

3811
5/1A

باب الضم

الصادي حرف س من حروف المذلل ومخرجها من اول حافة اللسان وما يليها من
الاسرار ولا تحت لما عدا به وبه وقال صاحب العين في احد الاحرف الخمرية والطاء
مخرجها من طرف اللسان والاول الثابت اعليا وهي تحت اذن والهاء بالانثى وتسمى هذه
الثلاثة الاحرف الثلاثة من اللثة وتنفذ المعقل بها واحب لان الائمة المذنب على
ان وضع احدها موضع الاخرى مستند للصلوة قبل الصاد للعرب والهاء والحاء حرفا
بقائه في باقي لغات الساميين وقام له عدد الادرج حروف المذلل في بعض النسخ والهاء
كله في الصاد في حساب النجمل عبارة عن هاء من العدد

الصيغ من دواب البحر او حبث النملوه * السو بان السمين السديد من
البحال * الصيغ الذي ينغم في الامور او هو تعجيف صيغ الراي
صاده بضاده ضادا خصمه. وضئد الرجل على المجهول صوا اذا زك * اصاده
اصادا اركه * الصاد مخرج المراف والضو مخرجهم * الضوودة والضوودة
الزكام ايضا

صارة يضاره صارا وضارا جاز عليه. وفلانا حقة بنسة ونسمة / نسمة ضازي
وضوذي وضيزي اي ناقصة كنيزي من الاجوف
ضاصا الفوم في الحرب صانسة وضوضا وضوضاة صوتوا * السانسة
والضوضي والضوضاة اصوات الناس في الحرب. والضوضي والضوضي
والضوضي والضوضي الاصل والمعدن او كثرة السل وركته. والضوضي
ايضا الاخيل للطائر * رجل مضوض اي مضوت
ضط الرجل يضاط ضاطا حرك منكبه وجسده في مسبه
ضك الرجل على المجهول ضوا انا ركم فهو متهووك

ضَالَ شَخْصَةً بِضَالَةٍ صَالَةً صَاغِرَةً. وَضَوَّلَ الرَّجُلُ بِضَوَّلٍ ضَالَةٍ وَضَوُّوْلُهُ كَانَ ضَيِّلاً. وَرَابَةُ صَغُرَ * ضَاوَلَ شَخْصَةً مَضَالَةً صَغُرَةً. وَتَضَاوَلَ الرَّجُلُ تَضَاوُلًا بِمَعْنَى ضَوَّلَ وَاخْنَى شَخْصَةً قَاعِدًا وَتَصَاغَرُ وَتَفَاوَسَ خَوْفًا * الضُّوْلَانُ الْكَلُّ وَالثَّقِيلُ * الضُّوْلَةُ الضَّعِيفُ النَحِيفُ * الصَّبِيلُ * الصَّغِيرُ الدَّقِيقُ الْخَفِيرُ وَالنَّحِيفُ جُضُولًا وَضِيَالٌ * الضَّيْلَةُ اللَّهَاءُ وَالْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ * الْمَضَائِلُ الشَّخْتُ. وَالْمَضَائِلُ الضُّبُلُ

ضَانٌ - اضْأَنَ الرَّجُلُ اضْأَانًا كَثْرَضَانَةً. وَنَقُولُ اضْأَنَ ضَالِكُ أَيِ اعْتَزَّهَا مِنَ الْمَعَزِ * الضَّاهِنُ الضَّعِيفُ وَالْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ وَالْحَسَنُ الْجَسْمُ الْقَلِيلُ الطَّعْمُ وَالْأَبْيَضُ الْعَرِضُ مِنَ الرَّمْلِ وَخِلَافُ الْمَاعَزِ مِنَ الْفَنَمِ جُضَانٌ وَضَانٌ وَضَيْنٌ * الضَّائَةُ الْخِزَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبٍ * الضَّيْنِيُّ السَّفَلَةُ الْفُحْمُ مِنْ جِلْدَةٍ يُخَفِّضُ بِهَا الرَّائِبُ

ضَاىَ الرَّجُلُ بِضَاىٍ ضَاىًا بِدَقِّ جِسْمِهِ

ضَبًّا الرَّجُلُ بِضَبٍّ ضَبًّا وَضُبًّا لَصِقَ بِالْأَرْضِ. وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ الصَّفَةِ. وَضَبًّا الصَّائِدَ اخْتَبَأَ وَاسْتَتَرَ لِيُخْتَلِ. وَفَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ طَرَأَ وَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ. وَالْيُجْبَاءُ. وَمِنْهُ اسْتَحْيَا * اضْبَأَ الشَّيْءُ اضْبِئَةً كَتَبَهُ. وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ عَلَيْهِ. وَعَلَى الْمَاهِيَةِ اضْبَأَ. وَاضْطَبَأَ مِنْهُ اضْطَبَأَةً اخْنَى * الضَّائِي الرَّمَادُ * الضَّائِيَةُ الْغَرَارَةُ الْمُنْقَلَّةُ تُخْنِي مَنْ يَجْهَلُهَا * الضَّيِيَةُ الْإِلَاقُ بِالْأَرْضِ * الْمَضْبِئَةُ الْحَبَاءُ. وَالْمَضَائِيَةُ الضَّائِيَةُ لِلْغَرَارَةِ الْمَذْكُورَةِ

ضَبَّ الْمَاءُ يَضِبُّ ضَبًّا سَالٌ أَوْ هُوَ سِيلَانُ الدَّمِ وَالرَّبْقِ. وَنَافَتُهُ حَالِبُهَا بِالْكَفِّ كُلُّهَا أَوْ أَنْ يَجْعَلَ إِبْهَامَهُ عَلَى الْخَلْفِ فَيَبْرُدُ أَصَابِعُهُ عَلَى الْإِبْهَامِ أَوْ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ الْخَلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ لِلْحَلْبِ. وَضَبَّ الرَّجُلُ سَكَتَ. وَالشَّيْءُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ. وَعَلَى الشَّيْءِ اخْنَى. وَضَبَّتْ شَفْنَةً ضَبًّا وَضُبًّا أَصَابَهَا دَاءُ الضَّبِّ. وَضَبَّ الْبَعِيرُ يَضِبُّ ضَبًّا مِنْ بَابِ عَلِمَ صَارَ أَضَبَّ. وَضَبَّتِ الْأَرْضُ تَضَبَّتْ وَضَبَّتْ تَضَبُّ ضَبَابَةً صَارَتْ مُضَبَّةً * ضَبَبَ عَلَى الشَّيْءِ تَضْبِيبًا اخْنَى عَلَيْهِ. وَالصَّيِّ

اطعمة الضبيبة . والباب جعل فيه الضبة . واضبَّت الارض اضباباً بمعنى ضبَّت .
والرجل سكت . وفلانٌ صاح وتكلم . والقوم استغاروا . والدَمَ اقبل وفيه تفرُّق .
والشعر كثير . والارض كثير نباتها . والسفلة هريق مأوَّة من خرزة فيه . واليوم
صار ذا ضباب . والبلد كثير اضية . والقوم نهضوا في الامر جميعاً . والماء والدم
ارائه . وفلاناً لزمه فلم يفارقه . ولنته دماً سالت . وعلى ما في نفسه وسكت عليه .
وفلانٌ على غلٍّ في قلبه اضمرة . واضبوا عليه كذروا عليه . وعلى الشيء احنوى
واخفاه وامسكه . وعلى المطلوب اشرف ان يظفر به . وتضبَّب الصبيّ تضبباً
سمن وانفتحت آباطه وقصر عنقه * الضبابَةُ ندى كالغيم او سحاب رقيق
كالدهان ج ضباب * الصب حيوان بري يشبه الورل ج اُضِبَّ وضباباً
وضبانٌ ومضبة . والصب ايضاً داء في مرفق البعير وورم في صدره وآخر
في خنثى والغليظ والحقد الخفي . وداء في الشفة بسيل دماً وانفثق من
الارجل وكثرة من اللحم . ورجلٌ خبَّ صبُّ اي جرت مراوغ . والضب الغليظ
والحقد الخفي . والضبب الكثير الصب * الضبة اشى الضب والطلعة قبل ان
تتملئ وسك الضب يدغ للسمن . وحديدة عريضة يضبب بها الباب ج
ضباب * الضبوب الدابة تبول وتعدو . والشاة الضيقة الاحليل * ضبيب
السيف حدة * الضبيبة سمن ورُبَّ يجعل للصبي في عكة يطعمه * الاض
من الجمال ما به داء الضب . وارض مضبة كثيرة الضب ج مضاب . والمضبب
المحارش للضب في حجره ليخرج مذنباً فياخذ بذنيه . وبابٌ مضبب مشدود
بالضباب

ضبت بالشيء بضبت ضباً قبض عليه بكفه او قبضاً شديداً . والمافة جعلها يعرف
سمنها . وفلاناً ضربة * اصطببت بالشيء بمعنى ضبت * الضببات برائن الاسد *
الضباتية الذراع الضخمة الواسعة الشديدة * الضببات والضبات الاسد * الضبنة
سنة للابل * الصبوث الاسد . وناقته صبوث يشك في سمنها تضببت *
الاضبات القبضات مفردة ضبة . والاضبات الخالاب مفردة مضبت . والمضبت

وَالْمُضَبِّطُ الْأَسَدُ. وَالْمُضَبُّوتُ مِنَ الْحِجَالِ الْمَوْسُومُ بِالضَّبْطَةِ
 الضَّبْطُ وَالضَّبَائِمُ الْأَسَدُ. وَهُوَ مِنَ الضَّبِيتِ لَضَبْطِهِ بِالْفَرَسَةِ. وَالْمِمَ زَائِدَةٌ
 ضَبَّعَ الرَّجُلُ يَضْبَعُ ضَبْعًا أَيْ نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ كَلَالٍ أَوْ ضَرْبٍ
 ضَبَّعَتِ الْخَيْلُ تَضْبَعُ ضَبْعًا وَضَبَاكَ أَسَمِعْتَ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ بِصَهِيلٍ
 وَلَا حُمَّةٍ أَوْ عَدَّتْ دُونَ النَّفِيرِ. وَالنَّارُ الشَّيْءُ غَيْرُهُ وَلَمْ تَبَالِغْ * ضَابِجَةٌ
 مُضَابِجَةٌ فَابِجَةٌ وَكَفِجَةٌ. وَنَضَابِجًا نَفَابِجًا وَنَكَافًا. وَانْضَبِجْ مَطَاوِعَةً ضَبِجَ. وَلَوْنُهُ
 تَغْيَرٌ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا * الضَّمَاخُ صَوْتُ الثَّعْلَبِ * الضَّبِجُ الرَّمَادُ * الضَّبْحَاءُ
 الْقَوْسُ وَقَدْ عَمِلَتْ فِيهَا النَّارُ * الْمَضْبُوحَةُ حِمَارَةُ الْقَدَاحَةِ الَّتِي كَانَتْهَا مُحْتَرَقَةٌ
 ضَبَدَ الرَّجُلُ يَضْبُدُ ضَبْدًا يَخْلُطُ بَيْنَ الرُّطْبِ وَالْبَسْرِ * ضَبَدٌ فَلَانًا أَذْكَرُهُ مَا يَفْضِبُهُ *
 الضَّبَدُ الْفَضْبُ وَالْفَيْظُ

ضَبَرُ الْكَنْبِ يَضْبُرُهُ ضَبْرًا جَمَلُهُ أَضْبَارَةٌ. وَالضَّخْرُ نَضْدَةٌ. وَضَبَرُ الدَّرْسِ وَالْمُنَادِ
 يَضْبُرُ ضَبْرًا وَضَبْرَانًا جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَوُثْبٍ * ضَبَرُ الرَّجُلِ اسْتَدَّ تَأَنَّرَ عِظَامُهُ
 وَكَثُرَتْ لَحْمُهُ. وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ * الضَّيَارُ وَالضَّيَارُ الْكَنْبُ بِلَا وَاحِدٍ * الضَّبَارَةُ اجْتِمَاعُ
 الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ. وَالضَّبَارَةُ وَالضَّبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْكَنْبِ جَ ضَبَائِمُ * الضَّبَارُ شَجَرٌ *
 الضَّبَرُ الْجَمَاعَةُ يَبْزُونَ وَجَلَدٌ يَفْشَى بِهِ خَشَبٌ فِيهِ رِجَالٌ تَقَرَّبَ إِلَى الْخَصُونِ
 لِلْقِتَالِ جَ ضُبُورٌ وَشَجَرُ جُوزِ الْبَرِّ وَجُوزُ بَوَا. وَالضَّبَرُ الْأَبْطُ. وَالضَّبَرُ شَجَرُ جُوزِ
 الْبَرِّ * الضَّبَرُ الْأَسَدُ. وَفَرَسٌ ضَبْرٌ أَيْ وَثَابٌ * الضَّبُورُ الْأَسَدُ * الضَّبِيرُ
 الشَّدِيدُ وَالذَّكْرُ * الْأَضْبَارَةُ وَالْإَضْبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الصَّخْفِ جَ أَضَابِيرُ.
 وَجَمَلٌ مَضْبُورٌ وَضَبْرٌ شَدِيدٌ تَأَنَّرَ الْعِظَامُ مَكْتَنَزًا لِلْحَمِّ. وَالْمَضْبَرُ أَيْضًا الْأَسَدُ
 ضَبْرُ - الضَّبَارُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْمَضْبَرُ الْخَلْقُ الْمَوْثِقُ

ضَبْرُكَ - الضَّبَارُكَ الْأَسَدُ وَالثَّقِيلُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالشَّدِيدُ الضَّخْمُ مِنَ النَّاسِ
 وَغَيْرِهِمْ جَ ضَبَارُكَ * الضَّبِيرُكَ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ * الضَّبِيرُكَ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ الْفَخْزُ مِنْ
 ضَبْرٍ - أَسَدٌ ضَبَارُكَ وَضَبَارِمَةٌ أَيْ مَجْمَعُ الْخَلْقِ مَوْثِقَةٌ. وَالْمِمَ زَائِدَةٌ
 ضَبْرَةٌ يَضْبِرُهُ ضَبْرًا لِحَظَّةٍ شَدِيدًا * ذَنْبٌ ضَبْرٌ وَضَبْرٌ أَيْ مَتَوَقِّدٌ لِلْحَظِّ.

وَالضَّيْرُ أَيْضًا الشَّدِيدُ الْخَنَالُ مِنَ الدَّقَابِ

ضَبَسَ عَلَى الْغَرَمِ يَضْبُسُ ضَبْسًا الْحُ عَلَيْهِ، وَضَبَسَتْ نَفْسُهُ أَنْضَبَسَ ضَبْسًا لَقَسَتْ
وَحَيْثُ * الضَّيْسُ صَاحِبُ الشَّرِّ، وَالضَّيْسُ الشَّكْسُ الْعَسْرُ وَالْمَاهِيَةُ وَالْحَيْثُ *
الضَّيْسُ الشَّكْسُ الْعَسْرُ وَالْثَقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَحَقُّ الضَّعِيفُ
الْبَدَنُ وَصَاحِبُ الشَّرِّ

ضَبْضَب - رَجُلٌ ضَبَاضِبٌ أَيْ جَرِيٌّ وَقَوِيٌّ أَوْ قَصِيرٌ فَخَاشٌ أَوْ جَلْدٌ شَدِيدٌ ج

ضَبَاضِب * الضَّيْبُ السَّمِينُ وَالْفَخَاشُ الْمَجْرِيُّ

ضَبَطَهُ يَضْبُطُهُ ضَبْطًا وَضَبَاطَةً حَفْظُهُ بِالْحِزْمِ أَيْ حَفْظًا بَلِغًا وَلَزِمًا وَقَهْرُهُ وَقَوِيٌّ
عَلَيْهِ وَاحْكُمَةٌ وَائْتَنَ عَمَلُهُ. وَضَبُطَتِ الْأَرْضُ عَلَى الْمَجْهُولِ طُرَتْ. وَضَبِطَ
الرَّجُلُ يَضْبُطُ ضَبْطًا عَمَلٌ يَبْدُو جَمِيعًا * اضْبَطَ الْكِتَابَ اعْتَمَهُ. وَنَضَبُطَتِ
الضَّأُنُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ أَوْ اسْرَعَتْ فِي الْمَرْعى وَقَوِيَتْ. وَنَضَبُطَ فَلَانًا
أَخَذَهُ عَلَى حَبْسٍ وَقَهْرٍ. وَضَبَطَهُ فَانْضَبَطَ أَيْ حَفْظُهُ بِالْحِزْمِ فَانْخَفِظَ * الضَّابِطُ
الْأَسَدُ وَرَجُلٌ وَجْهٌ ضَابِطٌ أَيْ قَوِيٌّ شَدِيدٌ. وَرَجُلٌ ضَابِطٌ أَيْ حَزُونٌ *
الضَّطَبَةُ لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ * رَجُلٌ وَجْهٌ ضَبَّطَى أَيْ قَوِيٌّ شَدِيدٌ. وَالنُّونُ زَائِدَةٌ *
الْأَضْبُطُ الْأَسَدُ وَمَنْ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا

الضَّيْطَرُ وَالضَّيْطَرُّ الْأَسَدُ الْمَاضِي. وَالضَّيْطَرُّ أَيْضًا الضَّخْمُ الْمَكْتَنَزُ

ضَبَعَةٌ يَضْبَعُ ضَبْعًا مَدَّ إِلَيْهِ ضَبْعَةً لِلضَّرْبِ. وَالْقَوْمُ الطَّرِيقُ وَغَيْرُهُ لَنَا اسْمُهُ وَجَعَلُوا
لَنَا مِنْهُ قِسْمًا. وَفُلَانٌ جَارٌ وَظَلَمَ. وَعَلَى فُلَانٍ مَدَّ ضَبْعِي لِلدَّعَاءِ عَلَيْهِ. وَيَدُهُ
إِلَيْهِ بِالسَّبَفِ مَدَّهَا يَدُهُ. وَالْخَيْلُ وَالْأَبْلُ ضَبْعًا وَضَبُوعًا وَضَبْعَانًا مَدَّتْ أَضْبَاعُهَا
فِي سِيرِهَا. وَالْبَعِيرُ اسْرَعَ أَوْ مَشَى فَخَرَّكَ ضَبْعِي. وَالْخَيْلُ ضَبَعَتْ. وَالْقَوْمُ لِلصَّحْ
مَالُوا إِلَيْهِ. وَضَبِعَتِ الْمَاقَةُ تَضْبَعُ ضَبْعًا وَضَبْعَةً أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَكُنَّا الْمَرْأَةَ *
ضَبَعَ الرَّجُلُ جَبْنَ. وَالْخَيْلُ وَالْأَبْلُ مَدَّتْ أَضْبَاعُهَا فِي سِيرِهَا. وَفُلَانٌ فَلَانًا حَالٌ
بَيْنَهُ وَالْمَرْمِي الَّذِي تَصْدُ رَمِيَّةٌ. وَاضْبَعَتِ الْمَاقَةُ وَالْمَرْأَةُ بِمَعْنَى ضَبِعَتْ.
وَاضْبَعَ الرَّجُلُ أَبْدَى أَحَدَ ضَبْعِيهِ. وَالْمُتَرَمِّمُ بِشَوْبِهِ ادْخَلَ الرِّدَاءَ مِنْهُ تَحْتَ أَبْطُو

الايمن ورد طرفه على يساره وابدى منكبة الايمن وغلى الايسر. واستضبعمت الناقة والمرأة بمعنى ضبعت * ناقة ضابع ثم ضبعها في سيرها. وفسر ضابع شديد المجري او كثيره او يتبع احد شقيه وبثني عقه او يجري جرياً فوق التقرب * الضياع كواكب * الضيع العضد كلها واوسطها بلحها او ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاه وجري فوق التقرب وكل اكمة سوداء مسطيلة قليلاً. وذهب به ضبعاً تبعاً اي باطلاً. والضبع ايضاً والضبع حيوان مؤنث ج أضيع وضيع وضيع وضيع ومضعة. ولا نقل ضبعة للأنثى لان الذكر ضبعان والأنثى ضيعانة. وقبل يقال للأنثى ضبعة ايضاً. وإذا ثبتت الذكر من الضياع قلت ضبعان واجريت التثنية على لفظ المؤنث لانه لفظ المذكور. ونصغير الضيع أضيع على غير قياس. والضبع ايضاً والضيع والكف والناحية. والضبع ايضاً السنة المجذبة * الضيعان ذكر الضيع والأنثى ضيعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضيع او لا يقال ضبعة كما مرج ضباعين وضياح وضيعانات * الضبعة الضيع. وناقة ضبعة اي مريدة الفحل ج ضياح وضباعي * المصبة اللحمية تحت الابط من قدم. وناقة مضبعة تقدم صدرها وتراجع عضداها. وحمار مضبوع اي اكلته الضبع الضبغ الضبغ الاحمق وكل كلمة يفرع بها الصبيان ج ضبايط الضبغ الضبغ الضبغ ج ضبايط

الضبغ طرى الرجل الشديد والطويل والاحمق وكله يفرع بها الصبيان وما حملته على راسك وجعلت يدك فوقه لتلايق واللعين المصوب في الزرع يفرع به الطير والضبع او اناها وما ضبغ طران ضبك - اضباكت الارض اضبيكا كما خرج نهبها * ضبوك الارض نباشيرها. وضبوك النيث اخالة للطير

الضبيل والضبيل الناهية. وليس فعلل غيرها الا الزئبر عند بعضهم ضبن الهدية بضبنها ضبناً كثراً ومنعها. وضبن المكان ضاق * اضبن الشيء جعل

في ضبنه. وفلاناً ضيق عليه بان جعله تحت ضبنه. والدآة فلاناً ازمنه. واضطبته
 جعله في ضبنه * الضبن الملة المشفوف لافضل فيه. والضبن ما اعيام
 ان يحفروه وما بين الكشح والابط. والضبن الزمن والضيق والضبن للماء
 المذكور. والضبن الوكس * الضبنة والضينة والضينة والضينة العبال بضطبنهم
 الرجل في كنفه وناحيته. ومن لا غناه فيه ولا كفاية من الرفقاء * الأضيان
 المسابع الكثيرة السباع مفردة ضبن. والمضبون الضبن للماء المذكور والزمن
 الضبنتى من الرجال والجمال والنوي الشديد. والنون زائدة للالحاق
 ضبته البار نضبه ضبوا (واوي) غبرته وشوته. وضبا الى فلان لجأ * أضبي الشيء
 أضبه رفعة وامسكه. واضبي الغلام أضوى. وعليه اشرف ليظفر به. وبالقوم
 السفر اخلفهم فيما رجوا من ربح * الضاي الرماد * المضبة (او المضبة) خبزة الملة
 الضع دويبة او طائر * الضوتع الصنع والرجل الاحق او الصواب فيه الضوكة
 ضثم - الضثم الاسد

ضج فلان بضج ضججاً صاح. والقوم جرعوا وغلبوا * ضجج الرجل تضججاً ذهب
 او مال وسم الطائر او السبع. وضاجه مضاجة وضجاجاً شاذة وشاره.
 واضج القوم اضجاجاً صاحوا وجلبوا. وكذلك يقال اضج فلان * الضجاج الفسر
 والعاج وضرب من الخرز. والضجاج المشاذة والمشاراة وصغ بؤكل وكل
 شجرة يسم بها الطير او السباع * الضجة الجملة * الضجوج ناقة تضج اذا حلبت
 ضجج الفرة بتقديم الحيم ضججرة ملاها * اضجج السقاء اضججراً امتلاً
 ضجج منه وبه يضجج ضججاً يبرم وقلبي وساء خلفه فهو ضجج. وضججت الناقة كانت
 ضججوراً. والبعر كثر رغاء * اضجج حمله على الضجج. ونضجج بمعنى ضجج
 لكنه ابلغ * الضجج من الاماكن الضيق. والضجج من الناس ذوا الضجج ومن
 الاماكن الضيق. والضجج القلق من غم وضيق نفس مع كلام * الضجج طائر
 والضجج * الضججور من النوق التي نرغو عند الحلب. ومن الرجال الكثير
 الضجج

ضجع الرجل يضيّع ضججاً وضججاً وضع جنبه بالارض. والنجم مال للغروب *
 ضجع في الامر فصرووهن فيه. والشمس دنت للغيب. وضاجعة مضاجعة
 اضطجع معه. واضججة وضع جنبه بالارض. والشئ خفضة. وجوالته كان
 ممثلاً ففرغ. وتضجع السحاب ارباً بالمكان. وفلان في الامر تفعد فيه ولم يتم
 به. وانضجع الرجل واضطجع واضجع وضع جنبه بالارض * الضاجع تخفى الوادي
 والاحنى والنجم المائل للغيب ج ضواجع. والضواجع ايضاً الهضاب. يقال
 لا واحد لها. ورجل ضاجع اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم للبيت لا يهكاد
 يخرج ولا يهض لمكرمة او عاجز منيم * الضاجعة الغنم الكثيرة ومصب
 الوادي والمثلة من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البئر لثقلها * الضجع
 غاسول للثياب ونبات كالضفايس. والضجع المائل * الضججة الغنم الكثيرة *
 الضجعة الوهن في الرأي. والضجعة الكسل. والضجعة الوهن في الرأي والمرض
 ومن يضحج الناس كثيراً. ورجل ضجعة وضجعة وضجج وضجج وضجج
 وضجج اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم للبيت لا يهكاد يخرج ولا يهض
 لمكرمة او عاجز منيم * الضجوع الثرة تميل بالمستفي ثقلًا والدلو الواسعة
 والمرأة المخالفة للزوج والصعب الرأي والسحابة البطيئة لكثرة ما يها والمافة
 ترى ناحية والبئر الدحول * الضجج المضاجع * الاضجع المخالف لا مرأته.
 ورجل اضجع الذنابا اي مائلاً. ومضاجع الغيث مساقطة. والمضجوع الضعيف
 الرأي

ضجج فمة وشدقة وشفقة وذقة وعقة وكذلك البير والمجرح يضحج ضججاً اعوج *
 تضاجح الامر بينهم اخلف * الضججة دوبة منقنة * رجل اضجج اي مائل النم
 الى احد شقيوه. والاثني ضججاً. والمتضاجح المعوج النم

ضحج - الضجج الشمس وضوؤها. والضجج ايضاً البراز من الارض وما اصابته الشمس
 ضحج السراب تفرق. والامرتين * تضحج السراب بمعنى ضحج * الضحج
 المساء اليسير او الى الكعابين او الصافر السوق او ما لا غرق فيه لقرب

تعرى. والكثير بلغة هذيل * التفتضح الماء اليسير. والتفتضح ايضا والتفتضح
والتفتضح جري السراب

ضحك الانسان يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا. يقال ضحك
منه وبو عليه. والبعض يقولون ضحكك بكسر الصاد اتباعا لكسر الحاء. وضحك
الرجل ضحكا عجب او فرح. والسحاب برق. والطريق اسنان. وطلع النخلة
انشق. والفرد صوت. والارنب حاضت * ضاحكه ضحك معه وغالبه في
الضحك. والضحكة حلة على الضحك. ونضحك الرجل ونضاحك واستضحك
في ضحك. ونضاحك انقوم تكلفوا الضحك والضحك بعضهم بعضا * الضاحك
من السحاب مثل العارض وحجر شديد البياض يبدو في الجبل. وارنب
وامرأة ضاحك ابيه حائض * الضاحكة كل سن نبدو عند الضحك او
السن التي بين الاباب والاضراس وهي اربع ج ذواك * الضحك اللخ
والزبد والعسل او الشهد والعجب وانغرا لا يرض وانور ووسط الطريق وطلع
النخلة اذا انشق عنه كامة * الفتيك وسط الدارق وطلع النخلة اذا انشق عنه
كامه والمستبين من الدارق * الضحكة من يضحك عليه الناس. والضحكة
الكثير الضحك ومن يضحك على الناس * الضحكة تشديد الكاف الكثير
الضحك * الضحوك الكثير الضحك والظاهر المستبين من الدارق ج
صوك * الضحوك ما يضحك منه ج اضاحك. والضحك الكثير الضحك
يسنوي فيه المذكر والمؤنث

ضحل الماء يضحل ضحلا رقيقا. والفدر فل مأو. * الضحل الماء القليل على الارض
لا عمق له ج اضحال وضحول وضحال * المضحل المكان بذل فيه الماء
ضحا الرجل يضحو ضحوا وضحوا وضحيا (واوي) برز للشمس. والشي ضحوا وضحا
اصانة الشمس. والطريق بنا وظهر. وضحا ظله مات. وضحي الشيء يضحى ضحا
اصانة الشمس يحرما. وضحي ضحاة عرق واكشف بعد ان كان في ستر.
وللشمس برز. وضحي بالفتح ضحيا مثله. وفي المضارع اضحي في الغنمين جميعا

(اي في ضحى وضى) * ضحاه نضمة اطعمة في الضحوة. وباللثة ذبحها في الضحى من ايام الاضحى (اي عبد النحر) ثم كثر حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار. والغنم رعاها في الضحى. وضى عن الشيء رفق به. وضح رويدا اي لا تعجل. وضاحاه مضاحاة اناه في الضحى. واضى الرجل اضحاه صار في الضحى. والشيء اظهره. وبصلوة الدالة صلاها في الضحى. واضى يفعل كذا صار فاعلة في الضحى. وهو في هذه الصورة من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر. ويقال في الدعاء عليه اضحى الله ظلك. وفي الدعاء له لا اضحى الله ظلك. اي اهلكك في الاول ولا اهلكك في الثاني. ونضى الرجل نضيا اكل في الضحى. ونام الى الضحى. وبرز للشمس * مكان ضاح اي بارز. وضاحي الجلد ما ظهر منه * الضاحية الناحية البارزة والظاهرة من كل شيء ج ضواح. وضواحي الخوض نواحيه. وضواحي الروم نواحيهم وما ظهر من بلادهم. ومنه ضواحي البلد لنواحيها اي ما ظهر وبرز منها. والضواحي ايضا السموات والافلاك. وضاحية المال التي تشرب ضحى. ويقال شجرة ضاحية الظل اي لا ظل لها. وقعة ضاحية اي علانية * الضحاه قرب انتصاف النهار وقيل عند ارتفاع المار الاعلى وهو مذكر. والضحاه ايضا الغداة * الضحى بعد الضحوة اي حين تشرق الشمس مؤنثة وتذكر. والضحى ايضا الشمس. وما لكلامه ضحى ابيه بيان. وقيل الضحى في الاصل ضوء الشمس اذا ارتفعت. ونصغرة ضحى بلاهاة * الضحوة ارتفاع النهار * الضحوة ارتفاع النهار وبعد طلوع الشمس. واتينك ضحوة اي ضحى * الضحياه من اللبالي المضية. والشهامة من الخيل مؤنث الاضحى. والضحياه ايضا امرأة لا يثبت شعر عانها * الضحيان من الرجال الذي ياكل في الضحى * قلة ضحيانة اي بارزة للشمس * الضحية ارتفاع النار وشاة يضحي بها ج ضحيا * الاضحى جمع الاضحية شذوذا ومن الخيل الايتوب والانتى ضحياه. والاضحاه شاة يضحي بها ج اضحى. ومنها يوم الاضحى اي يوم النحر وهو العاشر من ذي الحجة. قال الفراء الاضحى مؤنث ويذكر

والإضحيان نبت كالاقحوان. ويوم إضحيان اي مضي لا غيم فيه. وليلة إضحيان
وإضحية اي مضيق. والإضحية والإضحية شاة يضحى بها ج أصاحي. وارض
مضخاة اي لانكاد تغيب عنها الشمس. ورجل مضح ومضح ومضجع ومضطجع
اي صائر في الضحى

ضخت العين نضح نضخاً دمعت. وضخ يولده مده. والماء نضج * المضخة قصبة في
جوفها خشبة يرمى بها الماء. ويسمى الصبيان بالزاروقه
ضخر عنه يضرها ضخرًا يخرها

ضخم يضخم ضخامة وضخمًا كان ضخماً * ضخمة جعله ضخماً * الضخم العظيم من
كل شيء او العظيم الجرم الكبير اللحم * الضخم والضخم الضخم ج ضخام. والضخم
من الطريق الواسع ومن المياه والطعام الثقيل * الضخمة والضخمة مؤنث
الضخم والضخم ج ضخمت * الضخمة العريضة الأرضية الناعمة * الأضخم
الضخم. وهذا أضخم منه اي أشد ضخماً. والأضخمة عظيمة المرأة. والمضخم
الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم

ضخني - الضاخية (بائية) الداهية

ضدي يضد اضدًا غضب

ضده في الخصومة بضد ضداً غلبه. وعنه صرفه ومنعه برفق. والقرية ملاًها *
ضاده مضادة خالفة. واضد الرجل اضداداً غضب. وفلان اتي بالضد.
وتضاداً تضاداً تخالفاً * الضد المثل والمخالف ضد. يقال هو ضده اي مثله
ومخالفه. والضد ايضاً العدو ج اضداد. ولغات الاضداد هي اللغات النالة
على معنيين متضادين كالباع فانه يطلق على الشراء ايضاً. وكالضد فانه يطلق
على المثل والمخالف. وامثالها كثيرة. وبدل عليها في القاموس باردانها بلفظة
ضد كما ترى * الضديد الضد

ضدته بضدته ضداً اصلحه وسهله

ضدي عليه بضدي ضدي (بائي) غضب * ضاداه مضادة ضاده. واضدي

الأناء إضدة مائة فاعره * أتى بالضوادي أي الكلام القبيح أو ما يُتعلل به
ولا يُتحقق له فعل * أنه لصاحب ضدى أي ضِد
ضراً الشيء يضراً ضراً خفي * انضرات الأبل انضراً موتاً. والنخل والشجر

ييسر

ضربة يده وبالعصا ونحوها بضربة (منفوح العين في الماضي مكسورها في المضارع)
ضرباً أصابه وصدمة بها. وبالسوط جلده. وبالسيف أوقع به. وضربت الطير
ذهبت تبغى الرزق. وعلى يديه امسك. والقاضي على يد فلان حجر عليه ومنعه
التصرف. وفي الأرض ضرباً وضرباً خرج تاجراً أو غازياً أو أسرع أو ذهب.
وبنفسه الأرض أقام وسافر ضِد. والنخل ضرباً نكح. والفاقة شالت بذنبها فضربت
فرجها فشتت فهي ضارب وضاربة. والشيء بالشيء خطلة. وبين القوم افسد.
واللبن اتخذ. وفي الماء سجع. والعقرب لدغ. والعرق هاج دمه واختلج. والذهب
أحدث اضرباً. والشيء فحرك. والليل طال. وضرب عنه ضحاً عرض. وفلاناً
عن فلان كنهه عنه. وعن فلان كنا امسكه عنه. ويده أشار. والذهب بيننا
بعد. والرجل أشبه أهله من آبائهم وأمهاتهم. وبذقوا الأرض جهن وخاف. والزمان
مضى. والمجد أكنسبه وطلبه. وضرب الصلوة أقامها. والخيمة نصبها ورفعها. وضرب
الحاسب كذا في كذا ككرة بقدره. وضرب عليهم الجزية وضعها وأوجبها عليهم
والزهم بها. وضرب عليهم الذلة أذلهم. وضربت عليه العنكبوت نسجها خبئت.
وفلاناً البرد أصابه. وضرب الشبكة على الطائر ألغاه عليه. وضرب لفلان أجلاً
عينه وبينه. وضرب بالفتح أجالها. وضرب له في ماله سماً جعل له. وعلى أذنه
منعه أن يسمع. وضرب له مثلاً وصفه وقاله وبينه. والله مثلاً وصف وبين.
وضاربة فضربه بضربه من باب نصر أي غلبه في الضرب. وضرب البعير
في جهازه أي نفر. وضرب في البوق نفخ فيه. وضرب إليه مال. وللأمر
جاشاً صبر ووطن نفسه عليه. وضرب الدرهم طبعه. والختام صاغه. وضربت
فيه فلانة (أي أمه) بعرق ذي أسب أي التباس. يعني جعلته معتلاً بالنسب

يكونه ليس من ايء الشرجي. وضرب ذلك مثلاً على الجهول اي جعل.
 وضربت الارض على الجهول ايضاً اصابها الضرب اي الصقع. وضرب الرجل
 يضرب ضرباً ضربته البرد. والنبات اضرب البرد والريح. وضربت يده
 تضرب ضربة جاد ضربها واشند * ضربة تضرباً بمعنى ضربة. وضرب
 الشيء بالشيء خلطه. وفلان تعرض للثعلب. وزيد شرب الضرب. وعينه غارت.
 والجماد المضربة خاطها مع القطن. وضرب بين النوم اغرى. وضربة
 مضاربة وضرباً جالده وضرب احدهما الآخر وغالبه في الضرب. يقال ضاربة
 فضربة يضربه كما مر. وضارب له وضاربة في المال اتجر في ماله وفي القراض.
 واضرب الرجل في بيتهم اقام. والقوم وقع عليهم الصنيع. والخبز نفع. وفلان
 اطرق. والتموم الملة انشغى عن الارض. والرجل الفحل المافة جعله يضربها.
 واضرب عنه اعرض. وتضرب الشيء تحرك وماج. وتضارب القوم تجادلوا
 وضرب بعضهم بعضاً. واضطرب الشيء تحرك وماج وضرب بعضه بعضاً.
 والرجل طال مع رخاوة. واضطرب امرء اخنل. والرجل اكتمب. وفلان
 سأل ان يضرب له ويصاغ. واضطرب حبلهم اخنلت كلمتهم. والقوم
 تضاربوا والرجل في امور تزدد وارثك وجاء وذهب. واستضرب
 العسل ايضاً وغلظ. والناقاة اسمت للفحل للضراب * الضارب الناقاة الشائلة
 بذنبها والذي يضرب بالقداح اي يجبلها او الموكل بها والمكان المطمين به
 شجر والقطعة الغليظة نستطيل في السهل والليل المظلم الذي ذهب ظلمته
 بيناً وشالاً وملأت الدنيا والساج والناقاة تضرب حالها وشبه الزحبة في
 الوادي ج ضوارب * ناقاة ضاربة اي شائلة بذنبها ج ضاربات وضوارب.
 والطير الضوارب التي تطلب الرزق * الضرب المثل والشكل وما يضرب
 به المثل وقيل هو الضرب بالكسرج اضرب والرجل الماضي الدب والخفيف
 اللحم والصف من الشيء والمطر الخفيف والاسل الابيض الغليظ (والضرب
 بالتحريك اشهر). ودرهم ضرب اي مضروب منه. والضرب العسل الابيض

العلوظ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ. وَالضَّرِبُ الضَّارِبُ * ضَرَبَانَ الدهرَ حداثته * الضَّرْبَةُ
 العاهة والفساد في الحيوان وغيره والدفعة الواحدة * الضَّرْبُوبُ الضَّارِبُ *
 الضَّرِبُ الضَّارِبُ جَ ضَرْبُهُ والضَّرْبُوبُ جَ ضَرْبِي. وَالضَّرِبُ ايضاً الصنف
 من الشيء والمثل والشكل جَ ضَرَائِبُ والراس والموكل بالقдах او الذي
 يضرب بها والقِدَحُ الثالث واللبن يُجَلَّبُ من عَذَّةٍ لِقَاحٍ فِيهِ أَنَّهُ والنصب
 والبطان من الناس والتلج والجلد والصنوع وردِي الحَمْضُ او ما تَكَسَّرَ مِنْهُ *
 الضَّرْبِيَّةُ الطبيعية والسحبة والسيف وحده والقطعة من الثطن او الصوف
 او الشعر يُنْفَشُ ثم يُدْرَجُ ويُشَدُّ بِخِطِّهِ ثم يُغَزَلُ جَ ضَرَائِبُ والرجل المضروب
 بالسيف والموضع الذي تنفع فيه الضربة من جسد المضروب وواحدة الضرائب
 التي تُؤْخَذُ فِي الحِزْبَةِ ونحوها. ومنهُ ضَرْبِيَّةُ العبد لَعَلَّهُ * الْمَضْرَبُ حد السيف
 جَ مضارب. وما يُعْرَفُ لَهُ مَضْرِبٌ عَسَلَةً اِي اَصْلٌ وَلَا قَوْمٌ وَلَا ابٌ وَلَا شَرَفٌ.
 وَمَضْرِبُ السيف حده. وَالْمَضْرِبُ وَالْمَضْرَبُ العظم الذب فيه الخ. وَالْمَضْرِبُ
 وَالْمَضْرَابُ ما ضُرِبَ بِهِ العود وغيره والكثير الضرب. وَالْمَضْرِبُ ايضاً
 الفسطاط العظيم جَ مضارب. وَالْمَضْرِبُ من الحيات الساكنة لا تتحرك. وَالْمَضْرِبَةُ
 وَالْمَضْرِبَةُ حد السيف. والمضروب الصنف من الشيء

ضَرْجُهُ يَضْرَجُهُ ضَرْجاً شَقَّةً. والدم بالثوب لَطَخَهُ بِهِ. والشيء الى الارض الفاء *
 ضَرْجُ الحبيب ارخاءه. والابل ركضها في الغارة. والكلام حَسَنَةٌ وَزَوْقُهُ. والثوب
 صبغه بالحبرة ولَطَخَهُ. والائف بالدم ادماه. ونَضْرَجُ الثوب تَلَطَّحَ. والبرق
 تَشَقَّقُ. والنور تَنَفَّحَ. والحَدَّ احماز. والمرأة تَبَرَّجَتْ. وضرجه فانضرج اي شَقَّ
 فانشق. وانضرجت العقاب انتضت على الصيد او اخذت في شق. ولنا الطريق
 اُنْسَعَتْ. وما بين القوم تباعد * الضَّرِيجُ المصبوغ بالحبرة. وقد وَضَّرِجَ اِي
 شَدِيدٌ * الاَضْرِيجُ كساة اصفر والحز الاحمر والدرس الجواد والصبيغ الاحمر.
 وَالْمَضْرَجُ المشاقق والثياب الخلفان واحدها مِضْرَجٌ. وَالْمَضْرَجُ الاسد.
 وَالْمَضْرَجُ المُلَطَّحُ بدم. ومن الثياب المصبوغ بحبرة وهو دون المُشَبَّعِ وفوق المورَّدِ.

وعين مضروجة اي واسعة الشق

الضَرْجَعُ التَّبْرِجُ ضَرَّاجِع

ضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرَجْلِهَا تَضْرَحُ ضِرَاحًا رَمَحَتْ. وَالْأَسْمُ الضَّرَاحُ أَيْضًا. وَضَرَحَتِ السُّوقُ ضُرُوحًا كَسَدَتْ. وَضَرَحَ الثَّيْبُ يَضْرَحُهُ ضُرْحًا دَفْعَةً وَشَاحًا. وَشَهَادَةُ فَلَانٍ عَنِّي جَرَحُهَا وَدَفْعُهَا وَالْقَاهَا. وَالنَّابَةُ بِرَجْلِهَا رَمَحَتْ. وَلَمِيتَ حَفْرَةُ ضَرْبَحًا * ضَارِحُهُ مُضَارِحَةٌ سَابِقٌ وَرَامَاهُ. وَفَلَانًا قَارِبُهُ. وَاضْرَحَ السُّوقُ أَكْسَدَهَا. وَالثَّيْبُ أَفْسَدَهُ. وَفَلَانًا عَنَّهُ أَبْعَدَهُ. وَاضْرَحَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ تَبَاعُدَ * الضَّرَاحُ الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ. وَقِيلَ هُوَ بَيْتُ فِي السَّمَاءِ حَيْثُ الْكَعْبَةُ * الضَّرْحُ الْحِجْلُ. وَاضْرَحَ الرَّجُلُ الْفَاسِدَ. وَنَبَتْ ضَرْحُ أَيُّ بَعِيدَةٍ * الضَّرُوحُ مِنَ الدُّوَابِّ الَّتِي تَضْرَحُ بِرَجْلِهَا. وَقَوْمٌ ضُرُوحٌ أَيْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْمَخْزِ لِلْسَّهْمِ * الضَّرِيحُ الْبَعِيدُ وَالْقَبْرُ وَالشَّقُّ الْمُسْتَقِيمُ وَسَطُهُ وَالْحَدُّ فِي الْجَانِبِ أَوْ بِلَا لَحْدٍ جَ ضَرَّاحٌ * الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرَحِيُّ الصَّغَرُ الطَّوِيلُ الْجَنَاحُ. وَالْمَضْرَحِيُّ أَيْضًا السَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَالْأَيُّضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَشَيْءٌ مُضْطَرَحٌ أَيُّ مَرَجِيٍّ فِي نَاحِيَةٍ

الضَّرِيخُ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * نَحْلَةُ ضَرْدَاخٍ أَيُّ صَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ

ضَرَرُهُ وَضَرَّ بِهِ بَصَرُهُ ضَرًّا وَضَرًّا ضِدُّ نَفْعَةٍ أَيُّ جَلَبَ إِلَيْهِ الضَّرَرُ. أَوْ الضَّرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَوْلُهُ لَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ جَمَلٌ أَيُّ لَا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَهُ مِنَ السَّيْرِ. وَلَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ رَجُلٌ أَيُّ لَا تَجِدُ رَجُلًا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ مِنَ الْكَفَايَةِ * ضَرَرُهُ تَضَرَّرًا. وَضَارَةٌ مُضَارَةٌ وَضِرَارًا بِمَعْنَى ضَرَرِهِ. وَضَارٌ فَلَانًا خَالِفُهُ وَضَامُهُ. وَاضْرَرَّ الرَّجُلُ إِضْرَارًا تَزَوَّجَ عَلَى ضَرَّةٍ. وَفَلَانًا جَلَبَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ. وَاضْرَرَّ إِلَيْهِ أَسْرَعَ. وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهَهُ. وَاضْرَرَّ السَّبِيلَ مِنَ الْحَيْطِ وَالْعَبَابِ إِلَى الْأَرْضِ دَنَوًا. وَيُقَالُ اضْرَرَّنِي فَلَانٌ إِذَا دَنَا مِنِّي دَنَوًا شَدِيدًا. وَاضْرَرَّ يَدُوَّ أَسْرَعَ بَعْضُ الْأَسْرَاعِ. وَالْفَرَسُ عَلَى فَاسِ الْجِلْبَامِ أَزِمَ عَلَيْهِ. وَالرَّجُلُ رَاحَتْ عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ. وَتَضَرَّرَ مِنْهُ تَضَرَّرًا إِصَابُهُ ضَرَرًا. وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ اضْطِرَارًا أَحْتَاجَ إِلَيْهِ. وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ أَحْوَجُهُ وَاجْتَأَى فَاضْطَرَّ هُوَ

ضَرَسَ الشيءَ يَضْرِسُهُ ضَرْسًا عَضَّهُ شَدِيدًا بِالْأَضْرَاسِ . وَانْزِمَانُ الْقَوْمِ انْضَمَّ عَلَيْهِمْ . وَالرَّجُلُ صَمِتَ يَوْمَهُ إِلَى اللَّيْلِ . وَالْبَعِيرُ أَفْرَأْنُهُ بِمَرْقَةٍ ثُمَّ وَضَعَ عَلَيْهِ وَتَرَا وَفِدًا لِيَذَّالَ بِهِ . وَضَرَسَ الْبَيْرَ يَضْرِسُهَا وَيَضْرِسُهَا طَوَّاهَا بِالْحِجَارَةِ . وَضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ تَضْرُسُ ضَرْسًا كَلَّتْ مِنْ تَنَاوُلِ حَامِضٍ * ضَرْسَةُ الْحَرْبِ جَرَسَتُهُ وَاحْكَمَتُهُ . وَضَارَسَ الْقَوْمَ مَضَارَسَةً تَحَارَسُوا وَتَمَادَوْا وَاضْرَسَهُ أَثْقَلَتْهُ . وَبِالْكَلامِ اسْكَنَتْ . وَالحامضُ اسْنَانُهُ أَكَلَهَا . وَتَضَارَسَ الْبَيْتُ لَمْ يَسْتَوْ . وَالْقَوْمُ تَحَارَبُوا وَتَعَادَوْا * أَرْضُ ضَرَسٍ أَسَى بِنَاتِهَا هَهْنَا وَهَهْنَا . وَالضَّرِيسُ الدُّرُجُ ضُرُوسٌ وَاضْرَاسٌ وَالْأَكْمَةُ الْخَشْنَةُ وَالْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ وَطَوَّلَ الْقِيَامَ فِي الصَّلَاةِ وَكَفَتْ عَنْ الْبَرَقِ وَالشَّجِّ وَالرَّمْتِ أَكَلَتْ جَذْوَلَهَا وَالْحَجَرُ يُطَوَّى بِهِ الْبَيْرُ جُ ضُرُوسٌ . وَالضَّرِيسُ مَنْ يَغْضَبُ مِنَ الْمَجُوعِ وَالصَّعْبِ الْخَلْقُ . وَرَجُلٌ ضَرَسٌ شَرِسٌ بِمَعْنَى * الضَّرُوسُ الْمَانَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ نَهَضَ حَالِهَا . وَالْحَرْبُ الضَّرُوسُ الشَّدِيدَةُ الْمَلِكَةُ * الضَّرِيسُ الْبَيْرُ الْمَعْلُوبُ بِالْحِجَارَةِ وَفَقَارَ الظُّهْرَ وَالْجَانِحَ جَدَّاجٌ ضَرَّاسِي . وَأَضْرِسْنَا مِنْ ضَرَسِكَ أَيِ مِنَ الثَّمَرِ وَالْبَسَرِ وَالْكَمَلِ . وَالضَّرِيسُ طَائِرٌ * الضَّرِيسَةُ نَبَاتٌ بِمِصْرَ * رَجُلٌ آخَرَسٌ أَضْرَسَ اتَّبَاعَ . وَالضَّرِيسُ الْأَسَدُ يَضْغُ لِحْمَ فَرَسَتِهِ وَلَا يَبْتَلَعُهُ . وَأَضْرَسَ نَوْحٌ مِنَ الْوَشْيِ فِيهِ صَرَرٌ كَانَهَا أَضْرَاسٌ . وَالْمَضْرُوسَةُ الْبَيْرُ الْمَطُوبَةُ بِالْحِجَارَةِ . وَأَرْضٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حِجَارَةٌ كَأَضْرَاسِ الْكَلَابِ

ضَرَمَ - الضَّرْسَامَةُ الرَّخْوُ الثَّيْمُ النَّسْلُ

الضَّرَضَمُ الْأَسَدُ وَذَكَرُ السَّبَاعِ

ضَرَطَ الْحِمَارُ يَضْرِطُ ضَرْمًا وَضَرِطًا وَضَرِطًا وَضَرِطًا أَخْرَجَ رِيحًا مِنْ دُبُرِهِ مَعَ صَوْتٍ . وَضَرِطَ الرَّجُلُ يَضْرِطُ ضَرْطًا خَفَّتْ لَحْيَتُهُ وَرَقَّ حَاجَتُهُ * ضَرَطَ الْحِمَارُ أَكْثَرَ مِنَ الضَّرَاطِ . وَالْحِمَارُ عَمِلَ بِهِ مَا ضَرَطَ مِنْهُ . وَضَرَطَ بِهِ عَمِلَ بِهِ كَالضَّرَاطِ وَهَزَى بِهِ . وَاضْرَطَهُ عَمِلَ بِهِ مَا ضَرَطَ مِنْهُ . وَاضْرَطَ بِهِ عَمِلَ بِهِ كَالضَّرَاطِ وَهَزَى بِهِ * الضَّرَطُ صَوْتُ خُرُوجِ الرِّيحِ الْمَذْكُورِ . وَطُلِقَ عَلَى خُرُوجِ ذَلِكَ الرِّيحِ وَعَلَى الرِّيحِ نَفْسُهُ أَيْضًا . وَيُسَمَّى عَمَلُ اللَّاسِ أَيْضًا * الضَّرِطُ

الضرط. وانه لضروط اي ضم * الضرب الضم. ويقال كش ضرط ونجى ضرطة اي ضم وضمة. والاحذ سريط وسريطي والفضلة ضرط وضرطى ذكير في س ر ط * الضراط دابة بين الكلب والسنور * الضروط الضراط. وانه لضرط اي ضم * الأضرط ذو الضراط. والائى ضرطاه ج ضرط. والمضرط المدبر

الضرط الضم البطن * الضراطى من الاركاب الضم الجافي
ضرع السبع من الشئ بضرع ضرعاً دنامة. والشمس ثابتة اودنت للمغيب.
وضرع فرسة بالجم ونحو بضرعه ضرعاً اذلة. وضرع اليو وضرع بضرع
ضرعاً وضرع بضرع ضرعة خشع وخضع وذلل واستكن * ضرعت الشمس
غابت اودنت للمغيب. والقدر حال ان تدريك. والرّب طيخة فلم يتم طيخة. ومن
فلان انقرب اليو في روغان. وضارعه مضارعة شابهة. واضرعت الشاة نزل
لبنها قبيل الشاج. ولفلان ما لا بذلة له. وفلان اذلة. ونضرع الظل فاص
ومة تقرب منه في روغان. والى الله تعالى ابتهل وتذلل وتصاغر او تعرض
في طلب الحاجة * الضارع الضعيف التبعف والصغير من كل شيء او الصغير
السن الضعيف * الضرع ذوات الخف او للشاة والبقر ونحوها بمنزلة الخلف
للناقة والندبة للمرأة ج ضرع. والضرع المثل وقوة الحمل ج ضرع.
والضرع الضعيف ج ضرع كنفردو. والضرع ايضا الصغير من كل شيء
او الصغير السن الضعيف. ومهر ضرع لم يوق على العدو. والضرع المتذلل
والضعيف * الضرعة من النساء والشاة العظيمة الضرع * الضرعة جمع
الضارع والمتذلل * الضرع الضرعة والمتذلل. والضروع عنب ايض كبير
الحب * الضريع الضرعة والشبرق او بيضة او نياح رطبة يُسمى شبرق
وباسه ضرباً لا نفرة دابة للحب والدلاء والعوج الرطب او نبات في الماء
الاجن له عروق لا تصل الى الارض او شيء في جهنم امر من الصبر وانب
من الجيفة واحتر من النار ونبات متين برمي به البحر ويبس ك شجرة والخدر

اورقيتها والجلدة على العظم تحت اللحم * الضريعة الضراعة * الأضرع الضارع.
 والمستضرع المندل. والمضارع المشابه
 الضرعوط اللبن الخائر. ومن الرجال الضهران الى كل شيء
 ضرعط - اضرعط اضرعطاطا اتفخ غضبا او اتنى جلده على الحبو او كثر لحمة *
 الضرعاطة من الطين الوحل * المضرعط الضخم الذي لا غنة عده
 ضرعمت الابطال ضرعمة ونضرعمت نضرعما فعلت فعل الضرعام ونهبت
 * الضرعم والضرعام والضرعامة الاسد ج ضراعم. والضرعامة ايضا الشجاع
 والفحل القوي والرجل اشديد

الضريف شجرانين او من شجر الجبال يشبه الأناب * الضرفة الكثرة
 ضرفة ضرفة شدة واوثنة * نضرفط مطاوعة ضرفط. ونضرفط فلان ركب
 احدا واخرج رجايه من تحت ابطيه وجعلها على عنقه * الضرفاطة والضريفطى
 والضرافط البطين الضخم * الضريفطية لعبة للعرب

ضرك الرجل يضرك ضراكة كان ضريكا وضراكا * الضراك الاسد والرجل
 الغليظ الشديد عصب الخلق * الضريك النسر الذكر والاحمق والزمن
 والضرب والفبر السبي الحال ج ضرائك وضركه * الضيراك ساء

ضرم الرجل بضم ضرمما اشتد جوعه او حره. والنار اشتعلت. وعلو احندم
 غضبا. وفي الطعام جد في اكله لا يدفع شيئا منه * ضرم النار واضرمها اشعلها
 واوقدها والهبا. ونضرمت النار اشتعلت. ونضرم عليه احندم غضبا. واضطرمت
 النار اشتعلت. وكذا المشيب على الاستمارة. واستضرم النار بمعنى ضرمها *
 الضيرام دقيق الحطب او ما ضعف ولان من الحطب الذي يسرع اشتعال
 النار فيه او ما لا جملة. وما له جمر فهو جزل. او هو ما اشتعل من الحطب *
 الضيرامة ما اشتعل من الحطب وشجر البطم * الضرم والضيرم شجر طيب
 الرائحة. والضرم الجائع وفرخ العقاب والفرس العداة * الضرمة السعنة او
 الشيمة في طرفها نار والحجرة والنار. ويقال ما بالدار نافخ ضرمة اي احد ج

ضَرَمَ * الضَّرَمُ صَمَغَ شَجَرَةً. وَالضَّرِيمُ الْحَرَقُ
 صَرَمَ - اضْرَهُزْ إِلَى كُنَا اضْرَهُزْ أَدَبٌ إِلَيْهِ مُسْتَنَرًّا
 ضَرًا الْعِرْقُ يَضْرُو ضُرًّا (وَأَوْي) بِدَا مِنْهُ الدَّمُ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ. وَضَرِي الْكَلْبُ
 بِالصَّيْدِ يَضْرِي ضَرًى وَضَرًى وَضَرَاءَ وَضَرَاءَ لَزِمَهُ وَنَعُوْدُهُ وَأَوَّلُ بِهِ وَاجْتِرَاءَ عَلَيْهِ.
 وَضَرِي بِالشَّيْءِ ضَرًى وَضَرَاءَ وَضَرَاءَ وَضَرَاءَ لَلْحَبِّ بِهِ * ضَرَاءُ بِهِ تَضَرُّعٌ إِلَهِي
 بِهِ وَأَغْرَاءُ وَعَوْدُهُ أَبَاهُ. وَضَرَى الْغَرَارَةُ فَنَلَّ قَطْرَهَا. وَاضْرَاءُ بِهِ إِضْرَاءٌ بِمَعْنَى
 ضَرَاءُ. وَاضْرَى الرَّجُلُ شَرِبَ الضَّرِيَّ. وَاسْتَضَرَّ الصَّيْدُ اسْتَضَرَّ اخْتَلَتْهُ
 مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ * كَلَبٌ ضَارٍ بِالصَّيْدِ أَيْ مَنَعُوْدُهُ وَخَبِيرٌ بِهِ. وَسَنَاءٌ ضَارٍ
 بِاللَّبَنِ أَيْ يَمْتَقِي قَبْلَهُ وَيَجُودُ طَعْمُهُ * الضَّارِيَةُ مَوْتٌ الضَّارِي جَ ضَوَارٍ.
 وَالضَّوَارِي مِنَ الْحَوَارَاتِ السَّاعِ كَالسَّادِ وَالذَّنْبِ وَنَحْوُهُمَا * الضَّرَاءُ الْإِسْتِغْفَارُ
 وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ تَأْوِيهَا السَّاعِ وَهِيَ تَبْدُ مِنَ الشَّجَرِ *
 الضَّرَى شِدَّةُ الْحَرْبِ * الضَّرْوُ الْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ. وَالضَّرْوُ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ
 الْكَلَابِ وَالْأَشْيُ ضِرْوَةٌ جَ ضِرَاءً وَاضْرٍ. وَالضَّرْوُ أَيْضًا شَجَرَةُ الْكَمَكَامِ وَالْحَبَّةُ
 الْخَضْرَاءُ. وَمِنْ الْجَذَامِ اللَّطِخُ مِنْهُ * الضَّرِيَّ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ وَالْمَاءُ
 مِنَ الْبَسْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ يَصْبُونُهُ عَلَى النَّبْقِ فَيَتَخَذُونَ مِنْهُ نَبْذًا. وَعِرْقُ
 ضَرِيٍّ لَا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ

ضَرَى الْعِرْقُ بِالْأَلَمِ يَضْرِي ضَرِيًّا (بَلَاءِي) سَأَلَ
 ضَرَّ الرَّجُلُ يَضْرُ ضَرًّا مِنْ بَابِ عَلِمَ كَانَ اضْرَ * اضْرَ الْفَرَسُ عَلَى فَاسِ الْحِمَامِ
 إِضْرَارَ أَرَمَ وَفَلَانٌ عَلَى فَا يَعْطِيهِ يَخْلُ * الْأَضْرُ السَّبِيُّ الْخَلْوُ الْعَسْرُ وَالضَّبَابُ
 وَالضَّبَقُ الشَّدَقُ الَّذِي تَنَفَّتْ أَضْرَاةُ الْعُلَيَّا وَالسَّنَلَى فَلَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ أَوْ الَّذِي
 إِذَا تَكَلَّمْتَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْرَجَ بَيْنَ حَنَكَيْهِ خَلَقَةً أَوْ مِنْ يَضُقُّ عَلَيْهِ مَخْرَجُ أَنْكَهَمْ
 حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ جَ ضَرَّ. وَرَكَّبَ اضْرَ أَيْ شَدِيدَ ضَيْقٍ. وَاضْرُ الضَّبَابُ
 ضَرْنَةُ بَضْرَنَةٍ وَضَرْنَةُ ضَرْنًا اسْتَوَى عَلَى مَا فِي يَدِهِ جَبْرًا عَلَيْهِ * تَضَارَا هَاطِبَا
 فَنَغَالَا * الصَّيْرَنُ الْحَافِظُ التَّنْفَةَ وَوَلَدَ الرَّجُلُ وَغِيَالَهُ وَشُرَكَاءَهُ وَالسَّاقِي

اتخذ والبنار الخزان ونحاس بين قبة البكرة والساعد ومن يزاحم اباه في امرأته ومن يزاحمك عند الاستقاء في البير واسم صم * الضبران فرس لم يتبطن الاثاث ولم ينز قط

الضطاط الوحل الشديد. والضطط الدواهي * الضطيط الضطط
ضطغ آخر اللفاظ التي جمعت فيها حروف الهجاء. ويقال فيها ضطغ بضمين
ضعرة يضعرة ضعرا وطئا شديدا

ضععة هدمه حتى الارض * تضعع الرجل خضع وذلل وانقر * الضعع
والضعاع الرجل يلا رأيه ولا حزم. والضعاع ايضا الضعيف من كل شيء
ضعطه بضعطه ضعطا ذبحه

ضع النافه والجمل يضعها ضعاً راضها وأدبها اذا كانا غير مرويين او قال
للجمل ضع وهو اسم صوت يزجر به ليتأدب

ضعف بضعف ضعفا وضعفا ضد قوي. وضعف النوم بضعفهم ضعفا كثرهم
فصار له ولا صحابه الضعف عليهم. وضعف الشيء بمعنى ضاعفه. وضعف بضعف
ضعافه وضعافيه ضد قوي * ضعفة عدو ضعيفا. والشيء جعله ضعفين

والحديث نسبة الى الضعف. وضاعفه جعله ضعفين. واضعفه بمعنى ضاعفه.
والمرض فلانا جعله ضعيفا فهو مضعوف والقياس مضاعف. واضعف فلان
ضعفت دابته. واضعف النوم على الجهول ضوعف بهم. وتضعفه عدو ضعيفا.

ونضاعف الشيء صار ضعف ما كان. واستضعفه بمعنى تضعفه * الضعف
والضعف ضد القوة او الضعف بالفتح في الرأي والضعف بالضم في البدن.
والضعف واحدة اضعاف الكتاب والجسد. وضعف الشيء مثله في المقدار.

وضعفه مثله. او الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال ج اضعاف.
واضعاف الكتاب اثنا سطور وحواشيه. والاضعاف من الجسد اعصاه او
عظامه الواحدة ضعف. والضعف ضد القوة والياب المضعفة * الضعفات

ذو الضعف ج ضعافى * الضعوف ذو الضعف وذات الضعف * الضعيف

ذوالضعف ج ضِعَافٌ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفَةٌ. والضعيف ايضا الاعشى *
التضعيف حبلان الكيمياء اي ششها. والدرع اضعافه التي نُجِيت حلفتين
حلفتين. والمضعيف من فشت ضيعته وكثرت ومن ضعفت دابته. والمضعف
الممدود ضعيفا. وارض مضعفة اصابها مطر ضعيف

ضعل يضعل ضعلا دق بدنه من تقارب النسب * الضاعل الجمل اقوي
ضعا الرجل يضعو ضعوا (واوي) اخنبا واستتر * الضعة شجرة. والنسبة ابو ضعوي
ضغب الرجل يضغب ضغبا صوت كالارانب والذئاب وفزع. وضغب المرأة
جامعها * الضاغب الرجل يخني فيفزع الانسان بصوت كصوت الوحش *
الضغاب صوت الارنب والذئب * رجل ضغب اي مشته للضغاييس او
مولع بجمها * الضغيب الضغاب وصوت ثقلل الجردان في قنب القرس *
ارض مضغبة اي كثيرة الضغاييس

ضغبس - الضغبوس ولد الثعلب والرجل الضعيف والبعر ليس بمن ولا
سعين ومنرد الضغاييس وهي صغار الفناء واغصان الثام والشوك التي تؤكل
او نبات كالهليون * ارض مضغبة كثيرة الضغاييس
ضعته يضغته ضغتا لاك بالاياب والواجد

ضغت الحديث يضغته ضغتا خلطة. والسنام حركة. والوزل صوت. والثوب
غسله ولم يبقه * اضغت الحالم الرؤيا جاء بها ملتبسة. واضطغت الحطب
احنطبة * الضاغث الخني في الخمر * الضغت قبضة حبش مختلطة الرطب
باليابس ج اضغات. واضغات احلام ما التبس من الاحلام او هي رؤيا
لا يصح تأويلها لاختلاطها * مافة ضغوث ابه ضبوث * التضعيث ما بل
الارض والنبات من المطر

ضغده يضغده ضغتا خنقة او عصر حائلة

الضغثرة الدجاجة ج ضغادر

الصغرس الرجل النهم الحريص

الضِعْرُ الاسد والسبى الخلق من السباع
 ضَغَضَغَ الشيخ القبة لأكها ولاسن له. والرجل نكلم ولم يبين كلامه. والكلام زاده
 وكثرة. والحم في فيه لم يحكم مضغه * الضغضة حكاية أكل الذئب اللحم
 ضَغَطَ يضَغَطُ ضَغَطًا عصره وزحمة وغمزه الى حائطه او غيره * ضاغطة
 مضاغطة زاحمة. واضغطة بمعنى ضغطة. وتضاغطوا تراحموا * الضاغط
 الرقيب والامين على الشيء والضبط وانفاق ابط البعير او ورم فيه *
 الضاغوط الكابوس * الضغطة الزحمة والضيق والاكراه على الشيء والشدة
 والمشيئة * الضغيط يتر الى جانبها اخرى فتندفن احداها فتحما فيتنن ماؤها
 فيسبل في العذبة فيفسدها فلا تشرب. والضغيط ايضا الضعيف الرأي ج
 ضَغَطَى * الضغطة الضعيفة من النبات * المَضَغَطُ ارض ذات امسلة منخفضة
 ج مضاغط

ضغغ - اضغ القوم اضغاعا صاروا في الضعيفة. والارض ارنوى نباتها * اضطغت
 الارض بمعنى اضغت * الضغغ الخصب. واقبت عنده في ضغغ دهره اي
 قدر تمامه * الضغيفة الروضة الماضرة والهمين الرقبي والجماعة من الناس
 يختلطون وخبز الارز المرقق. ومن العيش الناعم الفض
 ضغف - قال ابو صاعد الدلاي يقال ضغيفة من بقل ومن عشب اذا كانت
 الروضة ماضرة متغيرة

الضغيل صوت فم الحجام اذا انتصر مجمنة
 ضغمة وضغم به يضغم ضغما عضه او عضا دون النهش او هوان لا يبالا فيه ما
 اهوى اليه * الضغامة ما ضغمته ولظنته * الضغيم الذي يعض الاسد والباله
 زائدة ج ضياغم * الضغيم الاسد

ضغين عليه يضغن ضغما حقد. والى الدنيا اركن وما ل * ضاغمة حاقدة.
 ونضاغن القوم واضطغنوا اطوا على الاحقاد وقابلوا الحقد بثله. واضطغنوه
 اتخذوه تحت ضغفه اي حضوه * النضاغن من الخيل الذي لا يعطي ما عده

من الجري الا بالضرب * الضغن الناحية والحسن وابط الجبل وامل
والشوق والمخدج أضغان. والضغن الاعوج والاثني ضغينة * الضغينة المخدج
ج ضغائن * الضغيني الاسد

ضغا اليو يضغو ضغوا (واوي) استخذى وتذل. والمقار خان. والسنور
ونحوه ضغوا ايضاً وضغاه صاح * اضغاه اضغاه حيلة على الضغاه
ضغده بضغده ضغداً ضربة بياض كفه * اضغاد اضغيداً انتخضضاً * الضغادي
الضغادع كالشمالي في الثعالب

ضغدع الملة ضغدة صارت فيه الضغادع * الضغديع والضغدة والضغدة والضغدة
والضغدة دابة مائة الواحدة ضغدة ج ضغادع وضغادي. وثقت ضغادع
بطاء اي جاع. والضغديع عظم في جوف الحافر من الفرس

ضفر الرجل يضفر ضفراً وثب وعدا وسعى. والشعر نسع بعضه على بعض عريضاً.
والحمل فئلة. والبنكة بناء بحجارة بلاكس وطين. والمكف في فم الدابة الفاء. والشعر
في رأسه جمعة * ضفر الشعر بمعنى ضفرة. وضافره على الشيء عاونة عليه.
وتضافروا على الشيء تعاونوا. وانضفر الحملان التوبا معاً * الضفار ما يشد به
البعير من مضنور * الضفر الضفارج ضنور وضفّر وكل خصلة مما ضفّر على
حدها وما عظم من الرمل ونجمع او ما تمقد بعضه على بعض ج ضنور *
الضفيرة الرمل المتعقد بعضه على بعض ج ضفّر. وكناية ضفيرة اي مماتة *
الضفيرة شط البحر وحبل من شعير وحزام الرجل * الضفيرة كل خصلة مما
ضفّر على حدها ج ضفائر والحنف من الرمل والمنانة والضفيرة ايضاً وضفيرة
الاسد كوكبان

ضفراط بطنة ضخم * الضفراط من الجمال الضخم البطن * ضفراط الوجه كسور
بين الخد والانف وعند الحاذين الواحد ضفروط
ضفر البعير يضفره ضفراً فمه او مع كراهته ذلك. وضفر فلاناً دفعة. والمرأة جامعها.
والغلام ضربة يده او برجله. والفرس ادخل الحمام في فيه. وضفر الرجل

عدا ووثب وقفز * اضطفره النعمة كارهاً * الضفر الشعر يُجش لمُعلنه
 البعير. ومنه الضفار للنعام لانه يهت قول الزور كما يهت الضفر للمكف * الضفر
 الغطيط * الضفيرة اللقمة العظيمة
 ضفس البعير بضفة ضفساً جمع من حلي فالتحاة اياه
 ضفصة النوم جمعهم

ضفطة بالحبل يضفطه ضفطاً شدة. وضفط بسحو وعلى سحو ركة فلم يزايله. وضفط
 الرجل بضفط ضفطاً ضم بطنه وجهل وضعف رايه * تضافط اللحم أكثر *
 الضافط مسافر لا يبعد السفر * الصافطة الابل المحبولة ورذال الناس *
 الضفافة الدف واللعب بـ * الضفطة المحبة * الضفط النار من الرجال
 والثقل لا ينبعث مع القوم * الضفط الثقيل لا ينبعث مع القوم والجمال والمكاري
 والجارب والذي ضفط بسحو والسمين الرخو. والضفط رذال الناس * الضفافة
 الابل المحبولة والرفقة العظيمة كالدجالة * الضفط السمين الرخو * الضفط
 الضفط والسخي والشريس من الابل ضد. والعذبوط والجاهل ج ضفطى
 ضفطر - الضفطار الضف المرم القبيح الخلفة

ضفع الرجل يضفع ضفعاً جعس. والحمار حبق * الضفع نجو الفيل * الضفاعة
 ثمة السعدانة

ضف الناقة يضفها ضفاً حلبها بكفوك كلها. والشئ جمعة. وضف المصطلي ضم اصابعه
 فقرها الى النار. والقوم على الطعام او الماء ضفاً وضففاً ازدحوا * تضافت القوم
 تضافاً خفت احوالهم وكثروا على الماء وغيره واجتمعوا عليه * الضفافة من
 لا عقل له * رجل ضف الحال اي رقيقة. والضف هنية تشبه افراد غبراء
 رمداء اذا سمعت شري المجلد ج ضففة * الضف قلة المال وكثرة العيال
 والتناول مع الناس او كثرة الايدي على الطعام او الضيق والشدة او ان
 تكون الأكلة أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف وما دون ملء
 المكيال ودون كل ملوه * ضفة النهر جانية. وضفت الوادي او المحزوم

جانباهُ. وَضَفَّ البحر ساحلهُ ومن الماء دفعته الاولى. وَضَفَّ القوم جامعهم.
 وشاةً ضَفَّةً التَّخَبَّ اى واسعته. وَضَفَّ النهر جانبه. وَضَفْنَا الوادي او الحيزوم
 جانباهُ * نامةً ضَفُوفٌ اى كثيرة اللبن لا تَحْلَبُ الا بالكفت * هو من لثيفنا
 وَضَفَفْنَا اى مَن نَلَفُهُ بنا ونَضَفُّه الينا اذا حُرِثَ الامر * ضَفِيفَةٌ من بقل اى
 ضعيفة بالغبن * الْمَضْفُوف من الماء المَزْدَحَم عليه. ويقال ايضا فلان مَضْفُوفٌ
 اذا نفذ ما عندهُ

ضَفَّقَ الرجل يَضْفِقُ ضَفَقًا وضع ذا بطيه يَمْرَقُ
 ضَفَنَ الهم يَضْفِنُ ضَفْنًا اناهم يجلس الهم. وَيَعْنِي طَوْرى به. وبجانبه قَصَّاهَا. والمرأة
 جامعها. والبعضُ برجله خبط بها. والنوى على نافته حملة عليها. وفلانًا ضرب
 برجله على عجزه. وبه الارض ضربها به. وضرع المافة ضَمَّةً للعلب * نضافوا
 عليه ذماونوا. واضطفن الرجل ضرب بقدمه مؤخر نفسه * الضِفْنُ والضِفْنُ
 القصير والاحمق في عِظَمِ خَلْقٍ

ضَفَا راسه يَضْفُو ضَفْوًا (واوي) كثر شعره. والحوضُ فاض من امتلائه.

والثوب سيع * الضَفَا الجانب * ضَفَوَ العيش بُلْهِنَةً

ضَفَى يَضْفِي ضَفَاً صَوَّتَ كَطَقَ

ضَكْرَهُ يَضْكُرُهُ ضَكْرًا غَيْرُهُ شَدِيدًا

ضَكَّضَكَ الرجل مَشَى فِي سُرْعَةٍ. وَالشَّيْ ضَغْطَةٌ * نَضَكَّضَكَ الرجل انبسط

واينبع * الضَكَّضَاك والضَكَّاكِيك القصير المكنز والاشي ضَكَّضَاكَةٌ

وضَكَّاكِيكَةٌ

ضَكَّةٌ يَضْكُهُ ضَكًّا ضَغْطَةٌ. والامرُ فلانًا ضاق عليه

الضَكْلُ الماء القليل * الضِكْلُ العظيم الضخم والعريان والفقر ج ضباكل

وضباكلة * الْأَضْكَلُ العريان

ضلض - الضِّلْضِل والضِّلْضِيل والضِّلْضِيلَة والضِّلْضَالِ والضِّلْضَالَة

الارض الغليظة والنجارة يُنَلِّها الرجل. والضِّلْضَالِ ايضا والضِّلْضِيل الدليل

الحاذق. وارض ضلعة يضل فيها. والضلعة ضد الهدى والرشد. وضلضيل
الماء بقاياها

ضلع الرجل يضلعه ضلعا مال وجنب وجار. وفلان ضربه في ضلعه. وضلع
الشيء اعوج لا خلفه فهو ضالع. وضلع زيد امتلا شيعا او ربا حتى بلغ الماء
اضلاعه. وضلع السيف يضلعه ضلعا اعوج. والشيء ضلعا وضلعا اعوج خلفه.
وضلع الرجل يضلعه ضلعة كان قويا شديد الاضلاع * ضلع الثوب جعل
وشية على هيئة الاضلاع. والشيء امالة وعرجة واخرجه عن الاستقامة وثقله.
واضلعه امالة. وتضلعه الرجل امتلا ربا او شيعا حتى بلغ الماء اضلاعه وامتلا
ما بين اضلاعه ونقوى. واضطلع الرجل قوي. وبجملوا احملوه ونهض به وقوي
عليه * ضلعت معه اي ملكه وهواك. والضلغ الاعوجاج خلفه وسمة الاخلاق
والقوة واحتمال الثقل. واخذ ضلع الدين اي ثقله. والضلع والضلع بسكون
اللام وهو المشهور عظم صغير من عظام الجنب مخن مؤنثة ج اضلع وضلوع
واضلاع. والعرب نقول هم كذا علي ضلغ اي جائرة. والضلع ايضا الجمل
المفرد او الجمل الذليل المستدق. والضلع ايضا العود او الذي فيه عريض
واعوجاج والحاجب. وضلع الخلف كبة وراء ضلع الخلف. وضلع من البطخ
حزة منه. ويوم الضلعين من ايام حروب العرب. والضلع الاعوج خلفه *
الضليعة الجانب. والضليعة سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم * الضلوع ما انحنى
من الارض او الطريق من الحرة * الضليغ القوي الشديد الاضلاع ج ضلغ.
وفرس ضليغ اي نام الحلق مجفرا غليظ الالواح كثير العصب قوي. ورجل
ضليغ الهم ابيه عظيمة او واسعة او عظيم الاسنان مترافها. وقوس ضليغ.
اي في عودها عطف ونقوم وقد شاكل سائر ما كبدها * الضليمة من النسي
اضليغ * الضلوع المائل بالهوى * الاضلع من الرجال الشديد الغليظ
او الذي سنه شبيهة بالضلع ج ضلغ. وحمل مضلع اي ثقل يعجز صاحبه
عن حمله. وهو مضلع لهذا الامر اي قوي عليه. ودابة مضلع لا تقوى اضلاعها

على الحمل . والمُضْلَع ذو الاضلاع والثوب تُسَجَّ بعضه وتُرِكَ بعضه والمسِير
المُخْطَط . وهو مُضْطَلَع لهذا الامر اي قويّ عليه . والمُضْلُوعَة والمُضْوَلَعَة من
الشيء الضَّلِيع

ضلّع راسه حلقه * الضلّع المرأة الواسعة الهمن * الضلّعة الضلّع
ضَلَّ الرجلُ يَضِلُّ ويَضَلُّ ضَلَالًا وضَلَالَةً من باب ضرب وعَلِمَ ضُدًّا اَهْدَى .
اي جار عن دينه او حقّ او طريق . وضَلَّ فلان الطريق وعن الطريق
يَضِلُّ لم يهتد اليه . وكذا النار والمنزل وكل شيء مقيم لا يهتدى له . وضَلَّ فلان
الفرس والبعير ذهابه عنه . والفرس والبعير عنه ضَلَالًا وضاعا عنه وهلكا . والرجل
مات وصار ترابا وعظاما والمآة في اللبن خفي وغاب . وفلان فلانا نسيه . وضلّي
فلان ذهب عني فلم اقدر عليه . وضَلَّ سعيه عمل عملا لم يعد عليه نفعه *
ضلالة تفليلا وتضلالا صبره الى الضلال ونسيه اليه . واضل الشيء اضلالا
دفعه وغيبه واضاعه واهلكه . والله تعالى فلانا صبره الى الضلال . يقال
اضلّه فضل . وفلان الفرس والبعير شردا وذهب عنه . وفلانا وجهه ضالا .
وتضال تضالا ادعى الضلال . واستضل استضلالا طلب ان يضل * الضال
اسم فاعل ج ضالون وضلال . وضال نال اتباع * الضالة من الابل التي
تبقي بمضيعة بلا ربه للذكر والانثى ج ضوال * الضلال الهلاك والنضيعة
والباطل وضد الهدى . وقولم هو الضلال بن التلال اي لا يعرف ولا يعرف
ابوه * الضلالة ضد الاهداه . وجاء بالضلالة والقلالة اتباع * الضل والضل
ضد الهدى . وهو ضل بن ضل وضل بن ضل اي منهك في الضلال او
لا يعرف ابوه او لا خيره فيه . وهو ضل اضلال وضل اضلالا بالاضافة والعمت
وبا لكسر والضم اي داهية لا خيره فيه . ويقال للباطل ضل تضلال * الضلل
ضد الهدى والمآة المجاري تحت الصخرة لانصبه الشمس او المجاري بين الشجر *
الضلة الحيرة والغيبة لخبر او شر . والضلة المحذق بالدلالة . والضلة ضد
الهدى . وهو ابنة لضيّة . اي لغير رشدة . وذهب دمه ضلة . اي بلا ثأر . وهو

تَبِعَ ضِلَّةً بِالْإِضَافَةِ . وَتَبِعَ ضِلَّةً بِالنَعْتِ . أَي دَاهِيَةً لَا خَيْرَ فِيهِ . وَتَبِعَ ضِلَّةً
 ضِلَّةً إِذَا لَمْ يَوْفُقْ لِلرَّشَادِ فِي عِذَاوِ * الضِّلِيلِ الْكَثِيرِ الضَّلَالِ . وَالْمَلِكِ
 الضِّلِيلِ لِقَبِ امْرِئِ الْقَيْسِ * الضَّلُولِ الضَّالِّ * الْأَضْلُولَةُ ضِدُّ الْهَدْيِ جِ أَضَالِيلِ .
 وَوَادِي تَضَلَّلَ وَوَادِي تَضَلَّلَ وَضَلَّ تَضَلَّلَ الْبَاطِلِ . وَالْمَضَلُّ الضَّالُّ جَدًّا
 وَالْكَثِيرُ التَّبَعُ لِلضَّلَالِ وَالَّذِي لَا يَوْفُقُ بِخَيْرِ . وَالْمَلِكُ الْمَضَلُّ لِقَبِ امْرِئِ
 الْقَيْسِ . وَالْمَضَلَّةُ وَالْمَضَلَّةُ ضِدُّ الْهَدْيِ . وَارِضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ يُضَلُّ فِيهَا الطَّرِيقُ
 ضَمَّ جَسَدُهُ بِضَمِّ ضَمًّا لَطْفًا بِالطَّبِيبِ حَتَّى كَانَتْ يَفْطُرُ . وَضَمَّ الْمَأْوَى بِضَمِّ
 ضَمًّا هَاجَ . وَفَلَانٌ بِالْأَرْضِ لَصِقَ بِهَا * ضَمَّجَ بِالطَّبِيبِ بِمَعْنَى ضَمَّجَ . وَاضْمَجَ
 فَلَانٌ بِالْأَرْضِ لَصِقَ بِهَا * الضَّمَجُ دُوبَّةٌ مَنُنَةٌ تَلْسَعُ . وَالضَّمَجُ أَفْ تَنْصِيبُ
 الْإِنْسَانَ

ضَحَلَّ - اضْهَلَّ أَضْهَلًا لَأَذْهَبَ وَانْجَلَّ وَتَلَاتَى . وَالسَّحَابُ تَقَشَّعَ قِنْ وَدَا
 ضَمَنَ - اضْمَنَّ اضْمَنَّانًا بِمَعْنَى اضْهَلَّ
 ضَخَّ جَسَدُهُ بِالطَّبِيبِ بِضَمِّ ضَخًّا لَطْفًا حَتَّى كَانَتْ يَفْطُرُ * ضَخَّ جَسَدُهُ بِالطَّبِيبِ
 بِمَعْنَى ضَمَّجَ . وَانْضَخَّ بِالطَّبِيبِ وَنَضَخَّ وَاضْطَخَّ تَلَطَّحَ بِهِ * الضَّخَّةُ الْمَرَّةُ أَوْ
 النَّاظَةُ السَّيِّئَةِ وَالرُّطْبُ الَّذِي يَفْطُرُ مِنْهُ شَيْءٌ
 ضَخِرَ - الضَّخْرُ الْمَتَكَبِّرُ وَالضَّخْمُ السَّيِّئُ

ضَخِرَ - الضَّخْرُ وَالضَّخْمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجَالِ وَالْجَسَمِ مِنَ الْخَوْلِ
 ضَمَدَ الْجَرْحَ بِضَمِّهِ وَبَضَمَهُ ضَمًّا شَدًّا بِالضَّمَادَةِ . وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى
 رَأْسِهِ . وَفَلَانَةٌ جَمَعَتْ بَيْنَ زَوْجَيْهَا وَبَيْنَ خَدْنَيْهَا أَوْ اتَّخَذَتْ خَدْنَيْنِ . وَضَمَدَ
 الشَّيْءَ بِضَمِّهِ ضَمًّا يَسَّ . وَفَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ حَقْدٌ * ضَمَدَ الْجَرْحَ بِمَعْنَى ضَمَدَهُ .
 وَفَلَانٌ رَأْسُهُ شَدٌّ بِعَصَابَةٍ أَوْ ثَوْبٍ مَا خَلَا الْعَامَةَ . وَأَضَمَدَ الْعَرِجَ تَجَوَّفَنِي
 الْخَوْصَةُ . وَفَلَانٌ التَّوَمُ جَمْعُهُ . وَنَضَمَدَ الْجَرْحَ مَطَاوَعَةً ضَمَدٌ * الضَّمَادُ الضَّمَادَةُ *
 الضَّمَادَةُ الْعَصَابَةُ وَخَرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا الْعِضْوُ الْمَأْوَى . وَأَمَا عَلَى ضَمَادَةٍ مِنَ الْأَمْرِ
 أَيِ اشْرَفَتْ عَلَيْهِ * الضَّمَدُ الرُّطْبُ وَالْيَبِيسُ ضِدُّ وَخِيَارُ الْغَنَمِ وَرَذَالُهَا ضِدُّ

والمداواة. والضمد المحل. والضمد الغابر من الحق
 ضمير الفرس وغيره وضمر يضمر ضموراً (من باب نصر وكرم) نزل ولحق بطله
 اي هضم. وضميرت الحبة بعد التلي وفي يابسة انضمت ولطفت * ضمير جعله
 ضامراً. والخيل ربطها وأكثر ماها وعلفها حتى نمن ثم قلل ماها وعلفها مدة
 وركبها في الميدان حتى يهزل. وضمير الضمير في نفسه اخفاء. والارض الرجل
 غيبته اما بسفر او موت. وضمير الفرس جعله ضامراً. والخبر والشئ استنصاه.
 وفي نفسه شيئاً عزم عليه بقلبه. وضمير الشاعر اتي بالإضمار في شعره. وتضمير
 وجهه انضمت جلده هزالاً. واضطر الاولوه انضم. والفرس صار ضامراً *
 الضامير البين الصبور يقال جبل ضامراً وناقاً ضامراً وضامراً ج ضمير وضامراً.
 وقضيب ضامراً ذهب مأثؤه. وحب ضامراً دقيق لطيف * الضمار كل ما
 لا تكون منه على ثقة. ومن المال الذي لا يرجى رجوعه. ومن الدين ما كان
 بلا أجل. ومن الميزات ما كان ذات سويند وخلاف العيان * الضمر الرجل
 المضم البطن اللطيف الجسم والضيقة والضمير والفرس الدقيق المجاجين.
 والضمر والضمر الهزال وخفة اللحم ولحاق البطن * الضمران نبت من دق
 الشجر * الضمير العنب الذابل والسرود داخل الخاطر ج ضامراً * الضومران
 والضمران من ربحان البر او هو الربحان الفارسي. والضمار الموضع ضمير
 فيه الخيل ومدة ضميرها وغاية الفرس في السباق. ولؤلؤ مضطرب اي منضم
 او في وسطه بعض الانضمام. وقضيب منضمير اي ذهب مأثؤه
 ضمير على البلد او النبر غلط * الضمرز الاسد والشديد الصلب من الارض.
 والضمرز من النوق الصلبة والمسة او الكبيرة القليلة اللبن * الضمارز
 الضمرز. وفحل ضامراً به غليظ * الضمرزة الغليظة من الحرار التي
 لا تسلك بالليل. ومن النساء الغليظة
 ضمرط - الضمرط الخنما والمضيق ج ضاربط. والضماريط الضماريط * رجل
 مضمرط الوجه اي متشقق

ضمير الرجل يضمير ويضمير ضميراً سكنت ولم يتكلم. والبعير امسك جرته في فيه ولم
يجتز. وفلان على مالي جمد عليه ولزمت. وفلان على ما لا شئ. وضمير اللقمة
النفثا * الضامير العياب للناس * الضمير المكان الغليظ والاكمة الخاشعة
وكل جبل منفرد حجارته حمر صلاب ما فيه طين * الضمير الساكت الذي
لا يتكلم والضمير للجبل المذكور والاسد

ضمير عليه البلد غلط * بعير ضامير اي قوي * الضمير الارض الصلبة والمرأة
الغليظة والاسد. والضمير المافة القوية
ضمير الشيء يضمير ضميراً مضغاً خفياً

ضمير الرجل شيع قلبه وقواه. والاسد صوت. وفلان على المال اخذه كله *
الضامير الاسد الغضبان والبحري * الضمير الذي يجنوي على كل شيء *
الضمير الغضبان والاسد الغضبان والبحري والجسم. والضمير الضامير

ضمير - الضامير اذ ذاب الاودية التي ينهي اليها السيل
الضامير المرأة الضخمة النائمة وكذا البعير ضامير
ضمير - اضمك النبت اضمكاً كاي روي واخضر. والارض خرج نبتها. والرجل
انفخ غضباً. والسحاب لم يثك في مطرو
ضمير - الضمير المرأة الزينة او العرجاء

ضمير الشيء اليه يضمير ضميراً قبضة اليه وحملة. وضمير عليه قبضة. والحرف حركه
بالضم * ضامة اليه مضامة بمعنى ضمة. ونضام النوم نضاماً اجتمع بعضهم الى
بعض. وانضم انضماماً مطاوعة ضم. واضطم الشيء اضططاماً ضمته الى نفسه.
واضطم عليه اشتل * الضام الداهية الشديدة او الصواب الصيام. والضام
ما ضم يوشى الى شيء * الضم الداهية الشديدة او هو تصغير الصم * الضمة
الحلبة في الرهان * الضموم كل واحد يسلك بين اكميتين طويلتين * الاضمامة
الجماعة ج اضايم ومن الكتب الاضبارة

ضمير الرجل يضمن صمناً صار صمناً. وضمير الشيء وهو ضمناً وضماناً كغلة فهو

ضامنٌ وضمينٌ * ضمن الشيء الوعاء جعله فيه، وفلاناً الشيء غرماً اباه.
 والشاعر اتى بالتضمنين في شعره. وتضمن الوعاء الشيء والكتاب الكلام اشتمل
 عليه. وفلان الشيء عني التزمة * الضامن الكفيل والملتزم * الضامنة ما يكون
 في القرية من الخيل او ما اطاف بومنها سور المدينة * الضمانة الزمانة والحُب.
 ويقال يعينو ضماناً أي عوراً او نحوهُ * الضمن داخل الشيء. والضمن الزمانة.
 والضمين العاشق والزمن والمبلى في جسده من داء او غيره * الضمنة المرض
 والزمانة * الضمين الكفيل والزمين ج ضمني * المضمين من الاصوات ما
 لا يستطيع الوقوف عليه حتى يوصل بآخر. ومضمون الجملة قد يراد به
 مصدر تلك الجملة المضاف الى الفاعل او الى المفعول. وقد يراد به ما يفهم من
 الجملة ولم تكن الجملة موضوعة له ج مضامين. والمضامين ايضاً ما في اصلاص
 الفعول. ورجلٌ مضنون اليد اي مخبونها

ضمه يضميه ضمياً (بأي) ظلمة. وفي الفاموس ضمي كرضي ظلم
 ضمناً في الارض بضمناً ضمناً ذهب واخناً. والمرأة ضمناً وضناً كثر اولادها. فهي
 ضائقة وضائقة. وضناً المال كثر. وضئت المرأة تضناً ضمناً بمعنى ضنات *
 اضنات المرأة اضنات بمعنى ضنات. والقوم كثر ما شينهم. واضطناً له ومنه
 اضطناً استغيا وانقبض * الضنأة الضرورة * الضن كثرة النسل والاصل
 والمعدن ج ضنوة. والضن ايضاً والضن الاولاد * الضنأة الضنأة
 الضنأك والضنأك الصلب المعسوب اللحم. والضنأك ايضاً الناقة العظيمة
 ضنبت به الارض يضنبها ضنباً ضربها. وضنبت بالشيء قبض عليه
 الضنيس الضعيف البطش السريع الانكسار والرخو اللين ج ضنابس
 الضننل الضخم الراس كالصنل او صوابه بالصاد
 ضنطت المرأة تضنط تضنطاً اتخذت صديقين. وضنط الرجل من اللحم يضنط
 ضنطاً أكثر * انضط القوم ازدحموا كثيراً على بير ونحوها * الضنط الضيق.
 والضنط النشاط والشحم والصلف * الضنوط المرأة المتخذة صديقين

الضنفس كالضنيس زنة ومعنى

ضنك المكان يضنك ضنكاً وضنوكه ضاق. والرجل ضناكة ضعف في رايه وجسمه ونفسه وعقله. وضنك على الجهول ضنكاً اصابه الضناك فهو مضنوك * الضناك الموثق الخلق الشديد للذكر والانثى. والضناك ايضاً المرأة المكتنزة الثقيلة العجز والشجر العظيم. والضناك الزكام * الضنك الضيق من كل شيء. للذكر والانثى * الضنكة الزكام * الضنك العيش الضيق والتابع الذي يخدم بجذره والشئ المقطوع ورجل ضنك اي ضعيف الراي والجسم والنفس والعقل ج ضنك

ضن به يضن ويضن (من باب ضرب وعلم) ضناً وضناً بئيل * اضطن به اضطناً بمعنى ضن * الضناتين بصفة الجمع ما يختص بالانسان من الاشياء مما يضن به لنفسه * هو ضني اي خاص بي * الضن الشجاع * الضن الخجل * المضة والمضنة ما يضن به. والمضنون الغاية لضرب من العطر ضني الرجل يضني ضني (واوي) مرض مرضاً مخمراً كلما ظن برؤى نكس. فهو ضني وضن * ضناؤه مضناؤه عابه. واضناؤه المرض اضناؤه اثقله. وانضني الرجل انضنا مطاوعة اضني * الضنو والضنو الاولاد * الضني المرض والهزال وسو الحال

ضنت المرأة تضني وتضني وضنت (بائي من باب ضرب وعلم) كثر

ولدها. وضني نصيب فلان تربيع وزاد

ضها - ضاهاه مضاهاه ضاهاه ورفق به

ضهبة النار بضمه ضهبة غيرة. وضهب الرجل ضهوباً اخلف رضعف ولم

يشبه الرجال * ضاهبة مضاهبة فاجحة. وضهبة شواه على حجارة محارة او شواه

ولم يبالغ في تضجيه. والقوس عرضها على النار للتثقيب * ضهب القوم اخلاطهم *

الضهبة القوس علمت فيها النار * الضهيب الضهيب بالصاد المهلة لمشوي

اللحم * لحم مضهيب اي منقطع

ضَهْنَةٌ يَضْهِنُهُ ضَهْنًا وَطَنًا شَدِيدًا

ضَحَّجَ - اضْهَجَتِ النَّافَةُ اللَّثْمَ وَلَدَهَا

ضَهْدَةٌ يَضْهَدُهُ ضَهْدًا قَهْرُهُ * اضْهَدُهُ قَهْرُهُ. وَاضْهَدُ بِهِ جَارَ عَلَيْهِ. وَاضْطَهْدُهُ قَهْرُهُ
وَاضْطَرُّهُ وَإِذَاهُ * هُوَ ضَهْدَةٌ لِكُلِّ أَحَدٍ. أَيِ يَضْطَهْدُهُ كُلٌّ مِنْ شَأْنٍ * انْضَمَّ بِهِ

الصلب الشديد * المَضْطَهْدُ الْأَمْدُ

ضَهْرٌ - الضَّاهِرُ الرَّادِي وَأَعْلَى الْجَبَلِ * الضَّهْرُ السَّخْنَةُ وَأَعْلَى الْجَبَلِ وَخَلْفَةُ فِيهِ مِنْ
صَخْرَةٍ تَخَالَفُ جِيلَتَهُ

ضَهْرُهُ يَضْهَرُ ضَهْرًا وَطَنًا شَدِيدًا. وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا. وَالذَّابَّةُ تَضْضُ بِمَنْدَمِ الْفَمِ

الضَّيْزِمِ اللَّيْمِ

ضَهْسَةٌ يَضْهَسُهُ ضَهْسًا عَضَّةً بِمَنْدَمٍ فِيهِ * لَا أُطْعِمُهُ اللَّهُ إِلَّا ضَاهِسًا وَلَا سَفَاهُ إِلَّا قَارِسًا

دَعَا عَلَيْهِ أَيِ اطْعَمَ النَّزْرَ الْقَلِيلَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَفَاهُ الْمَاءَ الْفَرَّاحَ بِلَا لَبِنٍ

ضَهْضَبُ النَّارِ جَمْعُهَا

ضَهْلُ اللَّبَنِ يَضْهَلُ ضَهُولًا اجْتَمَعَ أَوْ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَقَدْ ضَهَلَ ضَهْلًا

وَضَهُولًا. وَضَهَلَتِ النَّافَةُ وَالشَّاةُ قُلَّ لَبْنُهَا. وَضَهَلَ الشَّرَابُ قُلَّ وَرَقٌ. وَفَلَانًا

حَفَّةً نَقَصَهُ أَبَاهُ وَأَبْطَلَهُ عَلَيْهِ وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَضَهَلَ الْبُورُ جَع. أَوْ عَلَى

غَيْرِ وَجْهِ الْمَفَانَةِ وَالْمَغَالِبَةِ * اضْهَلِ الْفَخْلَ ظَهَرَ رُطْبَةٍ. وَاسْتَضْهَلَ الْخَبَرَ اسْتَوْحَى

مِنْهُ مَا امْكَنَ * الضَّاهِلَةُ مِنَ الْعَبْوَنِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ * الضَّهْلُ اللَّبَنِ الْمَجْنُوعُ وَالْمَاءُ

الْقَلِيلُ * اعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ أَيِ عَطَاةً نَزْرَةً * الضَّهُولُ مِنَ النُّوقِ وَالشَّاةُ

الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَمِنْ الْأَبَارِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ. وَمِنْ النِّعَامِ الْبَيُوضُ جَ ضَهْلٌ

ضَهْنٌ يَضْهَنُ ضَهْنًا شَاكِلَةً وَشَاهِبَةً. لَغَةٌ فِي ضَاهَاهُ

ضَهْوٌ - جَارِيَةٌ ضَهْوَاهُ أَيِ لَمْ تُنْهَدْ * الضَّهْوَةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جَ اضْهَاهَا

ضَهِيَّتُ الْمَرْأَةِ وَالْأَرْضُ تَضْهِي ضَهْيً (يَا أَيُّهَا) كَانَتْ ضَهِيَّةً * ضَاهَاهُ. ضَاهَاهَا

شَاكِلَةً وَشَاهِبَةً. وَأَضْهَى الرَّجُلُ امْضَاهَا تَزَوَّجَ بِضَهِيَّةٍ. وَالرَّاعِي رَعَى ابِلَهُ فِي

الضَّهْيَاءِ * الضَّهْيَاءُ وَالضَّهْيَاءُ تَجْرُ تَضْهِي وَالْأَرْضُ لَا تَنْبِتُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْبِسُ

ولا تحمل او تحيض ولا تحمل ولا تثبت ثدياها * الضهي الشبيه
 ضها امره مريضه ولم يحكمه * الضهيا شجرة كالسبال والمرأة لا تحيض والهي
 لابن لها ولا تدي * الضهية المرأة التي لابن لها ولا تدي والقلا لا ماء بها
 ضاء القمر وغيره بضوه ضوما وضوا وضياء ضدا ظلم اي انار واشرق *
 ضوا البيت نضوة نوره وضوا عن الامر حادته وضاء فلان البيت اضاءه
 فاضاه هو اي نوره فانار لازم متعذر وضاء بوله حذف ونضوا فلان نضوا
 قام في ظلمة ليرى بضوه النار اهلها واستضاء به استضاءه استنار ومن فلان
 استغاره * الضوا والضياء النور والضوه والضوه ما تدرك به حاسة البصر
 المواد ج اضواء

ضاج السهم من الهدف بضوج ضوجا مال والوادي اتسع * تضوج الوادي
 تضوجا كثر اضاوجه وانضاج الوادي انضاجا اتسع * الضوج منعطف
 الوادي ج اضاوج * الضوجان والضوجانة الضوجان بالصاد المهملة
 ضوح - ضوح اللبن تضويجا مزجه بالماء وفلانا سقاء الضياح
 ضود - الضاد من حروف المباني * الضوادي ما يتعلل به من الكلام
 ضار الرجل بضور ضورا جاع شديدا والامر فلانا اضربه * تضور الرجل تضورا
 تلوى من وجع الضرب او الجوع والذئب والكلب والاسد والشعلب صاح
 عد الجوع واستضورت البقرة استضورا استغرمت * الضور الجوع الشديد
 والضور السحابة السوداء * الضورة الرجل الصغير الشان المحنير والدليل القدير
 صار الثمرة بضورها ضورا لاكم في فيه وفلانا حقة نقصة * الضوارة والضوز
 شظية من السواك

ضاس الطعام بضوسة ضوسا اكنه

ضوضي القوم ضوضاة اجلبوا * الضوضي الجلبة واصوات الناس في الحرب *
 الضواضي الضخم * الضواضية والضوضية الدامية والضوضية ايضا العجل
 الهايخ * رجل مضوض اي مصوت

ضوط - ضوط الشيء تضويطاً جمعه * الضوط العوج في النك * الضويطة
 البجين المسترخي والحماة في اصل الحوض والسن يذاب بالاهالة ويجعل في
 نجي صغير * الأضوط الاحنى والصغير الفلك والدقن
 الضوطر العظيم او الضغم اللين العظيم الاست * الضوطار من يدخل السوق
 بلا راس مال فيمنال للكسب * ابو ضوطرى كنية الجوع
 ضاعه بضوعه ضوعاً حركه واقلته وافزعه وشافه . والسفر الدابة هزها .
 والطائر فرخه زقه . والسك تحرك فانتشرت رائحته . وكذلك الشيء المنن .
 وضاعت الرمح الغصن مئنه . وضاع الصبي تصور من البكاء * تضوع المسك
 والصبي تضوعاً بمعنى ضاعا . وتضوع الفرخ وانضاع انضاعاً بسط جناحيه
 الى امه لترقه . وانضاع الفرخ ايضاً والصبي تضوراً * المضوع صوت التضوع *
 المضواع الضوامر من الابل * التضوع والضوع طائر ج اضواع وضيعان *
 الضواع الثعلب

ضوف - المصوفة المم والحاجة
 ضاك النرس الحجر بضوكها ضوكاً ترا عليها * تضوك في رجميعه تضوكاً نصوك
 بالصاد المهملة . واضطوكوا عليه اضطوا كما تنازعوه بئدة * الضواكة والضويكة
 او الصواب الضويكة الجماعة
 الضولج النضة او الصواب بالصاد المهملة
 ضوكع في مشيه اعيا * تضوكع من الحفا ثقل * الضوكعة الرجل الكثير اللحم
 الاحمق الثقيل الواني الضعيف الراي والمرأة التي تتأهل في جنبها تفرغ المشي
 ضام بضوم ضوماً لغة في ضام يضم ضمياً
 ضان الرجل بضون ضونة كثر ولده * تضون الرجل تضوناً بمعنى ضان *
 الضون الإنثى * الضانة البقرة يدرى بها البعير * الضونة الصبية الصغيرة
 الضوة الجلبة وصوت الحرب
 ضوى اليه يضوي ضمياً وضوياً (واوئي العين يائي اللام) انضم اليه ولجأ وآوى .

وفلان أتى ليلاً. وإلى خبره سأل. وضوي الرجل يضوي ضوى دق عظمه
وقل جسمه خلفه أو هزالاً * اضوى الرجل اضاءة دق. والمرأة ولدت
ضاوياً. وفلاناً اضعفه. وحقة نقصة آياه. والامر لم يحكمه. وانضوى اليه انضواءً
انضم * الضاوي الطارق * الضاوي بتشديد الياء ذوالضوى والاثني ضاوية *
الضوى الهزال * الضواء غدة تحت شحمة الاذن فوق الكتفة. وهنه يخرج من
حباء المافة قبل خروج الولد

ضياً - ضيأت المرأة كثر ولدها. والمعروف ضنأت بالنون والتخفيف
الضيب لغة في الضيب

ضاج عنه اليه يصح ضبوja وضجاً مال وعدل
ضاحت البلاد أضج ضيماً خلعت. وفلان اللبن مزجه بالماء * ضج اللبن تضجماً
مزجه بالماء. وفلاناً سفاه الضياح. وتضج اللبن تضجاً صار ضباحاً. والرجل
شرب الضياح * الضياح اللبن الرقيق المزوج * الضج العسل والمقل
اذا نفخ واللبن الرقيق المزوج. والضج الضح وانباغ للريح * الضاحه البصراو
العين * المضج من يرد الحوض بعد ما شرب اكثره وبقي ثقي مختلطاً بغيره.
وعشر مضج أي مذكور

ضج - الضاحه الناهية

ضاره الامر يضيره ضهراً اضريه
ضاز الرجل يضيز ضيئاً جار. وفلاناً حقه نقصة * قسمة ضيزى أي ناقصة جائرة
ضاس النبات يضيس ضيساً ادبر واراد ان يهيج. وهو ضيس وضيس وضائس
ضاط في مشيتو يضيط ضبطاً وضبطاً حرك منكبوه وجسده مع كثرة لم
ورخاوة فهو ضبطان * الضياط الرجل الغليظ والشديد والمتمايل في مشيه
الضيطر والضيطار الضوطرj ضياطر وضياطرة وضيطارون. والضيطار ايضاً
التاجر لا يبرح مكانه * الضيطرى الضوطار
ضيطن في مشيتو ضبطة وضبطاً بمعنى ضاط فهو ضبطن وضبطان

ضَاعَ الشَّيْءُ يَضِيعُ ضَبْعًا وَضَبْعًا وَضَبْعًا وَضَبْعًا فَقَدْ وَهَلَكَ وَتَلَفَ وَصَارَ مَهْلًا *
 ضَبِعَ الشَّيْءُ تَضْيِيعًا أَمَلَةً وَأَمَلَكُهُ وَفَقَدُهُ وَانْتَفَهُ. وَأَضَاعَ الرَّجُلُ أَضَاعَةً فَشَتَ
 ضِيَاعُهُ وَكَارَثَ. وَفُلَانٌ وَجَدَ أَمْرَهُ ضَائِعًا. وَالشَّيْءُ أَمَلَةٌ وَأَمَلَكُهُ وَانْتَفَهُ. وَتَضَيَّعَ
 الْمَسْكُ تَضْبَعًا تَضَوَّعَ * الضَّائِعُ الْفَارِغُ جَ ضَبِعَ وَضَبَاعَ * الضَّبَاعُ الْعِبَالُ أَوْ ضَبِعَهُمْ
 وَضَرَبَهُ مِنَ الطَّبَعِ. وَمَاتَ ضَبَاعًا وَضَبْعًا وَضَبْعًا. أَيْ غَيْرَ مُتَقَدِّدٍ * الضَّبْعَةُ
 الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمَغْلَّةُ. وَالنَّصْبُغُ ضَبْبُغَةٌ. وَلَا تَقُلْ ضَوْأَةً جَ ضَبِعَ وَضَبَاعَ
 وَضَبْعَاتٍ. وَالضَّبْعَةُ إِضْحَافَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ وَتِجَارَتُهُ. وَإِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ فِيمَا
 لَا يَعْنِيهِ قِيلَ فَشَتَ عَلَيْهِ الضَّبْعَةُ. وَمَاتَ ضَبْعَةً كَمَا تَضْبَاعًا * الْمِضْيَاعُ الْمَضْعُ.
 وَهُوَ يَدَارُ مَضْبُغَةً وَمَضْبُغَةً. أَيْ يَدَارُ ضَبَاعًا.

ضَافَتِ الْمَرْأَةُ تَضِيفُ ضَبْعًا حَاضَتْ. وَفُلَانٌ فَلَانًا ضَبْعًا وَضَبَانَةً نَزَلَ عَلَيْهِ ضَبْعًا
 وَقَرَأَ. وَالْمُ فَلَانًا نَزَلَ بِهِ. وَضَافَ الْبُؤْسُ ضَبْعًا مَالًا. وَالشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ.
 وَالسَّهْمُ عَنِ الْمَدْفِ مِثْلُ صَافٍ بِالْصَادِ الْمَهْلَةِ * ضَبْعَةٌ الْبُؤْسُ تَضِيفًا فَضِيفَ أَيْ
 أَمَلَةً فَمَالًا. لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ. وَضَبِعَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ. وَأَضَافَ الرَّجُلُ
 أَضَافَةً عَدًّا وَأَسْرَعَ وَفَزَّ. وَالشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ أَمَلَةً وَأَسْنَدُهُ وَنَسْبُهُ. وَأَضَافَهُ الْبُؤْسُ
 الْجَمَاءُ. وَأَضَافَ مِنْهُ أَشْنَقٌ وَحَذَرَ. وَأَضَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفُ. وَفُلَانًا عَلَى فُلَانٍ أَنْزَلَهُ
 عَلَيْهِ ضَبْعًا. وَتَضَافَتِ الْوَادِي تَضَافًا تَضَافِي. وَتَضَبَعَتِ تَضِيفًا نَزَلَ عَلَيْهِ ضَبْعًا.
 وَتَضَبَعَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ. وَاسْتَضَافَ بِهِ اسْتَضَافَةً اسْتَضَافَتْ * الضَّبِيفُ
 التَّزِيلُ يَنْزِلُ عَلَى غَيْرِهِ دُعِيٌّ أَمْ لَمْ يُدْعَ. يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ
 مُصَدَّرٌ. وَقَدْ جُمِعَ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُبُوفٍ وَضَبْنَانٍ وَأَضَائِفٍ. وَهِيَ ضَبْعَتُ
 وَضَبْعَةٌ. وَالضَّبِيفُ الْجَنْبُ * الضَّبْعَةُ مَوْتٌ الضَّبِيفُ وَالْمَحَائِضُ * الضَّبْبَتَانِ
 مَنْ يَجِيءُ مَعَ الضَّبِيفِ مُنْطَقًا * الْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ. وَالْمُتَزَقُّ بِالْقَوْمِ
 وَالِدُعِيُّ الْأَسَدُ إِلَى مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُجْبَأُ. وَالْمِضْيَافُ الْكَثِيرُ الضَّبُوفِ. وَالْمَضْبُغَةُ
 وَالْمَضْبُغَةُ الْمُهْمُ وَالْمُحْزَنُ

ضَاقَ الشَّيْءُ يَضِيقُ ضَبْقًا وَضَبْقًا ضَدَّ أَسْعَ. فَهُوَ ضَبِقٌ وَضَبِقٌ وَضَائِقٌ. وَضَاقَ الرَّجُلُ

يُخِلُّ * ضَيْقُهُ نَضِيقًا ضِدُّ وَسْعَةٍ، وَضَائِقُهُ مَضَائِقُهُ عَاسِرَةٌ. وَاضْأَقُ الرَّجُلِ اضْأَاقَةٌ
 ذَهَبَ مَالُهُ وَانْفَقَرَ. وَاضْأَقَ النَّبِيُّ ضِدًّا وَسْعَةٍ، وَنَضِيقُ الْمَكَانِ نَضِيقًا وَنَضَائِقُ
 نَضَائِقًا ضِدُّ اتَّسَعٍ، وَنَضَائِقُ النَّوْمِ لَمْ يَتَّسِعُوا فِي خُلُقٍ أَوْ مَكَانٍ. وَاسْتَضَائِقَتِ
 الْمَرْأَةُ اسْتَضَائِفَةً ضَمِيْقَتْ فَرْجَهَا * الضَّيْأَقُ دُرْجَةٌ مِنْ خِرْقٍ تَسْتَضِيقُ بِهَا الْمَرْأَةُ *
 الضَّيْقُ وَالضَّيْقُ الشُّكُّ فِي الْقَلْبِ وَمَا ضَاقَ عَنْهُ صَدْرُكَ، أَوِ الضَّيْقُ بِالْكَسْرِ
 يَكُونُ فِيمَا يَتَّسِعُ وَيَضِيقُ كَاللَّارِ وَالْثَوْبِ أَوْ هَا سَوَاءً * الضَّيْقَةُ الْعَفْرُوسَةُ الْحَالِ
 جُ ضَيْقٌ. وَالضَّيْقَةُ الضَّيْقُ جُ ضَيْقٌ. وَالضَّيْقَةُ وَالضَّيْقَةُ أَيْضًا مَنْزِلٌ لِلْفَقِيرِ *
 الْأَضْيَقُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مَوْثِقُهُ ضَيْقِي وَضَوْقِي، وَالْمَضْيَقُ مَا ضَاقَ مِنَ الْأَمَاكِنِ
 وَالْأُمُورِ جُ مَضَائِقُ

ضَاكَتْ النَّاقَةُ نَضِيْكَ ضَبِيْكَ تَفَاجَّتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرْفِ فَلَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَضْمَ تَغْذِيَهَا عَلَى
 ضَرْعِهَا فِي ضَائِكَ جُ ضَبِيْكَ. وَضَاكَ عَلَى غِيْظًا أَمْنًا

ضَيْلٌ - اضْأَلِ الْمَكَانَ اضْأَالَةً وَاضْأَلِ اضْأَالًا لَأَنْتَبِ الضَّأَالُ * الضَّأَالُ مِنَ السِّدْرِ
 مَا كَانَ عِذْيًا أَوِ السِّدْرِ الْهَرَبِيِّ وَشَجَرٌ آخَرُ * الضَّأَالَةُ وَاحِدَةُ الضَّأَالِ وَالسَّلَاحُ أَجْمَعُ
 أَوِ السَّهْمُ

ضَامَةٌ يَضِيْمَةٌ ضَمِيْمًا ظَلَمَ وَقَهَرَهُ. وَفَلَانًا حَنَةً اتَّقَصَصَ. فَهُوَ ضَائِمٌ وَذَاكَ مَضْمِيْمٌ *
 اسْتَضَامَهُ حَقٌّ اسْتَضَامَةً بِمَعْنَى ضَامَةٍ * الضَّيْمُ الظُّلْمُ جُ ضُيُومٌ. وَالضَّيْمُ نَاحِيَةُ
 الْجَبَلِ

الضَّيْمُونَ السُّنُورُ الذِّكْرُ جُ ضَيَّانٍ

تَمَّ بَابُ الضَّادِ

وَبَلَّوْهُ بَابُ

الطَّاءِ

بَابُ الطَّاءِ

•••••

•••••

الطَّاءُ في الحرف السادس عشر من حروف المبالى وفي بالعبرانية طِثْ وبالسريانية طِطْ
ويجمل ان يكون معاصها حية مأخوذة من معنى الطي بالعربية او من لفظة توث بمعنى يد
في لغة مصر القديمة. وذلك يوافق صورة هذا الحرف في الفينيقية. والطَّاء في حساب الجمل
عبارة عن تسعة من العدد

طَّار - ما بال نار طُورِي اي احد. ويقال طُورِي اي صا بلا هر
طاطا راسه وغيره طاطاة طامنة وخفضة عن الاشتراف. وفرسه نخز بفضه
وحركه الحضر. وبده بال عنان ارسلها به للاحضار والركض. وفي ماله اسرع
انفائه وبائع فيه * نطاطا نطاطا مطاوعة طاطا * الطاطاة المنهط من
الارض يستر من كان فيه والجمل القصير الاقص

طامن في ط من

طاو - الطاة كحصاة الحماة * ما بال نار طُوتِي وطُوتِي اي احد

طبا - الطباة الخليفة اي الطبيعة كريمة كانت اوليئة

طب طب وطب طب وطبا وطبا عالم الجسم والنفس. وطب خرز القرية غطاهها
بالطبابة. وفلان ترفق وتأتى للامور وتلطف. وطب الرجل على المجهول سحر
فهو مطبوب. وما كت طبيبا ولقد طبيت وطبيت بالكسر والتفتح. اي صرت
طبيبا * طبب الرجل طبيبا عالم. وفلان علق السقاء من عود ثم محضه.
والخياط ادخل في الدياج بنقعة يوسعه بها. وزيد القرية غطى خرزها بالطبابة.
وطابة على الامر مطابة داورة وعالجة. وتطبب طبيبا مطاوعة طبب. وفلان
نعاطى علم الطب او عانى الطب وهو لا يعرفه معرفة جيدة. واستنطب لوجه
من فلان دواء استطببا استوصف منه الدواء ايها يصلح لدائه * الطباب

من السماء طرئها المستطيلة * الطيابة الطريقة المستطيلة من الارض والثوب
والسحاب والجديد طياب. والطابة ايضا السير يكون في اسفل القرية بين
الحريزين وهي معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرج طياب ايضا. وطابة
السماء طابها * الطب الماهر الحاذق بعلمه والبهر بنعاهد موضع خفة والفحل
الحاذق بالاضراب والعالم بالطب. والطب الشهوة والارادة والنشأ والمادة.
والطب مثانة علاج الجسم والنفس والرفق والسرير * الطب المائلة بالطب.
والطبة الطريقة المستطيلة من الارض والثوب والسحاب والجديد طيب.
وطيب شعاع الشمس في الطرائق التي ترعى فيها اذا طلعت. والطبة الطابة
للسير المذكور * الطيب صاحب علم الطب والعالم بوج اطية واطباء وكل
ماهر حاذق بعلمه طبيب عند العرب * الطيبة مؤنة الطبيب والطبة للطريقة
المذكورة

طع الرجل يطع طيما حتى واستحكمت حماقة. وطع على رأسه وعلى كل شيء
اجوف ضرب. وطع الرجل يطع طيما حتى * نطع في الكلام تذن وتنع *
الطينة الاست

طع - المطع السمين

طع اللحم والندر بطعة ويطعة طيما انضجته اشواء وانتدارا * طع الصبي والحيدل
نزع وكبر. واطع اللحم والندر واطع مطاوعة طع. واطع الرجل اتخذ طيما *
الطابخ المني الصالب واطع واحد الطع وفي ملائكة العذاب * الطابخ الهاجرة *
الطابخ والطابخ الاحكام والقوة والسمين * طابخ الحر سائمة * الطابخ حرفة
الطابخ. والطابخ ما فار من رغبة الفدر * الطابخ بالفتح وتخفيف الراء
والطابخ بالضم وتشد يد الراء من النساء المكنترة او العاقلة الملبجة * الطابخ
معالج الطع * الطبخ لغة اهل المجاز في البطح * الطبخ ما يطبخ * رجل
طبخ اي مستحكم المحق * الطبخ ما يطبخ وضرب من المصنف والجص والاجر
ج اطيحة * الاطيح المستحكم الحنن. واطيح المكان يطبخ فيه. والمطبخ آفة

الطبخ او اقمدرج مطابخ. والمطبخ أول ولد الضب والشاب المني. والمطبخ مكان الطبخ

طبر الرجل يطبر طبراً قفز واخنياً. والحصان الفرس ضربها * بنات طبار وطبار الدواهي * الطبار شجر يشبه التين * الطبر ركن القصر. والطبر الناس من السلاح * الطبري ثلثا الدرهم شامية الطبرزد السكر الابيض الصلب فارسية الطبرزين آت من السلاح تشبه الطبر او هو الطبر بعينه الطبرس والطبرس الكتاب

طبره بطبره طبراً ملاء. والمرأة جامعها * الطبر ركن الجبل والجمل ذو السنامين طبرس - طبرة طينة * الطبرس الاسود من كل شيء. والطبر الذئب * بحر طبرس. اي كثير الماء

الطبرس الناس كالطبرس. يقال ما في الطبرس مثله. اي الناس

طبرس - الطبرس دواء يكون في جوف القنا الهندي او هو رماد اصولها طبرس انشي صوت * الطبر طائر * الطبر طابة خشية عريضة يلعب بها بالكرة * الطبرة صوت الماء وصوت تلاطم السبل * الطبرية السوط طع الشيء وعليه يطع طبعاً ختم. وطبع الله المخلوق خلقهم. والسيف عملة وصاغه. والدرهم نقشه وسكه. والجرة من الطين عملها. والدلو ملاءها. وقناه مكن البد منها ضرباً. وطبع الرجل على الشيء بصيغة الجهول اي جبل عليه. وطبع الرجل يطع طبعاً دئس في جسم او خلق وشين. والسيف علاه الصدا وفشا. ويقال فلان بطع اذا لم يكن له فاذ في مكارم الامور * طبع الدلو ملاءها. والائنة نجسة. وتطع مطاوعة طبع. وفلان استعمل غير ما في طبعه ونخلق باخلاق غيره. وطبعة فانطبع اي ختمه فقبل ذلك * الطابع السجدة جزل عليها الانسان. والطابع ايضاً والطابع ميسم الفرائض والخاتم وكل ما طبع به ج طوابع * الطابع الطابع السجدة المذكورة * الطباغة حرفة الطبايع *

الطَّبَّاعُ صانع السموف * الطَّبَّوعُ دُويَّةٌ * الطَّبِيعُ لبُّ الطَّلَعِ * الطَّبَعُ السَّجِيءُ
 جَبِلٌ عليها الانسان. والطَّبَعُ ايضاً المَثَالُ والصِّفَةُ والنَّحْمُ. والطَّبِيعُ مَنِيضُ المَاءِ
 ومِلٌّ الكَيْلِ والسَّفَاءُ والنَّهْرُ والصدأ والدَّنَسُ ج اطباع. والطَّبِيعُ الدَّنَسُ
 او الوحش الشديد من الصدم. والطَّبِيعُ الدَّفِيُّ الخُلُقُ اللَّيْبَةُ والدَّنَسُ لا يَسْتَحْيِ
 من سَوْءٍ * الطَّبَّاعُ بالضم الطَّيْنُ يَحْتَمُ بِهِ * الطَّبِيعَةُ السَّجِيَّةُ جَبِلٌ عليها
 الانسان ج طبايع * الاطَّبع ذُو الطَّبَعِ اي الدَّنَسِ. والمطَّبَعُ موضع الطَّبِيعِ.
 والمطْبَعَةُ الموضع تُطْبَعُ فِيهِ الكُتُبُ ونحوها ج مطابع. وناقَةٌ مطبَعَةٌ اي مُثَقَّلَةٌ
 بالحمل. وشاعرٌ مطبوعٌ اي يَأْتِي بالشعر من دون تَكَلُّفٍ وتَشَعُّعِ قَاعَةٍ
 موضوعة لذلك

طَبِيتُ بِهِ تَطَبَّقَ طَبَقًا وطَبَقًا لَزَقَتْ بِجَنْبِهِ وَكَانَتْ لَا تَنْهَسُطُ. وطَبِيقٌ بِفَعْلٍ لَفَةٌ فِي
 طَبِيقٍ بِالْفَاءِ * طَبِيقُ الْفَرَسِ قَرِيبٌ فِي الْعَدُوِّ. والشَّيْءُ عَمٌّ. والسَّحَابُ الْحِجْوُ
 غَشَاءٌ. والمَاءُ وَجْهُ الْأَرْضِ غَطَاءٌ. وَالْقِيمُ أَصَابَ بِطَرَفِهِ جَمِيعَ الْأَرْضِ وَالْمَصْلَى
 جَعَلَ كَيْدَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ فِي الرُّكُوعِ. وَالسِّيفُ الْمَنْصَلُ أَصَابَهُ فَاثْبَانَ الْعَضْوِ.
 وَطَابِقَةٌ مَطَابِقَةٌ وَطَبِيقًا وَافَقَةٌ وَسَاوَاهُ. وَالْمَقِيدُ قَارَنَ الْخَطْوِ. وَالْفَرَسُ فِي جَرِيهِ
 وَضَعَ رَجْلَيْهِ مَوَاضِعَ بِيَدَيْهِ. وَطَابِقُ الرَّجْلِ مَرْنٌ. وَبَيْنَ الشَّيْئَيْنِ جَعَلَهُمَا عَلَى حَذْوٍ
 وَاحِدٍ. وَبَيْنَ قَبِيضَيْنِ لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ. وَاطْبَقَ الشَّيْءُ غَطَاءً وَجَعَلَهُ مُطَبَقًا.
 وَالنَّجْمُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ. وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ. وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ اتَّفَقُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَيْهِ.
 وَالْحَيُّ عَلَى فَلَانٍ دَامَتْ وَكَانَتْ مَطْبِقَةً. وَمَا أَطْبَقَ فَلَانًا أَي مَا أَحْذَقَهُ. وَطَابِقَانِ
 أَيْتَلَفَا وَاتَّفَقَا وَتَسَاوَيَا. وَتَطَبَّقَ الشَّيْءُ صَارَ مَطْبَقًا. يُقَالُ أَطْبَقْتُ فَنَطَبَقَ. وَطَبَقْتُ
 فَانَطَبَقَ أَي جَعَلْتُهُ مَطْبَقًا فَصَارَ كَذَلِكَ * الطَّابِقُ الزَّجَاجُ وَالْأَجْرُ الْكَبِيرُ *
 الطَّابِقُ وَالطَّابِقُ الطَّابِقُ وَالْعَضْوُ أَوْ نَصْفُ الشَّاةِ وَظَرْفٌ يُطْلَعُ فِيهِ. مَعْرَبٌ
 تَابَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ ج طَوَائِقُ وَطَوَائِقُ * الْعِمَّةُ الطَّابِقِيَّةُ فِي الْاِفْتِعَاظِ * طَبِيقُ الْأَرْضِ
 مَا عَلَاهَا. وَالسَّمَوَاتُ طَبِاقٌ أَي مَطَابِقَةٌ بَعْضُهَا بَعْضًا. وَهَذَا طَبِيقُهُ أَي مَطَابِقُهُ *
 الطَّبَائِقَةُ مِنَ الْجَمَالِ الْعَاجِزِ عَنِ الضَّرَابِ. وَرَجُلٌ طَبَائِقَةٌ يَنْجُمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ

وينشق او ثقل يطبق على المرأة بصدرو لثقلو او عبي * الطباقي شجرة * الطابق من
الناس الكثير او الجماعة واليدني بصاد بو وحمل شجرة وكل ما ألزق بو شيء
والفخاخ والساعة من النهار. وهذا طبن هذا. اي مطابقة. وجاء طبنما اي مليا.
والطبن كعنب الفخاخ واحدها طبنة. والطبق غطاء كل شيء ج اطباق.
والطبق ايضا من كل شيء ما ساواه ووجه الارض والذي يؤكل عليه والفرن
من الزمان او عشرون سنة ومن الناس والجراد الكثير والجماعة والحال.
وعظم رقبى ينصل بين كل ففارين ومن المطر العام وظهر فرج المرأة ومن
النهار والليل معظمها. وبنات طبن الدوامي والسلاحف والحكات. وام طبن
الذاهية. وبنات طبن سحفاة. واذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قبل ولدتها
طبنقا. وهذا طبن هذا اي مطابقة * الطبقة النجوم المنشابهون ج طبقات. والطبقة
واحدة الطبن والطبقة للفخاخ والساعة من النهار. والطبقة المرتبة ج طبقات.
ويقال اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض ولدتها طبنة. ويد طبقة اي لازقة
بالجنب لا تنبسط * الطبق الساعة من الليل ج طبن. وهذا طبن هذا.
اي مطابقة. وجاء طبنقا. اي مليا * المطين من يصيب الامور برايو. وسحابة
مطبقة اي اصابته بطرها كل الارض. والجنون المطين الذي يغشى
صاحبه وبصته. والمحق المطبقة النائمة ليلا ونهارا. والحروف المطبقة اربعة
وهي الصاد والضاد والطاء والظاء

طبل الرجل بطبل طبل ضرب الطبل * طبل الرجل بمعنى طبل * الطبلالة
حرفة الطبال * الطبال صاحب الطبل والضارب بو * الطبل الذي يضرب
بوج اطبال وطبول. والطبل ايضا الحلق والناس. وثوب يمان عليه صورة
الطبل او مصري والخراج * الطبل الطبل وهي اخض منه * الطبلية
دراهم الخراج ج طبلات * الطوبالة النجعة. ولا يقال للكباش طوبال ج
طوبالات

طبن النار يطبنها طبنا دفنها ليلا تطفا. وطبن له بطين ايضا وطبن يطبن طبا

وطَبَانَةٌ وَطَبَانِيَّةٌ وَطَبُونَةٌ فَطْنٌ * طَابَنَ الحَفِيرَةُ طَأْمَنَهَا وَطَأَطَأَهَا . وَفَلَانًا وَافَقَهُ .
وَاطْبَانٌ بِالْمَكَانِ اطْبِنَانًا اطْبَانٌ * الطَابِنُ الطَّابِنُ * الطَابُونُ المَوْضِعُ الَّذِي
تُدْفَنُ فِيهِ النَّارُ لثَلَاثَةَ نَظْمًا * الطَّبْنُ المَجْمَعُ الكَثِيرُ . وَابْنُ الطَّبْنِ هُوَ . اَيُّ ابْنِ النَّاسِ .
وَاطْبُنُ الطَّبِيرِ او العود . وَاطْبُنٌ اَيْضًا وَاطْبَنُ وَاطْبِنُ وَاطْبُنُ المَجْمَعُ
تَوْضَعُ فَيُصَادُ عَلَيْهَا النُّسُورُ وَالسَّبَاعُ وَلَعِبَةٌ لِلْاَعْرَابِ . وَاطْبُنُ المَجْمَعُ الكَثِيرُ .
وَاطْبِنُ الطَّبْنِ * الطَّابِنَةُ الفُطْلَةُ جِ طَبْنٌ . وَاطْبُنَةُ صَوْتُ الطَّبْنِ
الطَّبْنَجَةُ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِ دُونَ الْبَارُودَةِ وَتُعْرَفُ بِالْفَرْدِ اَيْضًا فَارْسِيَّةٌ جِ طَبْنَجَاتُ
الطَّبْنَدَرِ الشَّرِّ . يَقَالُ بَيْنَهُمْ طَبْنَدَرٌ اَيُّ شَرٍّ

طَبِجٌ - الطَّبَاجِيَّةُ طَعَامٌ مِنْ بَيْضٍ وَبَصَلٍ وَلَحْمٍ مُشْرِحٌ مُعَرَّبٌ
طَبَاهُ يَطْبُوهُ طَبْوًا (وَابْنٌ) دَعَاهُ * اطْبَاهُ اطْبَاهَةً دَعَاهُ . وَالتَّوَمُ فَلَانًا خَالُوهُ
وَقَتْلُوهُ * الطَّبْقَاءُ سَتْدُكَرْفِي طَبِي

طَبَاهُ يَطْبُو طَبِيًا (بَابِي) قَادَهُ . وَعِنْدَ صَرْفِهِ . وَابْنُ دَعَاهُ . وَطَبِيتُ الْمَافِقَةُ نَطَبِي
طَبِي اسْتَرْخِيَ طَبِيهَا * اطْبَاهُ ابْنُ اطْبَاهَةٍ دَعَاهُ * الطَّبِي وَالطَّبِيَّ حِلْمَاتُ الضَّرْعِ
الَّتِي مِنْ خِفَتِ وَظَلْفِ وَحَافِرٍ وَسَبْعٍ وَكَثَرٌ مَا يَكُونُ الطَّبِي لِلْسَّبَاعِ جِ اطْبَاهَةٍ .
وَجَاوَزَ الْحَزَامُ الطَّبِيَّ اسْتَدَّ الْاَمْرَ وَتَقَامُ * الطَّبْقَاءُ مِنَ النُّوْقِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
الْاَطْبَاهُ * خَافَتْ طَبِيَّ اَيُّ عَجِيبٍ * الطَّبِيَّةُ مِنَ النُّوْقِ الطَّبْوَاءُ

طَنًا الرَّجُلُ يَطْنُو طَنْوًا (وَابْنٌ) ذَهَبَ
طَشًا الصَّبِيُّ يَطْنُ طَشًا لَعِبَ بِالْقَلَّةِ . وَالرَّجُلُ الْفِي مَا فِي جَوْفِهِ
طَشْتُ - الطُّشُّ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَانِ يَرْمُونَ بِخَشَبَةٍ مُسْتَدْبِرَةٍ تُسَمَّى بِالْمِطْنَةِ او بِالْمِطْنَةِ
طَائِرُ اللَّبَنِ يَطَائِرُ طَائِرًا وَطُثُورًا صَارَ ذَا طَائِرَةٍ * طَائِرُ اللَّبَنِ بِمَعْنَى طَائِرٍ . وَاطْ
النُّوْمُ الشَّيْءُ أَكْثَرُهُ * الطَّائِرُ اللَّبَنِ الْخَائِرُ * الطَّائِرَةُ خَشُورَةُ اللَّبَنِ وَمَا عَلَاهُ
مِنَ الدَّمِ وَالْحِمَاءِ وَالطَّلْبِ وَالْمَاءِ الْغَالِظِ وَسَعَةِ الْعَيْشِ وَصُوفِ الْغَنَمِ وَسَمْنِهَا *
الطَّيَّارُ وَالطَّيَّارُ الْبَعُوضُ . وَالطَّيَّارُ اَيْضًا الْاَسَدُ
الطَّيْرُجُ النَّهْلُ . الْوَاحِدَةُ طَيْرُجَةٌ

الطَّن الطرب والتغنم

طنا الصبي يفاطو طنوا (وادي) لعب بالقلعة * الطئي الخشب بات الصغار
طحن الشيء يطحنه طحناً قلاء * الطاجن والطيجن الطابق يُنلى عليه. معربان ج
طواجن * المَطِين المفلو في الطاجن

طحنه يطحنه طحناً دفعه باليد

طخ الشيء يطخه طخاً بسطه وسمجه بعينه * اطخه اطخاً اسقطه ورماه. وانطخ
الشيء اطخاً انبسط * الطخ المساحج * الطحان المبسط من الارض * المطخة
مؤخر ظلف الشاة او مة كالقائكة في رجلها تسحج بها الارض

طحر الرجل يطهر طحراً وطحيراً صار في نفسه طحاراً. وطحرت العين فذاها طحرة
طحراً رست به. وكذلك طحرت عين الماء العريض. وطحر فلان المرأة جامعها.
والطحام استأصل الفلقة في اخنوخ * اطحر الطحام بمعنى طهر * الطحار نوع من
الزحير يعلو فيه الناس * ما في السماء طحور وطحور اي طلع من السحاب *
الطحرة الطلع من السحاب. ويقال ما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت
اوبارها. وما على فلان طحرة اذا كان عارياً * الطحيرة يتخيف الباء اللطخ من
السحاب * الطحور السريع والنوس البعيدة الرمي * الطحورة العرف الرامية
بذاها * الطحيرة الطحار * المطهر القوس البعيدة الرمي والاسد والسهم البعيد
الذهاب. ونصل مطحور اي مطوّل. والمطحرة الحرب الزبون

طحرب تصع وعدا فاراً وفسا. والقرية ملاها * الطحريب العناء * الطحربة والطحيرة
والطحربة القطعة من الفيم ومن الثوب. وما في السماء طحربة. اي شيء من غيم
طحر - ما في السماء طحور وطحورة. اي لطف من السحاب

الطحريف والطحرفة حساً رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد والسحاب
طحرم السفاء ملاه. وانفوس وترها * ما عليه طحرمه اي شيء

طحز الجارية يطحزها طحزاً جامعها

طحس الجارية يطسها طحساً جامعها

طمخ الرجل ضحك ضحكاً دواً. والثي كسره. وماله فرقة. والدهر القوم وبالقوم
بذدم وملكهم * تطمخ مطارعة طمخ * الطمخاح الاسد * ما عليه طمخية.
اي شيء او شعر

طمخ - الطمخ السحاب المرتفع. لغة في الطخاف بالخماء المعجمة
طمخ - الطمخ من الابل التي لم تنزل بعد

طمخة يطخه طمخاً وطمخاً اصاب طمخة. والامه ملاءة. وطيل الرجل على الجهول طمخاً
شكا طمخة فهو مطحول. وطيل الرجل يطخل طمخاً وطمخاً عظم طمخة. والماء فسد
وانين من حمأة. والذئب كان اطحل * شراب وغبار طاحل اي كدر *
الطحال لحمه سوداء عريضة في يسار جوف الانسان وغيره من الحيوانات
تحت الاضلاع مذكرج طحل. والطحال داء يصبب الطحال ونبات * الطحل
العظيم الطحال والغضبان والملائن والماء المطحلب والاسود * الطحلة لون
بين الغبرة والسواد يبيض قليل او لون الرماد * الاطحل ما لونه الطحلة.
ورماد الطحل وشراب الطحل اذا لم يكن صافياً. ويقال فرس اخضر الطحل
للذي يعلو خصره قليل صفرة

طمح الملاء علاه الطحلب وكثر طمحه. فهو مطحلب ومطحلب. وفلان الابل جزماً.
وفلان فلاناً فقلة. والارض اخضرت بالنبات * الطحلب والطحلب
والطحلب خضرة تعلو الملاء المزمن * ما عليه طمخية اي شعرة
طلم - ما في السماء طمخية اي غيم

طم - الطمخة نبت * الطمخة والطمخة والطمخة من الوادي والليل والسيل دفعته
ومعظمه. ومن الناس جاعتهم. والطمخة ايضا الطمخة. والطمخة الابل الكثيرة
والرجل الشديد الدراك * الطموم الدعوى * الطموم المملو
طمخ الرجل وثب. والسقاء ملاءة. والفوس وترها * الطمخير البطين *
ما على راسه طمخيرة اي شعرة. وما في السماء طمخيرة وطمخيرة وطمخيرة. اي
لطمخ من السحاب

طحن البرّ بطحّة طحناً جملةً دقيقاً. وطحنت الافعى ترحت واستدارت * طحن
البرّ بمعنى طحنه. ونطحن مطاوعة طحن * الطاحن الرأكس من الدّفوفة
التي تقوم في وسط الكدس * الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن .
والطواحن ايضاً الاضراس * الطاحون والطاحونة الرّيح ج طواحين *
الطحانة حرفه الطحّان * الطحّان صانع الطحين وبائعة * الطحّانة الابل الكثرية *
الطحين الدقيق. والطحن النصير وليث عفير بن ودوية * الطحون نسو الثلثماية
من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثرية * الطحين الدقيق *
الطحينة طحين السمسم خاصة * الطحيني ما كان بلون الطحين * الطحين
الطحين بالميم * المطحان المترحة المستديرة من الافاعي. والمطحنة الرّيح.
والمطحنة البيت المعد للطحن ج مطاحن

طحا الرجل يطحو طحواً (واوي) بعد هلك والقي انساناً على وجهه. والشئ دفعة.
والقدم تدافعوا. وطحا الرجل يطحي طحواً اضطجع. والقبيلة كثرت. والقمر اشرق.
وزبد ذهب في الارض. وطحا الشئ فطحا هو. اي بسطه ومدّه واضجعه فانبسط
وامتدّ واضطجع. لازم متعده * الطاحي المجمع العظيم المرتفع والمبسط والذي
قد مالا كل شيء كثرة * مظلة طاحية ابي عظيمه ج طواح . والمدومة
الطواحي النور تستدير حول القتلى * الطحا المنبسط من الارض * المطحية
من البقول النابتة على وجه الارض. ومظلة مطحوة ومطحية اي عظيمة
طحي الرجل يطحي طحياً (بآي) اضطجع * طحبة من سحاب اي قطعة منه
طح الشيء يطحه طحاً رماءً وابعده. والتجارية جامعها. وفلان طحواً شرس وساءت
معاشرته * المطحّة خشبة يلعب بها الصبيان

الطحّر الرقيق من الطاهر وهو الغنم الاسود * اتان طحارية اي فارغة خفيفة
طحرب - الطحربة والطحريّة الطحربة بالحاء المهملة
طحرر - الطحرور الطحرور بالحاء المهملة ج طحاربر. والطحرور ايضاً الغريب والرجل
لا يكون جلدًا ولا كثيفًا. وجاءه طحاربر اي اصابة من الماس * السطحرر

الضعيف

طخرم - الطخاريم الغضبان

الطخيز الكذب

الطخس الاصل . وهو طخس شر اي نهاية فيه

طخشت عينه نطخش طخشا وطخشا اظلمت

طخطح الشيء سواء وضم بعضه الى بعض * الطخاطح الظلمة * الطخاطح السيئ

الخلق والديم المنضم بعضه الى بعض ومن الحلي صوته * الطخطة حكاية

قول الصاحك طخج طخج * المتططح الاسود والضعيف البصر

طخف - الطخف الرجل اتخذ الطخيفة * الطخاف والطخاف السحاب الرقيق ترمى

السماء من خلاله * الطخف الغم او شيء من الغم يغشى القلب واللبن الحامض

والسحاب المرتفع * الطخفاء من الابن السوداء الانف * الطخفة السحابة الرفيعة

ترى السماء من خلالها ج طخاف * الطخيفة الخزيرة

طخم الرجل يطخم طخمًا وطخم يطخم طخمًا تكبر * اطخم اللحم اطخمًا صار اطخم * الطخمة

جماعة المز. والطخمة سواد في مقدم الانف * الطخوم النجوم بالهاء * الطخيم

لحم جاف يضرب الى السواد * الاطخم كيش راسه اسود وسائره كدر

والدنج ومقدم خرطوم الانسان والذابة ومن اللحم الطخيم

طخمل - الطخميل الديك

طحا الليل بطخو طخوًا (واوي) اظلم * الطخوة السحابة الرفيعة

طخي - الطاخبي الظلام الشديد * الطاخية الظلمة الشديدة * الطخاء السحاب

المرتفع والكرب على القلب * الطخياء الليلة المظلمة . ومن الكلام ما لا يفهم .

يقال نكلم بكلمة طخياء * الطخية الاحمق طخيون . وطخية من سحاب اي

قطعة او شيء منه . والطخية ايضا والطخية والظلمة * الطخي الديك

طندو - الطادية الثابتة القديمة . يقال عادة طادبة اي ثابتة قديمة

طرطر امر بمجاورة بيت الله المحرام والدوام عليها

طَرَأَ فلانٌ على القومِ طَرَأَ طَرَأَ وطَرُوا انا هم من مكانٍ او خرج عليهم منه فجأة . فهو طارِيٌّ . وطَرُوْا بطَرُوْا طَرَأَةً وطَرَأَ ضدُّ ذَوِي . فهو طَرِيٌّ *
 اطْرَأَهُ اطْرَأَ بالغ في مدحه او مدحه ببالغ ما عنده * الطارِيُّ خلاف الاصليّ ج طَرَأَ وطَرَأَ . والطَرَأَ ايضاً الغرابة * الطارئة الدائمة ج طارئات وطوارئ * الطَرَأَنُ الطريق والامر المكر * حَمَامٌ وامرٌ طَرَأَنِي اي لا يُدْرِي من حيث اتى * طَرَأَةُ السبل دفعة ومعضلة

طَرِبَ الرجل يَطْرِبُ طَرِبًا فرح وحزن ضدّ . فهو طَرِبٌ * طَرِبَ الرجل تَغَيَّرَ . وفي صوته رجعة ومدّة وحسنة . والقاري استعمل التطرب في قراءته . وطَرِبَ فلاناً واطربة ونظرته حلة على الطَرِب . واستطرب الرجل طلب الطرب . والاهل حركها بالحاء * الطَرَاب من الابل التي تنزع الى اوطانها * الطَرَب الحركة والشوق او هو خنّة تلحق الانسان لشدة حزن او سرور . والطَرِب ذو الطَرَب * الطَرُوب الكثير الطرب * الاطَرَاب نقاة الرياحين . والمطَرَاب والمطَرابة الطَرُوب . والمطَرَب والمطَرَبَة الطريق الضيق ج مطارب . والمطارب ايضاً الطرق المتفرقة

طَرِش - الطَرِشوش للعرب والانراك بمنزلة البرنيطة للافرنج ج طرايش حامية طربل بوله مدّة الى فوق * الطَرِبال عَلِمَ يَتَنى وكلُّ بناء عالٍ وكلُّ قطعة من جبل او حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المشرقة من الجبل ج طرايل . وطرايل الشام صوامعها * الطَرِيزيل النورج يُدقُّ بالكس طرث - طرثت الرجل اجنثى الطرثوث * الطَرث كل نبات طريّ غضّي . والطَرِث طرف البظر * الطَرِثوث الكبرة ونهت ج طرائث الطَرِثَة الحفنة والترق

طَرِثَ الرجل طَرِثَةً اطرق من غضبه او تكبر

الطَرِجِهارة والطَرِجِهالة النجاة

طَرَحَ الشيء وبالشئ يطرح طَرَحاً رماه وقذفه . وطَرَحَهُ عنه الفاء وابعدَهُ .

وعليه وضعة. وطرحته الاثني الف الف المئتين قبل كاله. وطرحته النوى
 بفلان كل مطرح نات يه. وطرح الرجل يطرح طرحاً ساء خلفه. وفلان تنعم
 تنعماً واسعاً * طرح الشيء بمعنى طرحه. والاثنى جعلها تطرح. والبناء طولة
 نحو السبابة. وطارحه الكلام مطارحة ناظره وجاوبه والى كل منها الاسئلة على
 الآخر. واطرح الشيء من باب افعل بمعنى طرحه * الطراح المكان البعيد *
 الطراحي من السير البعيد * الطرح المطروح. والطرّح المكان البعيد. ونية
 طرّح اي بعيدة * الطرحة الطيلسان ومنديل فجعله المرأة على راسها *
 الطرح المطروح * الطروح المكان البعيد والرجل الذي اذا جامع احبل.
 ومن القسي الضروح. ومن النخل الطويلة العراجلين * الطريح المطروح ج
 طرّح * الإطريح من الاسنة الطويل. والطرّح الموضع يطرح البرق شي
 ج مطارح. وطرّف مطرّح اي بعيد المظر. ورمح مطرّح اي طويل. وفحل
 مطرّح اي بعيد موقع الماء من الرمح. ومشى منطرحاً اي كشي ذي كلال
 طرم - الطرحوم الطويل والماء الآجن

الطرح والطرحه شبه حوض كبير عند مخرج القناة يجتمع البرق الماء. فارسية *
 الطرخان اسم للرئيس الشريف. خراسانية ج طراخنة * الطرخون نبات
 اصل عروقه العافر قرحاً معرب * اطرّح سبك
 الطرخنة الخنة والنرق كالطرخنة

الطرخيف والطرخفة مارق من الزيد وسال او هو شر الزيد
 طرخم - اطرخم الرجل اطرخاماً كرّ بصره. والليل اسود * المطرخم المضطجع
 والغضبان والمتكبر والشاب الحسن النام
 طرده يطرده طرداً وطرداً بعده وساقه ونحاه وقال له اذهب عني. وطرد
 الابل ضمها من نواحيها. والسلطان فلاناً من بلاده نفاه. او الصواب اطرده
 من باب افعل. وطرد فلان القوم اناهم وجازهم. ومّر فلان يطرد القوم اي
 يشلم ويكسأهم. وطرّد الصياد يطرد طرداً زاول الصيد. وطرّد الماء خاضته

الكلاب * طرد السوط مدّة. وطارّد الاقران مطاردةً وطرّاداً حمل بعضهم على بعض. واطرده صبرةً طريداً. والسلطان فلاناً امر بطردو او باخراجه عن البلد. والسابق صاحبة قال لة ان سبقتني فلك عليّ كذا وان سبقتك فلي عليك كذا. وطارّد الاقران حمل بعضهم على بعض. واطرد الامر تبع بعضه بعضاً واستقام. والانهار جرت. وطرده فاطرد وانطرد ابعده فابتعد. واستطردوا لهم اظهروا لهم الانزام مكيدةً ليجعلوا عليهم. واستطرد فلان ساق كلامة على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات * الطراد رمح قصير * الطريدة مطاردة الفارسين مرة واحدة. والقياس الطريدة بالفتح لانها مرة * الطردين طعام للاكرد * الطراد سفينة صغيرة سريعة. ومن المكان الواسع. ومن الايام الطويل. ومن السطوح المستوي المتسع. والطراد ايضاً من يطول على الناس القراءة حتى يطردهم * الطريد المطرود والمهرب والعرجون ومن الايام الطويل والذي يولد بمدك وانت ايضاً طريدة. والطريدان الليل والنهار * الطريدة ما طردت من صيد او غيره وما يسرق من الابل وقصبة فيها حزة توضع على المغازل والقناح فتبرى بها والطريقة القليلة العرض من الكلال ومن الارض وشقة مستطيلة من الحبر. ولعبة تسميها العامة المسّة والضبطة وخرفة تابل وتُسمّى بها التنور * رجل اطرّد الحاجبين اي اطرطهما او تصحيف. والاطراد هو ان يذكر المنكلم اسماء آباء الممدوح مرتبة على حكم ترتيبها في الولادة. والاطرّد رمح قصير يقطع به الوحش ج مطارد. والاطردة الطريدة الخرفة المذكورة. والمطردة ايضاً والمطردة بحجة الطريق. والاطرّد من الايام الطويل. وقياس مطرد اي عام لا شذوذ فيه

طردسة طردسة اوثة

طر الماشية يطرهما طراً شلها وسافها شديداً. والابل ضمها من نواحيها. والسكين وغيرهما طراً وطروراً حدها. والبنيان حده. والثوب شقة. والثي قطعة. وحوض طينة. والمال خلسة وسلبة. وفلاناً لطة. وطر فلان من السطح سقط.

والنبات وشارب الغلام طرّاً وطُرُوراً طلع. وطُرَّتْ يدهُ سقطت كثرَتْ بالثقل.
 وطرّ النبات والشارب وفلانٌ من السطح يطِرُّ طرّاً من باب ضرب بمعنى طرٌّ من
 باب نصر * اطِرّ فلاناً اطِراراً اسقطه. وعلى الامر اغراه. والشئ قطعاً. واطرّ
 المحبوب ادلّ. واطرورى الرجل اطرباً امتلاً من بطنه او غضب * الطرّ
 ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد النسل. وجاء الثوم طرّاً بالضم. اي جميعاً
 من دون ان يتخلف منهم احد * الطرّى الانان المطرودة * الطرّة الخاصة
 والافاح من فرعة واحدة. والطرّة جانب الثوب الذي لا عذب له وشفير
 النهر والوادي وطرف كل شيء وحرفة والمجبة والناصية وعلم للثوب والمزادة
 والطرفة من السحاب وان تقطع للجارية في مقدّم ناصيتها كالعلم تحت الناج
 وقد يتخذ من رامك ج طرّر وطرّار واطرار. واطرار البلاد اطرافها. والطرّتان
 من الحمار خطّتان على كنفه * الطرّار الذي يطرّ الهامين والطرّ * الطرّبان
 الخواف * الطرّور الطرّة لما يُقطع للجارية * الطرير ذو المظفر والرواء
 وغلام طرير طلع شاربه. وسنان طرير اي محدّد * غضب مطر اي في
 غير موضعه وفي ما لا يوجب غضباً. والطرّة العادة

طرير الشئ يطرّر طرّاً تفكّل بعد تحنن. والرجل حسن خيفة بعد اساة. وفي
 الملص نائق فلم يلبس الا فاخراً * طرّر الثوب اعلمه. وطرّر الثوب
 صار معلماً * الطرّاز علم الثوب. معرب. والموضع الذي تُسج فيه الثياب
 المجبة والنمط. وثوب سج لاسطان * الطرّازة حرفة الطرّاز * الطرّازدان
 غلاف الميزان. فارسي معرب * ثوب طرّازي نسبة الى طرّاز اسم موضع *
 الطرّاز الذي يطرّر اشياء * الطرّز الهبة

طرّس الشئ بطرّسة طرّساً معاه * طرّس الكاتب اعاد الكتابة على المكتوب.
 وفلان الباب سوّده. وطرّس الرجل لم يطعم ولم يشرب الا طيباً. وعن الشئ
 تجبّ وتنزه عن الإلام به * الطرّس الصحيفة او التي تحيّت ثم كتبت ج
 اطراس وطرّوس * المتطرّس المناقب الخنار

طرسع الرجل صاعداً شديداً من الفزع
 طرسم الرجل اطرق. وعن الفئال وغيره تكص
 طرش الرجل بطرش طرشاً كان اطرش * تطارش الرجل تصام. وتطرش
 المريض ابرغش. والبعير بالهم اخلف * الطرش اهون الصم او مولد *
 الطرشه الطرش * الأطرش ذو الطرش. والأطروش الاصم
 طرشح الرجل استرخى. وفلاناً جعله يسترخى. لازم متعذر
 طرشم الليل اظم

طريط الرجل بطريط طريطاً حمق. وفلان خف شعريه وحاجيه واهدايه *
 الطارط الخفيف الشعر * الطريط الاحق وهو طريط الحاجين اي خفيف
 شعرها. ولا بد من ذكر الحاجين. وفي قول قد بترك * امرأة طريطه العينين
 اي قليلة هديها * رجل اطريط الحاجين. اي طريطها. ولا بد من ذكر الحاجين
 طرطب الحالب بالمعز صات لها بشفيه. والماء في الجوف اضطرب. والراعي بالغنم
 اشلاها * الطرطب والطرطب الذكر والذدي الضخم الطويل المسترخى.
 ويقال للواحد طرطبي فيمن بونت الثدي * الطرطبة بخفيف الباء والطرطبة
 بتشديدها والطرطبة الطويلة الضرع من الناس والحيوان

الطرطيس الماء الكثير والعجوز المسترخية والناقاة الخوارة عند الحلب
 طرطر الرجل طرمد. وبضأنو اشلاها * الطرطور الدقبى الطويل والفلسوة
 تكون كذلك والبوغد الضعيف

الطرعرب الطويل القبيح الطول
 الطرعلودس او الطرعلوس او الطرعلودس طائر دائم الصنيد
 طرعش المريض من مرضه تمایل وتحرك وفار ومشى * اطرعش المريض
 اطرعشاشا بمعنى طرعش. والقوم غشوا واخصبوا بعد الجهد. والفرخ تحرك في
 الوكر

طرغل - الأطرغلات الدباسي والفاري والصلاصلا ذات الاطواق

طرغ - اطرغ الرجل اطرغاً ما تكبر

طرفة بطرفة طرفاً لطمه يده. وطرفة عنه صرفة وردة. وطرف بصره اطبق
احد جنفيه على الآخر. او طرف بعينه حرك جنفها. وطرف عينه اصابعها بشيء
فدمعت. وقد طرفت عنه فهي مطروفة والاسم الطرفة. وما بقيت منهم عين
نظيف. اي مانوا او قتلوا. وطرفت العين نظرت او تحركت بالنظر. وفلان
ابصر. وطرفت الناقة نظرت طرفاً رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق.
وطرف المال يطرف طرافة كان طريقاً. وكذا طرف الرجل صار غير
قعد * طرفة جعله في الطرف. وطرف الجندي قاتل حول العسكر.
وطرف البعير ذهب سته. وطرف على الابل رد على اطرافها. والخيول رد
او اثلها على او اخرها. والمرأة بنانم اخضبت اطراف اصابعها بالحناء. واطرف
البلد كارت طريفته. والرجل اتى بالطرفة اي الحديث الجديد. وفلان طابق
بين جنفيه. وكذا بكنا الحفة. وفلان اعطاه ما لم يعط احداً قبله. والاسم
الطرفة. وطرقت الناقة رعت اطراف المرعى ولم تختلط بالنوق. وكذا المرأة
استطرفت الرجال ولم تثبت على زوج. ونطرف فلان اتى الطرف. واطرف
الشيء من باب افعل اشتراه حديثاً. واستطرفة عبده طريقاً. والشيء استحدثه *
الطارف من المال الحديث المستحدث وبقابلة التاليد * الطارفة مؤنث
الطارف ج طوارف. وقولم جاء بطارفة عين. اي جاء بمال كثير يبهري عين
من نظر اليه. وقولم لانه الطوارف اي العيون. والطوارف من الخباء
ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج. ومن السباع التي تسلب الصيد *
الطراف بيت من ادم ج طرف. والطراف ايضاً ما يؤخذ من اطراف الزرع.
ووقع بينهما طرافت اسب سباب. والطراف ايضاً الشرف * الطرف العين
او اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع. وقيل في جموع اطراف. وقيل هو اسم
لما تحرك من شفا العين. والطرف ايضاً الرجل الكريم ومُنْتَهَى كل شيء. والطرفان
كوكبان. والطرف الكريم الطرفين اي الاب والام من الناس ج اطراف.

والكريمها من غيرهم ج طُرُوف. والكريم من الخيل او الكريم الاطراف من
الاباء والامهات او نعت للذكور خاصة ج طُرُوف واطراف. او المستطيرف
الذي ليس من نتاج صاحبه. والاشئ طِرْفَة. والطِرْف ايضا ما كان في اكمامه
من النيات والمحدث من المال والرجل لا يثبت على صحبة احدهم لملكه والجمل
يتنقل من مرعى الى مرعى. ورجل طِرْف في نسبه. اي حديث الشرف كانه
مخفف من طِرْف. والطِرْف ايضا الرغبة العين الذي لا يرى شيئا الا احب
ان يكون له. وامرأة طِرْف الحديث اي حسنة يستطرفة من سمعة. والطِرْف
جمع طِرَاف وطِرِيف ولغة في الطِرْف الحديث من المال. والطِرْف حرف
الشيء ونماينة والماحة وطائفة من الشيء والرجل الكريم ج اطراف واطاريف.
والاطراف من اللبس خلاف الرؤوس. ومن البدن اليدين والرجلان والراس.
ومن الارض اشرافها وعلماؤها. واطراف الرجل ابواه واخوته واعمامه وكل
قريب محترم. واطراف العذارى ضرب من العنب. وذو الطرفين من الحيات
لها ابرتان احدهما في انفها والاخرى في ذنبها تضرب بهما فلا تظني. وقولم
لا يدرى اي طرفيه اطول اي ذكره ولسانه او نسب ابيه وامه. وقولم لا يملك
طرفيه اي فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر. والطِرْف ضد التعدد والحديث
الشرف في نسبه ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب. وجمل طِرْف لا يثبت
على مرعى واحد ونحات مقدم فيه هرما * الطِرْفاء شجر الواحدة طِرْفَة وطِرْفَة.
وقال سيبويه الطِرْفَة للواحد والمجمع * الطِرْفَة نجم ونقطة حمره من الدم
تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمه لا اطراف لها انما هي خط. والطِرْفَة
اسم كما مر * والمثغة والغريب المستحسن المذهب ج طِرْف. والطِرْفَة واحدة
الطِرْفاء. وناقطة طِرْفَة اي ترى اطراف المرمى وتذوق ونحات مقدم فيها هرما *
الطِرِيف الحديث المكتسب من المال. وبقابلة التليد ج طِرْف. والطِرِيف
الغريب النادر من الثمر وغيره. وفي النسب ضد التعدد * الطِرِيفَة مؤنث
الطِرِيف والطِرْفَة ج طرائف. والطِرِيفَة من النصي والصليان اذا ابيض

او اذا اعتَمَّ وِمْ * الأَطْرُوفُ الحديث النادر. واخضبت المرأة تطارفت اي اطراف اصابعها. والمُطَرِّف من المال الحديث المُسْتَعْدَث. والمُطَرِّف والمُطَرِّف ردَّاء من خزٍ مرعٍ ذو اعلام ج مطارف. والمُطَرِّف الناقة التي لانرعى مرعى حتى تستطرف غيره. والمُطَرِّف من الخيل الابيض الراس والذنب او اسودها وسائرة مخالف لذلك. وفعلته في مُطَرِّف الايام وفي مُسْتَطَرِّفها. اي في مستانها وما مضى منها. والمُطَرِّف الشاة اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض. وفلان مطروف العين بفلان. اي لا ينظر الا اليه. وارض مطروفة اي كثيرة الطريق. وامرأة مطروفة بالرجال لا تنظر الا الى الرجال. والمُطَرِّف المُشْتَرَى حديثا طرفس الرجل جدد النظر او نظروا كسر عينيو. وفلان لبس الثياب الكثيرة. والليل اظلم. والمورد تكدر. والماء كثر وزاده * الطَّرِيفُ القلعة من الرمل او الذي صار الى جنب الشجرة * الطَّرِيفُ الظلمة * الطَّرِيفُ السَّانُ الطَّرِيفُ والظلمة * السماء مُطَرِّفة اي مستغدة في السحاب

طرفس المريض طرغش. وعين فلان اظلمت وضعت. وفلان نظروا كسر عينيو * الطَّرِيفُ السَّانُ المُخْلَق

طَرَفَةٌ بِطَرَفَةٍ طَرَفًا ضربة او بالمطرقة وصكته. وطرق الكاهن صرب المحصى وخلط النطن بالصوف اذا تكمن. والابل الماء خوضته وبالت فيه وبعرت. والمجاد الصوف ثفة او ضربة بالفضيب. والفحل الناقة طَرَفًا وطَرُوقًا ضربها. وفلان القوم طَرَفًا وطَرُوقًا ايضا اناهم ليلا. وطرق النجم طلع ليلا. وطرق الرجل على الجهول ضعف عقله. وطريق الرجل بطرق طَرَفًا شرب الماء الكدر. والبعبع طَرَفًا كان في ركنيه ضعف او في ساقه اعرجاج. والریش كان بعضها فوق بعض كما في ریش القطا * طَرَقَتِ الطَّاءُ حان خروج بيضها. والنافه بولدها نشب ولم يسهل خروجه. وكذلك المرأة. وفلان بجقي كان جمده ثم افر به بعد ذلك. والراعي الابل حبسها عن الكلأ او غيره. والابل جعل لها طريقا. والصائغ الذهب مدده ورقفه. وطارق بين ثوبين

طابق. وبين فعلين خصف احدهما على الاخرى. واطرق الرجل سكت ولم يتكلم. وفلان ارخى عينيه ينظر الى الارض. وفلاناً فحله اعاره اياه ليضرب في ابلوه. وفلان الى الله مال اليه. والليل عليه ركب بعضه بعضاً. والابل تبع بعضها بعضاً. وزيدٌ بقي راجلاً وتزوج. ولا اطارق الله عليه. اي لا صبر الله له ما ينكحه. وتطرق اليه سار حتى اناه. والى الامر ابغى اليه طريقاً. وتطارقت الابل واطرقت ذهب بعضها في اثر بعض. واطرقت الابل ايضاً تفرقت على الطرق وتركتم الجواد. واطرق الليل عليه ركب بعضه بعضاً. وجناح الطائر التفت. واستطرق فلان الكاهن طلب منه الطريق بالخصى. والرجل بين الصنوف ذهب بينها. والشئ اتخذ طريقاً. وفلاناً فحلاً طلبة منه ليضرب في ابلوه * الطاريق الآتي ليلاً والضارب بالخصى على سبيل التكنن وكوكب الصبح * الطاريفة الداهية وسرير صغير وعشيرة الرجل وفخذ ج طوارق * الطاريفة ضرب من الفلايد * الطيراق سم على وسط اذن النجعة والحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخفض بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وان يغور جلد على مقدار الترس فيأزرق بالترس ج طرق * الطيراق والطيرباق الترياق * الطريق الكروان المذكور. وام طريق الضبع * الطريقة الرخاوة واللين والسهولة من الاراضي * الطريق الماء الذي خوضة الابل وبولت فيه وبعرت. والفحل المضارب وكل صوت او نغمة بالعود ونحوه طرق على حدة. وماء الفحل وضعف النعل والنخلة بلغة طوي والمزة من مرات الفعل. يقال اختضبت المرأة طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين. واثنته طرقتين اي مرتين. والطرق الفخ او شبهة. والطرق المرة من مرات الفعل. يقال اثنته طرقة او طرقتين. اي مرة او مرتين. والطرق الفخ او شبهة والشم والسمن والقيرة. والطرق ثني القربة ج اطراق. ومنافع الماء وآثار الابل بعضها في اثر بعض. واطراق البطن ما ركب بعضه على بعض * اختضبت المرأة طرقة او طرقتين. اي مرة او مرتين. وهذا طرقة رجل اي

صنعة. والطريقة الطريقة في الاشياء المطابقة ج طَرَقَ. والطريقة الظلمة
والطمع والاحق وحجارة بعضها فوق بعض والدأب والعادة والطريق
والطريقة الى الشيء والطريقة في الاشياء المطابقة والاسروع في القوس
او الطرائق التي فيها ج طَرَقَ. واثنته طَرَفَيْنِ اي مرتين. والطريقة حباله
الصائيد ذات الكنف وآثار الابل بعضها في اثر بعض ج طَرَقَ. ورجل طَرَقَ
اي يسري حتى بطرق اهله ليلًا * طَرَوْقَةُ النخل اثناء. ويقال ناقة طَرَوْقَةُ النخل
التي بلغت ان يضر بها النخل. وكذا المرأة * الطريق قطعة من الارض يهبط عليها
بذكر وبؤث ج طَرُقَ وأطرق وأطريقة وطرقات. والطريق نخلة
حجازية * الطريقة النخلة الطويلة او اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة
ج طَرِقَ. والطريقة ايضا الحالة وعمود المظلة وشريف النوم وامثلهم للواحد
والجمع وقد يجمع على طرائق. وطريقة الرجل مذهبه. والطريقة ايضا كل
احدورة من الارض والخط في الشيء ونسبة تنسج من صوف او شعير في عرض
ذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتجبط في ملئى الشقاق من الكسر الى
الكسر. وثوب طرائق اي خَلَقَ وطرائق الدهر ما هو عليه من ثقله * الأَطْرَقُ
من الجبال ذو الأطرق. والأطريق نخلة حجازية. والمطارقة من العمال المخصوصة.
والمطراق الطريق. ومطراق الشيء تلوه ونظيره ج مطاريق. والمطارق النوم
المشاة والابل تتبع بعضها بعضا اذا قرنت من الماء. والمطرق والمطريقة النضيب
يضر به الجراد به الصوف وآلة من حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه
ج مطاريق. والمطريق الرجل الوضيع والمسترخى العين خلة. والانراس
المطريقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة اي المخصوصة وكل
خصة طرائق. وماء مطروق اية خوضته الابل وبوئت فيه وبعت.
والمطروق من الكلال ماضية المطر بعد يسو. ورجل مطروق اي فيه رخاوة
وضعف. ونعجة مطروقة اية وضعت على وسط اذنها بالمطراق
طربت بيوت النخل والزناير تطرم طرما امتلأت من الطرم. والعسل طرما سال

من الخلية * اطرمت اسنانها الطرامة. ونطرم في كلامه التأت. واطرم قوه
اطرماً تغير طبعه ورائحته للطرامة * الطارمة بيت كألقة من خشب. فارسي
ج طارمات * الطرامة الخضرة على الاسنان وبقيّة الطعام بين الاسنان *
الطرم والطرم الشهد والعسل اذا امتلأت منه البيوت والزبد. والطرم
الكانون واسم شجر * الطرمة الكبد. والطرمة الكانون. والطرمة مئة النبرة
وسط الشفة العليا

طرمث - الطرموث الضعيف وخبز الملة ج طراميث
طرمج بنة طولة * الطرمح الطويل * الطرمح البعيد الخطو * الطرمح بتشديد
الميم الطويل والعالي النسب المشهور والطامح في الامر * الطرمجة التكبر *
الطرموح الطويل

طرمذ عليه صلف وكان مفاخرًا نقاشًا * الطرمذ والطرمذان الصلف المفاخر
النقاش * رجل طرمذ وطرمذ اي يقول ولا يفعل ولا يحقق في الامور
الطرمذار الصلف كالطرمذان بالنون

طرمس الشيء انقبض. ووجه فلان قطب وتعبس. والكاتب الكتابة محامها. وفلان
هرب. وعنة نكص * اطرمس الليل اطرماً اظلم * الطرمسة الظلمة او
تراكمها والسحاب الرقيق والغبار * الطرموس خبز الملة

طرمس الليل اظلم

طرمق - الطرموق الحقائق

الطرن الحز * الطاروث ضرب من الحز * الطريان والطريان الخوان وسبد
من العيدان. معرب تريان بالفارسية

طرهف - المطرهف الحسن النام من الرجال

طرم - اطرم اطرهما كان مطرمياً * المطرم الشاب المعتدل والمصعب من
الابل الذي لم يمس جهل

طرا عليهم بطرو طروا (واوي) اتي من مكان بعيد. وطري الفصن واللحم

والثوب بطرى وطرو بطرو طراقة وطراة وطراة وطراة كان طريا *
 طراة نظرية جعله طريا . والطيب فنفه باخلاطه وخاطه بالافاويه . وكذا
 الطعام خاطه بالتوابل . واطراة اطراة احسن الماء عليه وبانغ في مدحه او مدحه
 باحسن ما فيه . واطرورى الرجل اطريرا انغم وانتلغ بانه * الطرا ما كان
 من غير جلة الارض وما لا يخصصى عدده من صنوف الخلق * الطري
 الغض اللين * اطروان الشباب اوله وغلاؤه . والاطرية بغضيف اليا
 طعام كالحبوب من الدقيق . وغسله مطراة اي مرعاة بالافاويه بغسل بها
 الراس او اليد . وكذلك العود المطرى اي المربى منه مثل الملبث بغيره

طري البو بطرى طرى (بائي) اقبل او مر

طريق - الطريق الترياق * الطريقان نبات

طريم الماء طريمة خبث وعرض . والثي طبى * نظريم في الطين نظريما تلوث *
 الطريم العسل والحباب الكثيف . وطار طريمة . اي احند
 طرين الشرب طريئة اختلطوا من السكر * الطرين الطين الرقيق . واتي
 بالطرين والغرين اي غضب

طريخ - الطازج الطريخ . معرب تازة . والطازج من الحديث الصحيح المجيد البقي
 طزرة بطزرة طزرا دفعة باللكر * الطزرة الذهب الصفي . معرب تزر بالفارسية
 طزيع المرأة بطزيعها طزعا جامعها . وطزيع الجندي قعد ولم يفر . وطزيع يطزيع
 طزعا لغة في طسيع * الطزيع والطزيع من لا غيرة له ولا غناء عنده
 طسأ الرجل بطسأ طسأ انغم او من الدم . وطسأ منه استخيا . وطسأ الرجل
 بطسأ طسأ بمعنى طسأ * اطسأه الشبع اطسأه انخمه * الطاسي والطسي

المنخم او من الدم

طسب - المطاسيب المياه السدوم

الطست الطس ابدل من احدى السنين ثمة . مؤنثة اعجوبة ج طسوت . وحكي
 الطشت بالدين المعجبة

الطِشْتَانُ وَالطِشْتَانُ نَصْعَةٌ كَبِيرَةٌ يُتَنَاوَلُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ
 طسج - الطَّسُوجُ الناحية كالقرية ونحوها. معرب تسو بالفارسية
 طسج طسجة طسجاً خصمة وابكة. وفي الماء غطسة فيه. وما ادري اين طس. اي
 ذهب * طسس تطسبسا ذهب في البلاد. والارض اوغل فيها * طسمة طاسمة
 اي جافة الجوف * الطساسة حرفة الطساس * الطس انك من نحاس مؤنثة
 ج طسوس وطساس وطسبس * الطساس صانع الطس * الطسان الحجاج
 حين يثور * الطسة والطسة الطسج طسات وطسات
 طسج جارئة بطسها طسعا جامعها. وفي البلاد ذهب. وطسج الرجل بطسج
 طسعا كان طسعا * الطسج من لا غيره له ولا غنة عنده * الطسيع الطسج *
 الطسيع الموضع الواسع والرجل الحريص * هادر مطسج اي حاذق
 الطسق مكبال او ما يوضع من الخراج على التجربان او شبه ضريبة معلومة
 الطسك الطسق

طسل السراب بطسل طسلا ضاة واضطرب * الطسل الماء الجاري على وجه
 الارض

طسمة بطسمة طسما طسمة. وطسم الشيء بطسم طسوما انطس لازم منعدي.
 وطسم الرجل بطسم طسما انتم * اطسمة انخمة. وانطسم الرجل انتم * رابنة في
 طسام القبار وطسام وطسامو اي في كثيره * الطسم الغيرة والظلام * الطسمة
 قدة من الجلد تسجد عليها المولى اذا نبت. فارسية * اورده مياه طسيم
 اذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا * اطسمة الشيء اسطمة
 طسا الرجل بطسو طسا (واوي) غلب الدسم على قلبه فانتم
 طسي الرجل يطسى طسى (باي) بمعنى طسا الواوي
 طسا المرأة بطساها طسا جامعها * اطسا الرجل اطسا اصابته الطشا * الطشا
 والطشا الزكام والرجل الدم المعوي
 الطشت لغة في الطست بالسين المهلة

طشَّت السماءَ تَطْشُ وتَطْشُ طَشًّا انت بالطشيش. والقدر صانت صوتًا يشبه صوت الفشيش. مولدة. وطشَّ الرجل على المجهول اصابه الطشاش * اطشَّت السماء اطشاشًا بمعنى طشَّت * الطشاش والطشاش داء كالزكام * الطش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ * الطشة داء كالزكام. والطشة الصغير من اصبان * الطشيش الطش للمطر المذكور * ارض مطشوشة. اي اصابها الطش الطعَب اللذة والطيب. يقال ما به من الطعَب شيء

الطعنة المرأة السيئة الخلق. وغنم طعنة اي كثيرة طعر جارية بطعرها طعرا جامعها. والفاضي فلانا اجبره على المحكم طعزه يطعزه طعزا دفعة. والمرأة جامعها

طعزة هزى به وسخر

طعس الجارية يطعسها طعسا جامعها

طعسب الرجل هنا في تعسف.

طعسف - مر بطفيف في الارض. اي مر بخبثها

الطعطع المطبئن من الارض * الطعطعة حكاية صوت اللاطع والباطع طعة بطعة طعا لحسة

طعل في نسو يطعل طعلا طعن فيه * الطاعل السهم المفوم

طعم الطعام يطعمه طعما وطعاما آكلة. والغصن طعما قبل الوصل بغصن من غير شجرة. وطعم الشيء طعما وطعنا ذاقه. وعلو قدر. وما يطعم آكل هذا (من باب منع) اي ما يشبع * طعم الغصن وصل به غصنا او نحو ذلك من غير شجرة ليكون من جس الشجرة التي أخذ منها ذلك الغصن. وطعم العظم اعخ. وطاعم الحما أدخل فيه في فم انثاء. واطعم الغصن بمعنى طعنه. وفلانا صبره بطعم واعطاه طعمة. وفلانا ارضا اعاره اباها للزراعة. واطعم النخل اثر وادرك ثمره. والشي صار ذا طعم. وتغير طعنه. وتطعم الشيء ذاقه. ونطاعم الحما بمعنى طاعم. واطعم البسر من باب افنعل صار له طعم. ونقول العرب

هو لا يَطْعَمُ اي لا يتأدّب ولا ينجع فيه ما يصلحه . واستطعم فلان ادرك طعم الشيء . وفلاناً طلب منه الطعام * الطاعم المحسن الحال في المطعم . وانا طاعير عن طعامكم اي مستغن * الطعام اسم لما يؤكل ج اطعمة واطعميات . وقد غلب الطعام على البز . وفلان ذو طعام اي اكل . وطعام طعم اي يشبع من اكلة * الطعم ما يؤديه الذوق من حلاوة الشيء ومرارته وما بينهما يكون في الطعام والشراب ج طعموم . والطعم ايضا ما يشتهي من الطعام . والطعم الطعام والقدرة . والطعم المحسن الحال في المطعم * فلان حسن النطعمة اي السيرة في الاكل . والطعمة المأكلة . والرزق ج طعم والدعوة الى الطعام ووجه المكسب * جزور طعموم بين الغثة والسمنة . وبعير وناق طعموم اي لما بقي * الطعومة الشاة تحبس لتؤكل * جزور طعيم بين الغثة والسمنة * رجل مطعم اي كثير الاضياف والفرى . والمطعم ما يؤكل ج مطاعم . والمطعم الشديد الاكل . ورجل مطعم اي مرزوق . وبعير وناق مطعير ومطعير لما بقي . ولبن مطعير اخذ في السقاء طعماً وطيباً . ومسنطعم الفرس حافلة . وامرأة مطعمة اي شديدة الاكل . والمطعمة والمطعمة الثوس . والمطعمة ايضا الغلصة . والمطعمتان الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر . والمطعموم ما يطعم اية يؤكل او يذاق طعمة بالرمح يطعمة ويطعمة طعناً ضربة ووخزه . وطعن فيه وعلبو بالقول طعناً وطعناً قدحاً وعابة . وفي المنافسة ذهب . وفي السن شاخ وهم . والليل سار فهو كلة . والفرس في العنان مذه وتبسط في السير . وطعن الرجل على الجهول اصابه الطاعون * تطاعنوا في الحرب تطاعناً وطعناً (وهذه نادرة) واطعنوا اطعناً طعن بعضهم بعضاً * الطاعون الوبة او الموت من الوباء ج طواعين * الطعين المطعون ج طعن * المطعن والمطعان الكثير الطعن للعدوج مطاعن ومطاعين

طعو - الطاعية (واوبة) العيلة الكبد

طَفَر عليهم يطفر طَفَرًا دغر * الطُفَر طائرٌ ج طِغْرَان * الطُفْرَاء علامة تُرسم
على مناشير السلطان ومسكوكات وج طُفْرَاءَات. والطُفْرَاءُ صانها
الطُغُّ الثور كالطُغْيَاء

طَغَمَ يَطْغَمُ طُغُومَةً وَطُغُومِيَّةً حَقٌّ وَكَانَ دَنِيًّا * نَطَغَمَ الرَّجُلُ نِجَاهًا * الطَّغَامُ
أَوْغَادُ النَّاسِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِيهِ سَوَاءٌ. وَالطَّغَامُ أَيْضًا رِذَالُ الطَّيْرِ وَاحِدُهَا
طَغَامَةٌ * الطَّغَامَةُ الْإِحْمَقُ * الطَّغَمَ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ * الطُّغْمَةُ الزَّرْسَةُ مِنْ
الْبَاسِ شَانِهِمْ وَاحِدٌ. وَهِيَ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ ج طُغَمَاتٌ وَطَغَمَ * الطَّغُومَةُ
وَالطُّغُومِيَّةُ الْإِحْمَقُ وَالِدَنَاءَةُ

طغمس - الطُّغْمُوسُ الْمَارِدُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْخَبِيثِ مِنَ الْبِلَالِ وَغَيْرِهَا
طغمش الرجل كان في بصره طغمشة أي الضعف. والو نظر نظراً خبيثاً لنساذ
عنبوه فهو مَطْغَشٌ

طغا يطغو طُغْوًا (أَوْ طُغْوًا) وَطُغْوَانًا (وَأَوِي) جَاوَزَ الْقَدْرَ وَاحِدًا وَالْبَحْرَ هَاجَتْ
أَمْوَاجُهُ. وَالسَّيْلُ جَاءَ بِمَاءٍ كَثِيرٍ * أَطْفَأَ أَطْفَاءً جَعَلَهُ طَافِغًا * الطَّافِغُ اسْمُ فَاعِلٍ
ج طُفَاةٌ * الطَّافُوتُ الثَّلَاثُ وَالْعُزَّى وَالنَّكَامُنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ
وَالْأَصْنَافُ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمُرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
ج طَوَافِغٌ وَطَوَافِغٌ. وَقَدْ يَكُونُ جَمْعًا * الطَّفُوفُ الْأَسْمُ مِنْ طَغَا * الطَّافُوتَةُ
الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ج طَفُوتَاتٌ

طغى وطيغى يَطْغَى طَغْيًا وَطُغْيَانًا (بِأَيِّ) جَاوَزَ الْقَدْرَ وَالْحَدَّ. وَالنَّكَارُ
فَلَا يَفِي الْكَفَرُ. وَفُلَانٌ أَسْرَفَ فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمِ. وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ. وَالْدَمُ تَبَيَّغَ
وَالْبَهْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ صَاحِبَتُ * طَفَاهُ تَطْفِئَةٌ وَأَطْعَاهُ أَطْعَاءٌ جَعَلَهُ
طَافِغًا * الطَّافِغَةُ الْجَبَّارُ وَالْإِحْمَقُ وَالْمُنْكَبِرُ وَالصَّاعِقَةُ * الطُّغْيُ الصَّوْتُ * طُغْيًا
عَلَّمَ لِبَهْرَةِ الْوَحْشِ أَوِ لِلصَّغِيرِ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ * الطُّغْيَاءُ الثَّوْرُ * الطُّغْيَةُ
الْمُسْتَنْصَعِبُ مِنَ الْجَبَلِ وَاعِلَاءُ وَالصَّفَاءُ الْمُسَاءُ وَالطُّغْيَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبُذَّةُ مِمَّا

طُغِيَتِ النَّارُ نَطَقًا طُغُوًا أَخْمَدَتْ وَذَهَبَ لَهَا * أَطْفَأَ النَّارَ أَطْفَاءً أَذْهَبَ لَهَا

وأخدها . وأنطفت النار أنطفأ بمعنى طفئت * مُطِنِيّ البحر خامس أيام العجوز
 أو رابعها . ومُطِنِيّ الرضف الداهية * مُطِقَةُ الرضف شعبة إذا أصابت
 الرضف ذابت فآخذته . وحية تمر في طُنْفِيّ سبها نار الرضف
 طغ الأناة بطغ طغاً وطُفوحاً امتلاً وارتفع حتى يفيض . وفلان الأناة ملاءة حتى
 يفيض . لازم متعته . وططحت المرأة بالولد ولدته لغام . والسكران ملاءة
 الشراب . والرجل القطة سطعت بها . وإطغ عني أي اذهب * طغ الأناة
 وإطغته ملاءة حتى يفيض . وإطغ القدر من باب انتعل اخذ طماحتها *
 الطامحة اليابسة الحجافة * الطفاح المله * الطفاحة ما طغ فوق الشيء * الطفحان
 اندي يفيض من جوانبه . يقال أناة طفحان وقصة طفحي * ناقة طفاحة
 الثوائم أي سربعتها * المطحة مغرفة ناخذ طفاحة القدر أي زبدها
 طقذ الميت يطنذه طنذاً رسة وقبره * الطنذ والطنذ التبرج اطفاذ
 طفر بطفر طفراً وطُفُوراً وثب في ارتفاع * طفر اللبن بمعنى طائر . واطفر الراكب
 فرسه ادخل قدميه في رفعها * الطفرة الوثب في ارتفاع . ومن اللبن الطائفة *
 الطيفور طائر صغير
 الطنيس اللبن السهل
 طفرش - الطنيس المطعش
 طفس الرجل يطفس طفوساً مات . وطفس الجارية يطفسها طفساً جامعها . وطفس
 الرجل يطفس طفساً وطفاً قذر ولم يعمد نفسه * الطفس القنير النيس
 طفس جاريته يطفسها طفساً جامعها . والشي قنيرة * الطفاشة المهزولة
 طفطفت الرجل استرخى في يد خصمه * الطنطاف الحجاب والشاطئ واطراف
 الشجر * الطنطنة والطنطنة الخاصة او اطراف الحجب المتصلة بالاضلاع
 او كل لحم مضطرب او الرخص من مرق البطن ج طفاطف
 طفت الشيء منه يطف طفاً دنا . وخذا طفت لك . أي ما ارتفع لك وامكن ودنا
 منك . وطنة برجله او يده رفعة . والنافة شد قوائمها * طنف المكيال نطينفاً

نقصة . وهو ان يملأه الى اصباره . ويقال ظنّف الوزن اي نقصه . وظنّف
الطائر بسط جناحيه . ويو الفرس وثب يه . واحطف عليه اطفافاً اشرف عليه .
وخذ ما اطفف عليك كخذ ما ططف . واطفت الكيل ابغته طفافة . والناقه ولدت
لغير تمام . وفلان لئلامر ظبن له . وعليه بحجر تناوله يه . واطف له اراد خنله .
واطفف عليه اشتمل عليه . واستطفف عليه استطفافاً اشرف عليه * الطافة ما بين
الجبال والقبعان . ومن البستان ما حواليه * الطنّاف والطنّاف سواد
الليل . وطفاف الموك والاناء وطفافة ما ملأ اصباره او ما بقي فيه بعد مسح
راسه او هو حمامة او ملوّه او ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل او مقدره الناقص
عن ملوّه او طنّاف الاناء بالضم اعلاه * الطنّاف ما فوق المكبال او الاولى
ما قصر عن ملء الاناء او اعلاه كطفافه * الطف ما اشرف من ارض
العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ . وظف الموك والاناء طفاقة .
وفرس طف اي خفيف سريع * طنف الموك والاناء طفاقة * فرس طفاق
اي خفيف سريع * اما طفان بلغ الكيل طفاقة * الطنفة فوق المكبال او
الاولى ما قصر عن ملء الاناء * الطنّف القليل والغبر التام
طفق يفعل كذا يطفى وطفى يطفى طفقاً وطفقاً ابتداءً واخذ وواصل الفل
وهو خاص بالاثبات فلا يقال ما طفق . وطنق فلان مراد مراد ظفر . وطنق
الموضع لزماً * اطفقة الله مراد مراد اظفره به
طفلت الناقة تطفل طفلاً رشحت طفلها . والشمس طفولاً طلعت ودمت للغروب
واحمرّت عند الغروب ضد . والرجل دخل في الطفل . وطيل الثبت بطفل
طفلاً اصابه التراب فافسد ولم يطل . وطفل الشيء بطفل طفالة وطفولة
رخص ونعم * طفل الكلام تدبره . واللبل دنا واقبل ظلامه . والامة رشحت
طفلها . والشمس دنت للغروب . والراعي الابل رفق بها في السير حتى تلحق
اطفالها . وطفل الرجل صار طفلياً . وطيل النبات على الجمول بمعنى طفل .
واطفل الرجل دخل في الطفل . والشمس احمرّت عند الغروب . والاثو

صارت ذات طفل . وتطلل الرجل تخلق باخلاق الاطفال وصار طفلياً *
 الطفال والطفال الطين الياس * الطفالة والطفولة والطفولة حالة الطفل *
 الطفل الرخص الناعم من كل شيء ج طفال وطفول . والطفل الصغير من
 كل شيء او المولود وولد كل وحشة ج اطفال . وقد يكون الطفل واحداً
 وجماعاً . والطفل ايضاً الحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسقط النار
 وكل جزء من كل شيء عينا كان او حدثاً . والطفل حالة الطفل . وطفل العشي
 آخره عند الغروب اي اختلاط اول الليل بضوء النهار من لدن ذرور
 الشمس الى استكثانها في الارض * الطفلة الرخصة الناعمة . والعائلة مؤنة
 الطفل * الطفيل الماء الكثير يقي في الحوض والطفيل الطفل * الطفيلي
 الذي يدخل ولجة ولم يدع اليها * الطفيل ذات الطفل من الانس والوحش .
 وطفية وناقطة طفيل اي معها طفلاً وهي قرية عهد التاج ج مطافيل ومطافيل .
 وليلة طفيل اي نقتل الاطفال برداً

طفال - الطفيل الطفيلي

طفن الرجل يطفن طفتاً مات . وفلاناً حبسه * اطمان المكان اطفناً اطماناً .
 والرجل حسن خلقه * الطفاية بتخفيف الباء شتم للرجل والمرأة * الطفانين
 الكذب وما لا خبر فيه من الكلام والحبس والتخلف
 الطفش الواسع صدور القدمين * الطفتن الضعيف والجان
 الطفشل الرجل الضعيف

طفا الشيء فوق الماء يطفو طفواً وطفواً (واوي) علا ولم يرسب . وطفنت الخوصة
 فوق الشجر ظهرت . والثور علا الاكم . والطبي خف على الارض واشتد عدوه .
 وفلان مات . وفي الامر دخل فيه * الطفاوة دارة القمرين . وما طفا من زبد
 القدر . ويقال اصبا طفاوة من الربع اي شيئاً منه * الطفاوة البت الرقيق
 طفي - الطفي خصوص القمل * الطنية حبة خبيثة على ظهرها خطان كالطفتين
 اي الخوصتين ج طفي

الطَفَيْشَل نوع من المَرَق

طَقَّ حكاية صوت الحجارة. وطَقَّ صوت الضفدع يذب من حاشية النهر
الطنس حالة الهواء. ويُطَلَّق عند النصارى على شعائر الديانة واحتمالها. مَرَب
ج طُقُوس

طنطقت الدواب طنطنة صَوَّت حوافرها * الطَّنْطَنَة صوت الحجارة والضفدع

اذا وثب

الطَّم طائفة من الاشياء تُؤخَذ معاً ج طقومة. وهو من كلام العامة

طفا الرجل بطفوطاً (واوي) مشى سريعاً

طَلَبَة بطلب طلباً حاول وجوده وأَخَذَهُ. وطلب اليّ رغب. وطلب الرجل

يطلب طلباً يباعد * طَلَبَة طلبه في مهلة. وطالبة مطالبة وطلباً طلبه بحجة له

عليه والاسم الطَلَب والطَلَبَة. واطلب الماء والكأ بعد لم يَل الا بطلب.

وفلان اعطاه ما طلبه والجماء الى الطلب ضد. ونطلب الشيء واطلبه بمعنى

طلبه * الطالِب اسم فاعل ج طَلَب وعلاب وطلبَة وطلب * الطَلَب

ما يُطلب. وفلان طَلَب نساة اي طالبن ج اطلاب وطلبَة. ويقال فلانة

طَلَب فلان اذا كان يهواها. والطَلَب اسم من المطالبة * الطَلَبَة الاسم

من المطالبة وما يُطلب. ويقال فلانة طلبَة فلان اذا كان يهواها. وام طَلَبَة

العقاب. والطَلَبَة السفرة البعيدة. والطَلَبَة بفتح فكسر ما طلبته من شيء *

الطَلُوب الكثير الطلب ج طَلَب * الطَلِيب الطلُوب ج طَلِبَاء * المَطْلَب

الطلب والمقصود والمسئلة من العلم ج مطالب. وكلاً مُطْلَب اي بعيد. ومآل

مُطْلَب اي بعيد عن الكيل او بينهما ميلان او يوم او يومان

طَلَّ الماء يطلُّ طلوّاً سأل * طَلَّ على كذا زاد * الطَلَّة الجاهل الضعيف

العقل والبدن

طَلَّ البعير يطلع طلحاً وطلاحة اعياء. وزيدٌ بعيره اتعبه. وطلح الرجل يطلع طلحاً خلا

جوفه من الطعام. ويقال ايضاً طَلَّ على المجهول. فهو طَلِيع * طَلَّ البعير

وزيد البعير كلاهما بمعنى طلح . وطلح عليه الخ . واطلح البعير انعبه . واطلح
الرجل تعم * الطالـح خلاف الصالح ج طلح . وناقـة طـالـح وابل طـلح اي معيبة *
الطـالـح ضد الصالح . واطـالـح شجر الطلح * ابل طـالـح نشكي بطونها
من اكل الطلح * ابل طـالـح وطلاح وطلاح تالف شجر الطلح ونوعه وهي نسبة
شاذة الى الطلح * الطلح شجر عظام من شجر الغضاه ترعاها الابل والطلع
والموز والخالي الجوف من الطعام وما بقي في الحوض من الماء الكدر . وبعير
طلح اي معي . واطلح الفراد والمزول والراعي المعبي . وهو طلح مال اي ازاؤه .
وطلح نساء اي يتبعن . وبعير طلح اي معي . وناقـة طـلح اي معيبة ج اطلاق .
والطلح النعمة . والطلح الكثير الطلح . وبعير طلح يشكي بطنه من اكل الطلح *
ناقـة طـلح اي معيبة * الطلحة الورقة من الفرطاس مولدة ج طـالـح *
الطلح الفراد . وبعير طلح اي تعب معي . وقولم راكب الناقـة طـلحـان بالثنية
اي معيان والاصل راكب الناقـة والناقـة طـلحـان . ويقال ناقـة طـلحـ اسفار
اذا جهدها السفر وهزلها * ناقـة طـلحـ اي معيبة ج طـالـح
الطلح نبات او قصيفة * المـطـلـح المسـلـح

طلحة لطفه امر بكرة

طلح - جوع طلح وطلح اي شديد . وضرته ضربا طلحا وطلحا وطلحا
وطلحا وطلحا وطلحا اي شديدا

طلم - الطلحوم الماء الآجن

طلح الشيء بطلحة طلحا الطلحة بالطلح وسوده . والكتابة افسدها . وقلنا بالقدرة لطفه به *
اطلح اطلحا فترق . ودمعة سال * الطلح الغرين الذي نبق فيه الدعاميص
فلا يفدر على شربه * الطلحاء الحمقاء

طلحة لطفه امر بكرة كطلحة . او الطلحة النلطح بالشيء مطلقا

طلح - ضرب طلح بالحاء كالحاء في لنانو

طلم - اطلم اطلما اطرخم * الطلحام القيلة * الطلحوم الماء الآجن كالطلحوم

طَلَسَ الْكِتَابَ يَطْلِسُهُ طَلْسًا مَحَاهُ. وبالشئ على وجهه (اي وجه الشئ) جَاءَ
 بِهِ. وَطَلَسَ بِصَرَّةٍ ذَهَبَ. وبالمراءَ حَقَّقَ بِهَا. وَطَلَسَ بِهِ فِي السَّجْنِ رُمِيَ بِهِ *
 طَلَسَ الْكِتَابَ مَحَاهُ. وَتَطَلَّسَ الْكِتَابَ انْغَى. وَفَلَانٌ لَبَسَ الطَّلِيسَانَ.
 وَانْطَلَسَ امْرُؤٌ خَفِيَ. وَاطْلَنَسِيَ الْمَرْقُ اطْلَنَسَةً سَالَ عَلَى الْجَسَدِ كُلِّهِ * الطَّلَسُ
 الطَّلِيسَانُ الْاَسْوَدُ. وَالطَّلِسُ الصَّبِيفَةُ او الْمَحْوَةُ وَالْوَسْخُ مِنَ الثَّيَابِ وَجِلْدٌ فُخِذَ
 الْبَعِيرُ اِذَا تَسَاقَطَتْ شَعْرُهُ وَالذَّنْبُ الْاَمْعُطُجُ اطْلَاسُ * الطَّلَاسَةُ خَرْقَةٌ يُمَتَّحُ
 بِهَا اللَّوْحُ * الطَّلِيسُ الْاَعْي * الطَّلِيسُ لَغَةٌ فِي الطَّلِيسَانِ * الطَّلِيسَانُ وَالطَّلِيسَانُ
 وَالطَّلِيسَانُ كَسَاءٌ مَدَوَّرٌ اخْضَرٌ لَا اسْفَلَ لَهُ. وَهُوَ نَعِيبٌ نَاسِيَانٌ بِالْفَارِسِيَّةِ ج
 طَيَّاسَةٌ * الْاَطْلَسُ الثَّوْبُ الْمُخَلَّقُ وَالذَّنْبُ الْاَمْعُطُجُ فِي لَوْنِهِ غَبْرَةٌ اِلَى السَّوَادِ
 وَكُلُّ مَا عَلَى لَوْنِهِ وَالرَّجُلُ اِذَا رُمِيَ بِقَبْجٍ وَالْاَسْوَدُ كَالْحَبَشِيِّ وَنَحْوِهِ وَالْوَسْخُ وَالسَّارِقُ
 وَفُلُكُ النُّجُومِ وَنَسِجٌ مِنَ الْحَرِيرِ الرَّفِيعِ. وَعَدَدُ الْجُغُرَافِيَّينَ مَجْمُوعُ خَارِتَاتِ
 طَلَسَ الرَّجُلُ اطْرُقَ وَكَرِهَ وَجْهَهُ. وَعَنِ اتِّقَالٍ وَغَيْرِهِ نَكَصَ. وَالسَّاحِرُ
 كَتَبَ الطَّلَاسَ * الطَّلِيسُ يَنْتَقِجُ فَكَسَرَ او الطَّلِيسُ بِكَسَرِ الطَّاءِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ
 عِبَارَةٌ عَنِ تَمْزِجِ الْقُوَى السَّمَاوِيَةِ النِّعَالَةِ بِالْقُوَى الْاَرْضِيَّةِ الْمَفْعَلَةِ بِوَسْطَةِ خُطُوطِ
 مَخْصُوصَةٍ. مَعْرَبٌ نَاسِيًا بِالْيُونَانِيَّةِ ج طَلَاسٌ وَطَلِيسَمَاتُ
 طَلْسًا - اطْلَنَسَا الرَّجُلُ اطْلَنَسَةً تَحَوَّلَ مِنْ مَتَرٍ اِلَى مَتَرٍ
 الطَّلَسُ السَّكِينُ قَلْبُ الشَّلَطِ

طَاطُ - الطَّلَطِيزُ الدَّاهِيَةُ * رَجُلٌ اَطْلَطُ اَي اَدَّى

طَلَطْلَةُ حَرَكَةٌ * الطَّلَاطِلُ وَالطَّلَاطِلُ دَآءٌ فِي اَصْلَابِ الْحَمِيرِ يَنْطَعُهَا. وَالطَّلَاطِلُ
 اَيْضًا الْمَوْتُ وَالدَّاءُ الْعِضَالُ * الطَّلَاطِلَةُ الدَّاهِيَةُ وَلَحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ اَوْ عَلَى طَرَفِ
 الْمُسْتَرْطِ وَدَآءٌ فِي اَصْلَابِ الْحَمِيرِ يَنْطَعُهَا وَالْمَوْتُ * الطَّلُطُلُ الْمَرَضُ الدَّائِمُ.
 وَالطَّلُطُلُ وَالطَّلُطُلَةُ الدَّاهِيَةُ

طَلَعَ الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ يَطْلُعُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا ظَهَرَ. وَعَلَى الْاَمْرِ طُلُوعًا
 عَلَيْهِ. وَعَلَيْنَا مِنْ عَلِيٍّ بَدَأَ. وَفَلَانٌ عَلَيْنَا يَطْلُعُ وَيَطْلُعُ مِنْ بَابِ مَنَعَ وَنَصَرَ اَنَانًا.

وعنهم غاب ضد. وسنّ الصبي بدت شبانها. وارضم بلغها. والنخل خرج طلعة. وبلادة قصدما. وفلان من المكان خرج. والجبل علاه. وطلع الجبل بطلعة. طلوعاً علاه * طلع النخل خرج طلعة. والكيل ملاه. وطلعة مطالعة وطلاعا اطلع عليه بادامة النظر فيه. والكتاب قرأه. وطلعة بالبحال عرضها اليه. واطلع الكوكب والشمس ظهر. والبات خرج. والنخل خرج طلعة. وفلاناً طلع امره ابنة سره. والرجل فاه. واليو معروفاً اسدى. وفلاناً اعجله. والرامي جاز سهمه من فوق الغرض. وفلاناً على سره اظهره. وفلاناً عليا اناها نجاة. وعلى الشيء اشرف. وتطلعه علمه. والى وروده استشرف. وفي مشيه راف. والمكبال امتلاً. وعافى الله رجلاً لم يتطلع في فمك. اي لم يتعمق كلامك. واطلع الامر علمه. وفلاناً عليا اناها نجاة. وعلى باطنه ظهر عنده. وهذه الارض بلغها. واطلع طلع العدو اي عرف باطن امره. واستطلعه طلب طلوعه وسأله واستخبره عن حقيقة شأنه وذهب به. ورأي فلان نظر ما عنده وما الذي يبرز اليه من امره. وربما عني الى مفعولين ففيل استطلعت فلاناً رايه * الطالع الهلال والسهم يقع وراء الهدف والفجر الكاذب ج طالع * طالع الاناء ملوئ ج طلع * الطلع المقدار. ومن النخل شيء يخرج كانه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد. او ما يبدو من ثمرته في اول ظهورها. والطلع الاسم من الإطلاع وكل مطبق من الارض او ذات ربوة والحجة. والطلع والطلع المكان المشرف الذي يطلع منه والناحية * الطلعة التي * حياً الله طلعة اي رؤيته او وجهه. ونفس طلعة بضم فتفتح اي تكسر النطق الى الشيء. وامرأة طلعة حياء اي تطلع مرة وتخفي اخرى * رجل طالع الشايب والآنجد اي مجرب للامور ركاب لها يعلمها ويهرها بعرفته وتجاريه وجودة رايه والذي يؤثر معالي الامور * الطلوع الطالع * الطلوع التي * طليعة الجيش مقدمة ومن بيعت قدامه ليطلع طلع العدو اي اخباره ويتعرفه للواحد والجميع ج طلائع. وقيل الطليعة الثلاثة والاربعة وهي فوق السرية *

الْمَطْلَعُ وَالْمَطْلَعُ مَوْضِعُ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْكَوَاكِبِ وَالسَّلَامُ يُطْلَعُ عَلَيْهِ جِ مَطْلَعُ
وَنَحْلَةُ مَطْلَعَةٍ أَيْ طَالَتْ النَّحْلُ وَالْمَطْلَعُ الْمَاءُ وَمَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ أَشْرَافِ
إِلَى الْخِدَارِ وَالْمَطْلَعُ الْقَوِيُّ الْعَالِي النَّاهِرُ

طَلَعَ بِطَاعٍ طَلْعًا وَطَلَعَانَا عَجَزَ. وَيُقَالُ هُوَ يَعْمَلُ بِالطَّلْعَانِ إِذَا عَمِيَ فَعَمِلَ عَلَى الْكَلَالِ
طَلَفٌ - طَلَفَ عَلَيْهِ زَادَ. وَاطْلَفَنِي كُنَّا وَهَبَ إِيَّاهُ. وَالدَّمْرُ وَغَيْرُهُ أَهْدَرُهُ. وَاطْلَفَ
فُلَانٌ بَطْلَ ثَارٍ خَصَمِهِ * الطَّلْفُ وَالطَّلْفُ الْهَدَرُ. وَالطَّلْفُ أَيْضًا الْعَطَاءُ
وَالْهَيْنُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْعَاضِلُ عَنْ الشَّيْءِ * الطَّلِيفُ الْمَأْخُوذُ وَالْهَدَرُ وَالْبَاطِلُ
طَلْفًا - اِطْلَفْنَا الرَّجُلَ اِطْلَفْنَاهُ لَزَقَ بِالْأَرْضِ * الطَّلْفَى وَالطَّلْفَنَاءُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ *
جَمَلٌ مُطْلَفٌ السَّنَامُ أَيْ لَاصِقُهُ

طَلَعَ الشَّيْءُ أَرْقَهُ * الطَّلَاخُ الْخُ الرَّقِيقُ * الطَّلَعُ الشَّيْءُ الْعَرِيفُ جِ طَلَاخُ
طَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَّاقًا بَانَتْ. فَهِيَ طَالِقٌ. وَالنَّانَقَةُ انْحَلَّتْ مِنْ
عَقْلِهَا. وَالْأَبْلُ طَلَّقًا وَطُلُوقًا كَانَتْ طَوَالِي. وَطَلَعَتِ الشَّيْءَ بِطَلْعَةٍ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ.
وَبَدَأَ بِخَيْرٍ فَخَيْرُهَا يَوْمٌ. وَطَلَّقَ الرَّجُلُ يَطْلُقُ طَلْقًا تَبَاعَدَ. وَطَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ
زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَّاقًا بَانَتْ. وَطَلَّقَ الرَّجُلُ طُلُوقَةً وَطَلَّاقَةً كَانَ طَلْقُ الْوَجْهِ.
وَالْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ كَانَتْ طَلْقًا. وَطَلَعَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْخَاضِ عَلَى الْمَجْهُولِ طَلْقًا أَصَابَهَا
وَجَعَتِ الْوَلَادَةَ. وَهِيَ مَطْلُوقَةٌ * طَلَّقَ الْمَرْأَةَ خَلَّاهَا عَنْ قَيْدِ الْكَاحِ. وَنَحْلَةُ لَفْعَةٍ.
وَطَلَّقَ السَّلِيمُ عَلَى الْمَجْهُولِ رَجَعَتِ الْيَوْمَ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعَهُ. وَاطْلَقَ الْمَرْأَةَ بِمَعْنَى
طَلَّقَهَا. وَالْمَوَاضِي سَرَّحَهَا وَأَرْسَلَهَا إِلَى الْمَرْعَى. وَالْأَسْبَاحُ سَبِيلُهُ. وَبَدَأَ بِخَيْرٍ فَخَيْرُهَا
يَوْمٌ. وَعَدْوٌ سَفَاهُ سَمَاءً. وَنَحْلَةُ لَفْعَةٍ. وَالْقَوْمُ طَلَعَتِ أَيْلَهُمْ. وَالْمَنْكَمُ إِلَى الْكَلَامِ
عَمٌّ وَلَمْ يَقْدِرْ. وَاطْلَعَتِ الْكَلِمَةُ عَلَى كُنَّا عَلَى الْمَجْهُولِ اسْتَعْمَلَتْ لَهُ وَدَلَّتْ عَلَيْهِ.
وَاطْلَقَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ. وَطَلَّقَ وَجْهَهُ ضَدُّ نَفْبُضٍ. وَالظُّبْيُ مَرَّ لَا يُلَوِي
عَلَى شَيْءٍ. وَالْفَرَسُ بِالْ بَعْدَ الْجَرِيِّ. وَالنَّحْلُ مَضَتْ طَلْقًا لَمْ تُجَسَّ إِلَى الْغَايَةِ.
وَوَجْهَهُ وَوَجْهَهُ انْبَسَطَ. وَلَسَانُهُ كَانَ طَلْقًا. وَاطْلَقَ الرَّجُلُ انْشَرَحَ. وَاسْتَطْلَقَ
بَطَاءً مَشَى. وَالرَّاحِي نَافَقٌ لِنَفْسِهِ تَرَكَهَا لِنَفْسِهِ لَمْ يَحْنَأْهَا عَلَى الْمَاءِ * الطَّلَاقُ مِنَ النِّسَاءِ

التي خَلَّتْ من عقد النكاح طَلَّقَ . وناقَه طالق اي بلا خطام او متوجهة الى
الماء او التي تُترك يوماً وليلة ثم تُحلب * الطالقة من النساء اطلاقاً ج طواقي
وليلة طالقة اي لا حرّ فيها ولا تَرَج طواقي . والطارقة من الابل والعاج التي
تُرسل في الحِجَى تَرعى في جنباهم حيث شئت او التي يتركها الراعي لنفسه
فلا يحلبها على الماء * الطَّلِيقُ نَصِيرُ الإِطْلَاق * الطَّلَاق اسمٌ بمعنى الطالِق *
الطَّلَقُ وجع الولادة والطَّبِيُّ ج اطلاق . وكلب الصيد والمائة الغير المبقدة .
والشُبْرُمُ وحِيسٌ طَلَقاً اي بلا قيد ولا وثاق . ويوم وليلة طَلَّقَ اي لا حرّ فيه ولا قرّ .
وفرَسٌ طَلَّقَ اليد اليمنى اي مُطْلَقاً لا تحجب فيها . ورجل طَلَّقَ اليدين اي
سمحهما وفي ضده مغلول اليدين . وطلَّقَ اللسان اي حديثه فصيح . وطلَّقَ
الوجه اي ضاحكه مشرقة . والطَّلَقُ دواءٌ اذا طُلِيَ يوم منع حرق النار . وقيد
من جلود والنصيب والحلال المَطْلَقُ . وهو لك طَلَقاً اي حلالاً مطلقاً .
وانت طَلَّقَ منه اي خارج بري * . ورجل طَلَّقَ الوجه اي ضاحكه مشرقة . وطلَّقَ
اللسان اي حديثه . والطَّلَقُ الشوط الواحد في جري الخيل وقد بُسْمِلَ
في غيره استعمال الشوط . يقال جَرى طَلَقاً او طَلَقَيْن . والطَّلَقُ ايضاً سير
الابل لورد الغبّ واليَمَى والغنَبُ ج اطلاق . وحِيسٌ طَلَقاً بالضم اي بلا قيد
ولا وثاق . ورجل طَلَّقَ الوجه اي ضاحكه مشرقة . ورجل طَلَّقَ اليدين بضمين
اي سمحهما . ولسان طَلَّقَ ذُلُقَ اي ذو حدة . وبغير طَلَّقَ وناقَه طَلَّقَ اي غير
متبذج اطلاق . ويقال ايضاً فرس طَلَّقَ احدى النوائم اذا كانت احده
قوائمها لا تحجب فيها . ولسان طَلَّقَ ذُلُقَ بضم ففتح اي ذو حدة . ورجل طَلَّقَ
الوجه بفتح فكسر اي ضاحكه مشرقة . ولسان طَلَّقَ ذُلُقَ اي ذو حدة *
الطَّلَقَةُ الدفعة من وجع الولادة . وليلة طَلَقَةٌ لا حرّ فيها ولا قرّ . وامرأة طَلَقَةٌ
اليدين اي سمحتهما . ورجل طَلَقَةٌ بضم ففتح كثير التطلق * الطَّلِيقُ الاسير
أُطْلِقَ عنه اساره وخُلِيَ سبيله . وطَلِيقُ الاله الريح . ورجل طَلِيقُ الوجه اي
ضاحكه مشرقة . ولسان طَلِيقُ ذُلُقَ اي ذو حدة ج طَلَقَةٌ * الطَّوَلَّى نبات *

التطليق تصغير الاستطلاق. والإطلاق والمطليق الكثير التطليق. وناقطة مطلاق
 أي طالق. والمطليق من يريد يسابق بفرسه. والمطليق والمطليق تصغير المطلق.
 والتطليق تصغير الانطلاق.
 طَلَّ غريته بطلَّة طَلًّا مطلة. والابل ساقها عنيقا. وفلاتنا حنة منعة ونقصة اباءة
 وابطلة. وبالدهن طلاءة بو. والسمة الارض قطرت عليها الطل. والدمر
 طلا وطلولا هدره. وطلَّ دمه بطلَّ طلا هدر او لم يُنَّار بو. وطلَّ دمه طلا على
 المجهول هدر او لم يُنَّار بو وهو أكثر من المعلوم فهو مطلول. وطلَّت الارض
 نزل عليها الطل. وطلَّ دمه بطلَّ طلا من باب علم بمعنى طُلَّ. والنثي فلاتنا
 طلالة اعجبة * اطلَّ دمه اطلاقا هدره. واطلَّ دمه على المجهول هدره فهو طُلَّ.
 واطلَّ عليه اشرف. واطلَّ الزمان قرب. ونطالَّ تطالا تطاول فنظر. واستطلَّ
 عليه استطلاقا اشرف * الطلالة الدم المطلول اصله الطلال * الطلالة
 الشاخص من اثار النار وشخص كل شيء والفرج والبجعة والحالة الحسنة والهيئة
 المحببة * الطلل المطر الضعيف او اخف المطر واضعفة او الندى او فوقه ودون
 المطر ج طلال وطلل. والطلل ايضا الحسن والمحبب من لبل وشعر وماء
 وغير ذلك واللبن والرجل الكبير سنا والمحبة وقلة لبن الناقة. وما بها لباقة طل
 اي طرز. والطلل المحبة. والطلل قلة لبن الناقة واللبن او الدم * الطلل
 المرتفع من اثار النار والموضع المرتفع وشخص كل شيء ج اطلاق وطلول.
 والطلل من النار كالذكاة يُجلَس عليها. ومن السفينة جلالها وهو غطاء تغشى
 بو كالسقف للبيت. والطري من كل شيء. ومشى على طلل الماء اي على ظهرو *
 الطلة الخمر اللذبة والزوجة والذبيذة من الروائح والروضة بها الطل والعجوز
 والذبذبة والعممة في المطعم والملبس. والطة العنق والشرية من اللبن ج طلل *
 الطليل الخلق والحصير او المنسوج من دود او من سعف او من قشور وج اطلة
 وطة وطلل. ودم طليل اي مهدور * اطلاق ناقه او فرس زعموا انها نكلمت.
 والطل الدم المهدور او الذي لم يُنَّار بو والمكان يُشرف منه. وامر مطل اي

ليس يُسْفِر. ودمٌ مَطْلُول اي هَدُور او لم يُثَار به. والمَطْلُول من الاماكن الذي
 اصابه الطلُّ
 طَلَم الخَبْزَةُ يَطْلُمُها طَلْمًا سَوَامًا وَعَدْلًا * طَلَمَ الخَبْزَةُ ضَرْبًا يَدِيهِ وَسَوَامًا.
 وَالْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ مَسْحَةٌ * الطَّلَامُ النَّوْمُ * الطَّلْمُ الْخَوَافُ يَبْسُطُ عَلَيْهِ
 الْخَبْزَ. وَالطَّلْمُ وَجْهُ الْاَسْنَانِ مِنْ تَرَكِ السَّوَاكِ * الطَّلْمَةُ الْخَبْزَةُ جَ طَلَرَّ *
 الْمِطْلَمَةُ آلَةٌ تَسْوِي بِهَا الطَّلْمَةَ
 طَلَسَ الرَّجُلُ قَطْبَ وَجْهَةٍ * الطَّلِيسَانَةُ الْاَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عَمٌّ وَالظَّلْمَةُ.
 وَلَيْلَةُ طَلِيسَانَةٍ اَي مُظْلِمَةٍ. وَارِضٌ طَلِيسَانَةٌ اَي لَا مَاءَ بِهَا
 الطَّلْحِيُّونَ النَّاسُ. مَعْرَبٌ تَلْنَكِيونَ بِالْفَارَسِيَّةِ
 الطَّلَحُ الْجَائِعُ وَالْمُعْيِي النَّعِيبُ. وَالْوَنُ زَائِدَةٌ
 طَلَّةُ الرَّجُلِ فِي الْبِلَادِ يَطْلُهُ طَلْهًا ذَهَبٌ وَدَبٌّ دَيْسًا فِي دَوْرَبٍ * اَطْلَهُ اَطْلَاهَا
 اَطْلَعَ * الطَّلَةُ مَارِقٌ مِنَ السَّحَابِ * الطَّلْهَةُ مِنَ الْمَالِ الْبَقِيَّةُ مِنْهُ * وَاِدِ اَطْلَهُ اَي
 بَقِيَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْكَلَالِ جَ طَلَّةٌ
 طَلِسَ - الطَّلِيسُ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ. وَالطَّلْهَيْسُ الطَّلِيسُ وَظَلَمَ اللَّيْلُ
 طَلَا الطَّلَا يَطْلُوهُ طَلْوًا (وَاسِيٌّ) رَطَطَ بِرَجْلِهِ وَحَبَسَهُ. وَطَلَا الرَّجُلُ يَطْلُو
 طَلَاوَةً اَبْطَأَ * الطَّلَاوَةُ مِثْلَةُ الْحَسَنِ وَالْبَهْمَةِ وَالْقَمُولِ وَالسَّحَرِ وَجِلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ
 فَوْقَ اللَّبَنِ او الدَّمِ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ وَالرِّيقُ يَعْصَبُ بِالْفَمِ لِعَارِضٍ او مَرَضٍ *
 الطَّلَا الطَّلَاوَةُ لِلرِّيقِ الْمَذْكُورِ. وَالطَّلَا اَيْضًا وَالطَّلُوُّ وَادِ الطَّلِي سَاعَةٌ يُؤَلَّدُ
 وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ تَبَدُّجٍ اَطْلَاةً وَطَلَاةً وَطَلِيًا وَطَلِيَانًا وَطَلِيَانًا وَالطَّلُوُّ الْفَانِصُ
 اللَّطِيفُ الْحِجْمُ وَالذَّنْبُ * الطَّلَوَاءُ وَالطَّلَوَانُ وَالطَّلَوَانُ الْاِتِّظَارُ وَالْاِبْطَاءُ *
 الطَّلَوَةُ بِيَاضُ الصَّبْحِ. وَالطَّلَوَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ
 طَلَى الْبَعِيرُ الْهَمَاءَ وَبِهِ بَطْلِيَّةٌ طَلِيَّةٌ لَطِيَّةٌ. وَالطَّلَارِيطَةُ بِرَجْلِهِ وَحَبَسَهُ. وَالشَّيْءُ حَبَسَهُ.
 وَطَلِي فَوْهُ يَطْلِي طَلِيًّا كَانَ بَاسْنَانِهِ قَلْعٌ * طَلِي فَلَانٌ تَطْلِيَةٌ غَنِيٌّ. وَفَلَانًا مَرَضٌ
 وَشَتْمٌ. وَالْبَعِيرُ الْهَمَاءُ لَطِيَّةٌ بِهِ. وَاطْلَى فَلَانٌ اَطْلَاءً مَالَتْ عُنُقُهُ الْمَوْتَ او لَغَبَرَهُ.

وتطلى فلان تطلياً لزم الله والطرب. وتطلى بالهتاء واطلى به اطلاقاً طلاء
 عليه * منهل طال اي مطلب. وليل طال اي مظلم * الطلاء النطران وكل
 ما يطلى به وما طنج من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وانجر والشم والحبل
 الذي يشد به رجل الطلاء. والطلاء قشرة الدم * الطلى الشرية من اللبن *
 الطلاء الدم ومقلوب الطلال * الطلى الشخص والمطلى بالنطران والرجل
 السديد المرض ج اطلاقاً. والطلى ايضاً الهوى. والطلى اللذة. والطلى الاعاقى
 او اصولها جمع طلية او طلاء * الطلياء المافة المطلية والجرباة وخرقة العاركة *
 الطليان قلع الاسنان * الطلي قلع الاسنان والصغير من اولاد الغنم ج طليان *
 الطلياء الجرب وقرحة شبيهة بالقوباء * المطلى والمطلاء مسيل ضيق من
 الارض او الارض السهلة تنبت الغضى ج المطالى. والمطالى ايضاً المواضع
 تغذو فيها الوحش اطلاقاً. والمطلى المريض الديف والمحبوس لا يرحى خلاصة
 طمئت المرأة طمئت وطمئت طمئت حاضت. فهي طامت. وطمئت الرجل
 المرأة بطمئها ويطمئها طمئاً اقتضها. والشيء مسء * الطمئت الدنس والفساد
 طمع بصره اليه بطمع طمعا وطمحا وطموحاً ارتفع ونظرة شديداً. وطمع ببصره
 اليه استشف له. وبانفوشع. وطمع بذهب به. وفي الطلب ابعده فيه. وطمعت
 المرأة والدابة طمحا نشزت وجمحت فهي طامح * طمع الفرس رفع يديه.
 وبولوه رماه في الهواء. واطمع بصره البورقعة * الطميح المرتفع من كل شيء *
 الطمحات والطمحات من الدهر شدائد * الطماح الشره
 طمر - اطمح اطمحاراً شرب حتى امتلاً * الطماحير والطمحيرة العظيم
 الجوف * المطمح الامانة الممتلى
 طمخ بانفو بطمخ طمخاً تكثر
 طمخ - اطمح اطمحاراً شرب حتى امتلاً * الطمخيرة البعير * الطمخيرة البطين
 طمر الشيء بطميره طمراً دفنه وخبأه. والرجل وغيره طمراً وطموراً وطماراً
 وثب الى اسفل او في الماء اي العلو. وطمرفلان المطبورة بطمرها طمراً ملاها.

والبحرُخُ انْفَخ. والرجل طُمُورًا ذهب في الارض. وطُيِر الرجل في ضرره على
المجهول هاج وجمه. وطُيرت يدهُ تَطْمَر طَمَرًا وَرِمَتْ * طَمَر الشئ طَوَاه. والقوم
ببوتهم ارجوا ستورها. واطمر الفرس غرمولة في الحجر اوعبه. واطمر الفارس على
فرسه اطارًا وثب عليه من ورائه وركبه * الطامير البرغوث. ويقال له طامير بن
طامير. وطامير بن طامير ايضا البعيد المجهول هو وابوه * الطامور الصمغة * طَمَار
كَتَطَام وَيُنْفَخ الرَّاءُ المَكَانَ المرتفع. وبنات طَارِ كَقَطَامِ الداهية * الطِمْز
الثوب المَخْلَقُ او الكساء البالي من غير الصوف ج اطمار. والطِمْز ايضا الذي
لا يملك شيئا والشرقاق والفرس الجواد او الطويل القوائم الخفيف او المستعد
للعُدُو * الطِمْز والطِمْز الفرس الجواد او المستعد للوثب والعدو. والطِمْز
الغرة والمجهل * طُمُورَةُ الشباب اوله * الطُمُور الطِمْز للثوب او الكساء
المذكور * الطِمْزِيز الطِمْز * الطِمْز والطِمْزِيز الاصل * الطُومَار الصمغة ج
طوامير * الاَطْمُر الطِمْز. والمِطْمَر والمِطَار خِيَطٌ لِلْبِنَاءِ يَقْدَرُ بِهِ. والمِطَار
ايضا الرجل اللابس اللابس للاطمار. وهو على مِطْمَارِ ابيه. اي يشبهه خَلَقًا وَخُلُقًا. وَاَمَّ
المِطْمَر بما عثرت. اي قوم الحديث وصحح الفاظه. وانا مِطْمَرَة اي مدينة موثقة
المَخْلَق. والمِطْمِرَات المهلكات. والمِطْمُورَة الخنيرة تحت الارض يُطْمَرُ فيها الطعام
ج مطامير

طمس الرجل اقتبس. وعنه نكس * الطِمْس الكذاب والليثيم الدني * الطِمْسَة
الهبوة بالتهار * الطِمْسُوس خبز الملة والمَحْرُوف
طمس الشئ يَطْمَسُ ويَطْمَس طَمَسًا وطُمُوسًا درس وانغى والقمر والنجم والبصر ذهب
ضوءها. والقلب فسد. والشئ بعد. وفلان الشئ طَمَسًا محاه واهلكه وغطاه
واستاصل اثره. واطمس على امواله اي اهلكها. وطمس بعينه نظر نظرًا بعيدًا.
والرجل تباعد. وطمس الشئ يَطْمِسُ طَمَسَةً خزره اي قدره * نَطْمَس الشئ
واطمس انغى واندرس * الطامِس البعيد ج طوامس. ورجل طامِس القلب
اي ميتة * رجل طَمِسٌ ومطموس اي ذاهب البصر

طمس الرجل عن المرأة عَجَزَ * الطَّمْسُ اللُّصُّ ج طاساة * هو يمشي في الطَّمْسِ
اي الضَّرَاءِ

الطَّمْسُ الدَّاسُ كالطَّمْسِ . يقال ما في الطَّمْسِ مثله . اي في الناس
طمس الرجل سجع في الطَّمْطَامِ اي وسط البحر * رجل طَمِطٍ وطَمِطِي وطَمْطُمَانِي
في لسانه عجة لا ينصح * طَمْطُمَانِيَة حَبِير ما في لغتنا من الكلمات المتكررة كقولهم
في طاب الهواء طامم هواه

طبع فيه وبه يطبع طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطبع وطبع
بكسر الميم وضعا ج طبعون وطمعآة وطماعى وأطباع . وطبع يطبع طماعة
صار كثير الطبع * اطبعة اوقعة في الطبع * الطبع مصدر والمطبوع فيه
ورزق الجندج اطباع او اطباع الجند اوقات قبض ارزاقهم * المطباع الكثير
الطبع . وامرأة مطباع تطبع ولا تمكن . والمطبع ما يطبع فيوج مطامع . والمطبعة
ما طبعت من اجله

طبغت عينة تطبخ طبعاكثر غبصها

طمل الراعي الابل يطلمها طملا ساقها عنيقا . والناصح الحصير رمله وجعل فيه
الخيوط . والصباغ الثوب اشبع صبغة . والخباز الخبز وسعة بالمطيلة . والدم السهم
لظنة . وطمل الشيء على الجهول وطمل يطلم طملا لظن بدهن او دم او
قار وشبه ذلك * اطل الكاتب الدفتر بحاء . وانطل فلان شارك اللصوص .
واطول ما في الحوض على الجهول اطملا اخرج فلم يترك فيه قطرة * الطامل
الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع * الطمل الخلف كلهم . والطيل الرجل
الفاحش لا يبالي ما صنع والاسم الطمولة . والطيل ايضا الماء الكبير والثوب
المشبع صبغا والكساء الاسود او كل اسود والفلادة والليم والاحق واللص
الفاسق والثوب الخلق والذئب الاطلس الخفي الشخص والفقير السبي الخافي
والحال القبيح انكشف او اعاري من الثياب ج طمول * وقع في طملة اي
امر قبيح فانه تلخ به . والطملة ايضا والطملة والطملة الحمأة وما في في الحوض

من الماء الكثير. والطِيلة المرأة الضعيفة * الطِيل الذئب الاطلس الخفي الشخص *
 الطُمُول الرجل الناحش لا يبالي ما صنع * الطِيل الخفي الشان والجدي
 والعناق والمحصر وماء الحماية والسلافة والصل العريض والقلادة لانها تُطمل
 اي تُلطخ بالطيب. وسهم طُمُول اي ملطوخ بالدم. وخبز طُمُول اي موسع
 بالمطلة. والطُمِيل العاري من الثياب * الطِيْلَة العناق * المِطْمَلَة الشوبق .
 وهو ما توسع به الخبز. وسهم مطمول اي ملطوخ بالدم. وخبز مطمول اي
 موسع بالمطلة

طملس الرجل دأب في السعي. وفي الشيء تُلطّف وتُدسّس * الطَمْلَسَة الغل *
 رغفت طملس اي جافت او خفيف رقيق

طلل - الطِلَال والطُمُول والطِيل النقي السبي الخلف والحال النقي
 التفتش. والطِلَال ايضاً الذئب الاطلس الخفي الشخص. والطُمُول ايضاً
 العاري من الثياب. والطِيل ايضاً اللص الناسق

طم الماء يطم طمًا وطُمومًا غمر. والبحر غلب سائر البحور. وفلان امانة ملاءة.
 وطم الركبة يطمها ويطمها طمادفها وسواها. والشيء كثر حتى علا وغلب.
 والامر تفاخم. ورأسه عض منه اي حلق. وشعره جزؤه او عقهصة. والطائر الشجرة
 علاها. والرجل والفرس يطم ويطم طمًا وطيمًا خف. اي اسرع. او ذهب على
 وجه الارض او علا عدوًا سهلاً * طم الطائر نطمًا وقع على غصن. واطم شعر
 فلان اطامًا حان له ان يُجَز. ونطم الطائر نطمًا وقع على الغصن. واستطم
 شعر فلان استطمًا حان له ان يُجَز * الطامة الداهية تغلب ما سواها والقيامه *
 الطير الملة او ما على وجهه او ما ساقه من غناء والبحر والعدد الكثير والكيس
 والعجب والعجيب والظلم والذكر العظيم والفرس الجواد. وجاء بها الطم والريم اي
 بالمال الكثير * الطمة العذرة والقطعة من البيس * الطيم الفرس الجواد *
 الاطاميم الفوائد

طمن طمان ظهره طمانة طمانة اي احناؤه. ومن الامر سكن * نظامن - انحنى .

واطمأن الى كذا اطمئنا وطمأينة سكن وآمن له . وهو مطمئن وذلك
 طمأناً اليو . وتصغيره طمين * الطمأينة اسم من الاطمئنان . وتصغيرها
 طميننة * الطمن والمطمين الساكن ج طمون . والمطمين من الارض السهل
 المنخفض

طه - طه الشيء طوله فهو مطية . والشيء مطمة
 طام الماء يغمر طموا (واوي) ارتفع وملا النهر . والنبت طال . وهمة علت .
 والبحر امتلا . فهو طام . وطمت المرأة بزوجه ارتفعت به
 طى الماء والبيت والهمة والبحر يطى طميا (ياطي) بمعنى طام الواوي
 طناً الرجل بطناً طناً استحيى . وطني البعير بطناً طناً لرق طحاله بجنبه .
 وفلان كان في صدرو شي يستحي ان يخرج * اطنأ الرجل اطنأ مال الى المنزل
 والى الخوض فشرب . والى البساط فنام دايو كسلاً . وحية لا تطنى اي لا يعيش
 لدغها بل تنقل من ساعها * الطينة بنية الروح والمنزل والبساط والميل بالهوى
 والارض البيضاء والروضة والريبة والداء وبنية الماء في الخوض وشي يتخذ
 للصيد كالزربة والرماد الهامد والفجور وحظيرة من حجارة والهمة * الطنأة
 الزناة مفردة طاني

طنب الريح يطنب طنباً اعوج . والفرس طال ظهره وطالت رجلاه في
 استرخاء * طنب البيت مدة باطنابه وشده . والذئب عوى . وفلان بالمكان
 اقام . والسفأة طنية . واطنبت الريح اشتدت في غبار . والابل تنع بعضها بعضاً
 في السير . والنهر يمد ذهابه . والشاعر وغيره في الكلام اتى بالبلاغة في الوصف
 مدحاً كان او ذماً * الطنب اسم شجر . والطنب جبل طويل يشد و سراق
 البيت او التودج اطاب وطينة وسيرو بوصل بوثر القوس العربية ثم يدار
 على كظرها وعصبة في الفخر وعرق الشجر وعصب الجسد * الاطابة سير
 الحزام يكون عونا لسيرو اذا قلن والطنب للسير المذكور والمظلة ج اطايب .
 والاطنب من الرماح والخيل ما يو طنّب والاثني طيبه . وهو جاري مطايب

اي طُنْب يتو الى طُنْب يتي . وجيشٌ مِطْنَابٌ اي عظيم . والمِطْنَب المنكب
والعائق مطانِب
طنبر - الطَنْبُور والطَنْبَار من آلات الطرب ج طناير
طنيز - الطَنْبِيز فرج المرأة
طنهل الرجل طنبله تخافى بعد تعاقلي
طنثر الرجل وطنثر ثقل جسمه من أكل الدسم
طنج - الطَنْجُج المصنوف فارسيّة الاصل والكراريس
طنجر الطنجرة والتنجرة قدر من نحاس * الطَنْجِير وعلا يعمل فيه الخبيص
طنجت الابل تطنج طنجا بشمت وسميت
طنج الرجل يطنج طنجا بشم وتخم وغالب على قلبه الدسم وسمين * طنجة واطنجة انخمة *
مرّ طنّج من الليل اي طائفة * الطنّجة الاحق
طنز به يطنز طنزا سخر به * الطنز ضرب من السمك * الطنّاز الساخر * قوم
مَطنّزة اي لاخبر فيهم هنة انفسهم عليهم
الطنس الظلمة الشديدة
طنطن الذباب والطنست والجرس ونحوها صوت * رجل ذو طنّطان . اي ذو
صنّب * الطنّطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه
طنف الرجل يطنف طنفا اثم . وفلان طنافة وطنوفة وطنفا ايضا كان فاسد
الدخلة * طنفة اثم . والمجدار جعل فوفة شوكا وعيدانا واغصانا . ونفسه الى
كذا ادناها الى الطّيع . وما اطنفه . اي ما ازهدّه . وطنّف القوم غشّهم . وما
طنّفت نفسي الى هذا . اي ما اشفّت * الطنّف والطنّف والطنّف والطنّف
الحيد من الجبل وما تامة وراس من رؤوس وج اطناف وطنوف . واقرن
الحائط وما اشرف خارجا عن البناء والسقيفة تُشرع فوق باب النار . والطنّف
السبور او الجلود المحمر تكون على الاسفاط والتهمة . والطنّف المتهم ومن لا ياكل
الا قليلا والنافس الدخلة * الطنّف من له الطنّف ومن يعلو الطنّف

طَنْسَ الرجل ساءَ خُلُقُهُ بعدَ حُسْنٍ ولبس الثياب الكثيرة * الطَنْسُ الرديءُ
السمع القبيح * الطَنْسَةُ والطَنْسَةُ والطَنْسَةُ والطَنْسَةُ والبساط
والثوب والحصير من سَعَفٍ عرضة ذراع ج طَنْافِس * الـهَاءُ مُطَنِّسَةٌ
تَنْدَمُ في ط ر ف س

طَنْسَ عَيْنَهُ صَغَرَهَا عند النظر. واليو جمع المظر البؤ * الطَنْشُ والطَنْشِيُّ الرجل
الضعيف

طَنّ الذباب والطست والنافوس وشبهها يَطْنُ طَنْبًا صَوْتٌ. وفلانٌ مات *
طَنّ طَنْبًا صَوْتٌ. واطنٌ ساقطاً اطناً قطعاً. واطنٌ الطست وشبهه صَوْتُهُ *
الطَنُّ رُطْبٌ احمر شديد الحلاوة. والطُّنُّ بدن الانسان وغرو ج اطنانٌ
وطِنَانٌ. والاملاق بين العدلين وحزبة القصب. الواحدة طُنَّة * قصيدة طَبَّانَةٌ
اي ذات شهره وصوت في كل محل. وبلاد * الطُّنِّيُّ الرجل الجسيم * الصَّيْنُ
صوت الذباب وشبهه

الطُّنُو الفجور. والطنُو البساط

طَنِيَّ فلانٌ يَطْنِي طَنِيَّ (بائي) شرى الشجر. او هو بيع ثمر المنخل خاصة. وطيني الى
المرأة فجربها. وفي فجوره مضى واستمر. وطيني زبد لزق طحاله ورثته بالاضلاع
من الجانب الايسر فوطني وطيني اللديغ من لدغ العقرب طَنِيَّ عُوْنِي *
طَنِيَّ الطَّنِيَّ نطنية عالجه من طناه. وبعبء كواه في جنبه. واطني الرجل اطناه
مضى في الفجور واستمر. وزيدٌ لزق طحاله ورثته بالاضلاع من الجانب الايسر.
والشجر او ثمر المنخل باعها واشترها ضد. وفلاناً اصابه في غير المنخل. واطني
فلانٌ مال الى التهمة والريبة ومال الى الطَّنُو اي البساط فنام كسلاً.
وحية لا تُطْنِي ويُسَز. اي لا يبقى لدينها. والاسم الطَّنَاء * الطَّنِيَّ التهمة والرماد
الهامد والمرض وغَلَقَ الماء. والطَّنِيَّ العافية من لدغ العقرب. والطَّنِيَّ الفجور *
الطَّنَاء الزناة مفردة طان

الطَّهَب من اسماء الاشجار الصغار

طهّل الرجل طهيلة ذهب في الارض
 الطهنة الضعيف العقل وان كان جسيماً
 طمح - الطمّوح ذكر السيلكان وهو شبيه بالبحل الصغير معرب تيمّو بالارسنة
 طهر وطهر يطهر طهراً وطهوراً وطهارة (من باب نصر وفصل) ضد نجس،
 فهو طاهر وطهرّ وطهرّ وطهرّ. وطهرت المرأة وطهرت انقطع دمها واغتسلت من
 الحيض وغيره. وطهر الشيء بطهره طهراً (من باب منع) ابعده * طهره
 جملة طاهراً. والشيء بالماء غسلة. وتطهرّ تطهراً واطهرّ اطهراً تنزه عن الادناس
 وكفّ عن الانم. ونظهرت المرأة اغتسلت من الحيض وغيره * الطاهر اسم فاعل
 ج اطهار. والاطهار ايام طهر المرأة. ورجل طاهر الثياب اي منزّه * الطهر
 نقض النجاسة. والاطهر الطاهر ج طهرون * الطهرة المقة والاشغال بالماء *
 الطهور اسم ما يتطهر به او الطاهر المطهر * الطهّر الطاهر ج طهّار *
 المطهرة والمطهرة اناء يتطهر به والاداة (والفتح اعلى) وبيت يتطهر فيه ج
 مطاهر. ويقال السواك مطهرة للثم
 طهس في الارض يطهس طهساً دخل فيها راسخاً واغلاً. وما أدري ابن طهس
 وطهس به. اي ذهب وذهب به
 طهش العمل بطهشة طهشاً افسده. وفلان في ما اخذ فيه من عمل اختلط
 فيه وافسده يند
 طهواه - الطهواة الفرس الرائع النقي المطهر * طهّاة الخيل اصواتها
 طهف - اطهف الصليان نبت نباتاً حسناً. والسقاء استرخى. وفلان في كلامه خفف
 واسرع. وفلان من ما له طهنة اي اعطاه قطعة منه * الطهاف المرتفع من
 السحاب * الطهافة الدوابة * الطهف والطهف عشب ضعيف له حب
 يؤكل في المجعدة * الطهنة اعالي الجنبه الغضة. وزبنة طهنة. اي مسترخية.
 والطهنة القطعة من كل سوء
 طهّل الرجل اكل خبز الذرة وداوم عليه

طَهَقَ الرجل يَطْهَقُ طَهَقًا اسرع في مشيه
 طَهْلُ الْمَاءِ وَطَهْلٌ يَطْهَلُ طَهْلًا وَطَهْلًا (من باب منع وعلم) أَجِنَ فهو طَهْلٌ
 وطاهلٌ * نَطَهْلُ الْمَاءُ بمعنى طهل * الطَّهَاءُ السَّيْرُ مِنَ الْكَلَالِ وَبَقْلُهُ نَاعِمَةٌ *
 الطَّيْلَةُ كَسْفِيَّةٌ وَالطَّيْنَةُ وَالطَّيْلَةُ بِكَرْمِهَا وَتَقْدِيمُ الْهَزَةِ وَتَأْخِيرُهَا الْإِحْمَقُ
 لَا خَيْرَ فِيهِ وَمَا انْحَثَّ مِنَ الطَّيْنِ فِي الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لَيْطَ . وَمَا فِي السَّهَاءِ طَهْلَةٌ
 أَي سَحَابَةٌ

الطَّهْلُ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ كَالطَّهْلِسِ
 طَهْمٌ - طَهْمٌ الشَّيْءُ نَهْمًا ضَعْفٌ . وَطَهْمٌ مِنْهُ نَفَرٌ . وَنَطَهْمُ الطَّعَامُ كَرِهَةٌ . وَيُقَالُ فَلَانٌ
 يَنْطَهْمُ عَمَّا . أَي يَسْتَوْحِشُ * مَا أَدْرِي أَيُّ الطَّهْمِ هُوَ وَيُضْمُّ . أَي أَيُّ الْإِنْسَانِ *
 الطَّهْمَةُ الصَّحْبَةُ فِي اللَّوْنِ . وَامْرَأَةٌ طَهْمَةٌ . أَي قَلِيلَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ * الْمَطَهْمُ السَّيْنُ
 الْفَاحِشُ السَّيْنِ وَالنَّحِيفُ الْجِسْمِ الدَّقِيقَةُ ضِدُّهُ . وَالتَّامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالَ
 وَالْمُسْتَفْخِجُ الرَّجُلَ وَالْمَدَوِّرُ الْوَجْهَ الْمَجْمُوعُ
 طَهَلٌ - نَطَهَلُ الرَّجُلُ مَشَى وَلَا شَيْءَ مَعَهُ . وَلَفْلَانٌ إِحْتَالَ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْئًا *
 الطَّهْوِيلُ الَّذِي لَا يُوْجِدُ لَهُ حَجَرٌ إِذَا مَسَّ وَالْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ وَالْحَجِيمُ الْقَبِيحُ الْخُلُقَةُ
 ج طَهَامِيلُ * الطَّهْمِيَّةُ الْإِسْوَدُ الْقَصِيرُ
 طَهَبَ - بَعِثَ طَهْنِي أَي شَدِيدٌ قَوِيٌّ

طَهَا الرَّجُلُ يَطْهُو طَهْوًا (وَأَوِيَّ) ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ . ثَلَّ طَهَا . وَكَذَلِكَ طَهَّتِ الْإِبِلُ
 إِذَا ذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ . وَطَهَا اللَّحْمُ يَطْهُو وَيَطْهَأُ (من باب نصر ومنع) طَهْوًا
 وَطَهْوًا وَطَهْيًا وَطَهَاءً عَالِجَةً بِالطَّبِخِ أَوْ الشَّيْءِ * أَطَهَى الرَّجُلُ أَطَهَاهُ حَذَقَ فِي
 صِنَاعَتِهِ * الطَّاهِي اسمُ فَاعِلٍ وَالطَّيْبُخُ وَالشَّوَاءُ وَالْحَمَّازُ وَكُلُّ مَعَاجِيزِ طَعَامٍ ج
 طَهَاءٌ وَطَيْيٌ * الطَّهَاءُ كَالْخِثَاءِ زَنَةٌ وَمَعْنَى * الطَّهَاءَةُ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّبَنِ
 أَوْ الدَّمِ * الطَّهْوُ الْعَمَلُ * الطَّهْيُ دَقَاقُ النَّبَنِ . وَالطَّهْيُ الذَّنْبُ وَالْحَجْمُ وَالطَّبِخُ *
 مَا أَدْرِي أَيُّ الطَّهْيَاءِ هُوَ . أَي أَيُّ النَّاسِ * الطَّهْيَانُ قُلَّةُ الْجَبَلِ وَالزُّبَادَةُ * طَهْيَةٌ
 قَبِيلَةٌ وَالسَّبَّةُ طَهْوِيٌّ وَطَهْوِيٌّ وَطَهْوِيٌّ وَطَهْوِيٌّ

طويل الرجل أكل الطهلة. وهي بقلة ناعبة

طاء الرجل يطؤه طؤوا ذهب وجاء. وطاء في الأرض بطأه طؤوا تخاف بخاف
خوفا ذهب أو ابعد في ذهابه * نطأت الاسعار نطأوا غلت. واصل نطأت
نطأيات * الطاء كالطاعة الابعاد في المرعى والحماة * الطاء كالحصاة الحماة *
ما بالدار طؤني. اي احد * طئي ابو قبيلة والنسبة اليه طائي على غير قياس
طاح يطوح طوحا هلك أو اشرف على الهلاك وذهب وسقط وتاه في الأرض
فهو طائح. وطاح السهم خرج عن غير قصد وتاه عن غرضه * طوَّحه تطوِّحاً
توَّهه وذهب به هبنا وهبنا وبعده في الأرض وضربه بالعصا أو بمئة الى
أرض لا يبي منها وطوَّح به القاء في الهواء. ويزيد حمله على ركوب مفازة
مهلكة. وطوَّحه الطوايح فذفته القواذف. ولا يقال المطوَّحات وهو نادر.
وطاوَّحه به مطاوَّحه رماه به. واطاَّحه اطاَّحه اهلكه وافتاه واذبه. وشعره
اسقطه. ونطاوحت بهم التوى نطاوَّحاً نرامت. ونطوَّح في البلاد نطوَّحاً
رمى بنفسه فيها وذهب فيها هبنا وهبنا * نية طوَّح اي بعيدة * المطاوَّح
المناذف مفردة مطاَّحه. والمطوَّاح العصا

طاخه يطوَّحه طوَّحاً رماه ببيع من قول اوفعل. فهو طواَّح
طاد الشيء يطوِّد طوِّداً ثبت * طوِّد الرجل في البلاد تطوِّباً وتطوِّد تطوِّداً
طوِّف. وانطاد انطاداً ذهب في الهواء صعداً * الطاد الثقل والبعر الهائج *
الطوِّد الجبل أو عظمة ج اطواد وطوِّدة. والطوِّد ايضا المشرف من الرمل.
وان الطوِّد الجلود يقع من الطوِّد والصدى * الطادة ضرب من السمك *
المطادة المفازة البعيدة. والمطاوِّد المتكاثف. ومكان مطوِّد اي بعيد. وبناء مطاود
اي مرتفع

طار به يطور طورا وطورا نارا قرية. وطار حوله حام * الطوار ما كان على حد
الشيء أو مجذاه. وطوار النار وطوارها ما كان ممتداً معها * الطور الحال
والهيئة والنارة. يقال اتيت طورا بعد طور اي نارة بعد نارة ج اطوار. والناس

اطوازي اي اخفاف على حالات شتى. والطور ايضا ما كان على حد الشيء او
 بمذاقه. والحديثين الشيبين والتندر. والطور الجبل وفناه النار وما كان على
 حد الشيء او بمذاقه * الطوراني الوحشي من الطير والناس. وما بالنار
 طوراني. اي احد * الطورة كعينة ما يشكهم به من الفال الرديء * الطوري
 الوحشي من الطير والداس. وما بالنار طوري. اي احد * لقي منه الاطوريين
 اي الداهية العظيمة. ومن امثالهم بلغ فلان في العلم اطوريه يفتح الرأى على
 الشبهة وقد تكسر على الجمع اي حذو اوله وآخره. اي بلغ اقصاه
 طاس وجهه بطوس طوسا حسن ونضر بعد علة. وفلان الشيء وطئه * طوس
 به تطويسا ذهب. وتطوست المرأة تزينت * الطاؤوس طائر تصدرة طويس
 بعد حذف الزبادات ج اطواس وطاويس. والطاؤوس ايضا الجمل من
 الرجال والنضة والارض المخضرة فيها كل ضرب من النبات * الطواس ليلة
 من ليلي الحاق * الطاس الاناء يشرب فيه ج طاسات * الطوس القهر.
 والطوس دوام الشيء ودوامه يشرب

طوش - طوش الرجل تطوينا. طلل غريه * الطوش خفة العقل
 طاط الفحل بطوط طوطا هاج كطاط طاط طوطا * الطاط الفحل الهاج
 ج طاطة واطواط * الطواط الشجاع * الطاط الفحل الهاج والطويل
 والشجاع * الطوط الحية والتطن والطويل والباسق والخفاس والصغير
 والشديد المخصومة والشجاع والفحل الهاج * الطاط الطويل والاسحق *
 الطيطان الكراث البري * الطيطاوى ضرب من القطا او غيره. وقيل هو
 طائر لا يفارق الآجام وكثرة المياه

طوطرني فلان رماني مرمتي بعد مرمتي
 طاع له يطوع ويطاع طوعا (من باب نصر وعلم) انقاد له. وطاع له المرنع امكة.
 ولسانه لا يطوع بكذا. اي لا يتابعه * طوعت له نفسه كذا تطويعا تابعته وطاعته
 او شجعته واعانه واجابته اليو. ورخصت له وسهلت. وطاوعه فيه وعليه مطاوعة

وافقه . واطاعة اطاعة وطاعة انقاد له . واطاع الشجر ادرك ثمره واسكن ان
يُجنّى . واطاعة المرع بمعنى طاع له . ويطوّع الرجل تطويعاً تكلف الطاعة . وبالشئ
نبرع به ونفعل . وللشئ حولة واستطاعة واطافة . ويطويع لهذا الامر حتى
يستطيعه تطويعاً تكلف استطاعته . واطاع له انطباعاً انقاد . واستطاعة
استطاعة اطافة . ويقال استطاع يستطيع . وبعض يقول أسطاع يستطيع *
الطَوَاعِيَةُ الطاعة * الطاع الطائع وهو مقلوب * هو طَوَّعُ يدبك اي منقاد لك .
وفرس طَوَّع العنان اي سلس سهل . وجاء فلان طَوَّعاً اي غير مكره *
الطاعة اسم بمعنى الانقياد * الطيع كسيد الطائع

طاف الرجل يطوف طَوْفاً ذهب لينتفوط . وطاف حول الشئ وبالشئ
طَوَّقاً وطَوَّقاً وطَوَّقاً دار حوله . وفي البلاد جال وسار . والخيال طَوَّقاً جاء
في النوم * طَوَّف حول الشئ وبه تطويقاً وتَطَوَّقاً ونطوف تطوفاً واستطاف
استطافة طاف واكثر المشي حوله . وطوف فلاناً طاف به . واطاف بالشئ
اطافة الم به وقاربه . واطاف الرجل اطيفاً من باب افتعل ذهب
لينفوط * الطائِف العَس ومن القوس ما بين السية والاهجر . او قريب من
عظم الذراع من كبدها . او الطائِفان دون السيتين . والطائِف ايضا الثور يكون
مما يلي طرف الكنس * الطائِفة من الشئ القطعة منه او الواحدة فصاعداً او الى
الالف او اقلها رجلان او رجل فيكون بمعنى النفس ج طائِفة ايضا وطوائف *
الطاف والطوف الطاف وانصوف . ورجل طاف اي كثير الطواف . والطوف
الغائط وقرب يُنْفَخ فيها ويُشَد بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في
الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب . والطوفان المطر الغالب
والملك الغالب يغشى كل شئ ومدة ظلام الليل والموت الذريع الجارف والقتل
الذريع والسيل المغرق ومن كل شئ ما كان كثيراً مطيافاً بالجماعة * الطواف
الخادم بخدمك برفق وعناية

طافة بطوفة طَوَّقاً وطافة قدر عليه * طَوَّفة الشئ تطويقاً كلته اياه . والطوق البسة

اياه. وطوقني الله اذ احق قواني عليه. وطوقت له فدا. وطوقت اي رخصت
 وسهلت. واطاق الشيء واطاق عليه اطاقة قدر. ونطوق الرجل نطوقاً ليس
 الطوق. ويقال اطوق بطوق بالقلب والادغام * الطائقي ناشز بندر من
 الجبل * الطاق ما عطف من الابنية اي جعل كالقوس من قنطرة ونافذة
 وما اشبه ج طاقات وطيقان فارسي معرب وضرب من الثياب يلبسه
 المولود بغير جيب. والطاق ايضا الطيلسان او الاخضر وناشز بندر من الجبل
 وكذلك في البهر وفيما بين كل خشبتين من السفينة. ويقال طاق نعل اي
 قطعه او فرد منه * الطوق حلقي للعنق يحيط به وكل ما استدار شيء ج
 اطواق. والاطوق ايضا حابل النخل والوسع والطاق * الطاقة القدرة على
 الشيء وقيل هي اسم لمقدار ما يمكن الانسان ان يفعله بشقة. وذلك تشبيه
 بالاطوق المحيط بالشيء. والطاقة المحزمة * الطوقة ارض تستدير سهلة بين
 ارضين غلاظ * الإطاقة القدرة على الشيء. والأطواق لبن امارجيل وهو
 مسكر جناً. والطوقة الحماة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عتق مطوقة
 طال الشيء يطول طوْلاً (من باب نصر وكرم) امتد نفيس قصر. وطال على
 فلان فهو طائل امتد عليه وانعم وقيل قوته. وطالما طال وما الكافة. ودليل
 كون ما كافة عدم اقتضاء طال للفاعل وبقيته لوقوع الفعل بعده كقول
 الحريري من مقامه الصناعية. طالما ايقظك الدهر فتناعست. ومثله قلما
 وكثيراً ما ونحوها. قال ابو علي الفارسي طالما قلما ونحوها افعال لا باعل لها
 مضمر ولا مظهراً لان الكلام لما كان محمولاً على الشيء سوغ ذلك ان لا يحتاج اليه
 وما دخلت عرضاً عن الفاعل. وطول البعير يطول طوْلاً كان في مشفر
 الاعلى طول * طول الشيء تطويلاً جعله طويلاً. وطول لفلان امهلاً. وللدابة
 ارخي طويلتها في المرحى. وطاول فلاناً في الدين وغيره مطاوله ماطلة. وطاولني
 فطلتني اي غالبني في الطول والطول فكنت اطول منه. واطال الشيء اطالة
 واطولة اطولاً جعله طويلاً. واطالت المرأة ولدت اولاداً طولاً او ولدنا طويلاً.

ونطُول عليهم تطوُّة استن. ونطاول الرجل تطاوُّلاً تطال. وعلى فلان تكبر
وترفع وأعندى. واستطال الشيء استطالة بمعنى طال. والشق في الحائط امتدَّ
وارتفع. وعلى فلان انعم وتفضل. وعلى زيد تطاول. واستطالوا على القوم قتلوا
منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطائِل والطائِلَة انفضل والقدرة والغنى والسعة.
وبينهم طائِلَة اي عداوة وبرة ج طوائِل. ولم يحل منه بطائِل اي بفائدة او بنفع
او معروف وهو خاص بالمجد اي النفي. ويقال هذا الامر لا طائِل فيه اذا لم
يكن فيه غناء ومزية. وما هو بطائِل اي دون خسيس. يستوي فيه المذكور
والمؤنث * الطَوَّل مدى الدهر. وطال طَوَّلَكَ وطِيْلَكَ. اي مكثك او
عمرك او غيبتك. والطَوَّل الطويل * الطَوَّالَة الطويلة * الطَوَّل النفل
والعطاء والقدرة والغنى والسعة. وطال طَوَّلَكَ اسبه مكثك او عمرك او
غيبتك. والطَوَّل خلاف العَرَض ج اطوال. وطَوَّل الدهر مداه. وطال
طَوَّلَكَ كطال طَوَّلَكَ. والطَوَّل والطِيل وتشدَّد لانهما في الشعر جبل
طويل يُشدُّ به فائمة الدابة او تُشدُّ وتُمسك طرفه او تربطه الى وتد وترسلها نرعى
فيه. وطال طَوَّلَكَ وطِيْلَكَ وطَوَّلَكَ وطَوَّلَكَ اي مكثك او عمرك
او غيبتك. واطوَّل طَوَّلَ في مشعر البعير الاعلى * الطَوَّلَى تانث الاطول
والحالة الرفيعة ج طَوَّل. والسبع الطَوَّل من القرآن سورة البقرة وآل عمران
والنساء والمائدة والانعام والاعراف وبؤس او الافال والبراة جميعاً. لانها
سورة واحدة عدد بعضهم. والسبع الطَوَّل من الشعر معلقة امره القيس وزهير
وعمر ولبيد وطرفة والحارث وعنترة * الطالَة الاثان. والطِيْلَة العبر *
الطَوَّل المنرط الطويل * الطَوَّل طائر مائي طويل الرجلين * الطَوِيل
ذو الطول ج طَوَّال وطِيَّال. ويقال فلان طويل الباع اي جواد مقتدر
كما يقال قصير الباع اي بخيل قاصر * الطَوِيلَة الطيل للجل المذكور * طِيْلَة
الرجل ككيسة فيمتها * الاطول اسم تفضيل ج اطاول. موته طَوَّى ج طول.
وبعير أطوَّل اي ذو طَوَّل. والنِطوَّل الطيل للجل المذكور. والنِطوَّل

الذكر والرسن ج مطاول، ومطاول الخيل ارسائها
طوى الصمغ بطويها طياً نبيض نشرها، والحديث كتمة، وكشمة عني اعرض
عني بودة مهاجراً، والنوم جلس عندهم او اتاهم او جازم، وكشمة على الامر اخفاء
واضرة، وطوى البلاد قطعها، والله تعالى البعد لنا قرية، وطوى الرجل تعبد
المجوع وقصده، وطوى نهاره صائماً اي افام فيه، وطوي فلان بطوى طوى
جاع ولم يأكل شيئاً، وطوي وطيان والاثني طايبة وطوية وطياً * اطوى
الرجل اطواءً بمعنى طوي، ونطوت الحية نطوياً تحوت، وانطوى انطواءً
واطوى اطواءً مطاوعة طوى * رجل طايوي البطن وطايوي الحشا وطايوي
الكتف اي ضامره * الطويي الجائع، وفلان طويي البطن اي ضامره او
صغيره خلفة، والطوى المجوع والسقاء * الطويي الحزمة من البر والساعة من
اللبل والبر المطوية ج اطواء، والاطواء في الساق طرائق ثم ساهما * الطاية
السطح ومربد النمر وصخرة عظيمة في ارض ذات رمل * الطية التبة والمصد
والمزل، ومضى لطيت وطية بعيدة اي شاسعة * الطوية الضمير والية والبر
المطوية * المطوى واحد مطاوي الحية والامعاء والشعر والبطن والثوب اي
اطواها اي باطنها

طاب الشيء يطيب طاباً وطيباً وطيبةً وتطيباً لذو كاحسن وحلا وجل جاد،
وطابت الارض اكلاث، وطبت به نفساً، اي طابت به نفسي، اي ابسطت
وانشرحت، وطاب الشيء طيبةً اي جعله طيباً، والعيش لفلان فارقة المكارة،
وطاب عن الشيء نفساً تركه * طيب الشيء تطيباً جعله طيباً ووجهه طيباً وعالجه
بالطيب، وطيب الولي خاطر فلان آمنه وسكنه، وطاية مطاية مازحة ولاعبة،
واطاب الرجل اطابة استنحي وحلق العانة وكسب، الاطية ونكلم بكلام طيب،
وللضيف قدم طعاماً طيباً، واطاب فلان تزوج حلاً وولد بنين طيبين،
والشيء جعله طيباً، واطيب الشيء اطيباً ووجهه طيباً، ويقال في التعجب ما اطية،
وما ايطية بتقديم الياء مقلوب منه، وتطيب بالطيب تطيباً تعطر به وادهن.

وتطابيا نطابيا تمازحا. واستطاب الرجل استطابة استغنى وحلق العانة. والشئ
وجنة طبيبا. ويقال استطابة استطابا دلى الاصل. واستطاب القوم سالم ماله
عذبا * الطاب الطيب. وابن طاب ضرب من الرطب. وعذق بن طاب
نخل بالمدينة * الطياب نخل بالبصرة * الطيب كل ذي رائحة عطرة
مما يعطر به ج اطياب وطوب. والطيب ايضا الحبل. والافضل من كل
شيء * الطوبى الطيب. ونائب الاطيب قليت ياقوه واوا. والطوبى ايضا
القبلة والسعادة والحسن والخير والخيرة وشجرة في الجنة او الجنة بالهندية ويقال
لها طيبى ايضا بالياء. وطوبى لك اي لك الحظ والعيش الطيب ويقال طوباك
بالاضافة وقبل في الحن. قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء * الطابة الخير
ولقب المدينة وثمرها وكرة يلعب بها. وهذه من كلام المولدين * الطيبة الحبل
وطيبة الخمر اصفاها. وفعلت ذلك بطيبة اي عن رضى لم يكرهني عليه احد. وسى
طابة كعينة اي صحيح السبأ اي بلا غدر ونقض عهد * الطياب الطيب جدا *
الطيب ذو الطيبة وخلاف الخبيث والحلال * الطيبة مونت الطيب ج طوبى
وهونادر كما مر وطيبات * الاطيب اسم تفضل ج اطياب مونت طوبى ج
طوبيات. والاطياب الخمار من كل شيء او مطايب الرطب واطياب الجزور.
والاطبان الاكل والنكاح والتم والفرج او الشحم اى قوة البدن والشباب.
وايطبه العنز بتشديد الباء وايطبها بخفيفها ارادها الحل. والمطاب الخيار
من الشيء ولا واحد لها او مطايب الرطب واطياب الجزور او واحدها
مطيب او مطاب ومطابة. وهذا شراب مطيبة للفس. اي تطيب النفس اذا
شربته

طاح يطبخ طبخا كطاح بطوح طوحا * طبع فلانا طبخا نومه. والشئ ضيعة. وبشوب
رمى به في مضیعة. واطاح ماله اطاحة اهلكه. واوية بائمة. ونطاح الشيء
نطاحا نطابر * الطبخ خشبة القدان التي في اصله * اصابهم طيخة. اي امور
فرقت بينهم * المطح الماسد

طابخ الرجل يطبخ طبخاً تلطخ بالقيح. وفلاناً لطخاً بالقيح. لازم متعدي. وطابخ فلان تكبر. وزيد أهمك في الباطل * طبخة السمن طبخاً ملأه شحاً ولحماً. وفلاناً فلاناً لطخاً بالقيح. والعذاب على فلان الح عليه فاهلكه. وطبخ فلاناً طبخاً تلطخ بالقيح * الطبخ التكبر * الطبخ حكاية صوت الضحك. وقالوا طبخ طبخ اي فهموا * الطبخة الاحمق لا خير فيه والفتنة * المطبخ الفاسد والمطبخ بالنظران طار الطائر يطير طيراً وطيراناً وطيرةً تحرك في الهواء بجناحيه. وطار الشعر طال. وفلان بكنا سبى به. والى كذا اسرع اليه. وطار طائره غضب كثير ثائرة واسرع وخف * طير الطائر تطيراً وطير به وطائرة مطابرة واطارة اطارة نثره وجعله يطير. وطار المال وطيره فسه. وطير النحل الابل النحها كلها. ونطير بالشيء وسنه تطيراً نشأتم. ويقال طير ايضاً بالقلب والادغام. ونطائر الشيء تطائراً تفرق. والسحاب في السماء عها. وتطائر الشيء طال. واطار الشيء انطياراً انشق. واستطار الشيء استطاراً تفرق. والفجر انشرب. والسوق ارتفع. والمحاط انصدع. والسيف سلة مسرعاً. والكلبة ارادت النحل. واستطير الطائر على المجهول طير. والرجل ذعر. والفرس اسرع في الجري فهو مستطار * الطائر كل ذي جناح من الحيوان ج طير وطيور واطيار. والطائر ايضاً كوكب والدماغ وما تهمت به او نشأمت. والحظ ورزق الانسان وعمله الذي قلده وطار عنه من خير او شر. وهو ميمون الطائر. اي مبارك الطلعة. وسير على الطائر الميمون دعاة للمسافر. وفلان ساكن الطائر اي حليم هادي وفور * الطورير مصغر الطير * الطير جمع طائر وقد يقع على الواحد. والطير ايضاً الاسم من التطير. وقولهم ازجر احنا طيرك. اي جواب خفتك وطيشك وطير العرافيب الشقراق * الطيرة ضرب من السمك والخنة والطيش. والطيرة والطيرة ما يتشأم به من الفال الردي. واصل استعمالها في الطيور وقد تسعمل في غيرها * الطيرة الخنة والطيش * الطيور بائع الطير * الطيار ميزان الدرهم المعروف بالفارسطون. ويقال الطيار لسان الميزان. وفرنس

طيار حديد الفؤاد ماضٍ * هو طيورٌ فيؤثر أي حديدٌ سريع القَيْئَةِ أي الثَّوَلُ
 من امرٍ إلى آخرٍ * فرسٌ مطارٌ حديد الفؤاد ماضٍ . وإرضٌ مطارةٌ كثيرة
 الطير . ويثر مطارةٌ أي واسعة النعم . والمُسْطَيرُ اساطيعُ المنشور . والمُطَاجُ من الكلاب
 ومن الابل . وفرسٌ مُسْتَطار أي مُسرِعُ الجري . والمُطِيرُ المشقوق المكسور
 وضربٌ من البرود والعود أو المطرُ منه وهو مقلوب عنه
 طاسٌ الشيء يطيس طيساً كثر * الطيس العدد الكبير وكل ما في وجه الارض
 من التراب والقمام أو هو خلقٌ كثير السُل كالذباب والسمل والسمل
 والهام أو دقاق الدباب أو البحر أو كثرة كل شيء من الرمل والماء ونحوها
 الطيسر من المياه الكثير
 طيسل الرجل سافر قريباً فكثير ماله * الطيسل السراب والريح أو الشديدة
 والغبار والمظلم من الليلي والظلمت والطيسر والطيس في معانيهما
 طاش الرجل يطيش طيشاً نرق وخف . وفلانٌ ذهب عقله . والسهم عن الهدف
 جاز عنه ولم يصبه * اطاش السهم اطاشاً أماله عن الهدف * الطائش الذي
 لا يصيب إذا رمى * الطائش الطائش ومن لا يقصد وجهاً واحداً * الطيشان
 الخنثى والحركة * الاطيش طائرٌ
 طاط طاطاً طوطاً (من باب تلم) بمعنى طاطط يطوط طوطاً * الطيط
 والطيطان والطيطوي ذكيرٌ في طوط
 طاع يطيع طيعاً لغة في طاع يطوع طوعاً
 طاف الخيال طيف طيفاً ومطافاً جاء في اليوم كطاف يطوف طَوْفاً من الواوي *
 طيف الرجل تطيفاً أكثر الطواف كطوف من الواوي * الطائف والطائفة
 في طوف * الطيف الغضب والجنون والخيال الطائف في المنام . وقولم
 طيف من الشيطان كقولم لهم من الشيطان . وقريء اذ منهم طيف من
 استيطان وطائف من الشيطان
 طام الرجل بطيم طيماً حسن عمله . والله تعالى فلاناً على الخير جبله مثل طائه

طَانَ الطِّينُ يَطِينُ طِينًا حَسَنًا عَمِلَ الطِّينَ . و كَتَابَةُ خَنْمَةٍ بِالطِّينِ . وَاللَّهُ تَعَالَى
 فَلَانًا عَلَى الْخَيْرِ جَبَلُهُ عَلَيْهِ * طِينُ السَّطْحِ وَغَيْرُهُ تَطِينًا طَلَاهُ بِالطِّينِ . وَبَعْضُهُمْ
 يَنْكُرُهُ وَيَقُولُ طِينْتُ السَّطْحَ فَهُوَ طِينٌ . وَتَطِينُ مَطَاوِعَهُ طِينٌ . وَفَلَانٌ تَلَطَّحَ
 بِالطِّينِ * الطَّانُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْكَثِيرِ الطِّينُ * الطِّينُ تَرَابٌ أَوْ رَمْلٌ
 وَكُلُّهُ يُجَبَّلُ بِالْمَاءِ وَيُطْلَى بِهِ السَّطْحُ وَنَحْوُهُ * الطِّينَانَةُ صِنْعَةٌ
 الطِّينَانُ * الطِّينَانُ مِنَ بَعَائِجِ الطِّينِ وَالْجَائِعِ
 وَهَذَا مِنْ طَوِي * الطِّينَةُ الْقِطْعَةُ
 مِنَ الطِّينِ وَالْمُخَلَّقَةُ وَالْمَجْبَلَةُ *

الطِّينُ مَا طُلِيَ

بِالطِّينِ

تَمَّ بَابُ الطَّاءِ

وَبَلِيَهُ بَابُ

الظَّاءِ



بَابُ الظَّاءِ

الظَّاءُ هو الحرف السابع عشر من حروف المباني. وليس له في العبرانية والسريانية حرف يقابله. وهو في حساب الجمل عبارة عن أربع مائة من العدد
 ظَلَّابُ الرجل يظَلِّبُ ظَلَّابًا زَجَل. وفلانٌ تزوَّج. والنَّسُ صَاح * ظَلَّابٌ فلانًا
 مظلَّبةٌ تزوَّجَ اخت امرأتو. ويقال تزوَّجًا بالمظَّابة * الظُّلَّابُ الزَّجَل والصوت
 والجَلْبَكَةُ والظلم وسَنَّافُ الرجل كالظَّامِّ بالميم ج اظْطوب وظُطوب
 ظَلَّانَةٌ يظَلَّانُ ظَلَّانًا خَنَنَةٌ

ظَلَّارُ المرأة والناقة على ولد غيرها يظَّارها ظَلَّارًا وظَلَّارًا فظَلَّارَتُ هي. اي عطفت
 عليه فعطفت. لازم متعد. فهو ظالمٌ وهي مظلَّورةٌ * ظَلَّارُ الناقة على ولد
 غيرها مظلَّورةٌ وظَلَّارها اظَلَّارًا بمعنى ظَلَّارها. وظَلَّارَتُ المرأة اتخذت ولدًا ترضعه.
 وظَلَّارُ فلانًا على الامر راوذةٌ وأكرمه عليه. وظَلَّارُ فلانٍ فلانًا اي كان كلٌّ منها
 ظَلَّارًا لصاحبه. وظَلَّارُ الناقة ظَلَّارًا عاجلها بالغامة في انهما كي تظَّار. وَاظَّارَتُ
 المرأة والناقة على ولد غيرها اظَلَّارًا بمعنى ظَلَّارَت. وَاظَّارَ لولده ظَلَّارًا
 اتخذها. واستظَّارَت الكلبة استظَّارًا استخرمت * الظَّوَّارُ الاثافي * عدو
 ظَلَّارٌ. اي مثله وعدبائه في العداوة معه. والظَّيرُ العاطفة على ولد غيرها المرضعة
 له في الناس وغيرهم. وهو اعم من المرضعة لانه يُطلق على الذكر والانثى ج
 اظوَّورَ وَاظَّارَ وُظُوَّورَ وُظُوَّورَ وُظُوَّورَ. والظَّيرُ ايضا ركن القصر
 والدعامة الى جنب حائطٍ يُدْعَم عليها * الظَّوَّورُى البقرة الضبيعة * الظَّوَّورُ
 والظَّوَّورَةُ العاطفة على ولد غيرها * بينهما مُظَّارَةٌ اي كلٌّ منها ظَلَّارٌ صاحبه
 ظَلَّالٌ النيس ظَلَّالَةٌ وظَلَّالَةٌ نَب. وَالْأَعْلَمُ وَالْأَمَمُ تكلَّما بكلامٍ لا يُفهم

وفيه غنة

ظافة بظافة ظافاً ساقه كظافة بظوفة ظوفاً من الاجوف
ظام المرأة يظامها ظاماً جامعها * ظامة مظامة تزوج كل منها اخت امرأة
الآخر * الظام الكلام والمجلبة وساف الرجل كالظأب بالماء
ظباً - الظبابة الضبع العرجاء

ظُظِبَ الرجل على الجهول حم * تظطبب الشيء كان له وقع يسير * ظبأ ظبب
الغنم لها لهما * الظبظاب الداء والوجع والعبس وبثر في جنين العين وفي وجع
الملاح والصباح والمجلبة وكلام المؤعد بشرية
ظبو - الظبة حد سيف او سنان ونحوه . واصلها ظبؤ وإلهة عوض عن الواو
ج اظبب وظبي وظبات وظبون وظيئون

ظبي - الظبي الغزال للذكر والانثى . وقيل لا يقال للانثى الا ظبية ج اظبي
وظبيات وظبابة وظبي . واصل اظبي اظبؤ ايل اعالل ادل . واصل ظبي
ظبؤي ايل اعالل مرمي . ومن امثالهم به داء ظبي . قيل لان الظبي لا يمرض
الا مرضه الموت . والظبية واولاد الظبابة كواكب . والظبي ايضا سم لبعوض
العرب * الظبية اشي الظبي والشاة والبقرة . وتستعار للفنائة الشابة ج ظبابة
وظبيات . والظبية ايضا فرج المرأة . قال الاصمعي في لكل ذات حافر . وقال
الفراء في للكلبة . والظبية ايضا منعرج الوادعي والجرباب او الصنبر *
ارض مظبابة اي كثر فيها الظبي

ظح الرجل يظح ظجاً صاح في الحرب صياح المستغيث . واذا صاح في غير الحرب
يقال ضح بالضاد

الظرة الماء المتجمد والتراب اليابس بالبرد

ظرب به بظرب ظرباً لصق * ظربت المحافر بصيغة الجهول نظرياً صلبت
واشتدت . فهي مظربة * الظرب ما تأمن الحجارة وحد طرفه او الجبل المنبسط
او الراية الصغيرة ج ظراب * الظربى بالنصر والظربة بالمد اسماء جمع

للظَّيْرَانِ. وقيل الظِّرْبِي جمع الظَّيْرَانِ * الظَّرْبَانُ بفتح فكسر دويبة كالهرة
منقنة ج ظرايين وظرايئ بمحذف النون كأنه جمع ظريئة. وفسا بينهم الظَّيْرَانُ.
اي فطاعوا. لانها فيما قيل اذا فست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى *
الظَّرْبُ من الرجال القصير العليظ * الظَّرِيَاءُ الظَّيْرَانُ * الأظْراب اربع
استان خلف الواجد او هي اسناخ الاسنان

ظَرَّ الرجل بظُرٍّ مَطَرَةً كسر الظَّرَّ. والناقاة ذبحها بالظَّرَّ * اظَرَّ الرجل اظراداً
مشى على الظَّرَّ * الظَّرَّ والظَّرَّ والظَّرَّة الحجر او المدور المحدد منه او هو
حجر له حدٌ كحدِّ السكين ج ظُرَّانٌ وظِرَّانٌ * الظَّرِيرُ عَلمٌ يُهْدَى بِهِ ج
ظِرَارٌ وظِرَّةٌ وظِرَّانٌ. ومكانٌ ظَرِيرٌ اي حَزَنٌ. وارضٌ ظَرِيرٌ كثيرة
الظُرَّان * الأظُرُّور والظُرُّور الظَّرَّج مظارير. والظَّرَّة الحجر يُقَدِّح بِهِ النار.
وارضٌ مَطَرَةٌ كارض ظرير

ظُرْظُر - الظَّرُّظُور الحجر او المدور المحدد منه كالظَّرَّ

ظُرْفُ الغلام بظُرْفٍ ظُرْفًا وظُرْفَةً كان كَيْسًا فهو ظُرْفٌ. ولكن الظَّرْفَ
قليلة الاستعمال في غير الشعر * اظرف الرجل ولد بنين ظُرْفَةً. ومناعاً جعل
له ظُرْفًا. ونظُرْفَ فلان تكلف الظَّرْفَ. واستظرف الرجل طلب الظريف.
والشيء عدَّة ظُرْفًا * الظَّرْفُ الظريف ج ظُرْفَةٌ * الظَّرْفُ الظريف ج
ظُرَّافُونَ * الظَّرْفُ الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره ج ظُرُوف. وهو نفق
الظَّرْف اي امين غير خائن. ورايته بظُرْفِهِ اي بنفسه. والظَّرْف ايضا الكياسة

او انما هو في اللسان او هو حسن الوجه والهيئة او يكون في الوجه واللسان
او البراعة وذلكة القلب او المحقق او لا يوصف به الا الفتيان الانبياء ج
والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة * الظَّرِيف ذو الظَّرْفِ القصير
ملكة الظرافة ج ظُرْفَاء وظُرْفٌ وظِرَافٌ وظَرِيفُونَ وظُرَيْفَةٌ * الظُّوُور
موتت الظَّرِيف ج ظرِفَات وظرَائِف * المظُرُوف ما منها ظرٌ صاحبه
ظُرْمَط - ظُرْمَطٌ في الطين وقع فيه * ارضٌ مُنْظَرِمَةٌ انكلما بكلام لا يُبْهِمُ

ظري الماء يظري ظرياً (يائي) جرى . وبطلة لم يتالك لينا . وظري الغلام
 يظري ظري كاس اي صار كيساً * اظروزي الرجل اظرياً التفتح بطنة او
 صار ذا بطنة او غلب على قلبه الدسم * الظاري العاض * الظروزي الكيس
 ظريط - ارض ظريطة واحدة . اي طينة واحدة
 الظلس الموضع الخشن مثل الشظف

ظم - الظعام ظعان الرجل اي الجبل يشد به الهودج
 ظعن الرجل يظعن ظعنًا وظعنًا ومظعنًا سار * اظعنه سيّره . واطعن الهودج
 من باب افتعل ركة . ويقال هذا بعير تظعنه المرأة اي تركبه * الظعان الجبل
 يشد به الهودج * الظعون البعير يعمل ويحمل عليه ج ظعن * الظعينة
 الهودج فيه اميرة ام لاج ظعن وظعن وظعائن واطعان . والظعينة ايضاً المرأة
 ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة . وتيل الظعينة الجبل
 الذي تركبه

ظعي - الظاعية الدابة والحاضنة

ظفر فلاناً يظفره ظفراً غرز في وجهه ظفره . وما ظفرتك عيني منذ زمان اي
 ما رأتك . وظفرت العين تظفر ظفراً نبتت فيها الظفرة . ويقال ظفر الرجل
 على الجهول اي نبتت الظفرة به . فهو مظفور . وظفر فلان المطلوب وظفر
 به وعليه فاز وغاب فهو ظفير * ظفر فلاناً غرز في وجهه ظفره . والله فلاّ بعدوه
 جملة بظفر به . وما لأظفار ثوبه طيبة به . وزينا دعالة بالظفر . والدرغ
 خرج منه مثل الاظفار . والارض اخرجت من النبات ما يمكن احفاره
 بالاصابع وفلان الجلد دلكه لئلا يظفر . وفي الثفاحة ونحوها غمز الظفر
 فيها . واطفر فلاناً غرز في وجهه ظفره . والله فلاّ بعدوه بمعنى ظفره .
 واطفر فلان من باب افتعل اعلى ظفره . والصقر الطائر اخذه به راءه .
 وزيد مطلوبه به وعليه بمعنى ظفر * ظفار كقطام بلد . وجزع ظفاري
 منسوب اليها . وكذلك عود ظفاري . والظفار وقد يمنع من الصرف شيء

من العطر كأنه ظفر مُتَنَلَّفٌ من أصله * الظُّفْرُ جُلْدَةٌ تَغْشَى العَيْنَ وما وراءَ
 معقد الوتر إلى طرفِ الفوس أو طرفِ الفوس. وما بالدار ظُفْرُ أي أحد.
 والظُّفْرُ أيضاً والظُّفْرُ بضمين والظُّفْرُ بالكسر شاذٌ مادةٌ قرنيةٌ نبتت في
 أطراف الأصابع يكون في الإنسان وغيره ج أظفار وأظفِير. ورجلٌ مُفْلَمٌ
 الظُّفْرُ أو كليل الظُّفْرِ أي مهيئ. وما بالدار ظُفْرُ أي أحد. ورايةٌ بظُفْرِ أي
 بنفسه. وظُفْرُ العقاب وظُفْرُ النسرو ظُفْرُ القطِ ضروبٌ من النبات. والظُّفْرُ ما
 اطمأن من الأرض وانبث. والظُّفْرُ الفائز. ورجلٌ ظُفْرُ أي لا يحاول أمراً إلا
 ظُفْرَ به * الظُّفْرَةُ نباتٌ حَرَبِيٌّ. وظُفْرَةُ العجوز ثمرة الحسك. وظُفْرَةُ الغزلان
 كواكب. والظُّفْرَةُ مؤنث الظُّفْرِ. وعينٌ ظُفْرَةُ أي ذات ظُفْرِ. والظُّفْرَةُ جُلْدَةٌ
 تَغْشَى العَيْنَ نابتةٌ من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها
 حتى تمتع الإبصار * الظُّفِيرُ والظُّفِيرُ من لا يحاول أمراً إلا ظُفْرَ به * الأظْفَرُ
 الطويل الأظفار والعريضا. والأظْفَارُ كواكب قدام السر وكبار القردان
 والأظْفَارُ للعطر المذكور. لا واحدة. وربما قيل أظْفَارَةٌ واحدة ولا يجوز في القياس
 ج أظافير فان أُفْرِدَ فالقياس ان يقال ظُفْرٌ. وأظفار الثوب ما تكسر منه
 فصارت له غصون. والأظْفُورُ الظُّفْرُ ج أظافير. والأظْفُورُ أيضاً الدقيق
 الذي يلتوي على قضيب الكرم. ورجلٌ مِظْفَارٌ ومُظْفَرٌ أي لا يحاول أمراً
 إلا ظُفْرَ به وذو دولة في الحرب. والمِظْفَارُ أيضاً المِيقَاش. وقوسٌ مظْفَرَةٌ
 أي تُطع من طرفها شيء. والمِظْفُورُ من كان بعينه ظُفْرَةٌ
 ظُفْرٌ قوائم البعير يظفها ظُفْناً شديداً كلها وجمعها * استظفرت آثارهم استظفناً فانتبهت *
 الظَّفْ العيش المكث والغلاء الدائم * الظَّفَفُ الضَّفَفُ * المظْفُوفُ المَضْفُوفُ
 الظُّلْظُلُ السُّنُّ

ظَالِعُ البعير يظَلَعُ ظَلْعاً غمز في مشيه فهو ظالِع. والأرض باهلها ضاقت بهم
 لكثرتهم. والكلبة استجعات * الظالِعُ المائل للمذكر والمؤنث أو المؤنث ظالعة
 بالهاء ج ظَلَعٌ. والظالِعُ أيضاً المُنْتَمٍ * الظَّلَاعُ دأب في قوائم الدابة لا من سير

ولا نسب

ظَلْفُهُ يَظْلِفُهُ ظَلْفًا اصاب ظلمة. وظَلَفَ نفسه عن الشيء يَظْلِفُهَا ظَلْفًا منها من ان تفعله او ناتي به او كفها عنه. وظَلَفَ اثره يَظْلِفُهُ وَيَظْلِفُهُ ظَلْفًا ايضاً اخفاه كيلاً يتبع او مشى في الخزونة لئلا يرى اثره. وظَلَفَ القوم اتبع اثرهم. والشاة اصاب ظلفها. وظَلَفَ بالرجل على المجهول اخذ به في ظلف من الارض كي لا يفتش اثره. وظلّفت الارض تَظْلِفُ ظَلْفًا كانت خَلِيفَةً. ومعيشة فلان اشددت. ونفسه عن كذا كَفَت * ظَلَفَ على كذا زاد. وظالَفَ اثره مظالفةً بمعنى ظلفه. وظالَفَ القوم وقعوا في الاظلونة * الظالِف اسم فاعل ج ظَلَفَ. ويقال ظَلُوفٌ ظَلَفَ اي شداد. وهو توكيدٌ لها * الظَلَفُ الباطل والمباح. وذهب دمه ظَلْفًا اي باطلاً وهدراً. والظَلِفُ للنرة والشاة والظبي وشبهها بمنزلة القدم للانسان ج ظلوف واطلاف. والظَلِفُ ايضاً الحاجة والمتابعة في المشي وغيره وشدة المعيشة. ويقال وجد ظلفه اي مراده. ووجدت الشاة ظلفها اي مرعى موافقاً فلا ترح منه. وجاءوا على ظلفه اي في اثره. والظَلِفُ من الاماكن المرتفع عن الماء والطين. ورجلٌ ظَلَفَ النفس اي تزيها مرتفع عن الدنيا. وذهب دمه ظَلْفًا. اي باطلاً وهدراً. واخذه بظلفه. اي اخذه كله ولم يترك منه شيئاً. ومكان ظَلَفَ اي مرتفع عن الماء والطين * الظَلْفَاءُ صفةٌ قد استوت في الارض ممدودة * اَرْضٌ ظَلْفَةٌ وظَلِيفَةٌ وظَلْفَةٌ غليظة لا تودّي اثراً. والظَلْفَةُ والظَلِيفَةُ سمّة للابل. والظَلِيفَةُ ايضاً واحدة ظَلِفَ الرجل والفتى وهن الخشبات الاربع اللواتي يكنّ على جسي البعير نصب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفي الناسط ظَلِفَتان وكذا في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوب لان ما علاهما مما يلي العراقي هما العضدان. وامرأة ظَلِيفَةُ النفس اي تزيه عزرة عند نفسها * الظَلِيفُ السمي الحال والذليل. ومن الاماكن الخشن. ومن الامور الشديد الصبح ج ظَلَفَ وظَلَفَ. والظَلِيفُ ايضاً الشدة ومن الرقة اصلها. ورجلٌ ظَلِيفُ النفس

اي تَرَهَا . وذهب بِهِ ظَلِيفًا اي حِجَابًا بغير ثَمَن . وَاخَذَهُ بِظَلِيفِهِ وَظَلِيفَتِهِ كَاخَذَهُ
بِظَلْفِهِ * الْأُظْلُوفَةُ اَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ حِدَادٌ كَأَنَّ خِلْفَةَ تِلْكَ الْاَرْضِ خِلْفَةُ جَبَلٍ
جَ اِظْلَيفَ * صِدٌّ مَظْلُوفٌ اي أُصِيبَ ظَلْفُهُ

ظَلٌّ بِفَعْلٍ كَذَا يَظْلُ ظِلًّا وَظُلُومًا (من باب عِلْمٍ) دَامَ وَاسْتَمَرَّ لَيْلًا . وَشَمِعَ فِي الشَّعْرِ
ظَلٌّ نَهَارُهُ . وَقِيلَ ظَلٌّ بِمَعْنَى صَارَ مِنْ دُونَ تَقْيِيدٍ بِالنَّهَارِ أَوِ اللَّيْلِ . وَيُقَالُ مَعَ
ضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَعَرِّكُ ظَلَّتْ وَظَلَّتْ وَظَلَّتْ * ظَلَّتْ تَظْلِيلًا غَشِيَةً وَالْقِي عَلَيْهِ
ظَلَّةً . وَظَلَّلَ بِالسَّوْطِ اِشَارَةً بِوُجُوهٍ . وَظَلَّ يَوْمُنَا اِظْلَالًا صَارَ ذَا ظِلٍّ . وَالشَّيْءُ
فَلَانًا غَشِيَةً وَالْأَسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَنَا مِنْهُ حَتَّى اتَى عَلَيْهِ ظَلَّةً . وَيُقَالُ اِظْلَلَّ عَلَيْهِ
اَيْضًا . ثُمَّ قِيلَ اِظْلَلَّ امْرُؤٌ وَاِظْلَلَّ شَهْرٌ كَذَا اي دَنَا مِنْكَ . وَتَظَلَّلَ بِالشَّجَرَةِ
تَظْلِيلًا اسْتَدْرَى بِهَا . وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ اسْتِظْلَالًا مَالَ الْبَرِّ وَقَعْدَ فِيهِ . وَمِنْ
الشَّيْءِ وَيُوْظَلَّلُ . وَالْكَرْمُ التَّفَتُّ نَوَامِيهِ . وَالْعَيْنُ غَارَتْ . وَالِدَمٌ فَارَ مِنْ
الْجَوْفِ * الظِّلَالُ مَا اِظْلَلَّ مِنْ شَيْءٍ . وَالظِّلَالُ مَا اِظْلَلَّ مِنْ سَحَابٍ وَغَمٍّ .
وَظِلَالُ الْبَحْرِ امْرَاجُهُ * الظِّلَالَةُ شَخْصُ الشَّيْءِ . وَالظِّلَالَةُ مَا يُسْتَظَلُّ بِهِ
وَالسَّحَابَةُ تَرَاهَا وَحَدَهَا وَتَرَى ظِلَّهَا عَلَى الْاَرْضِ وَالظِّلَالُ * الظِّلُّ تَبْضُ الضَّجْرِ
أَوْ هُوَ الْقِيَّ أَوْ هُوَ بِالْغَدَاةِ وَالْقِيَّ بِالْعَشِيِّ . قَالَ رُؤْبَةُ كُلُّ مَوْضِعٍ تَكُونُ
فِيهِ الشَّمْسُ فَتَرُولُ عَنْهُ فَهُوَ ظِلٌّ . يَقَالُ ظِلُّ الْجَنَّةِ وَلَا يَقَالُ فِيْهِهَا إِنَّمَا هِيَ
دَائِمًا ظِلٌّ جَ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَاِظْلَالٌ . وَالظِّلُّ اَيْضًا الْجَنَّةُ . وَالْأَسْمُ مِنْ اِظْلَنِي
الشَّيْءُ وَالْخِيَالُ مِنَ الْجَنِّ وَغَيْرُهُ يُرَى وَالْعَزُّ وَالْمَنَعَةُ وَالرَّفَاقَةُ وَالزُّبُرُ وَاللَّيْلِ
أَوْ جَنَّتُهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَخْصَةٌ أَوْ كَيْفَةٌ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ التَّبْطِ
شَدَّتُهُ وَمِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسُ مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ
الشَّمْسُ . وَهُوَ فِي ظَلَّةٍ اِي فِي كَفِّهِ . وَاتْرَكَهُ تَرَكَ الظِّيَ ظَلَّةً يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ
النُّفُورُ . لِأَنَّ الظِّيَ إِذَا نَفَرَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَبْعُدُ الْبُؤْدَاءَ . وَبَقِيَتْ عَنْهُ ظِلُّ الْيَوْمِ
اِي طَوَاةً . وَمُلَاعِبَةُ ظِلِّهِ طَائِرُورٌ بِهَا قِيلَ خَاطَفَ ظَلًّا . وَيُقَالُ فِي التَّنْبِيَةِ مَلَاعِبَا
ظِلَّهُمَا وَفِي الْجَمْعِ مَلَاعِبَاتُ ظِلِّهِ . فَإِذَا تَكَرَّرَتْ اِخْرَجَتْ الظِّلَّ عَلَى الْعِدَّةِ

فأفردته للواحد وثبته للآخرين وجمعه للجماعة فقلت هو ملاعب ظلة وهما ملاعبان ظلّهما وهنّ ملاعبات اظلاطين. ولما كانت بلاد العرب في غاية الحرارة وكان الظلّ عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه كناية عن الراحة وعليه السلطان ظلّ الله في الارض * الظلّل الماء تحت الشجر لانصبية الشمس * الظلّة الافامة والصحة. والظلة الغاشية والبرطلة ج ظلل. والظلة ايضاً اول سحابة تظلّ وما اظلك من شجر. وثني كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلّل وظلّل. والظلة الظلال وهي اسم جمع * الظليل ذو الظل. ومكان ظليل اي ذو ظلي اودائم الظل. ومنه ظلّ ظليل اي دائم الظل او مبالغة اي شديد الظل * الظليلة مؤنث الظليل وتسنقع الماء في اسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحجرات ج ظلال * الأظل بطن الاصبع ومن الابل باطن المسح ج ظلّ شاذ لانه اسم لصفة. والظلة والظلة الكبير من الاخبية ج مظال

ظلم فلان بظلم ظلماً وظلماً ومظلمة وضع الشيء في غير موضعه. وقال في القاموس والمصدر المحقق الظلم. ويثمن منه ان الظلم بالضم اسم منه وان شاع استعماله في موضع المصدر. وظلم فلاناً جار عليه وفعل له الظلم. وفلاناً حنفه فعل لحفه الظلم ونقصه. وظلم الارض حفرها في غير موضع حفرها. والبعير نحره من غير داء ولا علة. وكل ما اعجلته عن اوانه فقد ظلمته. والودي بلغ الماء موضعاً لم يكن بلغه قبلاً. والوطب سقى منه اللبن قبل ان يروب ويخرج زبد. والحمار الاثنان سفدها وهي حامل. والقوم سقام اللبن قبل ادراكه. وما ظلمك ان تفعل اي ما منعك. وظلم الليل يظلم ظلماً صار مظلماً * ظلم فلاناً نسبة الى الظلم. واطلم الليل صار مظلماً. والقوم دخلوا في الظلام واطلم عليهم الليل. والشعر نلاً. والرجل اصاب ظلماً او ظلماً. وقالوا ما اظلمه وما اضواه من اظلم واضاء. وهما شاذان. وظلم الرجل احوال الظلم على نفسه. ومن فلان شكاً من ظلمو. وفلاناً حنفه ظلمه اياه

وَتُظْلِمُ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ اسْتَكْبَى مِنْ ظُلْمِهِ. وَتُظْلِمُ الْقَوْمَ ظَلَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.
وَانْظِلْمُ فَلَانٌ وَظَلَمَ مِنْ بَابِ افْتَعَلَ احْتَمَلَ الظُّلْمَ * الظَّالِمُ عَشْبَةٌ لَهَا عَسَالِيحٌ
طَوَالٌ * الظَّالِمُ ذَهَابُ الْيَوْمِ وَأَوَّلُ اللَّيْلِ. وَالظَّالِمُ الظُّلْمُ وَالظَّالِمُ لِلْعَشْبَةِ
الْمَذْكُورَةِ وَالْيَسِيرِ. وَمَنْ نَظَرَ إِلَى ظِلَامَةٍ أَيْ شَرًّا * الظَّالِمَةُ مَا تَظْلِمُهُ الرَّجُلُ *
الظَّالِمُ الْحَارُّ. وَالظَّالِمُ بِشَدِيدِ اللَّامِ لَغَةٌ فِي الظَّالِمِ تَخْفِيهِهَا لِلْعَشْبَةِ الْمَذْكُورَةِ *
الظُّلْمُ الْكَثِيرُ الظُّلْمُ * الظُّلْمُ التَّلَجُّ وَمَاءُ الْإِسَانِ وَبَرِّهَا وَهُوَ كَالسَّوَادِ دَاخِلُ
عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفَرْنَدِ السِّيفِ تَرَاهَا مِنْ شِدَّةِ الصَّفَاءِ كَأَنَّ الْمَاءَ
يَجْرِي فِيهَا جُظْلُومٌ. وَالظُّلْمُ وَضْعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَانْقِصَاصُ الْحَقِّ.
وَالظُّلْمُ بِكَسْرِ فَتَحِ الظَّالِمِ لِلْعَشْبَةِ الْمَذْكُورَةِ. وَالظُّلْمُ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَلِيْنُ الدَّرْعِ.
وَلَيْلُ ظُلْمٍ شَدِيدِ الظَّالِمِ. وَالظُّلْمُ الشَّخْصُ وَالْمَجْبَلُ جُظْلُومٌ. وَيُقَالُ لَقِيْنَةُ أَدْنَى
ظُلْمٍ أَوْ أَوَّلُ ذِي ظُلْمٍ أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّالِمُ أَوْ أَدْنَى
ظُلْمٍ الْقُرْبُ أَوْ الْقُرْبَى * الظُّلْمَةُ ذَهَابُ النُّورِ. وَلَيْلَةُ ظُلْمَةٍ وَلَيْلَةُ ظُلْمَةٍ شَاذٌ.
أَيْ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ * لَيْلَةُ ظُلْمَةٍ أَيْ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ. وَالظُّلْمَةُ وَالظُّلْمَةُ ذَهَابُ
النُّورِ أَوْ هِيَ عَدَمُ النُّورِ عَمَّا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ مُضِيًّا جُظْلُومٌ وَظُّلْمَاتٌ وَظُّلْمَاتٌ
وُظْلُمَاتٌ. وَرَبَّهَا كُنِيَ بِالظُّلْمَةِ عَنِ الضَّلَالَةِ كَمَا يَكُنَى بِالنُّورِ عَنِ الْهُدَى وَظُّلْمَاتٌ
الْمَجْرُشَاتُ مَعْدَةٌ. وَقَالَ الْخَلِيلُ لَقِيْنَةُ أَوَّلُ ذِي ظُلْمَةٍ. أَيْ أَوَّلُ شَيْءٍ يَسُدُّ بَصْرَكَ
فِي الرُّؤْيَا. لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعْلٌ * الظُّلُومُ الظَّالِمُ * الظُّلْمُ الْمَظْلُومُ وَالذَّكْرُ مِنَ
الْعَمَامِ جُظْلُمَانٌ وَظُّلْمَانٌ. وَاللَّبَنُ يُشْرَبُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرُّوبَ وَنَجَانٌ
وَنَرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةُ * الظُّلْمَةُ مَا تَظْلِمُهُ عَدُوُّ الظَّالِمِ وَهُوَ اسْمٌ مَا أُخِذَ
مِنْكَ وَاللَّبَنُ يُشْرَبُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرُّوبَ * الْأَظْلَمُ اسْمٌ تَفْضِيلٌ. وَمَنْ يَقَالُ
لَعَنَ اللَّهُ أَظْلَمِي وَأَظْلَمَكَ أَيْ الْأَظْلَمُ مَا. وَالْمَظَالِمَةُ الظُّلْمُ. وَالْمَظَالِمُ الَّذِي
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى. وَالْمَظْلَمُ الرَّحْمُ وَالْغَرِيْبَانِ مِنَ الْعَتَمَةِ الْمُبِيتِ فِي أَرْضٍ لَمْ
يُصِبْهَا الْمَطَرُ قَبْلَ ذَلِكَ. وَيَوْمٌ مُظْلِمٌ كَثِيرُ سُوءٍ. وَأَمْرٌ مُظْلِمٌ لَا يُدْرَى مِنْ
أَيْنَ يُؤْتَى. وَشَعْرٌ مُظْلِمٌ أَيْ هَالِكٌ. وَنَبْتُ مُظْلِمٍ نَاضِرٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ

من خضرتو. والمظلمة بكسر اللام ما تظلمه الرجل. يقال عند فلان مظلمتي
اي ما تظلمته. والمظلولم اللين يُشرب قبل ان يبلغ الروب. والمظلولمة من
الارضين التي لم تُحفر قط ثم حُفرت

ظلي - تظلي الرجل تظلياً لزم الظلال والدعة. كانه مبدل من تظلل باللام
ظلي الرجل يظماً ظمماً وظماً وظماً وظماً عَطَشَ او اشدَّ العَطَشَ. واليه
اشناق. فهو ظايح وظي وظمان * ظمأه تظمئة وإظماه أظماه عَطَشَهُ. والفرس
ضمرة * ظمأه الرجل سوخلفه ولو لم ضربته وقلة انصافه لخالطه * الظير
الاسم من ظي وما بين الشريطين والوردتين وما بين سقوط الولد الى حين
موته. وظيره المحبوة من حين الولادة الى وقت الموت ج اظمأه * الظي
العطشان والاثني ظمئة * الظمان العطشان والاثني ظمأه وظمأى ج
ظمأه وظمأه. وبالضم نادر. ووجه ظمان اي لزقت جلده بعضه وفل
مأه وهو خلاف الريان. ورجح ظمأى اي حارة عطشى غير لينة. ويقال
للفرس ان فصوصه لظمأه اي ليست برهلة لحبنة * رجل مظمأه اي
معطاش. والمظمأ موضع العطش من الارض. والمظمأ الذي تسقيه
الماء ضد المسقوي

الطيخ كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة النين في لغة طبرستان. الواحدة طيخة او
طيخة يسكون الحاء ككسرة وكسر. وقد تسكن الميم في الجمع كتيمة ونين
ظلي الشيء يظلي ظلياً كان أظلي * الظلي السمرة والذبول * الظمأ من النوق
السوداء ومن الشفاه الذابة في سمرة. ومن العيون الرقيقة الجفن. ومن
السوق انقبلة اللحم. ومن اللثا القليلة الدم * الأظلي ذوالظلي والأشي
ظمأه ج ظمي. وظل أظلي اي اسود. ورجح أظلي اي امبر. والمظي من الزرع
ما تسقيه السماء كالمظمأ بالهز والمسقوي ما يسقى بالسبح

الظنّب اصل الشجرة * الظنبه عنبه تُلَفُّ على اطراف الريش مما يلي النوق
ظنّب - الظنّب حرف الساق من قُدُم او عظمه اليابس من قُدُم او حرف

عظي ج ظنايب . وقرع ظنايب الامر اي ذلله وسهله . وقرع لهذا الامر
ظنبوه وساقه . اي جد فيه ولم يفتّر . والظنبوب ايضاً مسمار يكون في جبة
السنان ج ظنايب ايضاً

الظنبه المشربة من اللبن لم تخرج زبدته

ظن زيداً يظنه ظناً ائمه . والشئ علمه واستيقنه . وقد تاني ظنّ للدلالة على
الرجحان كقولك ظننت زيداً صاحبك . وفي تدخل المبتدأ والخبر فتصبيها
مفعولين لها * اظنه واطنّ به اظناناً ائمه . وفيه الناس عرصة لتهمهم . والشئ
اوهه آياه . وتظنّ الرجل تظنناً اعمل الظن . ويقال ايضاً تظنّي تظنيّاً
باهدال النون الاخيرة بآه . واطنه اظناناً ائمه . واصلة اظنته من باب افتعل
فليت الناة طاء فقبل اظطنّ ثم قلبت الطاء ظاءً وأدغيت * الظنّ الترّد
الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير المجازر ج ظنونّ واطنانين . وقد بوضع
موضع العلم . وقيل الشك والظنّ والوهم بحسب اللغة يكاد لا يفرق بينها *
الظنية التهمة ج ظنّ وظنانين * الظنونّ الرجل الضعيف والقليل الحيلة
والسقي الظنّ والمرأة لها شرف تتروّج والبئر لا يدرى فيها ماء ام لا
والقليلة الماء . والدين الظنونّ الذي لا يدرى اينضيو آخذهُ ام لا * الظنينّ
التمهم والمعادى لسوء ظنّ وسوء الظنّ به والقليل المحقر * مظنة الشئ موضعه
وما لهُ الذي يُظنّ فيه وجوده ج مظانّ . ويقال موضع كذا مظنة من فلان .
اي معلّم منه

ظني - تظنّي تظنيّاً يبدل من تظننّ تظنناً وذكر في ظن ن
ظهر الرجل يظهر ظهارة كان قويّ الظهر . وظهر الشئ بظهر ظهوراً تبين
وبرز . والفساد في البئر والبحر شاع وكثر . وظهر عليّ ظهراً وظهرّاً اعاني .
وفلان بفلان وعليه غلبة . وفلان على السرّ اطلع عليه . وبزيد اعلاه ورفع
مرتبة . والبيت وغيره علاه . والرجل بالظهريّ ظهراً اتخذ الحاجة . وفلاناً
ضرب ظهره . وفلان بواجبي استخف بها وجملها بظهر اسبه ورآه ظهره

واتخذها ظهورياً. كأنه أزالها ولم يلتفت إليها. وزيدٌ بعلمه فخريه. وفلاناً وفلاناً
 نبذه خلف ظهوره وجعله وراء ظهره حماية ووقاية. وظهر الرجل يظهر ظهوراً
 اشكى ظهوره * ظهر القوم ساروا في الظهيرة. وفلانٌ حاجتي جعلها بظهره.
 والرجل من امرأته بمعنى ظاهر. وظاهر بين ثوبين مظاهرة وظهاراً طارقاً
 بينهما وطابقاً. وفلاناً عاونه. والرجل من امرأته قال لها انت علي كظهر امي
 اي انت علي حرام كظهر امي فكنى بالظهر عن البطن نادباً. وظهر
 الشيء بينه وجعله وراء ظهره. والقوم دخلوا في الظهيرة وساروا في الظهيرة.
 والابل وردت نصف النهار. وظهر حاجتي جعلها بظهره. والفران وعلى
 القرآن قرأه على ظهر لسانه. وفلاناً على عدوه جعله يظهر عليه اي يغلبه.
 وزيداً على السر اطلعه عليه. وأظهرت بناناً أعليت به. ونظهر من امرأته
 بمعنى ظاهر. وتظاهر القوم تدابروا وتعاونوا ضد. وتظاهر الشيء ظهر. وفلانٌ
 بالشيء اظهره. قال المطرزي سمعت من يوثق به من اهل بغداد يقول
 انهم يقولون تظاهرت به مكان اظهرته ولا يكادون يستعملون اظهر استعماله.
 وظهر فلانٌ حاجتي من باب افتعل جعلها بظهره واتخذها ظهورياً. واستظهر
 الرجل احناط. والشيء جعله خلف ظهوره حماية ووقاية. والظهري اتخذ
 للحاجة. والقرآن حفظه وقرأه ظاهراً اي حفظاً بلا كتاب. وبه استعان. وله
 استعداد. وعليه علا وغلبة * الظاهر من اسماء الله تعالى. وقرأه ظاهراً اي
 حفظاً بلا كتاب. ويقال هذا امرٌ ظاهرٌ عنك عاره. اي زائل. وظاهر البلد
 خارجه. وظاهر الامر باديه * الظاهرة الابل الواردة كل يوم نصف النهار
 والعين المجاهدة ج ظاهرات وظواهر. وظاهرة الرجل عشيرته. والظواهر
 أشرف الارض وأعالي الاودية. وهاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها *
 الظاهر ظاهر الحرة. والظهار الجماعة والمجانس القصير من الريش * الظهارة
 من الثوب تفيض البطانة * الظهارية من أخذ الصراع ونوع من النكاح. واثقة
 الظهارية اي كتفه * الظهر خلاف البطن مذكور. والظهر من الحيوان اعلاه

ومن الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى ادنى العجز عند اخروج اظهر
 وظهور وظهران. وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها ولا تجعلها وراء
 ظهرك. والظهر ايضا الركاب والفذر القديمة والمال الكثير وامرأة الرجل
 والحاسب الفصير من الريش ج ظهران وطريق البر وما غلظ من الارض
 وارتفع. وظهر الكفت خلاف بطنها. وظهر القرآن لفظة. وبطن القرآن
 تأويله. والظهر ايضا الحديث والخبر وما غاب عنك وقبالة ما حضر ومنه
 يقال تكلم عن ظهر غيب. واعطاء من ظهر يدي اي ابداء بلا مكافاة.
 وفلان خفيف الظهر. اية قليل العيال. وثقيل الظهر اي كثير العيال.
 وهو على ظهر اي مزيج للسفر. وافران الظهر الذين يحميوك من وراء
 ظهرك في الحرب. وهونازل بين ظهرينهم وظهرانهم بالثنائية ولا تكسر الون
 وبين أظهرهم اي وسطهم وفي معظمهم. وازنة بين الظهرين والظهرانين اي
 في اليومين او في الايام. وقرأه من ظهر القلب اي حفظاً بلا كتاب. وكذا
 قرأه على ظهر لسانه. وسال وادبهم ظهراً اي من مطر ارضهم. ودرأ اي من
 مطر غيرهم. واصبت منك مطر ظهري اي خيراً كثيراً. ولص عادي ظهري اي
 عنا في ظهر فسقة. وقلب له ظهر الحق اي تغير عليه وساء رايه فيه. وهو
 يأكل على ظهر يدي. اي أفق عليه. وكل ظهري يكتب بالظاء الا صهر الجبل
 فبالضاد. والظهر ساعة الزوال ج اظهار. والظهر الذي يشتكي ظهره *
 الظهيرة العون والمعين. وجعل الحاجة ظهيرة اي خلف ظهره. والظهيرة
 المعين والسحفاة. والظهيرة مناع البيت. وجاءنا في ظهيرة وظهرته وظهرته اي
 قومه وعشيرته * الظهيري البعير المد للحاجة ج ظهاري مشددة ممنوعة من
 الصرف. والظهيري اي الذي تجمله وراء ظهرك وتنساه ولا تحفل به *
 الظهير الذي يشتكي ظهره والمعين. ورجل وفرس ظهري اي قوي الظهر *
 الظهيرة ج انتصاف النهار او انما ذلك في اللفظ * المظهر كالمصدرنة ومعنى.
 وسير مظهر اي هجمة الظهيرة. وقوم مظهرون اي لم ظهر اي ركاب.

واناما فلان مظهرًا اي في وقت الظهيرة . والمظهر القوي الظهر الشديده
ظوا - الظومة الرجل الاحمى

ظوب - الظاب الكلام والجلبة وصياح النيس عند الهياج
ظافة بظوفه وظافه ظوقاً (من باب نصر ومنع) طرده * اخذه بظوف رقبته
وبظافها بجلدها لغة في صوف رقبته . وتركته بظوف رقبته وبظافها اي وحده
ظين - مظين في ظوي

ظوي - اظوى الرجل اظواءً حمق * الظيمة بخفيف الياء المجينه اول ما تنفقا *
الظي والظيان العسل . واسمين البر ونبت آخر يدع بورق * ارض مظياه
ومظواه كثيرة الطيان . وادهم مظين ومظيا ومظوى دبح بالظيان
ظيا - ظياه تظيياً غبه *

الظيأة الرجل الاحمى

كالظومة

تم باب الظاء

ويلو باب

العين

٢



باب العين

العين في الحرف الثامن عشر من حروف المباني وهي في السريانية عي وفي العبرانية عَيْن ومعناها عَيْنٌ. وذلك لان صورتها في اللغة الفينيقية تشبه العين. والعين في حساب الجُمَّل عبارة عن سبعين من العدد

عَبَأُ المتاع والامر يَعْبَأُ عَبَأً مَبَأً. والجيش للحرب جَهْزُهُ. والطبيب مَبَأُهُ وصنعة وغلطة. وعَبَأْتُ اليه وله قصدت له. وما أَعْبَأُ بِهِ ما اصنعُ كأنك تحننُهُ. وما أَعْبَأُ بِفلانٍ ما أُبالي * عَبَأُ المتاع والامر والجيش نَعْبَةً ونَعْبِيًّا بمعنى عَبَأَ. وقال بونس حَبِيتُ الجيش نَعْبِيَّةً بلا همز. واعنبأت الحائض اعنبأته احنشت * الْعَبَاءَةُ كِسَاءٌ من صوف مفتوح من قدام يلبس فوق الثياب والاحنى الثنيل الوخج اعنبئة * الْعَبَاءَةُ الْعَبَاءَةُ للكساء المذكور * الْعَبْءُ المِثْلُ والنظير وضبلة الشمس. ويقال عَبْءُ كَدَمٍ. وَالْعَبْءُ الحِمْلُ والثقل من اي شيء كان. والعنْدل وما عِنْدَانِ. والمِثْلُ والنظير ج اعْبَاءُ * الْمَعْبَأُ المذهب. يقال لا يُعرف مَعْبَأُهُ اي طريقة ومذهبه. وَالْمَعْبَاءَةُ خرقه الحائض

ج معابئ

عَبْءُ الْمَاءِ بَعْبَةٌ عَبَأَ شَرِبَهُ او جَرَعَهُ او تَابَعَهُ وكرعه. وقيل الْعَبْءُ شرب الماء بلا نفث. وعَبَّتْ الدلو صَوَّتْ عند غرف الماء. وعَبَّ البحر عُمَابًا ارتفع وكثر موجه * نَعْبَبُ الشاربُ النَّيْبُذُ نَعْبِيًّا الخ في شربه * الْعَبَابُ شرب الماء. وَالْعَبَابُ الخوصة ومعظم السيل وارتفاعه وكثرته او موجهٌ وأوّل الشيء * الْعَبْءُ اسمٌ للبرد. وعَبَّ الشمس ويخفف ضوءها. وَالْعَبْءُ الرُّدْنُ. وَالْعَبْءُ حبُّ الكَاكْحِ او عنب الثعلب او الرّاء او شجرٌ من الأغلات. وَالْعَبْءُ المياه المندفقة *

العَيْ بِالْفَصْرِ الْمَرْأَةَ لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ * الْعَيَّْةُ وَالْعَيَّْةُ الْكَبِيرُ وَالْفُجْرُ وَالْفُجْرُ *
 الْعَيْبَةُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَرْطِ حُلُوٌّ أَوْ عِرْقُ الصَّمْغِ وَالرَّمْتُ إِذَا كَانَ فِي
 وَطْأَةٍ مِنَ الْأَرْضِ * الْعَنْبُوبُ بزيادة النون كثرة الماء ونباتٌ * الْأَعْبُ الثَّقِيرُ
 وَالغُلَيْظُ الْأَنْفُ وَالْبَعْجُوبُ الْفَرَسُ السَّرِيعُ الطَوِيلُ أَوْ الْجَوَادُ السَّهْلُ فِي عَدْوِهِ
 أَوْ الْبَعِيدُ الْقَدْرُ فِي الْجَرِيِّ وَالنَّهْرُ الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةُ وَالْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالسَّحَابُ

وَالْيَمَاءُ زَائِدَةٌ ج يَعَابِيْبُ

عَبَّتْ يَدُهُ يَعْبُثُهَا عَبَثًا لَوَاهَا

عَبَثَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَعْبِثُ عَبَثًا خَلَطَهُ بِهِ. وَفُلَانٌ اتَّخَذَ الْعَيْبَةَ. وَعَيْتَ الرَّجُلُ
 يَعِثُ عَبَثًا لَعِبَ وَهَزَلَ. وَبِالذِّينِ اسْتَخَفَّ فَوَعَايَتْ * الْعَبَثُ اللَّعِبُ وَالْهَزْلُ
 وَارْتِكَابُ أَمْرٍ غَيْرِ مَعْلُومِ الْفَائِدَةِ أَوْ لَيْسَ فِيهِ غَرَضٌ صَحِيحٌ لِنَافِعِهِ * الْعَيْبَتُ
 الْكَثِيرُ الْعَيْتُ * الْعَيْتُ نَوْعٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ * الْعَيْبَةُ أَقْطُ يُعَاجُ أَوْ طَعَامٌ
 يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ عِبَائِثُ. وَعَيْبَةُ النَّاسِ اخْلَاطُهُمْ. وَهُوَ عَيْبَةٌ أَيْ مُؤْتَسِّبٌ
 فِي نَسَبِهِ خَلَطٌ. وَجَاءَ فُلَانٌ بِعَيْبَةٍ فِي وَعَائِهِ. أَيْ بَرٍّ وَشَعِيرٍ قَدْ خَلِطَا.
 وَظَلَّتْ الْغَنَمُ عَيْبَةً وَاحِدَةً وَبِكَلَّةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ إِنْ الْغَنَمُ إِذَا لَيْتَ غَنَمًا أُخْرَى
 دَخَلَتْ فِيهَا وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

عَبْرَ - الْعَبْرُوتَانِ وَالْعَبِيرَتَانِ وَتَفَحَّ نَأْوُهُمَا نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ. وَالْعَبِيرَتَانِ الْأَمْرُ
 الشَّدِيدُ وَالشَّرُّ وَالْمَكْرُ وَتَفَحَّ النَّأَةُ وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ لَا يَخْلُصُ مِنْهَا مَنْ يَشَاكُهَا

عَجٍ - الْعَجَّةُ الْبَغِيضُ الطَّعَامُ الَّذِي لَا يَبِي مَا يَمُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ

عَبَدَ اللَّهُ تَعَالَى يَعْبُدُهُ عِبُودَةً وَعِبُودِيَّةً وَعِبَادَةً طَاعَةً وَخُضُوعًا وَذَلًّا وَخُدْعَةً
 وَالتَّزِمَ شَرَائِعَ دِينِهِ. وَالْعَرَبُ يَقُولُ عَبَدْتُ بِهِ أَوْ ذَبْتُ بِهِ أَيُّ أَغْرَيْتُ. وَعَبْدٌ عَلَيْهِ
 يَعْبُدُ عَبْدًا غَضَبٌ. وَمِثْلُ أَنْفٍ. وَعَبْدَتِ الْأَبْلُ جَرِيَتْ شَدِيدًا. وَالرَّجُلُ نَدِمَ.
 وَعَلَى نَفْسِهِ لَامٌ. وَلِلشَّيْءِ حَرَصٌ. وَعَبْدٌ مَا قَالَهُ أَنْكَرُهُ * عَبْدُ الطَّرِيقِ وَغَيْرُهُ
 ذُلٌّ. وَالْبَعِيرُ هُنَا بِأَقْطَرَانٍ. وَالسَّفِينَةُ قَبْرُهَا. وَفُلَانٌ اتَّخَذَ عَبْدًا. وَفُلَانًا
 اتَّخَذَهُ عَبْدًا. وَالْبَعِيرُ هَرَبَ شَارِدًا. وَمَا عَبْدٌ أَنْ فَعَلَ كَذَا. أَيْ مَا لَبِثَ.

واعبدني فلان فلان اي ملكي اياه. واعبد فلانا اتخذ عينا. واعبد القوم بالرجل اجتمعوا عليه فضره. واعبد يوعلى المجهول اي ابدع يوعلى وكنت راحلة او عطيت. ونعبد الرجل نسك وانفرد للعبادة. والبعير امتنع وصعب. وفلان البعير طرده حتى اعبا. وفلان اتخذ عينا ودعاه للعبادة. واعبد فلان واستعبد اتخذ عبدا * العبادة الطاعة ونهاية التعظيم لله تعالى * العبايد والعبايد بلا واحد من لفظهما الفرق من الناس والخيال الزاهبون في كل وجه والاحكام والطرق البعيدة. ومر ركب عبايده اسى مذروبو * العبد الانسان حرا كان او رقيقا والملوك ج عبدون وعبد واعبد وعبدان وعبدان وعبدان ومعبدة ومعابد وعبداه وعبدى وعبد وعبد ومعبوداه واعباد وعبود وعبد وعبد وعبد واعبد. والعبد ايضا نبات طيب الرائحة والنصل القصير العريض. وعبدقن بالنعث وعبدقن بالاضافة اي خالص الفنونة اي العبودية وابواه عبد وامة * العبد جمع عابده والقوة والسمن والبقاة وصلاة الطيب والافقة * العبدى نسبة الى العبد والى عبد التيس. ويقال عبقسي ايضا * العبدية الطاعة كالعبودية. والدرهم العبدية درهم قديمة كانت افضل وارجح من التي اصطنعت بعدها * العبودة والعبودية الطاعة لله والاسترقاق للاسياد * ام عبيد الفلاة الخالية او ما اخطاها المطر * العبيدة الحفث اسى القبة * المعبد المسحاء ج معابد. والمعبد المذلل من الطريق وغيره والمكرم ضد الوند والمغتم من الفحول وبلد ما فيه اثر ولا علم ولا ماء والمهنو بالقطران. والمعبد السنية المتيرة

العبدل بزيادة اللام العبد للمملوك * العبدى واحد العبادة. وهي نسبة الى عبد الله كما نسبوا الى عبد التيس بقولهم عبقسي
عبر الوادي والنهر يعبره عبدا وعبورا قطعة وجازة من عبر الى عبر. وانقوم مانوا. وعبر السيل شفاها. وفلان الماء جاز. والرجل عبدا جرت عبرته وحزن.

والكتاب تدبره في نفسه ولم يرفع صوته بقرآته. والمناع والدرام نظر كم وزنها وما هي. والكبش ترك صوفه عليه سنة. والرؤيا عبراً وعيارة فسرها واخبر بأخر ما يؤول اليه امرها. وعبر الطير يعبرها ويعبرها زجرها. وعبر منه يعبر عبراً اعبر. وعبر الرجل جرت عبرته فهو عابر والمراة عابرة ايضاً * عبر الرويا بمعنى عبرها. وعما في نفسه اعرب. اي بين وعنه غيره اعرب عنه وتكلم. والاسم العبرة والعبرة. وبه الملة جاز. والذهب وزنه ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه. او وزنه جملة بعد التفريق. وفلان اراه عبر عينه. وبزيله اهلكه. وبه الامر اعتد عليه. واعبر الشاة وقر صوفها ونركها علماً لم يجزها. واعبر الشيء اخبره ونظر فيه ورده الى نظيره فحكم عليه بحكمه. ومنه نجب وبه انعط. وفلاناً اعتد به. واستعبر الرجل جرت عبرته وحزن. وفلاناً الرؤيا قصها عليه وساله ان يعبرها. والدرام عبرها. وفلاناً الدرهم ساله عبرها * لغة عابرة اي جائزة * العبرة الالفاظ الدالة على المعاني. وهذا عبارة عن هذا اي بمعناه او مساوية في الدلالة. وفلان حسن العبارة اي التبار * جمل عبارتي قوي يثق ما مر به * عبر الوادي وعبره شاطئه وناحيته. ومجلس عبر وعبر اي كثير الامل. وبنات عبر الكذب والباطل. والعبر ايضاً ما اخذ على غربي الفرات الى برية العرب. والعبر سخنة العين تبكيها والكثير من كل شيء والحجاة والشكلى والسحاب التي تسير شديداً والعقاب. وكبش عبر اي ترك صوفها عليها سنة. والعبر سخنة العين. وابو العبر الهازل الخليع. والعبر ذو العبرة والحزن. والعبر مثله القوي الذي يثق ما مر به. يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع * العبران ذو العبرة والحزن. والاثني عبري * العبراني لغة اليهود واليهودي * العبرانية لغة اليهود واليهودية * العبرة الاسم من عبر والدعوة قبل ان تفيض او تحلب الدمع او تردد البكاء في الصدر او الحزن بلا بكاء ج عبارات وعبر. وبوم العبارات من ايام العرب. والعبرة العجب والاصل الذي ترد اليه النظائر والنظر في الاحوال والعظة

يَعْطُ بِهَا. وَاِمْرَاةٌ عِبْرَةٌ اَي ذَاتُ عِبْرَةٍ وَحِزْنٍ. وَاَبُو عِبْرَةٍ الْهَازِلُ الْخَالِيعُ *
 الْعِبْرِيُّ الْعِبْرَانِيُّ. وَالْعَبْرِيُّ مَا نَبَتْ مِنَ السَّدْرِ عَلَى شَطْوَطِ الْاَنْهَارِ وَعَظَرُ *
 الْعَبُورِ الْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ اَوْ اصْغَرُ اَوْ بَعْدَ الْقَطْمِ جِ عِبَائِرُ وَالْاَقْلَفُ جِ عِبْرٌ.
 وَالشَّعْرَى الْعَبُورُ اَحَدَى الشَّعْرَيْنِ * الْعَبِيرُ الزَّعْفَرَانُ اَوْ اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيْبِ
 تَجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ. وَسَهْمٌ عِبِيرٌ مَوْفُورُ الرِّيشِ. وَقَوْمٌ عِبِيرٌ اَي كَثِيرٌ *
 الْعَبِيرَاءُ نَبْتُ * الْعَوْبَرُ جِرْوُ الْفَهْدِ * اِمْرَاةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَمُسْتَعْبِرَةٌ اَي غَيْرُ
 حَظِيَّةٍ. وَالْمَعَابِيرُ خَشَبٌ فِي السَّفِينَةِ يُشَدُّ بِهَا الْهَوِجَلُ. وَقَوْمٌ مَعْبِرَةٌ اَي تَامَةٌ.
 وَالْمَعْبَرُ مَا عُبِرَ بِهِ النُّهْرُ مِنْ فَنَطَرَةٍ اَوْ سَفِينَةٍ. وَالْمَعْبَرُ الشُّطُّ الْمَيَّاءُ لِلْعَبُورِ. وَجِدْلٌ
 مُعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَلَا تَنْفَلُ اَعْبِرَتُهُ. وَسَهْمٌ مُعْبَرٌ مَوْفُورُ الرِّيشِ. وَغِلَامٌ مُعْبَرٌ
 كَادَ يَجْلُمُ وَلَمْ يُخْتَنْ بَعْدُ. وَالْمَعْبَرَةُ النَّاظَةُ لَمْ تَنْجُ ثَلَاثَ سَنِينَ. وَجَارِيَةٌ مُعْبَرَةٌ لَمْ
 تُخْطَفْ. وَالْمَعْبَرَةُ اَيْضًا الْعِفْلَاءَةُ

الْعَبْرَبُ السَّمَاكُ * قَنْدَرٌ عِبْرِيَّةٌ اَي سَمَاقِيَّةٌ

الْعَبْرُدُ وَالْعَبْرِدُ وَالْعَبَارِدُ وَالْعَبْرِدَةُ مِنَ الْجَوَارِي الْبَيْضَةُ النَّاعِمَةُ تَرْجُحُ مِنْ نَعْمَتِهَا.
 وَعَشْبٌ عَبْرُدٌ رَقِيقٌ رَدِيٌّ. وَغَضَنٌ هَبْرُدٌ وَعَبَارِدٌ نَاعِمٌ لَيْنٌ * غَضَنٌ عَبْرُودٌ
 نَاعِمٌ لَيْنٌ. وَشَحْمٌ عَبْرُودٌ يَرْجُحُ

عَبَسَ وَجْهَهُ يَعْبَسُ عَبَسًا وَعَبُوسًا كَلَجَ. وَفُلَانٌ وَجْهَهُ قَطْبَةٌ وَجَمْعُهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ.
 وَعَبَسَ الْوَجْهَ فِي بَدْنِهِ يَعْبَسُ عَبَسًا يَبَسُ * عَبَسَ وَجْهَهُ كَلَجَ. وَفُلَانٌ وَجْهَهُ
 قَطْبَةٌ. وَاعْبَسَتْ الْاَبْلُ كَانَتْ ذَاتَ عَبَسٍ. وَنَعْبَسَ الرَّجُلُ تَجَهَّمَ * الْعَابِسُ
 وَالْعَبَّاسُ الْاَسَدُ * الْعَبَسُ نَبَاتٌ. وَهُوَ جَيْشٌ عَيْسٌ اَيْ لَيْمٌ. وَالْعَبَسُ
 مَا تَعَلَّقَ بِاَذْنَابِ الْاَبْلِ مِنْ اَبْوَالِهَا وَابْعَارِهَا يَجِفُّ عَلَيْهَا * الْعَبُوسُ الْكَثِيرُ
 الْعَبُوسُ وَالْاَسَدُ * الْعَبُوسُ كَجَرُولٍ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ

الْعَبْسُ وَالْعَبُورُ النَّاظَةُ الشَّدِيدَةُ وَالسَّرِيعَةُ

عَبَشَ يَعْبِشُ عَبَشًا اَصْلُهُ وَخَنَنُ * الْعَبَشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعَبَشُ اَيْضًا
 وَالْعَبَشُ الْغَبَاوَةُ * يَهْ عَبَشَةً وَعَبَشَةً. اَي غَفْلَةً

عَبَطَ الذبيحة يعبطها عبطاً نحرها من غير علة وهي سمينة فتية. وفلانٌ فلاناً اغتابة.
والريح وجه الارض قشرته. وفلانٌ الارض حفر منها موضعاً لم يُحفر قبل.
وعبط الكذب علي افتعله. وفلانٌ نفسه في الحرب الغاما غير مكرو. والتراب
اثاره. والفرس اجراه حتى عرق. والضرع ادماء. والدواهي فلاناً نالته من
غير استخفاف. وفلانٌ الشيء شفه صحيحاً فعبط هو. اي انشق. لازم متعدي *
اعبطه الموت اخذه شاباً صحيحاً ليست بوعلة. واعبط كعبط في معانيه الخمسة
الاولى. واعبط الموت فلاناً يعني اعبطه * العبط الكذب المخلوق * مات
عبطة اي شاباً صحيحاً. والعبطة الطراوة * العبط الذبيحة تُحرم من غير علة وهي
سمينة فتية ج عبط وعباط. ولم ودم وزعفران عيط اي بين العبطة طري *
العوطب الداهية ولجة البحر

ععبع الجيش انهزموا * تععب فلان الشيء اتى عليه كلو * الععباب الرجل
الطويل والواسع الخلق والجوف والنام الحسن الخلق * الععبب نعمة الشباب
والشاب المتلى * وثوب واسع وكساء ناعم من وبر الابل وصم وموضع الصند
والرجل الطويل والنبس من الظبية * الععبة الصوفة الحمراء
عبي به الطيب يعقب عبقاً وعباقاً وعباقية بخفيف المياه لزلق به. والمكان بالطيب
اشهرت رائحته فيه. وفلانٌ بالمكان اقام به. وبالشئ اولع به * عبي الرجل
رائحة الطيب ذكاه. واعبني الغلام اعبنقه صار داهية اوسله خلفه *
العباقاة من الرجال الذي يلزق بك * العباقية الرجل المكر الداهية وائر
جراحه يتي في حر الوجه وشجرة شائكة واللص الخارب * يقال رجل عبي
وامرأة عبقة اذا نطبا بادن طيب لم يذهب عنها اباماً * رجل عبقان ريقان
وعبقانة ريقانة اي سبي الخلق. وريقان وريقانة اتباع. والانتى عبقانة ريقانة
ايضاً * العبقة وضر السمن في النقي. ويقال ما في النقي عقة اي شئ من
سمن * عقاب عبقة وعبقة اي ذات مخالب حداد كقنينة بتقديم القاف
عبر السراب نلاً * العباقري ضرب من البسط فاخر * عبقر موضع كثير

الجن. ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذفه او جودة صنعوه وقوته فقالوا
عبري. وعبر ايضا قرية ثابها في غايه الحسن * ابرد من عبقر ذكر في
ح ب ق ر * العبقر النارة الجميلة وتلاو السراب * العبقر الكامل من
كل شيء والسيد والذي ليس فوقه شيء والقوي والشديد وضرب من البسط
فاخرفه اصباغ ونفوش والكذب الخالص
العَبْقَس والعَبْقُوس دُوَيْبَةُ * العَبَاقِيس بقايا عَقَب الاشياء كالعقاييل *
العَبْسِي نسبة الى عبد القيس * العَبْنَس السبي الخلق والذام الطويل
من الرجال والذي جذناه من قبل ابويه اعجميتان * العَبْنَسَاء النشيط
العَبْقَص والعَبْقُوص دُوَيْبَةُ. لغة في السين
عَبَك الشيء بالشيء بعكته عِبْكَ لِبْكَ * العَبْكَ الحبة من السويق كالحبكة
والكسرة من الشيء. يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة اي شيئا. وما في النجي
عَبْكَ اي شيء من السن مثل عِبْقَةٍ. ومنه قولهم ما اباليو عبكة. والعَبْكَ
ايضا ما يتعلق بالسقاء من الوضر. والشيء الهين والعَبَام البهوض
عبل الرجل يعبل عيولا ضخم. والمجل فتلة. وعبل الشجرة يعملها عيلاحت ورقها.
والسهم جعل فيه ميلة. والشيء رده وحسنة وقطعة. وعبل بذهاب. وعبلته
عيول. اي اشتعبته شعوب. وعبل الرجل يعبل قبالا وعبل يعبل عباله ضخم
فهو عبل وعول * اعبل الشيء غلظ وايض. والشجر كان ذا عبل * العبال
الورد الجملي * العباله لغة في العباله بتشديد اللام اي النفل * العبل الضخم
من كل شيء. والعبل الضخم. والعبل كل ورق مفول غير منبسط ومثر الارطى
وهدهبه اذا غلظ وصلاح يذبح به او الورق الدقيق او الساقط منه والطلع
ضدج اعبال * العباله الصخرة او البيضاء منهاج عبال * امرأة عبله اي
تامة الخلق ج عبالات وعبال * العنبيل الشديد العظيم * عبول علم المنية *
العبيلة الغليظة * الاعبل الجبل الابيض الحجارة او حجر اخشن غليظ يكون
احمر وايض واسود. والمعبلة نصل عريض طويل ج معابل. والمعبل من معا

معابل من السهام
عَيْمُ الرجل يَعْمُ عَيْمًا كَانَ عَيْمًا * العَيْمُ العبي الثقل . وماء عَيْمًا كَعْرَابٍ
اي كثير * العَيْمَاءُ الاحق * العَيْمُ الطويل العظيم الجسم
عَيْنَ جسمه يَعْنُ عَيْنًا غَلظَ وَخَشَنَ * اعْبَنَ الرجل اتَّخَذَ جَمَلًا عَيْنًا * العَيْنُ
المان الملاح من الناس * العَيْنَةُ قُوَّةُ الْجَمَلِ وَالنَّاقَةُ * العَيْنُ الغليظ والعظيم
من النسور والجمال * العَيْفُ بالقصر العَيْنِ
العَيْفُ الغليظ والنون زائدة
عَيْنَكَ - رجلٌ عَيْنَكَ اي صلبٌ شديد

عِيَر - الْعِيَارُ العظيم والناعم الطويل من كل شيء * الْعِيَرُ الْعَبَاهُ والمثلي *
الجسم والذرجس والياهمين ونيات آخر فارسيَّة بستان افروز . وامرأة عِيَرٌ
اي سميئة ممتلئة الجسم . وقوسٌ عِيَرٌ ممتلئة الجسم * الْعِيَرَةُ الرقيقة البَشَرَةُ
الناصعة البياض والسميئة الممتلئة الجسم والجماعة للحسن في الجسم والمخلوق
عِيْلُهُ عِيْلَةٌ وَعِيَالٌ عَائِلَةٌ . والابل اهلبا * ابلٌ عِيَالٌ اي مُهْمَلَةٌ مَسْبِيَةٌ *
الْعِيَالَةُ الافعال الْمُفْرَوْنَ عَلَى مُلْكِهِمْ فَلَمْ يَزَالُوا عَنْهُ . والمفرد عِيَالٌ * ابلٌ
مُعِيْلَةٌ اي مهلة لا راعي لها ولا حافظ . والمُعِيْلُ الممنوع المعتز والذي لَا يُمْنَعُ
من شيء

عِيَا ارجل يَعْبُو عِيَوًا (واوي) اضاءة وجهه . وفلانٌ المتاع هِيَاءٌ * جَارِيَةٌ
عَائِيَةٌ . اي حسنة

عبي - عبي الجيش نعيبة هِيَاءٌ في مواضعه . ونعابى النوم نعايياً وقع بينهم التعابي .
وهو ان يميل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا طعاماً فغزى
احد الفريقين لهذا والآخر لآخر * رجلٌ عِيَاءٌ وَعَبًا والنصر افسح جافٍ
ثقل * الْعِيَاةُ ضَرْبٌ مِنَ الْاَكْسِيَةِ تُلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ كَالْعَبَاءَةِ مِنَ الْمَهْمُوزِ *
هَذَا عِيَيْكَ مِنَ الْمَجْزُورِ . اي نصيبك
عَتَّ عَتَّ دَعَاءٌ لِلْمَجْدِي

عَنْبٌ عَلَيْهِ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَنْبًا وَعَنْبَانًا (او الصواب وَعَنْبَانًا) وَمَعْتَبًا وَمَعْتَبَةً وَمَعْتَبَةٌ
 وَجَدَ عَلَيْهِ مَوْجِدَةً وَانْكَرَ مِنْهُ شَيْئًا مِنْ فَعْلِهِ. وَفَلَانًا عَنْبًا وَعَنْبَانًا وَعَنْبِيٌّ لَامَةٌ.
 وَالرَّجُلُ عَنْبًا وَعَنْبَانًا وَتَعْنَابًا وَثَبَّ بِرِجْلٍ وَرَفَعَ الْآخَرَى. وَالْبَعِيرُ مَشَى عَلَى
 ثَلَاثِ قَوَائِمٍ مِنَ الْعَمْرِ. وَنَقُولُ مَا عَنَّتْ بَابَ فُلَانٍ. أَيُّ لَمْ أَطَأْ عَنِيبَةً *
 عَنَّبَ سِرَاطِي لَجَمْعِ الْحِجَرَةِ وَطَوَّاهَا مِنْ قُدَامِ. وَالْبَابُ اتَّخَذَ لَهُ عَنِيبَةً. وَعَانِبَهُ عَلَيْهِ
 مَعَانِبَةً وَعَنْبَانًا لَامَةٌ وَوَاصَفَةُ الْمَوْجِدَةِ وَخَاطِبَةُ الْإِدْلَالِ. وَاعْنِبَهُ اعْطَاهُ الْعَنْبِيَّ
 وَالرِّضَاةَ. وَالْأَسْمُ الْعَنْبِيُّ. وَاعْنَبَ عَنْهُ أَنْصَرَفَ. وَتَعْنَبَ الْقَوْمُ تَوَاصَفُوا الْمَوْجِدَةَ
 وَتَخَاطَبُوا الْإِدْلَالَ. وَفُلَانٌ لَا يَتَعْنَبُ بِشَيْءٍ. أَيُّ لَا يَعْابُ. وَتَعَانِبَا تَوَاصَلَا
 الْمَوْجِدَةَ وَتَخَاطَبَا الْإِدْلَالَ. وَاعْتَنَبَ فُلَانٌ قَصْدًا فِي الْأَمْرِ. وَزَيْدٌ أَنْعَطَفَ وَرَجَعَ
 عَنْ أَمْرٍ كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ. وَالطَّرِيقُ تَرَكَ سَهْلَهُ وَآخَذَ فِي وَعَرِهِ. وَاعْتَنَبَ مِنْ
 الْجَبَلِ رَكْبَةً وَلَمْ يَنْبُ عَنْهُ. وَعَنْهُ وَمِنْهُ أَنْصَرَفَ. وَاسْتَعْنِبَهُ اعْطَاهُ الْعَنْبِيَّ وَطَلَبَ
 إِلَيْهِ يَعْنِي إِلَى نَفْسِ الْعَنْبِيِّ ضِدًّا. يُقَالُ اسْتَعْنِبَنِي فَاعْنِبْنِي. أَيُّ اسْتَزَيْمَنِي فَارْضَانِي *
 أَمْ عِنَابٌ أَمْ عِنَابَانِ الضَّمُّ * الْعَنْبُ الظَّلْعُ. وَالْعَنْبُ الْمُعَانِبُ كَثِيرًا. وَالْعَنْبُ
 الْأَمْرُ الْكَرْبُ وَمَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى أَوْ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْبَصَرِ وَالنَّسَادِ
 وَالْعِمْدَانِ الْمَعْرُوضَةِ عَلَى وَجْهِ الْعُودِ مِنْهَا تُنْمَدُ الْأَوْتَارُ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ وَالْفَايِظُ
 مِنَ الْأَرْضِ * الْعَنْبِيُّ الرِّضَى * الْعَنْبَةُ مَنْعَطَفُ الْوَادِي. وَالْعَنْبَةُ اسْكَنَةُ
 الْبَابِ أَوْ الْعَلِيَا مِنَ الْأَسْكَنْتَيْنِ وَكُلُّ مَرْفَءٍ مِنَ الدَّرَجِ جَ عَنْبٌ وَعَنْبَاتُ.
 وَالْعَنْبَةُ أَيْضًا الشَّدَّةُ. وَالْعَنْبَةُ الْأَمْرُ الْكَرْبُ وَالْمَرَّةُ * الْعَنْوَبُ مَنْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ
 الْعَنْابُ وَالطَّرِيقُ * قَرْبَةُ عَنْبِيَّةٍ أَيُّ قَلِيلَةُ الْخَيْرِ * الْأَعْنُوبَةُ مَا تُعْوَنُ بِهِ.
 وَالْمَعْنَبَةُ وَالْمَعْنَبَةُ الْمَوْجِدَةُ

عَنْهُ يَعْتَبُهُ عَنْبًا رَدَّدَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَفَلَانًا بِالْمَسْئَلَةِ الْحُجَّ طَلَبُ. وَبِالْكَلامِ
 وَجَنَّةً * عَانَهُ مَعَانَةً وَعَنْبَانًا خَاصَةً. وَتَعْنَتَ فِي كَلَامِهِ تَعْنَتًا لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ بَلْ أَكْثَرَ
 التَّرْدُّدُ * الْعَنْتُ غَلْظٌ فِي الْكَلَامِ * عَنَى لَغَةً فِي حَقِّهِ
 عِنْدَ الشَّيْءِ يَعْتَدُ عِنَادَةً وَعِنَادًا مَهْمً * عِنْدَ الشَّيْءِ وَاعِنْدَهُ هَيَأُ وَاعِدُهُ لِيَوْمٍ.

وعند في صنعتي نائق * العتاد العدة والقدح الضخم ج أعند * فرس عند
وعند معد للجري والمهات او شديد تام الخلق. والذكر والانثى فيه سواة *
العتدة العدة ج عند * العتود السدرة او الطلحة والحولي من اولاد المعزج
أعندة وعدان * العتيد الحاضر الميأ * العتيدة الحقة يكون فيها طيب
الرجل والعروس * المعتد المعتد الميأ

عترالرمح بعتر عترا وعتراما اشتد واضطرب واهتز. والشئ عترا اشتد. وفلان
العنيرة تعترا ذبحها. والذكر عترا وعثورا اعظ * العتار الذكر والشجاع
والفرس القوي والمكن الخشن الوحش * العتار الذكر. والعترلة في العتار
للذكر. والاصل ونبت مثل المرزنجوش او شجر صغار والصم وكل ما دمج
وشاة كانوا يذبحونها في رجب لاهلهم ونصاب السحاة وغيرها او الخشبة المعترضة
في السحاة يعتمد عليها الحافر برجله. والهديان. والعتر الشدة والقوة. والعتر
النروج المنعظة جمع عاتر وعثور * العترة فلانة نجب بالمسك والافاويو ونسل
الرجل ورهطة وعشيرته الادنون ممن مضى وعبر. وأشر الاسنان ودقة في
غرويه ونفاه وآلة يجري عاء والمرزنجوش وقناة الأصف والريفة العذبة
والقطعة من المسك الخالص * العتارة القطعة من المسك والرجل القصير *
العتور من الذكور المنعظ ج عترة * العتيرة شاة كانوا يذبحونها في رجب لاهلهم
عترب - العترب السباق

عترة عترة اخذه بالشدة وبالجفاء والعنف والعلظة * العتريس والعتريس
الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاصل من الناس والضخم المهازم من
الدواب والاسد والديك * العتيسان الديك * العتريس الجبار الغضبان
والقول الذكر والناهية * العتريس الناهية والنازة الغليظة الوثيقة
عترف له اشدد * تعترف الرجل تغطرش وضد تعفرت * العترفان الديك
ونبت عريض ربيعي * العتروف والعتريف الخبيث الفاجر الجري الماضى
العاشم المنعشم. ومن الجبال الشديد. والانثى بالهاء. او العتريفة القليلة اللبن

والعزينة النفس التي لا تبالي الزجر
 عنق الشيء يعتقه عنقاً عطفه وإماله
 العنص فعل مات. وهو فيما زعموا الاعنياص
 عنعت الراعي دعا المجدي بعث عت * العتعت والعنتت المجدي والشديد القوي
 والرجل الطويل التام أو الطويل المضطرب * العنتة الجنون
 عنف الشعر بعينه عنفاً تنفه * مضى عنف من الليل وعنف أي قطعة منه
 وطائفة

عنق الشيء يعتق عناقه قدّم فهو عاتق وعنيق ج عنق. والفرس عنقاً قدّم.
 وفلاناً بفيه عضه. وإمال أصله فعنق هو أي صلح. لازر متعب. وعنقت
 الجارية تعني عنقاً صارت عاتقاً. والعبد عنيقاً وعنقاً وعنقاً وعنقاً خرج عن
 الرق فهو عنيق وعاتق. وعنق بعد استعلاج يعنق عنيقاً وعنقاً وعنقاً وعنقاً
 رقت بشرته بعد الجفاء والغلاظ فهو عنيق. واليهن على فلان قدمت ووجهت.
 وإمال صلح. والفرس سبق فجاء. والشيء كرم وقدم. وانخر حسنت وقدمت.
 فهي عاتق وعنيق وعنق * عنق الثوب ضد جدده. وفلاناً بفيه عضه.
 واعنق العبد أخرجه عن الرق. فهو معنق والعبد معنق. والفرس فرسه العجلا
 وانجها. وفلان قلبه حفرها وطواها. وما له أصله. وموضعه حازه فصار
 له * العاتق الزرق الواسع والذي طابت رائحته لعنق والجارية أول ما
 أدركت والتي لم تتزوج أو التي بين الإدراك والتعنيس والقوس القديمة
 المهرمة وفرخ الطائر إذا طار واستقل أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم
 يستحكم ج عاتق. والعاتق أيضاً موضع الرداء من المنكب وموضع نجاد السيف
 من الكتف أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث ج عاتق أيضاً وعنق.
 وعاتق الثريا كوكب * العاتقة القوس القديمة المهرمة * العتاق من النحر
 الحسنة القديمة. والعتاق من الطير الجوارح ومن النخل الفجائب. مفردة
 عنيق * يقال فلان مولى عناقه إذا أعتق * العنق الكرم وخلوص الأصل

والبحال والنجاة والشرف والخربة وشجر للقي. والعنق المحرمة. والعنق والعنق
 القدم. والعنق شجر تتخذ منه القسي * العنق القدم من كل شيء والعنق
 العنق والكرم من كل شيء والخيار من كل شيء ج شقاق والماء والبازي
 والشحم. وفرس عنق اي رابع ج عنق. وعنق الطير الجوارح منها. والارحيات
 العنق الخائب منها. والعنق ايضا فحل من النخل لانفس نخلة والصلاة
 والخمر والنمر علم له واللبن. وامة عنق ابيه معتقة * امة حنيفة اي معتقة
 ج عنائق * فلان معتاق الموسيقى اي اذا طرد طريده انجاها وسبق بها. والمعتقة
 عطر والخمر القديمة التي عنتت زمانا حتى عنتت

عنك الرجل يعنك عنصا كز في النفال. والفرس حمل للعض فهو عانك
 ج عوانك. والقوس احمرت قدما. وفلان يده ثناها في صدره. وسيتو
 استقام لوجهه. وفلان عليه بضربة. ابيه لم يهنه عنه شيء. وعنك على بين
 فاجرة عنوكا اقدم. وفي الارض ذهب وحده. وعليه بخير او شر اعترض.
 والمرأة على زوجها نشزت وعصت. والقوس عنك وعنوكا احمرت قدما فهي
 عانك وعانكة. واللبن والنبذ اشتدت حموضته. وبه الطيب لزق. و
 والبول على فخذ الناقة يس. وفلان البلد عسفة. والثوم الى موضع كذا ما لوا
 البو. والمرأة شرفت ورأس * العانك الكرم والحاصل من الالوار
 والهجوع والراجع من حال الى حال ومن النبذ الصافي * العانكة مر
 النخل التي لا تأخير والمرأة المحمرة من الطيب والقوس اذا قدست واحمرت
 ج عوانك * مضى عليه عنك. اي دهر * العنك من الايام الشديد الحر
 عنك يعنك ويعنك عنلا اخذه بجماعه وجره عنيا فحمك. والناقة اخذ من اصل
 زمانها فقادها بعنف. وعنل الى الشر يعنل عنلا اسرع فهو عنل * تعنل
 الرجل لم يبرح من مكانه. وانعنل مطاوعة عنل. ويقال لا انعنل معك اي
 لا ابرح من مكاني * العنل المسرع الى الشر * العنل الاكل المنيع الجاني
 الغليظ والرمح الغليظ والشديد من كل شيء * العنلة المدرة الكبيرة تقلع من

الارض وحديدة كانها راس فاس او العصا الضخمة من حديد لها راس مُفلطح
يُم ذمر بها الحائط ويبرم النجار والجناب والنافه لا تُلَقَّ في ايدنا قوّة والهرارة
الغليظة والنفس الفارسية ج عئل * العئول كديرهم من ليس عنده غنّا
للنساء * العئيل الاجبر والحادم ج عئلاه. وداة عئيل شديده * المئعل القوي
على العئل

عئلب - حبل مُعئلب اي رخو

عئم قيرى الضيف - يعئم عئنا ابطاً. والليل مرّ منه قطعة. وفلان الشعر زينة.
وعئنه كفت بعد المضي فيه او احبس عن فعل شيء برده. وعئمت الابل
عئم ونعئم عئنا ايضاً حُليت عئناه * عئم عئنه كفت بعد المضي فيه. وقراه
ابطاً. ومنه يقال ما عئم ان فعل كذا. اي ما ليك وما ابطاً. ويقال حمل
عليه فما عئم. اي ما نكص. وعئم الرجل سار في العئمة او اورد او اصدر
فيها. والطائر رفرف على راس الانسان ولم يبعد. واعئم قيرى الضيف
ابطاً بو. فاعئم هو. لازم منعته. والليل مرّ منه قطعة. والرجل دخل في العئمة
وسار في العئمة او اورد او اصدر فيها. والابل حُليت عئناه. واعئم عئنه بمعنى
عئم. ونعئمت الابل واستعئمت حُليت عئناه. واستعئم النعم اخرجها *
جاءا ضيف عائم. اي بطي همس * النجور العائمت التي تُظلم من غيرة
في الهواء * العئم والعئم شجر الزيتون البري * العئمة ثلث الليل الاول بعد
غيوبة الشفق او وقت صلوة العشاء الآخرة وبقيّة اللين يُفنى بها النعم تلك
الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تنسي والابطاه * العئوم
النافه لا تدرّ الا عئمة * العئوم المجلد البطي والرجل الضم العظيم * رجل
مِعئام القيرى اي بطيئة

عئنه الى السجى بعئنه ويعئنه عئنا دفعة دفعة شديداً عئفا * اعئن على غريم
آذاه وتندد * العئن الاشداه

عله - عئنه الرجل على المجهول عئها وعئها وعئها فهو معقوص عئله او مُقيد

أودَّهش من غير من أو جنون . وفي العلم أولج به وحرص عليه . وفي فلان أولج بايذآؤه ومحاكاة كلامه فهو عنيّة ج عنيّةه والاسم العنّاهة * تعنة فلان نجّنه وبالغ في الملابس والمأكّل . وفيه ترعن . وعنه تجامل وتغافل أو تنظف وتحسن وترين * العنّاهة ضلال الناس * العنّاهية ضلال الناس والاحق ويضم * المعنة العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطربة ضد عنا الرجل بعنو عنوا وعنيّا وعنيّا (وادي) استكر وتجرّ وجاوز الحد . وحنّت الرمح ابيه كانت شديدة العصف وجاوزت حد هبوبها . واصل العنيّ عنوا ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عنيّا ثم انبعوا الكسرة الكسرة ليوكدوا البدل فقالوا عنيّا . وعنا الشيخ عنيّا وعنيّا كبر وولى وبلغ غاية الكبر . وفلان عن الادب لم يقبله * العاني اسم فاعل ج عناة وعنيّ على فاعول فلبوا الواو ياء كما في المصدر * عني لغة هذيل وتعيف في حني * العني العاني عنيّ يعنى عنيّ (يائي) بمعنى عنا الواوي * تعنيت بافلان تعنيّا بمعنى عنوت * الاعنّاهة الدعار من الرجال مفردة عنيّ

عنور - تعنور فلان تشبه بعنّواره أو اتسب بهم * عنّواره ويضم حي . والعنّواره

تقدم في ع م ر

حنّت العنة الصوف نعنة حنّا حسنة . وفلان فلانا حنّ عليه . والحنة ملاناً عنة * حنث في غناؤه تعثيثاً وعاث معاته وعثاثره . وتعثثته نعثاً تعالته . وحنثه عرق سوء اعثثاته تعثله ان يبلغ الخبز * العثاث افاعي يأكل بعضها بعضاً في المجدب مفردة عث * العثاء الحية * العنة سوسة تلحس الصوف والثياب واكثر ما تكون في الصوف ج عث وعثث . والعنة ايضاً العجوز والجمانة والمرأة البذينة . ويقال فلان عث مال كما يقال ازاه مال

عشج الرجل يشج تشجاً ادام الشرب شيئاً بعد شيء * اعشوج الرجل اعثشاجاً اسرع * العثج والعثج التثج بتقديم التاء والجماعة من الناس والنظمة من الليل * العثجة الجماعة من الناس * العثج الجمع الكثير * العثج والعشوج والعشوج

البيهر السريع الضخم

عُجْلُ الرَّجُلِ ثَقُلَ عَلَيْهِ الْهُوْضُ مِنْ هَرَمٍ أَوْ عَلَةٍ * الْعُجْلُ وَالْمُتَاجِلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ .

وَالْعُجْلُ أَيْضًا الْوَاسِعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِسْقَافِي وَالْأَوْعِيَةِ

عَثْرُ فَلَانٍ يَمُتُّ عَثْرًا وَعَثُورًا كَذِبٌ . وَالْعِرْقُ ضَرْبٌ وَعَلَى السَّرِّ وَغَيْرِهِ أُطْلِعَ

عَلَيْهِ وَعِلْمُهُ . وَعَثْرُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ وَعَثْرُ وَعَثْرُ يَعْثُرُ (مِنْ

بَابِ ضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَعِلْمٍ وَكُرْمٍ) عَثْرًا وَعَثِيرًا وَعَثَارًا زَلٌّ وَكَبَا . يُقَالُ عَثَرَ فِي

ثَوْبِهِ وَعَثَرَ بِوَفْرَةٍ فَسَقَطَ . وَمِنْهُ يُقَالُ عَثَرَ جَدُّهُ أَيْ بَغَضَهُ أَيْ نَعَسَ وَذَهَبَ

أَمْرُهُ وَهَلَكَ * عَثْرُهُ وَاعْثَرُهُ جَعَلَهُ يَعْثُرُ . وَاعْثَرَ فَلَانًا عَلَى السَّرِّ وَغَيْرِهِ أُطْلِعَهُ .

وَاعْثَرِيهِ عِنْدَ السَّاطِئَانِ قَدَحَ فِيهِ وَطَلَبَ تَوْرِيضَهُ وَإِنْ يَنْقُصُ فِي عَائُورٍ . وَنَعَثَرَ

الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ وَالْجَدُّ بِمَعْنَى عَثَرَ . وَلِسَانُهُ تَلْعَمُ * الْعَائُورُ الْمَلَكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ

وَالشَّرِّ وَالْيَبْرِ وَمَا أُعِدَّ مِنْ حَفْرَةٍ وَنَحْوِهَا لِيَنْقُصَ فِيهِ أَحَدٌ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا

تَوَرَّطَ قَدْ وَقَعَ فِيهِ عَائُورٌ شَرٌّ وَعَائُورٌ شَرٌّ أَيْ فِي شَيْءٍ . وَلَقِيتُ مِنْهُ عَائُورًا أَيْ

شَيْئًا * الْعِثَارُ الشَّرُّ وَالْمَكْرُوهُ * عَثْرٌ مَأْسَدَةٌ * الْعَثْرُ مَا سَفَنَهُ السَّمَاءُ مِنَ الْأَشْجَارِ

وَالزَّرْعِ . وَالْعَثْرُ الْعَقَابُ وَالْكَذِبُ . وَالْعَثَرِيُّ الْغِثِيُّ وَالْعِثْرِيُّ وَالَّذِي

لَا يَكُونُ فِيهِ طَلَبٌ دُنْيَا وَلَا آخِرَةً * الْعِثْرُ التُّرَابُ وَالْعِجَاجُ وَمَا قَلِمْتَ مِنْ

تُرَابٍ أَوْ مَدْرٍ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ مِنَ الرَّجُلِ إِذَا مَشَيْتَ لَا بُرَى مِنَ الْقَدَمِ أَثَرَ

غَيْرُهُ . وَقَدْ عَثِيرَ الْقَوْمُ إِذَا أَثَارُوا الْعَثِيرَ . وَالْعِثِيرُ أَيْضًا وَالْعِثْرُ وَالْعِثْرُ يَنْقُدُهُمُ

الْيَأَى الْأَثَرُ الْخَفِيُّ . وَعَثِيرُ الشَّيْءِ عَيْنُهُ وَشَخْصُهُ

الْعَثْرُبُ شَجَرٌ كَشَجَرِ الرِّمَّانِ لَهُ عَسَالِجٌ حَمْرٌ كَالرِّبَاسِ تُفَشَّرُ وَتُوكَلُّ وَاحِدَتُهُ عَثْرَبَةٌ

عَثِمْتَ الشَّيْءَ حَرَكْتُهُ . وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَثَمَنٌ . وَالْيُورَكْنُ * الْعَثْعَثُ الْفَسَادُ وَمَا لَانَ

مِنَ الْوَرِكِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَظَهَرَ كَثِيبٌ لِأَنْبَاتٍ فَبُوجَ عَثَاعِثُ . وَالْعَثَاعِثُ أَيْضًا

السَّيِّئَاتُ وَالْحَنُ * الْعَثْعَثَةُ اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ

عَثَى - اعْثَقْتَ الْأَرْضَ أَخْصَبْتَ * الْعَثَقُ شَجَرٌ . وَمِنَ الطَّرِيقِ جَادَتْهُ * أَسَمْتُ

الْأَرْضَ عَثَقَةً أَيْ مَخْصَبَةً * سَحَابٌ مَثْعِقٌ وَمَثْعِقٌ اخْتِلَاطٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

العشك والعشك والعشك عروق الخلل خاصة * العشكة الردغة * الأعشك الأعسر
عشك الهودج زينة بالعشكولة. وفلان عدا ثقيلاً * عشكل العذق كثرت شماريخه
وكان ذا عشاكيل * العشكول والعشكولة والعشكال العذق او السمراخ.
والعشكولة ايضاً ما علفت من عين او زينة فنذ بذبت في الهواء * عذق عشكل
ومتعشكل اي ذو عشاكيل

عشلت يده تعطل عثلاً انجبرت على غير استواء كعشمت. وعثيل الشيء يعثل
عثلاً كان عثلاً * هو عثيل مال اي اراؤه. والعثيل والعثل الكثير من كل شيء
والغليظ الضخم. والعثل ايضاً تراب الشاة * العثول القدم المسترخي * العثول
الاحمق ج عثل. والعثول ايضاً الغلة الجافية الغليظة * العثول بتدديد
اللام القدم المسترخي والاثير شعر الرأس والجسد * لحية عثولة كبيرة كثة *
العثيل كد رقم الذكر من الضباع ومن لا يدهن ولا يتزين. وام عثيل الضبع
عشلب زنده اخذه من شجر لا يدري ابوري ام لا. والطعام رده في الرماد او طعمه
فجشة لضرورة عرّضت. والشئ بجثرة. والملة جرحه شديداً * تعشلب الرجل سأت
حاله وهزل * امر معشلب غير محكم. وشيخ معشلب اي ادرك كراً. ونوي
معشلب اي مهدوم

عشلط - لبن عشلط وشطاط اي خائر تخين

عشل - العثول عصب المعرفة بنبت عليه الشعر

عثم العظم المكسور به ثم عثماً انجبر على غير استواء وقيل هو خاص باليد. وعثمانه
انا. يتعدى ولا يتعدى. وعثمت المرأة المزادة خرزتها غير محكمة. وعثم الجرح
اكسب واجلب ولم يبرأ بعد * عثمت المرأة المزادة بمعنى عثمت. واعثم به استعان
بواضع. ويده اوى بها * العثمان فرخ الحبارى وفرخ النعبان والحجة او
فرخها. واثم عثمان الحية * العثام شجرو طعام يطبخ فيه جراد * العثمي حمار
الوحش * العثوم الضيع والذيل للذكر والانثى. وحمل عثوم اي عظيم
العثم الجبل الشديد الطويل والاسد * العثمة انثى العثم

عُثْمَر - العُثْمَرَةُ من العنَب ما امْتَصَرَ مأكُوهٌ وبقي قشره
 عَثْنَت المارِئَتَيْنِ عَثْنًا وَعَثْمَانًا وَعَثْوَتَا دَخْنَت. وفلانٌ في الجبل صَعْدَ. وَعَثْنُ
 الثوبِ يَعْنِي عَثْنًا عَثِي * عَثْنَت النارُ بمعنى عَثْنَت. وفلانٌ على القومِ اَوْقَعَ بَيْنَهُم
 التَّخْلِيطَ واثَارَ الفَسَادِ. وَعَثْنُ الثوبِ بَحْرُهُ بِالْخَوْرِ. وَنَعْنٌ مَطَاوِعَةٌ عَثْنٌ * الْعَثَانُ
 الغبارُ والدخانُ ج عَوَانٌ كَمَا يُجْمَعُ الدُّخَانُ عَلَى دَوَاحِنَ وَلَا يُعْرَفُ لَهَا نَظِيرٌ *
 الْعَيْنُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَوْصَةِ نَرَاهُ الْمَالُ رَطْبًا وَمُصْلِحُ الْمَالِ وَسَائِسَةٌ وَالْعَيْنُ
 وَالْعَيْنُ الصَّمُ الصَّغِيرُ جِ اعْثَانٌ وَالدَّخَانُ. وَالْعَيْنُ الْفَاسِدُ مِنَ الطَّعَامِ لِدَخَانِ
 خَالِطَةٍ * الْعَوَانُ الْأَسَدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ * الْمُعَانُ الضَّغْمُ الْعَثُونُ. وَالْعَثُونُ
 مِنَ الطَّعَامِ الْعَيْنُ

عَثَانٌ - الْعَثُونُ الْحَيَّةُ أَوْ مَا قُضِّلَ مِنْهَا بَعْدَ الْعَارِضِينَ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى الذَّقَنِ
 وَتَحْتَهُ سَيْفًا أَوْ هُوَ طَوِيلًا وَشُعَيْرَاتٌ طَوَالٌ تَحْتَ حَنْكِ الْبَعِيرِ. وَمِنْ الرِّجِّ وَالْمَطَرِ
 وَغَيْرِهَا أَوَّلُهَا أَوْ عَامُ الْمَطَرِ أَوْ الْمَطَرُ مَا دَامَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ جِ عَثَانَيْنِ
 عَثَا يَعْثُو عَثْوًا (مِنْ بَابِ نَصَرَ) وَعَثَا يَعْثِي وَيَعْثَى وَعَثِيَّ يَعْثِي (مِنْ بَابِ ضَرَبَ
 وَمَنْعَ وَعَلِرَ) عَثِيًا وَعَثِيًّا وَعَثِيَانًا (وَآوِي) أَفْسَدَ وَبَالَغَ فِي الْفَسَادِ أَوْ الْكِبَرِ أَوْ
 الْكُفْرِ * الْعَثْوَةُ اللَّيْلَةُ الطَّوِيلَةُ جِ عَثَى * الْعَثْوَةُ الْجَمُولُ * الْعَثِيَانُ الضَّبْعَانُ *
 الْأَعَثَى الضَّبْعَانُ وَالْأَثَى عَثْوَاهُ كَمَا مَرَّ. وَالْأَعَثَى أَيْضًا لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ وَمَنْ
 يَضْرِبُ لَوْنَهُ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْمَقِ التَّنِيلُ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرَ

عَجِبَ مِنْ كُنْهٍ أَوْ خَيْرًا كَانَتْ أَوْ شَرًّا يَعْجَبُ عَجْبًا أَخَذَهُ الْعَجَبُ مِنْهُ * عَجَبَةٌ حِمْلَةٌ
 عَلَى الْعَجَبِ. وَاعْجَبَ الْأَمْرُ حِمْلَةً عَلَى الْعَجَبِ مِنْهُ. وَالشَّيْءُ فَلَانًا عَجِبَ مِنْهُ وَسُرَّ.
 وَكُنْهًا يَقَالُ أَعْجَبَ فَلَانٌ بِالشَّيْءِ عَلَى الْمَجْهُولِ إِذَا عَجِبَ مِنْهُ وَسُرَّ. وَقَوْلُهُ
 مَا اعْجَبَهُ بَرَايَةُ شَاذٍ لِبَنَاءِ فَعْلِ التَّعَجُّبِ مِنَ الرَّايَةِ. وَاعْجَبَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَبِمَا
 عِنْدَهُ زَهًا وَاسْتَكْبَرُ وَكَانَ ذَا عَجَبٍ فَهُوَ مُعْجَبٌ. وَنَعَجَبَ مِنْهُ وَاسْتَعْجَبَ بِمَعْنَى
 عَجِبَ. وَنَعَجَبَنِي فَلَانٌ نَصَبَانِي * عَجَبٌ عَاجِبٌ مِثْلُ لُغَةِ كَشِيعَرٍ شَاعِرٍ * الْعَجَابُ
 مَا جَاوَزَ حَدَّ الْعَجَبِ. وَأَمْرٌ عَجَبٌ وَعَجَابٌ وَعَجَابٌ بِتَخْفِيفِ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِهَا

للمبالغة . اي يُعجَّب منه . وعَجِبَ عَجَابًا مبالغة * العجب اصل الذنب ج عجوب .
 ومؤخر كل شيء . والعجب الزهو والكبر وإنكار ما يرد عليك وإن نظرت
 بنفسك ما ليس عندك حتى ترى رأيك صوابا ورأي غيرك خطأ ج اعجاب .
 وقيل لا يجمع . والعجب مثلثة الرجل يعجب القعود مع النساء أو يُعجب النساء
 به . والعجب إنكار ما يرد عليك واستطرافه وروحه تعزري الانسان عند
 استعظام النبي ج اعجاب * العجباء التي يُعجب من حسنها ومن قبحها ضد
 والنافاة دق مؤخرها واشرف جاعرتها والغليظة * العجيب الامر يُعجب منه
 يقال امر عجيب عجائب وقيل لاجمع له . وقيل العجيب اسم كالعجب بالضم
 وكالعجب بحركة . وعَجِبْتُ عَجِيبًا مبالغة كظَلَّ ظِلِيل * العجيب اسم لما يرد
 النعجب والعجزة ج عجائب * الأعجب من الجمال الغليظ والذي دق مؤخره
 واشرف جاعرته . والاثني عجابه كما مرج عجب . والأعجوبة العجبة ج اعاجيب .
 والنعاجيب العجائب . بلا مفرد كالنعاسيب . ورجل نِعْجَابَةٌ ذو اعاجيب
 عَجَّ الرجل عَجَّ وبعَجَّ (من باب ضرب وعلِم) عَجَّا وَعَجَّجًا صاح ورفع صوته . والناقاة
 زجرها فقال عاج عاج . وعَجَّ القوم أكثروا في فنونهم الركوب . والريح اشتدت
 فاثارت الغبار * عَجَّ البيت من الدخان عَجَّجًا ملاء . وعَجَّ القوم والريح اعجاجًا
 بمعنى عَجَّ ونفج البيت من الدخان امتلاء * طريق عاج اي منقذ . وعاج عاج
 مخففًا زجرًا للناقاة * العجاج الاحق والغبار والدخان ورعاع الناس *
 العجاجة العجاج وهي اخص منه والابل الكثيرة العظيمة . ولَفَّ عجاجته عليهم
 اغار عليهم . ولَبَدَّ عجاجته كفَّ عما كان فيو * العجاج الصياح من كل ذي
 صوت . وبوم عجاج اي فيو عجاج * النعجة طعام يتخذ من البيض مؤد *
 بوم مُعْج اي ذو عجاج . ورياح معاجج اي ذات عجاج وضد ماوين
 العجدة حب العنب وحب الزبيب او ارداه . والعجدة الزبيب وحب العنب او ندره
 كالزبيب . والعجدة الغريبان الواحدة عَجْدَةٌ * المتعبد الغضوب المحدد
 عجر عفة بعجرة عَجْرًا شاة . والحمار قمص . وعلو بالسيف حمل وشد . والناضي

على فلان حجر. وفلان على فلان الح. والنرس مد ذنبه نحو عجبر في العدو.
والرجل عجراً وعجراً مَرَّ سريعاً من خوف ونحوه. ويقال عجبر يو بعيره عجراً
كأنه أراد ان يركب يو وجهها فرجع يو قبل الأفه واهله. وعجبر الرجل بعجراً
عجراً غلظ وسمن وضخم بطنه فهو اعجبر. والنرس صلب * عاجر الرجل مَرَّ
سريعاً من خوف ونحوه. ونعجراً بطنه نَعَكَنَ. واعجبر الرجل لفَّ عبائه دون
التقي. واعجبرت المرأة تلبست المجبر. والمرأة بفلام او جارية ولدته بعد بأسها
من الولد * التجار الذي يأكل العجاير والصريع لا يطاق جنبه في الصراع
المشغوب لصريمه * العجاير كُتِل العيين والذي يأكلها * التجاري الدواهي
ورؤوس العظام وتختف بأؤه في الشعر * العجبر الحجم والنو. ووظيف عجبر
ينفع فكسر وعجبر ينفع فضم اي صلب شديد * العجبر آه مؤنث الاعجبر والعصا
ذات الأبن * العجيرة موضع العجبر والعنقة في الخشبة والنخبط ونحوهما وفي عروق
البدن ج عجبر. وذكر تجرة وتجرة اي عيوبه واحزانه وما ابدى وما اخفى.
والعجيرة نوع من العيمة * التجرور واحد العجاير وهي خطوط الرمل من
الرياح * العجري الكذب والذامية * التجوّر الرجل الضخم العظام *
التجوّر ضرب من البطخ * التجير العيين من الرجال والنخل والذي لا يؤلد
له * الأعجبر بين العجبر. والعظيم البطن. والمتلى جداً. وهيمان اعجري متلى.
وعود أعجري ذو عجبر. والنخل الاعجبر الضخم والاشي عجر آه ج عجبر. والمعجبر
ثوب تعجبر به المرأة اي تشده على راسها وثوب هني وما يسبح من اللين
شبه الجواليق والعمامة في الراس من غير ادارة تحت الحك. ورجل معجور عليه
أخذ ما لكه بالسؤال

عجبره فنعجبره عراه فعري * العجبر الخفيف اسريع والغليظ الشديد والذكر *
التجار الذكور * التجارة اصحاب عبد الكرم بن التجرد الواحد منهم
عجبري * التجرد تشديد الرأ مفتوحة التجري والتجرد * المعجيد والمعجود
العريان

عجرب - العَجْرُوزُ المَخْطُ في الرمل من الريح ج عجارب
 عجرف - تعجرف علينا تكبر. وعلى النعم ركبهم بما بكرهونه ولا يهاب شيئا *
 عجارف الدهر وعجرفة حوادثه. ومن المطر شدته * العَجْرَفَةُ جنوة في الكلام
 وخرق في العمل والإقدام في هوج. وفي الجمل عجرة في المشي اي قلة
 مهلا لا تسرعوه * العَجْرَفِيُّ من الجبال في المشي القليل المهلا لا تسرعوه * حمل
 فيه عَجْرَفَةٌ في المشي اي خرق وقلة مهلا لا تسرعوه * العَجْرُوفُ الخفية من
 النوق ودوية ذات قوائم طوال او الممل الطويل الارجل الذي رفعت عن
 الارض قوائمها والعجوز * العَجْرُوفَةُ العجوز * حمل فيه تعجرف مثل فيه عجرة
 العَجْرَقُ المريب الخبيث

عجرب الرجل عجرة اسرع * العَجَارِمُ الأبرار القوي والرجل الشديد. والعجارب تجسع
 عقودين فخذى الدابة واصل ذكرها * العَجْرَمُ الرجل الشديد والقصير الشديد
 الغليظ السمين. والعجريم دوية صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ
 السمين. والعجرم الجمل الشديد والرجل الشديد * العَجْرَمَةُ مائة من الابل او
 مائتان او ما بين الخمسين الى المائة. والعجربة والعجربة شجرة شائك كثير العقد
 ج عَجْرَمٌ وعَجْرِمٌ. والعجربة ايضا الناقة الشديدة * العَجْرَمُ الفصيص الكبير
 العقد وسنام البعير وكل معقد

عجرت المرأة تعجرت عجوزا صارت عجوزا. وعجرت عنه يعجز ويعجز عجرا وعجرا
 ومعجرا ومعجرة ومعجزة وعجراتا وعجوزا ضعف ولم يندبر عليه. وعاجز فلانا
 فعجزة يعجزه اي ساقطة فسبقة. وعجرت المرأة تعجرت عجرا وعجرا عظمت عجيزتها.
 وعجرت المرأة تعجرت عجوزا صارت عجوزا * عَجَزَ فلانا صبره عاجزا وثبطه ونسبه
 الى العجز وعدم الاقتدار. وعجرت المرأة صارت عجوزا. وعجرت على المجهول
 عظمت عجيزتها. وعاجز فلان معاجزة ذهب فلم يوصل اليه. والى ثمة مال
 اليه. وعاجزة الشيء فاته. وفلان فلانا صبره عاجزا ووجهه عاجزا. ونعجز فلان
 ادعى العجز. والبعير ركب عجزه * العاجز اسم فاعل ج عواجز وهو من

النوادر * العِجَازُ عَقَبٌ يُشَدُّ بِهِ مَقْبَضُ السِّيفِ * العِجَازَةُ العِجَازُ وما يُعْظَمُ
 بِهِ العِجَازَةُ لِتَحْسَبَ عِجَازَهُ ودَايِرَةُ الطَّائِرِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا * العِجْزُ مَقْبَضُ السِّيفِ
 ودَايِرَةُ العِجْزِ الدَّائِيَّةُ وطَائِرٌ. وَبَنَاتُ العِجْزِ السَّهَامُ. وَالْعِجْزُ مِثْلَةُ العِجْزِ يَنْفَعُ
 فَضْمٌ وَالْعِجْزُ يَنْفَعُ فَكُسْرٌ مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ وَيُؤَنَّثُ جَ أَعْجَازٌ. وَأَعْجَازُ النَّخْلِ أَصُولُهَا.
 وَرَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازَ الْإِبِلِ أَيِ رَكِبَ الذَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَذَلَ الْمَجْهُودَ
 فِي طَلَبِهِ * العِجْزَةُ العِظِيمَةُ العِجْزُ وَرَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ وَمِنَ الْعُقَبَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ
 وَالَّتِي فِي ذَنَبِهَا رِيشَةٌ بِيضٌ وَالشَّدِيدَةُ دَايِرَةُ الْكَفِّ * العِجْزَةُ وَالْعِجْزَةُ آخِرُ
 وَلَدِ الرَّجُلِ * الْعِجْزُ الْمَرَأَةُ الْمُسِنَّةُ وَهُوَ وَصَفٌ خَاصٌّ بِهَا جَ عِجْزٌ وَعِجَازٌ.
 وَأَيَّامُ الْعِجْزِ سَبْعَةٌ تَأْتِي فِي عِجْزِ الشِّتَاءِ وَيَشْتَدُّ فِيهَا الْبَرْدُ أَرْبَعَةٌ مِنْ آخِرِ شَبَابِهَا
 وَثَلَاثَةٌ مِنْ أَوَّلِ أَذَارِهَا وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالسَّنَفَرَضَاتِ. وَلِلْعِجْزِ مَعَانٍ
 كَثِيرَةٌ وَهِيَ الْآيَةُ مُرْتَبَةٌ عَلَى تَرْتِيبِ حُرُوفِ الْحَجْمِ (أ) الْإِبْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْسُ
 وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. (ب) وَالْبَهْرُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقْرَةُ. (ت)
 وَالنَّاجِرُ وَالنَّارُ وَالنُّوبَةُ. (ث) وَالثَّوْرُ. (ج) وَالْجَائِحُ وَالْمَجْبَةُ وَالْمَجْنَةُ وَالْمَجُوعُ
 وَجَهَنَّمُ. (ح) وَالْحَرْبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَيُّ. (خ) وَالْخِلَافَةُ وَالْخَبْرُ وَالْخَيْمَةُ. (د)
 وَدَايِرَةُ الشَّمْسِ وَالنَّاحِيَةُ وَالْأَدْرَعُ لِلْمَرَأَةِ وَالْأَدْنَى. (ذ) وَالذَّنْبُ وَالذَّقَّةُ. (ر)
 وَالرَّابَةُ وَالرَّخْمُ وَالرَّعْشَةُ وَالرَّيْكَةُ. (س) وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمْنُ وَالسَّمُومُ
 وَالسَّنَةُ. (ش) وَشَجَرٌ وَالشَّمْسُ وَالشَّجَرُ وَالشَّجْعَةُ. وَلَا تَقُلْ عِجْزَةٌ أَوْ هِيَ لُغِيَّةٌ
 رَدِيئَةٌ جَ عِجَازٌ وَعِجْزٌ كَمَا مَرَّ. (ص) وَالصَّحِيفَةُ وَالصَّبْغَةُ وَالصُّومَعَةُ. (ض)
 وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَالضَّبْعُ. (ط) وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ بَنَاتِ بَحْرِيٍّ.
 (ع) وَالْعَاجِزُ وَالْعَاقِبَةُ وَعَاةُ الْوَحْشِ وَالْمَقْرَبُ. (ف) وَالْفَرَسُ وَالْفَضَّةُ.
 (ق) وَالْقَبِيلَةُ وَالْقَدْرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقُفُوسُ وَالْقِيَامَةُ. (ك) وَالْكَتِيبَةُ وَالْكَعْبَةُ
 وَالْكَكْلَبُ. (م) وَالْمَرَأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ عَجُوزًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكُ وَمُسَهَارٌ فِي
 قَبْضَةِ السِّيفِ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدْرِ. (ن) وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصْلُ
 السِّيفِ. (و) وَالْوَلَايَةُ. (ي) وَالْيَدُ الْيُمْنَى. وَمَوْلُ الْعِجْزِ لَبَنُ الْبَقْرَةِ * الْعِجْزَةُ

العُجُوز كما مرَّ * العُجُوز الذي لا يأتي المساة لعجزه عن الجماع . والعجوز
 عَجُوز أي لا يُلْقِي * العُجُوزة عُجُوز المرأة خاصة بها * العُجُوز مصغراً للعجوز * العجوزة
 العظيم العجز . وكس عجز أي منلى . والعجوزة العجاء لما يعلّم به العجوزة
 والعجاء الطريق والدائم العجز . والعجوزة امرؤ خارق العادة من ترك أو فعل
 مفروغ بالتعدي مع عدم المارضة . والمهارة المارضة . والعجوز الذي ألحق
 عليه في المسئلة

عَجَسَ عن حاجته بعَجَسٍ عَجَسًا حبسه عنها وعَجَسَ على الشيء قبضه أو شدّ القبض
 عليه . والمائة بفلان نكبت به عن الطريق من نشاطها . وعَجَسَت العجاسة
 عَجُوسًا مشت * عَجَسَ الرجل تأخر . و امرؤ تنبئة وتعبئة . والارض عَجُوث اصحابها
 غيث بعد غيث . و فلان خرج بعَجَسَةٍ من الليل . والقوم حبسهم وإطاعهم .
 وفلاناً عَجَرَهُ على امرئ . ونعَسَ عرق سوه قصر به عن المكارم * العجاس والعجاسة
 العظيمة من الابل . والعجاسة ايضاً القطعة العظيمة من اللؤلؤ والظلمة ج
 عجاساة وعجاسى كالمفرد . والعجاسة ايضاً الموانع من الامور * العجوس كالعجول
 زنة ومعنى * العجيسى مشية بطيئة * العجس الوسط . والعجس ايضاً والعجس
 والعجس قبض القوس وطائفة من وسط الليل أو آخره . والعجس بفتح فضم
 العجرج عجاس * العجسة الساعة من الليل والسمرة * العجوس السحاب
 الثقيل والمطر المنهدير . والعجوس مشي العجاسة من الابل * العجيس العجيز
 ولا إليك عَجَسَ عَجِسَ وسَجَسَ عَجِسَ أي ابدأ * الأعجس الشديد العجس
 أي الوسط . والعجس قبض القوس . والعجس المتشخّر أي المتكدر

عَجَجَ الرجل بمعنى عَجَّ . وعَجَجَ بالناقعة زجرها بعاج عاج . وعَجَجَ البعير ضرب
 فرعاً أو حُمِلَ عليه حمل ثقيل * العججاج الصباح من كل ذي صوت والنجيب
 المسن من الخيل * العججة الصباح ج عجاج . والعججة في قضاة بجولون الآية
 جيماً مع العين ينولون راعج راعج أي راعي راعي خرج معي

عَجَفَ فلان يعف عَجُوفاً ترك الطعام . وعَجَفَ فلان نفسه عن الطعام يعنفها عَجَفًا

وَعَجُوفًا حَسْبَهَا عَنَّهُ وَهُوَ يَشْتَهِي لِيُؤْتِيَ بِهِ جَائِعًا أَوْ لِيُشْبِعَ مَوَاكِلَهُ. وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى التَّهْرِيفِ وَالْفَيَاحِ بِهِ. وَنَفْسُهُ عَلَى فُلَانٍ أَحْتِمَلُ عَنْهُ وَلَمْ يَتَّخِذْهُ. وَعَجْفُ الدَّابَّةِ يَعْجُفُهَا وَيَعْجُفُهَا هَزْلًا. وَعَنْ فُلَانٍ تَجَافَاهُ. وَنَفْسُهُ حَالِمٌ بِهَا. وَعَجِفَتِ الشَّاهُ تَعَجِفٌ وَعَجِفَتْ تَعَجِفٌ تَعَجِفًا ذَهَبَ سِمْنُهَا وَضَعْنَتْ * عَجِفَ فُلَانٌ أَكَلَ دُونَ الشَّعْبِ. وَنَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ بِمَعْنَى عَجْنَهَا. وَاعْجَفَ الْقَوْمُ عَجَفَتْ مَوَاسِيَهُمْ. وَفُلَانٌ دَابَّةٌ هَزْلًا. وَيَنْفَسُو عَلَى الْمَرِيضِ بِمَعْنَى عَجْنَهَا * الْعِجَافُ الْخَنْظَلُ وَالْدهِرُ وَالْعِجَافُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ * الْعِجَافَةُ مَوْتٌ الْأَعْجَفُ وَالْأَرْضُ لَا خَيْرَ فِيهَا * الْأَعْجَفُ الْمَهْزُولُ وَالْأَثَى عِجَافُهُ ج. عِجَافٌ شَادُو. وَنَصَلَ اعْجَفَ رَفِيقِي. وَشَفَتَانِ عِجْنَاوَانِ أَيْ لَطِيفَتَانِ. وَالتَّعْجِيفُ الْأَكْلُ دُونَ الشَّعْبِ. وَسَيْفٌ مَعْجُوفٌ دَائِرٌ لَمْ يُصْقَلْ. وَبَعِيرٌ مَعْجُوفٌ وَمُتَعَجِفٌ. أَيْ اعْجَفَ

عَجَلَ الرَّجُلُ يَعْجَلُ عَجْلًا وَعَجَلَةً ضِدُّ بَطُوءٍ. يُقَالُ عَجَلَ بِهِ إِلَيْهِ * عَجَلَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى عَجَلَ. وَفُلَانًا سَبَقَهُ وَعَجَلًا وَسَابَقَهُ. وَالْأَقْطُ جَعَلَهُ عَجَاجِيلَ. وَلِفُلَانٍ مِنَ الثَّمَنِ كَذَا قَدَمٍ. وَاللَّحْمُ طَبَخَ عَلَى عَجَلَةٍ. وَعَجَلَ لِلنَّوْمِ جَعَلَ لَمْ الْعَجَلَةَ. وَصَاحَلَهُ بِذَنبِهِ مَعَاجَلَةً أَخَذَهُ بِهِ وَلَمْ يَمْلِكْ. وَفُلَانًا بَضْرَةً سَبَقَهُ بِهَا. وَالْعَجَلَةُ سَبَقَةٌ وَسَابَقَةٌ. وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ عَلَى عَجَلَةٍ. وَالنَّاقَةُ الْفَتَّ وَلَدَهَا الْغَيْرُ نَمَامٍ فِيهِ مُعْجَلٌ. وَتَعْجَلُ فِي أَمْرِهِ بِمَعْنَى عَجَلَ. وَالْأَقْطُ جَعَلَهُ عَجَاجِيلَ. وَالشَّيْءُ تَكَلَّفَهُ عَلَى عَجَلَةٍ. وَتَعْجَلُ مِنَ الْكُرَى كَذَا أَيْ أَخَذَهُ عَاجِلًا. وَسَابَقَهُ حَتَّةً وَامْرَأَةً أَنْ يَعْجَلَ وَطَلَبَ عَجَلَتَهُ وَلَمْ يَصْبِرْ إِلَى وَقْتِهِ. وَفُلَانًا سَبَقَهُ وَتَقَدَّمَ * الْعَاجِلُ تَقِصُّ الْأَجَلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ * الْعِجَالَةُ نَبَاتٌ. وَالْعِجَالَةُ أَيْضًا وَالْعِجَالَةُ مَا تَعْجَلُهُ مِنْ شَيْءٍ وَمَا حَضَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَمَا يَعْجَلُ لِلضَّيْفِ مِنْهُ وَمَا يَعْجَلُ الْحَالِبُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِبَعْدِهِ فِي الرَّيِّ مِنَ لَبَنِ بَسِيرٍ * الْعِجَالُ وَالْعِجُولُ جَمَاعُ الْكَفِّ مِنَ الْحَبْسِ أَوْ التَّهْرِيفِ يُسْتَعْجَلُ أَكَلُهُ وَتَمْرٌ يُعْجَنُ بِسَوْبِقٍ فَيَتَعْجَلُ أَكَلُهُ. وَالْعِجُولُ أَيْضًا وَلَدُ الْبَقَرَةِ ج. عَجَاجِيلُ. وَالْعِجَاجِيلُ أَيْضًا هَنَاتٌ مِنَ الْأَقْطِ تَعْجَلُ طَوَالًا بِفَاقِظِ الْكَفِّ * الْعِجَلُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوْ أَوَّلُ سَنَةِ. وَالْعِجَلُ السَّرْعَةُ. وَالْعِجَلُ يَنْفَعُ فَكُسْرُهَا يَنْفَعُ فَتَضْمُ الْمُسْرَعِ وَالْمُقْتَصِرِ

على العاجل * العَجَلَانُ المُسْرِعُ وَالْأَثَرُ عَجَلَى ج عَجَالٌ وَعَجَالَى وَعَجَالَى وَعَجَلَانٌ
 شهر شهبان. وإمَّ عَجَلَانٌ طائر. وقوسٌ عَجَلَى أي سرعة السهم * العِجْلَةُ أثنَى العِجَلِ
 والسفلة والدولاب ج عَجَلٌ وَعَجَالٌ. والعِجْلَةُ أيضاً ضربٌ من البنت. والعِجْلَةُ
 العِجْلَانَةُ. والعِجْلَةُ الحَفْنةُ والسُرعةُ والآلةُ التي يجرُّها الثور محمولاً عليها الانتقال
 ج عَجَلٌ وَعَجَالٌ وَعَجَالٌ. والدولاب أو الهالة وخشبة معترضة على نعامه البئر
 والغرب معلقٌ بها والطبن والحماة والدرجة من النخل نحو القبر *
 العَجُولُ المُسرِعُ والكثير العِجْلَةُ والشكلى والواله من النساء والأبل ج عَجَلٌ.
 والعَجُولُ أيضاً اللُّهْءُ والمِئْه * العِجِيلُ المُسرِعُ ج عِجَالٌ. والعِجِيلُ
 اللُّهْءُ أو طعامٌ يُقَرَّبُ إلى قوم قبل أن يَنَاهَبَ لهم * العِجِيلَى والعِجْلَةُ سِرٌّ
 سريعٌ * الإِجْعَالَةُ الإِجْعَالَةُ لِلْبَنِّ المذكور. والإِجْعَالُ والمِجْعَالُ والمِجْعَلُ من الأبل
 ما تُفْعَلُ قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها. والولد مُعْجَلٌ. والتي إذا وضعت
 الرِجْلَ في غرزها وثبتت والمدركة من النخل في أول الحمل ج معاجيل.
 والمعاجيل مختصرات الطرق. والمِجْعَلُ أيضاً الراعي يجلب الأبل حابة وهي في
 الرعي والآتي أهله بالعجالة. وفترة مُعْجَلٌ ذات عِجَلٍ. والمِجْلَةُ الناقه التي إذا
 وضعت الرِجْلَ في غرزها وثبتت. والمِجْعَلُ نقيض المؤجِّل وما عِجَلٌ للضيف
 من الطعام. والمِجْعَلُ الآتي أهله بالعجالة. وأخذت مُسْتَعِجَلَةً من الطريق
 وهذه مُسْتَعِجَلَاتُ الطريق بمعنى القرية والمُحْضَرَّة. والمُسْتَعِجَلَةُ نباتٌ يُعرَفُ
 بالعروق البيض

عجلد - عَجَلْدَةُ الأمر عظم واشتدَّ * العِجْدَةُ والعِجَالِدُ اللبن الخائر
 عجلز - العِجْلَزَةُ والعِجْلَزَةُ الفرس الشديدة. ولا يقال للذكر عِجْلَزٌ نعم يقال جمل
 عِجْلَزٌ وناقَةٌ عِجْلَزَةٌ وعِجْلَزَةٌ ج عِجْلَازٍ
 العِجْلَسُ ضربٌ من السَّكِّ
 عجلط - لبنٌ عِجْلَاطٌ وعِجْلَاطٌ أي خائر ثخين كعِجْلَاطٍ وعِجْلَاطٍ
 عجلف - عِجْلُوفٌ اسم النملة المذكورة في القرآن

عجم الكتاب والحرف عجمية عجمية نقطة بالسواد. وقيل لا يقال عجمت بل اعجمت
من باب افعل. وعجم الشيء عجمًا وعجمًا عجمًا او لأكه للاكل او للخبرة. وعجم
فلانًا رازةً وانخه. والسيف هزه تجرته. والعرب نقول ما عجمتك عني
مذكنا اي ما اخذتك. ورايت فلانًا فجملت عني فجمة كأنها تعرفه والثور
يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة ببلوه. وعجمت عود فلان اي بلوت امره وخبرت
حاله * عجم الكتاب بمعنى عجمه. وعاجمة معاجة جربة. واعجم الكتاب نقطة.
والمهزة للسلب. اي ازال عجمته وابهامه. واعجم الكلام ذهب به الى العجمة
وخالاف اعربة. واعجم الكلام على فلان خفي فلم يستطع فهمه. واستعجم الرجل
سكت عجمًا. واستعجم عليه الكلام خفي واستهم او صعب وفلان القراءة لم
يفدر عليها لغلبة النعاس * العجم نوى كل شيء * العجم الخنافس الضخم
والموطاط * العجم اصل الذنب كالعجم. والعجم ايضا صغار الابل للذكر
والانثى ج عجم. والعجم ايضا والعجم خلاف العرب الواحد عجمي.
والعجم ايضا نوى كل شيء الواحدة عجمة. والابل العجم التي نعج العضاء والقناد
والشوك فنجزأ بذلك عن الحمض * العجمة مؤنث الاعجم والبيضة ج عجموات.
والعجمة ايضا الرملة لا شجر بها. والعجموان صلاتنا الظهر والمصر لاسرار
القراءة فيها * العجمة المخللة نبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات.
والعجمة والعجمة ما نعتد من الرمل او كثرة الرمل والاهمار والمخفاة وعدم
الانصاح في الكلام. والعجمة في اصطلاح اهل العربية كون الكلمة من غير
اوضاع العربية كاهريم ولوط. وعجمة الرمل آخرة. والعجمة واحدة العجم
للنوى * العجمة العاقل المميز. والعجمي من جنسه العجم وان افصح والمنسوب
الى العجم يقال نسج عجمي ج عجم * العجمة الناقة الثوبة على السفر *
العواجم الاسنان مفردة عاجية * الأعجم من لا ينصح ولا يبين كلامه وان
كان من العرب والذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمة ج اعجمون واعاجم.
والاعجم ايضا الاخرس والموج لا يتنفس فلا ينصح مة ولا يسمع له صوت ومن

ليس بعربية . ويستوي فيه الواحد والجمع . والاشي عَجَاء ج عَجَم . والاعْجَام
 العجم . والاعْجَى من لا ينصح كما مرّ ولا يُنهم كلامة . والمُعْجَم النَّفس . وناقَة ذات
 مَعْجَة اية قوة وسين ونية على السير . وحروف العُجَم وهي الحروف المقطعة
 التي تنحصر أكثرها باللفظ من بين حروف سائر الام ومعناه حروف الخط
 العُجَم . وباب مُعْجَر اي مُفْئَل . والمُسْتَعْجِم كل من لا يقدر على الكلام اصلاً
 العَجْجَمَة من النوق الشديدة القوة على السفر مثل العثمينة
 العَجْجَمِي ضرب من النمر صغار

عَجَن الدقيق وغيره عَجْنَة وبعجته عَجْجاً اعتمد عليه بجمع كقوله يغمزه . وفلاناً ضرب عجانه .
 وعلى العصا اتكأ . والناقَة ضربت الارض بيديها في سيرها . وفلانٌ نهض معنبها
 يبدو على الارض كثيراً فهو عاجِئ . وعَجِنَت الناقة نَعَجَ عَجْجاً صارت عَجْنَة *
 اعجن الرجل ورم عجائه وركب الناقة السمينه . ونَعَجَ الشيء صار عَجِيناً . واعجن
 الرجل اتخذ عَجِيناً . والدقيق عَجْنَة * ناقَة عاجِئ لا يثر الولد في بطنها * حاجِنة
 المكان وسطه * العِجَان العُنُق والاسن وتحت الذقن والنضيب المدود من
 الخصية الى حلقة الدُبر ج عَجْنٌ وَاَعْجَة * العِجَان الاحمق * العَجْن ورم يصيب
 الناقة بين حياتها ودبرها وربما اتصلا . والعَجِن البعير المكنتز سماً * العَجْنَاء
 الناقة القليلة اللبن والمنتهبة في السمين او التي تدلى ضرثها وتلعن اطباؤها
 فيرتفع في اهالي الضرة والتي في حياتها ورم يمنع اللقاح * العَجْنَة ما عَجِن في
 دفعة واحدة . والعَجْنَة الناقة التي في حياتها ورم يمنع اللقاح * العَجِن الخنث
 ج عَجْن او العَجْن هم اهل الرخاوة من الرجال والنساء . والعَجِن ايضا ما عَجِن من
 الدقيق بالماء * العَجِينَة القطعة من العجين والخنث والاحمق والجماعة او
 الكثيرة منها . وام عَجِينَة الرخمة * العَجِن والعَجْنَة ما يُعَجَن فيه . والمُعْجِن البعير
 المكنتز سماً والمُعْجِنَة مؤنث المتعجن والجماعة والناقَة المنتهبة في السمين . والعَجُون
 ادوية مركبة مدقوقة جمعها عسل او ربوب مفقوة
 العَجْجَمَة المكثلة الخفيفة الروح

عجنس - العَجَسَ الجمل النخع الصلب الشديد ج عَجَاسٌ. والعَجَاسُ الجعلان
عجه - عَجَهَ بينها نَجَبًا عانها ففرق بينها * نَجَبَ الرجل فجاهل. والامر النوى
عجهر - العَجْهَرَةُ الجفأ وغَلَطَ الخلق
عجهم - العَجْهُوم طائر من طير الماء

عجهن - نَجَبَنَ الرجل لزم العروس حتى بَنَى عليها * العَجَاهِنُ القنفذ والذي
لمس بصريح النسب وصديق الرجل المَعْرَسَ فإذا دخل فلا عَجَاهِنَ والرسول
بين العروس وأهلها في الإعراس والخادم والطباخ ج عَجَاهِنَةٌ * العَجَاهِنَةُ الماشطة
عَجَتِ الأمُ الولدَ نَجْوَهُ عَجَا (واوِي) أَخْرَجَتْ رضاعَهُ عن موافقته وسقته اللبن.
والبعيرُ رغا وشرس خلفه. وفلانٌ فاهُ فحمة. ووجهه زَوَاهُ وإمالة. ولقي فلاناً
ما عَجَاهُ أي شدة. وَلَقَاهُ الله ما عَجَاهُ وما عَظَاهُ. أي ما سَأَاهُ * عَجَى وجهه
نَجَبَةً زَوَاهُ وإمالة. وعَجَى فلانٌ الصبيَّ معاجاةً أرضعه بلبن غير أمه أو منعهُ
اللبن وغذاهُ بالطعام * العَجَاةُ بالتحجاز النمر الحشي في وعائه ونمرٌ بالمدينة.
والعَجَاةُ أيضاً والعَجَاةُ لَبَنٌ يُعَاجَى بِهِ الصبيُّ البَنِيمُ * العَجْوَةُ اسم من عجت
الأم الولد والعَجَاةُ للنمر المذكور. والعَجْوَةُ العِجَاةُ لِلْبَنِّ المذكور * العَجِيَّةُ
الصبي الذي عجنه أمه. والعَجِيَّةُ فائدة من الأبل والاس فيربي بلبن غيرها *
العَجِيَّةُ مَوْنَتْ العَجِيَّةُ ج عَجَايَا بالضم وعَجَايَا بالنفع. والعَجِيَّةُ مَوْنَتْ العَجِيَّةُ ج عَجَايَا
بالنفع

عجي - العَجَى (بَآئِي) الجلود اليابسة تطبخ وتوكل الواحدة عَجِيَّةٌ * العَجَاةُ العَجَاةُ
للنمر المذكور وعصبٌ مركَّبٌ فيه فصوص من عظام كنفصوص الخاتم يكون
عند رُسْغِ النابة أو كل عَصِيَّةٍ في يَدٍ أو رِجْلٍ أو عَصِيَّةٍ في باطن الوظيف من
الفرس والثور ج عَجِيٌّ وعَجِيٌّ وعَجَايَا

عذب - العَذَابُ ما استرق من الرمل أو جانية الذي يرق ويلى الجَدَدُ من
الأرض للواحد والجمع * العَذَابَةُ الرِّحْمُ والرَّكْبُ * العَذْبُ بضم ففتح الكريم
الأخلاق أو من لا عيب فيه * العَذُوبُ الرمل الكثير

عَدَبَس - العَدَبَس الشديد المَوْثِقُ المَخْلُق من الابل وغيرها ج عَدَائِس. والشرس المَخْلُق والضم الغايظ

العَدَت سهولة المَخْلُق

عَد الدِراهم يُعَدُّها عَدًّا حسبها واحصاها. وتأتي عَد بمعنى ظَنُّ الدلالة على الرجحان فتكون من افعال القلوب فتتصب منقولين نحو عدت زينا صادقا * عَدَّ المال تعدينا جعله عَدَّةً للدهر. والميت عَدَّ مناقبه. وعادئة السعة معادة وعِدَادًا اثنتي عشرة عِدَاد. وعاد فلانا هذه. واعده لامر كذا اعداداً ميماً له واحضر. وتعدت تعدداً وتعاد تعاداً زاد في العدد. واعند اعداداً صار معدوداً. واعندت المرأة دخلت في عدتها وانقضت عدتها بعد وفاة بعلمها. وهذا شيء لا يُعَدُّ به اي لا يُعَدُّ ولا يُنْفَت اليه. واستعد للامر استعداداً ميماً له * العِدَاد العطاة ومن جنون ووقت الموت ومن القوس رزينا واحتياج وجع اللدغ بعد سنة والقرن. ويوم عِدَاد اي جُبعة او فطير او آسحى. ويقال فلان في عِدَاد بني فلان اذا كان ديوانة معهم اي يُعَدُّ منهم في الديوان. ولقيت فلانا عِدَاد الثريا اي مرة في الشهر * العِد الملة الجاري الذي له مادة لا تنقطع والكثرة في الشيء والقديم من الركاب والقرن ج اعداد. والعُدْبُ يخرج في وجع الملاح. والعَدَد الاحصاء والافناء والمعدود فعل بمعنى مفعول. والعَدَد من الانسان سنو عمرو التي يُعَدُّها ج اعداد. والعِدَد احتياج وجع اللدغ بعد سنة كالعِدَاد * العَدَان والعِدَان الزمان واحمد الاول او الافضل * العِدَّة الجماعة المعدودة. يقال عدي عِدَّة كتب اي جاعة كتب. ورايت عِدَّة رجال وعِدَّة نساء اي جماعة منهم. وعِدَّة المرأة ايام اقرانها وايام احداها على الزوج ج عِدَد. والعِدَّة الاستعداد وما اعدت لحادث الدهر من المال والسلاح ج عُدَد. والعِدَّة ايضا العُد للبر المذكور آنفاً * العَدْدِي نسبة الى العدد وما يكون مقابلته بالثمن مبنياً على العدد * العَدِيد اسم من العَدِّ والمعدود واليد والقرن والحصه ورنين القوس ومن القوم من يُعَدُّ فيهم * العِدِيَّة مؤنث العدي

والحصّة. وإيّم عديدة اي معدودة ج عائد * التعداد مصدر بمعنى العدّ.
 والمعدّان موضع دقّي السرج. ومعدّ بن عدنان ابو العرب او الميم اصلية.
 والابام المعدودات ابام الشرق. والمعديّ تصغير معدّي منسوب الى معدّ
 عدّ الرجل يعدّ عدراً جرّو. وعدير المكان يعدّ عدراً كان ذا عدّ اي مطر
 شديد كثير * اعندر المكان كان ذا عدّ وابتل من المطر * العادر الكتاب *
 العدّار دابة * العدّار لمطر الشديد الكثير كالعدّار بالضم * العدّار الملاح
 العدّرج المريع الخفيف. وما بالدار من عدّرج اي احد.
 عدسة يعدّسة عدساً خدمه. وللمال رهاه. والشّي وطهّ شديناً. والبلغل زجره
 بقول له عدس. وعدس فلان كدح وحّدس. وفي الارض عدساً وعدساناً
 وعدساً وعدوساً ذهب. يقال عدست به المنية. وعدّس الرجل على الجهول
 اصابته العدسة لبثرة ستذكر. وهو معدوس * عادس الرجل معادسة داوم
 السير ولم يقف * العدس حب منه بري صغير الى استنارة. ومنه بسناني
 مفرح بؤكل. وعدس اسم صوت يزجر به البغل واسم للبلغل ايضاً * العدسة
 واحدة العدس وبثرة تخرج بالبدن فتقتل * العدوس من النساء المجريّة.
 ورجل عدوس السرى اي قويّ هليو

عدّد الرجل استعجل واسرع في المشي. والنظاة صوّت * عدّد زجر للبلغل
 عدف يعدف عدفاً اكل * ما تعدّفت اليوم اي ما ذقت قليلاً فضلاً عن كثير *
 ما ذقنا عدفاً اي شيئاً * العدف النوال القليل واليسير من العلف.
 وما ذقنا عدفاً اي شيئاً. والعدف القطعة من اللبل والحجاجة من الناس.
 والعدف ايضاً والعدف ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال. والعدف
 الفنا. وما ذقنا عدفاً اي شيئاً * العدفة الجماعة من الناس وما بين العشرة الى
 الخمسين من الرجال والقطعة من الشيء والصنّرة وكالصنفة من الثوب
 واصل الشجر الذاهب في الارض والتجمع ج عدف. والعدفة العودقة واصل
 الشجر الذاهب في الارض ج عدف * العدوف العلف والدقاق ج عدف.

وما ذقنا عدوفاً أو عدوفاً أي شيئاً من طعام أو شراب * العِدْفُ النقطعة
 من الشيء
 عدوفاً يعني عدوفاً جمعة، وبدء ادخلها في نواحي الخوض كطالب شيء. ويطنو
 رجم به موجهاً رايه الى ما لا يستيقنه. وعلق بدءاً يعني عدوفاً. وعلق
 وعلق بطنه يعني عدوفاً أيضاً * عدوفاً بطنه تعديفاً يعني عدوفاً. وعلق
 بدءاً يعني عدوفاً * رجل عدوفاً الرائي أي ليس له صبور يصبر اليه
 عدوفاً الصوف بعددك * عدوفاً ضرباً بالمعدنة وفي المطرفة
 عدل السهم وغيره يعني عدوفاً إقامة، والطريق مال. والفعل ترك الضراب.
 والجبال الفعل نحاها عن الضراب. وفلان يره اشرك. وفلاناً بفلان سوي
 بينهما. وعن الطريق عدوفاً وعدوفاً حاد. واليه عدوفاً رجوع. وفلاناً وازنة.
 وفي الحمل ركب معه. وعدل القاضي والوالي عدوفاً وعدوفاً ومعادلة
 بفتح الدال ومعادلة بكسرهما انصف ضد جاز. يقال عدل عليه في النضية.
 ويقال هو يفضي بالحق ويعيل فهو عادل وعدل. وعيل يعدل عدوفاً
 جار وظلم. وعدل يعدل عدوفاً ضد جار. جوهرى * عدل الشيء والحكم
 اقامة. وفلاناً زكاه. والشاهد قال انه عدل. والميزان سواه. وشرب حتى
 عدل. أي صار بطنه كالعدل. وعادله معادلة وعيناً لا وازنة. وفي الحمل
 ركب معه. والشيء اعوج. وبين الشئتين سوي. ويقال فلان يعادل هذا
 الامر اذا ارتبك فيه ولم يعضو. وعادل بين امرين عدوفاً لا اذا عرض امران
 لا بدري لهما يصير فهو يتروى في ذلك. وعادل الشيء اقامة وسواه.
 وعادل عن الطريق حاد. وعادل الشيء توسط بين حالين في كم
 او كيف وناسب. وعدل فاعندل أي قومة فاستقام * العادل اسم فاعل ج
 عدول * العدل ضد الجور وما قام في النفوس انه مستقيم. ورجل عدل أي
 عادل ورضى ومقنع في الشهادة. وهو في الاصل مصدر وبهذا الاعتبار لا يثنى
 ولا يجمع ولا يوتث. يقال رجل أو امرأة عدل ورجلان أو امرأتان عدل

ورجالاً أو نساء عدلٌ وباعتبار ما صار إليه من النقل للذات يُشَيِّ ويُجَمِّع ويؤنَّث.
يقال رجلان عدلان وقومٌ عدولٌ. والعدل أيضاً المثل والنظير. ج عدال
والكبل والجزاء والفريضة والنافلة والفداء والسوية والامر المتوسط بين
طرفي الإفراط والتفريط والاستقامة. والعدل المثل والنظير. ونصف الحمل
والفريضة أي الجواز الذي عدول واعدال. والعدل العادل. والعدل تسوية
العدلين * امرأة عدلة أي عادلة. والعدلة والعدلة المزكون للشهود أو العدلة
بضم ففتح للواحد والعدلة بالتحريك للجمع * العدوى الشجرة العظيمة الطويلة *
العدوى الملاح * العدول المثل والنظير ج عدلاء. وعدلك الذي يعادل
في الوزن والقدر * العدلنان الغارنان كل واحدة منهما تعادل صاحبها *
العدول المصروف يقال ماله معدل أي مصروف. والمعدلات زوايا البيت.
وما له معدول أي مصروف

غير المال يعدمه عدماً وعدماً فقدّه فهو عادمٌ والبال معدومٌ. ويقال
ما يعدمني هذا الأمر أي ما يعدوني. وعدم الرجل يعدم عدماً كان عديماً
أي أحق * أعدم الله تعالى فلاناً الشيء جعله يعدمه. وفلاناً نعمة. وأعدمني
الشيء لم أجده. وأعدم الرجل أعلاماً وعدماً افتقر فهو مُعَدِمٌ وعديمٌ. وأعدم
الشيء فند * العدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجي آخر الرطب * العدم
والعدم والعدم فقدان وغلب على فقدان المال والفقر. والعديم الفقير *
العدماء من الأرض البيضاء. ومن الشاء البيضاء الرأس وسائرهما مخالفت
له * العديم الاحق والجنون والفقير ج عدماء * المعدم الفقير. والمعدم
خلاف الوجود

العدمل والعدملي والعداميل والعداملي كل مسنٍ قديم والضم انقدم من الشجر
ومن الضباب ج عداميل. والعدمل أيضاً الذكر من الرخم * العدمول الضفدع
عدن بالمكان يعدن ويعدين عدناً وعدوتاً أقام به. والبلد توطئه. قيل ومنه
جنات عدن أي جنات إقامة لمكان الخلود. وعدنت الأبل في الحوض

استمرته وثبت عليه ولزمته في عادرته. وفلان الارض يعينها عدنا زبها.
والشجرة افسدها بالناس ونحوها. والحجر قلعة * عدن الارض زبها.
والشارب امتلا. وعدن الارض بالمعدن اي خربها به * ناقة عادرته اي مقبلة
في المرى * العدان ساحل البحر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين * العدانة
الجماعة ورقعة في اسفل الدلو * العدن نبات * العدو ذئب السريع او الشديد
او منسوب الى فحل او ارض * العدن نبات * العدينة رقعة في اسفل
الدلو ج عدائن * المعدن منبت الجواهر من ذهب وحديد وفضة ونحوه.
ومكان كل شيء فيه اصلة ومركزه ج معادن. والمعدن الصاقور. والمعدن
مخرج الصخر من المعدن ينبغي فيه الذهب ونحوه. وغرب معدن قطع اسفله
ثم خرب بالعدانة

عدا الرجل وغيره يعدو عدوا وعدوا وعدنا وعدنا (واو ي) جرى واحضر.
وعدا عليه عدوا وعدوا وعدنا وعدنا وعدنا وعدنا وظلمه. وعدا اللص
على القماش عدنا وعدنا وعدنا سرقه. وعدنا عن الامر عدنا وعدنا
سرقه وشغله. وعلو وثب. والامر وعن الامر جاوزة وزركه. وعدا طوره
وقدره جاوزة. وعدنا كلمة يستثنى بها مع ما وبغير ما وهي كحلا في جميع
احكامها. نقول قام القوم عدا زينا وعدا زيدا وما عدا زينا. وعدي له يعدي
عدا ابغضه * عدنا عن الامر تعدية سرقه وشغله. وعدنا الشيء اجازة وانفذ
في غيره. وعدنا الكلمة جعلها متعدية. وعاداه معاداة وعدنا خاصة وصار
له عدوا. وشعره اخذ منه اورقعة. وعادى بين الصيدين والى وتابع يصرع
احدهما على اثر الآخر في طلعه واحد. واعداه اعداه حملة على الحضر. واعدى
عاه وظله. والامر جاوز غيره اليه. وزينا على فلان نصره واعانة وقواه.
واعدى فلان فلانا من خلفه او من عله به او جرب اي اكسبه مثل ما له.
والاسم العدوى. واعدى في منطق جار. وتعداه تعديا جاوزة. وتعدى عليه
ظلمه. ومهر فلانة اخذه. وتعدى النوم وجدوا لبنا فاغنام عن الخمر ووجدوا

مرقى فاغنام عن شراء العلف. وتعدي الفعل كان متعدياً. والشئ الى آخر
 تجاوز. وتعادي القوم تعادياً عادياً بعضهم بعضاً وتباروا في العدو. والرجل
 تباعد. وتعادي ما بينهم اختلف وفسد. والمكان تفاوت ولم يستوي. ويقال
 تعادي القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض.
 واعندي عليه عنداء ظلة. واستعداه استعداء استغاثه واستنصره. يقال
 استعدت على فلان الامير فاعداني اي استعدت به عليه فاعداني عليه.
 واستعدى الفرس استحضره * العادي العدو ج عدا. والعادي ايضاً الاسد.
 وعادياً اللوح طرفاه * العادية جماعة القوم يعدون لقنال او اول من يميل
 من الرجال او هي للفرسان. والعادية ايضاً البعد والشغل يصرفك عن الشئ
 ج عواد. والعادية من الابل المقيمة في الغشاء لا تفارقها وليست ترمى الحبض.
 ورفعت عك عادية قلان اي ظلة وشره. وعادية السم ضرره. والعوادي
 من الكرم ما يغرس في اصول الشجر العظام مفردة عادية. وعوادي الدهر
 عوايقه * العدا البعد والشغل يصرفك عن الشئ وطوار كل شئ. والعداء
 حجر رقيق يستر به الشئ. والعداء والعداء الطلق الواحد * العدا اسم بمعنى
 الخصومة والمباعدة * العدا الشديد العدو والجدة * العدو الحضر. والعدو
 حجر رقيق يستر به الشئ ج عدا. وعدو كل شئ وعداء طواره. والعدى
 والعدى الناحية ج اعداء. والعدى ايضاً شاطئ الوادي وكل خربة بين خشبتين
 وحجر رقيق يستر به الشئ والمتباعدون والغربة. والعدى ايضاً والعدى اسم
 جمع للعدو. وعداً حى وهو عداوى. وهو من تغيير النسب * العدا
 الارض اليابسة الصلبة والمركب لا يطهر من تعد عليه والبعد والشغل يصرفك
 عن الشئ * العدو الفساد وما يهدي من جرب او غيره اي يسري
 من واحد الى آخر. وطلبك الى والي ليعليك على من ظلمك اي ينتقم منه.
 وهي اسم من اعدى بمعنى المعونة. والعدوى الظلم * العدوان الظلم الصراح.
 والعدوان الشديد العدو. وذئب عدوان اي يعدو على الناس * العدو

المكان المتباعد. والعُدوة والعُدوة المكان المرتفع ج عِدَاة وَعَدَايَات. وَعِدَايَاتُ
 كل شيء وعُدُوته طَوَارُهُ. والعُدوة مثَلَةُ شاطئ الوادي وجانبه ج عِدَاة
 وَعَدَايَات * العُدُوْضُ الولي والصديق للواحد والجمع والذكر والانثى وقد
 بُشِّيَ وَبُشِعَ وَبُوْثَتْ ج اعداء وجمع الجمع اعداء. والعِدَى اسم الجمع كما مر.
 يقال قومٌ عِدَى وعِدَى اى اعداء مثل سِوَى وَسِوَى * العِدَى جماعة القوم
 يهدون لقتال او اول من يحمل من الرجال. وَعِدِيّ قبيلة والسببه عِدَوِيّ
 وَعِدَوِيّ * العِدْوِيَّة مَوْتُ العِدَوِيّ ومن نبات الصيف بعد ذهاب الربيع
 ينحصرُ صغار الشجر فترعاه الابل. والعِدْوِيَّة ايضا صغار العنم بنات اربعين
 يوما او هي العِدْوِيَّة بالغين المعجمة * التعادي الامكة الغير المتساوية مفردا
 تعداء. ومكان متعاد اى متفاد ليس بمسوي. وارض متعادبة ذات حجارة
 ولحافين. والعِدَى المجاز. وفلانٌ عَدُوٌّ عليّ ومَعِدِيّ عليّ بقلب الواو ياء
 استنقلا اى مظلوم

عَذَبَ الرجل يعذب عَذْبًا ترك الاكل من شدة العطش. وهو عاذِبٌ
 وعَدُوْبٌ. وعَذَبَ عَمَهُ كَفَتْ وتركه. وفلانًا عنه منعه. وعَذِبَ الماءُ يعذب
 عَذْبًا علاهُ الطحلب وكثر قذاه. وعَذَبَ الشراب والطعام يعذب عُدْوَةً
 كان عَذْبًا * عَذْبُهُ اوقع به العذاب. والشئ حَسْبُهُ. وعن الشئ منعه.
 واعذب القوم عَذْبَ مَأْزِهِم. والمستنبط اصاب ماء عَذْبًا. وفلانٌ الماء نزع
 عذبه اى طحلبه. والهزمة للسلب. واعذب عنه كَفَتْ وتركه. وفلانًا عن الامر
 منعه عنه. ويقال أعذب حوضك اى انزع ما فيه من قَذَى. وأعذب نفسك
 عن كذا اى طلقها عنه. واعذب الرجل اسبل لعمامة عذبتين من خلفها.
 واستعذب الرجل استنى عَذْبًا ويقال يُستعذب لفلانٍ من يتركنا اى
 يُسْتَنَى. واستعذب الشراب والطعام وجده وعذبه عَذْبًا. وعن الشئ كَفَتْ
 وتركه * العاذِب الذي ليس بينه وبين الماء ستر ولا حاجب ومن الدواب
 القام الذي لا يأكل ولا يشرب * العَذَابُ النكال والعقوبة ج عذابات

واعذبة * العذابة العذابة باللال المهلة * العذب الطيب والمستساغ من
الشراب والطعام. ونوع من الشجر وقيل هو ثمرا لائل. والعذب من الماء
المطهَّب. والعذب القذى وما يخرج في اثر الولد من الرحم وشجر ومآلي
السوَّج والخيط الذي يُرْفَع به الميزان وطرف كل شيء ومن البعير طرف
تضيقه ومن الشجر غصنه والجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرجل الواحدة عذبة في
الكل. ونقول العرب اصابه عذاب عذَّيْن اية لا يرفع عنه العذاب اى
اصابه عذاب. ووذ * العذبة الطهلب وشجرة تموت البعران ودواء ينزل الرب
والسعال. والعذبة الطهلب وما يخرج من الطعام فيرى والقذاة وما احاط من
الدببة. والعذبة واحدة العذب والطهلب ج عذبات. ويوم العذبات
من ايام حروب العرب * العذبي الكرم الاخلاق او من لا عيب فيه كالعذبي
باللال المهلة * العذوب النارك الطعام من شدة العطش والذي ليس بينه
وبين السماء سنن ومن الدواب العاذب * الاعذاب الطعام والكباح
او الرقيق والنحر. والمعاذب العذب لما لي النواحي
عذج الماء يعضجه هذجا شربة. ويقال عذج عذج مبالغه كجهد جاهد *
المعذج الغيور السبي المخلوق والكثير اللوم
عذره على ما صنع وفيما صنع يعذره عذرا وعذرا وعذري ومعذرة بكسر الزال
ومعذرة بضمها رفع عنه الذنب واللوم فيه ولوجب له العذر وقبل عذره.
والرجل عذرا وعذرا كثرت ذنوبه وعبوبه. وعذر الغلام خنثه. والجارية
خفصها. وعذر النرس بالعار يعذره ويعذره عذرا وعذرا سته به. وعذر
الصبي العاذور اصابه واوجعه فعذر على الجهول اى اُصيب به فهو معذور *
عذره بالغ في عذره. وعذر الرجل لم يثبت له عذر وذلك اذا لم يات بعذر
صدق. وعذر الغلام نبت شعر عذاره. والثي لطمه بالعذرة. والدار طمس
آثارها. وفلان اتخذ طعام العذار. والمخلوق دعاهم الى طعام العذار. ويقال
عذري عين بعيرك اية سمه بغير سمه بعيري لتعارف ابلا. وعذري في الامر

قصر فيه. وعاذر الرجل معاذرة لم يثبت له عذر. واذر فلاناً على ما صنع
 وفيها صنع بمعنى عذره. واذر الرجل ابدى عذراً. ومن نفسه اتي بما
 يُعذر دايه. وفلان احدث. وزيد بلغ العذر وثبت له عذر. واذر في الشيء
 قصر ولم يبلغ وهو يرى انه مبالغ. واذر فيه بالغ كانه ضد. واذر الرجل
 كثرت ذنوبه وعيوبه. واذر الفرس الحجة او جعل له عذاراً وشدة عذاره.
 والغلام والمجارية خنهما. واذر الرجل انصف وعدل. وفلان في ظهوره ضربة
 فأنف فيه. واذر بفلان ترك به عذاراً اي اثر جرح. واذرت الدار كترت
 فيها العذرة. واذر للإخوان اتخذ لهم طعام البناء او الختان او الاستفادة
 بشيء جديد ودعام اليه. وضرب زيد فأعذر على المجهول اي أشرف به على
 الهلاك. وتعدّر عن الامر تأخر. وتعدّر عليه الامر لم يستقم وصعب وتعدّر
 وضاق. وتعدّر الرسم دسّ. وتعدّر الشيء تلطّع بالعذرة. والرجل احمج لنفسه.
 وفلان فرّ. واعذر عن فعله ومن فعله ابدى عذره واحمج لنفسه. وعن
 فلان طلب قبول عذره. واعذر الرسم دسّ. واعذر شكاً. والعامة ارخي
 لها عذبتين من خلف. والماء انقطع. والعذرة اقتصها. والرجل صار ذا
 عذير * العاذر عرق الاستماضة لغة في العاذل او لشغة الغائط وائر
 الجرح * العاذرة الغائط * العاذرية فرقة من البغيات عذروا الناس
 بالجمالات في الفروع * العاذور دأى في الخلق وسمه كالخطّاج عواذير.
 ولقيت منه عاذوراً اي شراً. وهولغة في العاثر ولغة * العاذورة العاثر
 للداء في الخلق او تصحيفه * العذار من البعير دالة اي جانباه وهو ما سال
 على خد الفرس ج عذرت. والعذار ايضاً من الأدي جانباً الحجة اي الشعر الذي
 يجاذي الاذن وبين الاذن بياض او هو من الوجه ما ينبت عليه الشعر
 المستطيل الهاذي للشمة الاذن الى اصل اللحي وطعام الباء والختان وان
 نسفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه اخوانك وغلظ من الارض
 يعترض في فضاء واسع وسمه في موضع العذار ومن النصل شفرته واتخذ

وما يَتَضَمُّ حبل الخطأ الى راس البعير والحياة. يقال لمنهمك في الشيء المتبع
هواء خلع عذرة اي الحياة * اعذر الحجّة التي يُعْتَذَرُ بها او ان يقول لم افعله
او فعلت لاجل كذا او فعلت ولا اعود وهذا الثالث توبة. فكل توبة
عذر بلا عكس ج اعذار. وابو عذر الجارية مقضها وهو ابو عذر هذا
الكلام اي اول من افتضبه. ويقال ما انت بذي عذر هذا الكلام
اي لست باول من افتضبه واقتضه. والعذر ايضا الشج والعلة * العذري اسم
بمعنى المَعذرة * العذرة البكر سُميت بذلك لضيعتها ج العذاري والعذاري
والعذراوات. والعذرة ايضا شيء من حديد يُعَذَّبُ به الانسان لإقرار
بامر ونحوه ورملة لم تُوطأ ودرّة لم تُثَقَّب ورج السنبلة او المجوزة * العذرة
اسم بمعنى المَعذرة ج عذر. والعذرة سم في موضع العذار وعلامة تُعَقَدُ في
ناصية الفرس السابق دفعاً للعين ج عذر. والناصية والخصلة من الشعر وقلة
الصبي والشعر على كامل الفرس والبظر والخنان والبكارة وخمسة كواكب في
آخر الهجرة وانقضاء الجارية. ومقتضها ابو عذرها. واصلة ابو عذرتها. ونجر
اذا طلع اشدّ الحر والعلامة ودآ في الحلق او وجهه من الدم. واسم ذلك
الموضع عذرة ايضا وهو قريب من الهاء ج عذر. وعذرة قبيلة في اليمن بوصفون
بشدّة العشق والهوى والعفة. والعذرة بفتح فكسر العائط ومجلس القوم وارداً
ما يخرج من الطعام ج عذرات. والعذرة ايضا فلاة النار * الهوى العذري
ما كان على عفاف منسوب الى قبيلة عذرة المذكورة لان ذلك كان من دأبهم *
العذور الواسع الجوف الفحاش من الحمير والسبي الخلق الشديد النفس القليل
الصبر. والملك الشديد * العذير العاذر والمال التي تحاولها تُعَذَّرُ عليها ج
عذر. والعذير ايضا النصير وان تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه
اخوانك. وقول العرب عذيرك من فلان اي هات عذرك او من يعذرك
من بل بلومة ولا بلومك * العذيرة اثر الحرج وان تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ
طعاماً تدعو اليه اخوانك * الاعذار العذيرة للطعام المذكور. والمعذار واحد

المعاذير وهي السطور والمحجج. والمعذر المحذ. والمعذر من القرس موضع العذارين.
والمعذرة بتشليم النال اسم بمعنى المحجة معاذر. والمعذور والمخنون
عذرت يعذرت عذراً أحدث عند الجماع أو أنزل قبل الإيلاج * العذرت اسم
من عذبت * العذرة النساء

عذفت الطعام يعذفه عذفاً أكلة * تعذف الطعام أكلة * ما زلت عاذفاً منذ اليوم.
أي لم أذق شيئا * سم عذاف أي قاتل * العذوف الذوف في لغات
والذال لغة ربيعة وبالمهله لسامر العرب

عذفر - تعذفر الرجل نفص * العذافر العظيم الشديد من الابل والاسدج
عذافرة * العذافرة مؤنث العذافر * العذوفر العظيم الشديد من الابل.
والاشي عذوفرة

عذفت - العذفوط دويبة بيضاء ناعمة يشبه بها اصابع الجواري
عذق البعير يعذق عذقا تلط. والاذخر ظهرت ثمرته. والراعي الشاة يعذقها
وسمها بالعذقة. والنخلة قطع سعتها. وفلاناً بشرى أو قبحر رماه ووسمه به حتى
عرف به كانه جملة علامة. وإلى كذا نسبة. والفعل عن الابل دفع عنها
وحواها * عذق النخلة بمعنى عذفها شرد للكثرة. واعذق الاذخر والراعي
الشاة كلاهما بمعنى عذق. واعذق الرجل اسبل لعمامته عذبتين من خلف.
وفلاناً بكنا اختصه به. وبكرة من الابل اعلم عليها ليقبضها ويشتريها *
العذق النخلة بجمعها ج اعذق وعناق. والعذق القنواي الكباس من النخلة
والعمود من العنب او اذا أكل ما عليه ج اعناق وعذوق والعز وكل
غصن له شعب. والعذق اللقي والذكي * العذقانة من النساء السليطة *

العذقة والعذقة علامة من صوف ونحوه تعلق على الشاة تخالف لونها
عذلة يعذله عذلاً لامة * عذله بمعنى عذله. وتعذل فلان واعذل قبل الملامه
ولام نفسه واعنب. واعنل الراعي رمى ثابته. وفلان على الشيء اعترم *
العاذل اسم فاعل ج عدل وعدال وعدلة. والعاذل ايضاً اسم شعبان في

الجاهلية او سؤال . وعِرْقٌ يخرج منه دم الاستحاضة ويُسمى بالعاذر ايضا ج
عواذل * العاذلة مؤنث العاذل ج عواذل * العذالة الاست * العذل
المالمة . وياوم عُدْلٌ شديدة الحر * العذاة الكثير العذل للناس * العذول
الكثير العذل * العذال العذل . والمُعذل من يُعذل لافراط جوده .
وياوم مُعذلات اي شديدة الحر

عذج السفاء ماله . وولده احسن غذاه * عيش عذلاج اي ناعم * العذلوج
الولد الذي احسن غذائه * المعذج المنلى الناعم الحسن المخلق والانشى
معذجة

عذلط - لبن عذلط خائر ثخين كعطلط

عذلق - تعذلق في مشي مشى متعركا * العذلولق الغلام الخفيف لغة في الذلولق
عذمر الفرس يعذمر عذما عض او اكل بجفائه . وفلان دفع عن نفسه . وفلانا
لامه . وعذمه يعذمه عذما شمه * العذام البرغوث ج عذم . والعذام شجر من
الحمص * العذم نبات * العذمذم الكيل الجراف والموت الكثير * العذوم
من الخول الذي يعذمر باسنانه اي يكدم ج عذم . ورجل عذور اي لؤام *
العذبة الخجلة تحمل وما لها نوى والمالمة ج عذام

عذمر - بلد عذمر اي رحب واسع

عذن - العذانة الاست

عنا البلد يعذو عدوا (واوي) طاب هواه . وعذيت الارض تعذى عدى
وعذوت تعذو عذوة كاست احسن العذاة * العذاة والعذبة الارض الطيبة
البعيدة من الماء والوخم ج عذوات

عذي - استعذى المكان استعذاه (بآي) وافقه واستطابه * ابل عاذية وعواذر
وعذوية اي في مرضي لاحض فيه * العذي والعذي الزرع لا يسقي الا المطر
وكل مكان لاحض فيه ج اعذاه . ومكان عذ اي طيب . وارض عذية اي
طيبة * العذي والعذية بمعنى العذي والعذية

عذِيطَ الرجل عَذِيطَةً صار عذِيطاً والاسم العَذْطُ * العَذِيطُوطُ والعَذِيطُوطُ التَّنْشِيطُ
 ج عَذِيطُوطُونَ وَعَذِيطِيْطٌ. والمرأة عذِيطُوطَةٌ
 عَرَبُ الطعام يَعْرِبُهُ عَرَبًا أَكَلَهُ. وَعَرَبَتِ المَعْدَةُ نَعَرَبَ عَرَبًا تَغَيَّرَتْ وَفَسَدَتْ.
 والجرح نَكِسَ وَغَفِرَ وَبَقِيَ اثرُهُ بعدَ البُرءِ. وفلانٌ فَصَحَ بعدَ كُفَّةٍ في لسانِهِ. والرجل
 عَرَبًا وَعَرَبًا نَشِطٌ. والجرح نَوَزَمَ وَتَنَجَّجَ. وفلانٌ فَسَدَتْ مَعْدَتُهُ. والنهر غَمَرَهُ فَو
 عَارِبٌ وَعَارِبَةٌ. والبئرُ كَثُرَ مَآوُهَا. وعَرَبَ الرجلُ يَعْرِبُ عَرُوبَةً وَعَرُوبَةً كَانَ
 عَرَبِيًّا خَالِصًا وَلَمْ يَلْحَن. واللِّسانُ تَكَلَّمَ بالعَرَبِيَّةِ وَكَانَ عَرَبِيًّا فَصِيحًا * عَرَبَ
 الرجلُ تَكَلَّمَ بالفحشِ وَالْقَبِيحِ. والمُشْتَرِي اعطى العَرَبُونَ. وفلانٌ مَنْطِقَةُ
 هَذَبَةٍ مِنَ اللُّحْنِ. وعَرَبَ الاسمُ الْعَجَبِيَّ نَفْوَتهُ بِهٖ عَلَى مَنْهَاجِ الْعَرَبِ وَصَبَّرَهُ عَرَبِيًّا.
 وعَرَبَ الرجلُ قَطَعَ سَعْفَ النِّخْلَةِ وَأَظْهَرَهَا وَشَدَّهَا. والبِيطَارُ الْفَرَسُ نَزَعَ عَلَى
 أَشَاعِرِهِ ثُمَّ كَوَاهَا. وَعَلَيْهِ فَعْلَةٌ قَبِجٌ. وَقَوْلُ فُلَانٍ فَبَجَهَ وَرَدَّ عَلَيْهِ. وَعَنِ الْقَوْمِ تَكَلَّمَ
 عَنْهُمْ. وَزَيْدٌ أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ الصَّافِي. وعَرَبَ الرجلُ اتَّخَذَ النُّوسَ الْعَرَبِيَّةَ.
 وَعَرَبَةُ الْعَرَبِ مَرَضُهُ الذَّرْبُ أَيُّ فُسَادِ الْمَعْدَةِ. وعَرَبَ الثَّوْرُ الْبَقْرَةَ شَهَّأَهَا.
 وَأَعْرَبَ الشَّيْءَ أَبَاهُ وَأَفْصَحَهُ. وَفَرَسُهُ أَجْرَاهُ وَأَحْضَرَهُ. وَأَعْرَبَ الْفَرَسُ الْعَرَبِيَّ
 عَرَفَهُ مِنَ الْعَجَمِيِّ إِذَا صَهَلَ. وَأَعْرَبَ الْفَرَسُ صَهَلَ فَعَرِفَ عَنَفَهُ وَسَلَامَتَهُ مِنْ
 الْعَجَمِيَّةِ. وَأَعْرَبَ كَلَامَهُ حَسَنَةً وَأَفْصَحَ وَلَمْ يَلْحَنَ فِي الْأَعْرَابِ. وَالرَّجُلُ وَلَدَ
 لَهُ وَلَدٌ عَرَبِيٌّ اللَّوْنُ وَلَمْ يَلْحَنَ فِي الْكَلَامِ. وفلانٌ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالْقَبِيحِ. وَقُلَانَا
 رَدَّهٗ عَنِ الْقَبِيحِ وَالْفَحْشِ ضِدٌّ. وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ أَوْ عَرَضُهَا بِالْجَمَاعِ. وَالْمُشْتَرِي اعطى
 الْعَرَبُونَ. وَالرَّجُلُ تَزَوَّجَ بِالْعَرُوبِ. وَأَعْرَبَ بِجَبَّوْهُ أَفْصَحَ بِهَا وَلَمْ يَبْقَ أَحَدًا.
 وَأَعْرَبَ سَنِيَّ الْقَوْمِ كَانَ مَرَّةً غَيًّا وَمَرَّةً خِمْسًا ثُمَّ قَامَ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ. وَأَعْرَبَ
 الْعَرَبِيَّ الْأَسْمَ الْعَجَبِيَّ بِمَعْنَى عَرَبَةٍ وَأَعْرَبَ الْكَلِمَةَ بَيْنَ وَجْهَيْهَا مِنَ الْأَعْرَابِ وَأَوْضَحَهَا.
 وَقَبِلَ الْهَمْزَةَ لِلْسَّلْبِ أَيُّ إِزَالِ عَرَبِيَّاتِهَا أَيْ إِبْهَامِهَا. وَنَعَرَبَ الرَّجُلُ أَفَامَرَ
 بِالْبَادِيَةِ وَصَارَ أَعْرَابِيًّا وَتَخَلَّى بِأَخْلَاقِ الْعَرَبِ وَتَشَبَّهَ بِهِمْ. وَاسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ
 صَارَ دَخِيلًا بَيْنَ الْعَرَبِ. وفلانٌ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالْقَبِيحِ. وَالْبَقْرَةُ اسْتَهْتِ الْفَحْلُ *

مَهْرٌ عَرَبِيٌّ أَي غَامِرٌ * مَهْرٌ عَرَبِيٌّ كَمَهْرٍ عَرَبٍ ، وَالْفَاءُ الْمُبَالِغَةُ لِلتَّلَافُوتِ ،
 وَعَرَبٌ عَرَبِيٌّ صُرْحَاهُ خُلَصٌ * الْعَرَابُ حَمْلُ الْخَزَمِ ، وَخَيْلٌ عَرَابٌ ، أَي
 كَرَامٌ سَالِمَةٌ عَنِ الْهِنَةِ ، وَأَيْلٌ عَرَابٌ كَذَلِكَ ، الْوَاحِدُ عَرَبِيٌّ ، وَالْعَرَابُ مِنَ
 الْبَقَرِ نَوْعٌ حَسَنٌ جُرْدٌ مُلَسٌّ * الْعَرَابَةُ وَاحِدَةُ الْعَرَابَاتِ وَهِيَ تُشْمَلُ ضَرْوعُ
 الْغَنَمِ ، وَالْعَرَابَةُ أَيْضًا وَالْعَرَابَةُ الْفَحْشُ وَفُجِعَ الْكَلَامُ * الْعَرَبُ بَيْتُ الْمُهَيِّ
 وَالْعَرَبُ وَالْعَرَبُ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ خِلَافَ الْعَجَمِ ، وَلَفْظُ الْعَرَبِ مُؤَنَّثٌ عَلَى
 تَأْوِيلِ الطَّائِفَةِ جِ أَعْرَبُ وَخُرُوبٌ وَعُرْيَانٌ ، وَالْعَرَبُ أَيْضًا الْمَاءُ ، وَالْعَرَبُ الْمَاءُ
 الْكَثِيرُ الصَّافِي ، وَرَجُلٌ عَرَبِيٌّ أَي ذَرِيَّةٌ * الْعَرَبَاءُ مِنَ الْعَرَبِ الصُّرْحَاهُ الْمُخْلَصُ *
 الْعَرَبِيَّةُ مِنَ الْعَرَبِ الصُّرْحَاهُ الْمُخْلَصَةُ ، وَمَعْنَى عَرَبِيَّةٍ ذَرِيَّةٍ ، وَالْعَرَبِيَّةُ وَالْعَرَبَانَةُ
 الْمَرْكَبُ مِنَ مَرَاكِبِ الْبَرِّ وَهِيَ مِنَ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ * الْعُرْيَانُ وَالْعُرْيُونُ وَالْعُرْيُونُ
 وَتُبْدِلُ عَيْنُهُنَّ هَمْزَةً هُوَ مَا عَقِدَ بِهِ الْمُبَايَعَةُ مِنَ الثَّمَنِ أَوْ هُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ
 شَيْئًا أَوْ يَسْتَأْجِرَهُ وَيُعْطِي بَعْضَ الثَّمَنِ أَوْ الْأَجْرَةَ ثُمَّ يَقُولُ أَنْ تَمَّ الْعَقْدُ أَحْسَنُهَا
 وَالْأَفْهَوْلُ وَلَا أَخْذُ مِنْكَ مَعْرَبٌ جِ هَرَابِينَ ، وَالْقِي عَرَبُونَةٌ أَي ذَا بَطْنٍ *
 الْعَرَبَةُ النَّمْرُ الشَّدِيدُ الْحَجَرِيُّ وَالنَّفْسُ وَالْعَرَبَانَةُ وَهَذِهِ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ جِ
 عَرَبٌ وَعَرَبَاتٌ ، وَالْعَرَبَاتُ سَفُنٌ رَوَاكِدُ كَانَتْ فِي دَجَلَةٍ ، وَالْعَرَبِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ
 الْعَرُوبُ جِ عَرَبَاتٌ ، وَبِئْرٌ عَرَبِيَّةٌ أَي كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَعَرَبٌ عَرَبِيَّةٌ أَي صُرْحَاهُ *
 الْعَرَابُ حَامِلُ الْعَرَابَاتِ ، وَعِنْدَ الصَّارِي كَقَوْلِ الْمُعْتَمِدِ وَالْكَفِيلَةِ عَرَابَةٌ ،
 سَرِيَانَةٌ * الْعَرَبِيُّ الْبَيْتُ الْعَرُوبِيُّ وَالْعَرُوبِيَّةُ وَالَّذِي لَهُ نَسَبٌ صَحِيحٌ فِي الْعَرَبِ
 وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا فِي الْأَمْصَارِ وَشَعِيرِ أَيْضًا وَسَبِيلُهُ حُرْفَانُ * الْعَرُوبُ الْمَرْأَةُ
 الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَى زَوْجِهَا أَوْ الْعَاصِيَةُ لَهُ أَوْ الْعَاشِقَةُ لَهُ أَوْ الْمُتَحَبِّبَةُ إِلَيْهِ الْمَظْهَرَةُ لَهُ ذَلِكَ
 أَوْ الضَّحَّاكَةُ جِ عَرَبٌ * الْعَرُوبَاءُ أَسْمَاءُ السَّابِعَةِ * الْعَرُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ
 الْعَرُوبُ ، وَعَرُوبَةٌ وَالْعَرُوبَةُ وَيَوْمَ الْعَرُوبَةِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَدِيمَةِ *
 مَا بِالْأَرِافِ عَرِيبٌ أَي أَحَدٌ * الْأَعْرَبُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَيْلِ الْعَرَابِ ، وَالْأَعْرَابُ
 مِنَ الْعَرَبِ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ خَاصَّةً لَا وَاحِدَةً وَقِيلَ وَاحِدُهُ أَعْرَابِيٌّ ، وَجَاءَ فِي

الشعر الناصع اعراب. والنسبة الى الأعراب أعراي. وعرب متعرب
اي دخلاء ليسوا بمخلص. والمُعرب الذي له خيل عَرَابٌ ومن الخيل
ليس فيه عرق هيبن ولا شيء مُعَرِب. وما بالعار مُعَرِب اي احد. والمُعرب
اهل العربية لفظ وضعه غير العرب لمعنى استعمله العرب بناء على
الوضع

العُرْب المائة الكثير الصافي

العُرْبُج الكلب الضخم

عربد السكران عربة ساء خلفه وآذى اصحابه * العَرِيد الحية والارض الخشنة.
والعَرِيد والعَرِيد الشديد من كل شيء والذكر من الافاعي وحية تنفخ ولا تؤذي
او حية حمراء خبيثة ضد. والدائب والعادة. وركبت عَرِيد اي مضيت فلم
الو على شيء * العَرِيد الكثير العربة ومؤذي نديمه في سكره * العَرِيد
العربد

العَرَب والعَرَبِيَّة السَّمَاق كالعَرَب والعَبَرِيَّة

عرسة عرسه فعرس اوقعة في الارتباك وعرفلة فارتبك وتعرقل * العَرِس
المان المستوي من الارض السهل للعرس فيه * العَرَسِيْس بفتح العين
وقد تكسر (او كسر ما وهم) العَرِس

عريض - العَرِاض الغليظ * العَرِاض والعَرِض بكسر ففتح فسكون الغليظ
من اللباس ومن الابل والاسد الثقيل العظيم. والعَرِاض ايضاً المرتاج الذي
يلتق خائف الباب. والعَرِض ايضاً العريض

عرته اعطاه العَرَبُون * العَرَبُون والعَرَبَان ذكرت في عرب
عرت الرمح بعرت وعرت وعرت عَرَّتَا صلب او اضطرب. والبرق
وغیره لمع ورمق. وانف فلان دلكه * برق ورمح عَرَّت اي ذو عَرَّت
شديد الاضطراب

عرب - العَرَبَة الانف او ما لان منه او الدائرة فحمة وسط الشفة او طرف

وزرة الاف

عرت - العرّة مقدّم الاف او ما بين وزنه والشفة او الدائرة عند الاف وسط الشفة العليا. وقَعْلَةٌ على عرته اي رَغْمَ اَنَّهُ
 عَرَنَ الادم دَبَغَةً بالعَرَنَ فهو مُعَرَنٌ والادم مُعَرَنٌ * العَرَنَ والعَرَنَ والعَرَنَ
 او تَلَّتْ تَلَوُّهُ والعَرَنُونَ شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ
 عَرَثَ الشَّيْءُ يَعْرِثُهُ عَرَثًا انْتَرَعَهُ وذلِكَ

عَرَجَ الرجل في السَّلمِ والدرجة يَعْرِجُ عُرُوجًا وَمَعَرَجًا ارْتَفَعَ. وَعَرَجَ بِهِ عَلَى
 الْمَجْهُولِ ذُهِبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ عَالٍ. وَعَرَجَ فَلَانٌ اصابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَجَمَعَ
 وَمَشَى مَشْيَةَ الْعُرْجَانِ وَلَيْسَ بِخَلْقَةٍ فَهُوَ عَارِجٌ. فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ خَلْقَةً قُلْتُ عَرِجٌ
 يَعْرِجُ عَرَجًا مِنْ بَابِ عِلْمٍ أَوْ يُلْثِقُ الْعَيْنَ أَيْ يَكُونُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَعِلْمٍ
 وَفَضْلٍ. فَهُوَ عَارِجٌ. وَهَرَجَتِ الشَّمْسُ عَرَجًا غَابَتْ أَوْ انْهَرَجَتْ نَحْوَ الْمَغْرِبِ *
 عَرَجَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبِ الشَّمْسِ وَوَقْتُ وَلَيْثٍ وَمَالَ مِنْ جَانِبِ
 إِلَى جَانِبٍ. وَالْبَيْتَةُ مَيْلَةٌ. وَعَلَى الشَّيْءِ أَقَامَ عَلَيْهِ. وَعَرَجَ فَلَانٌ عَلَى الْمَنْزِلِ حَبَسَ
 مَطْبِئَتَهُ عَلَيْهِ وَأَقَامَ. وَعَرَجَ عَنِ الشَّيْءِ عَدَلَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ. وَمَا عَرَجَتْ عَلَى الشَّيْءِ
 أَيْ مَا وَقَفَتْ عِنْدَهُ. وَأَعْرَجَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبِ الشَّمْسِ. وَفَلَانٌ
 حَصَلَ لَهُ عَرَجٌ مِنَ الْإِبِلِ. وَفَلَانًا أَعْطَاهُ عَرَجًا مِنَ الْإِبِلِ. وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا
 جَعَلَهُ أَعْرَجًا. وَتَعَرَّجَ الْبَيْتُ مَالَ. وَفَلَانٌ عَلَى الْمَنْزِلِ حَبَسَ مَطْبِئَتَهُ عَلَيْهِ وَأَقَامَ.
 وَتَعَارَجَ فَلَانٌ تَكَفَّفَ الْعَرَجُ وَلَيْسَ بِهِ. وَانْعَرَجَ الشَّيْءُ انْعَطَفَ وَأَعْوَجَ.
 وَعَنِ الشَّيْءِ عَدَلَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ. وَأَعْرَجَ الرَّجُلُ أَعْرَجًا جَدًّا فِي الْأَمْرِ الْعَارِجِ
 الْغَائِبِ * عَرَّاجٌ مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مَنْصَرِفَةٍ الضِّيَاعُ * الْعَرَجُ وَالْعَرَجُ الْقَطِيعُ مِنَ
 الْإِبِلِ نَحْوُ الثَّانِينَ أَوْ مِنْهَا إِلَى تِسْعِينَ أَوْ مِائَةً وَخَمْسِينَ وَفَوْقَهَا أَوْ مِنْ خَمْسَمِائَةٍ
 إِلَى أَلْفٍ أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ. وَعَرَجٌ مَعْرِفَةٌ مَنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ الضِّيَاعُ.
 وَالْعَرَجُ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بَوْلُهُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالْعَرَجُ أَنْ نَطُولَ أَحَدَ الرِّجْلَيْنِ عَلَى
 الْأُخْرَى أَوْ أَنْ يَصِيبَهَا شَيْءٌ فَيَنْجُمُ صَاحِبُهَا. يُقَالُ مَا أَشَدَّ عَرَجَهُ وَلَا يُقَالُ

ما عرجة لانه عيب * العرجان مشية الاعرج * العرجاء الضبع * العرجة
والعرجة ما يعرج عليه اي يقام عليه * امر عرجج لم يترم اي يحكم * العرججاء
الهاجرة وان ترد الابل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة وان يأكل الانسان
كل يوم مرة * الأعرج ذو العرج. والاثني عرجاء ج عرج وعرجان. والاعرج
ايضاً الغراب. والأعرج حية صماء لا تقبل الرقية وتظهر كالانثى.
والعرجاج والمعرج والمعرج السلم والمصعد ج معارج ومعارج. وثوب معرج
مخطط في الثواء. ومنعرج الوادي منعطفة بينة وبصرة
العرجد والعرجد والعرجود عرجون النخل. والعرجود ايضاً اول ما يخرج
من العنب كالتأليل

عرجف - العرجوف النافقة الشديدة الضخمة

عرجم - اعرجم الشيء فسد * العرجوم النافقة الشديدة

عرجن الثوب صور فيه صور العراجين. وفلاناً ضربة بالعراجين وطلاء بالدم
او بالزعفران او بالخضاب * العرجون العنق او اذا يبس واعوج او
اصلة او عود الكباش او نبت كالنظر يشبه القنق ونونة زائدة ج عراجين
عرد البت والناب وغيره بعرد عروداً طلع وارتفع. والنجع عرداً رماه بعيداً.
وعرد الرجل بعرد عرداً هرب * عرد الرجل هرب وفرّ وعلا. والسهم
في الرمية نفذ منها. وفلان ترك الطريق وانحرف عنها. والنجع ارتفع وكذا مال
للقروب بعد ما تكبد السهارة * العارِد المنثيد * العراد نبت والغليظ العاسي
من النبات * العرادة المجرادة الانثى والحالة * العرادة من آلات الحرب
اصغر من الخبيق * العرد الصلب الشديد المنصب والحمار والذكر المنتشر
المنتصب ومغرز العنق. والعرد والعرد والعردت والعردت والعردت الصلب
الشديد * العريد البعيد والناب والعادة

عردد - العرداد الفيل والشجاع الصلب وهاوة يُشد بها الفرس والجمل

عردسة عردسة صرعه * العراديس يجمع كل عظمين من الانسان وغيره *

العَرْدَس من الابل الشديد الطويل القامة يقال بعرد عَرْدَس وناقَة
عَرْدَس وعَرْدَسَة . والعَرْدَس ايضا السهل الكثير والاسد العظيم
العَرْدَل العَرْد الشديد * العَرْدَلَة الاسرخاة في المني * العَرْدَل الطويل
والصلب الشديد

العَرْدَم الضخم الثائر الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شيء والعُنُق * العَرْدَام
العود فيه الشماريح * العَرْدُمَان الشديد الجافي او الغليظ الرقبة * العَرْدَمَة
الصلابة والشدة

عَرَّت الابل تُعَرُّ وتُعَرَّ عَرًّا جريت . وعَرَّت الابل وعَرَّت على الجهول اصابها
داء العُرَّة فهي معرورة . وعَرَّ فلاناً سأكهُ . وعُرَّة اناه معترا واصابه بمكروه .
وعُرَّة بشيء لطمه به . وعَرَّ ارضه سبدها . وبه حاجنه انزلها . وعَرَّ الظليم بعُرَّ
عِرَّاراً صاح . وعَرَّ سنام البعير بعُرَّ عِرَّاراً من باب عَمَّ صغرا وقل او ذهب فهو
اعرَّ * عَرَّ ارضه تعرياً بمعنى عَرَّها . وعَرَّ الظلم معاوَة وعِرَّاراً صاح .
وفي المكان تمكث . واهَرَّت الدار اعِرَّاراً صارت ذات عُرَّة . وتعارَّ نعاراً سهر
ونقلب على الفراش ليلاً مع كلام . واعتَرَّ واعتَرَّ به اعتاراً اعترض للمعروف
من غير ان يسأل . واستعَرَّهم الحرب استعراراً فشا بينهم * حمل عارَّ اي
جرب * العارور والعارورة الرجل القدير والمشئوم والذي بعُرَّ قوما اي
يدخل عليهم مكروهاً يلطمهم به ويحمل لاسنم له * العَرَّار القود وكل شيء
بآه بشيء وبهارة البز . وولد عَرَّار اي مجمل عن الطعام مؤنثة عَرَّارة . وعَرَّار
كقطام اسم بقرة . ومنه بآهت عَرَّار بكمل وما بفرنان انتطخنا فماتنا جميعاً .
والعَرَّار الانم والجمانة * العَرَّارة الشدة والرفعة والسودد والنسأة بلدون
الذكور وسوء الخلق . وهو في عَرَّارة خير . اي في اصل خير * العَرَّ الجرب
والعيب والنثر والمجمل عن الطعام . ورجل عَرَّ اسبه اجرب . والعَرَّ ذرق
الطير والغلام والجرب او فروج في اعماق الفضلان ودآه يمتص منه شعر
الابل * العَرَّ الجرب وصغرسنام البعير او قلته اودها به * العَرَّاء الجاربة

العذراء * العرَى المعبية من النساء * العرة الشدة في الحرب والحلة القبيحة
والعيب والمجلاة عن الطعام. والرة الحرب والعرة للداء المذكور والجارية وذرق
الطائر والبعر والسرجين وشحم السنم والاصابة بمكروه. والمجرم ورجل يكون
شين القوم. ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجحور * العرور المجرم *
العرب الغريب في القوم * الاعر الحرب من الناس والحمال والاشي عرآه
ج عر وسام اعر صغير او قليل او ذاهب. وحار اسرسم الصدر والعق.
والمعتر المفير والمعترض للمعروف من غير ان يسأل. ونحلة معرأ اي جرمته
مخشاة. والمعرة المساة والاثم والاذى والفقر والخيانة وكوكب دون المعرة
وقفال الجبش دون اذن الامير والمكروه وتلوث الوجه غضباً والعيب.
والمعرور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه والمصاب بداء العرة. والمعرورة
التي اصابها عين في لبنها

عرز الشيء يعرّز عرّزاً استند وغلظ واقتبس. وفلان الشيء انتزعه انتزاعاً هنيئاً.
وفلاناً لامة وعتبة. وفلان قبض على شيء في كفه ضاماً عليه اصابعه بربو منه
شيئاً لينظر اليه ولا يربو كفه. وعرز الشيء يعرّز عرّزاً استند وصلب * عرّز
الشيء انقبض. والشيء اخفاه. وفلان في الحصومة وفي الخطيئة كان كانه عرّض.
وعارّز الشيء معارزة انقبض. وفلان فلاناً عارده وجابه وخالفه وفاضيه.
واعرّز الشيء افسده. ونعرّز عليه استصعب. وتعارّز الشيء انقبض. واستعرّز
الشيء استند وصلب. وعليه استصعب * الدرّاز المغتاوب الناس مفردة عارّز *
العرّز شجرة من اصاغر النام وادقو

العرّزب والعرّزب الصلب الشديد العليظ

عرزل - العرزال عريضة الاسد وما يجتمع في مأواه لاشبابه مما يمدّه كالعش
وموضع بنخذه الباطور في اطراف النخل خوفاً من الاسد والبقية من اللحم وشبهه
الجوالق وبنت صغير يتعد للملك اذا قاتل وبنت لحنى الكباش وجمهر الحجة
والنخاع القليل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والذئبل والدليل

الحفيرة وفي المزايدة والفتنة يؤتمرها الانسان ويختص ج عرازيل . وقوم عرازيل
مجمعون في لوصية

عرزم - اعرنزم الشيء اعرنزاما تجمع وانقبض * العرزم والعرزام والعرزام والعرزم
الاسد . والعرزم ايضا الشد يد المجمع . والعرزم الحية القديمة

عرس البعير يعرسه عرسا شدة عنقه الى ذراعه وهو بارك . واسم ذلك الحبل

العراس . وعرس فلان اقام في الفرح . وعرس عنه عدل . وعرس الرجل

يعرس عرسا بطر . ومنه دهش . فهو عرس . وعرس الصبي يامو لزمها والنها .

وفلان عن المجمع كل واعيا . وعلى ما عده امتنع وض * عرس القوم واعرسوا

نزلوا في السفر في آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون والاول

اكثر استعمالا . والموضع معرس ومعرس . وعرس البيت جعل له عرسا .

واعرس الرجل وضع الرحي على الاخرى للطن واتخذ عرسا . والشيء لزمه

والله . وباهلو بني عليها وعشيمها . وتعرس لامرأتها شبيب اليها . واعترسوا عنه

تفرقوا . والمحل الناقة ابركها للضراب * العراس بائع الاعراس اي الفصان

البعير اي يشد من عنقه الى ذراعه * العراس بائع الاعراس اي الفصان

الصغار * العريس والعريسة مأوى الاسد * العرس عمود في وسط الفسطاط

والحبل والنصل الصغير ج اعراس وحائطين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ

اقصاه ويستف ليكون البيت ادفأ وانما يكون ذلك في البلاد الباردة وذلك

البيت معرس . والعرس امرأة الرجل ورجلها . يقال هو عرسها اي رجلها .

وهي عرسه اي امرأته . وما العرسان . والعرس ايضا قوة الاسد ج اعراس .

وابن عرس دويبة كالقارة ج بنات عرس . هكنا يجمع الذكر والانثى .

والعرس النصل الصغير . والعرس ايضا والعرس طعام الوليمة يذكر وبوئث

ج اعراس وعرسات والمجمع وقيل هو الزفاف وان ينقل الرجل امرأته الى

اهله وبهذا المعنى يذكر وبوئث . يقال هو العرس والمجمع اعراس وهي

العرس والمجمع عرسات . وبقابلة العمرة وهي ان يبني بها في اهله . والعريس

الاسد والدّهش * العرشي لون ابن عرس وصيغ بلونه * العروس الرجل
والمرأة ماداما في إعراسها وم عرس ومن عرائس * العروسة المرأة مادامت
في إعراسها او لا يقال الا عروس * العريس الرجل مادام في إعراسه .
مولدة * الميرس السائق المحاذق السياق اذا نشطوا سار بهم واذا كسلوا
عرس بهم والمعرس بائع الاعراس اي الفصّلان الصغار . والمعرس والمعرس
موضع يُعرس فيه . وبنت معرس اي ذو عرس كما مر
عرش للكرم يعرش ويعرش عرّتا بني له عريشا . والكلب خرق ولم يدن للصيد .
والرجل بطرويهت . والبيت بناء . والكرم عرّشا وعروّشا رفع دواليه على
الخشب . والبئر طولها بالحجارة قدر قامة من اسفلها وسائرها بالخشب . وفلاننا
ضربة في عرش رقبته . وبالمكان اقام . وعرش الوقود بصيغة المجهول أوفد
وأديم . وعرش الرجل بغيره يعرش عرّشا لزومه . وعرش عتي عدل . وعلي
ما عند فلان امتنع . والرجل عرّشا وعرّتا طرّ وبهت * عرش للكرم بمعنى
عرش . والكرم رفع دواليه على الخشب . والدوالي ارتفعت على الخشب .
وعرش البيت سقفة الامرابطا به . والحار برأسه حيل عليه فرفع رأسه وشح
فاه . وعرش الوقود بصيغة المجهول أوفد وأديم . وعرش الرجل بني
عريشا . ونعرش بالمكان ثبت . وبالامر تعلّق به . وتعرّوش بالمكان وبالامر
بمعنى نعرش والدابة ركبها . واعتش العنب علا على العريش . وفلان اخذ
عريشا . والدابة ركبها . واعرّوش الدابة اعروّاشا ركبها * العرش سرير الملك
والعرش وقوام الامر . ومنه ثلّ عرشه اي وهى امره وذهب عزّه . والعرش ايضا
ركن الشيء ومن البيت سقفة والخيمة والبيت الذي يُسقطل به او شبه بيت
من جريد يُجعل فوقه الثمام ج عرّوش وعرّش وعرّاش وعرّشة . والعرش
من القوم رئيسهم المدبر لامرهم والنصر واربعة كواكب صغار اسفل من العواك
ويقال لها عرش السماك وعجز الاسد . والعرش ايضا المجازة . والملك والخشب
تطوى به البر بعد ان تطوى بالحجارة قدر قامة . ومن القدم مانتا من ظهر

القدم وفيه الاصابع والمظلة واكثر ما يكون من الفصص والمثانة اسب الخشب
او الحجارة اعلى السر يقوم عليها المستقي والطائر عتقه ج عروش. وعرش
الله تعالى المكان الذي يظهر فيه الله تعالى قدرته وعجده على نوع خصوصي
وهو مأخوذ من عرش الملك لسريرو. والعرش لحنان مستطيلان في ناحيتي
العنق او في اصلها او موضعا المجتمين. وعظمان في الهاء يقسمان اللسان
واخير شعر العرف من الفرس والاذن والفضمة من النوق كانتها معروشة
الزور ومكة او بومها القديمة وتفتح او بالفتح مكة وبالضم سوعها. وما بين العبر
والاصابع من ظهر القدم وتفتح ج عرشة واعراش * العروش بيوت مكة *
العريش البيت الذي يستظل به ومكة ومركب كالهودج وليس به يتخذ للمرأة
تقعد به على بعيرها. وما عرش للكرم وخيمة من خشب وثام ج عرش.
وان يكون في الاصل الواحد اربع فخلات او خمس * العريشة الهودج ج
عرائش * بعير معروش الجنبين اي عظيمها. والمعروش المستظل بشجرة
ونحوها

العرش في الورد الهندي

عرش البعير يعرض عرسا اضطرب. والصبيان لعبوا ومرحوا. والساعة دام
برقها. وعرض البرق بعرض عرسا اضطرب فهو عرس وعرض. والرجل
نشط. ورائه، الذب والبيت من الندي تغيرت * عرض اللحم الفاء في العرصة
ليحف. والبعير ذلل ظهره لاراسه فهو معرض. واعرض الشيء اضطرب.
ومعرض المكان اقام. واعرض القمار لعب ومرح. وجلده اخنخ * المعارص
السحاب ذو الرعد والبرق والكثير الغمان والبرق المضطرب والرخ اللدن
وكذا السيف * المعارص العرس. وبرق عرس اي مضطرب. والمعرض من
البرق المضطرب * العرصة ساحة النار وهي البقعة الواسعة بين الدور التي
ليس فيها بناء ج عراص وعراصات واعراص * العروص الدقة الطيبة الرائحة
اذ اعريت * المعارص الهلال. ولحم معرض ملقى في العرصة ليحف او منقطع

او مائي في الحجر فيخلط بالرماد ولا يجوز نضجه. ويعبر معرض ذل ظهره
لاراسه. والعرض والمعرض المعرس والمعرس على الابدال
عرضت الشي جذبه فشفة مستطيلاً * عرضا في الاكاف وعرضوفا وتصفوور
خشية مشدودة بين الحنوين المقدمين. او العرضا في السوط من العقب
والعقب المستطيل او خصلة من العقب والفندج عراضيف. والعراضيف
من الرجل اربعة اوتاد يجتمع بين رؤوس احدا العقب في راس كل حنو
وتدان مشدودان بعقب او الخشبنتان اللتان تفتدان بين واسط الرجل
واخرته مينا وشالاً. ومن سنام البعير اطراف سنان ظهره. ومن المخرطوم
عظام تنشي في الخيشوم. والعرضوفان عودان ادخلا في دجزي الفدان *
العرضا في نوات

عرض - العرضا والعراضا الاسد * العرضا الاكل والنشيط * العرضا
الصييل الجسم والقوي الشديد البضعة ضد والاسد * العرضا في الجبل
العرضا نبات

عرض الرجل بعرض عرضا اتي العروض اي مكة والمدينة وما حولها.
والكتاب قرأه عن ظهر القلب. وما عرضت له بسوء ما تعرضت. وعرض
له كذا بعرض وعرض بعرض عرضا ظهر عليه ولما لم يدم. وعرض شي
له اظهره له. وعرض المانع للبيع اظهره لذوي الرغبة ليشتروه. والشي علو
اراء اياه. والعود على الماء والسف على فخذ. وعرضه وعرضه عرضا وضعة
عاه بالعرض. وعرض الجند عرض عين امرهم على بصرو ليدرف من غاب
منهم ومن حضر. وعرض له من حق ثوبا اعطاء اياه مكان حق. وعرضه
عارض من المحي اصابه. وعرضت له القول تعريض وعرضت تعرضت ظهرت.
وعرضت المافة وعرضت اصابها كسر وافة. وعرض الفرس مر عارضاً على
جنب واحد. والشي اصاب عرضه. وعرض بسلمته بادل بها فاعطى
سلعة واخذ اخرى. وعرض القوم على السيف قتلهم به. وعلى السوط ضربهم

يو. وعلى النار احرق بها. وعرض البعير على المحوض اراه اياه. وهو مقلوب
 اصله عرض المحوض على البعير. وفلان المحوض والقرية ملأها. وعرضت
 الشاة مانت بهرض. والبعير أكل من اعراض النجر اسبه اعاليه. وعرض
 عرض فلان وعرضه نحا نحا. وعرض الفرس ذهب في عدوم وقد امال
 راسه وعنفه. وعرض فلان مات من غير علة. وعرض الجمال البعير وسمة
 بالعرض. وسرت فعرض لي في الطريق عارض من جبل ونحوه اي مانع
 يمنع عن المضي. وعارضة فعرضه بعرضه غلبه في المعارضة. وعرض الرجل
 بصيغة المجهول جن. وعرضت الشاة تعرض عرضاً انشقت من كثرة العشب
 اي رعيه. وعرض الشيء بعرض عريضاً وعراضاً خلاف طال. فهو عريض
 وعراض * عرض لفلان وبفلان بكنا ضد صرح. اي قال قولاً وهو يعنوه.
 وعرض الشيء جعله عريضاً. والمناع باعه بالعرض. وفلاناً اطعمه العرضة.
 وفلان دائم على أكر العرضان. وزيد صار ذا عارضة وكلام. والكتاب ثنج
 ولم يمين. والشيء للشيء جعله عرضاً له. وعارضة معارضة جأبه وعدل عنه
 وفلاناً في المسير سار حباله. وانكتاب بالكتاب فابله يو. وفلان اخذ في
 عروض من الطريق اي ناحية. والجنابة اناها معترضاً في بعض الطريق ولم
 يتبعها من منزله. وعارض فلاناً بمثل صنيعه فعل مثل فعله واتى اليه مثل
 ما اتى. واعرض الرجل في المكرم ذهب عرضاً وطولاً. واعرض عنه اضرب
 وصد. والشيء جعله عريضاً. والعرضان خصاماً والمرأة بوادها ولدتهم عراضاً
 جمع عرض. واعرض الشيء ظهر وبرز نقول عرضته فاعرض اي اظهرته
 فظهر وبرز مثل كينة فاكب. وهما من النوادر. واعرض لك الخبر امكنك.
 ولك الظبي فاربه اي امكنك من عرضه. وتعرض المعروف والمعروف تصدى
 له وطلبه. وتعرض الشيء تعوج وابدى عرضه. والجميل في الجبل اخذني
 سبره يميناً وشمالاً لصعوبة الطريق. وتعارضاً عارض احدها الآخر. واعترض
 له منعه. واعترض مطاوعة تعرض. يقال عرضته فاعترض. واعترض فلان

على الدابة صار وقت العرض ركباً. والشئ صار عارضاً كالتخشب المعترضة
 في النهر. والرجل عن اسرأتوا اصابة عارض من الجن او من مرض بمنعة من
 اتيانها. واعترض الشئ دون الشئ حال دونه. والفرس في رسن لم يستقم
 لفائده واعتراه صعوبة. وزيد البعير ركة وهو صعب بعد. وفلان بسهم اقبل
 به قبلة فرماه به فقتله. وفلان الشهر ابتداءه من غير اوله. وفلاناً وقع فيه.
 والفائد المجند عرضهم واحداً بعد واحد. واعترض على احدوا امر دخل.
 وعلى فلان من قول او فعل نسبة الى خطئه. واستعرض القوم قتلهم ولم
 يسأل عن حال احد. واستعرض يعطي من اقبل ومن ادبر. اي اعطى من
 دون سوال. واستعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا او كذا.
 واستعرض فلاناً قال له ان يعرض عليه ما عنده. والجارية طلب اظهار ما له
 وعرضها عليه حالة البيع. واستعرض الرجل طلب العريض من الاشياء.
 واستعرضت الناقة باللم على المجهول فذفت باللم اي فذفت باللم من
 جهة العرض يعني سميت جذاً * العارض الناقة المريضة او الكسيرة وصفي
 الحمد والاحباب الممترض في الافق والجبل وما عرض من الاعطية وصفا
 العنق وجابيا الوجه. وامرأة نقيبة العارض نقيبة عرض اللم. وقال ابن
 السكيت العارض الناب والضرر الذي يليه. وقول الناس فلان خفيف
 العارضين فيه حذف. والاصل خفيف شعر العارضين. والعارض من الاشياء
 خلاف الاصل. ومن الحوادث خلاف الثابت * العارضة السن التي في عرض
 النجم عوارض. والتخشب العليا التي بدور فيها الباب وواحدة عوارض
 السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان واللسن والجمل
 والصرامة وصفه الحمد والناقة التي يصيبها كسر او مرض فتتحرر ومقابلها
 العبيطج عوارض. والعوارض من الابل اللواتي يأكلن العشاء * العراض
 سمى او خط في فخذ البعير عرضاً وحديدة يؤسم بها اخفاف الابل لتعرف
 آثارها والناحية والشئ جمع عرض وعراض الحمد معة. وضرب الحبل

المافة عِرَاضًا اي تيد اليها وعِرِض عليها ليضربها ان اشتهت ضربها والا فلا
 وذلك لكرمها واما اذا اشتهت فضرها فلا يثبت الكرم لها. ويعبر ذو عِرَاض
 اي يعارض الشجر ذا الشوك فيه. وجاءت فلانة بولد عن عِرَاض اي لم
 يُعرَف ابوه. والعِرَاض العريض * العِرَاضَة مؤنث العِرَاض والهدية وما يحكم
 الى الاهل وما يعرضه المائراي بطعمه من الميرة * العِرِض الذي يعرض
 للناس بالشر * العِرِض المتاع ويقال العِرِض بالتحريك وكل شيء سوى
 القدين اي الدراهم والدابره قالوا الدراهم والسنانير عين وما سواها عِرِض ج
 عِرُوض. والعِرِض ايضا الجمل او صفحة او ماحيته او الموضع يُعَلَى منه الجمل
 والكتير من الجراد والسعة وخلاف الطول والوادي وان يُغَيَّن الرجل في
 السع والمخش وبكسر والمخوف ومن الليل ساعة منه والسحاب او ما سد
 الافق ج عِرُوض واعراض. وعرض عِرِضَة نحا نحوه اي قصده. والشيء
 عِرِض عيني اي مقابلها واشترت المتاع بعِرِض اي بتاع مثله. ويوم العِرِض
 يوم الدين وناس من العرب يقولون رايه في عِرِض الناس يعنيون في عِرِض
 الناس اي في معظمهم او اوساطهم او طرفهم واعراض الشجر اعاليه. والعِرِض
 لغة في العِرِض للجيش والجسد وكل موضع يَعرِى منه ج اعراض. والعِرِض
 ايضا رائحة الجسد رائحة طيبة كانت او خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي
 بصوته من نفسه وحسيه ان يُنْقَص وتُلب او سواه كان في نفسه او سلفه
 او من يلزمه امره او موضع المدح والذم منه او ما يفتخر به من حسب وشرف
 وقد يراد به الاباء والاجداد والخليقة المحموده والجلد والوادي فيه قُرَى
 ومياه او نخيل والخمض والائل والاراك وجانب الوادي والبلد وما حيتها
 والعظيم من السحاب والكتير من الجراد ومن يعترض الناس بالباطل
 وواحد اعراض المجازاي رسايقه. وهونقي العِرِض اي بري من ان يُشتم
 او يُعاب. والعِرِض سفح الجبل والجانب والماحية ومن الهر والبحر وسط
 ومن الحديث معطه ومن الناس مُعَظَمهم ومن السيف صفحة ومن العنق

جاءه وسير محمود في الخيل مذموم في الابل. وقيل الصواب العُرض
بضمين. وفي حديث ابن الحنفية كل الجبن عُرْضاً اي اعترضه واشتره ممن
وجدته ولا نسأل عن عمله مجوسى او غيره. وهو من عُرِض الماس اي من
العامّة. وعُرِض عُرْضَةً نحو نحو. ونظر اليه عن عُرْض اي من جانب.
وكذا كلمته عن عُرْض اي ناحية. وخرجوا بضربون الناس عن عُرْض.
اي عن شق وناحية كيف اتفق لا يبالون من ضربوا. واضرب به عُرْض
المخاطب اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه. وناقّة عُرْض
اسفار. اي قوّة عليها. وعُرِض هذا البعير السّفَر والمجر اي قوي على
السفر وعلى ان يرمى بالمجر. والعرض المناع. وما يعرض للانسان من
مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل او كثر اعراض. واصابها
سهم عُرْض يُعْبَد به غيره فاصابه. وقولهم عَلِمْتُمَا عَرَضاً اذا هوى امرأ
اي اعترضت لي فعلتُمَا من غير قصد. وهذا الامر عَرَض اي عارض
والعُرْض العريض. ونظر اليه من عُرْض وكلمته عن عُرْض نَدَمًا *
العُرْضَةُ الهمة وحيلة في المصارعة. وهو عُرْضَةٌ لَذاك اي مُقَرَّنٌ له قويّ عليه.
وعُرْضَةٌ لِلْمَاس اي لا يزالون يقعون فيه. وجعلته عُرْضَةً لَكُنْذا اي نصبنا
له. وناقّة عُرْضَةٌ لِلْجَمَارَةِ اي قوّة عليها. وفلان عُرْضَةٌ لِلزَّوْجِ اي قوّة عليه *
العِرْضُ النشاط * العِرْضِيُّ والعِرْضَةُ البغي في المني من النشاط. يقال هو
بشي العِرْضِيُّ والعِرْضَةُ اذا شئ كانت مشينة في شق فيها بغي من نشاطه.
وناقّة عِرْضَةٍ اي من عادتها ان تمني معارضة للنشاط. ونظر اليه عِرْضَةً
اي بمؤخر عينه * العِرْضِيُّ جنس من الثياب وبعض مرافق النار كالبير
والمطبخ والكيف. عراقية. والعِرْضِيُّ من لا يثبت على السرج والبعير الذي
يعترض في سيره لانه لم يتم رياضته بعد * ناقّة عِرْضِيَّة فيها صعوبة. وفبك
عُرْضِيَّة اي عَجْرِيَّة ونحوه وصعوبة * العُرُوض مَكَّة والمدينة وما حولها والناقّة
التي لم تُرَض وميزان الشِعْر واسم للجزء الاخير من الصنف الاول من البيت

سالمًا او معبرًا مؤثثة ج اعارض . والعروض ايضا الماحية والطريق في
 عرض الجمل في مضيق ج اعارض ومن الكلام فحواه ومعناه والمكان الذي
 يعارضك اذا سرت والكثير من الشيء والغيم والحباب والطعام ومن الغم
 ما يعترض الشوك فيرعاه والحاجة * العريض ضد الطويل ج عرض ودعاء
 عرض اي كثير . والعريض من المعز ما اتى على سنة وتناول الست تعرض
 شدق او ادا نب واراد السناد ج عرضان وعرضان . وفلان عريض
 البطان اي مثير * جنة عريضة واسعة * المرضين تصغير المرضي *
 المعارض من الابل الملقوق التي ترام بانها وقع درهما . وابن المعارضة
 السفيح اي ابن الزنا . وجاءت بولده عن معارضة اي لم يعرف او هو ار
 يارض الرجل المرأة فيما بينها حراما . والمعارض سهم بلاريش دقيق الطريف
 غايظ الوسط يصيب بعرضه دون حذره والثورية ومن الكلام فحواه . والمعارض
 من الهوى هو الذي يقع من اول وهلة فيسي القلب في دفعة واحدة الا ان
 تركه سريع كما ان اخذه سريع . والمعارض ثوب ثجلى فيه الجارية ليلة ادريس
 او هو القميص الذي يعرض فيه العبد والمجارية للبيع . والمعارض موضع
 عرض الشيء . وقلته في معرض كلما اي في موضع ظهور ذلك وذكر الله انما
 يكون في معرض التعظيم والتبجل اي في موضع ظهور ذلك والقصد
 اليه . وطا معرضا حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تنق شبعا وقد
 امكك ذلك وارض معرضة اي يستعرضها المال و : ضها اي فيها بات
 رعاها المال اذا مر بها والمعرض خائن الصبي والمعرض نعم وسمه المعارض
 ومن اللحم ما لم يباع في اضاجه والمعرض من الكلام خلاف المصريح ج
 معارض ومعارض

عرطت الناقة الشجر نعرطها عرطا آلمتها حتى ذهبت اسنانها فهي عروط ج
 عرط . وعرط عرض فلان افترضه بالغيبة * اعترط عرض فلان : وفي
 عرطة * عريط وام عريط وام العريط العنبر * العرط والعيراط

العربان والعربانة

عرطب - العَرَطْبَةُ والعَرُطْبَةُ العود من الملاهي او الطنبور او الطبل او طبل
الحبشة

عرطر الرجل نعى لغة في عرطس

عرطس الرجل نعى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم

عرطل - العَرَطْلُ والعَرُطْلِيلُ الضخم والفاخش الطول * العَرُطُولُ الحَسَنُ
الشباب والقُدْرَةُ

عرطن - العَرُطَيْنَا اصل شجرة بحور مرم

عرعر عبة اقلعها. وصام الفارورة استفرجة. والشئ حركته * نعرعت الابل بمعنى

عرت اي اصابها داء العرة * العَرَايرُ الشريف والسيد ومن الابل السمين

ج عَرَاير. وعَرَايرُ موضع يجلب منه الملح ونسب اليه. يقال ملح عَرَايرِي *

عَرَايرُ مبنية على الكسر لعبة للصبيان معدولة عن عرعة. لان الصبي اذا لم

يجد احدا رفع صوته فقال عراري * العَرَعَرُ شجر السرو فارسية. والعَرَعَرُ

الخلق السبي * العَرَعَرَةُ سداد الفارورة وجلدة الراس ولعبة للصبيان. والعَرَعَرَةُ

لعنة في العَرَعَرَةَ لسداد الفارورة والركب وما بين المخفرين. وعَرَعَرَةُ الجبل

والسامر والاتف اعلاما ومعظمها ج عَرَاير

عرف الفرس يعرفه عربا جز عُرْفُهُ. وعلى القوم عَرَافَةٌ دبر امرهم وقام بسياستهم.

فهو عَارِفٌ. وعُرِفَ الرجل على المجهول خرجت به العَرَافَةُ لفرحة سنذكر

فهو معروف. وعرفته يعرفه معرفة وعرفانا وعرفة وعرفانا علمه فهو عارِف

وعريف وعروفة. وبذئب لفلان افر. وفلاناً جازاه. وعرف المرأة جالسها.

مولدة. وعرف للامر صبر. وعرف الرجل يعرف عرفا أكثر الطيب. وعرف

الرجل يعرف وعرف يعرف عَرَافَةً صار عَرِيفاً * عرف الحجاج وقفوا

بعرفات وفلاناً طيبة. وعرفة الامر والامر اعلمه. وعرفة بينه اعلمه بمكانه.

وعرفة بفلان اعلمه باسمه. وعرف الاسم ضد نكره. والضالة انشدها.

واعرف الفرس طال عرفة. وتعرف الاسم ضد ذكر. وتعرف فلان ما عند
فلان اي نطلبة حتى عرفة. وتعرف الصالة طالها. وتعارف القوم عرف
بعضهم بعضا. واعترف القوم سألهم عن خبر ليعرفة. واعترف الشيء عرفة.
وفلان ذل واقاد. وللامر صير. واعترف به دل عليه. واعترف الي اخبرني
باسم وشانه. وما شيء اقربو على نفسه. واعرورف الرجل اعربا فاعلمها
المتر. والفرس صار ذا عرفه. والسر والسيل تراكت امواجه وارفع فصار
له كاعرف. والخل كنف والفت كانه عرف الضبع. والدم صار له زبد.
والراكب القوس علا على عرفه. والرجل ارتفع على الاعراف. واستعرف
الشيء عرفة. واصل الاستعار تعريف النفس * العارف الصبور. وافر
عارف معروف * العارفة العطية والمروف ج عوارف * العرافة عمل
العراف * العراف النجم والكاهن. وقبل العرف يخبر عن الماضي والكاهن
يخبر عن الماضي والمستقبل. وقال الجاحظ العراف دون الكاهن. والعرف
ايضا الطيب * العرف الریح طابة او مسنة واكثر استعماله في الطبية ونبات
او الثمار او نبت ليس بمحض ولا عشاء. والعرف الصبر. وما عرف
عرفني الا باخبره ابي ما عرفني الا اخيرا. والعرف المعروف والجود واسم
ما تذله وتعطو وموج البحر وضد الكرو والاسم من الاعتراف بمعنى الاقرار.
نقول له علي الف عرفا اي اعترافا وهو مفعول مطلق مؤكدا لما ملو الخذوف
والفقد بر استوف اعترافا. والعرف ايضا شعر عنق الفرس. ولحمة مستطيلة
في اعلى راس الدبك يشبه نظر المجارية ج عرف واعراف والربل والكتاب
المرتقن وصر من الفل او اول ما نطعم او نغذ بالبحرين تسمى البرشور
وشجر الاترج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع العروف وجمع العرفاء وجمع
الاعرف. وطار الفطا عرفا اي بعضها خلف بعض. وجاء القوم عرفا
كذلك. والعرف شعر عنق الفرس والرمل والمكان المرتفعان * العرفاء
الضبع لكثرة شعر رقبته. واقة عرفاء ابي سنامها صار لها كالعرف او

صار على عنها مثل العُرف * العِرْفان المعروف. وعِرْفَانُ مَغِيَّةٍ مشهورة *
 العِرْفَةُ الرمح وفرحة تخرج في بياض الكف. والعِرْفَةُ المعرفة. والعِرْفَةُ والعِرْفَةُ
 اسمٌ من اعترف القوم اي سألهم عن خبر لبعرفة. والعِرْفَةُ الرمل والمكار
 المرتفعان وارضٌ بارزة مستطيلة تُثبت والحُدُ بين الشَّيْبَيْنِ ج عُرْفٌ. وعِرْفَةُ جبل
 يقال بينها وبين مكة نحو تسعة اميال. وفي متنوعة من الصرف للعلمية
 والتأنيث ويوم عِرْفَةَ التاسع من ذي الحجة. وعِرْفَات موقف الحاج ذلك
 اليوم على اثني عشر ميلاً من مكة. مصروفة لان التاء بمنزلة الياء والواو في
 مسلمين ومسلمون اذا سُئِلَ به على حاله. وكذلك القول في اذرعات وغانات
 وعُرَيْنَات. والسبب عَرَفِي * العِرْفَانُ والعُرْفَانُ جندب ضم كالحجادة لا يكون
 الا في رمثه او عنطوانة او دويبة صغيرة تكون برملٍ عالٍ والدمناء
 والمعترف بالشيء الدال عليه * العُرُوفُ الصبور ج عُرْفٌ * العُرُوفَةُ العالم
 باشيء. والتاء للمباينة * العَرِيفُ العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه ج
 عُرُمَاء. والعريف ايضاً رئيس القوم او النقيب. وامرٌ عريفٌ اي معروف *
 الأعراف ضربٌ من الحل وسورٌ بين الجنة والنار ومن الرياح والرمل
 والجبل وكل عالٍ ظهره وعاليه وهو جمع عُرْفٍ. والأعرف ماله عُرْفٌ من
 فرس او حية او ديك والاثني حرفه ج عُرْفٌ والمُعَرَّفُ الموقِف بعِرْفَات.
 والمُعَرَّفُ والمُعَرِّف واحد المعارف وهي الوجه بما يشتمل عليه وقبل هي الاتف
 وما والاؤه وقبل الحسن في الاتف والملاحة في الاسنان. ويقال امرأة حسنة
 المعارف اي الوجه وما يظهر منها وحياً الله المعارف ابي الوجه. وهو من
 المعارف اي المعروفين. ومعارف الرجل اصحابه الذين يعرفهم واهل مودته
 ومن يكون بينه وبينهم معرفة. والمعرفة موضع العُرْف من الفرس ج معارف
 العُرْفُ شجرٌ سهلٌ ج عراف. والعرافج ايضاً رمال لا طريق فيها * لَيَّ العُرْفَجَةِ
 ضربٌ من النكاح

عرفس - اعرفنسى اعرفناساً مات من البرد * العِرْقَاس الناقة الصبور على

اسير والاسد * العرقسيس الضمير الشديد من الابل والسماء
عرفص - العرقاص السوط يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطيل
وخصلة تشد بها رؤوس خشبات المودج ج عراقيص
عرقط - اعرقط الرجل اعرقطاً انقبض * العرقط شجر من العضاء يضح
المغفور منه وبرمته ببضاه مدرجة * المعرقط الهن
عرق العظم بعرقه عرقاً ومعرقاً اكل ما عليه من اللحم واخذته كله. وفلان الطريق
قطعة. وفي الارض ذهب. وعرق المزادة جعل لها عراقاً. وعرق الرجل على
الجهول عرقاً كانت قليل اللحم. وعرق الرجل يعرق عرقاً ترشح جلده فهو
عرقان. وفلان كسل * عرق الشراب جعل فيه عرقاً من الماء اي قليلاً اي
مزجه من غير ان يبالغ فيه. وفي الدلو جعل فيها دون الماء واستقى فيها
دون الماء. واعرق الشراب وفي الدلو بمعنى عرق. واعرقه الساقى سقاء
معرقاً. وفلان اى العراق وصار عريقاً في اللوم وفي الكرم والشجر امتدت
عروقه في الارض. وتغرق العظم اكل ما عليه من اللحم. وانخر مزجها بعرق
من الماء. وصارعه فتعرقه. اي اخذ راسه تحت ابطو فصرعه. واستغرق
الرجل تعرض للركبي يعرق * العارقة مؤنث العارق ج عوارق. والعوارق
الاضراس والسنون لانها تعرق الانسان اسيه تفتيه * العراق جوف الریش
وشاطئ الماء او شاطئ البحر طولاً والخزر المنقي في اسفل المزادة والراوية والطباية
وقطر الجبل وحده وبقاها الحمض ومن الظفر ما احاط به ومن الاذن
كفافها ومن الدار فئارها ومن السفرة خرزما المحيط بها ومن النهر حاشيتها
من ادناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرة معترضاً بالبطن ج أعريقة وعرق
وعرق في الكل. وبلاد العراق من عبادة الى الموصل طولاً ومن النادسية
الى حلوان عرضاً مؤنث ويذكر. والعراقان الكوفة والبصرة. والعراق العظم
أصيل لحمه والنفطة من الماء والمطرة الغزيرة. وعراق النيث نباته في اثرو *
العراقة النفطة من الماء والمطرة الغزيرة * ذات العراقي الداهية * ابل عراقه

تَرعى العِرَاق اى الحَمْض . والعِرَاقِيَّة من ملابس الرُّأْس تُلبَس غالباً تحت
الطربوش * العَرَق لغة في العَرَق وسِيْذَكَر والعَظْم أَكِل لحمه او أُخِذَ عَنْهُ
اللحم ج عِرَاقٌ وعِرَاقٌ نادرٌ . او العَرَق العَظْم بلحمه فاذا أَكِل لحمه فَعِرَاقٌ
او كَلَّاهَا لَكِلَها . والعَرَق اِبْضاً الطريق يَعْرِقُه الناس اِىَ يَقْطَعُونَهُ حَتَّى
يَسْتَوْضِح . والعِرَق اَصْل كل شَيْءٍ والارض المَلْح لا تُنْبِتُ والحِجْل الغليظ المَفَاد
لا بُرْتَقى لَصَعُونَتِهِ والحِجْل الصغِير ضِدَّ والجَسَد واللِّين والنتاج الكَثِير والسَجَّة
تُنْبِتُ الطَّرَفَاً والحِجْل الرَقِيق من الرمل المَسْتَطِيل مع الارض والمكان
المرتفع وقَطَر الحِجْل وَحدَهُ وبَقايا الحَمْض ج عُرُوقٌ . والعِرَق من المَاء
الْقَلِيل مِنْهُ . والعِرَق من الشجر اَصْلُهُ ج عُرُوق ومن البَدَن اُورْدَتَانِ تَجْرِي
فِيهِمَا الدَّم ج عُرُوقٌ وإِعْرَاقٌ وإِعِرَاقٌ . وعِرَقُ النِّسَاءِ رَجْع من اَوْجَاعِ المَفَاصِل .
والعَرَق فَضْلَةٌ مَائِيَّةٌ لِلدَّم تَنْدَفِعُ مِنْ مَسَامِ الجِلْد قِلِيلٌ وَلَمْ يُسَمَّ لَهْ جَمْعٌ . والعَرَقُ
اِبْضاً نَدَى الحَايِطِ والثَّوَابِ او قَلِيلُهُ واللِّين وكل صَفَةٍ مِنَ اللِّينِ وَالْأَجَرِ
فِي الحَايِطِ . والطَّرِيقُ فِي الجِبَالِ وَأَثَارُ اتِّبَاعِ الْإِبِلِ بَعْضُهَا بَعْضاً وَالزَّرِيبُ
وَتَنَاجِ الْإِبِلِ وَالنَّفْعُ وَالسُّطْرُ مِنَ الخَيْلِ وَمِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ مُصْطَفًى . والسَّفِينَةُ
الْمُنَسُوجَةُ مِنَ الخُوصِ وَغَيْرِهِ قَبْلَ أَنْ يُجْعَلَ مِنْهُ الزَّنْبِيلُ او الزَّنْبِيلُ نَفْسُهُ .
وَالشَّوْطُ وَالطَّلَقُ . وعَرَقُ القَرْبَةِ كَنَاءٌ عَنِ الشِّدَّةِ وَالْجَهْدِ وَالْمَشَقَّةِ . وعَرَقُ
النَّهْرِ دَبْسُهُ . وعَرَقُ الخَلَالِ مَا يَرِثُ لَكَ الرَّجُلُ اِىَ يُعْطِيكَ الْمَوَدَّةَ . والعَرَقُ
الكَثِيرُ العَرَقُ . وَلَبَنٌ عَرِيقٌ فَسَدَ طَعْمُهُ عَنِ عَرَقِ البَعِيرِ الْحَمْلِ عَلَيْهِ * العَرَقَةُ
الطَّرِيقُ فِي الجِبَالِ . والعَرَقَةُ الْاَصْلُ او اَصْلُ المَالِ او اُرُومَةُ الشَّجَرِ الَّتِي تَنْشَعِبُ
مِنْهَا الْعُرُوقُ ج عِرَقَاتٌ وَعِرَقٌ . والعَرَقَةُ الصَّفْءُ فِي الحَايِطِ مِنَ اللِّينِ وَالْأَجَرِ .
وَالطَّرَةُ تُنْجَعُ جَوَانِبُ الْفَسْطَاطِ وَالخَشَبَةُ تَعْتَرِضُ بَيْنَ سَاقِي الحَايِطِ وَالذِّرَّةُ
يُضْرَبُ بِهَا وَالنِّسْعَةُ يُشَدُّ بِهَا الْاَسِيرُ ج عَرَقٌ وَعِرَقَاتٌ . والعَرَقَةُ الكَثِيرُ
العَرَقُ وَهُوَ بَنَاءٌ مَطْرُودٌ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ كَنَحَّكَ * العَرَقَاةُ النُّطْفَةُ مِنَ
المَاءِ وَمِنَ الدَّلُو خَشْبَتَانِ يُعْرَضَانِ عَلَيْهَا كَالصَّليبِ . والعَرَقَاةُ اِبْضاً والعِرَقَاةُ

الاصل او اصل المال او ارومة الشجر التي تشعب فيها العروق * العَرْقُوة كل اكمة مفقادة في الارض كانتها جثوة قبر. والعَرْقُوتان خشبتان تعرضان على الدلو كالصليب وخشبتان تَضُمَانِ ما بين اواسط الرجل والمؤخرة ج العراقي وان جمعت بحذف الهاء قلت عَرَقِي واصلة عَرَقُوْهُ الا انه فعل به ما فعل بثلاثه احق في جمع حقو. وذات العَرَقِي الداهية * العَرِيْق من الرجال والخيل الذي له عِرْقٌ في الكرم وفي اللوم * الاَعْرَق ذو العِرْق. ورجلٌ مُعَرِّق اي قليل اللحم. والمِعْرَق آلة يُعْرَقُ به اللحم. والمِعْرَق العَرِيْق من الناس والخيل. والمِعْرَق من الشراب الذي يُجْعَل فيه عِرْقٌ من الماء. والمِعْرَق من الرجال القليل اللحم ومن الشراب الذي جعل فيه عِرْقٌ من الماء اي قليل منه. ورجل مُعَرِّق العظام اي قليل اللحم. والمِعْرَق من الرجال القليل اللحم ومن الشراب الذي يُجْعَل فيه عِرْقٌ من الماء. ورجل معروق العظام اي قليل اللحم

عَرَقَ الرجل احنال. والنابة قطع عرقوبها ورفع بعرقوبها لتقوم ضد * تعرقب فلان الفرس ركبها من خلفها. وزيدٌ ركب العرافيب. وعن الامر طل * العَرْقُوب عصب غليظ موثّر فوق عَقَب الانسان ومن الناقة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها اي بين موصل الوظيف والساق. والعَرْقُوب ايضا ما انحنى من الوادي ومن الفطاساقها وطريق في الجبل والحيلة وعرفان الحجة ج عرافيب. وعَرْقُوب الراعي كوكب. والعرافيب ايضا خياشيم الجبال او الطرق الضيقة في منوبها. ومن الامور عصا ويدها. وطير العرافيب الشفراق. وعَرْقُوب رجل من العالفة. يُضْرَب به المثل في الخلف

عَرَقَدَ الحِمْلَ فتلة شديداً

عَرَقَصَ الغلام رقص. والحِجَّة مَشَتْ * العَرْقُصَاء والعَرْقِصَاء والعَرْقِصَاءَة والعَرْقِصَان والعَرْقِصَانُ الحندقون او يَرَبَطُوْهُ وهنات ساقه كساق الرازيخ وحنّة وافرة متكاثفة

عرفط - العَرْقُوط العُدْفُوط او تصحيفه * العَرْقِطَة والعَرْقِطَان دويبة
عريضة كالجمَل

عرقَل الرجل جار عن النصد . وكلامه عَوْجُه . وعلى فلان عَوْج عليه الفعل
والكلام وإدار عليه كلاما غير مستقيم . وعرقَل الامر صعبه وشوشه * نعرقل
الكلام والامر مطاوعة عرقَل . يقال عرقلة فنعرقل * العَرَاقِيل الدواهي ومن
الامور صعايبها * العِرْقَال من لا يستقيم على رشده * العَرْقَى بالقصر مشبه
يُنَجَّر فيها * العِرْقِيل صفة البيض

عرقن - العَرْقُون نبات

عَرَئى الدلو عَرَفاة شدد العرقونين عليها * العَرَفاة والعَرْقُوة ذُكْران في عرق
عرك الادم بعركه عَرَكَ دلكه . والشئ حَكَهُ حتى عَفَاه . والسنام مسه لينظر
أبو طريق ام لا . وفلاناً حمل عليه الشر والذهراي الداهية . والبعيرُ حَزَجبة
بمرفقو حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعركرك . والذهرُ فلاناً حَتَكه .
والابل في المحض خلاها فيه نال منه حاجتها والاسم العَرَكَ . والماشية البهات
أكلته . والمرأة عَرَكَ وعَرَكَآ وعُرُوكَا حاضت . فهي عارك ج عوارك . وعرك
الرجل بعرك عَرَكَ كان عَرَكَآ * عاركة معاركة وعَرَكَآ قاتلة . واعركت المرأة
حاضت فهي مُعَرَكَ . ونعرك الشئ تدلّك . ونعاركا ثقاتلا . واعرك القوم
في المعركة اعتلجوا . والابل في الورد ازدحمت . والمرأة بمعركة احشنت بمخرقة *
العارك البعير الذي حَزَجبة بمرفقو حتى خلص الى اللحم * اورد ابلة العَرَكَ
اي اوردها جميعا الماء . ونُصِب العَرَكَ نصب المصادر اي اوردها عَرَكَآ .
وقيل العَرَكَ نصب على الحال وهي معرفة لفظاً لكنها مؤولة بنكرة والقدير
معركة . وهكذا ما اشبهه * العَرَكة ما حلبت قبل الفينة الاولى * العَرَكَ
خُرّه السباع . والعَرَكَ اسم كما مرّ والصوت وجمع العَرَكي . والعَرَكَ الصوت
والصرع الشديد العلاج في الحرب ج عَرَكَون . ورمَل عَرَكَ متداخل بعضه
في بعض * لفينة عَرَكة اي مرة وعَرَكَات اي مرات . ورجل عَرَكة اي بعرك

الاذى يجنبو يعني بمنزلة * العَرَكَى صياد السمك ج عَرَكَ وعَرُوك. ولهذا قيل للملاحين عَرَكَ * العَرَكَية والعَرَكَانية الفاجرة والغليظة * العَرُوك من الدوق التي لا يُعرف سَمُّها إلا بعرك سنامها او التي يُشكُّ في سنامها أي شتم أم لاج عُرُكَ * رجل عَرِيكَ متداخل الاعضاء والمفاصل * العَرِيكة السنام او بَقِيَّة والنفس والطبيعة ج عرائك. ورجل لَبِن العريكة اي سلس الخلق متفاد متكسر النخوة * المَعَارِك المقاتل والمصريع الشديد العلاج في الحرب. والمَعْرَك والمَعْرَك موضع العِرَاك. والمَعْرَك الحائض. والمَعْرَك موضع الاعتراك. والمَعْرَك البعير الغليظ القوي. والمَعْرَكَة والمَعْرُكَة موضع العِرَاك والعِرَاك ابضاج مَعَارِك. والمَعْرَكَة خرقه الحائض. وماء مَعْرُوك اي مُزْدَمَّ عليه وارض مَعْرُوكَة اي عركها الماشية حتى اجذبت. ورمل مَعْرُوك اي متداخل بعضه في بعض

العَرَكَكَ الرَكَب الفخم والجمل الغليظ القوي والبعير الذي حَزَّجَنِيَة هرفقو حتى خلص الى اللحم * العَرَكَكَ الرَسْحَة الخبيثة القيمة عركس الشيء جمع بعضه على بعض * اعركس ارتكس. والشعر اشتد سواده عرم العظم بعثرة وبعثرة عرماً نزع ما عليه من اللحم. والصبي امة رضعها. والابل الشجر نالت منه. وفلاناً اصابه بشراسة وأذى. والرجل عرماً اشند وفارق القصد وخرج عن الحد. والصبي علينا اشر ومرح او بطر او فسد. وعير العظم يعرم عرماً قتر. وعمر الرجل يعرم عرماً اشند كعرم. والصبي علينا بمعنى عرم * عرم الشيء خلطة. واعرمة جنى عليه ما لم يجنيه. وتعرم العظم نزع ما عليه من اللحم. وفلان العظم نزع ما عليه من اللحم. لازماً متعذر. واعتربت الفرس سطت ومالت * رجل عارم شرس مؤثر. وبوم عارم نهابة في البرد * العرام من الجيش حذتهم وشذتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر العوسج ومن الرجل الشراسة ولاذى * العرم الدسم وبقية الفدر. والعرم جمع الأعرم وبض النطا. والعرم

سوادٌ مختلطٌ ببياضٍ في اي شيء كان او هو منقوط بهما من غير ان تنسج كل نقطة وبياضٌ بمرمة الشاة واللحم . والعَرِمُ المجاهل . والشرس المؤذي * عَرَمِي لغة في أما . يقال عَرَمِي والله اي أما والله * العَرَمَاءُ الحية الرقشاة * العُرْمَانُ الأكر * العُرْمَةُ العَرَمُ للسواد والبياض المذكورين . والعُرْمَةُ ايضاً والعُرْمَةُ رائحة الطبخ والكدسُ جميع بعد ما ديس ليُدْرَى ج عَرَمٌ . ويجمع الرمل ج عُرْمٌ . والعُرْمَةُ سدٌ يُعْتَرَضُ به الوادي ج عَرِمٌ مثل كَلْبَةٍ وكَلِمَةٍ او العَرِمُ جمع بلا واحد او هو الأحباس تُبنى في الاودية والجُرْذالذَكَرُ والمطر الشديد وقيل العَرِمُ السيل الذي لا يطاق دفعه وعلى هذا يكون سبل العَرِمِ من باب اضافة الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين * العَرِيمُ الداهية ج عُرْمَانٌ * الأَعْرَمُ المتلون والابرش وذو العُرْمَةِ والاثني عَرَمَاءُ ج عُرْمٌ . ولا عَرِمَ ايضاً القطيع من ضأن ومعزى ولا قلف ج عُرْمَانٌ وجمع الجمع عرامين

العَرَمَرَمُ الشديد والجيش الكثير وهو من عُرَامِ الجيش وذكورته وحدته عَرَمَسَ عَرْمَسَةً صلب بدنه بعد استرخائه * العَرِمِيسُ الصخرة والنافة الصلبة * العَرَمَسُ الماضي الظريف من الناس

عَرَمَضَ الماءَ عَرْمَضَةً وعَرِمَاضاً طَلَبَ * العَرِمَاضُ الطَلَبُ * العَرْمَضُ والعَرِمِضُ من شجر العضاء او العَرْمَضُ صغار السدر والاراك من كل شجر لا يعظم ابناً والطَّأْبُ

عَرَنَ على الشيء يَعْرُنُ عَرْنًا مَرَنَ . والسهم رَصَفَ . وعَرَنَ البعيرَ يَعْرُنُهُ ويعْرِنُهُ عَرْنًا وضع في انفه العِرَانُ . وعَرِنَ البعيرُ شكا افة من العِرَانِ . وعَرِنَتِ الدابةُ تَعْرِنُ عَرْنًا اصابها عُرْنَةٌ . والدار عِرَانًا بعدت * عَرَنَ الريحُ سُرْسَنَةً بالعِرَانِ . واعرن الرجل دام على اكل اللحم . وفلانٌ نَشَقَّتْ سِقَانُ فِصْلَاهُ ووقعت الحِكَّةُ في ابله * العارِنُ الاسد * ديارٌ عارِنه اي بعيدة * العِرَانُ داءٌ يأخذ في آخرِ رجل الدابة يذهب الشعر او تشقق في ايديها او ارجلها او جُسُوءُ تحدث في رِسع رجل الفرس وعودٌ يُجْعَلُ في فِرة انف البعير وعود البَكْرَةِ

يُشَدُّ بِهِ الْخَطَافُ وَالْبُعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ الضَّيْعِ وَالْقِرْنُ وَالْمَسَارُ. وَدِبَارُ عِرَانٍ
 اِي بَعِيدَةٍ * الْعُرَانِيَّةُ بِخَفِيفِ الْبَاءِ مِثْلُ السَّيْلِ وَقَامُوسُ الْمَجْرَاوِ مَا يَرْتَفِعُ فِي
 اعَالِي الْمَاءِ مِنْ غَوَارِبِ الْمَوْجِ * الْعِرْنُ رِيحُ الطَّبِيعِ. وَالْعَرْنُ الْعِرَانُ لِلدَّاءِ
 الْمَذْكُورِ وَالْعَمْرُ وَرِيحُ الطَّبِيعِ وَالِدُخَانُ وَشَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ وَاللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ. وَالْعَرْنُ
 مِنْ يَلْزَمُ الْيَاسَرَ حَتَّى يَطْعَمَ مِنَ الْجَزُورِ وَالْمَصَابِ بِدَاءِ الْعِرَانِ * الْعِرْنَةُ عُرُوقُ
 الْعَرْنِ وَخَشَبُ الطَّبِيعِ وَالصَّرْبَعُ الْخَبِيثُ الَّذِي لَا يَطَاقُ. وَالْعِرْنَةُ الْعِرَانُ
 لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ. وَالْعِرْنَةُ الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْعِرَانِ * الْعِرْنَيْنِ الْاَنْفُ كُلُّهُ اَوْ مَا صَلَبَ
 مِنْ عَظْمِهِ. وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ اَوَّلُهُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ جِ عِرَانَيْنِ * الْعُرُونُ الدَّابَّةُ
 الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْعِرَانِ * الْعَرَيْنُ مَأْوَى الْاَسَدِ وَالضَّبْعُ وَالذَّنْبُ وَالْحَبِيَّةُ جِ
 عُرْنٌ وَهَشِيمُ الْعِضَاءِ وَجَمَاعَةُ الشَّجَرِ وَاللَّحْمُ وَصَبَاحُ الْفَاحْشَةِ وَفَنَاءُ النَّارِ وَالْبَلَدِ
 وَالشُّوكُ وَالْفَرَسَةُ وَالْعِزُّ وَحَجَرُ الضَّبْرِ * الْعَرِيَّةُ مَأْوَى الْاَسَدِ وَالضَّبْعُ
 وَالذَّنْبُ وَالْحَبِيَّةُ الذَّنْبُ بِالْفَتْحِ وَمَقْتُلُ الْقَوْمِ جِ عِرَانَيْنِ * رِيحٌ مَعْرُونٌ سَمَرَتْ
 سَنَانُهُ بِالْعِرَانِ. وَسَقَاةٌ مَعْرُونٌ دُبُغٌ بِالْعِرْنَةِ

عَرْنَسٌ - الْعِرْنَانُ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطْبُرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْكَ وَأَنْفُ
 الْحَبَلِ وَهَنَةٌ مِنْ حَدِيدٍ وَنَحْوُ ذَاتِ شَعْبٍ تَجْعَلُ الْمَرْأَةَ سَبَاحُ الْقَطَنِ عَلَيْهَا
 فَتَنْغْزِلُهَا جِ عِرَانَيْنِ

عَرْمَلٌ - الْعُرَامِلُ الْكَامِلُ الْخَلْقُ مِنَ الْخَيْلِ * الْعُرَامِلُ الْجَمَاعَةُ الْمَهْمَلَةُ مِنْ رَدِّهَا
 عُرْمُولٌ * الْعَرْمَلُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدُ مِنَ الْاِبْلِ
 عَرْمٌ - الْعُرَامُ النَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقْوِيُّ الشَّدِيدُ وَالضَّغْمُ مِنَ الْاِبْلِ
 وَالْاَثْنِ عُرَامِيَّةٌ. وَالْاَسَدُ * الْعَرْمُ وَالْعَرْمُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْاَسَدُ *
 الْعُرْمُومُ الْفَطْرُ وَالْمَرْجُونُ وَالنَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقْوِيُّ الشَّدِيدُ
 عَرْمَنٌ - الْعُرَامِنُ مِنَ الْاِبْلِ الضَّغْمُ * الْعُرْمُونُ الْفَطْرُ مِنَ الْكِبَاءِ جِ عِرَانَيْنِ
 عَرَاءُ يَعْرُوهُ عَرْنًا (وَاوِي) اَلْمَاءُ بِهِ وَانَاءُ طَالِبًا مَعْرُوفَةٌ فَالْقَاصِدُ عَارٍ وَالْمَقْصُودُ
 مَعْرُوفٌ. وَعَرَا فَلَانًا امْرَأَةً اَصَابَتْهُ وَعَرَضَ لَهُ. وَعَرَا الرَّجُلُ يَعْرُوهُ وَعَرِيٌّ عَلَى الْمَجْهُولِ

اصابة العُرَوَاءَ. وعَرِي فلان الى الشيء باعه ثم استوحش اليه * عَرَى المُرَادَةُ
 نَعْرِيَة اتخذ لها عُرَوَةً. واعرست القومُ صاحبهم اعراة تركوه. والقبض جعل
 له عَرَى. واعتراه اعتراة غشيه طالبا معروفة. وفلان امرأ اصابة * العاري
 من اصابة العُرَوَاءِ ج عُرَاة * العُرَاة نبات بري * العُرَاة نبات طيب
 الريح * العُرَا من الدار حيث تُعَرَى منه اي تُوقَى * العُرُو الناحية ومن
 لا يهتم بالامرج اعراة. والعُرِي والعُرِي من الثوب اخت زرو * العُرَوَاءُ
 قَرَّة الحَيِّ ومُسْهَا من اول رَعْنَتِهَا وما بين اصفار الشمس الى الليل اذا
 هاجت ريح عَرِيَة ومن الاسد حِسَّة * العُرَوَة من الدلو والكوز المقبض.
 ومن الثوب اخت زرو. وكل ما يؤخذ باليد من حلقة فهو عُرَوَة. ومن الفرج
 لحم ظاهر يَدِيقُ فياخذ منه ويسرة مع اسفل البظر والحجامة من العضاء والمقبض
 يُرعى في الجذب والاسد والشجر الملتف نشو فيه الابل فتاكل منه وما
 لا يسقط ورقة في الشتاء والذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب ج عَرَى.
 والعُرَوَة ايضا النفيس من المال كالفرس الكرم وحوالي البلد. وانا عُرَوَة منه
 اي خلوت ج عَرَى. والتي طليها العُرَى اي فوّض اليه حل امره وعقد * العُرِي
 والعُرِيَة من الريح الباردة * الأَعْرَوَانُ نبات او ما لا يسقط ورقة في الشتاء.
 والمَعْرُو المصاب بالعُرَوَاءِ. وفرج مُعَرَى اي ذو عُرَوَة

عَرَى فلانا يعريه عَرِيًا (يَأْتِي) غشيه كعراه من الواوي. وعري الرجل من
 ثيابه يعري عَرِيًا وعُرِيَة نفيس ليس فهو عاري وعُرِيَانُ وامرأة عارية وعُرِيَانَة
 وقوم عُرَاة ونساء عاريات. وعَرِي من العيب وغيره سكر منه فهو عَرِي *
 عُرَاة الثوب ومن الثوب نَعْرِيَة ضد البسة. ومن الامر جَرْدُهُ وخَلَصُهُ. وعَارَى
 القوم معاراة ركبوا الخيل أَعْرَاة. واعراه الثوب ومن الثوب اعراه بمعنى عُرَاهُ.
 واعرى الرجل سار في العُرَاة واقام في العُرَاة. واعرى فلانا الخلة وهبه ثرة
 حامها. وفلاناً صديقاً تباعد منه ولم ينصره. وفلان اصابة برد الليل عند
 مغيب الشمس. وتَعَرَى من ثيابه نَعْرِيًا بمعنى عَرَى. واعرورى الرجل اعرياه

سار في الارض وحده. وامراً فيهما اناه وركبة. وفرساً ركبته عرباناً. واستعري
 الناس في كل وجه استعراً أكلوا الرطب * العارية مؤنث العاري وشرعاً
 عبارة عن تملك المافع بغير عوض * العراء الفصاة لا يستتر فيه بشيء ج
 اعرأ * العري الناحية والجناح والساحة * فرس عري أي بلا سرج ج
 اعرأ. قيل ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عري * العريان
 نقبض اللابس ج عريانون. والفرس المفلس الطويل ومن الرمل نقي او عقد
 لا شجر عليه * العراء الفناء والساحة وشدة البرد * جارية حسنة العربة
 والعربة ابنة حسنة المجرد * العري الرج الباردة * العربة الخلعة بعريها
 صاحبها غيره لها كل ثمرتها والخلعة التي أكل ما عليها وما عزل من
 المساومة عند بيع الفحل والمكتل والرج الباردة ج عرايا * جارية حسنة
 المعري والمعراة اي المجرد ج المعاري. والمعاري ايضاً حيث برى كالوجه
 والبدن والرجلين والمواضع لا تثبت والفرش
 عزب الرجل يعزب عزبة وعزوبة لم يكن له اهل فهو عزب. وامرأة عزب ايضاً
 كذلك. وعزب الشيء عنه يعزب ويعزب عزوباً بعد غاب وخفي فهو عازب.
 وعزب الرجل ذهب. وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها. وعزبت الارض
 لم يكن بها احد مخصصة كانت ام معجدة * عزب الرجل اطال الغيبة واهمل
 ما اجتنأ به. واعزب الرجل بعد. وفلان فلاناً بعده. لازم منعه. واعزب
 القوم عزبت ابلهم في المرمى. والابل بعدت في المرمى لانروح. والرعاة اصابوا
 العازب اي الكلال البعيد. ونعزب الرجل ترك النكاح * العازب الكلال البعيد
 المطلوب * العازبة امرأة الرجل والابل * العزب من لا اهل له من الرجال
 والنساء. والاسم العزبة والعزوبة وجمع الرجل عزاب واعزاب * العزوبة
 العزبة. والعزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلال * العوزب العجوز *
 العزيب من لا اهل له والرجل يعزب عن اهله وماله ومن الابل والشاة
 التي تعزب عن اهلها في المرمى. وابل عزيب لانروح على المحي جمع عازب

كعزبي جمع غازی* الأعزب من لا اهل له وهو قليل والكثير عزب وعزبت
والاشئ عزبت ج عزبت. والمعزب والمعزبة من يعزب بمأشيتو عن الناس
في المرمى. والمعزبة ايضا من لا اهل له ومن طالت عزوبته. والمعزب من
عزبت ابنة عنه. والمعزبة الامة وامرأة الرجل. والمعزب الذي عزب به عن
الدار. والمعزبة امرأة الرجل

عزج فلانا بعزجه عزجا دفعة. والجارية جامعا. وارضة بالمسحاة قلها
عزد جاريتة يعزدها عزدا جامعا

عزرة يعزرة عزرا لامة. وفلانا اعانة. وزينا منعة وردة وردة. وجاريتة جامعا.
وعلى الامر اجبره. والرجل وقته على باب الدين والفرائض والاحكام *
عز فلانا لامة. والجاني ضربه دون الحد او اشد الضرب وادبه وقحمه
وعظمه ضد. وعز زينا اعانة وقواء ونصره وعز الحمار اوقرة * العزائر
دون العضاء وفوق الدق والعيان وبها الشجر لا واحد لها * العز
ثم الكلا اذا حصد ويغت مزارعة * العزور السبي الخلق والدبوث *
العزوة الامة * العزير العزير لثمن الكلا المذكور * العوزر نصي الجمل *
العيائر العزائر ولا واحد لها نظيرها * العيزار الصلب الشديد والغلام الخفيف
الروح وضرب من افداح الزجاج وشجر. والعيزار وابو العيزار طائر * العيزارية
العيزار لضرب من افداح الزجاج

عزه يعزه عزاقواء وغلبه في المعازة. ويقال عزه اذا غلبه في الخطاب اي
الاحتجاج. وعزت الناقة عزوزا وعزازا كانت عزوزا. وعز الرجل يعز عزرا
وعزة وعزازة صار عزرا فهو عز وعزير. وفلان قوي بعد ذلة. وضعف ضد.
والشي قل فلا يكاد يوجد ولا يقدر عليه فهو عزير. والامة سال. والفرحة
سال ما فيها. وعز علي ان تفعل كذا حق واشتد. وعز علي فلان عزرا كرم.
وعز علي ان تفعل كذا يعز من باب علم حق واشتد. وعزت الناقة تعز
عزازة كانت عزوزا * عززه تعزينا جعله عزينا وعظمه ونصره. وعزز المطر

الارض ومن الارض لبدها. وعازة معازة عارضة في العزة. وفلاتا غلبة في
 الخطاب. واعزة اعزازا جعله عزيرا. والرجل وقع في العزاز وسار فيه. وفلاتا
 احبة. والشاة اسباب حملها وعظم ضرعها. والبقرة عسر حملها اي
 وضعة. والناقاة كانت عزوزا. واعزرت بما اصابك على المجهول اي عظم
 علي وصعب. ونعزز الرجل نعززا صار عزيرا وتشرف. والناقاة صارت
 عزوزا. ولحمه اشتد وصلب. واعتز الرجل اعتزازا صار عزيرا. وبفلاف
 عد نفسه عزيرا. وتشرف. وعلى فلان تعظم عليه وغلبة. واستعز عليه استعزازا
 اشتد عليه وغلبة. واستعز الله بفلان امانه. واستعز الرمل تماسك * العزاز
 الارض الصلبة * رجل عز ابيه قوي. وجمي عز برا اي لامحالة.
 والعز خلاف الذل والمطر الشديد * العزى العزيرة الشريفة وتأنيت الاعز
 وصم كانت لفريش وبني كمانه مؤت * العزاة السنة الشديدة * العزة
 بنت الظبية. والعزة الغلبة في المعازة والنادرة من الكلام * العزوم الناقاة
 الضيقة الاحليل ج عز * العزير الشريف والقوي والقليل النادر لا يكاد
 يوجد والمكرم ج عزاز وعزة وعزاة. والعزير ايضا من اسبابه تعالى والمملك
 لغلبه على اهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الاسكندرية. وعزير مصغرا
 كحل مشهور * العزيرى بالقصر والعزيراة بالمد طرف ورك الفرس او
 ما بين العنكة والمجاعة * العزيرة العقاب * الاعز اسم تنضبل والانثى
 عزى. والاعز ايضا العزير. يقال رجل اعز وامرأة عزى. اي عزير وعزيرة.
 والمعزاز الشديد المرض. والمعزوزة الشديدة والارض المطورة
 عزط المرأة يعزطها عزطا جامعها كمزدها
 عزعز فلاتا عزعزة غلبة في المعازة. وعزعز بالعنز فلم تنعزعز زجرها فلم تنع *
 عزعز اسم صوت ترجيره العنز
 عزفت نفس فلان عن الشيء تعزف وتعزف عزفا وعزوفاً زهدت فيه وانصرفت
 عنه او ملته في عزوف عنه. وعزف فلان يعزف عزفا اقام في الاكل

والشرب. والبعير تزل حميرته عند الموت. والجن عزيفاً صانت في المفاوز *
 عزف تعزيفاً صوت. وعزف الرجل سمع عزيف الرمال * العازف اللاعب
 بالمعازف والمغني * العزاف صحاب فيو عزيف الرعد * العزف صوت الجن
 والرياح. والعزف الحمام الوحشية * العزوف المنصرف عن الشيء الزاهد فيه.
 ورجل عزوف اي لا يكاد يثبت على خلة خليل ج عزاف * العزوفة العزوف
 والثقة للمبالغة للتأنيث * العزيف صوت الجن * المعازف الملاهي كالعود
 والطبور الواحد عزف على غير قياس او معزف ومعزفة
 عزق الرجل يعزق عزقاً اسرع في العدو. والمخبر عتي حبة. وفلاناً ضرباً ثخنة.
 وعزق الارض يعزقها عزقاً شقها بناس ونحوها. وعزق به يعزق عزقاً لصق *
 العزاقه الاست * العزق العسر المخلق السيئة ج عزق. والعزق ايضاً مذروا
 الطعام * العزوق حمل الفسق في السنة التي لا ينعقد له وهو دباغ او حمل
 شجر فيه بشاعة * العزيق المطمن من الارض * المعزق والمعزقة آلة كالقدوم
 او اكبر لعزق الارض والمذرة يذرى بها الطعام ج معازق. والمُعزِق العسير
 المخلق

عزل الشيء عن غيره يعزله عزلاً نحاه عنه جانباً فعزل هو اي نفى. وزيداً عن عمله
 صرفه. وعزل المجامع عن المرأة قارب الا تزال فتزع وأمنى خارج الفرج *
 عزله عنه نحاه جانباً. وعزل الشيء وعن الشيء ونفى جانباً والاسم العزلة. وتعازل
 القوم اعزل بعضهم عن بعض. واعتزل الشيء وعنه وانعزل نفى جانباً.
 واعتزل المرأة بمعنى عزل عنها * العزال الضعف. والعزالان الريشان
 اللتان في طرف ذنب العقاب * العزل ما يورد بيت المال نفقة غير
 موزون ولا مستقدي الى محل النجم. والعزل الضعف. والعزل اسم من الأعزل
 لمن لا سلاح معه. وأقرع عزل حمارك اي مؤخره. والعزل من لا سلاح معه *
 العزلة الاست ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عزالي وعزالي. وانزلت
 السماء عزاليها اشارة الى شدة وقع المطر * العزلة المحرقة * الأعزل الرمل

المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة لا خلفه وسحاب لا مطر فيه
ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين والناقص إحدى الحرفتين ومن
لا سلاح معه ج عزّل وأعزال وعزّل وعزّلان ومعازيل. والمعزال الراعي
المنفرد بما يشبه برعها بمعزل من الناس والذي لا يتزل مع القوم في السفر
ولكن ينزل ناحية ومن لا ربح معه ج معازيل. والمعزال أيضاً من يعتزل
اهل المسرلوئماً والضعيف الاحق. وفلان عن الحق بمعزل اي بجانب له.
والمعتزلة من القدرة

عزّل المرأة عزلة جامعها

عزم الامر وعلى الامر عزم عزمًا وعزمًا ومعزمًا ومعزمًا وعزمًا وعزمًا وعزمًا
وعزمًا ارادة وعند صبرة على فعله وقطع عليه وابضاه من دون تردد فيه.
وعزم الرجل اجتهد وجد في امره. وعزم الامر نفسه اي عزم عليه. وعزم
الراقي قرأ العزائم. وفلان على الرجل اقسم عليه * عزم الراقي بمعنى عزم.
وعزم الرجل الامر واعتمه وعليه معنى عزم. واعتم الرجل لزم القصد في
الحضرم والمشي وغيره. واعتم الفرس في عنائه مرّاجحاً لا يثني * امر عازم
اي معزوم عليه * العزم الاسد * العزم تحير الزيب ج عزم. وأم العزم
الاست * العزم المرة. وعزم من عزيمات الله. اي حق من حقوقه. وماله
عزم ولا عزمه اي ثبات وصبر في ما يعزم عليه. وعزم وأم عزم الاست.
والعزم أسرة الرجل وقبيلته ج عزم. والعزم المصحح المودة * العزمي يباع
العزم اي تحير الزيب والرجل الموفى بالعهد * العزم فعول بمعنى فاعل وهو
الذي يستمر على عزمه الى ان يبلغ ما يروم والناقصة المسنة وفيها بقية شباب
والعزم * العزم العدو الشديد * العزم الرقية ج عزائم او العزائم آيات من
القرآن تُقرأ على ذوي الآفات رجاء البره. وعزائم الله فرائض التي اوجبها على
عباده. وعزائم السجود ما أمر بالسجود فيها * العزم الناقصة المسنة فيها بقية
شباب والقصيرة * المعتزم الاسد

عزن - اعزنَ فلاناً قاسمه في انصبب فاخذ كل نصيبه
عزه - رجل عِزَّة وعِزَّة وعِزِّي وعِزْهِي وعِزْهَاء وعِزْهَو وعِزْهَوَة
وعِزْهَائِي عازفٌ عن الله والنساء لا يُطرب لها ويبعد عنها اوليئهم او
لا يكتنم بغض صاحبه ج عَزَاه وعَزَائِي وعِزْهَوَت . والعِزْهَاء ايضاً المرأة
استت ونفسها تنازعها الى الصبي . وعن الكسائي رجل فيه عِزْهَوَة اي كبر
عزمل - العِزْهَل والعِزْهَل الرجل المضطرب وذَكَرَ الحمار او فرخها .
والعِزْهَل ايضاً السابق السريع * العِزْهَلُ انفارغ * العِزْهَوُل السابق السريع
والجَمَلُ المَهْمَل والسريع الخفيف ج عزاهيل * المَعِزْمَلُ الحَسَنُ الغَدَاءُ
عزا الرجل يعزُو عَزَاهُ (واوي) صبر . والاسم العِزْوَة . وعزا فلاناً الى ابيه
يعزُوهُ عَزْواً نسبة اليه . وعزا فلانٌ الى فلانٍ وفلانٍ انتسب اليه صدقاً او
كذباً * تعزى الى فلانٍ وفلانٍ تعزياً واعتزى اليه وله اعتزاه اني له صدقاً
او كذباً وانتسب والاسم العِزَاهُ * العِزَّة كِمْدَة العصبه من الناس والهاء
عوض من اللام المحذوفة وهي واو ج عِزَى وعِزُون . قال الاصمعي يقال في
الدار عِزُون اي اصناف من الناس . وقال الطرسوسي عِزُون جماعات
يانون متفرقين * عَزَوَى وتعزى كلنا استعطاف فانهم يقولون عَزَوَى وتعزى
لقد كان كذا وكذا وذلك في مقام التلطف والاستعطاف كما تقول نحن
لعربي لقد كان كذا وكذا * العِزْوَة من الاعتزاه كالنسبة من الانتساب زنة
ومعنى . والعِزْوَة ايضاً الصبر

عزاه الى ابيه يعزِيهِ عَزِيّاً (بآي) لغة في عزاه الواوي . وعِزَى عَزَاهُ
صبر على ما نابه فهو عِزٍ * عَزَاهُ تعزى سلاه وصبره وامره بالصبر وقال
له احسن الله عزاه لك اي رزقك الله الصبر الحسن . وتعزى عنه تعزياً
نصبر . وشعاره ان يقول انا لله وانا اليه راجعون . وتعزى القوم تعازياً عِزَى
بعضهم بعضاً * العِزَاهُ انصبروا وحسنه * العِزَى الصابر على ما نابه * العِزْبَة
العِزْوَة اي الانتساب * العِزْيُ الصبور * الاعتزاه الادعاء والشعار في الحرب .

والتعزوة العزاة. ويعزى كلمة استعطاف. يقولون يعزى ما كان كذا كفولك
لمرك ما كان كذا

عسب الفحل الناقة يعسيها عسباً طرقها. وفلان اعطى الكراة على الضراب.
وفلان فحله اكرأه للضراب * اعسب الذئب عدا وفر. واستعسب منه كرهة.
والفرس اسودقت * العسب ضراب الفحل او ماؤه او نسله والولد والكرأه
الذي يؤخذ على ضراب الفحل. وفرس عسب بعيد العهد بالترجيل *
العسبة الشق في الجمل * العسوب الرئيس الكبير * العسب عظم الذئب
او منبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولاً وجريدة من الفحل مستقيمة
دقيقة يكتط خوصها والذي لم ينبت عليه الخوص. وما نبت عليه الخوص
فهو السعف وشق في الجمل ج عسب وعسب وعسبان * العسبة عظم الذئب *
العسوب امير الفحل وذكرها والرئيس الكبير وضرب من المجلان وطائر
اصغر من المجرادة او اعظم. شئت به الخيل المضمرة. وشرة في وجه الفرس ودائرة
في مركزها. واليالة زائدة ج بعاسب

العسبر النهرج عساير * العسبار والسبار ولد الضبع من الذئب او ولد
الذئب * العسبرة النهرة والناقة السريعة النجيبة * العسور والعسورة
ولد الكلب من الذئبة. والعسورة ايضاً الناقة السريعة النجيبة
العسبي شجر مر تداوى به المجرحات

عسبل الناس عسيلة اخلف بعضهم الى بعض وتردوا. يقال الناس يعسبلون
عص الرجل يعص عصباً مد عقة في مشيه. وعصبت الابل تعص عصباً مرضت من
رعية العوسج * اعص الشبخ اعصاجاً مضى ونعوج كبراً * بعير عاصج اي يثد
عقه في السير * العومع شجر الواحد عومجة * بعير معصاج اي يثد عقه في
السير

العصب الذهب والمجوهر كنه كالدري والياقوت والبعدا الضم * العصبية كبار
الفصلان والابل تحمل الذهب وركاب الملوك

عَجَرَ الرجل عَجْرَةً نظر نظرًا شديدًا. والابل استمرت في سيرها. والحم ملحة *
العَجْرُ الملح * العَجْرَةُ الخُبث * العَبَجُور الناقة الصلبة والسريمة والسعلاة
عسجم - العَسْجَمَةُ الخُفَّةُ والسُرعة

عَسَدَ الرجلُ يَعِيدُ عَسَدًا سار. والحبلُ فَنَلًا شديدًا. وجاريتُه جامعها *
العِسْوَدُ العُضْرُ فوط من العِظَاءِ والحِجَّةِ والقُوَى الشديد * العِسْوَدَةُ مَوْتٌ
العِسْوَدُ ودويبةٌ بيضاء يشبه بها بنان العذارى ج عساود وعسودات
عَسَرَ الغريمُ يَعْسُرُهُ ويعْسِرُهُ عِسْرًا وعُسْرًا طلب منه الدِّينَ على عسرة. والزمان
اشتدَّ. وعليه ما في البطن قبض ولم يخرج. وعلى فلان خالفة. وفلانًا جاء عن
يسارو. والناقة تعسر عَسْرًا وعَسْرَانًا شايلت نوبها في عَنُومها أي رفعتها.
فهي عاسِرٌ وعَسِيرٌ. وعسر الرجل والمرأة يعسر عَسْرًا كان عسر. وعسر الامر
عُسْرًا وعُسْرًا وعَسْرًا وعَسُورًا وعُسْرٌ بعسر عُسْرًا وعَسَارَةٌ ضد يسر. وفلانٌ
قل ساحة في الامور وضاق خلقه فهو عَسِرٌ وعَسِيرٌ. والاسم العُسْرَةُ والعُسْرَى
والمُعْسَرَةُ والمُعْسَرَةُ. وعسر على فلان الامر الثالث * عسر الامر جعله عَسِيرًا.
وعلى فلان خالفة. وفلانًا جاء عن يسارو. وعاسرُهُ معاسرةً عاملةً بالعسرة.
واعسر الرجل اضاق واقتصر. والغريم بمعنى عسره. والمرأة عسر عليها ولادها.
والناقة اعنطت في عامها فلم تحمل. ونعسر عليه الامر ونعاسر اشتدَّ والتوى.
ونعسر عليه القول التيسر. واعسر فلان من مال ولده اخذ منه كرهاً.
والناقة اخذها ريقاً فخطمها وركبها. وفلانًا افنسرهُ. واستعسر عليه الامر
اشتدَّ والتوى. وفلانٌ الامر طلب معسوره ووجده عَسِيرًا * ناقةٌ عاسِر
ترفع ذنبها في عدوها * جاءوا عَسَارِيَاتٍ وعَسَارِيَّ اي بعضهم في اثر
بعض. وذهبوا عَسَارِيَّاتٍ. اي متفرقين في كل وجه * العسر والعسر قبلة
من الجن او ارض يسكنونها. والعسر والعسر قبض اليسر والفقر. والعسر
الصعب. ويومٌ عَسِرٌ شديدٌ او شؤمٌ. وحاجةٌ عَسِرٌ اي متعسرة. ورجل
عَسِرٌ يَنْ العسر شَكِسَ * العَسْرَاءُ من المغان التي في جناحها قوادم بيض

وأي ريشها من الأيسر أكثر من الأيمن والقادمة البيضاء * العسري والعسري
بقلة. والعسري أيضاً مؤنث الأعسر ونقيض العسري * العسرة القادمة
البيضاء * العسر الصعب. ويوم عسير شديد أو شوم. وحاجة عسير متعسرة.
وناقة عسير أخذت ريشاً فخطمت ورُكبت. وكذا البعير. والعسير أيضاً
انفاقة الرافعة ذنبها في عنقها والتي اعنطت في عامها ولم تحمل * العوسرانة
من النوق التي أخذت ريشاً فخطمت ورُكبت * ناقة عوسرانية من دأبها
تعسير ذنبها إذا عدت ورفعته * العيسران نبت. وبعير عيسران وعيسراني
أخذ ريشاً فخطم ورُكب. وناقة عيسرانة كماقة عوسرانة * الأعسر الذي
يعمل بشالوهي عسرة ج عسر. ورجل أعسر يسر يعمل بيديه جميعاً.
ويوم أنسراي شديد أو شوم. ورجل معسر مقطع على غريمه. والعسرة
والعسرة نقيض الميسرة. والعسور ضد الميسور. وهما مصدران

العسر ب الـ

عن الرجل يعسر عساً وعساً طاف بالليل وطلب أهل الرية في الليل.
وعن خبره أبطاً. والقوم اطعمهم شيئاً قليلاً. والمافة رعت وحدها *
اعسر الرجل اعساراً طاف بالليل. وفلان كسب وطلب. وزيد دخل
في الأبل ومع ضرعها لندر * العاسر اسم فاعل ج عسرت وعسيت * درت
المافة عساراً أي كرها * جئ بالمال من عيتك وسيتك لغة في حيتك
وذكر في ب س س. والعسر الذكر والقذح الكبير ج عسار وعسنة
واعساس * العس التجار الحرسلة والانية الكيامر * العساس الذئب *
العسوس المافة التي نرى وحدها والذئب والمافة القليلة الدر أو التي
لا تدرك حتى تنباعد من الناس والتي إذا أتت طوفت ثم درت والسيتة الحلق
عند الحلب والتي نعتس العظام وزيتها والتي تراز أبها لبن أم لا وامرأة
لا تنالي أن تدنو من الرجال والرجل القليل الخبر والطالب للصيد * الماعس
المطلب

عسطس - العَسْطُوس او العَسْطُوس شجرة كالحنزران تكون بالجزيرة ورئيس
النصارى بالرومية

عسطل - العَسْطَلَة الكلام غير ذبي نظام * كلامٌ مُعْطَلٌ اي مُعْطِطٌ
عسعن الليل اقبل ظلامه وادبر ضؤ والذئب طاف بالليل . والسحاب دنا من
الارض . وفلان الامر لبسه وعماه . والشئ حركه * تعسعن الذئب طلب
الصيد . وفلان الشئ شمه * العساعيس الفناذ لكثرة ترددها بالليل *
العساعس الذئب والسراب * العسعن الذئب

عسف الطريق وعن الطريق يعسف عسفاً وتعسفاً مال وعدل او خبطه على
غير هداية . والسلطان ظلم . وفلاناً استخذه . والشئ اخذه بقوة . وضعهم
رعاهاً وكفاهم امرها . وفي الامر فعلة من غير روية . وعلى فلان وفلان
عبل لة . والبعر اشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف خنجرته .
ويقال بات فلان بعسف الليل وبالليل اذا خبطه واعنس ببغي طلبه *
عسفه انعة . واعسف الرجل اخذ بعيره نفس الموت . وفلان اخذ غلامه
بعمل شديد . وزيد سار بالليل خبطاً عشواء . والرجل لزم الشرب في
القدح الكبير . وتعسف عن الطريق مال وعدل عنه . وفي الكلام اخذه على
غير هداية ولا دراية وتكلف فيه وحمله على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة .
وتعسف فلاناً ظله واخذه بغير حق . وانعسف الشئ انعطف . واعنسف عن
الطريق مال وعدل عنه . والطريق اخذه على غير هداية ولا دراية . وفلاناً
استخدمه * نافه عاسف اي اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس *
العساف دأه باخذ الابل من الغدة * العسيف الذبي يركب الطرق
من دون دليل وعلى غير هداية ولا قصد * العسف الموت . والقدح الضخم *
العسفات العساف * العسوف الظلوم والاختذ بقوة * العسيف الاجبر
والعبد المستهان به ج عسفاً

عسق به يعسق عسقا لزمه ولصق به وأولج . وعليه الخ فيما يطلبه . والنافه على

المخل أربت عليه * نَعَسَقَ به وعليه بمعنى عسِق * العَسَقُ الالتواء وعسر
 الخلق وضيقه والعَسَقُ بالغيب والعرجون الردي. والعُسُقُ المنشِدُونَ
 على غماتهم واللقاحون * العَسِيقَةُ شرابٌ ردي كثير الماء
 عسفت عينه جهدت في وقت البكاء * العِسْفِيَّةُ عَيْنِيْدٌ مفرد ملتزقٌ باصل
 العنقود ج عَسِفٌ وَعَسَاقِبُ

العُسْفُدُ الطويل الاحق والناثُ الجاني الخلق
 عسفر - الْمُتَعَسِّفُ المجلد الصبور

عسفت الرجل تفيض بكى او اراد البكاء فلم يقدر. وعسفت في الخبر هم يؤولم يفعل
 عسقل السراب تربع * العَسَاقِيلُ الكمأة الواحد عَسَقْلٌ وَعُسْقُولٌ. والعَسَاقِيلُ
 والعَسَاقِيلُ ايضاً السراب والقطع المنفرقة من السحاب * عَسَقْلَانُ الراس
 اعلاه * العَسَقْلَةُ مكان فيو صلابةً وحجارة بيض

عسك به يعسك عسكاً لزماً ولصق به

العِسْكِيَّةُ العِسْفِيَّةُ ويكون فيه عشر حبات

عسكَر الليل رَأَيْتُ ظِلْمَتَهُ. والقوم نجتمعوا او وقعوا في شدة * العَسْكَرُ الجمع
 والجيش والكثير من كل شيء. فارسي. ومن الليل ظلمة ج عساكر.
 والعَسْكَرَانِ عَرَفَةٌ وَمَنِي * العَسْكَرَةُ المجدب والشدة * المُعَسْكَرُ موضع التجمع
 عسل الماء يعسل عَسَلًا وَعَسَلَانًا حَرَكَتُهُ الريح فاضطرب. والدليل بالمفازة
 اسرع. وعسل من طعامه يعسل عَسَلًا ذاقه. وعسل الطعام يعسله ويعسله
 عَسَلًا عملة وخلطه بالعسل. والقوم زودهم العسل واعطاهم اياه. وعسل المرأة
 يعسلها عَسَلًا نكحها. وفلاناً طيب الشاة عليه. والله فلاناً حبيبه الى الناس.
 والذئب او الفرس عَسَلًا وَعَسَلَانًا اضطرب في عدوه وهز رأسه من مضائه.
 والدليل بالمفازة اسرع. والريح عَسَلًا وَعُسُولًا وَعَسَلَانًا اشتد اهتزازهُ واضطرب *
 عسل الشيء صار كالعسل. وفلانٌ الطعام خلطه بالعسل. والقوم زودهم
 العسل. واستعسل القوم استوهبوا العسل وطلبوه * العاسِلُ مشنار العسل

من موضعه والذئب ج عُسْل وَعَوَاسِل وذو العمل الصالح يُسْعَلِي الثنَاءَ
 عليه يُوْرِمَحْ عَاسِلٌ اَي يَهْتَدِلُنَا * الْعَسَالُ مُشْتَار الْعَسَلُ مِنْ مَوْضِعِهِ
 وَالرَّحْمُ. وَرِمَحْ عَسَالٌ كَرْمُ عَاسِلٍ * الْعَسَالَةُ شُورَةُ الْفُلِّ وَالْفُلُّ نَفْسُهَا *
 الْعَسْلُ الْفَاقَةُ السَّرِيعَةُ. وَعَسَلَاءُ اَي نَعَسًا. وَالْعِسْلُ قَبِيلُ مِنَ الْحِجْنِ. وَهُوَ عِيسْلُ
 مَا لِي اَي اَزَاوُهُ. وَالْعُسْلُ الرِّجَالُ الصَّالِحُونَ الْوَاحِدُ عَاسِلٌ وَعَسُولٌ. وَالْعِيسْلُ
 الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعِ رَجَعَ الْيَدِ. وَالْعَسَلُ حَبَابُ الْمَاءِ اِذَا جَرَسَ
 وَلَعَابُ الْفُلِّ مَذَكَّرٌ وَبُؤْتُتٌ وَهُوَ الْاَكْثَرُ جِ اعْسَالٌ وَعُسْلٌ وَعُسْلٌ
 وَعُسُولٌ وَعُسْلَانٌ. وَالْعَسْلُ اَيْضًا صَقَرُ الرُّطْبِ وَصَمْعُ الْعَرْفُطِ وَذُو الْعَمَلِ
 الصَّالِحِ يُسْعَلِي الثَّنَاءَ عَلَيْهِ يُو. وَعَسْلُ اللَّبَنِي طَيِّبٌ يَنْضَعُ مِنْ شَجَرَةٍ يُجَفَّرُ بِهِ. وَالْعَامَّةُ
 يَقُولُ حَصَى لُبَانٍ. وَعَسْلُ الرِّمَثِ اَيْضًا كَالْجُمَانِ * الْعَسْلَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ
 الْعَسَلِ. وَيُقَالُ مَا لِفُلَانٍ مَضْرِبُ عَسْلَةٍ يَعْنِي مِنَ النَّسَبِ. وَسَمَةٌ مَا اَعْرِفُ لَهُ
 مَضْرِبُ عَسْلَةٍ. اَيْ اَصْلُهُ وَنَسَبُهُ. وَابُو عَسْلَةِ الذَّئْبِ * الْعَسُولُ الشَّدِيدُ
 الْاَهْتِرَازِ * الْعِيسْلُ مَكْنَسَةُ الْعَطَارِ الَّتِي يَجْمَعُ بِهَا الْعَطَارُ وَالرِّيشَةُ يُقْلَعُ بِهَا
 الْغَالِيَةُ وَقَضِيبُ الْفِيلِ وَالْبَعِيرُ جِ عُسْلٌ * الْعُسَيْلَةُ النُّطْفَةُ أَوْ مَاءُ الرَّجُلِ أَوْ
 حَلَاوَةُ الْحَمَامِ * الْعَسْنُكُ الْفَاقَةُ السَّرِيعَةُ. وَالنُّونُ زَائِدَةٌ * هُوَ عَلَى اَعْسَالٍ مِنْ
 اَيٍّ اَيَّ آسَانٍ. وَالْمَعْسَلَةُ الْخَلِيَّةُ

عَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ اَخْرَجَتْ الْعَسَالِجَ * الْعُسْجُجُ مَا لَانَ وَاخْضَرَ مِنْ قَضِيَانِ الشَّجَرِ
 وَالْكَرْمِ اَوَّلُ مَا يَنْبُتُ جِ عَسَالِجٍ. وَقَوَامٌ عُسْجُجٌ اَي قَدْ نَاعَمَ * الْعُسْجُجُ الطَّيِّبُ
 مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الرِّقَبُ مِنْهُ * الْعُسْلُوجُ مَا لَانَ وَاخْضَرَ مِنْ قَضِيَانِ الشَّجَرِ
 وَالْكَرْمِ اَوَّلُ مَا يَنْبُتُ جِ عَسَالِجٍ * جَارِيَةٌ عُسْلُوجَةٌ الْمَبَاتُ نَاعِمَةٌ
 عَسَلَطَ فُلَانٌ نَكَمَ بِهَا نِظَامٌ * كَلَامٌ مُعَسَلَطٌ اَي مُخَلَّطٌ

الْعَسَلَقُ وَالْعِسْلَقُ وَالْعُسَايِيُّ وَالْعَسَلَقُ السَّرَابُ وَالذَّئْبُ وَالْاَسَدُ وَالظَّلِيمُ وَكُلُّ
 سَبْعٍ جَرِيهِ عَلَى الصَّيْدِ وَالْمَشْوِيُّ الْخَلْقُ وَالْخَفِيفُ وَالطَّوِيلُ الْعُنُقُ جِ عَسَالِي
 عَسَمَتِ الدَّابَّةُ نَعَسَمَ عَسَمَاتًا خَبِثَتْ. وَعَسَمَ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ بَعَسَمَ عَسَمًا طَمَحَ فِيهِ.

ويقال هذا امر لا يعسم فيه. اي لا يطعم في مغالين وقهرو. وعسم فلان عسماً
وعسوماً كسب. وعينه ذرفت او غمضت او انطبقت اجفانها بعضها على
بعض. وفي الامر اجتهد واعمل نفسه فيه. والرجل بنسو وسط القوم اقم
حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان او في غير حرب. وعسم القدم والكف
يعسم عسماً يمس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم * اعسم يده ايسها.
واعسمت عينه ذرفت او غمضت. واحسم النعل او الخف اخذه خلاً فلبسه.
والنساء وضعت واتى الراعي فالقى الى كل واحدة ولدها. وفلان اعطاه
ما يطعم منه * العاسم الكاذب على عياله * العسم يمس في مفصل الرسغ تعوج
منه اليد والقدم * العسمة الأكلة. والعسمة كسر الخبز اليابس * العسني
المصلح لامورو والمعوج ضد والخائل * العسوم الكاذب على عياله * عسم والناق
الكثيرة الاولاد. والعسوم كسر الخبز اليابس والقلة * الأعسم البيت العسم
والمرأة عسماً ج عسم. والأعسام الجسم والخلفة. وما في قدحك معسم اي
مغبر. وما لك في بني فلان معسم اي مطعم

عسم الشيء بالشيء خلطه

عس الكثرة في الدابة بعسن عساً نجح فيها وسمنت * عسن المجذب الابل خفف
شحمها. واعسنت الارض وتعسنت انبتت شيئاً من النبات. وتعسن فلان
الشيء طلب اثره ومكانه. واباه نزع اليد في الشبه. واستعسن البعير أكل قليلاً *
العسن الطول مع حسن الشعر والبهاض والشم. والعسن المثل والنظير
والشم. والعسن السمن والشم. والعسن الدابة الشكور. والعسن فجوع العلف
في الدابة والشم القدم مثل الأسن * العوسن الطويل فيه جناً اي ميل *
ما هو من عسائه اي من رجاله * أعسان الشيء آثاره ومكانه ومن الابل
الواحها ومن الارض بقية المحطب وجذولة

عسج - العسج الظليم

العسج اقام الحسن

عسل - العُسلُ الناقه المزلولة ج عساهيل
 عسا الشيخ يعسو عسوا وعسوا وعسياً وعساةً وعسوةً وعسيً بعسي عسي
 (واوي) كبر وولي. والنبات عساةً وعسواً غلط ويس. والليل اشدت
 ظلمة. وبده عسواً غلظت من العمل * العسوا الشمع
 عسي النبات بعسي عسي (بائي) غلط ويس. واما عسي التي من اخوات كاد
 فهي فعلٌ مطلقاً وفاقاً للجمهور لا حرف مطلقاً خلافاً للعلب وابن السراج
 ولا عند انصاهل بالضمير المنصوب خلافاً للسيبوي في ما حكاه عنه السبراني.
 وهي جامدة لا تصرف. وحكي لها مصارع واسم فاعل. وتكون للترجي في
 المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله من سورة البقرة وعسى ان
 نكرموا شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم. وتكون للشك
 واليقين وهي من الله ايجاب. وتُسعمل على ثمانية اوجه. الاول ان يكون خبرها
 مضارعاً مفترناً بان المصدرية نحو عسى زيد ان يقوم. الثاني ان يتقدم خبرها
 على اسمها فتكون حيث تدل ثامة نحو عسى ان يقوم زيد. الثالث ان يتقدم اسم
 فيجوز فيها الاضمار والتجرد. نقول على الاضمار زيد عسى ان يقوم والزيدان
 عسا ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وهند عست ان تقوموا والهندان
 عستا ان تقوموا والهندات عسيت ان يفمن. ونقول على التجرد زيد عسى
 ان يقوم والزيدان عسى ان يقوموا والزيدون عسى ان يقوموا وهند عسى
 ان تقوم الخ. الرابع ان يكون خبرها مجرداً من ان تشبيهاً لها بكاد وهذا قليل
 وعليه قول الشاعر

عسى الكرب الذي اسيت فيه يكون وراءه فرج قريب

الخامس ان ياتي المضارع بعدها مقروناً بحرف التنفيس نحو عسى زيد سينقوم.
 السادس ان ياتي اسمها وخبرها مفردين فتكون مثل كان في العمل. وعليه قول
 الشاعر

اكثر في العذل ملحاً دائماً لا تكثرن ابي عسيت صائماً

والمثل السائر عسى الثوب ابو ثسا. وقيل التفدير يكون ابو ثسا وعسى باقية
على حكمها. وهذا نادر. السابع ان يُضمَر في عسى ضمير الشأن على انه اسمها
والجملة بعدها خبرها نحو عسى زيد قائم. حكاة ثعلب. الثامن ان ينصل
بها ضمير الصب ويكون عملها عمل لعل. تقول عساك قائم كما تقول لعلك
قائم. وعليه قول الشاعر

فقلت عساها نار كاسٍ وعلها تشكي فآتي حولها فاعودها

وذهب الاخفش الى ان عسى على ما كانت عليها من رفع الاسم ونصب الخبر
الا ان ضمير الصب ناب عن ضمير الرفع كما ناب ضمير الرفع عن ضميري
الصب والمجرى في التوكيد نحو رايتك انت ومررت بك انت. وان اتصل
بعسى ضمير رفع متحرك جاز كسر سينها وفتحها. تقول عَسَيْتُ وَعَسَيْتُ والفتح
هو الاشهر * أعسى به فعل تعجب اي اخلق به * العاسي النخل * العسي
بغفيف الباء والعسي بتشديد هاء الخلق. يقال هو عسي به وعسي به. اي
خليق به. وبالعسي ان تفعل كذا او بالعسي اي بالحرى او بالحرى *
المعساة الجارية المرافقة. وانه لمعساة بكنا اي مخلقة. والمعساة الشاة يشك ابيها
لبن ام لا

عشب المخبز وغيره بعشب عشبا يس. والموضع نبت عشبة فهو عاشب. وعشبت
الارض نعشب عشابة نبت عشبا * عشبت الارض واعشبت ابنت العشب.
واعشب القوم اصابوا عسما. والاهل سميت. وفلان فلانا اعطاه مائة مسمة.
وتعشبت الابل رعت العشب وسنت. واعشوشب القوم اعششانا اصابوا
عشبا. والارض كثر عشبها * بعير عاشب يرعى العشب * ارض عاشبة اي
كثيرة العشب * العشابة كثرة العشب * العشب الكلال الرطب في اول
الربيع ولا يقال له حشيش حتى يهيج ج اعشاب. وعيال عشب اي ليس
فهم صغير. والعشب ذو العشب * العشبة واحدة العشب. والعشبة الذاب
الكبيرة كالعشمة باليم والرجل القصير والمرأة انصيرة في دمامة والشيخ الهر

المخفي كبراً والعجوز كذلك والنجمة الكبيرة المسنة * العَشِيب الرجل النصير
ومكانٌ عَشِيبٌ كثير العُشْب . وارض عَشِيبَةٌ كذلك * التَّعَشِيبُ التَّطْع
المنفردة من العشب لا واحد لها . وارض معشَابٌ كثيرة العشب ج معاشيب
العَشِيبُ الرجل المسترخي

عشجت السماء عَشْجَةً ضعف مطرها . وفي بعض نسخ القاموس عَشَجَتْ بالسین
المهله

عَشَدَ الشَّيْءُ يَعْشِدُهُ عَشْدًا جَمْعُهُ

عَشْرَ الْقَوْمِ بِعَشْرِهِمْ وَبِعَشْرِهِمْ عَشْرًا وَعَشُورًا اخذ عشر اموالهم . والمال اخذ عشرة .
وعشر الرجل يعشيره عَشْرًا اخذ واحدًا من عشرة او زاد واحدًا على تسعة . والقوم
صار عاشرهم . وعشرت الناقة صارت عَشْرَاءَ * عشر القوم اخذ عشر اموالهم
وجعلهم عشرة . والمال اخذ عشرة . والحجار يهق عشرة اصوات في طلق واحد .
والغراب يهق كذلك . وعشرت الناقة صارت عَشْرَاءَ . وعشر المصاحف
جعل العواشر فيها . وعاشرة خالطة وصاحبة . واعشرت الناقة صارت
عَشْرَاءَ . والرجل وردت ابله عَشْرًا . والقوم صاروا عشرة . وتعاشر القوم
تحاطلوا ونصاحبوا * العاشر الواقع بعد التاسع في العدد واخذ العشر
والوارد العشر من الابل ج عَشْرٌ * العاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف
ومن الابل الواردة العشر ج عواشر . وعواشر القرآن الآي التي يتم بها العشر .
وعاشرة علم للضيع ج عاشرات * العاشر والعاشوراء والعشوراء والعاشورى
والعشورى عاشر الحرم او تاسعة * عَشَارٌ معدول عن عشرة عشرة
مكررة وهو غير منصرف للوصفية والعدل . يقال جاء القوم عَشَارَ عَشَارَ
اي جاءوا عشرة عشرة * العَشَارَةُ القطعة من كل شيء كُسر الى عشرة اجزاء *
العَشَارَاتُ العَشَارَاتُ بالسین المهله * ثوبٌ عَشَارِيٌّ طولة عشرة اذرع *
العشر القطعة من كل شيء كُسر الى عشر قطع وورد الابل اليوم العاشر
او التاسع . والعشر جزء من عشرة ج عَشُورٌ وَعَشَارٌ . والنوق التي تنزل

الدرة الفائلة من غير ان تجمع . وأعشار المجزور الانصبة . وقلب أعشار
وقدر أعشار وقدور أعاشير . اي مكسرة على عشر قطع او عظيمة لا يحملها
الأعشرة . والأعشار قوادم ريش الطائير . والعشر شجر فيه خرق الواحد
عشرة . ويقال ايضا لثلاث ليالٍ من ليلالي الشهر عشر وفي بعد التسع .
والعشر بفتح الشين وسكونها لغة عدد المئوت . يقال عشر نسوة وعشر ليالٍ .
فاذا ركب مع ما قبله من العدد كان للذكر . يقال احد عشر رجلاً وتسعة
عشر غلاماً وكذلك ما بينها . ولحقة التاء في المئوت . يقال احدى عشرة
امراً وتسع عشرة جارية . ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر
وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء .
ونقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكمت الى تسع عشرة
وللذكر احد عشر لا غير . والعامة تذكر العشر على معنى انه جمع الايام فيقولون
العشر الاول والعشر الاخير وهو خطأ . والشهر ثلاث عشرات فالعشر الاول
جمع اولى والعشر الوسط جمع وسطى والعشر الاخر جمع اخرى والعشر الاخر
ايضاً جمع آخره وهذا في غير التاريخ . واما في التاريخ فقد قالت العرب سرنا
عشراً اي عشر ليالٍ بايامها فغلبوا المئوت هنا على المذكر لكثرة دور العدد
على السنه * العشرة القلة ومن النوق التي مضى لحملها عشرة اشهر او ثمانية
او هي كالنفساء من النساء ج عشراتاوات وعشار . او العشار اسم يقع على النوق
حتى ينج بعصها وبعضها ينتظر تاجها * العشرة اول العقود وهي عدد للذكر .
يقال عشرة رجالٍ وعشرة ايام . فاذا ركبت مع ما قبلها كانت للمئوت .
نقول احدى عشرة امرأة وتسع عشرة جارية . وكذا ما بينها . وشين العشرة
مفتوحة كيفا وقعت الا في المركبة لمئوت فيجوز فيها الفتح والسكون . وقد
نسكن عين العشرة وقد تكسر شينها كما علمت ج عشرات . والعشرة اسم
من المعاشرة بمعنى المخالطة * العشرون عشرون . ويسعمل للذكر والمئوت
بلفظ واحد ويعرب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً . ويجوز اضافتها لما لكها

فتسقط الذون تشبيهاً بنون الجمع فيقال عشرو زبد وعشري بقلب الواو ياء
 وإدغام * العشار أخذ العشر وجابو ج عشارون * العشير جزء من عشرة
 ج أعشيرة والقبيلة والقرية والصدق ج عشاره والزوج والمعشير وصوت
 الضبع. وفي حساب الأرض عشر الفيز * عشيرة الرجل بنو أمه الأذنون
 أو قبيلته ج عشيرات وعشائر * العوشر آفة القلة لعود بن ياعب بها الصبيان *
 الأعشر الأحمق. والمعشار جزء من عشرة. وناقمة معشار يغزر لبنها. والمعشر
 أهل الرجل والجماعة والمجر والإنس ج معاشير. وجاء القوم معشر معشر
 أي عشرة عشرة. وهي ممنوعة من الصرف للوصفية والعدل. والمعشر من
 أنجيت ابلة ومن صارت ابلة عشاراً

عشرب - العشارب الأسد * العشرب والعشرب الأسد والشديد المجري والسهم
 الماضي

عشرق البيت والأرض أخضراً * العشرق نبت من الأغلات واحدة عشريقة
 عشرم - العشارم الأسد * العشرم الحشن الشديد * العشرم الأسد والسهم الماضي
 عشرن الشيء عشرة جعله عشرين. وهو من نوادر الاشتقاق
 عشرب عشراً ثمانية مشية المنطوق الرجل. وعلى عصاه توكأ * العشرب غلظ
 الجسم * العشوز والعشوز الأرض الصلبة أو الشديد من الأبل والخنثى
 من الطريقي والأرض والكثير من اللحم
 العشرب والعشرب الشديد من الأسود

عشزن فلان في الأمر خالف * العشزن الشديد الخلق * العشوزن العسر
 المتلوي من كل شيء والشديد الخلق والصاب الغليظ ج عشاوز وعشازن
 عشت الخلة تعش عشاً من باب نصر قل سعتها ودق أسفلها. وفلان الشيء طلبه
 وجمعه وكسبه وضربه. والقبض رقعة. والمعروف قللة أي إعطاء قليلاً. والقوم
 نزل منزلاً قد نزلوه قبلة فآذاهم حتى تحولوا من أجله. وعش الطائر لزم
 عشه. وعش بدنه يعش عشوشة وعشاشة وعششاً (من باب قضل) تحل

وَضَمَّرَ * عَشَّشَ النَخْلَةَ تَعَشِيشًا بِمَعْنَى تَشَّتْ . وَالطَّائِرُ اتَّخَذَ عَشًّا . وَالْكَأَلُ
 وَالْأَرْضُ يَسَا . وَالنَّخْلُ تَكَرَّجَ وَيَس . وَاعْتَشَّ الرَّجُلُ اعْتِشَاشًا وَقَعَ فِي أَرْضِ
 عَشَةٍ أَيْ غِلْظَةٍ . وَفَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ صَدَّهُ . وَالظُّبْيُ أَزْعَجَهُ مِنْ كِبَاسَتِهِ . وَالْقَوْمُ بِمَعْنَى
 عَشْمٍ . وَاعْتَشَّ اللَّهُ بَدَنَهُ انْخَلَعَ . وَاعْتَشَّ الْقَبِيصُ انْعِشَاشًا تَرَفَّعَ . وَاعْتَشَّ الطَّائِرُ
 اعْتِشَاشًا اتَّخَذَ عَشًّا . وَالْقَوْمُ امْتَارُوا مِرَّةً قَلِيلَةً * الْعَشُّ الْعَطْلَةُ الْفَلِيلُ وَالنَّحْلُ
 يَبْصِرُ ضَبْعَةَ النَاقَةِ وَلَا يَظْلُمُهَا . وَرَجُلٌ عَشٌّ أَيْ طَوِيلٌ قَلِيلٌ اللَّحْمِ أَوْ دَقِيقُ
 عِظَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ . وَجَاءَهُ مِنْ عَفْوٍ وَبَشْوٍ لَغَةً فِي عَسْوٍ وَسَوٍ بِالسِّنِّ الْمَهْمَلَةِ .
 وَالْعَشُّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ وَيُقْبَحُ جَ عِشَّاشٌ وَعِشْشَةٌ وَأَعَشَّاشٌ * الْمَشَّةُ النَخْلَةُ إِذَا
 قُلَّ سَهْمُهَا وَدُقَّ اسْتَلْهَا وَالشَّجَرَةُ الثَّمِينَةُ الْمُنْتَبِثُ الدَّقِيقَةُ الْقَضْبَانُ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ
 الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ أَوْ الدَّقِيقَةُ عِظَامِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ * الْمَعَشْرُ الْمَطْلَبُ . وَمُعَشَّشُ الطَّائِرِ
 مَوْضِعُ عَشْوِهِ . وَالْمَعَشَّةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَالْمَعُشُوشُ مِنَ الْعَطْلَةِ الْمَقْلَلِ
 عَشْطَةً يَعْشِطُهُ عَشْطًا اجْزَلُهُ مِنْزَعًا

الْعَشَّشُ وَالْعُشَّشُ الْعَشُّ الْمَتْرَاكِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 عَشِفَ - أَكَلَهُ فَأَعَشَفَتْ عَنْهُ . أَيْ مَرَضَتْ وَلَمْ يَهْنَأْ . وَإِنَا أَعَشَفَ هَذَا . أَيْ
 أَقْذَرُهُ وَأَكْرَهَهُ . وَمَا يُعَشِفُ لِي أَمْرٌ قَبِيحٌ . أَيْ مَا يُعْرِفُ . وَقَدْ رَكِبْتَ أَمْرًا مَا كَانَ
 يُعَشِفُ لَكَ . أَيْ يُعْرِفُ * الْعُشُوفُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ * الْمُعَشِفُ مَنْ عَرَّضَ
 عَابُوهُ مَا لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ فَلَمْ يَأْكُلْهُ وَالْبَعِيرُ أَوَّلُ مَا يُجَلَّهُ بِهِ مِنَ الْبَرِّ لَا يَأْكُلُ
 الْفَتَّ وَالنَّوَى وَالشَّعِيرَ

عَشِيَّةٌ بِعَشِيَّةٍ عَشْفًا وَعَشْفًا وَمَعَشْفًا كَانَ ذَا عَشِيٍّ لَهُ فَهُوَ عَاشِقٌ وَهِيَ عَاشِقَةٌ وَعَاشِقَةٌ .
 وَالْأَسْمُ الْعِشْقُ أَيْضًا . وَعَشِيقٌ عَلَى أَمْرٍ أَنَّهُ أَحَبُّ أُخْرَى مَعَهَا . وَعَشِيقٌ بِالْشَيْءِ
 لَصِقَ بِهِ * تَعَشَّى فَلَانٌ تَكَلَّفَ الْعِشْقَ * الْعَاشِقُ اسْمُ فَاعِلٍ لِهَذَاكَ وَالْمَوْثُوتُ
 جَ عَاشِقُونَ وَعُشَّاقٌ وَعَوَاشِقُ * الْعَاشِقَةُ مَوْثُوتُ الْعَاشِقِ جَ عَوَاشِقُ * الْعِشْقُ
 الْكَثِيرُ الْعِشْقُ * الْعِشْقُ تَعْجِبُ الْمَحَبِّ بِحُبِّهِ أَوْ أَفْرَاطِ الْمَحَبِّ وَيَكُونُ فِي عَفَافٍ
 وَفِي دَعَارَةٍ أَوْ عَمَى الْحَسَنِ عَنْ ادْرَاكِ عِيُوبِ الْمَعْشُوقِ أَوْ مَرَضٍ وَسَوَاسِيٍّ بِجَلْبَةٍ

الى نفسه بتسلط فكرو على استحسان بعض الصور. والعشقى المصلحون غروس
الرياحين ومسووها * العشقة شجرة تحضر ثم تدق وتصفر ج عشق * المعشق
العشق

عشم البعير يعشم عشمًا اخذ فيه السمن. وعشم الشيء يعشم عشمًا وعشوماً يس *
نعشم الشيء يعنى عشم * العشم الطبع. وخبز عشم اي يابس او فاسد.
والعشم شجر * العشمه الطبع واليابس هزالاً والشبح الفاني للذكر والاثنى
او المتقارب الخطو المخفي الظهر والخبزة اليابسة * خبز عشم اي يابس
او فاسد * العشماء كل شجرة يابسها اكثر من رطبها. وارض عشماء
بها شجر يابس من اصابه هبوة * العيشور شجر كالسجور وما هاج حتى نبت
ويبس * الاعشم كل لونين اخلاطاً ومن عسا كبراً والشجر اليابس من اصابه
هبوة.

عشن الرجل يعشن عشناً قال براءه وخين * عشن الرجل واعشن بهنى
عشن. وتعشن الخلة واعشنها تنبع كرايتها. واعشن فلاناً وابته بغير حق *
العشان اصل السفة * العشانة لقطة النمر والعشان

عشغ - العتغ المنقبض الوجه السيئ الخلق

العشتر الشديد الخلق العظيم من كل شيء والاثنى عشتر

عشط - تعشطت المرأة زوجها تعلقت له لخصومة * العشط الطويل جدًا او هو

التارظ الطريف الحسن الجسم ج عشطون وعشانط

عشقى - العشقى والعشاقى الطويل ليس بضم ولا ثقل. والاثنى بالهاء ج عشانة

عشا الرجل يعيش عشواً (واوياً) من باب نصر ساء بصره بالليل والنهار او

عيا او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل فهو عشي وعشى. وعشا فلاناً قصده ليلاً

هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشياً. وعشا الى فلان طلب فصلة.

وعشا النار واليه عشواً وعشواً رآها ليلاً من بعيد فقصدها مستضيئاً راجياً

هدى او قري. وعشا فلاناً عشراً وعشياناً اطعمه العشاء. وعشا الابل

عَشَوْا رعاها ليلًا. وعَشَا الرجل فعل فعل الاعشى. وعشا عنه صدر عنه الى غيره واعرض. وعشي الرجل يعشى عشا سا بصرة بالليل والنهار او عي او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل. وعشي العشاء عشا اكلة فهو عشيان. والابل تعشت فهي عاشية ج عواش. والعواشي الابل والغنم التي نرع ليلًا. وعشي على فلان ظلمه * عشي الطير تعشية او قد لها نارا لتعشى فتصاد. وفلان اطعم العشاء. والابل رعاها ليلًا. وعن فلان رفق به. واعشاه اعشاه اعطاه. وفلان اطعم العشاء. والله فلان جعله أعشى. ونعشى الرجل تعشياً اكل العشاء. ونمأشى عنه تعشياً فجاهل. وارى من نفسوانه اعشى. واعشى النار وبالنار اعشاه رأنا ليلاً من بعيد فتصددها مستضياً. وفلان سار وقت العشاء. واستعشى فلان استعشاه وجده حاراً. وناراً اهتدى بها * العشاء طعام العشي وهو خلاف الغداة ج أعشية. والعشاء اول الظلام او من المغرب الى العتمة. والعشاءان المغرب والعتمة * العشي طعام العشي. والعشو قدح لبن يشرب ساعة نروح الغنم او يهداها * العشوة الناقة التي في بصرها عشا والظلمة وتمر او نخل * العشوان تمر او نخل * العشوة الظلمة او ما بين اول الليل الى ربيع. والعشوة والعشوة الشعلة من النار ترمى ليلاً من بعيد فتقصد وركوب الامر على غير بيان ويثلث * العشي آخر النهار او من صلاة المغرب الى العتمة. وصلانا العشي الظهر والعصر. وتصغير العشي عشيان على غير مكبرو كأنهم صغروا عشياناً والجمع عشيانات. وقبل ايضا في تصغيره عشييشان والجمع عشييشانات. والعشي ايضا السحاب. وبعير عشي بطل الرعي ليلًا * العشية العشي ج عشايا وعشيات. وتصغير العشية عشييشة والجمع عشيشيات. والسبة الى العشية عشوي. والعشية ايضا السحاب. وناق عشية تليل الرعي ليلًا * الأعشى ذوالعشاة والاثني عشوة وامرأتان عشوان ج عشي

عصب الشيء بعصبة عصباً طواه ولواه وشده. والشجرة ضم ما تفرق من

اغصانها اليها ثم خبطها ليستقط ورقها. وعَصَبُ خَصْبِي التيس والكبش شدّها
حتى تستقطا من غير نزع. والنافّة شدّ فخذها لتدّر. والقطن غرلة. والشّي
لزمة. والريق بالقم جفّ عليه. والريق فاهُ جفّته. والابل بالماء دارت وطافت
حولة. وعَصَبُ القوم بفلان اجتمعوا واحاطوا به لقنال او حاية. والاسنان
عَصَبًا وعَصُوبًا انخفت من غبار ونحوه. والافق احمرّ. وفلان على الشيء
عَصَبًا وعَصَابًا قبض. وعَصَبُ اللحم يعصّب عَصَبًا كثر عصبه. والقوم بفلان
اجتمعوا واحاطوا به. وقال الفرّاة عَصَبَتِ الابل وعَصَبَتِها كسر اجتمعت
عَصَبُهُ جوعُهُ واهلكهُ وسوّده اي جعلهُ سيّئاً وشدّه بالعصاة وجعله عَصَبَةً.
واعصبت الابل جدّت في السير. وتعصّب الرجل شدّ العصابة. وفلان
اقي بالعصية. وبالشّي نفّعه به ورضي به. وتعصّب فلان في دينه ومذهبه كان
شديداً غيوراً فيها ذاباً عنها. وانعصب الشّي اشتدّ. واعنصب القوم صاروا
عصبة. وفلان النافّة شدّ فخذها لتدّر. وبالشّي نفّعه به. واعصوب الشرّ
اعصباً اشتدّ. والابل جدّت في السير واجتمعت والقوم اجتمعوا وصاروا
عصائب * العَصَاب ما عَصِب به من مندبل ونحوه والخيل الذي تُعَصّب به
النافّة * العِصَابَة ما عَصِب به من مندبل ونحوه والعمامة وغيره احمر يكون في
الجدب والجماعة من الرجال والخيل والطير او العشرة او ما بين العشرة الى
الاربعين ج عَصَائِب * العَصَب شجر اللبلاب والعمامة وضرب من البرود.
ولا يُثْقَى ولا يُجمَع. وامرأة حسنة العَصَب اي مجدولة الخلق. والعَصَب شجر
اللبلاب. والعَصَب اطناب المفاصل او الاصغر من الاطناب وهو ما به
الحسن والحركة من الحيوان منتشراً في الجسم ككُلّ وشجر اللبلاب وخيار القوم
ج اعصاب. والعَصَبَة فِعْلَةٌ من اعنصب اي شدّ العصابة كالعِبة من اعتم وزنا
ومعش. والعَصَبَة من الرجال والخيل والطير العِصَابَة وهنة تلتفت على الفتادة
لا تنزع عنها الا بجهن ج عَصَب. والعَصَبَة واحدة العَصَب والاعصاب وقوم
الرجل الذين يتعصّبون له وبنوه وفرايتة لايه سمي بها الواحد والجمع والمذكّر

والموت وقالوا في مصدرها العُصْبِيَّة والذكر بعَصَب الاثني اي يجعلها عَصْبَةً .
فانما في الفرائض فكل من لم يكن له فريضة مائة فهو عَصْبَةٌ ان بقي شيء
بعد الفرض اخذ ج عَصَبَات * العَصَاب الغزال * العَصُوب المرأة الرخماء
او الزلافة . وناقَة عَصُوب لا تدثر الا بعصب فخذها * العَصِيب الرثة تُعَصَّب
بالامعاء فتشوى ج أعصبة وعُصِب . ونوم عَصِبٍ شديد الحر او شديد *
التعصب عدم قبول الحق عند ظهور الدليل بناءً على ميل الى جانب ج
تعصبات . والمُعَصِب السبد والذي يعصِب وسطه بالخرق جوعاً والرجل
النفير . والمعصوب الجائع جناً والسيف اللطيف . ورجل معصوب الخلق اي
مجدول الخلق

العَصَبُ من الايام الشديد الحر او الشديد مطلقاً

عصج - الأعصج الاصلع

عَصَد الرجل بعَصْد عَصُوداً مات . والثي يعصِدُ عَصْدًا لواءً وعقده . والمرأة
جامعها . وفلاناً اكرمه على الامر . وعَصِد الرجل بعَصْد عَصُوداً مات *
اعصد الحبل لواءً . وأعصِدني حمارك بصيغة الامر أطِرُقني اباه * العاصِد
حمل يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه * العَصْد المني * العَصِيدَة طعام
وهي دقيق يُعَقَد بالطبخ

عَصْرُهُ بعَصْرُهُ عَصْرًا حبسه . والثي عَصْرًا منعته . وفلاناً اعطاه العَطِيَّة . والعنب
ونحوه استخرج مائه . والدُمْل استخرج مدنه . وعَصِرَ القوم على المجهول أطِرُوا *
عَصَرَ الثي عَصْرَةً مرة بعد اخرى . وعَصَرَت المرأة بلغت شبابها او ادركت
او دخلت في الحيض او راهفت العشرين او ولدت او حُبِسَتْ في البيت ساعة
طُمِثَتْ . وعَصَرَ الزرع نبئت اكام سنبله . وعاصِرُهُ معاصرة كان في عَصْرِهِ .
واعصر الرجل دخل في العصر . والمرأة عَصَرَتْ فهي مُعَصِرَةٌ . واعصر القوم
على المجهول أطِرُوا . ونعصر مطاوع عَصَرَ يقال عَصْرُهُ فتعصر . وتعصر
به التبعاً . وانعصر العنب ونحوه مطاوع عَصَرَ . وانعصر الثوب ونحوه بمعنى

عصره. او عصره ولي ذلك بنفسه واعصره عصره. واعصر العطية ارجعها.
واعصر بالآه ما عُصِرَ به من الطعام اي شره قليلاً قليلاً ليسيفه. واعصر
من فلان استخرج من يده ما لا يغمر او غيره. وعلى فلان بخل. وفلان منعة.
وفلان التجأ. ومن الشيء اصاب منه واخذ * العاصرة مونت العاصر ج
عَوَاصِر. والعَوَاصِر ثلاثة احمار يُعَصَّر بها العنب * العِصَار الغبار الشديد
والنساء. وجاء على حِصَارٍ من الدهر. اي حين. والعِصَار ما تَحْلَبُ ما عُصِر *
العِصَارَة والعِصَارَة ما تَحْلَبُ من الشيء المعصور وما بقي من الثفل بعد العصر.
ورجل كريم العِصَارَة اية جوادٌ عند المسئلة * العصر اليوم والليله والعشي
الى احمرار الشمس والغداة واسم الصلوة مائة مع الصلاة ويدونها تذكر
وتوثج اعصر وعصور. والعصر ايضاً الرهط والعشيرة والمطر من العصورات
والعطية. والعصران الليل والنهار والغداة والعشي. ورجل كريم العصر اي
كريم النسب. والعصر ايضاً والعصر والعصر الدهرج عَصُورٌ وعَصْرٌ وعَصْرٌ
واعصار واعاصر. والعصر ايضاً النجاة. وقولم جاء لكن لم ينج لعصر اي لم
ينج حين الهجره. ونام وما نام لعصر اي لم يكد ينام. والعصر لغة في العصر
للدهر. والعصر المنجأ والمنجاة والعشي الى احمرار الشمس * العِصْرَة شجرة كبيرة.
والعِصْرَة المنجاة والدينة. والعِصْرَة الإعصار لريح سيذكر * العِصِير المعصور
وما تَحْلَبُ عن العصر. ورجل كريم العِصِير اي كريم النسب * الإعصار
الريح تثير السحاب او التي فيها رعد وبرق او التي تمث من الارض
كالعمود نحو السماء او التي فيها العِصَار اي الغبار الشديد مذكرج اعاصر
واعاصير. والعِصَار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر. ورجل كريم العِصَار اي
جوادٌ عند المسئلة. والعِصْر والعِصْرَة ما يُعَصَّر فيه العنب. والعِصْر من
النساء ذات الاعصار ج معاصير ومعاصير. والعِصْرَة موضع العِصْر ج معاصر.
والمعصرات السحاب تعصر بالمطر. والمعصر المنجأ والمنجاة. والمعصر الهرم
والعمر. ورجل كريم المعصر اي جوادٌ عند المسئلة

عن الشيء بعَصَّ عَصًا وَعَصَا (من باب علم) صاب واشتدَّ * عَصَصَ علَى غَرَةٍ، تَعَصَّيَا الْحَجَّ عَلَيْهِ * الْعَصُ الْأَصْلُ * الْعُصُصُ وَالْعُصُصُ عَجَبُ الذَّنْبِ عَصَصَ الْعَصُوصُ عَصَصَةً وَجَع * الْعَصَصُ وَالْعُصُصُ وَالْعُصَصُ وَالْعُصُوصُ عَجَبُ الذَّنْبِ ج عَصَاعِصٌ وَعَصَاعِصٌ. وَالْعُصُصُ ابْنُ الْكَدِّ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمَلَزَزُ الْخَلْقُ

عَصَفَ الزَّرْعَ بِعَصْفَةٍ عَصْفًا جَزَهُ قَبْلَ أَنْ يَدْرِكَ، وَالرَّيْحُ تَعَصِفُ عَصْفًا وَعُصُوفًا اشْتَدَّتْ فِيهِ عَاصِفَةٌ وَعَاصِفٌ، وَفُلَانٌ عِيَالُهُ كَسِبَ لَهُمْ، وَالْحَرْبُ بِالْأَنْوِ ذَهَبَتْ بِهِمْ وَأَهْلُكَتْهُمْ. وَعَصَفَ الشَّيْءُ مَالَ. وَالرَّجُلُ اسْرَعَ * اعْصَفَ الزَّرْعَ صَارَ عَصْفًا. وَالرَّيْحُ اشْتَدَّتْ فِيهِ مُعَصِفَةٌ وَمُعَصِفٌ، وَبِهِمُ الْحَرْبُ ذَهَبَتْ بِهِمْ وَأَهْلُكَتْهُمْ. وَالرَّجُلُ هَلَكَ وَابْنًا جَارَ عَنِ الطَّرِيقِ. وَالْفَرَسُ مَرَّ سَرِيعًا. وَالْأَبْلُ اسْتَدَارَتْ حَوْلَ الْمُرْحَرِّصِ عَلَى الْمَاءِ وَهِيَ تَبْرِ الثَّرَابِ، وَاعْصَفَ فُلَانٌ عِيَالَهُ كَسِبَ لَهُمْ * الْعَاصِفُ الْمَائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْعَصَافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ السَّنْبِلِ مِنَ التَّنْبِ * الْعَصْفُ بَقْلُ الزَّرْعِ * الْعَصْفَةُ رِيحُ الْخَمْرِ * الْعُصُوفُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ جُ عَصْفٌ. وَنَعَامَةٌ عُصُوفٌ وَنَاقَةٌ عُصُوفٌ أَيْ سَرِيعَةٌ وَهِيَ الَّتِي تَعَصِفُ بِرَأْسِهَا فَتَمْضِي بِهِ. وَالْعُصُوفُ الْكَدْرُ وَالْخُبُورُ * الْعَصِيفُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ * الْعَصِيفَةُ الْوَرَقُ الْمَجْمُوعُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ السَّنْبِلُ * الْمُعَصِيفُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ كَالْمُعَصِفَةِ، وَمَكَانٌ مُعَصِفٌ كَثِيرُ الزَّرْعِ

عَصَفَرُ الثَّوْبِ صِبْغَةٌ بِالْعَصْفَرِ * تَعَصْفَرُ الثَّوْبُ مَطَاوِعَ عَصْفَرٍ. وَتَعَصَفَرَتِ الْعَيْنُ التَّوْتُ * الْعَصْفَرُ صَبْغٌ وَنَبْتُ الْوَاحِدَةِ عُصْفَرَةٌ * الْعُصْفُورُ مَا دُونَ الْحَمَامِ مِنَ الطَّيْرِ قَاطِبَةٌ جُ عَصَائِرُ وَالْأُصْفُورُ ابْنُ الْجَرَادِ الْأَذَكَرُ وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودَجِ تَجْمَعُ أَطْرَافَ خَشَبَاتِ فُيُوءِ الْخَشَبَاتِ الَّتِي فِي الرَّحْلِ يُشَدُّ بِهَا رُؤُوسُ الْأَحْيَاءِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُؤُوسُ الْأَقْتَابِ وَأَصْلُ مِنْبَتِ النَّاصِيَةِ وَعَظْمٌ نَاقِيٌّ فِي جَبِينِ الْفَرَسِ وَقُطِيعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ بَيْنَهَا جُلْدَةٌ تَنْفَصِلُهَا وَالشُّمَارِخُ السَّائِلُ مِنْ غَرَةِ الْفَرَسِ وَالْأَكْتَابُ وَمِجَارُ السَّفِينَةِ وَالْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ. وَالْعَصَايِيرُ شَجَرٌ.

ونقّت عسافير بطنو جاع. وعسافير المذير ابل كانت للملوك نجائب * حمل
عُصفوري اي ذو سنامين * العُصفيرة الخيري الاصفر الزهر
تصل - العُصفول ذكر الجراد ج حصاقل والعصافيل الاعاصير
عصفي - العَصَافِيَّة والعَصَافِيَّةُ الجَلْبَةُ واللَّغَطُ
عَصَل الصبي * يَصُلُ قَصَلاً بال. والعود عَوَّجُهُ. وعَصِل العود بعَصَل قَصَلاً
اعوج في صلابه وكرازة خلفه. والفرس كان عسيب ذنبه ملتويًا حتى يصير
كاذنه وفائلة فهو تَصِلُّ وَاَعَصَلُ * عَصَل الرجل اطاً. واعصالاً اعصلاً
قبض على عصاه * العَصِيل السهم الشديد * العَصَل والعَصَل المِعْجَج
احصال. والعَصَل شجر الدفلى والذرة في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب
كاذنه وفائلة. والعَصِيل المعوج في صلابه والفرس في ذنبه عَصَلٌ والاثنى
عَصَلَهُ ج عَصَال * امرأه عَصَلَةٌ لالحم عليها * الأَعَصَل ذو العَصَل والمعوج
الساق او الملازم للشيء والمتعطف عليه والباب الاعوج والسهم المعوج والاثنى
عَصَلَهُ ج عَصَل. والمِعْصَالُ مَحْجَنٌ يُتَنَاوَلُ به اغصان النخيل والصولجان.
والمِعْصَلُ المشد على غريمه. والمِعْصَلُ ما يلتوي اذا رمي به والمِعْصِيلُ الصولجان
عصاب الرجل تصلبة كان شديد العَصَب * العَصَابُ الطويل المضطرب.
والعُصْبُ ايضاً والعَصْلُ والعَصْلِي والعَصْلِي والعَصْلُوب القوي الشديد
المحلن العظيم

عصلج - العَصْلَجُ المعوج الساق

عصلد - العَصْلَدُ والعَصْلُودُ الصلب الشديد

عصم الرجل بعصم عَصَماً اكثرت. والشيء سَعَةً والطعام فلاناً منعاً من الجوع.
والله فلاناً من المكروه حفظه ووقاه. وعصم اليه اعصم به. والفرس جعل لها عَصَامَةً
وشدّها بالعِصَام. وعصم الظبي والوعل بعصم عَصَماً كان اعصم * اعصم الفرس
بمعنى عصمها. والراكب لم يثبت على ظهر الحبل. وفلاناً هباً له في الرجل والسرج
ما يعصم به لئلا يسقط. وفلان امسك به وزمة. وبالفرس امسك بعرفه.

وبالبعير امسك بحبل من حباله. ومن الشر التجأ وامتنع. واعصم الرجل
مطاول عصم. واعنصم به امسكه بيده. وبصاحبه لزمة. وباللله امتنع بلفظوه من
المعصية. وفلان من الشر والمكروه التجأ وامتنع. والاسم العِصْية. واستعصم به
استمسك به وارمه. ومن الشر والمكروه التجأ وامتنع * ابو عاصم كمية السويق
والسكاج * العاصية لقب المدينة ج عواصم * العِصَام الكحل ومستدق طرف
انذنب ومن المحمل شكالة ومن الدلو والقرنة والاداة حبل يُشدُّ فحبل به.
ومن الوعاء عروة يُعلّق بها ج أعصمة وعُصْم وعِصَام على لفظ مفردو. والعِصَام
ايضاً واحد اعصام الكلاب * العُصْم والعُصْم بنية كل شيء واثرة من خضاب
وقطران ونحوها. والعَصَم ياض في يد ذوات الاربع * العِصْية اسم من الأعصم
والفلادة واحدة أعصام الكلاب. والعِصْية الفلادة ج عِصْم وعُصْم وعِصْية
واعصام. والعِصْية ايضاً الملع * العِصُوم الأَكُول * العِصِيم العَرَق ووجع
وبول ييس على فخذ الابل وشعر اسود يتثبت تحت وبر البعير اذا انسل
ونقبة كل شيء واثرة من خضاب ونعور * العِصُوم الأَكُول * الأعصم من
الظماء والوعول ما في ذراعيه او في احدها بياض وسائرة اسود او احمر
والاثني عَصَمَة والاسم العِصْية ج عُصْم. والعِصْم موضع السوار من انساعد
او اليذج معاصم. ومِعْصَم اسم للعنز. وتُدعى به للحلب فيقال مِعْصَم مِعْصَم
مسكنة الآخر

عصم - العِصُوم الدولاب او دلوه ج عصامير

عصن - اعصن الامر اعصاناً اعوجَّ وعَسَرَ

عصنص - العِصْنَص الضعيف. والون والالف زائدتان

عصاه يعصوه عَصَوًا (واري) ضربه بالعصا والجرح شدة. والقوم جمعهم على
خير او شر. وعَصِيَ الرجل بعَصَى عَصَا اخذ العصا. وبسيفه اخذ العصا
او ضرب به ضربه بها كعصا يعصو عَصَا * عَصَاهُ العصا نعصية اعطاه اباها.
وعاصاه معاصاة فعصاه اي ضاربه بالعصا فغلبة. واعصى الكرم اعصاه خرج

عيدانه ولم يُثمر. واعصى الشجرة اعنصاه قطع منها عصاً. وفلان يعصي على
عصاً اي بتوكلاً عليها. ويعصي بالسيف اي يجعله عصاً * العاصي العرق
لا يرقأ دمه * العصا المود وما يتوكأ عليه ويضرب به من الخشب. وثمة
مثناها عَصَوَاتِ ج اعصى واعصاه وعُصِيَّ وعِصِيَّ. والعصا ايضا اللسان
وعظم الساق وجماعة الإسلام والاجتماع والابتلاع والخمار للمرأة. وعصا الراعي
شجر البطباط. وعصا الفاس ونومها هراومها. وقولهم هم عبيد العصا. اي
يُضْرَبُونَ بها. وهولتين العصا. اي رفيق لئن حسن السياسة. وهو ضعيف
العصا اي ذريعة. وشق فلان العصا خالف جماعة الإسلام وفارقهم. والثي
عصاه بلغ موضعه واقام اطمان وترك الاسفار او اثبت اوتاده ثم خيم.
وقشر له العصا ابدى له ما في نفسه. وانثقت العصا اي وقع الخلاف. وليس
في العصا سير. يُضْرَبُ لمن لا يقدر على ما يريد. وقولهم لا ترفع عصاك عن
اهلك يراد به الأدب. وقرع له العصا نبهة * العصاة العصا. عراقية
عصود القوم عصودة وتعصودوا تعصوداً صاحوا واقتتلوا * العيصود الامر
العظيم. وورد عيصود متعب. ورجل وامرأة عيصود وعيصود اي عسر
شديد صاحب شرج عساويد. وقوم عساويد في الحرب يلزمون اقترانهم
ولا يفارقونهم. وعساويد الكلام ما التوى منه ومن الظلام الكثيف المتركب.
واهل عساويد اي عطاش. ويقال جاءت الابل عساويد اذا ركب بعضها
بعضاً * العيصود المرأة الدقيقة. وركب عيصود. اي راسه لا يثني شيء *
العصود من الابهام الطويل

عصاه وعصى عليه بعصيه وعصية. (بآني) خرج عن طاعته وخالف امره
وعانده. فهو عاص وعصى. وعصى الطائر طار. والعرق لم يرقأ دمه * عاصاة
معاصاة بمعنى عصاه. وتعصى الامر تعصياً اعناص واعنصت النواة اعنصاه
اشتدت. واستعصى عليه استعصاه بمعنى عصى. وعليه الشيء اشتد * العاصي
الفصيل لم يبيع امه والعرق الذي لا يرقأ دمه ج عواصي * العيصان خلاف

الطاعة وترك الانقياد * العصي الماصي ج عَصِيُون

عصيد - العصيد المأبون. والياء زائدة

عَصِيَّة يَعَصِي عَصَبًا قِطْعَةً. وَفَلَانًا شَتْمًا وَتَنَاوُلًا بِلِسَانِهِ وَضَرْبَةً. وَبِالرَّحْمِ طَعْنَةً بِهِ. وَعَدًّا رَجْعًا. وَفَلَانًا عَنْ حَاجِزٍ حَبَسَةً. وَبِالْمَرَضِ فَلَانًا أَزْمَنَةً وَمَنْعَةً الْحَرَكَةِ. وَالنَّاقَةَ وَالشَّاةَ جَعَلَهَا عَصِيَّةً. وَعَصَبُ الْكَبْشِ وَالنَّاقَةِ يَعَصِبُ عَصَبًا صَارَ اعْصَبَ. وَعَصَبٌ يَعَصِبُ عَصُوبًا وَعَصُوبَةٌ صَارَ عَصَبًا * عَاضِبُهُ مَعَاضِبَةٌ رَادَّةٌ وَمَانِعَةٌ وَاعْصَبَ الْمَاقَةَ وَالشَّاةَ بِمَعْنَى عَصَبَ * الْعَصَبُ السِّيفُ الْقَاطِعُ وَالرَّجُلُ الْحَدِيدُ الْكَلَامُ وَالْعِلَامُ الْخَفِيفُ الرَّأْسُ وَوُلِدَ الْبَقْرَةُ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ * الْعَصْبَةُ نَبَاتٌ * الْعَصَابُ الشَّتَامُ * الْأَعَصَبُ مَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ وَالْقَصِيرُ الْيَدُ وَالَّذِي مَاتَ اخْوُهُ أَوْ مِنْ لَيْسَ لَهُ اخٌّ وَلَا أَحَدٌ وَمِنْ الْجَهَالِ الْمَشْقُوقُ الْأَذُنُ وَمِنْ الْعَمَمِ الْمَكْسُورُ الْقَرْنُ وَالْإِثْنَى عَصْبَاهُ جَ عَصَبٌ. وَالْعَصْبَاءُ مَنْ أَذَانَ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ الْقِطْعَ رُبْعًا. وَالْمَعْصُوبُ الضَّعِيفُ وَالزَّمِنْ لَا حَرَكَ بِهِ عَصَبَرُ الْكَلْبِ عَصِيرَةً اسْتَأْذَنَ * الْعِصْبَارَةُ حَجَرُ الرَّحَى وَصَخْرَةٌ يَقْصُرُ الْقَصَارُ الثَّوْبُ عَلَيْهَا * الْعَصَوْبَرُ الضَّخْمُ الْجَسِيمُ الْعَظِيمُ وَصَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ يُكْسَرُ بِهَا الصَّخُورُ وَذَكَرَ الذَّنْبِيَّةَ. وَالْإِثْنَى عَصَوْتَرَةً

الْعَصْبَلُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

عَضَخَ - الْفَضَاخُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ السَّمِينُ

عَضْدُهُ يَعَضُّهُ عَضْدًا أَعَانَةً وَنَصْرَةً. وَفَلَانًا أَصَابَ عَضْدُهُ. وَالنَّبْتُ الْبَعِيرُ عَضْدٌ فَعْتَرَهُ. وَالرَّكَائِبُ إِذَا هُمْ مِنْ قَبْلِ أَعْضَادِهَا وَضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. وَعَضِدَ فُلَانٌ عَلَى بَنَاءِ الْجَهْلِ شَكِي عَضْدُهُ. وَعَضَدَ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهَا يَعَضِدُهَا عَضْدًا قِطْعًا بِالْمَعْدِ. وَالذَّابَّةُ عَضُودًا مَشَى إِلَى جَانِبِهَا يَمِينًا أَوْ شِمَالًا. وَعَضِدَ الْبَعِيرُ يَعَضِدُ عَضْدًا أَصَابَهُ الْعَضْدُ * عَضِدَ السَّهْمُ ذَهَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا عِنْدَ الرَّحَى. وَعَاضِدُهُ مَعَاضِدَةٌ عَاوَنَةٌ وَنَاصِرَةٌ. وَاعْضَدَ السَّهْمَ بِمَعْنَى عَضِدَ. وَتَعَاضَدُوا تَعَاوَنُوا وَتَنَاصَرُوا. وَاعْضَدَ الشَّيْءَ جَعَلَهُ فِي عَضْدِهِ. وَبِهِ اسْتِعَانٌ بِهِ. وَاسْتَعَضَدَ الشَّجَرَةَ عَضْدَهَا.

والثمرة اجنتها * العاضد حارٌ ضمّ الاثن من جوانبها والماشي الى جانب
دابة وجل ياخذ عَضْدُ الناقة فيتنوَّخها. وسهمٌ عاضدٌ وقع عن يمين الهدف
او يساره ج عواضد. والعاضدان سطران من الفخل على فليج * العَضَادُ النصير
من الرجال والنساء والغليظة العَضْد. وغلَامٌ عَضَادٌ كرباعٍ قصير مكتمل
مفندر الخلق. وامرأةٌ عَضَادٌ وعَضَادٌ كرباعٍ ايضاً غليظة العَضْد سَجَبَتِهَا .
والعَضَادُ الدمج وحديدة كالنخل يهصر بها الراعي فروع الشجر على البلو وسمة في
اعضاد الابل * عَضَادَاتُ الباب خشبته من جانبيه. وعَضَادَةُ البيت وغيره
ما سُدَّ حوائله من البناء * العَضَادِيَّةُ مثلثة العظم العَضْد * العَضْدُ الناحية
والماصر والمعين ج اعضاد. والعَضْدُ ايضاً الطريقة من الفخل ج اعضاد.
والعَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ غليظ الذراع الذي
بين المرفق والكف. وبنو غم يذكرون العَضْدَ وامل هامة يؤشونها ج اعضاد
واعضد. واعضاد الحوض والطريق وغيره ما يسد حوائله من البناء.
وفت في عَضْدِهِ كَسَرَ من نيات اعوايه وفرقم عنه. وفلانٌ عَضْدِي اي معيني
وناصري ومعندي. والعَضْدُ من دنا من عَضْدِي الحوض ومن استنكى
عَضْدُهُ وحارٌ ضمّ الاثن من جوانبها. والعَضْدُ دابة في اعضاد الابل
فتبطُ والشجر المعضود * بدَّ عَضْدَةً قصرت عَضْدُهَا * العَضْدُ الطريقة من
الفخل والفخلة اذا صار لها جذع يتناول منه المتناول ج عَضْدَانٌ * الَاعَضْدُ
الدقيق العَضْدُ والذي احدى عَضْدِيهِ قصيرة. والمِعَضَادُ الدمج وسيفٌ
للقصاب يقطع به العظام وما عَضْدَةٌ في العَضْد من سير ونحوه. وسيفٌ يُمْتَنَنُ
في قطع الشجر. والمِعَضْدُ ما يُقَطَّعُ به الشجر والدمج وسيفٌ يُمْتَنَنُ في قطع الشجر
ج معاضد. والمِعَضْدَةُ هِيَمَانُ الدرام. والمِعَضْدُ بسرٌ يبدو الترطيب في احد
جانبيه. والمِعَضْدُ ثوبٌ له عِلْمٌ في موضع العَضْد من لابسو. وابلٌ مُعَضْدَةٌ موسومة
في اعضادها. والمِعَضُودُ المقطوع بالمِعَضْد. والمِعَضِيْدُ بقلة
عَضْرُ الرجل بكلمة يعضُر عَضْرًا باح بها * العاضِرُ المانع * سمعت عَضْرَةَ اي خبراً

عَضْرَسَ - العَضَارِسُ والعَضْرَسُ حمار الوحش والَبَرْدُ والَبَرْدُ والمَاءُ البَارِدُ
العَذْبُ واللَّحْمُ والورق يُصَجُّ عليها النَّدى أو اللَازِقَةُ بالحجارة الناقعة في المَاءِ
وعشب اشهب المخضرة يحمل الندى شديداً ج عَضَارَسَ . والعِضْرِسُ
العَضَارِسُ للعشب المذكور أو شجر الخبطي

عَضَرَطَ - العَضَارِطُ الخادِم على طعام بطنه والاجير والْتِمِج ج عَضَارِطُ
وعَضَارِطَةٌ * العَضَارِطِيُّ الفَرْجُ الرخو والاسْت * العِضْرُطُ والعَضْرُطُ
الْعِمَّانُ والاسْت أو العَصْعَصُ أو الخط الذي من الذكر الى الذُبُر. والعِضْرُطُ
العَضَارِطُ ج عَضَارِطُ * العَضْرُوطُ العَضَارِطُ ومَرِيَّةُ الحَلَقِ ج عَضَارِيطُ .
والعَضَارِيطُ ايضاً العروق التي في الابط بين الكتفين

العَضْرُفُوطُ العَذْرُفُوطُ أو ذَكَرُ الْعِظَاءِ أو هو من دواب الجن وركبتهم تصغيره
عَضْرِفٌ وعَضْرِيفٌ ج عَضَارِيفٌ وعَضْرُفُوطَاتٌ

عَضَرَ يَضِرُّ عَضْرًا مَنَعَ وَمَضَغَ أو لم يعرفها البصريون
عَضَّةٌ يَعْضُهُ من بَابِ نَصَرَ وَيَعْضُهُ من بَابِ مَنَعَ وعِلِمَ عَضًا وَعَضِيضًا امسكه
بأسنانه. ويتعدى بعلى والهاء ايضاً فيقال عَضَّ عليه وعَضَّ به . ويقال
قد عَضِضْتُ يارجل اي صرت عَضًا . وعَضَّةٌ بلسانه ناوله . والزمان فلاناً
اشتد عليه . وفلان الشيء لزماً واسمه مك به . وحَضَّتْ الفوس لصق وترها
بكيدها . وفلانٌ بِصَاحِبِهِ عَضِيضًا لزمه . وعَضَّةٌ عَضِيضًا اي عَضًا شديداً *
عَضَضَ الرجل تعضيضاً عَضَضَ . وفلانٌ علف ابله العَضَضَ . وفلان استقى من
البئر العَضُوضَ . وجارية مازحها . وعاضَّتْ الدوابُّ معاضَّةً وعَضَاضًا عَضَّ
بعضها بعضاً . وعَضَّةُ الشيء اِعْضَاضًا جعله بعضه . ويقال اعضضته سيني اي
ضرت به . وعاضَّتْ الارضُ كثر عَضُّها . والبهْرُ صارت عضوضاً . والقوم اكلت
ايهم العَضَضَ وتعاضاً تعاضاً عَضَّ كل واحد منها صاحبه * بعير عاضُّ برعى
العَضَضَ * العَضَاضُ ما يُعَضُّ عليه ويؤكل وما غلظ من الشجر . والعِضَاضُ
عَضُّ الفرس . وهو عَضَاضٌ عيش اي صبور على الشدة . والعَضَاضُ عَرْنَبٌ

الانف * العَضَافِي الرجل الناعم اللَّيْن والبعر السمين * عَض الزمان
والحرب شدتها او ما عَضَّ بالطَّاء وعضَّ الاسنان بالضاد. والعِضُّ السَّيِّئُ
الْمَخْلُوقُ والبلغ المنكر والقرن والقوي على الشيء والقيم للمال والجبل
والرجل الشديد والذاهية ج عَضُوض. والعِضُّ ايضاً ما صغر من شجر
الشوك او هي الطلع والعوج والسلم والسمال والسرَّح والعرفط والسمَر
والشَّهَان والكَهْمَل وما لا يكاد ينفخ من الاغاليق ج أعضاض. والعِضُّ
العجين تُعَلِّقُ الابل والفت والشعر والحطة لا يشرکہا شيء او النوى والفت
والشجر الغليظ يبقى في الارض او النوى والعجين والشعر والخشب الجزل
الكبير يُجَمِّعُ والباس من الحشيش ولغة في العِضِّ بالكسر لما صغر من
شجر الشوك * العَضَاض عرَّين الانف * العَضُوض الكثير العَضُّ وما يُعَضُّ
عليه وبؤكل والقوس اصق ونرها بكبدها والمرأة الضيقة والذاهية والزمن الشديد
الْكَلْبُ ومَلِكٌ فِيهِ عَسْفٌ وظلمٌ والبئر البعيدة الفعر الضيقة تستقى بالسانية
او الكثيرة الماء ج عَضُضٌ وعَضَاضٌ * العَضِضُ العَضُّ الشديد والقرن *
التعَضُّوضُ ثمر اسود شديد الحلاوة. والتعَضُّوضُ المرأة الضيقة. وما لي في
هذا الامر مَعْضٌ ابي مُسْتَمْسِكٌ. والعِضُّ الكثير العَضُّ. ويقال بنو فلان
مُعَضُّون اذ اذاعت ابلهم العِضُّ. وحمار مُعَضِّضٌ عَضَضَهُ الحِمْرُ وكدمته
عَضَطَ يعَضِطُ عَضَطاً احدث عند الجماع وهو عَضِطٌ

عضف - الضَّافِح كَالضَّافِحِ زَنَةً ومعنى

عضفت العَضْفُوط والعَضْفُوط الضَّرْفُوط

عَضَلَ عليه يَعْضِلُ عَضَلًا ضَيْقٌ عليه وحبسه ومنعه. وبه الامرُ اشْدَّ. وعَضِلَ
الرجل يعَضِلُ عَضَلًا صار كثير العَضَلِ او ضغمت عضلة ساقه. فهو عَضِيلٌ
وعَضَلٌ. وعَضَلَ المرأة يعَضِّلُها ويعَضِّلُها ويعَضِّلُها (من باب نصرَ وضربَ
وعلى) تَضَلًا وعَضَلًا وعَضَلًا معها الزوج ظلمًا * عَضَلَ المرأة بمعنى عضَّلها.
وعَضَلَ المكان ضاق. والارض باهلها ضغمت بهم. وعَضَلَت المرأة والدجاجة

وغيرها من الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعْضِلٌ ومُعْضَلَةٌ. وعضَلْتُ عليه ضيقت عليه في امره وحُلْتُ بينه وبين ما يريد. واعضل الامر اشتد واستغلق. والامر فلاناً غلبه واعياه. والمرأة والدجاجة وغيرها من الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعْضِلٌ ومُعْضَلَةٌ ج معاضيل. واعضل الدابة الاطية غلبهم وعجزوا عن برئو. واعضلي فلاناً اماني امره. وتمعضل الدابة الاطية عليهم واعياهم دواؤهم. واعضالت الشجرة اعضلاً لا كثرت اغصانها وانثقت. فهي مُعْضَلَةٌ * العضال الشديد. وداء عضال مُعْيٍ غالبٌ. وحلَّةٌ عضالٌ شديدة لا مثوبة فيها * العضل الرجل الداهية والشديد الفج. والعضل بفتح فكسر والعضل بفتح فضم الكثير العضل او الضخم عضلة الساق. والعضل الجردج عضلان * العضلة الداهية ج عضلٌ وعضلٌ. والعضلة كل عضبة معها لحم عظيم مجتمع مكتنز وفي ما به الحركة من الحيوان ج عضلٌ وعضلات * العضلة العضلة ج عضائل * العضيل اللقيم الضيق الحلق * المعضل الشديد الفج. وداء مُعْضِلٌ لدواء له. والمعضلة من المسائل المشككة المستغلفة التي لا يهتدى لوجهها ج معضلات. والمعضلات الشدائد

عظم - العظام عسيب الفرس والبعير * العظم مقيض القوس ج عظام وخشبة ذات اصابع يُدْرَى بها الخطئة ج اعضاء وعظم وعسيب الفرس والبعير والاروى ولوح الفدان الذي في راسه الحديد وخط في الجبل يخالف لونه * العضوم الناقاة الصلبة * العضوم الاكول والعضوض

عضج - العضجة الثعلبية

عضمر - العضمر الجبل الضيق * العضمور الدولاب

عضمز - العضمز الاسد والشديد من كل شيء والجبل * العضزة العجوز الغليظة اللجين الداهية او القبيحة الوجه واللبيبة القصيرة * العيضموز العجوز والناقاة الضخمة منعها اللحم ان تحمل والصخرة الطويلة العظيمة

عضنك - العضنك الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللثاء التي

ضاق مُلْتَفًى فَنَحْدِيهَا مَعَ تَرَارِعَا وَالْعَظِيمَةُ الرُّكْبُ * الْعَضْنَةُ الْعَظِيمَةُ الرُّكْبُ
وَالْحَبْمَةُ الْمَضْطَرِبَةُ

عَضَةُ الرَّجْلِ بَعْضُهُ عَضَتَا وَعَضَتَا وَعَضِيَّةٌ وَعَضِيَّةٌ كَذَبٌ وَحَرٌّ وَنَمٌّ وَالْبَعِيرُ عَضَتَا
أَكَلَ الْعِضَاءَ. وَالْعِضَاءُ قَطَعَهَا. وَفَلَانًا بَهِنَةً. وَعَضِيَ الرَّجُلُ بَعْضَهُ عَضَتَا جَاءَ
بِالْأَفْكَ وَالْبَهِنَانِ وَالْبَعِيرُ اسْتَكَى مِنْ أَكْلِ الْعِضَاءِ أَوْ عَاَهَا * عَضَةُ الْعِضَاءِ
قَطَعَهَا. وَأَعْضَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ عَضِيَّةً. وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ أَيْلَهُمُ الْعِضَاءَ. وَفَلَانٌ
جَاءَ بِالْأَفْكَ وَالْبَهِنَانِ * الْعَاضِيَةُ السَّاحِرُ. وَنَاقَةُ عَاضِيَةٍ تَرْعى الْعِضَاءَ. وَحِبَّةُ
عَاضِيَةٍ تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا إِذَا نَهَشَتْ * نَاقَةُ عَاضِيَةٍ تَرْعى الْعِضَاءَ. وَحِبَّةُ عَاضِيَةٍ
تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا جِ عَوَاضِيَةٍ. وَالْعَاضِيَةُ أَيْضًا الْكَذِبُ وَالْبَهِنَانِ * الْعِضَاءَةُ
أَعْظَمُ الشَّجَرِ أَوْ الْخَمَطِ أَوْ كُلِّ ذَاتِ شَوْكٍ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهَا وَطَالَ جِ عِضَاءَةٌ *
الْعِضَائِيُّ الَّذِي يَرْعى الْعِضَاءَ * الْعِضِيَّةُ الَّذِي يَرْعى الْعِضَاءَ. وَمَكَانٌ عِضِيَّةٌ
كَثِيرُ الْعِضَاءِ. وَالْعِضَةُ بِكَسْرِ فَتَحِ الْعِضَاءَةِ وَالْكَذِبُ وَالْبَهِنَانِ وَالشَّجَرُ
عِضُونٌ. وَقَالَ فِي الْمَبْيَاحِ الْمُبِيرِ وَاخْتَلَفُوا فِي الْوَاحِدَةِ (أَيِ وَاحِدَةِ الْعِضَاءِ) وَهِيَ
عِضَةٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَقِيلَ بِأَلْهَاءِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ أَيْضًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اللَّامُ فِي
الْوَاحِدَةِ مَحْذُوفَةٌ وَهِيَ وَآؤُهَا لَهَا ثَانِيَةٌ عِوَضًا عَنْهَا فَيُقَالُ عِضَّةٌ (أَيِ بِالنَّوْءِ)
كَمَا يُقَالُ عِزَّةٌ وَشَقَّةٌ. قَالَ وَالْأَصْلُ عِضْوَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ اللَّامُ الْمَحْذُوفَةُ
هَاءٌ. وَرَبَّمَا ثَبَتَ مَعَ هَاءِ الثَّانِيَةِ فَيُقَالُ عِضَّةٌ وَزَانَ عِيبَةٌ * نَاقَةُ عِضَّةٍ أَيْ
تَرْعى الْعِضَاءَ. وَأَرْضُ عِضَّةٍ. أَيْ كَثِيرَةُ الْعِضَاءِ. وَالْعِضَّةُ الْعِضَاءَةُ * الْعِضْرِيُّ
وَالْعِضْرِيُّ الَّذِي يَرْعى الْعِضَاءَ * الْعِضْرِيَّةُ الْبَهِينَةُ. وَأَرْضُ عِضْرِيَّةٍ كَثِيرَةُ
الْعِضَاءِ * أَرْضٌ مُعْصِيَةٌ كَثِيرَةُ الْعِضَاءِ

عَضَلُ الْقَارُورَةِ عَضَلَةٌ صَمٌّ رَأْسُهَا

عِضَا الشَّيْءِ بَعْضُهُ عِضْوًا (وَأَوْيُّ) فَرْقَةٌ. وَالنَّشَاءُ جَزَأُهَا * عِضَى الْقَوْمِ نَعْصِيَّةٌ
فَرَقِمَ. وَالنَّشَاءُ جَزَأُهَا وَجَمَلُهَا أَعْصَاءُ * رَجُلٌ عَاضِيٌ أَيْ كَاسِيٌ طَعِمَ مَكْنِيٌّ * الْعِضْوُ
بِالْكَسْرِ وَالْعِضْوُ بِالنَّصْبِ وَهُوَ أَشْهَرُ مِنَ الْكَسْرِ كُلِّ لَحْمٍ وَآفُوٌ بِعَظْمٍ جِ أَعْصَاءُ *

العِصَّةُ الفرقة والقطعة من الشيء والجزء منه والكذب ولامها واو محذوفة
والاصل عِصْوَةٌ جِ عِصْوُونَ على غير قياس مثل سنين. والعِصْوُونَ السمر جمع
عِصْوَةٍ * العِصْوُ أن يكون الإنسان كاسياً طليماً مكفياً

عَطَبَ القطن يعطِبُ عَطْباً وعُطُوباً لأن. وعَطِبَ الرجل يعطِبُ عَطْباً هلك.
والبعير والفرس أنكر. وعلى فلان غضب أشد الغضب * عَطَبَ الشراب
عابجه لعطِب ربحه. والكرمرُ بدت زمعاثة. وأعطبه أهلكه. وأعطِبَ الرجل
أخذ النامر بالعطبة. وفلان هلك * العَطَبُ لبن الفطن ونعومة. والعُطْبُ
والعُطْبُ اللطن * العُطْبَةُ القطعة من العُطْبُ وخرقة تؤخذ بها النار *
العُوطْبُ الداهية ولجة البحر أو المطين بين الموجين وشجر * المَعُطْبُ موضع
العُطْبُ ج معاطب. والمُعْطَبُ المُقْتَرِ أي الفقير أو الساطع الريح. والمُعْطَبُ
المُطِيبُ والمعالج لتطيب ريحة

عطبل - العطبل والعُطْبُولُ والعُطْبُولُ والمرأة العنبة الجميلة المتلذذة
الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل. أو العُطْبُولُ الطويلة القد الثامنة

عطد - العَطَوْدُ كسفرجل الشديد الناق والسير السريع. ومن الطرق البين
اللاحب يُذهب فيوحيث ما يُشاء ومن الرجال النجيب ومن الجبال والأيام
الطويل ومن السان المدلق ومن السنين الكريث. وذهب يوماً عَطَوْدًا أي
اجمع

عطرت المرأة تعطر عَطْرًا تطيبت فهي عَطِرَةٌ * عَطْرُهُ طيبة. وتعطرت المرأة
تطيبت. والبنات أقامت عند أبويها ولم تنزوح * العاطِرُ محب العطر ج عَطْرٌ *
العِطَّارة حرفة العِطَّار * العِطْرُ الطيب ونبات ج عِطْوَرٌ. والعِطْرُ الطيب
الرائحة والمنطِيب دائماً * العِطْرَةُ مؤنث العِطْرِ. وناقعة عِطْرَةٍ نافقة في السوق
أو كريمة * العِطَّارُ بائع العِطْرِ والكثير التعطر * نافقة عِطَّارة أي نافقة في
السوق * المِعْطَّارُ الكثير التعطر للذكر والأنثى. وناقعة معطار أي شديدة حسنة.
والمِعْطَّارة المنعطرة المنطِيبية. وناقعة مِعْطَّارة كريمة. والمعطرة والمنعطرة المنطِيبية.

وناقة مُعْطِر شديدة حسنة وناقة مُعْطِرَة اي كريمة . والمُعْطِر الكثير العطر
 والكثيره ايضا . وناقة مُعْطِر حمراء طيبة العرف
 عطرده عَطْرْدَة جعله عَطْرُودًا * عَطَارِدُ بالضم نَجْرٌ من الخنفس في السماء السادسة .
 يُصْرَف ويُمْنَع * العَطْرْد العَطُود في معانيه * العَطْرُود العِدَّة او العُدَّة والعِتَاد
 عَطَس الرجل يَعْطِس وَيُعْطِس عَطَسًا وَعَطَسًا اِنَّهُ الْعَطَسَة . والصبيغ انفلق
 وانار . وعَطَس فلان مات . ويقال عطست به اللمم اي مات * عطسة جعله
 يعطس * العاطس الصبح وما استقبلك من امامك من الظباء * العاطوس
 دابة يُشَاكِر بها وما يُعْطَس منه * العُطَّاس نهج في الغشاء الداخلي من
 الانب يهتد للعطس والصبيغ * هو عطسة فلان اي يشبهه خلقًا وخلقًا * اللمم
 العَطُوس الموت * المَعْطَس والمُعْطِس الانف . والمُعْطَس الراغم الانف
 عطش الرجل يَعْطِش عَطَشًا خلاف رَوِي . وعَطِش اليه اشتاق * عاطشته
 فعطشته اي غلبته في العطش فغلبته فهو معطوش . وعَطَش الراعي الابل
 بالغ في اظلمائها . واعطش الرجل عطشت مواشيه . وفلانًا اظلماء . والابل
 زاد في اظلمائها وحبسها عن الورود . وتعطش الرجل تكلف العطش *
 العاطش اسم فاعل وهو انما يُسْتَعْمَل في الاستقبال والعطشان في الحال *
 العُطَّاش دابة يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى * العَطِش والعَطَش
 ذو العَطَش . ومكان عطش وعَطَش ليس فيه ماء وقيل قليل الماء *
 العَطَشَان ذو العَطَش وهو للحال ج عَطَشِي وعَطَاتِي وعِطَاش . والانثى
 عَطَتِي وعَطَشَانَة ج عِطَاش وعَطَشَانات . والعَطَشَان ايضا المشناق * رجل
 يعطاش اي ذوا بلي عطاش وامرأة معطاش كذلك . والمُعْطَش ميفات الظم
 ج معاطش . والمُعَاطِش الاراضي التي لا ماء فيها . والمُعْطَش المحبوس
 عط الثوب يعطه عَطًا شقة طولًا او عرضًا من غير مبنونة . وفلانًا الى الارض
 صرعه . وزيدًا غلبه قولًا وفعلاً . او العت في القول والعط في الفعل * عطط
 الثوب نعطيطًا بمعنى عطه . ونعطط الثوب نعططًا وانعط انعطاطًا مطاوعا

عطّ . وانعطّ العود تنقّ من غير كسر يَنْ * العطاط الاسد والشجاع الجسم *
العتط الملاحف المقطعة طولاً او عرضاً * الأعط الطويل . والمعطوط
المغلوب

عطط النور قالوا عِطَّ عِطَّ * العطط العتود من الغم او الجدي او
البحش * العططة تنابع الاصوات واختلاطها في الحرب وغيرها او حكاية
صوت الجآن اذا قالوا عِطَّ عِطَّ اذا غلبوا قوماً
عطف اليه بعطف عطفاً وعطوفاً مال . وعليه اشفق ورحمة . والناق على ولدها
حنّت عليه ودرّ لبنها . والوسادة ثامها . وعلى فلان حمل وكز . وعنه رجع
وانصرف . وفلاناً عن حاجته اما له وصرفه عنها . وعنان فرسه صرفه وردّه .
وعطف الرجل بعطف عطفاً كان فيه عطفّ ابيه طول اشعار * عطف
الوسادة وغيرها ثامها . وفلاناً ثوبه جملة عطفاً له . وتعطف عليه اشفق ورقّ
له ووصلة وبرّه . وبالعطاف ارتدى . وتعاطف الثوم عطف بعضهم على
بعض . وفلان في مشيته حرّك رأسه ومهادى او تجتد . وانعطف الشيء
انثنى . وانعطف بالعطف ارتدى . واستعطته سأل ان يعطف عليه * العاطف
السادس من خيل السباق والازارج عطفت . وظية عاطف تعطف جيدها
اذا ربضت * العاطفة الشفقة * العاطوف مصيدة فيها خشية منعطفة ج
عواطف * العطف الرداء والسيف والازارج عطفت * العطف الفتح
لا عزم فيه ولا غمّ او قدح يعطف على ماخذ القداح وينفرد * العطف
لغة في عطف الطريق لقارعه . وفي الطريق عطفت اي اعوجاج وميل .
والعطف الابط ومن كل شيء جابهج اعطاف . وتنف عن عطف الطريق
اي قارعه . وعطف القوس سيمتها . وهو ينظر في عطفيه اي مُجِبِّ . وجاء ثاني
عطيه اي رخي البال او لاويأ عنه او متكبّراً معرضاً . وثني عني عطفته اي
اعرض وجنا . ونعوج الفرس في عطفيه اي تنقّ بمنّة ويسرة ويقال لكل
ما بعطف من الحسد عطفت . والعطف طول الاشعار * العطنة خرزة

للتأخيد تؤخذ بها النساء الرجال وشجرة تتعلق بها كالعطفة فيها .
والعطفة ايضاً اطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة . والعطفة نبت ينلوى
على الشجر لا ورق له ولا افسان ترعاه البقر * العطوف الناقة تعطف على
البقر فتأمله ومصيدة فيها خشبة منعطفة والقدح الذي يعطف على القدح
فيخرج فائزاً او القدح الذي لا غرم فيه ولا غم او الذي يرد مرة بعد مرة .
ورجل عطوف ابيه شفيق حسن الخلق محسن * العطيف من النساء اللينة
المطواع لا كبر لها * المعطف العنق . والمعطف الرداء والسيوف ج معاطف .
والمعطوفة قوس عريضة تعطف سينها عليها عطفاً شديداً تتخذ للاهداف .
ومتعطف الوادى ومتعطفة منعرجه ومنحناه

عطل الاجير يعطل عطالة مثل بطل يبطل بطالة وزناً ومعنى . وعطل
الرجل يعطل عطلاً عظم بدنه . ومن المال والادب خلا . وكذا التوس من
الونر والخيل من الارسان والدلو من الاودام فهو عطل وعطل . وعطلت
المرأة عطلاً وعطولاً لم يكن عليها حلي . فهي عاطل وعطلت * عطل الشيء
نركه ضياعاً . وفلاناً فرغه واخلاه . والمرأة تزغ حليها . وعطلت الابل خلت
من راع يرهاها . ويتعدى فيقال عطل الابل ابي خلاها بلا راع . ونعطلت
المرأة بمعنى عطلت . وفلان بقي بلا عمل والاسم العطلة . واستعطلت المرأة
بمعنى عطلت * العاطل من النساء التي لا حلي عليها ج عواطل وعطل
واعطال * العطل والعطل من الرجال الخالي من المال والادب .
والعطل من النساء الخالية من الحلي . وقوس عطل لا وتر عليها . والعطل من
الجمال المحسن الجسم . والعطل العنق والخلو من الحلي وقد يستعمل في الخلق
من الشيء مطلقاً . والعطل ايضاً الشراخ من شاربخ الخلة والشخص مثل
الطلك ج اعطال * العطلة من الابل المحسة الجسم والناقة الصفي والغزار
من النياه والدلو التي انقطع وذمها * العطيل شراخ من طلع فحال النخل *
العيطل العطيل والناقة الطويلة العنق في حسن جسم او كل ما طال عنقه *

الْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْلِ الَّتِي لَا قَلَائِدَ عَلَيْهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَاتَّيَ لَاسِمَةً عَلَيْهَا وَالرَّجَالَ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ وَاحِدَةُ الْكَلِّ عَطْلٌ. وَمَعَاظِلُ الْمَرْأَةِ مَوَاقِعُ حُلِيِّهَا مُفْرَدَةٌ مَعْطَلٌ. وَالْمَعْطَالُ مِنَ النِّسَاءِ مَعْتَادَةُ الْعَطَلِ. وَالْمَعْطَلُ الْمَوَاتُ مِنَ الْأَرْضِ. وَابِلٌ مَعْطَلَةٌ لَا رَاعِي لَهَا. وَبَرٌّ مَعْطَلَةٌ أَيْ فَارِغَةٌ لِيَهْدِيَ أَهْلُهَا

عطلس - الْعَطْلَسُ الطَّوِيلُ

عطم - اعْطَمَ الرَّجُلُ هَلَكَ * الْعَطْمُ الصَّوْفُ الْمَفْشُوشُ. وَالْعَطْمُ الْمَلَكِيُّ
عطس - الْعَطْمُوسُ الْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ النَّازَةُ الْعَاقِرُ * الْعِطْمُوسُ
الْعَطْمُوسُ وَالثَّانِيَةُ الْخَلْقُ مِنَ الْأَبْلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمَاءِ الْهَرَمَةُ جَ عَطَامِيسُ
وَعَطَامِيسُ نَادِرٌ

عَطَنَ الْجِلْدَ بِعَطْنَةٍ وَيَعْطِنُهُ عَطْنًا اخْذَ عَلَيَّ أَوْ فَرْتًا وَمَلَحًا فَالِقَى الْجِلْدَ فِيهِ وَغَمَةً لِيَتَفَسَّخَ صَوْفُهُ وَيَسْتَرْخِي ثُمَّ الْقَاءَ فِي الدِّبَاغِ فَهُوَ مَعْطُونٌ وَعَطِينٌ. وَعَطِنَتْ الْأَبِلَ عَطُونًا رَوَيْتَ ثُمَّ بَرَكْتَ فِيهِ عَاطِنَةٌ. وَإِنَافَةٌ عَطُونًا أُرِيحَتْ بَعْدَ شَرِبِهَا. أَوْ رُدَّتْ إِلَى الْعَطْنِ يُتَنَظَّرُ بِهَا لِأَنَّهُ لَا تَشْرَبُ إِلَّا ثُمَّ يُعْرَضُ عَلَيْهَا الْمَاءُ ثَانِيَةً أَوْ رَوَيْتَ ثُمَّ تَرَكْتَ. وَعَطِنَ الْجِلْدَ بِعَطْنٍ عَطْنًا وَضَعُ فِي الدِّبَاغِ وَتَرَكَ فَافْسَدَ وَانْتَنَ أَوْ نَضَجَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَدَفَعَهُ فَاسْتَرْخِيَ شَعْرُهُ لِيَتَنَفَّ * عَطَنَ لِلْأَبْلِ اخْذَ لَهَا الْعَطْنَ. وَالْأَبِلُ رَوَيْتَ ثُمَّ بَرَكْتَ وَالْجِلْدَ بِعَطْنَةٍ وَأَعْطَنَ الثَّوْمَ عَطَنَتْ أَهْلُهُمْ. وَقَالَنَ الْأَبِلُ حَسْبَا عِنْدَ الْمَاءِ فَبَرَكْتَ بَعْدَ الْوُرُودِ وَالْأَسْمَ الْعَطْنَةَ. وَأَعْطَنَ الْجِلْدَ بِعَطْنٍ * الْعَاطِنُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَطَانٌ وَعُطُونٌ وَعَطْنَةٌ. وَقَوْمٌ عَطَانٌ وَعُطُونٌ وَعَطْنَةٌ نَزَلُوا فِي الْمَعَاطِنِ * الْعِطَانُ فَرْتٌ أَوْ مَلَحٌ يُجْعَلُ فِي الْأَهَابِ لِكُلِّ بَيْتَنٍ * الْعَطِينُ مِنَ الْجُلُودِ ذُو الْعَطْنِ وَالْعَطْنُ وَطَنُ الْأَبْلِ وَمَبْرَكُهَا حَوْلَ الْخَوْضِ وَمَرِيضُ الْغَنَمِ حَوْلَ الْمَاءِ لِتَشْرَبَ عَلَلًا بَعْدَ نَهْلِهَا فَإِذَا اسْتَوَفَتْ رُدَّتْ إِلَى الْمَرْاعِيِّ وَالْأَظْيَاءِ جَ أَعْطَانُ. وَرَجُلٌ رَحِبَ الْعَطْنِ وَالنَّدَى. أَيْ كَثِيرَ الْمَالِ وَاسِعَ الرَّجْلِ رَحِبَ الذَّرَاعِ. وَضَرَبُوا بِعَطْنٍ أَيْ رَدُّوا ثُمَّ أَقَامُوا عَلَى الْمَاءِ * الْعَطِينُ مِنَ الْجُلُودِ الْمَعْطُونُ. وَرَجُلٌ عَطِينٌ وَعَطِينَةٌ

اي مُنِنٌ * الْمَعْطَنُ وَالْمَعْطِنُ مريض الغنم حول الماء ج مَعَاطِنُ
 عطا الشيء واليو يعطو عَطَوًا (واوي) تناولوه. واليو راسه ويديو رفعة. وتعاطينا
 فعطوته اي تغالبنا في المعاطاة فغلبت * عَطَاءُ نَعْطِيَةٌ عَجَلَةٌ. وهو يعطيني اي
 يُنصِني ويخدمني. وعاطاهُ شيئاً معاطاةً وعِطَاءُ ناوله اياه. وهو يعاطيني اي
 ينصني ويخدمني. وعاطى الصبي اهلك على لم وناولهم ما ارادوا. واعطاهُ شيئاً
 اعطاهُ ناوله اياه. واعطى البعير انقاد ولم يستصعب. والاسم العِطَاءُ. وقولهم
 ما اعطاهُ المال كما قالوا ما اولاهُ المعروف وما اكرمه لي. وهذا شاذٌ ونعطي
 نعطياً سأل العِطَاءُ. والامر ركة وخاض فيه وقدم عليه وفعله. والرجل تعجل.
 ونعاطاهُ تعاطياً تناولوه. ويقال فلان يتعاطى اي يتناول ما لا يحق. وم
 يتعاطون الكاس. اي يشازعون في اخذها. وتعاطى فلان قام على اطراف
 اصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء. وتعاطى الامر بمعنى تعطاه. او
 التعاطى في الرفعة والتعطي في التبع. وتعاطى الصبي اهلك اي عمل لهم وناولهم
 ما ارادوا. واستعطى الرجل استعطاه سأل العِطَاءَ * العِطَاءُ والعِطَاءُ
 تَوَلَّى السَّخَّحَ وما يُعْطَى ج اَعْطِيَةٌ وجمع الجمع اَعْطِيَّاتٌ * العَطْوُ والعِطْوُ
 والعَطْوُ والعِطْوُ من العطية الذي يتناول الى الشجر ليتناول منه *
 العِطَاءَةُ والعِطَاءَةُ العِطَاءُ * قوسٌ عَطْوَى موانية سهلة * العِطِيَّةُ
 ما يُعْطَى ج عطيات وعطايا * المِعْطَاءُ الكثير العِطَاءُ المذكَر والمؤنث
 ج مَعَاطٍ ومَعَاطٍ

عَظِبَ الطائر يعْظِبُ عَظْباً حركَ زِمْكَاهُ بسرعة. وعلى فلان عَظْباً وعَظْوَباً
 لزمه وصبر عليه. وعلى ما لو اقام عليه. وعَظِبَ جلدُه ييس. ويده غلظت على
 العمل. وعَظِبَ الرجل يعْظِبُ عَظْباً سَمِينٌ. وعلى فلان لزمه وصبر عليه *
 عَظْبَةٌ عن بغيته سوفه عنها * العاْظِبُ المازل. واضع الييس * العَظِبُ
 العاْظِبُ * العِظِيَّةُ العظيم من الحلق. ورجل عَظِيْبٌ الخلق. اي سَيِّئُهُ
 عَظِرَ الشيء بعَظْرِهِ عَظْرًا كرهه. والسفلة مَلَأَهُ * اعْظَرَهُ الشراب كَفْظَةً ونفل في

جوفه * العظارة الامتلاء * العطارى ذكر الجراد * العطرة الناقة اللامع
والحائل ضد * العطور الممتلئ * من اي شراب كان ج عطر * العظير
بتشديد الراء وقد يخفف القصير والقوي الغليظ والكثير والسبي المحلى

العظير الافعى الصغيرة

العظير خر الاسد

عظنة الحرب تعظ عظام عظنة * عاظة معاظة وعظاما عاظة. وعاظا النوم
كاوحوا شديدا واعظة الله اعظاما جملة ذا عظام * العظة الشدة في الحرب
عظمت السهم عظمتة وعظاما ارتعش في مضبو والنوى اذ ارمي به واعوج.
والجبان بكس في القتال عن مقاتله ورجع وحاد. وفلان في الجبل سعد.
والدابة حركت ذنبها ومشت في ضيق من نفسها

عظلت الكلاب تعطل وتعظلت تعطل عظاما ركب بعضها بعضا * عطل
القوم على فلان اجتمعوا عليه. وعاطل الكلب والجراد وغيرها مما يشب معاظلة
وعظاما لا تراكب وتشدّد عد السفاد لازمة. وعاطل الشاعر في القافية ضمن.
وتعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه. وتعاطلت الكلاب والجراد وغيرها
مما يشب واعظلت تراكبت في السفاد لازمة * جراد عاطل متعاطلة
لا تبرح * العظام الملازمة في السفاد من الكلاب والجراد وغيرها مما يشب
والنصين في القافية * يوم العظامى يوم للعرب * العطل المأبونون * جراد
عظمى اي عاطل * المعطل والمُعْطِل الموضع الكثير الشجر

عظم - تعظم الليل اظلم واسود جدا * العظام القترة والغبرة * العظم عصارة
شجر اوانت يصيغ به او صغ اسود او هو الوسمه وقبل هو البقم. والعظم ابصار
الليل المظلم وهو على التشبيه * العظمة الظلمة

عظم الكلب يعظم عظاما اطعمه العظم. وفلا عظمة ضرب عظامه. وعظم
الشي يعظم عظاما وعظامه كبر خلاف صغره عظيم وعظام وعظام.
والامر على فلان شق وصعب. وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى

عَظَرٌ اِنَّمَا هُوَ مُخَنَّفٌ مِنْ قَوْلٍ * عَظْمَةٌ فَخْمَةٌ وَكِبَرَةٌ وَبَجَلَةٌ . وَالشَّاةُ قَطَعَهَا عَظْلًا
 عَظْلًا . وَاعْظَمُ الْاَمْرُ يَعْنِي عَظُمَ . وَفُلَانٌ شَيْءٌ عَظِيمٌ . وَفُلَانًا رَأَى وَعَدَهُ عَظْمًا .
 وَاعْظَمَ الْكَلْبُ عَظْمًا اطْعَمَهُ اِيَّاهُ . وَتَعْظُمُ الرَّجُلُ تَكْبَرُ . وَتَعْظُمُ الرَّجُلُ تَكْبَرُ
 وَارَى مِنْ نَفْسِهِ الْكِبَرَ . وَتَعْظُمُ الْاَمْرُ عَظُمَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ هُوَ اَمْرٌ لَا يَتَعْظَمُ
 شَيْءٌ اَيَّ لَا يَعْظُمُ شَيْءٌ بِالْاِضَافَةِ اِلَيْهِ . وَاسْتَعْظَمَ فُلَانٌ تَكْبَرُ . وَالْاَمْرُ رَأَى وَعَدَهُ
 عَظِيمًا . وَالشَّاةُ اخَذَ مَعْظَمَهُ * الْعُظَامُ الْعَظِيمُ * الْعِظَامَةُ ثَوْبٌ كَالْوَسَادَةِ
 تَعْظُمُ بِهَا الْمَرْءُ عَمِيْزَتُهَا * الْعُظَامُ الْعَظِيمُ * الْعِظَامَةُ مَوْتٌ الْعُظَامُ وَالْكِبَرُ
 وَالنُّفُوْةُ وَالزُّهُوْةُ وَالْعِظَامَةُ لِلثَّوْبِ الْمَذْكُوْر * الْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ
 اللَّحْمُ جِ اعْظُمَ وَعَظُمَ وَعِظَامَةٌ وَهَلَاةٌ لِنَاقَتٍ الْجَمْعُ . وَعَظَرُ الشَّيْءِ مُعْظَمَةٌ .
 وَعَظَرُ الرَّحْلِ خَشَبَةٌ بِلَا اَنْسَاعٍ وَلَا اَدَانَةٍ وَعَظَمَ الْبَنَانُ لَوْحَةَ الْعَرِيضِ . وَعَظَمَ
 وَضَاحٍ اَوْ عَظِيمٍ وَضَاحٍ لَعِبَةٍ لِلْعَرَبِ . وَالْعَظْمُ اِسْمٌ بِمَعْنَى الْكِبَرِ . وَعَظَمَ الشَّيْءُ
 مُعْظَمَةً جِ اعْظَامَ . وَالْعِظَرُ كَعَتَبٌ خِلَافَ الصِّغْرِ . وَعَظَرَ الطَّرِيقَ جَادَّتُهُ *
 الْعَظْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ . وَالْعُظْمَةُ الْعِظَامَةُ لِلثَّوْبِ الْمَذْكُوْر . وَالْعَظْمَةُ
 الْمَشْتَبِهَةُ لِلْمَذَاكِرِ الْعَظِيمَةِ . وَالْعَظْمَةُ الْكَبِيرُ وَالنُّفُوْةُ وَالزُّهُوْةُ . وَعَظْمَةُ اللِّسَانِ
 مَا عَظُمَتْ . وَمِنْ السَّاعِدِ مُسْتَفْلِظَةٌ وَهِيَ مَا يَلِي الْمِرْفَقَ الَّذِي فِيهِ الْعَصَلَةُ جِ
 عَظْمَاتٌ وَعَظْمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ * الْعَظْمُوتُ الْكَبِيرُ وَالنُّفُوْةُ وَالزُّهُوْةُ .
 وَالْوَاوُ وَالنَّاءُ زَائِدَتَانِ لِلْمَبَالِغَةِ * الْعَظِيْمُ حَامٌ اِلَى الْبَهَائِضِ * الْعَظِيمُ خِلَافَ
 الصَّغِيرِ وَرَبِّمَا اُطْلِقَ عَلَى مَا يِقَابِلُ الْحَفِيْرَ جِ عِظَامٌ وَعُظْمَاءُ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ
 الْعَظِيمِ وَالْكَثِيْرِ اَنْ الْعِظْمَ فِي الثَّانِثِ وَالْكَثْرَةَ تَبَيَّنَ عَنْ مَعْنَى الْعَدَدِ * الْعَظِيمَةُ
 الْكَبِيْرَةُ وَالْمَازِلَةُ الشَّدِيْدَةُ جِ عِظَائِمُ * الْاِعْظَامَةُ الْعِظَامَةُ لِلثَّوْبِ الْمَذْكُوْر .
 وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ اَكْثَرُهُ . وَالْمُعْظَمَةُ الْمَازِلَةُ الشَّدِيْدَةُ . وَالْمَعْظُوْمُ الْفَصِيْلُ يُكْسَرُ عَظْمٌ
 فِي لِسَانِهِ لَتَلًا بِرَضْعٍ . وَالْمَعْظُوْمَةُ مِنَ الْمَسَاءِ الْعَظْمَةُ
 نَظَاءٌ يَعْظُوْنُهُ عَظْوًا (وَاوِيٌّ) سَاءُهُ وَاغْنَاءُهُ فِسْقَاءُهُ سَاءٌ وَصَرْفُهُ عَنْ الْخَيْرِ وَاغْنَابُهُ
 اَوْ تَنَاوُلُهُ بِلِسَانِهِ . وَلَقِيَ فُلَانٌ مَا عَجَاهُ وَمَا عَظَاهُ اَيَّ لَقِيَ شَدَّةً

عظي الجمل بعطي عطي (بأني) انمخ بطمة من أكل العظوان فهو عطي وعطيان *
العظاية والعطاة وتكثر العين فيها دوية أكبر من الوزغة ج عطاء
وعطاء وعطابات وعطايا

عظيط - العظيوط العذبوط زنة ومعنى * العظيوط البربوع الانثى

عبي - عابي الراعي معاعة وعيعة زجر الضمين فقال عا

عفت الشيء بعفته عفتا لواء وكسره أو كسرا بلا ارفضاض . وعفت كلامه تكلف

في عربته أو كسره لكبة * العيتان الصفتان زنة ومعنى . ويقال عيتاني على

النسبة مبالغة * العينة العصيدة * الأعنت الاعسر والاحمق

عنث - الأعنت الرجل الكثير التكشف

عقبة بالعصا بعقبة عقبا ضربة بها . والجاربة جامعا * تعق البعير في مشيه

تعوج * التعق والتعق والتعق ما ينتقل الطعام اليه بعد المعدة ج اعفاج *

العقبة يمشي إلى جنب الحياض اذا قلص . آه الحياض شربوا واغترفوا منها *

الأعقم العظيم التعق . والمعق الاحمق لا يضبط الكلام والعمل . والمعقاج

والمعقة العصا وما يضرب به الثياب عند الغسل

عقج - اعقج البعير اعقجاجا اسرع

عقد الرجل بعقده نأ وعقدنا صفت رجله فوثب من غير عذو * اعقده الرجل

اغلق بابه على نفسه فلا يسأل احدا حتى يموت جوعا . واعقده كذا اعقده *

العقد الحمام او طائر يشبهه

عفره في التراب بعفره عفرا مرغة وذلك اودسه فيه . والشئ ضرب به الارض .

والزرع سقاء اول مرة . والفعل فرغ من لقاحه . وعفر الظبي بعفر عفرا كان

اعفر او شبه لونه لون العفر * عفر فلان خلط سود غنمه بعفر اي بيض .

وعفره في التراب بمعنى عفره . ويقال لمن اذل قد عفر وأرغم . وعفرت

الوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت ارادة للظلم . والمرأة

في الفطام سمحت ثديها بشيء من التراب نميرا للصبي . وعفر اللحم جفنه على

الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العَفِير. والشئ يَضُء. والكرم ونحوه جمع ما بقي من ثمره بعد النطاف. ويقال لذلك الثمر العَنَارة. او هما من كلام المولدين. وعافر الرجل معافرة مشى مع الرقعي فينال شيئاً من فضلهم. وتعفّر مطاوع عُفْر. يقال عُفْرُهُ في التراب فتعفّر. وتعفّر الوحش سَمين. وتعافر الثريد ايضاً. وانعفر مطاوع عُفْر. يقال عُفْرُهُ في التراب فانعفر. وانعفر الشئ واعتفرت ترب. واعتفرت فلان اقندر وقوسه. واعتفرت ضرب به الارض وساورته. والاسد فلاناً فرسه. واستعفر الشئ علاه العَفْر وصار كالعَفْر. العاقور العاثور. العَفَار السويق لا يَلْتُ بادام والخبز بلا ادم وتنفج الفحل واصلاحه وشجر يَحْد منه الزناد. العَنارة الخبث والكَر. اسدٌ عَفَارِيه اي شديد. ورجل عَفَارِيه اي خبيث مُنكَر. العَفَارِي الجند. العَفْر ظاهر التراب. وكلام لا عَفْر فيه اي لا عويص فيه. والعَفْر ذَكَر الخنازير او عامٌ او ولدها. ورجل عَفْرٌ خبيث مُنكَر. واسدٌ عَفْرٌ اي شديد. والعَفْر ذَكَر الخنازير او عامٌ او ولدها. والشجاع الجَلْد والغليظ الشديد ج اعفار وعِفَار. والعَفْر ايضاً السوق الكاسدة ومن لبالي الشهر السابعة والثامنة والتاسعة. والعَفْر الحين او الشهر. والعَفْر ظاهر التراب ووجه الارض ويطلق على التراب ج اعفار واَوَّل سقبة سَقِيها الزرع والسَّهَام الذي يقال له مخاط الشيطان. العَفْرِي من الديك ريش عقو. ومن الانسان شعر النفا. ومن الدابة شعر الناصبة والشعرات المابتة في وسط راس الانسان. العَفْرَاء ارضٌ بيضاء لم تُوطأ ومن الليالي ليلة ثلث عشرة. العَفْرَات الشعرات المابتة في وسط الراس ومن الديك والانسان العَفْرِيه. العَفْرَة لون الاعفر وبياض لیس بالخاخص وشعر النفا من الاسد والديك وغيرها. والثريد المبيض. وعَفْرَة البرد اَوَّلَة. العَفْرَة الخبيث المُنكَر. العَفْرَة الاخلاط من الناس. وعَفْرَة البرد والحرقه في افترتو اي شدت واولو. ويقال عَفْرَة ايضاً بالنفع. العَفْرِي الخبيث المُنكَر. العَفْرِيْن الرجل الكامل انضابط القوي والدفذ في الامر المبالغ فيه مع دهاء. وليت عَفْرِيْن الاسد

ودَوْبَةٌ * العَفْرَةُ الحَيْثُ وَالْأَسَدُ * العَفْرُنُ بكسر ففتح فسكون الأسد *
 العَفْرَتِيُّ الأسد. وأسَدَ عَفْرَتِي أَي شَدِيدٌ. ولَبِوهُ عَفْرَتِي أَي شَدِيدَةٌ *
 العَفْرَانَةُ مَوْتَتِ العَفْرَتِي والغُولُ. وناقَةُ عَفْرَانَةٍ أَي قُوَّةُ جِ عَفْرَانَاتٍ. وعَفْرَانَةٌ
 مَأْسَدَةٌ * العَفْرَتِيَّةُ يَخْذِفُ إِلَيْهَا الشَّعْرَاتُ الْمَابِتَةُ فِي وَسْطِ الرَّاسِ. وَرَجُلٌ
 عَفْرَتِيَّةٌ أَي خَبِيثٌ مُنْكَرٌ * العِفْرِيَّةُ الْمَاهِيَةُ الشَّدِيدُ الدِّهَامُ وَالْخَبِيثُ الْمُنْكَرُجُ
 عَفَارِيَّةٌ. وَأَسَدٌ عَفْرِيَّةٌ شَدِيدٌ. وَعَفْرِيَّةُ الدَّبَكِ رِيَشٌ عَفِفٌ وَمِنْ الْإِنْسَانِ شَعْرُ
 الْفَنَاءِ وَمِنْ النَّبَاتِ شَعْرُ النَّاصِبَةِ وَالشَّعْرَاتُ الْمَابِتَةُ فِي وَسْطِ الرَّاسِ. وَيُقَالُ جَاءَ
 فَلَانٌ نَافِثًا عَفْرِيَّةً إِذَا جَاءَ غَضَبَانِ * العِفْرِيَّةُ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ
 مَعَ دِهَامٍ وَالْخَبِيثُ الْمُنْكَرُ. وَرَجُلٌ عِفْرِيَّةٌ نِفْرِيَّةٌ أَسَاعَجُ عَفَارِيَّةٌ * العِفْرِيَّةُ
 مَوْتَتِ الْعَفْرِتِ * الْعِفْرِيَّةُ الْعِفْرِيَّةُ جِ عَفَارِيْنُ * الْعَفَارُ مُلْغِ الْخَلِّ *
 الْعَفِيرُ لَحْمٌ يَجْفُفُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسُّوْبَى لَا يَلْتَمُ بِأَدَامٍ. وَخَبْرٌ عَفِيرٌ
 أَي بَلَاءٌ أَدَامٍ. وَالْعَفِيرُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَهْدِي لِحَارِهَا شَيْئًا. وَالْعَفِيرُ مِنَ
 الْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يَسْقِهَا الْمَطَرُ * الْعَفِيرَةُ دُحْرُوجَةُ الْمُجَلِّ * الْأَعْفَرُ مِنَ الظُّلُمَاءِ
 مَا يَبْلُغُو بَيَاضَ حُمْرَةٍ أَوْ الَّذِي فِي سِرَاتِهِ حُمْرَةٌ وَأَقْرَابُهُ يَبْضُ أَوْ الْأَبْيَضُ لَيْسَ
 بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ وَالْأَسْمُ الْعَفْرَةُ وَهِيَ عَفْرَاءُ جِ عَفْرٌ. وَالْأَعْفَرُ أَيْضًا الرَّمْلُ
 الْأَحْمَرُ. وَالْمُعَافِرُ الَّذِي يَمُتِي مَعَ الرِّفْقِ بِأَلْ شَيْئًا مِنْ فَضْلِهِمْ وَمُعَافِرٌ يَنْفُخُ الْمِمْ
 بَلْدٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الثَّيَابُ الْمُعَافِرِيَّةُ. وَالْمُعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَالْأَرْضُ الَّتِي
 أُكِلَ نَبْهًا. وَالْبَعْفُورُ وَالْبَعْفُورُ ظِيْمٌ بِلَوْنِ التُّرَابِ أَوْ عَامٌّ. وَالْبَعْفُورُ
 أَيْضًا الْخَشْفُ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَجَزَاءُ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ جِ يَعْافِرُ. وَقَالَ
 بَعْضُهُمُ الْبِعَافِرُ تَبُوسُ الظُّلُمَاءِ

عفرت - عفرت الرجل صار عفريتا وهو من العفريت. والنَّاءُ زَائِدَةٌ لِلْمَحَاقِ
 الْعَفْرَجُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ

عفرفة عفرفة صرعة وغلبة * العِفْرَسُ والعِفْرِيْسُ والعِفْرَاسُ والعِفْرُوسُ والعِفْرَئِسُ
 الْأَسَدُ. وَالْعِفْرَئِسُ أَيْضًا الْغَلِيظُ الْعَنْقُ مِنَ الْأَهْلِ

عَنْز الرجل زوجته عَنْزًا لاعتبها. والجَمَال بعينه أَمَاخُهُ * عَافَزَ الرجل زوجته معافزة لاعتبها * العَفَازُ الجوز المأكول * العَفَازَةُ الأَكْبَةُ. والعَفَازَةُ جِوزَةُ القطن * العَفَزُ العَفَازُ

العَفَزُ السائق السريع والكثير الجَلَبَةِ في الباطل
عَنْصَةٌ يَعْنِي عَنْصًا حَسْبَةً. وثوبه اهْتَذَلْ. والابِل ساقها شديدًا. والادَم دَلَكُهُ.
وفلانًا ضرب عِجْزُهُ بِرِجْلِهِ. والثِيَّ وفلانًا جذبهُ إِلَى الارض فِي ضغط شديد *
عَافَسَ معافسةً عَاجِجَةً. ونَافَسُوا تَعَاجُلًا فِي الصَّرَاحِ. وَانْعَسَ الشَّيْءُ فِي التُّرَابِ
انْعَسَ. وَانْعَسَ القَوْمُ اضْطِرَبُوا وَاضْطَرَعُوا * العِنَاسُ الفساد * العِنَاسُ بكسر
ففتح فَسَكُونُ القَصِيرِ * المَعْنَسُ المنصَل. والمَعْنُوسُ المَجْنُونُ والمِيتَذِلُ
عَشَ الشَّيْءُ يَعْنِيهِ عَشًّا جَمْعُهُ * العَفَاسَةُ من لا خَيْرَ فِيهِمْ * الأَعْنَشُ الأَعْمَشُ
العَنْشُ الطويل الضخم

العَنْشَلُ الثَقِيلُ الضخم * رَجُلٌ عِنْشَالٌ أَي قَلِيلُ البَاسِ * العَنْشَلِيلُ العَنْشَلُ
والرَجُلُ الجَافِي الثَقِيلُ والعَجُوزُ المِستَرَحِيَةُ اللَّحْمِ والكِسَاءُ الجَافِي الكَثِيرُ الوَبَرِ
وَالضَّبْعُ أو الضَّبْعَانُ * العَنْشَلُ بِزِيَادَةِ النون العَنْشَلُ
عَنْصَةٌ يَعْنِي عَنْصًا قَلْعَةً. وفلانًا انْحَنَى فِي الصَّرَاحِ. وَبَدَأَ لَوَاهَا. وَجَارِنَةُ جَامِعِهَا.
وَالْقَارُورَةُ شَدَّ عَلَيْهَا العِنَاصَ وَجَعَلَ لَهَا عِفَاصًا. وَالثَّيَّ ثَنَاءً وَعَطْفَةً * عَنَصَ
الثوب صبغةً بِالْعِنَصِ. وَعَافَصَ فُلَانًا مَعَافَصَةً صَارِعَةً. وَانْعَصَ الْقَارُورَةُ بِمَعْنَى
عَنَصَهَا. وَانْعَصَ مِنْهُ حَقُّهُ اخْذَهُ * العِنَاصُ الوَعَادَةُ فِيهِ النَفَقَةُ جَلْدًا أو خَرْقَةً
وَعِلَافُ الْقَارُورَةِ وَالْجِلْدُ يُقَطَّى بِرَأْسِهَا * الْعِنَصُ جَوْزٌ مُسْتَدِيرٌ يَكُونُ عَلَى
الْبُلُوطِ. وَالْعِنَصُ ذُو الْعُنُوصَةِ. وَالْعِنَصُ الْإِتْرَاقُ فِي الْأَنْفِ * الْعِنَصِيُّ مَا لَمْ
طَعَمَ الْعِنَصُ أَوْ لَوْنُهُ وَالبَاشِقُ أَوْ طَائِرٌ آخَرٌ أَصْغَرُ مِنْهُ * الْعُنُوصَةُ الْمِرَارَةُ
وَالْقَبْضُ فَإِذَا اجْتَمَعَا فِيهِ الْبَشَاعَةُ * الْمِعْنَاصُ الْجَارِيَةُ النّهَايَةُ فِي سُوءِ الْخُلُقِ
عَفْضٌ - إِنَّهُ لَمَعُصُوبٌ مَا عَفْضَجَ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ أَي مَا سَمِنَ * الْعَفْضُ الصَّلْبُ
الشَّدِيدُ. وَالْعَفْضُ أَيْضًا وَالْعِفْضَاجُ وَالْعَفْضُجُ الضَّمُّ السَّمِينُ الرَخْوُ

عَفَيْتُ الْعِزَّ تَعَفَيْتُ عَفْطًا وَعَفَيْتُ ضَرْطًا. وَالضَّائِفُ عَفْطًا وَعَفَيْتُ
نَثَرْتُ بَانُوْفًا كَمَا يَنْثَرُ الْحَجَارُ. وَعَفَيْتُ الرَّاعِي عَفْطًا ضَرْطًا بِشَتِيٍّ. وَبَغِيُو زَجْرَهَا
وَدَعَاَهَا بِصَوْتٍ يَشْبَهُ عَفْطَهَا. وَفُلَانٌ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِاللَّكْمَةِ * اِمَافِطُ
الضَّرْطُ * اِمَافِطَةُ النَجْمَةِ. وَقَوْلُهُ مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ اَيُّ نَجْمَةٍ وَلَا عِزٍّ
اَيُّ شَيْءٍ * الْعِافِطِيُّ الْاَلَكَنُ * الْعَفِطُ الضَّرْطُ * الْعَفْطَةُ نَثِيرُ الضَّائِفِ نَثِيرُ
بَانُوْفٍ * الْعَفِطِيُّ الْاَلَكَنُ * الْعَفَاطُ الْعَفِطِيُّ * الْعَفَاطَةُ الْاَمَةُ الرَّاعِيَةُ

عَفَطَ الرَّجُلُ عَفْطَةً خَلَطَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ

عَفَفَ عَفْفَةً اَكَلَ الْعَفْفَ وَهُوَ ثَرُ الطَّلَحِ

عَفَّ الرَّجُلُ يَعْفُ عَفًّا وَعَفَانًا وَعَفَافَةً وَعَفَّةً كَفَّ عَمَّا لَا يَجِلُّ وَلَا يَحْمِلُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا
وَأَمْتَنَعَ. بِقَالَ عَفَّ عَمَّا فَهُوَ عَفْفٌ وَعَفِيفٌ. وَاللَّبَنُ يَعْفُ عَفًّا اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ أَوْ فِي
فِيهِ وَالاسْمُ الْعَفَافَةُ * عَفْفُهُ تَعْنِي سَفَاهُ الْعَفَافَةِ. وَاعْتَمَّ الشَّاهُ اعْتِفَافًا صَارَتْ
ذَاتُ عَفَّةٍ. وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا جَعَلَهُ عَفِيفًا. وَتَعَفَّفَ الرَّجُلُ تَعَفُّفًا عَفًّا وَتَكَفَّفَ
الْعَفَّةَ وَشَرَبَ الْعَفَافَةَ. وَتَعَفَّفَ الرَّاعِي الْبَاقَةَ تَعَافًا حَلَبَهَا بَعْدَ الْحَلَبَةِ الْاُولَى.
وَالْمَرِيضُ تَدَاوَى. وَاعْتَفَّتِ الْاِبِلُ الْبَيْسَ اعْتِفَافًا وَاسْتَعْتَفَتْهُ اسْتِعْنَافًا اخَذَتْهُ
بِلِسَانِهَا فَوْقَ التَّرَابِ مُسْتَنْصِفَةً لَهُ. وَاسْتَعَفَّ الرَّجُلُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ اَيُّ عَفَّ *
الْعَفَافُ الدَّوَاءُ * الْعَفَافَةُ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ أَوْ بَقَاؤُهُ فِيهِ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ
فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ أَكْثَرُهُ * جَاءَ عَلَى عِفَانٍ ذَلِكَ اَيُّ فِي حَبْنِهِ وَابْنِهِ *
الْعَفَّةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ أَكْثَرُهُ وَالْعَجُوزُ وَسِمَكَةٌ. وَالْعِفَّةُ
تَرْكُ الشَّهَوَاتِ اَيُّ شَهَوَاتٍ كُلِّ نَجْمَةٍ أَوْ هِيَ هَيْئَةُ الْقُوَّةِ الشَّهْوِيَّةِ مُنَوَّسَطَةٌ بَيْنَ
الْفَجْرِ الَّذِي هُوَ افْرَاطُ هَذِهِ الْقُوَّةِ وَالْخَمُودِ الَّذِي هُوَ تَفْرِيطُهَا فَالْعَفِيفُ مَنْ
يُبَاشِرُ الْأُمُورَ عَلَى وَفْقِ الشَّرْعِ وَالْمُرْقَةِ * الْعَفِيفُ ذُو الْعِفَّةِ جَ آخَفَةٌ وَأَعِفَافَةٌ *
الْعَفِيفَةُ مَوْتٌ الْعَفِيفُ جَ عَفِيفَاتٌ وَعَفَافَاتٌ

عَفَى الرَّجُلُ يَعْفِي عَفْفًا غَابَ. وَفُلَانٌ أَكْثَرَ الرَّجُوعِ. وَعَفَى الْحَجَارُ ضَرْطًا. وَفُلَانًا
بِالسُّوْطِ ضَرْبَةً كَثِيرًا. وَفُلَانٌ نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَفِظَ. وَالْعَمَلُ لَمْ يَحْكَمْهُ. وَالْحَجَارُ

الان أكثر ضرابها. والابل ترددت الى الماء كثيراً. والشئ جمعة. وعن الامر حسة ومنمة. والرجع الشئ ضربته. والابل عَفَنًا وَعَفُونًا أُرْسِلَتْ في المرى فمرت على وجوها. والنافع عَفَنًا وَعَفَانًا وَعَفَانًا أكثر حلبها. والرجل ذهب سريعاً * عَفَى الغنم بعضها على بعض ردها عن وجوها. وعافته معافاة عاجلة وخادعة. والذئب الغنم عاث فيها ذاهباً وجائياً. وعَفَى الرجل أكثر الذهاب والهي في غير حاجة. وتعَفَى بفلان لاذ به. وانعَفُوا في حاجتهم مضوا فيها واسرعوا. وعَفَنَ الاسد فريسته عطف عليها. والقوم بالسبوف اجنلدا * العَفَافُ الاست * العَفَى الذئب * العَفَنَةُ لعبةٌ يُجمع فيها التراب * العِفْئَانُ نبات كالعرج * رجلٌ مِعْفَاقُ الزبارة اي كثير الزبارة. والمُعْفِقُ الْمُتَعَطِفُ او الْمُتَصَرِّفُ عَنِ الْمَاءِ. والمُعْفِقُ الْمُتَصَرِّفُ والمُنْتَطَفِ

عَفَنَ اساءة خلفه بعد ان كان حسنة * اعنفس الرجل اعنفاساً كان عفنساً *

العَفَنَسُ العسر الاخلاق واللبس

العَفَلُ الرجل العظيم الوجه

عَفَكَ التلام بعفكه عَفَاً لم يقم او لفته لفتاً. وعفك الرجل يعفك عَفَكًا وَعَفَكًا حق جذاً * العَفَكُ ذو العفك * العَفَكَاءُ مَوْتُ الْأَعْفَكِ والنافع فيها صعوبة * الْعَفِيكُ والعَفَنُكُ الاحق جذاً * الْأَعْفَكُ الاحق جذاً والاعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديثه ولا نثى عَفَكَاءُ ج عَفَكَ

العَفَكُ الاحق

عَفَلَتِ الْمَرْأَةُ او النافعة عَفَلًا كانت عَفَلَاءَ * عَفَلَ الْمَرْأَةُ اصح عفلتها بالحيلة في ردها ونسبها الى العفلة بقوله يا عَفَلَاءَ * العافل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال * عَفَالٌ كَقَطَامٍ شَمُّ لِلْمَرْأَةِ خَاصٌّ بِالْمَدَاءِ. يقال يا عَفَالِ * العفل كثرة شم ما بين رجلي النيس والثور بين الذئب والذكر وشم خصيتي الكيش وما حوله ومجس الكيش ليعرف سمته من هزاله. والعفل شئ يخرج من قبل النساء وحياه النافعة كالأذرة للرجال * الْعَفَلَاءُ ذات العفل والشنة التي

تقلب عند الضحك * العَفْلَةُ العَمَلُ
 غلط الشيء بالشيء خلطه * العَفِطُ والعَفِطُ والعَفِطُ الاحمق
 عَفْلَق - العَفْلَقُ والعَفْلَقُ الفرج الضخم الواسع المسترخي والمرأة الخرقاء السيئة
 المنطق والعمل * العَفْلَقَةُ العَفْلَقُ للمرأة المذكورة * العَفْلُوقُ الاحمق
 عَفْنُ اللحم يَمِنُهُ عَفْنًا غَيْرَ رِيحَةٍ. وفي الجبل صَعْدَ. وَعَفْنُ الشيء يَمِنُهُ عَفْنًا وَعَفُونَةً
 فسد من ندوة أصابته فهو يَتَنَفَّتْ عند مسِّهِ. واللحم تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ. والجبل يَلِي
 من الماء فهو عَفِنٌ * عَفْنُ اللحم بمعنى عَفْنُهُ. وعَفْنُ الرجل تَغَيَّرَ أَدِيمُهُ.
 والشيء وَجَدَهُ عَفْنًا. وتَعَفَّنَ الشيء بمعنى عَفِنَ * العَفْنُ مَادَّةٌ نباتِيَّةٌ فيها قِيلُ قَعْلَقٍ
 بما أقام طولًا في الهواء الحار الرطب. والعَفْنُ ما أصابه العَفْنُ * العَفُونَةُ العَفْنُ
 العَفْفُ الضخم الاحمق والمافة السريعة. والمون زائدة
 عَفَنَتْ لحية عَفَنَتْ أَي ضَخِمَتْ * العَفَنُ الشَّيْخُ الكَبِيرُ. وإِنَّ لَعَفَنَ الحِمَى
 وَعَفَانَهَا. أَي ضَخَمَهَا وَأَفْرَهَا. وَرَجُلٌ عَفَنٌ العَمِينُ. أَي ضَخِمَ الْحَاجِبِينَ
 العَفْجَلُ الثَّقِيلُ الكَثِيرُ فَضُولُ الْكَلَامِ فِي كُلِّ شَيْءٍ
 عَفْطَ - العَفْطُ اللَّيْمُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ ودَابَّةُ الْأَرْضِ لِحْوَانٍ مَعْلُومٍ
 عَفَّ القومُ بِعَمَلِهِمْ عَفَّوْهُا طَبَّقُوا * العَفَائِيَّةُ يَخْفِيفُ الْيَأْسَ الضَّخْمُ
 عَفَمَ - العَفَامُ النَّاظَةُ الْقَوِيَّةُ الْجَلْدَةُ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ الشَّدِيدُ
 عَفَنَ - العَفَانُ العَفَامُ لِلنَّاظَةِ الْمَذْكُورَةِ
 عَفَا عَنْهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ يَعْفُو عَفْوًا (وَأَوْفَى) أَي صَفَحَ عَنْهُ وَتَرَكَ عَقُوبَتَهُ
 وَهُوَ يَسْتَفْهَمُ وَأَعْرَضَ عَنْ مَوَاقِفِهِ. وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَحَافِظَتَهُ. وَقَدْ
 يُسْتَعْمَلُ عَفَا اللَّهُ عَنْكُمْ فِيهِمَا لَمْ يُسْقِ بِهِ ذَنْبٌ وَلَا يَتَصَوَّرُ كَمَا تَقُولُ لِمَنْ تَعْظِمُهُ عَفَا
 اللَّهُ عَنْكَ مَا صَنَعْتَ فِي أَمْرِي أَيِ أَصْلَحَكَ اللَّهُ وَأَعَزَّكَ. وَعَفَا عَنِ الْحَقِّ اسْتَقْطَا
 كَانَهُ مَحَاهُ عَنِ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ. وَعَفَا عَنِ الشَّيْءِ أَمْسَكَ عَنْهُ وَتَنَزَّاهُ عَنْ طَلْبِهِ.
 وَعَفَّتِ الرِّيحُ الْمُنْتَزِلَ دَرَسَهَا وَمَحَنَهَا. وَعَفَا الْأَثَرُ أَعْيَى وَاصْهَلَّ. وَعَفَّتِ الْأَبِلُ
 الْمَرْعَى تَاوَلَتْ قَرِيبًا. وَالشَّيْءُ كَثُرَ. وَفُلَانٌ الشَّيْءُ كَثُرَ. وَعَفَا شَعْرُ الْبَعِيرِ كَثُرَ

وطال فغطى دبره. والمثله لم يطاء ما بكدره. وعلى فلان في العلم زاد. والصوف
جزه. وفلاتا اناه يطلب معروفه. والشئ تركه. وعفا فلان من المرق غرف له
اولاً وآثره به. والفذر ترك العفاوة في اسفلها. والارض غطاها النبات. والشئ
فضل. واثمر فلان صفاء هلك. والمترل عفا وعفا وعفا درس وبلي *
عفى الجمل نغية كثر شعره فطال وغطى دبره. وعقت الرمح المنزل بمعنى
عقنها شدد للبا لغة. وعفى على ما كان منه اي اصبح بعد الفساد. وعفى عليهم
الحبال مانوا. وعافاه الله من المكروه معافاة وعفا وعافية وهب له العافية
من الملل والبلاء ومحا عنه الاسقام ودفع عنه كل سوء. وعافاه الله اي جعله
من الناس والناس منه في عافية. واعفى الجمل اعفاه بمعنى عفاه. والله تعالى فلاتا
من المكروه بمعنى عافاه. واعفى الرجل اتقى العقو اي النضلة من ماله. واللحية
وقرها. وفلاتا من الامر برأه. وزيداً بحقه اداه ووقاه اياه. وعفا فلان
فلاتا فاعفاه اي طلب معروفه فاعطاه. ونمى الشئ تعفياً درس واضمحل.
وتعافى الرجل تعافياً نال العافية. والشئ تركه. واعفى فلان اعفاه اناه
يطلب معروفه. واعنت الابل البيس واستعفنه استعفاة اخذته بمشافرها
مستصفيه له. واستعفى فلان مكلفه طلب منه العفو عن تكلبه. ويقال استعفى
من الخروج فاعفاه اي طلب الترك فاجابه * العافي الرايد والوارد والطويل
الشعر وما يترك في الفذر من مرقه اذا استعبرت. والضيف وكل طالب
فضل او رزق ج عناه وعفى وعافية * العافية الصحة التامة وكل طالب
رزق من انسان او بهيمة او طائر. وعافية الماء وادته. وناقة عافية اللحم كثيرته
ج عافيات وعواف. وفلان كثير العافية اي الاضياف وطالبي نواله * العفا
ولد الحمار. ومن البلاد ما لا اثر لاحد فيها بملك * العفاة التراب والبياض
على الحدة والطرة والعفاة ما كثر من ريش العامر ووبر البعير والشعر
الطويل الوافي. وابو العفاة الحمار * العفاوة ما برقع من المرق او لا يخص به من
يكرم. وقال بعضهم العفاوة اول المرق واجوده والعفاوة آخره بردها مستعبر

القدر مع القدر * العفو أصل المال وإطيبه وخيار الشيء وأجوده وأفضل
 والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشارة وأخذ من غير كلفة ولا مزاحمة ومن
 المال ما يفضل من النفقة ولا عسر على صاحبه في إعطائه. ومن الأرض الغنل
 لم توطأ وليست بها آثار. وإعطيت عفوًا وعفو المال أي بغير مسألة. والعفو
 أيضًا وبثلك وإد الحمار أي المحشج عفوًا وعفاة * العفو الدية وعفو
 الشيء صفوته. وعفو القدر مثله زندها * العفو الكثير العفو * المعني من
 يصحك ولا يتعرض لمعروفك. والمعني كل طالب فضل أو رزق
 عفى الشعر بعفيه عفاً (يائي) تركه حتى يكثر ويطول لعم في عفاه يعفوه
 عقب الفوس والسهم والقذح يعقبها عقباً لوى شيئاً من العقب عليها. وعقب
 فلاناً ضرب عقبه. وزيداً في أهله بغاه بشر وخلفه. وفلاناً فلاناً ومكان فلان
 عقباً وعقوباً وعاقبة خلفه وجاء بعده. يقال العامة تعقب في مرعى بعد مرعى فرة
 تاكل الآء ومرة تاكل النجوم * عقبه جاء بعفيه وأتى بشيء بعده. والعرج اصترت
 ثمرته وحان يسه. وفلان عزا على العدو ثم نى من سنه. وفلان في الأمر نردد
 في طلبه مجتداً. وعقب الصلوة جلس بعد قضائها لدعاء أو مسألة. وعقب التراويح
 صلى بعدها يعني نافلة. وفي الصلوة صلى فمكث في موضعه ينتظر صلوة أخرى.
 ونصدق ولم يعقب أي لم يستثن. وعقب الحاكم على حكم سأنه حكم بعد حكمه
 بغيره. وعلى فلان ندد عليه وبين عبوئه وإغلاطه. وعاقبه معاقبة جاء بمقدومه.
 وفلاناً في الراحة ركب هو مرة وركب الآخر مرة. وعاقبت الأبل رعت
 مرة في حمض ومرة في خلّة. وفلاناً بذبه وعلى ذنبه معاقبة وعقاباً أخذه به
 والاسم العقوبة. وعاقبت الفرس طلب منها عقباً أي جرياً بعد جري. وعاقبه
 خلفه. وزيد عمرًا في الراحة نأوبة. وفلاناً جازاه بخير. وأعقب فلان مات.
 وخلف عقباً أي ولداً. ومستعير القدر ردها وفيها العقبة. وفلاناً الطائفت
 كان الجنون يعاوده في أوقات. ويقال أكل أكلة اغتبهت سقمًا. أي أورثته.
 وأعقت الرجل ركبت عقبه وركب هو عقبه. وأعقب الأمر حسنت عاقبته.

والرجل رجع الى خير. والارض انبتت بعد ما اُصِلت. ونَعْمَةُ نَبْعَةٍ وَاخَذَهُ
 بِذَنْبِهِ كَانَ مِنْهُ. وعن الخبر شك فيه وعاد للسؤال عنه. وفَلَانًا طلب عورته
 او عثرته. وفَلَانٌ رَايَهُ وجد عاقبته الى خير. ونعائب الليل والنهار عقب
 احدهما الآخر. والرجلان على الرحلة ركب كل واحد عُقْبَةً. والقوم في الامر
 والشئ تَدَاوَلُوهُ وتناوبوه. واعقب البائع السلامة حبسها عن المشتري حتى
 يقبض الثمن. والرجل حبس. ونقول فعلت كذا فاعقبت منه ندامة. اي
 وجدت في عاقبته ندامة. واستعقبه طلب عورته او عثرته * العاقب الذي
 يخلف السيد وهو ثانيه في الرتبة. وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه * العاقبة
 الولد والنسل وآخر كل شيء والجزء بالخير ج عواقب. والعوائب من
 الابل التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم الى الماء * العِاقَبُ الجزء بالشر.
 وقيل العِاقَبُ هو ما يلحق الانسان بعد الذنب من الهمة في الآخرة. والعِاقَبُ
 طائر من الجوارح يقع على الذكر والاثني ج اعقب وعقبان وعقابين.
 والعِاقَبُ ايضاً حجرٌ نائيٌ في جوف البئر يخرق الدلو وصخرةٌ نائمةٌ في عَرْضِ
 جبلٍ كرفاء وشبه لوزة تخرج في احدى قوائم الدابة وخط صغير في خرتي حلقة
 الفرس ومسيل الماء الى الخوض والمجمر يقوم عليه السافي والراية وكل مرتفع لم
 يَطْلُ جَنًّا وكوكبٌ والراية * العقب المجري يجي بعد المجري الاول ج عِقاب
 والولد وولد الوالد ومؤخر القدم ج اعقاب. وكل شيء يجي بعد آخر فهو
 عَقْبٌ له. والعُقب والعُقب العاقبة ج اعقاب. ونقول جئت في عُقب شهر
 رمضان وفي عُقباه اذا جئت بعد ان يمضي كلة. والعِقب الولد وولد الولد
 ومؤخر القدم مؤنث ج اعقاب. واعقاب الامور او اخرها. وقولهم جاء في عَقْبِهِ
 بكسر الفاء وسكونها للتخفيف اصل الكلمة جاء زيد يَطَأُ عَقْبَ عمرو والمعنى
 كلما رفع عمرو قدماً وضع زيد قدمه مكانها ثم كثر حتى قيل جاء عَقْبُهُ.
 وخَافَ فُلَانٌ بِعَقْبِي اية افام بعدي. ورجع فلانٌ الى عَقْبِهِ. اي على طريق
 عَقْبِهِ وهي التي كانت خلفه وجاء منها سريعاً. ويقال اذا برئ المريض وفي

شيء من المرض هو في عقب المرض. والعقب العصب الذي يُعمل منه الاوتار
 ج اعقاب * العقبى جزاء الامر وآخر كل شيء والاخرة * العقبان العاقبة.
 وجئت في عقبان رمضان اذا جئت بعد ان يمضي كله * العقبة والعقبة ضرب
 من ثياب الهودج موثي. والعقبة والعقبة من الجبال اتره وهيئة. ويقال
 ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعل كل شهر مرة ج عقب. والعقبة
 ايضا النوبة والبدل. وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتقاء وانحطاطه. والعقبة
 ايضا عني من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها. والليل والنهار لانها يتعاقبان
 ج عقب وأبو عقبة كنية الخنزير. والعقبة مرق صعب من الجبال ج عقاب *
 العقب طائر * عقاب عقبة ذات مخالب حاد * العقوب الذي يخلف
 من كان قبلة في الخبز * العقوبة الجزاء. وقيل العقوبة ما يلحق الانسان من
 الهنة بعد الذنب في الدنيا وقد نخص العقوبة بتعزير الذي ج عقوبات *
 العقب المعاقب * المعاقبة من الابل التي ترضى مرة في حمض ومرة في
 خل. والمعقاب البيت يُعمل فيه الزيب. والمرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا
 بعد انثى. والمعقب الخمار للمرأة والقرط والسائق الحاذق بالسوق والذي ترشح
 للخلافة بعد الامام. والمعقب نجم يعقب نجما ابي يطلع بعده. والمعقب الذي
 يغزو ثم يثني من سنته. والمعقب من يخرج من حانة الخمار اذا دخلها من هو
 اعظم منه. والمعقبات ملائكة الليل والنهار والتسبيحات يخلف بعضها بعضا
 واللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة
 دخلت مكانها اخرى * المعقوب ذكر الجمل وزنه بقول والياء زائدة ج
 يعاقب

عقبس - المعاقب الدواهي

عقب - تعقبه تعقبه * المعقاب الشدائد وبقايا العلة والعداوة والعشني وما
 يخرج على الشفة غيب الحى واحدة الكل عقولة وعقبول. وهو ذو عقابيل
 ابي شربز * هو عقيلة فلان بضم ففتح فكسر. ابي بتعقبه

عقد الجبل والبيع والعهد واليمين ونحوها بعقد عقدًا احكمه وشده. وعقد الكلب هو
 لجأ. والمحاسب حسب. والشئ لفلان ضمة. وفلانًا على الشئ عاهده. والمخبط
 ونحوه جعل فيه عقدة وجمع بين اطرافه. وعقد الرجل بعقد عقدًا كان في لسانه
 عقدة. واللسان احتبس. فهو أعقد وعقد. وعقدت الكلبة تشبث حيائها
 براس قضيب الكلب * عقد العسل والرب ونحوهما اغلاة حتى غلظ.
 والبيت جعل له عقودًا. واليمين بمعنى عقدها. والجبل بالغ في عقده. وفي الكلام
 اتى فيه بالتعقيد. وعقده على كذا وعاقده عليه معاودة عاهده. واعقد العسل
 والرب ونحوهما بمعنى عقده. وتعقد الدبس ونحوه غلظ. والرمل تراكم. والامر
 نصعب واشكل. وقوس فزح صارت كعقد مبي. وتعقدت البئر خرج اسفل
 التي منها ودخل اعلاه الى اتساعها. وتعقد التوم تعاهدوا. والتكلاب
 تعاطلت. وتعقد الشئ انشد. والامر لفلان خلص له. واعقد كذا صدقة
 وعقد عليه قلبه وضميره. واعقد ما لآجمة. وضمة اقتناها. واعقد الشئ اشدد
 وصلب. واعتقدت المختبره استحرمت * العاقد حرم البئر وما حولها وظلي
 ثني عقه او وضع عقه على عجزه. والنافه التي اقرت باللفاح * العقد الجبل
 المؤثق الظهر وواحد العقود من الاعداد اوها العشرة واخرها التسعون والعقد
 الفلادج عقود. وعقد الخطين كوكب. والعقد ما تعقد من الرمل وتراكم
 والجمل القصير الصور على العنق وتجر ورة يلجم الحراح. ورجل عقد في لسانه
 عقد. والعقد ما تعقد من الرمل وتراكم وعقد في اللسان * العقد الآلة
 والشاة التي ذبها كانه معقود * العقنار نوع من التمر * العقدة الولاية على
 البلدج عقد. والضيمة والعنار الذي اعقده صاحبه ملدا اي اقتناه. وموضع
 العقد وهو ما عقد عليه وما يمسك الشئ وبوثقة والبيعة المعقودة للولاية. والمكن
 الكثير الشجر والنخل والكلب الكافي للابل وما فيه بلاغ الرجل وكماينة ومن
 الكلب قضيبه وكل ارض مخضبة ومن النكاح وكل شيء وجوه واحكامه وابرامه
 والحجبة من المرعى والمال المضطر الى اكل الشجر وخشب الامبربارس

وَالْمَقْدُ فِي الْيَدِ. وَفَعَلَتْ عَقْدَةً سَكَنَ غَضَبُهُ. وَالْعَقْدَةُ وَاحِدَةُ الْيَدِ وَهُوَ مَا تَعْقِدُ
 مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَاكُمُ. وَالْعَقْدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ * الْعَقَادُ صَانِعُ الشَّرَائِطِ وَالْمَحْبُوطِ
 وَالْأَرْوَاحِ وَمَا أَشَبَّهَ وَبِأَتَمَّ وَحَرْفُهُ الْعَقَادَةُ. مَوْلَدَةٌ * الْعَقِيدُ الْمُعَاقِدُ وَالْمُعَاوِدُ
 وَمِنْ الرَّبِّ وَمَحْمُودُ الْغَلِيظُ. وَفَلَانٌ عَقِيدُ الْكَرَمِ وَالْيَوْمِ أَيُّ كَرِيمٍ وَلَيْثِمٍ طَبْعًا *
 الْعَقِيدَةُ مَا عَقِدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ وَالضَّمِيرُ وَمَا يَدَّيْنِ الْإِنْسَانِ بِهِ وَهُوَ عَقْدَةُ حَسَنَةٍ
 أَيُّ سَالِمَةٍ مِنَ الشُّكِّ جُ عَقَائِدُ * الْعَقْدُودُ مِنَ الْعَنْبِ وَالْأَرَاكِ وَالْبُزْخِ وَنَحْوِهِ
 مَا تَعْقِدُ مِنْ حَبٍّ فِي عِرْقٍ وَاحِدٍ. وَالْعَقَادُ لُغَةٌ فِيهِ * الْأَعْقَدُ الْكَلْبُ وَالذَّنْبُ
 الْمَلْتَوِي الذَّنْبُ وَمَا بِهِ عَقْدٌ وَمِنْ كَانَ فِي لِسَانِهِ عَقْدَةٌ وَالْأَثَرُ عَقْدَاهُ جُ عَقْدٌ.
 وَالْعَقَادُ مَحْبُوطٌ فِيهِ خِرَزَاتٌ تُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ. وَالْعَقْدُ مَوْضِعُ الْعَقْدِ جُ
 مَعَاقِدُ. وَهُوَ مَقَامُ مَعْقِدِ الْإِزَارِ. أَيُّ قَرِيبِ الْمَنْزِلَةِ. وَالْمَعْقِدُ السَّاحِرُ. وَالْمَعْقَدُ
 الْقَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ. وَخَبُوطٌ مَعْقِدَةٌ أَيُّ كَثِيرَةٌ الْعَقْدُ. وَمَا لِفَلَانٍ مَعْقُودٌ أَيُّ
 عَقْدٌ رَأْيِي. وَمَا لِمَعْقُودٍ أَيُّ جَعَلَ لَهُ عَقُودٌ أَيُّ طَائِفَاتٍ مَعْطُوفَةٍ كَالْأَسَابِ.
 وَنَاقَةُ مَعْقُودَةٌ أَيُّ مَوْقُوعَةٌ الظَّهْرِ. وَالْبَعْقِيدُ عَسَلٌ يُعْقَدُ بِهِ لِبَاسُ وَطَعَامٌ يُعْقَدُ بِالْعَسَلِ
 عَقْرَةٌ يَغْتَرُّ عَقْرًا جَرَحُهُ وَنَحْرُهُ وَادْرُسُهُ. وَالْكَلْبُ وَالْفَرَسُ وَالْأَمْلُ قَطَعَ قَوَائِمَهَا
 كَالْحَزْزِ وَالنَّافَةُ حَصَدَ قَوَائِمَهَا بِالسِّبْفِ وَالنَّحْلَةُ قَطَعَ رَأْسَهَا كُلَّهُ مَعَ الْحِمَارِ فَيَبْسُتُ
 وَالْأَسْمُ الْعَقَارُ. وَمَا لِيَصِيدَ وَقَعَ بِهِ. وَفَلَانٌ حَبَسَهُ. وَعَقْرُ الْحِمَارِ الْكَلَالُ أَكْنَةُ وَعَقْرَتُ
 الدَّافَةِ عَقْرًا وَعَقْرًا وَعَقْرًا وَعَقْرَتُ نَبِيغَةِ الْمَجْهُولِ سَقَارَةٌ وَعَقَارَةٌ صَارَتْ عَاقِرًا
 أَيُّ عَقِيمًا. وَعَقْرُ الرَّجُلِ يَعْقُرُ عَقْرًا فَجَعَلَ الرُّوحَ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَنْتَقِمَ أَوْ يَنْتَاحِرَ
 دُهِشٌ. وَعَقْرُ الْأَمْرِ يَعْقُرُ عَقْرًا لَمْ يَنْتَهِجْ عَاقِبَةً. وَالْمَرْأَةُ عَقْرًا صَارَتْ عَاقِرًا * سَقَرُ
 الْأَمْلِ بِمَعْنَى عَقْرَهَا وَعَاقِرَةٌ بَامْرَةٍ وَسَائِغٌ وَهَاجَةٌ وَشَيْءٌ لَازِمٌ. وَالْخَمْرُ أَدَمِنْ
 شَرِبَهَا. وَفَلَانًا مَآخِرُهُ فِي عَقْرِ الْأَمْلِ. وَأَعْقَرُهُ لَأَنَّهُ أَدْهَشَهُ وَأَعْطَمَهُ عَقْرَةً أَيُّ طَعْمَةً.
 وَاللَّهُ تَعَالَى رَحِمَ فُلَانَةً جَعَلَهَا عَقْرَةً. وَتَعَقَّرَ ظَهْرُ الدَّابَّةِ دَيْرًا وَالغَيْثُ دَامٌ. وَفَلَانٌ
 كَثُرَ سَقَارُهُ. وَشَمْرُ النَّاقَةِ أَكْثَرُ كُلِّ مَوْضِعٍ مِنْهَا شَمًّا. وَالْبَيَاتُ طَالُ. وَتَعَامَرُ
 الرَّاعِيَانِ عَقْرًا أَبْلَهَا يَشَايَانُ فِي ذَلِكَ لِيُبْرَى إِلَيْهَا عَقْرُهَا. وَاعْقَرُ ظَهْرَ

الدابة دَيْرَ . وعقر العجرا او الفرس بالسيف فاعقر اي ضرب به قوائمها فانقطعت . واعقر ظهر الدابة من الرجل والسرّج دَيْرَ والبصائد الطيور لم يزجرها . واستعقر الذئب رفع صوته بالطرب في العواقر * العاقر المرأة لا تحمل او لا تلد ج عَقْر وعواقر . ورجل عاقر لا يولد له ولد ج حَقَر . والعاقر المرأة التي لا مثل لها ومن الرجل ما لا بيت والعظيم منه * سرج عاقور اي غير واقر يعقر الظهر * العقار المنزل والضبعة والارض والصيغ الاسمر والنخل ومناع البيت ونضه الذي لا يُبْنَدَل الا في الاعباد ونحوها والبيس . والمشهور ان العقار كل مالك ثابت له اصل اي غير منقول كالدار والحمل ج عقر رابت . وكلا عَقَار اي يعقر المشية . والعقار لعة في العقار للصد المذكور وخبار المال والكلاب والنحر وضرب من الثياب احمر * العقر مرج ما بين كل سبتين وما بين قوائم المائدة والمنزل والنصر او المهذم منه والسحاب الابيض او عيم يشأ من قبل العين فيغشي عين الشمس وما حوالها او يشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره ولكن تسمع رعداً من بعيد . والبيات المرتفع . وكل ايض ومحلة النجوم واصل الدار . ويوم العقر من ايام العرب . ويقال في ادعاء على الانسان جَدّاً له وعقراً وحلقاً اي عقر الله جسده واصابه بوح في حلقه . والعقر الرجل لا يولد له . ودبة الفرج المفصوب . وصدّاق المرأة ومحلة النجوم ومؤخر النحر حيث تنف الابل اذا وردت . او مقام الشارب منه ومُعْظَر النار ومجنّهم او وسط الدار واصحابها . والطعمة وخيار الدلا واحسن موضع في البيت واحسن ابيات الفصيدة واستنبراه المرأة يُنْظَر ابكر ام غير بكر وفي الفخلة ان يكشط لينها ويؤخذ جذبها والقصرج اعقار . وبضة العقر التي تُنَحْن بها المرأة عند الافتناس او اول بضة للدجاج او آخرها او بضة الديك يعضها في السنة مرة . والعقر ايضاً الابتر الذي لا ولد له . والعقر من الطير الذي اصاب في ريشه آفة فلم يبيت . والعقر معظم الدار ومجنّهم . ورجل عقر يعقر الابل من اتعاها لها وسرج عقر اي غير واقر يعقر الظهر * اعقراة الرملة المشرفة *

العُقْرَى جمع العُقْرِ والحائِض. وعُقْرَى حَتَّى وَيَنْوُزَانِ اَي عَقَرَمَا اللهُ تَعَالَى
وَحَلَّتْهَا اَوْ تَمَرَّ قَوْمَا وَمَحَلَّتْهُنَّ شَوْعُمَا. وَالْعُقْرَى الضَّعْفَةُ كَمَا عَقَّارُ * الْعُقْرَةُ
وَالْعُقْرَةُ الْعُقْمُ. وَالْأَقْرَةُ مِنَ السُّوقِ اَتَيْ لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الْعَمْرِ اَي الرُّوْعِ
وَالْخَوِيفِ. وَالْعُقْرَةُ الطُّعْمَةُ وَخُرْزَةُ تَحْمِلُ الْمَرْأَةَ اَوْ يَشُدُّهَا فِي حَقْوِيهَا اِلَّا تَلْدُ
اَوْ تَمِيلُ. وَرَجُلٌ سَقَرَةٌ اَي عَقِرَ الْإِبِلَ مِنْ اتَعَاوَلَهَا. وَسَرَحَ عُقْرَةً. اَي غَيْرَ
وَاقٍ بِعَقْرِ الظَّاهِرِ وَامْرَأَةٌ سَقَرَةٌ بِرَحِمِهَا دَأَى * الْعَقَارُ الدَّوَاءُ اَوْ مَا يَتَدَاوَى بِهِ
النَّبَاتُ اَوْ اَصُولُهَا ج عَقَاقِر. وَفِي الصَّحَاحِ الْعَقَاقِرُ اَصُولُ الْاَدْوِيَةِ وَاحِدُهَا
عَقَّارٌ. وَمِمَّا يُقَالُ حَدِّدْ جِيْدَ الْمَقَاقِرِ اَي كَرِّمِ الطَّمْعِ. وَالْعَقَّارُ اَيْضًا الشَّجَرُ.
وَالْعَقَّارُ عَشْبَةٌ وَكَالْعَقَّارِ اَي بِعَقْرِ الْمَشْيَةِ * الْعَقِيرُ الشَّجَرُ * الْعَقُورُ الَّذِي يَبْعُرُ
مِنَ الْحَوَانِ وَغَيْرِهِ ج عَقَّرَ. وَبِيلَ الْعَقُورِ لِلْحَيَوَانِ. وَالْمُقَرَّةُ لِلْمَوَاتِ * الْعَقِيرُ
الْمَعْقُورُ ج عَقَرَى. وَرَجُلٌ عَقِيرٌ لَا يُوَدُّ لَهْ وَلَدٌ. وَرَجُلٌ عَقِيرٌ اَي ذُو عَقَرٍ يَمْسِي
فُجْجَةُ الرُّوْعِ فَلَمْ يَقْدِرْ اَنْ يَنْقُدْ اَوْ يَنْخَرُ اَوْ دُمِشَ * الْعَقِيرَةُ مَا عَقَرْتُمْ صَبْرًا
غَيْرِهِ وَالسَّاقِ الْمَقْطُوعَةِ وَصَوْتُ الْمَغْنِيِّ وَالْبَاكِيِ وَالْفَارِي. وَالتَّشْرِفُ يُقَالُ
وَنَحْلَةُ عَقِيرَةٍ قُطِعَ رَأْسُهَا فَيَبْسُتُ ج عَقَائِرُ * الْأَعْقَارُ شَجَرٌ. وَالْأَعْقَرُ مِنَ
الْجَمَالِ الَّذِي تَهَضَّبَتْ اَنْبَاءُهُ وَالْأُنْثَى عَقْرَاءُ ج عَقَّرَ. وَالْمِعْقَارُ وَالْمِعْقَرُ وَالْمِعْرِ
مِنَ السُّرُوجِ مَا كَانَ غَيْرَ وَاقٍ بِعَقْرِ الظَّاهِرِ. وَرَجُلٌ مِعْقَرٌ يَبْعُرُ الْإِبِلَ مِنْ اتَعَاوَلِ
لَهَا. وَرَجُلٌ مُعْقِرٌ كَثِيرُ الْعَقَارِ. وَارَضَ مَعْقَرَةً اَي كَثِيرَةً الْعَقَرِ. وَكَانَتْ رَدًّا
الْعَقَرِ اِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بُنِيَ عَلَيْهِ

عَقَرَب - الْعَقَرَبُ دَوِيَّةٌ مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ج عَقَارِبُ. وَالْعَقَرَبُ اَيْضًا
سَبَبٌ لِلْعَلِّ وَبَسْبَرٌ يُشَدُّ بِهِ تَقَرُّ الدَّابَّةِ فِي السُّرُجِ وَبَرَجٌ فِي السَّجَّاهِ يَنْزِلُ الْفَهْرُ.
وَالْعَقَارِبُ الْعَائِمُ وَالتَّضَائِدُ وَمِنَ الشَّتَاءِ شَدَّةٌ بَرْدٍ. وَانَّهُ لَتَدْبُ عَقَارِبُهُ. اَي
يَقْتَرِضُ أَعْرَاضَ النَّاسِ * الْعَقْرَبَةُ اُنْثَى الْعَقَارِبِ * الْعَقْرَبَانُ يُخَفِّفُ الْبَاءَ
وَالْعَقْرَبَانُ يَتَشَدَّدُهَا الْعَقَرُ اَوْ الذَّكَرُ مِنْهُ وَالْمُقَرَّبَانُ اَيْضًا دَوِيَّةٌ تَدْخُلُ
الْأَذْنَ * رَجُلٌ ذُو عَقْرَبَةٍ اَي نَصُورٌ مِنْهُ * الْعَقْرَةُ اُنْثَى الْعَقَارِبِ وَالْأَمَةُ

المُخْدُومُ العاقلة وحديدة كاللَّكْلَابِ تُعَلَّقُ بالسرج * مكان مُعْرِبٍ وارض
مُعْرِبَةٍ وَمُعَقَّرَةٌ ذات عقارب او كثيرهما . والمُعْرِبُ الموعج والمعطوف والشديد
المُخْلَقُ المَجْمُوعَةُ وَالصُّورُ المَبِيعُ
العَقْرَطِلُ والعَقْرَطِلُ الاثنى من الفيلة

العَقْرُ نَقَارِبُ دَيْبِ الدَّزَّةِ وما اشبهها . وفعله مات
عَشَّ العود بعُشَّة عَشَّ عَطَنُ . والمال جمعة * العَشْرُ والعَشْرُ بقلة واطراف
قَضبان الكرم وثمر الاراك

عَنْصَرُ شَعْرَةٍ بِعَنْصَةٍ عَنْصًا ضَرْبُ وَفْلَةٍ وَلَوَاهُ عَلَى رَأْسِهِ . وَعَنْصُ الثَّيْسِ وَغَيْرُهُ
بِمَنْصَرٍ عَنْصًا كَانَ اعْنَصَ . والرجل بجمل وسلة خَلَنَ * الْعِقَاصُ خَبَطٌ يُشَدُّ
بِهِ اطراف الذوائب ج عُنْصٌ * الْعَنْصَرُ رَمْلٌ مُنْعَقِدٌ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعَنْقُ
الكَرَشِ وَالْجَمَلِ وَالسَّيِّئِ الْمَخْلُوقِ * الْعَيْنَةُ الضَّفِيرَةُ جِ عِقَصٌ . وَعَنْصَةُ الْفَرَسِ
عَقْدَتُهُ جِ عُنْصٌ * الْعَيْنُصُ الْجَمَلِ * الْعَيْنُصَةُ كَرْشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالكَرَشِ
الْكَبِيرِ * الْعَيْنُصَةُ الضَّفِيرَةُ جِ عِقَاصٌ وَعُقَانِصٌ * الْعَيْنُصُ الْجَمَلِ * الْأَعْنَصَرُ
مِنَ الثَّبُوسِ مَا التَوَى قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ وَالَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بِعَضْبِهَا
عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِيهٌ فِيهِ وَالْأَثْنَى عَنْصَاهُ جِ عُنْصٌ . وَالْعِقَاصُ
اسْمٌ مِنَ الْمِعْقَاصِ بِاللَّيْلِ وَالشَّاةُ الْمَوْجَّةُ الثَّرْنُ . وَالْمِعْنَصَرُ السَّهْمُ الْمَوْجُ
وَمَا يَنْكَسِرُ نَصْلُهُ فِيهِ يَسْتَحْهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرِجُ وَيُضْرَبُ حَتَّى يَطُولَ وَيُرْثَدُ إِلَى
مَوْضِعِهِ جِ مِعَاقِصُ . وَالْمِعَاقِصَةُ الْمَعَاذَةُ

عَنْصَرٌ - الْعَيْنُصِيرُ مَصْفَرَةٌ دَابَّةٌ يَنْقَرُّزُ مِنْ أَكْلِهَا

عَقَطَ الرَّجُلُ يَعْطُطُ عَقَطًا شَدَّ عِمَامَتَهُ

الْعَقَقُ طَائِرٌ عَلَى قَدَرِ الْحِمَامَةِ * الْعَقَقَةُ صَوْتُ الْعَنْقَقِ

عَقَفَ الشَّيْءُ يَمِغَّةً عَقَفًا عَطَفَ وَعَوَّجَهُ * عَقَفَهُ عَوَّجَهُ * وَأَعْنَفَ الشَّيْءُ وَتَعَقَّفَ الْعَوَجُ
وَأَعْطَفَ * شَاءَ طَائِفٌ بِهَا دَاءَ الْعُنَافِ * الْعُنَافُ دَاءٌ فِي قَوَائِمِ النِّسَاءِ تَعَوَّجُ
مِنْهُ * الْعَنْفُ الثَّعْلَبُ * الْعَنْفَاءُ حَدِيدَةٌ قَدْ لَوِيَ طَرَفُهَا وَفِيهَا انْحِمَاءٌ وَنَبَتْ

كَاسْذَاب * عَفْنَانُ جَذُّ الْحَبَرِ مِنَ النِّسْلِ * الْعَفَّافَةُ خَشَمَةٌ فِي رَاسِهَا حِجْنَةٌ
يُذَكَّرُ بِهَا الشَّيْءُ * الْعَفُوفُ مَنْ ضَرَّعَ الْبَقَرُ مَا يَخَالَفُ شُجْبَةً عِنْدَ الْحَلَبِ *
الْعَفِيفَاءُ الْعَفَفَاءُ لِابْنِ الْمَذْكُورِ * الْعَفِينَانُ السِّلَ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ *
الْأَعْفَفُ الْأَعْوَجُ وَالْمَخْنِي وَالْفَقِيرُ الْحَنَاجُ وَمِنَ الْأَعْرَابِ الْحَافِي وَالْأَثْنَى عَفْنَاهُ .
وَالْمَعْفُوفُ مَا يُوَدَّاهُ الْعَفَّافُ

عَفْفَرَةُ الدَّوَاهِي وَعَفْفَرَتْ عَلَيْهِ صَرَعْنُهُ فَاهْلَكَتْ * تَعَفَّفَرُ مَطَاوِعُ عَفْفَرٍ . يُقَالُ
عَفْفَرَةُ الدَّوَاهِي فَتَعَفَّفَرُ . وَاعَفْفَرَتُهُ الدَّوَاهِي بِمَعْنَى عَفْفَرَتُهُ

عَفْفَسَ عَفْفَسَةً أَسَلَهُ خَلْقُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً . يُقَالُ أَيُّ شَيْءٍ عَفْفَسَهُ

عَفَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ بَعْفَةً سَاءَ شَقَّةً . وَعَنِ الْمَوْلُودِ ذُبَّحَ عَنْهُ يَوْمَ اسْمَاعِيلَ . وَكَذَلِكَ
حَلَقَ عَفْفَنَةً . وَعَفَّ بِالْهَمْزِ رَمَى بِوَضْعِهِ السَّهْمَ . وَعَفَّ الرِّيلُ وَالِدُهُ عَفُوقًا وَمَعْفَةً
ضِدَّ بَرَّةً . فَهُوَ عَافٍ وَعَفْقٌ وَعَفْقٌ وَأَعْفَى . وَعَفَّتِ الْفَرَسُ نَعَتْ عَفْنًا وَعَفَّاقًا
وَعَفَّاقًا كُنْتَ عَفُوقًا . وَعَفَّ الشَّيْءُ يَعْتَقُ عَفْقًا مِنْ بَابِ عِلْرَ انْشَقَّ * اعْفَتِ الْخَلَّةُ
أَوِ الْكِرْمَةُ إِعْفَاقًا أَخْرَجَتْ الْعَفْنَ . وَفُلَانٌ جَاءَ بِالْعَفُوقِ . وَالْفَرَسُ حَمَلَتْ فِيهِ
عَفُوقًا . وَلَا يُقَالُ مِعُوقٌ وَهَذَا نَادِرٌ أَوْ يُقَالُ مُعِقٌّ فِي لُغَةِ رَبِيبَةٍ . وَأَعْفَى اللَّهُ
الْمَاءَ امْرَأَةً أَيْ جَعَلَهُ مَرًّا مِثْلَ اقْعَةٍ . وَإِذَا نَفَى الشَّيْءُ انْعَفَاقًا انْشَقَّ . وَالْغُبَارُ سَطَعَ .
وَالْمَقْدَةُ انْشَدَّتْ . وَالسَّحَابَةُ تَجَعَّتْ بِالْمَاءِ . وَاعْنَقَ السَّحَابُ انْشَقَّ . وَفُلَانٌ السَّيْفُ
اسْتَلَّ * الْعَاقُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عَفَقَةٍ وَأَعَقَّةً . وَهَذَا نَادِرٌ * الْعَاقَةُ مَوْنَتُ الْعَاقِ
جَ عَوَاقٍ . وَعَوَاقُ الْخَلِّ رَوَادِفُهُ وَهِيَ فُسْلَانٌ تَنْبَتُ مِنْهُ * الْعَقَاقُ وَالْعِقَاقُ
مَصْدَرَانِ بِمَعْنَى الْحَمَلِ أَوِ الْحَمْلِ بَعِينٍ . وَمَاءَ عَقَاقٍ أَيْ مَرٍّ . وَعَقَاقٍ بِالْبِنَاءِ
عَلَى الْكُسْرِ كَقَطَامِرٍ اسْمٌ لِلْعَفُوقِ بِالْوَالِدِينَ * الْعَقَى الْعَاقُ وَكُلُّ خَرَقٍ
فِي الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ . وَالْعَقَى حَفْرَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْأَرْضِ . وَالْمَقَى مِنَ الْمَاءِ الْمَرُّ مِثْلُ الْفَقِّ *
وَلَدَّ عَفْقٌ وَعَفْقٌ أَيْ عَاقٌ . وَالْعَقَى أَيْضًا الْحَمْلُ . وَالْعَقَى مِنَ الْبَرْقِ مَا يَبْقَى
فِي السَّحَابِ مِنْ شَعَاعِهِ . وَوَلَدَّ عَفْقٌ أَيْ عَاقٌ . وَهُوَ مَخْنَصٌ بِالْبِنَاءِ * عَقْنَانُ
الْكِرْمِ وَالْخَيْلِ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِهَا * الْعَقَّةُ الْمَرَّةُ وَالْبَرْقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي السَّمَاءِ

وحفرة عميقة في الارض. والعنّة شعر كمولود من الناس والبهائم. او هي في
 التمهيد والناس خاصة ج عقن. والعنّة التي يلعب بها الصبيان * العقوق
 من الخيل المحامل او الخائيل ضد ج عقن وجمع الجميع عقاق. وتوى العقوق
 نوى يُعَلّف الامل العقن. والأتلق العقوق مثل لما لا يكون * العقيق خرز
 احمر والوادي وكل مسيل تنقه ماء السيل قديماً فوسعة ج أعقة. والقيق ايضاً
 شعر كل مولود من الناس والبهائم * العقيقة واحدة العيقن وشعر كل مولود
 من الناس والبهائم يولد وهو عليه وصوف الجذع والشاة التي تُذبح عن
 المولود يوم اسوعه. ومن البرق ما يبقى في السحاب من شعاع راج عقائق
 والعقيقة ايضاً المزادة والهز والعصابة ساعة نفث من الثوب وغرلة الصبي ونو
 تُعَفّ الابل العقن والسهم الذي يرمى به نحو السماء

عقل الدواة بطئة بعقله وقلّة عقلاً اسكته. وعقل الغلام يعقل عقلاً ومعقولاً
 ادرك فهو عاقل. وعقل الشيء عقلاً فهمه وتدبره. والبعير ثني وظيفه مع ذرائعه
 فشدها معاً بجمل هو العقال. والقنل وداء اي ادى دية. وعن فلان غرم
 عنه ما نزه من دية وحناية. وله دم فلان ترك انقود للدية. وعقل الوعل
 عقلاً وعقولاً صعد واستنع في الجبل العالي والظل قام قائم الظهيرة.
 واليو لجأ. وفلاناً صرعه الشغرية. والبعير اكل العاتول. والدواة بطئة
 عقلاً اسكته. والمرأة شعرها مشطنة. وعقل البعير يعقل عقلاً كان
 اعقل * عقل الغلام بمعنى عقل والكرم اخراج العقن. والبعير بمعنى عقلة
 شديد للكثرة. والله فلاناً جعله عاقلاً. وعافل فلاناً معاقلة فعقله من افعال
 المغالبة والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث دهن. اي توازنه. اي موضحة وموضحها
 سواة. واعقل الرجل وجب عليه عقلاً اي زكاة عام. والقوم عقل بهم الظل
 اي لجأ. وقص عند اتصاف النهار. وفلاناً وجده عاقلاً. وتعقل الغلام بمعنى
 عقل. وتكف العقل. وتعقل الرجل ثناها فوضعا على الورك. وتعقل فلان
 بكفيه شبك بين اصابعها ليركب الجمل وانقأ. وتعاقل القوم دمر فلان

عقلوه بينهم . والرجل أرى من نفسه أن عقل وليس به . واعتقل البعير بمعنى عقله .
وفلانا حبسة . وفلانا صرعه الشغزية . وفلان رحمة جعله بين ركابيه وسافوه .
والشاة وضع رجلها بين سافوه ونخذه وحلبها . والرجل بمعنى تعقلها . ومن دم
فلان اخذ العقل . واعتقل لسانه على بناء المجهول حبس عن الكلام *
العاقِل اسم فاعل ج عَقَّال وعَقْلَاء . ويقال ايضاً امرأة عاقِل . والعاقِل
ايضاً الوعل ودافع الدبة ج عاقِلَة * العاقِلَة مؤنث العاقِل ج عاقِلات
وعواقل . وعاقِلَة الرجل حصّته . والعاقِلَة قوة العقل كما ان الذّاكرة قوة
الذكر * العاقِل مُعْظَم البحر او موجهٌ ومُعْطِف الوادي والنهر والموج
منها وما دبس من الامور والارض لا يهتدى لها ج عواقل . والعاقول ايضاً
نبت ترعاة الابل * العقال القُلُوص النبتة من الابل . وحبلٌ يَعْمَل به البعير
في وسط ذراع ج عَقْل . والعقال ايضاً زكاة عامر من الابل والغنم . وعَقَّال
الميت عند العرب الشريف الذي اذا أُسِر قُدي يمين من الابل ج عَقْل
وعَقْل * العقال دأبه في رجل الدابة اذا مشى طلع ساعة ثم انبسط ومحصر
الفرس * العُقْلِي المحصرم * العقل الحجر والنهى والقلب والذية والمحصن
والمبجّاج عَقُول . وثوب احمر يُجَال به الهودج او ضرب من الوشي وهو ما كان
نقشة طولاً وما كان نقشة مستديراً فهو الرقم . والعقل اصطكاك الركبتين او
النواآ في الرجل واتساع كبير * العقلة اعتقال اللسان عن الكلام .
والعقلة ما يُعْمَل به . ويقال لفلان عقلة يعتقل بها الناس اذا صار اي
حيلة في الصراع * العقول المُدْرِك الفاهم للامور وما يعقل البطن اي
يمسكه من الادوية * العقيل المعقول * العقيلة الكريمة المخدرة ومن القوم
سيدهم ومن كل شيء اكرمه وكرمه الابل . وعقيلة البحر الدرة ج عقائل *
الاعقل ما به عقل ولاشي عقلاً ج عَقْل . والمعقل المبجّاج والجبل المرتفع ج
معاقِل . والمعقلة بضم القاف الغمرج معاقِل . وقولهم هم على معاقلهم الاولى
اي على الديات التي كانت في الجاهلية او على مراتب آباؤهم

عَقِمَتِ الرَّحِمُ نَعْمَ عَقَمًا وَتَقَمًا كَانَتْ عَقِيمًا . وَعَقَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِعَقِيمِهَا عَقَمًا جَعَلَهَا
 عَقِيمًا . وَعَقِمَتِ الرَّحِمُ نَعْمَ وَعَقِمَتِ نَعْمَ عَقَمًا وَعَقِمَتِ تَقَمًا وَتَقَمًا عَلَى نَسَاءِ
 الْمَجْهُولِ كَانَتْ عَقِيمًا . وَعَقِمَ الرَّجُلُ عَقَمًا سَكَتَ . وَتَقِمَتِ مَفَاصِلُهُ عَلَى
 الْمَجْهُولِ يَسْت_* عَقَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِعَقِيمِهَا . وَفُلَانٌ فَلَانًا اسْكَنَتْ . وَعَاقَةُ مَعَاقَةِ
 خَاصِمَةٍ . وَاعْقَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ جَعَلَهَا عَقِيمًا . وَتَعَاقَبَا تَعَاقَبًا . وَاعْقَمَ الرَّجُلُ حَفَرَ
 بَثْرًا بِحِثِّ إِذَا قَرُبَ مِنَ الْمَاءِ احْتَفَرَ بَثْرًا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَعْمَ الْمَاءِ فَإِنْ
 كَانَ عَذَابًا حَفَرَ بِقِيَّتِهَا . وَالْيَوْمُ تَرُدُّ * الْعَقَامُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ . وَسَكَتُ
 وَحَبَّةٌ . وَحَرْبٌ عَقَامٌ أَيْ شَدِيدَةٌ . وَدَاةٌ عَقَامٌ وَعَقَمٌ . وَانْضَمَّ أَفْصَحُ . أَيْ
 لَا يَبْرَأُ . وَنَاقَةٌ عَقَامٌ . أَيْ : أَيْزَلُ شَدِيدَةٍ . وَرَجُلٌ عَقَامٌ أَيْ لَا يُؤَدِّدُهُ . وَالْعَقَامُ مِنَ
 الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ . وَيَوْمٌ عَقَامٌ أَيْ شَدِيدٌ * الْعَقَمُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ أَوْ الْمِرْطِ
 الْأَحْمَرِ أَوْ كَرُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ . وَالْعَقْمَةُ هَزْمَةٌ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ * عَقْمَةُ الْقَمَرِ
 عَوْدَتُهُ . وَالْعَقْمَةُ الْوَشْيُ . وَالْعَقْمَةُ أَيْضًا وَالْعَقْمَةُ الْمِرْطُ الْأَحْمَرُ أَوْ كَرُّ
 ثَوْبٍ أَحْمَرٍ * الْعَقْمَةُ الرَّجُلُ الْفَدِيمُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ وَالْغَرِيبُ الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَالَةِ
 وَإِكْسَرُ * الْعَقِيمُ ذَاتُ الْعَقَمِ يَقَالُ رَحِمٌ عَقِيمٌ وَامْرَأَةٌ عَقِيمٌ أَيْ ذَاتُ عَقَمٍ
 لَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ وَلَا تَلِدُ جِ عَقَائِمُ وَعَقَمٌ . وَقَدْ تَسَكَّنَ الْقَافَ . وَرَجُلٌ عَقِيمٌ لَا يُؤَدِّدُ
 لَهُ جِ عَقَمَاءُ وَعَقَامٌ وَعَقَى . وَعَقْلٌ عَقِيمٌ لَا يَخْبِرُ فِيهِ وَلَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ . وَالْمَلِكُ
 عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي طُلُوهِ الْآبِ وَالْوَلَدِ وَالْآخِ وَالْعَمِّ . وَيَوْمٌ
 عَقِيمٌ أَيْ لَا هَوَاءَ فِيهِ . وَرَبِيعٌ عَقِيمٌ . أَيْ لَا تَلْفَحُ سَمَاوًا وَلَا شَجَرًا . وَحَرْبٌ عَقِيمٌ .
 أَيْ شَدِيدَةٌ . وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ يَوْمٌ عَقِيمٌ لِانْقِطَاعِ الْخَبَرِ فِيهِ وَلَا تِلْكَ لَا يَوْمَ بَعْدَهُ *
 الْعَقِيصَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ الْعَقِيمِ * الْمَعَاقِمُ فِقْرٌ بَيْنَ الثَّرِيدَةِ وَالْعَجَبِ فِي مَوْخَرِ
 الْإِصْلَابِ . وَمِنَ الْخَيْلِ الْمَفَاصِلُ الْوَاحِدُ مَعْقِرٌ . وَالْمَعْقِرُ أَيْضًا عَقْدَةٌ فِي النَّبْتِ .
 وَالْمَعْقُومَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ الْعَقِيصَةُ
 الدَّقِيقُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ
 الْعَقَبَاءُ الْعَمِيئَةُ بِقَدَمِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ

العَقَبُ المَعْبَرُ الاخلاق والقيم

الدَقْنَةُ والدَقْنَةُ دَوِيَّةٌ

العَقْلُ الوادي العظيم المتسع والكثيب العظيم المتراكم وقانصة الضب ومصرانة

والقَدَح والسف. والون والفاو زائدان للالحاق بسفرجل ج عقائل

عقا الرجل يعقو عقوا (وادي) حفر ابهر ما يبط من جابها والعلم فلا وارفع.

وفلان الامر كرمه. وفلانا عانة. على القلب * عقى العتاب نقيّة حامر حول

الشيء وارفع. واعنى الرجل اعنقه بمعنى عفا * العنقة شجر وبها حول النار

والساحة والحلة كالعقاة ج عقاء

عقى فلان الامر بعقبه عقبا (يأتي) كرهه كعفاه الواوي. والولد سقاء ما يُقِط

عقبة. والولد احدث اول ما يُحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا * عقى الولد

قنينة بمعنى عفاه. ويسهو رمى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه. ومن ابر

عقبت على المجهول. اي من ابن اثبت. يقال ذلك في مقام الازدراء. واعنى

الشيء اعفاه صار مرأ او اشتدت مرارته. وفلان الشيء اراله من فيو لمرارته.

واعنى الرجل اعنقه احبب. وهو قلب الإعنياق واعنى الرجل اخذ في

البهرينة ويسرة اذا لم يمكنه ان يُنِيط الملة من قعرها. وفلان اخذ في شُعب

الكلام. ومن ابن اعنيت على المجهول اي اثبت * العقب ما يخرج من بطن

المولود حين يُولد قبل ان ياكل والزجاج من السخلة والمهرج اعفاه * العقبان

من الذهب الخالص

عقبن - عَقِبُونَ لفظة يونانية معناها بحر او اوقيانوس

عكب الرجل يعكب عكوبا وقف. والقدر غلت. والابل ازدهمت. وعكب

الرجل يعكب عكبا غلظت شفته ولحياه. وفلان نذات اصابع رجله * عكبت

النار دخنت. ونعكبت الهدوم فلانا ركبته واعنك الغبار ثار. وفلان الغبار

اثاره. لازم متعده * العاكب الجمع الكثير ج عكوب * العاكوب الغبار

العاكب الغبار والدخان. والعاكب اسم جمع للعنكوت * العكب الغبار

والمخيف الشيط والشد في التبر. والعكب اسم لجمع للعنكبوت * العكبات
المخافة المخلت * العكب تشديد الية التصير الضم والمارد من الانس والمجن
والذي لا تزوج * العكوب الغبار او غبار التلخات ونبات * العكوب
الغبار * الأعب اسم لجمع للعنكبوت

عكر - العكار الذكور من البرابيع * العكير شئ نجس في الفحل على اتخاذها
واعضادها فجعله في الشهد مكان العسل * العكرة المرأة المجانية في خلفها
عكر - العكر حنفة الانسان

عكس - تعكس الشئ ركب بعضه بعضاً * العكس والعكاس الكثير من
الابل او التي تقارب الأنف

عكشه عكبة شدة وثقاً * تعكس فيه الغصن نسيب فيه بشوكه * العكباش
من الظباء ما يطلع قرنه اولاً قبل ان يطول

سكده اليه يعكده عكداً لجاً. والامر فلاناً امكده وعكده الضب والبحر يفكده
عكداً سمين. وعكده يولق * اعكده اليه لجاً واعكده لزمة. واستعكده الضب
والبحر من والطائر انضم الى الشئ مخافة الجوارح * عكده الشئ وسطه.
والعكده الياس من الشجر بعضها فوق بعض. وضب ويعكده اي سمين *
العكدة العصفص والقرعة وجر الضبج عكده. والعكدة مؤنث العكده.
والعكدة اصل اللسان واصل القلب وریش يقط به الخنز * المعكده المجأ
والمعكود المقيم اللازم والممكن والمحوس ومن الطعام المعد الراهن الدائم
عكر على الشئ يعكر ويعكر عكراً وعكوراً كز وعطف. ويقال قر من قرنة
ثم عكر بالمرح اي كز وحمل. وعكر به بعيره عطف به الى امله وغلبه.
وعكر الماء والبيد يعكسر عكراً صار لم يرسب خائره. والمرجة اجتمع
فيها الدردني * عكر الشئ جملة عكراً وجعل فيه العكر. واعكر الشئ معنى
عكره. والال اشده سواده واخلط بمضة في بعض. والسنام صار فيه شحم.
والرجل كانت عده عكره. وتعاكر الميمس اختلطوا وتشاجروا في الخصومة.

واعنكر الظلام اخنط كانه كز بمضة دلي بعض . والحيش في الحرب اخنطوا .
 والعسكر رجع بعض على بعض فلم يقدر على عذره . واللبل اشند سواده واللبس .
 والمطر اشند . والريح جاءت بالغبار . والشباب دام وثبت . واعنكر على الشيء
 بمعنى عكر * العكر لغة في العكر من الابل . والعكر الاصل . والعكر ذو
 العكر . والعكر ما فوق خمسة من الابل او الستون منها او ما بين الخمسين
 الى المائة وصدأ السيف ودردي كل شيء * العكرة الكزة بمد الفار . والعكرة
 النطعة من الابل او القطيع الفخم منها واصل اللسان ج عكر * العكار الكرار
 العطاء * المعكر الكر في الحرب . والمعكر من عنده العكرة
 عكرد العلام ممن وقوي . ونافتي رجعت في قبل آلتها وانا كارة * غلام
 عكرد وعكرد وعكرد وعكرود اي متقارب الحلم او سمين
 العكرش نبات * العكرشة الارنية الفخمة والعجوز المنشبة
 العكر كمر اللبن الغليظ

عكرم - عكرم اللبل سواده * عكرمة والعكرمة الاشئ من الحمام او اشئ ساق خري
 عكر على عكارنو بعكر عكرانوكا . والريح ركزه . وبالشئ اهتدي به . وعكر الرجل
 بعكر عكرانقص * عكر الرمح اثبت فيه العكار . وعكر الرجل على عكارنو
 نوكا * العكر السيف الخلق البغيل المشوم * العكار عصا ذات زج في
 اسفلها * العكارزة العكار وفي اخض منه ج عكارو وعكاريز وعكارزات *
 العكاروز العكار ومثل الحجة من الحديد يجعل الاجدم رجلة فيها
 عكرل - العكاريل برائن الاسد مفردة عكرولة

عكس الكلام ونحو يعكس قلبه . والشئ رد آخره الى اوله . وعكس البعير
 شد حبله في خطبه الى راسه يديه ليدل ذلك الجبل عكاس . والطعام
 صب العكس فيه . وعلى فلان امره رده عليه . وعن امره صرفه عنه *
 عاكسة معاكسة وعكاسا اخذ كل منها بناصية صاحبه . وعاكس الكلام بمعنى
 عكس . وعكس الرجل في مشيه مشي الافعى . وعاكس الشئ وانعكس

وإعكس انقلب . وإعكس في الطعام معنى عكس * دون هذا الامر عكاسٌ
 وميكاسٌ وهوان تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك او هو انما ع . وعكاس البعير
 تقدم * العكيس الحبل يُعكس به البعير ولين يُصَبُّ على مرقٍ والفضيب
 من الحبلَة يُعكس تحت الارض الى موضع آخر واللبن الحليب تُصَبُّ
 عليه الامهاله فيشرب * العكيسة الكثير من الابل ومن الليالي الظلمة
 عكش عليهم يعكش عكشاً عطف او حمل عليهم . والعنكوت نسجت . والشئ
 جمعه فهو عكش . والكلاب بالثور احاطت به . وفلانٌ فلاناً شد وثاقه .
 وعكش الشعر يعكش عكشاً التوى وتلبد . والنبت كثر والتفت * عكش
 الخبز تكرج . وتعكش الشعر معنى عكش . والامر تسر والعنكوت قبضت
 قوائمها تسج . والشئ نقبض وتداخل بعضه في بعض * العكش الجامع والرجل
 لا يخرج من نفسه خيراً ومن الشعر الجعد * شجرة عكشة كثيرة الشروع
 ملتفة * العكاش والعكاشة وتخفف الكاف العنكوت او ذكورها او بينهما .
 والعكاش اللواء الذي يلتوي على الشجر وينشر * العوكشة اداة للحرثين
 تُدرى بها الاكداس
 عكشة يعكشه عكشاً ردة . وعكش الرجل يعكس عكشاً ساء خلفه . والداية
 حرمت * تعكس به عليّ صن * العكيس السمي الخلق . وفي الداية عكص .
 اي تدان وتراكب في خلفها * رملة عكصة . اي شاقة المسلك
 عكطة يعكطه عكطاً حبسه . والشئ عركه . وبالشئ فخر به . وفلاناً قهره وردّ عليه
 فخره * عكطة عن حاجبه صفة . وحاجته تكدها . وفي الإصاء بالغ فيه .
 وعاكطة معاكطة مطة . وتعكط امره التوى وتسر وتشدّد . وفلانٌ اشتدّ
 سفره وبعد . والقوم تمحسوا ينظرون امورهم . وعماكطاً تجادلا وتحاجاً . والقوم
 تهاخروا * عكاظ موق كانت تجمع فيها قبائل العرب يتفاخرون ويتناشدون
 الشعر وينبأ بهون . يؤت ويذكر * العكيط القصير
 عكفة يعكفه ويعكفه عكفاً حبسه ووقفه وعطفه ورعاه واصلمه . وعكف عليه

عُكُوفًا أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاطِّبًا وَلِزْمَةٍ. وَالْقَوْمُ حَوْلَهُ اسْتَدَارُوا. وَالْجَوْهَرُ فِي النِّظْمِ اسْتَدَارَ. وَفُلَانٌ تَأَخَّرَ. وَفِي الْمَسْجِدِ بِمَعْنَى اعْتَكَفَ * عَكْفُ النِّظْمِ نَظَرٌ فِيهِ الْجَوْهَرُ. وَالشَّعْرُ جَمْعُهُ. وَعَاكِفَةٌ مَعَاكِفَةٌ لَزِمَةٌ. وَتَعَكَّفَ فِي الْمَكَانِ وَاعْتَكَفَ تَحَبُّسٌ فِيهِ وَلِبَثٌ وَلَا تَقْلُ اعْتَكَفَ. وَمِنَ الْعَكْفِ كَافٌ فِي الْمَسْجِدِ لِأَنَّهُ حَسِبَ الْفَسَّ عَنْ التَّصَرُّفَاتِ الْعَادِيَّةِ * الْعَكْفُ الْمَجْعَدُ مِنَ الشَّعْرِ * شَعْرٌ مَعْكُوفٌ.

اي ممشوط مضمور

عَكَ بَوْمَنَا يَمْكُ (وَفِي نَحْزِ الثَّامُوسِ بِعَيْكَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ) عَكًّا صَارَ عَكِيكًا. وَالنَّاقَةُ تَبْدَأُ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا سِتْمًا. وَعَلَيْهِ عَطْفٌ. وَفَلَانًا حَدَثٌ بِحَدِيثٍ فَاسْتِعَادَهُ مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا. وَزَيْنًا مَاطِلَةً بِحَقٍّ. وَبَشْرٌ كَرَّرَهُ عَلَيْهِ وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَةً وَحِسْبَةً. وَبِالْحِجَّةِ قَهْرٌ بِهَا. وَبِالْأَمْرِ رَدُّهُ حَتَّى أَنْعَبَهُ. وَبِالسُّوْطِ ضَرْبَةٌ بِهِ. وَالْكَلَامُ فُسْرَةٌ. وَالْحَيُّ فَلَانًا لَزِمَتْهُ وَاحِمَةٌ * عَاكُهُ عَلَيْهِ مَعَاكَةٌ عَطْفَةٌ عَلَيْهِ. وَاعْكُ النَّاقَةُ اعْكَاكَ تَبْدَأُ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا * الْعِيَاكُ شِدَّةُ الْحَرَمِ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ * الْعِيَاكُ الْعِيَاكُ * يَوْمَ عَكَ أَيُّ شَدِيدِ الْحَرَمِ مَعَ لَقْفٍ وَاحْتِبَاسٍ بِرِيحٍ. وَرَجُلٌ عَكَ. أَيُّ صَلَبٌ شَدِيدٌ. وَاتَّزَرَ إِزْرَةً عَكَ وَكَ. أَيُّ اسْبَلُ طَرْفِي إِزَارِي وَضَمُّ سَائِرِهِ الْعَكِّي سَوِيْقُ الْمَقْلِ. وَاتَّزَرَ إِزْرَةً عَكِّي كَازِرَةً عَكَ * الْعَكَّةُ عُرْوَةُ الْحَيِّ وَالرَّمْلَةُ الْحَارَّةُ قَدْ حَمِيَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ. وَلِبْلَةٌ عَكَّةٌ. أَيُّ شَدِيدَةُ الْحَرَمِ مَعَ لَقْفٍ وَاحْتِبَاسٍ بِرِيحٍ. وَالْعَكَّةُ عُرْوَةُ الْحَيِّ وَالرَّمْلَةُ الْحَارَّةُ قَدْ حَمِيَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَأَنِيَّةُ السَّمَنِ أَصْغَرُ مِنَ الْفَرَسِ جَ عَكَّاكَ وَعِيَاكَ وَلَوْنٌ يَبْلُو النَّوْقَ عِنْدَ لِفَاحِهَا مِثْلَ كَلْفِ الْمَرْأَةِ وَتُنْفَخُ. وَارْضُ عَكَّةً عَلَى النَّعْتِ وَارْضُ عَكَّةً بِالْإِضَامَةِ أَيُّ حَارَّةً. وَالْعَكَّةُ مِثْلُ شِدَّةِ الْحَرَمِ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ جَ عِيَاكَ * الْعِيَاكَ شِدَّةُ الْحَرَمِ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ جَ عِيَاكَ. وَيَوْمَ عَعِيَاكَ أَيُّ شَدِيدِ الْحَرَمِ مَعَ لَقْفٍ وَاحْتِبَاسٍ بِرِيحٍ * الْعَعِيَاكَ انْقِصَابُ الْمَازِزِ أَوْ السَّمِينِ مَعَ صَلَابَةٍ وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ الصَّابِ أَوْ السَّهْلُ * رَجُلٌ مِعَكَ خَصِيمٌ الدُّ. وَفَرَسٌ مِعَكَ يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَجْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ. وَابِلٌ مَعْكُوكَةٌ أَيُّ مَحْبُوسَةٌ

عَكْلُهُ يَعْكُلُهُ وَيَعْكُلُهُ عَكْلًا جَمْعُهُ يَدَّ تَقَرُّقُهُ . وَالْأَبْلُ حَازِمًا وَسَاقِمًا . وَالْبَعِيرُ شَدَّ رِسْخٍ
 بِدِيهِ إِلَى عَضْدِهِ بِجَهْلٍ وَذَلِكَ الْجَهْلُ هُوَ الْعِكَالُ . وَفِي الْأَمْرِ قَالُ بِرَأْيِهِ وَبِرَأْيِهِ
 حَدَسَ . وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَشْكَلُ وَالتَّبَسُّ . وَفَلَانًا حَمِيصَةً أَوْ صَرَعَةً . وَالْمَنَاعُ نَضْدٌ
 بِمَضَّةٍ عَلَى بَعْضٍ . وَفَلَانٌ مَاتَ . وَفِي الْأَمْرِ جَدَّ . وَعَكِلْتَ الْمَسْرُجَةَ نَعَكَلْتُ عَكْلًا
 عَكِرْتُ * أَكَلْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَأَعْدَلْتُ النَّيْسَ . وَأَعْنَلْتُ الرَّجُلَ اعْتَزَلْتُ . وَالتَّوَرَانُ
 نَاطِحًا * الْعَاكِلُ الْقَصِيرُ الْبَخِيلُ جَ عَكْلٌ * الْعِكَالُ الْعِقَالُ زِنَةٌ وَمَعْنَى * الْعَكْلُ
 وَالْعِكْلُ التَّيْمُ جَ أَكْعَالُ * الْعَوَكْلُ ظَهَرَ الْكَثِيبُ وَالْعَظِيمُ مِنَ الرِّمَالِ أَوْ
 الْمَتْرَافِ دُونَ الْعَقْلِ وَضُرِبَ مِنَ الْإِدَامِ وَالْأَرْسِ الْعَقُورُ وَالرَّجُلُ النَّصِيرُ
 الْأَفْحُ وَالْحَمَقَةُ . وَالْعَوَكْلَانِ نَجَافٌ . وَقَلَانِدٌ عَوَكَلُ النَّضَائِعِ * الْعَوَكَاةُ
 الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْمَعْكَلُ الْمَجْبِسُ وَالْمَوْقِفُ . وَالْمَعْكَلُ مَخِطُ الرَّايِ يَتَخَذُهُ مِنَ
 الشَّجَرِ جَ مَعَاكِلُ

عكلد - لَبَنٌ عَكْلَدٌ وَعَكْلَانِدٌ أَيُّ خَائِرٍ . وَقِيلَ لَامَةٌ زَائِدَةٌ

عكلط - لَبَنٌ عَكْلَطٌ خَائِرٌ كَعَكْلَدٍ

عَكَمُ الْمَنَاعِ يَمَكِمُهُ عَكْمًا شَدُّهُ ثُبُوبٌ . وَالْبَعِيرُ شَدَّ عَلَيْهِ الْعِكْمُ . وَالرَّجُلُ الْعِكْمُ
 عَكْمَةٌ لَهُ . وَفَلَانٌ إِلَيْهِ أَنْظَرُ . وَعَلَيْهِ كَرٌّ . وَالْأَرْضُ كَذَا يَمُهَا . وَعَنْ شَيْئِهِ
 نَآخِرٌ . وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَحَمَلَتْ شَحْمًا عَلَى شَعْمٍ . وَعَكِرَ عَنْهُ بِصِيفَةٍ الْمَجْهُولُ صُرِفَ
 عَنْ زِيَارَتِهِ * عَكَمْتُ الْأَبْلَ بِمَعْنَى عَكَمْتُ . وَعَاكَمْتُ عَلَيْهِ مَعَاكِمَهُ أَعَانَهُ . وَأَعَكَمْتُ
 أَعَانَهُ عَلَى شَدِّ الْمَنَاعِ ثُبُوبٍ . وَأَعْنَكُمُ الشَّيْءُ أَرْنَكُمُ . وَالْقَوْمُ سَوَّلَ بَيْنَ الْأَعْدَاءِ
 لِيَجْهَلُوهُ * الْعِكَامُ مَا عَكِمَ بِهِ مِنْ ثُوبٍ أَوْ خِيَطٍ جَ عَكْمٌ * الْعَكْمُ دَاخِلُ الْمَجْسَبِ .
 وَالْعِكْمُ الْعِكْمَارُ وَالْعِنْدُ جَ أَكْعَامُ . وَالْكَارَةُ جَ عَكُومٌ وَبِكْرَةُ الْبَرِّ وَنَطَقُ تَجْعَلُ
 الْمَرْأَةَ فِيهِ ذَخِيرَهَا * عَكْمَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَتُهُ جَ عَكْمٌ * الْعَكُومُ مِنَ النِّسَاءِ
 الْمَعْقَابُ . وَمَا لَهُ عَكُومٌ أَيُّ مُنْصَرَفٌ وَمَعْدِيلٌ * الْعِكْمُ الْمَكْتَنَزُ الْحَمْرُ
 عَكْمَزُ - الْعَكْمَزُ وَالْعَكْمُوزُ حَشْفَةُ الْإِنْسَانِ . وَالْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ النَّارَ وَالذَّكَرُ الْمَكْتَنَزُ *
 الْعَكْمَزَةُ وَالْعَكْمُوزَةُ الْمَرْأَةُ وَالذَّكَرُ الْمَذْكُورَانِ

عَكْسَمَ الليل اظلم * ابل عَكْسٍ وعَكَايس كثيرة او قارت الَاْف. وليل
عَكَايس مظلم او شديد الظلمة * العَكْمُوس الحمار
العَكِيص الداهية والحادر من كل شيء

عَكَن - نَعَكَن البطن صار ذا عَكَن * الْعِكَاَنُ العُنُق * الْعَكَاة من المجاري ذات
العَكَن والنافة الغليظة الاخلاف * الْعَكَاَنُ وَالْعَكَاَنُ الابل الكثرية. ويقال
نَعَم عَكَاَن اي كثيرة * الْعَكَاة ما انطوى وثني من لحم البطن سَمَنَاج عَكَن
وربما قول اَعَكَاَن * جارية معكَاة اي نَعَكَن بطنها

الْعَكَدَس الصلب الشديد والاسد الشديد * الْعَكْدَسَة مؤنث الْعَكْدَس
الْعَكْنَع الغول الذَّكَر كَالْعَكْنَع

عَكَا ذَنب الفرس يَعْكُو عَكَوَا عطنه الى العكوة وعَقْدُهُ. وبازارهِ اعظم حَجْرَة
وغلظها والابل غلظت وسمت. وبخريته خرج بعض وبقي بعض. والدخان
تصعد. والفحل الناقة الفحها. وعلى قومو عطف. وفلانا في الحديد قيده وشده *
عَكِي على سيفه ورمحه نَعِكَة شد عليها علبة رطباً * العاكِي الذي يبيع العَكِي ج
عَكَاة * الْعَكْوَاة من الشاة البيضاء الذنب او المؤخر وسائرهما اسود. خاص
بالاثنى * الْعَكْوَة وَالْعَكْوَة النوة والوسط واصل اللسان واصل الذنب
وعَقَبُ يَشُقُ فيقتل فتلتين كالغراق والحجرة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه
ج عَكَا وعَكَاة * الْعَكِي اللبن الخَضُّ ووطبة * الْأَعَكِي الشديد العكوة والغليظ
البحسين والاثنى عَكَوَاة. وابل مِعَكَاة سمينة او كثيرة راس ذا عند عَكَوَة ذا
عَكِي بازاره يَمِكِي عَكََا (بائي) اغلظ مَعْدُهُ. وزيد مات * عَكِي زيد نَعِكَة واعكي
اعكاه مات. واعكاه اوثقه * العاكِي الميت والذي يبيع العَكِي والمولع بشرب
العَكِي ج عَكَاة * الْعَكِي سوبق المقل

الْعَكْوَعُ النَصِير

عَلَّ عَلَّ زجر للغنم. والعلُّ سبذ كرفي عل و
علب الشيء يعلب علَباً صلب واشتد وجساً. واللم تغيرت رائحته بعد اشتدادو.

وعَلَبَ يَعْلِبُهُ وَيَعْلِبُهُ عَلَبًا وَسَمَهُ أَوْ خَدَشَهُ أَوْ أَثَرَفِيهِ، وَالشَّيْءُ حَزَرُهُ، وَالسِّيفُ وَنَحْوُهُ
حَزَمَ مَقْبُضَهُ بِمِلْبَاءِ الْبَعِيرِ. وَعَلِبَ الشَّيْءُ يَعْلَبُ عَلَبًا صَابًا وَجَسًا وَاشْتَدَّ.
وَاللَّحْمُ بِمَعْنَى عَلَبٍ. وَالسِّيفُ تَلَمَّ حَذُّهُ. وَالْبَعِيرُ اخَذَهُ دَأَتْ فِي جَانِبِي عُنُقِهِ * عَلَبَ
الشَّيْءُ تَعْلِيْبًا وَسَمَهُ أَوْ خَدَشَهُ أَوْ أَثَرَفِيهِ وَحَزَرُهُ. وَالسِّيفُ وَنَحْوُهُ بِمَعْنَى عَلَبَةٍ.
وَاسْتَعْلَبَ اللَّحْمُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ بَعْدَ اشْتِنَادِهِ. وَالْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ اجْمَعَةَ وَاسْتَعْلَظَتْ *
الْعَلَابُ وَسَمٌ فِي طَوْلِ الْعُنُقِ * الْعَلَابِيُّ الرِّصَاصُ أَوْ جَنْسٌ مِنْهُ * الْعَلَبُ الْإِثْرُ
وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالشَّيْءُ الصَّلْبُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مُطِرَ دَهْرًا لَمْ يَنْبِتْ جُ عُلُوبٌ.
وَالْعَلَبُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ لَا يُطْمَعُ فِيهَا عِنْدَهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مُطِرَ
دَهْرًا لَمْ يَنْبِتْ وَمَنْبِتُ السِّدْرِ جُ عُلُوبٌ أَيْضًا. وَالْعَلَبُ الضَّعْفُ. وَالْعَلَبُ الشَّيْءُ
الصَّلْبُ وَالْوَعْلُ الضَّعْفُ وَالضَّعْفُ. وَيَقَالُ نَيْسَ عَالِبٍ وَضَبَّ عَالِبٌ أَيْ مَسَّ
جَاسِي * الْعَلِيَاءُ الْعَصَبَةُ الْمَمْتَدَّةُ فِي الْعُنُقِ وَهِيَ عَلَاوَانٌ بَيْنَهُمَا مَنْبِتُ الْعَرَفِ
مَوْتٌ وَتَدْبُكُ رَجْعَ عَلَايِي. وَيَقَالُ تَشَجَّ عَلِيَاءُ الرَّجُلِ إِذَا اسْتَقَّ. وَالْعَلْبَةُ أُنْثَى
غَلِيظَةٌ مِنَ الشَّجَرِ يَتَخَذُ مِنْهَا الْمِفْطَرَةُ جُ عَلَبٌ وَالْعَلْبَةُ الْفَخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدْ خُضِمَ
مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُوطَّرُ حَوْلَهَا فَضَيَّبَ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يُحَابُّ فِيهَا جُ عَلَابٌ
وَعَلَبٌ * الْمُعَلَبُ الَّذِي يَتَخَذُ الْعَلْبَةَ. وَنَاقَةُ مُعَلَبَةٍ وَبُعَلْبَةٌ وَسَمَتْ بِالْعَلَابِ.
وَالْمُعْلُوبُ الطَّرِيقُ الْإِلَاحِبُ

عَلِبَ - عُلْبُوبَةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ

عَلِيطَ - الْعَلِيطُ وَالْعَلَابِطُ الضَّعْفُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ وَأَقْلَهُهَا الْخَيْسُونُ إِلَى مَا بَلَغَتْ
وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيظٍ وَثِقَلِ الشَّخْصِ وَنَفْسُهُ * الْعَلِيطَةُ الْعَلِيطُ لِلْقَطِيعِ
الْمَذْكُورِ

عَلَبَى عَبْدُهُ عَلِيَّةً نَقَبَ عَلِيَّةً أَوْ قَطَعَهَا. وَالرَّجُلُ ظَهَرَ عَلَايَةً كِبَرًا * اَعْلَبَنِي
الدَّبِيكُ أَوْ الْكَلْبُ اَعْلَبَنِي تَنْفَسَ شَعْرُهُ وَبَهِيًّا لِلشَّرِّ. وَالرَّجُلُ اَشْرَفَ وَاشْخَصَ
نَفْسَهُ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالشَّمِّ

عَلَتِ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَعْلَتُهُ عِلَاةً خَلَطَهُ. وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ. وَالسَّقَاةُ دَبَغَهُ بِالْأَرْضَى. وَعَلَتِ

الزبد لم يور. وعلت القوم يعلثون علثًا ثقاتلوا بالشدة والزروم * تعلت فلان
لفلان الذنوب تعلها. وتعلت بو تعلق. والشئ لم ينجح صنعته. واعذات زندا
اخذه من شجر لا يدري ابوري ام لا. واعثلت الرجل لم يغير منكبه * العلانة
سمي وافط يخلط. وكل شيتين خلطا. والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا *
العلث المنسوب الى غير ابوي والملازم لمن يطالب * العلانة العلقة * العلث
خبز من شعير وحنطة * الاعلات من الزاد ما اكيل غير متغير من شيء.
ومن الشجر الفلع المختلفة مما يندح ومن المرخ واليبس مفردة علث. والمعلث
المنسوب الى غير ابوي

علجة يعلجه علجًا غلبه في المعالجة. وعلج الرجل يعلج علجًا اشدد * علجة معالجة
وعلاجًا زاولة. والمريض داؤه. ونعلج نالك. وتعالج الرجل تعالط العلاج.
والرجلان نزاولا وثقاتلا. واعتلج القوم اتخذوا صراعًا وقنالا. والارض طال
نباتها. والامواج التطبت. واستعلج جلده غلظ. وفلان خرجت لهينة * العالج
يعور برعي العجان * العلاج الدواء * العلج العبر والحمار وحمار الوحش
السبين القوي والريغف الغليظ الحرف والرجل الضخم من كثرة العجم
او الكافر مطلقا ج علوج واعلاج وعلوجاة وعلجة. وكل ذي لهية علج ولا يقال
للامرد علج. وهو علج مال. اي ازاقه. ورجل علج وعلج وعلج شديد
صريع معالج للامور. والعلج آشاة النخل اي صغارها * العجان جماعة
العضاء. والعجان اضطراب الدابة ونبات * العجانة تراب تجمعه الريح في
اصل شجرة * العجني بزيادة النون الناقة الكنز اللحم والمرأة الماجة * العجوني
الجمل الكنز اللحم * العلوج الالوك اي الرسول * هو مستعلج الخلق اي
غليظ جاف.

العجم الطويل * العجم البستان الكثير النخل والصفدع الذكر والماء الغمر
وظلمة الليل وموج البحر والفراد والظبي الادم والظلم والكبس والوعل والثور
المسن والبطنة الذكر وطائر ابيض والشديدة من الابل او خيارها ج

علاجيم * رملٌ مُعْلِجٌ اَي مَتْرَاكُم
 عِلْدُ الشَّيْءِ يَعْلِدُ عِلْدًا صُلْبٌ وَاشْتَدَّ * الْعِلْدَانُ الشَّدِيدُ مِنَ الْاِبِلِ * الْعِلْدُ
 عَصَبُ الْعُنُقِ وَشَيْءٌ عِلْدٌ اَي صُلْبٌ شَدِيدٌ
 عِلْدَمٌ - الْعِلْدَمِيُّ الْحَرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرُ عَلَيْهِ
 عِلَزُ الْمَرِيضِ وَالْاَسِيرِ وَالْحَرِيصِ وَالْمُخَضَّرُ يَعْلَزُ عِلْزًا اخَذَهُ الْقُلُقُ وَالْحَفَّةُ وَالْمَلْعُ فَهُوَ
 عِلْزٌ * اعْلَزُهُ اعْجَزُهُ * الْعِلْوُ زَوْجُ الْبَطْنِ وَالْمَجْنُونُ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَالْبُظْرُ الْغُلِيظُ
 عِلْسُ الْمَاءِ يَعْليْسُهُ عِلْسًا شَرِبُهُ وَمَا عِلْسُنَا عِلْوَسًا اَي مَا ذُقْنَا شَيْئًا * عِلْسُ الدَّكَّةِ اشْتَدَّ
 وَبَرَحَ. وَالرَّجُلُ صَحِيْبٌ وَمَا عِلْسُوهُ تَعْلِيْسًا مَا اطْعَمُوهُ شَيْئًا * الْعِلَّاسُ الطَّعَامُ *
 الْعِلْسُ مَا يُوْكَلُ وَيُتْرَبُ. وَالْعِلْسُ الْفَرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ الثَّبَرِ تَكُونُ حَبَّتَانِ اَوْ
 ثَلَاثٌ فِي قَشْرٍ وَهُوَ طَعَامُ صَنْعَةٍ وَقَبْلُ هُوَ حَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ فِي الْمَجْدَبِ
 وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ الثَّلِ * الْعَلَسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَنَبَاتٌ تَوْرُهُ كَالسَّوْسَنِ *
 الْعِلْوُسُ الشَّيْءُ مَا يُعْلَسُ * الْعَالِيْسُ الشَّوَاءُ مَعَ الْجِلْدِ * الْمَعْلَسُ مِنَ الرِّجَالِ
 الْمَجْرَبُ. وَنَاقَةٌ مَعْلَسَةٌ اَي مَذْكُورَةٌ

عِلْسَطٌ - كَلَامٌ مُعْلَسَطٌ. اَي لَا نِظَامَ لَهُ

عِلَشٌ - الْعِلْوُشُ ابْنُ آوَى وَالذَّنْبُ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّمَاعِ وَالْمُخَفِيفِ
 الْحَرِيصِ

عَلَصٌ - عَلَصَتِ النَّخْمَةُ فِي مَعْدَتِهِ اَوْ جَعَمَهَا. وَعَالَصَتْ عَلَاصًا ضَارِبَةً. وَعَانَصَ مِنْهُ
 شَيْئًا. اَي اخَذَهُ عُصَاةً. وَهِيَ اِلَى الْقِلَّةِ مَا فِي * الْعِلْوُصُ النَّخْمَةُ وَوَجَعَ الْبَطْنُ
 كَالْعِلْوُزِ * الْعَلِيْصُ يَهْتَ بُؤْتَدَمُ بِهِ وَيُخَذُ مِنْهُ الْمَرْقُ

عُلَصَةٌ بِعُلَصَةٍ عَلَاصًا حَرَكَةٌ لِيَنْتَزِعَهُ نَحْوُ الْوَتْدِ * الْعِلْوُصُ ابْنُ آوَى

عَلَطَ الْبَاقَةَ يَعْطِطُهَا وَيَعْطِطُهَا عَلَاطًا وَسَمَهَا بِالْعِلَاطِ. وَفَلَانًا يَشْرِي ذِكْرُهُ بِسَوْءٍ. وَبِسَمٍ
 اَصَابَهُ بِهِ * عَلَطَ الْبَعِيرَ تَزَعَّ الْعِلَاطُ مِنْهُ. وَالْبَاقَةُ وَسَمٌ بِالْعِلَاطِ. وَفَلَانًا يَشْرِي
 بِمَعْنَى عَطَطَ. وَمَا اعْلَطَهُ مَا اَنْكَرَهُ. وَاعْطَلَطَ بِوَ خَاصِمَةٍ وَشَاغِبَةٍ.
 وَاعْلَوَطَ الْبَعِيرَ اَعْلُوَطًا تَعَلَّقَ بِعَنْقِهِ وَعَلَاهُ اَوْ رَكِبَهُ بِالْاِخْطَامِ اَوْ رَكِبَهُ عَرَبِيًّا.

وفَلَانًا اخذَهُ وحسَهُ ولزِمَهُ. وفَلَانٌ الامرَ ركبَ رأسَهُ وتَقَمَّ بِلا رويةً. والجَمَلُ
 الناقَةُ نَسَدًا ما لِيَضْرِبَهَا * شاعِرٌ عَالِطٌ اي فصيحٌ بَزِينِ كَلَامِهِ * العِلَاطُ صَفْحَةُ
 العنقِ وهما عِلَاطَانِ ومن الحامَةِ طَوْفُهَا في صَفْحَتِي عَنْقِهَا بِسَوَادٍ وخَيْطُ الشَّمْسِ
 والنَّشْرُ والمَخْصَامُ وَحِبْلٌ يُجْعَلُ في عُنُقِ البَعِيرِ وَسِمَةٌ في عُرْضِ عُنُقِهِ أَعْلَطَةٌ
 وَعُلْطٌ * العُلْطُ سَوَادٌ تَخْطُهُ المَرَأَةُ في وَجْهِهَا زِينَةً. والعُلْطُ القِصَارُ من
 الحُمَيْرِ والطَوَالُ من النوقِ. وناقَةٌ عُلْطٌ اي بِلا سِمَةٍ ولا عِطَامٍ جِ أَعْلَاطُ.
 وَأَعْلَاطُ الكَوَاكِبِ الدَّرَارِيُّ التي لَا اِسْمَاءَ لَهَا * العُلْطَةُ الفَلَادَةُ والعُلْطُ للسَّوَادِ
 المَذْكُورِ * العِلْطُ شَجَرٌ * الإِعْلِيطُ سِمَةٌ في عُرْضِ عُنُقِ البَعِيرِ وما سَنَطَ ورقَةً
 من الاغْصَانِ واللِّصْبَانِ ووعَاةُ ثَمَرِ المَرْخِ. والمُعْلَطُ والمُعْلُوطُ المَوْضِعُ الَّذِي وَسِمَ
 بِالْعِلَاطِ من عُنُقِ البَعِيرِ
 العِلْطَيسُ اَلْمَلَسُ البَرَّاقُ
 عِلْطَسُ الرَّجْلِ عِلْطَسَةٌ عُلَا في تَعَسُّفٍ * العِلْطُوسُ الرَّجُلُ الطَوِيلُ والخِيَارُ الفَارِثَةُ
 مِنَ النوقِ
 اَلْعِلْطَيسُ الكَثِيرُ الاكْلِ الشَّدِيدُ البَلْعِ والمَجَارِبَةُ النَّازَةُ الحَسْبَةُ النِّوَامُ والِهَامَةُ
 الضَّخْمَةُ الصَّلْعَاءُ وَمِنَ النوقِ الشَّدِيدَةُ الْعَالِيَةُ
 عَلَعٌ وَعَلَعَلٌ زَجَرٌ لِلْغَنَمِ لَتَتَقَدَّمَ
 عَلَلٌ - تَعْلَلُ الرَّجُلُ اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى * العَلْعَالُ القُبَيْرُ الذَّكَرُ * العَلْعَلُ
 وَالْعَلْعَلُ الذَّكَرُ او مَا اِذَا انْعَضَّ لَمْ يَشُدَّ والقُبَيْرُ الذَّكَرُ والرَّهَابَةُ التي
 تُشْرِفُ عَلَى البَطْنِ مِنَ الْعِظْمِ كَانَهُ لِسَانٌ * اَلْمَعْلَانُ شَجَرٌ كَبِيرٌ * اَلْمَعْلُولُ
 الشَّرُّ النَّائِمُ وَالاضْطِرَابُ وَالْفَتَالُ
 عَلَفَ الرَّجُلُ يَعْلفُ عَلَفًا شَرِبَ كَثِيرًا. وَالْدَابَّةُ اطْعَمَهَا * عَلَفَ الطَّلَحُ خَرَجَ
 عَلَفُهُ وَتَنَاقَرَتْ وَرْدُهُ وَعَقَدَ وَعَلَفَ الطَّلَحُ خَرَجَ عَلَفُهُ. وَالْدَابَّةُ اطْعَمَهَا. وَنَعَافَ
 الرَّجُلُ طَلَبَ الْعَلَفَ فِي اِمَّاكِهِ. وَاسْتَعْلَفَتِ الدَابَّةُ طَلَبَتِ الْعَلَفَ بِالسَّحْمَةِ *
 الْعَلَافَةُ مَوْضِعُ الْعَلَفِ وَمَعْدِنُهُ. وَالْعِلَافَةُ حُرْفَةُ الْعَلَا فِ * الْعِلَافِيُّ الرَّجُلُ

العظيم او العلاف في اعظم الرجال آخرة واسطاً * العلف الكثير الاكل .
والعلف ايضاً والعلف شجر يمانى * . والعلف ما تُطعمه الدواب ج علوفه
وآلاف وعلاف * العلاف بائع العلف وصاحبه ج علافة * العلف ثمر
الطلع * شج علوف اي كبير السن * العلوفة ما تاكله الدابة ج طُف . والعلوفة
ايضاً الدافة او الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي . للواحد والجمع * العليف المعلوف .
ويقال ناقه عليف اي معلوف * العليفة العلوفة للناقة او الشاة المذكورة ج
علائف * المعلق موضع العلف . والذي في الصحاح والمصباح المعلق بكسر
الميم ج معائف . والمعلق ايضاً كواكب مستديرة متباعدة . والمعلق المسمن
يقال بعير معلق وابل معلنة . والمعلقة القابلة . وهي كلمة مستعارة
علقت - رجل علوت وعلوت وعلتاني ابي جسيم احق يري بالكلام على
عواهنه

علقص - العلفنة العنق في الرأي والامر والسر وإن تلوي من بصارك
نلوبة وانمت عاجز عنه
علقط الشيء بالشيء خلطه

علقف - العلوف المجافي المسن والشج الجسيم المشعراتي والهجوز والحصان
الصخم . وناقه علوف السنام ملفنته كانتها مشتملة بكسائه
علنه يعلقه علناً شمة . ولساوه سلفه . والابل العضاء ومن العضاء علناً وعلوقا رعتها
من اعلاها واكلت منها بافواها . وعلق الرجل على بناء المجهول نشب العلق
بجلفه فهو معلق . وعلق امره يعلقه علناً عليمه . وعلقت المرأة بالولد وكل انثى
علوقاً حيات . والدابة شربت الماء فعلقت بها العلقه . اي تعلقت . وعلقت الابل
العضاء علناً تستمنها ورعتها من اعلاها . والابل في الوادي علناً سرحت .
والشوك بالثوب نشب فيه واستمسك . والوحش بالحباله علوقاً نعوق . وعلقه
وعلق به علوقاً وعلناً وعلناً وعلاقة هوية واجبة . وعلق يفعل كذا طفق وهما من
افعال المقارنة * علق الشيء ناطه وجعله معلماً . وعلق امره لم يصممه ولم يتركه .

وعَلَّقَ الباب ارنجة . وباباً على داره نصبة وركبة . وعَلَّقَ فلان امرأة احبها .
وعالفت الناقة معالفة كانت عَلَوْقاً . وعلق الرجل ارسل العَلْقَ على الموضع
ليحصر الدم . وفلان صادف عَلْقاً من المال . وزيد جاء بالناحية . وقوم
للرجل اعلفت واقلفت . اي جئت بعَلْقٍ مُلَقٍّ . وعلق بالغرب بعيرين قرنهما
بطرف رشائيه . والفوس جعل لها علاقة . والصائد علق الصيد في حباله . وظفرو
بالشيء انشبه . والشيء بالشيء بمعنى علقته . واعلفت المرأة ولدها من العذرة
رفعنها بيدها . وتعلق الشيء علقته . والمرأة والمرأة احبها . والشوك بالشوب
والوحش بالحباله بمعنى عَلِقَ . واعلق الغلام احبة . وبفلان تعلق به * العايق
بعير يرمى العَلْقَى ويعبر بتعلق بالعضاء * العَلَقُ ما يتبلى به الماشية من
الشجر واللجة . وما ترك الحالب بالناقة عَلَاتاً اي لم يدع في ضرعها شيئاً .
وعَلَقَ كَنَزَالٍ اسم فعل للامر بمعنى تعلق * العَلَقُ الالفاب ومن الصيد
ما عَلِقَ المحل برجلها واحدها عِلَاقِيَّة * العَلَاقة ما يتبلى به الماشية من الشجر
وما يتبلى به من عيش والصدقة والمقصومة ضد ما تعلق به الرجل من صراحة
وغبرها وما تعلق بالرجل من المال والزوجة والولد ومن المهر ما يتعلقون به
على المتزوج ج علانق والمبة والبعبير توجهه مع قوم ليمتاروا لك عليه والمح
اللازم للقلب او العَلَاقة بالفتح في المحبة ونحوها . والعَلَاقة بالكسر في السوط
ونحوه . ولي في هذا المال عِلَاقَةٌ اي تعلق . والعِلَاقَةُ العَلَاقة للمحب اللازم للقلب
كما تقدم . وواحدة العَلَاتِقِ اي الالفاب وما تعلق بالاشجار من الثمر *
رجل عِلَاقِيَّة اي اذا عَلِقَ بشيء لم يطلع عنه * العَلْقُ النفس من كل شيء
والجرب وشجر للدباغ . واصاب ثوبه عَلْقٌ اي خرق من شيء علقه فجذبته .
والعَلْقُ النفس من كل شيء ج اَلَقَّ وعَلَوْقٌ . والجرب والخدر
او عنقها والثوب الكرم او الثرس او السيف . وهو عَلِقٌ علم اي بجبة وبتيعة .
وعَلِقَ شَرٌّ وَعَلِقَ نَسَاءٌ كذلك . ولي في هذا المال عَلْقٌ اي تعلق . والعَلْقُ بضم
ففتح الماياء والاشغال والجمع الكثير وهو جمع عِلَقَةٍ . وقيل الصواب العَلْقُ

بضمين. فيكون جمع عُلُوق. وجاءَ بعلَقَى فُلُقَى غير مصروفين اسبه بالذاهية
وفُلُقَى اتباع. والعَلَقُ الدم عامة او الشديد الحمرة او الغليظ او الجائد وكلُّ
ما عُلِيَ والطين الذي يعلَق باليد والمخضومة والحبة اللازمتان ودوية
سوداء شبه الدود تكون بالماء وما يتبَلَّغ به الماشية من الشجر ومُعْظَم الطريق
والذي يعلَق به البكرة والبكرة نفسها او الرشاة والغرب والمحور جميعاً او الحمل
المعلق بالبكرة ومن القرية عَرَقُهَا. واصاب ثوبه عُلُقَى اي خرق من شيء عُلِقَ
فجذبه * العُلُقَى نبت يكون واحداً وجمعاً. والنفث للثانيث فلا يُنَوَّن. وقيل الفة
للالحاق وينون الواحدة عُلُقَاة * العُلُقَاة المجذبة تكون في الثوب ج عُلُقَات.
واستأصل عُلُقَاتهم لغة في عَرَفَاتهم. والعُلُقَة ثوب صغير وهو اول ثوب يخذ
للصبي او قميص بلا كُمين او ثوب يُجَاب ولا يُخَاط جانباه نلبسة الجارية وهو الى
الحجرة او الثوب النعيس وشجرة يُدْبَغ بها. والعُلُقَة كل ما يُتَبَلَّغ به من العيش
وما يتبَلَّغ به المواشي من الشجر وشجر يبقى في الشتاء يعلَق به الابل حتى تُدرَك
الربيع والسجعة ج عُلُقَى. ولم يبقَ عنده عُلُقَة اي شيء. ولي في هذا المال عُلُقَة
اي يعلَق والعُلُقَة واحدة العُلُقَى للدوية المذكورة والقِطْعَة من العُلُقَى للدم
المذكور والمخي ينقل بعد طورو فيصير دماً غليظاً مُجْمِداً ثم يتقل طوراً
آخر فيصير لحماً وهو المضغة * العُلَاق نبت * العُلَاقَة المنية * العُلُقَى
والعُلُقَى نبت يعلَق بالشجر والغول والذاهية وما نرعاها الابل وشجر تأكله
الابل العشائر وما يعلَق بالانسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا تراه
وانما تشبه بافها وتقع لينها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل
ولا تراه الولد والمرأة ترضع ولد غيرها. وما بالناقة عُلُوق اي شيء من اللبن.
وعاملنا معاملة العُلُوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه * العُلُقَى القضم *
العُلُقَة البعير يوجهه الرجل مع قوم ليمتاروا له عليه ج عُلُقَات وعُلَاتِي *
العَوَلَق الغول والكاة المحريضة والذئب والمجوع ج عَوَلَاتِي. وهذا حديث
طويل العولاني اي طويل الذئب * التعلُّقَة ما عُلِق على حاشية الكتاب من

شرح ونحوه ج تعالىق. والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء وما يعلق به اللحم وغيره وما يعلق بالزمانة معالين. ومعالين ضرب من الخيل. والمعلقان معلقا الدلو وشبهها. ورجل معلق وذو معلق خصم يتعلق بالخصم. والمعالين العلاب الصغار واحدها معلق. ورجل ذو معلقة تتعلق بكل ما اصابه. والمعلقة من النساء التي فقد زوجها فهي لا متزوجة ولا مطلقة. والمعلقة ايضا واحدة المعلقات وهي سبع قصائد من نظم الجاهلية علفت في الكعبة فقبل لها ذلك. ولي في هذا المال متعلق اي تعلق. وقولهم ليس المتعلق كالمنايين. اي ليس من يتنعم بالسير كمن يتأني بأكل ما يشاء. والمتعلق بضم الميم كل ما علق به شيء

علم الشيء كان مرًا. والمخنظل ادركت مرارته. وفلان طعمه جعل فيه شيئاً مرًا * العلم المخنظل او اذا اشتدت مرارته او فناء الحمار وكل شيء مرٍ والنقنة المرة واشد الماء مرارة

علق العلك وغيره يعلكه ويعلكه علكاً مضغة ولحمة. والفرس اللجام لأكه وحركه في فيه. وعلق فلان نايه حرق احدها بالآخر فحدث صوت * طلك القرية اجاد دبها. وما له احسن القيام عليه. ويديو على ماله شذها بخلاً * طعام طالك اي متين المضغة * العلاك ما يعلك. والعلاك والعلاك شجرة حمزية. وما ذاق علاكاً وعلاكاً. اي ما يعلك * العلك كل صمغ يعلك من لبان وغيره فلا يسيل ج علوك واعلاك. والعلك من الطعام اللزج الشديد المضغة. والعلك شجرة حمزية * العلكة القطعة من العلك. والعلكة شقيقة الجمل عند الهدبر ومن الاراضي القريبة الماء ج علكات. والعلكات ايضا الانياب الشديدة الواحدة علكة. والعلكة المافة السمينة المحسنة * العوأك عرق في الخيل والأثني والغنم غامض في البظارة داخل فيها ولحمة في اللسان علكد - العلكد والعلكد والعلكد والعلكد الغليظ. والعلكد ايضا العجوز الناهية والقصورة للحمة المختبرة القليلة المخير. والعلكد ايضا اللبن الحائر *

العَلَكَةُ بتشديد النال النغم

عَلَكَز - العَلَكَز والعَلَكَز الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم
عَلَكَس - عَلَكَسَ الشعر اشند سواده . والشئ نَزَدَد * العَلَكَس والمُعَلَكَس من
البليس ما كثروا جمع والمتراكم من الليل والشديد السواد من الشعر الكثيف
والمتردد

عَلَكَك - عَلَكَكَ الشعر كثروا جمع

عَلَم - العَلَم والعَلَامِ الشديدة والعظيمة من الابل وغيرها ج عَلَكَم *
العَلَكَةُ عِظَمُ السنام * العَلَكُوم العَلَمُ للذكر والانثى ج عَلَكَم * المَعَلَمُ العَلَمُ
عَلَّ الرجل يَعْلُ وَيَعْلُ عَلَاً وَعَلَاً وَنَعَلَهُ شَرِبَ شَرْبَةً ثَانِيَةً اَوْ شَرِبَ بَعْدَ الشَّرْبِ
ثَانِيًا . وَفَلَانًا سَفَاهُ ثَانِيًا اَوْ ثَانِيًا . يَنْعَدُّ وَلَا يَنْعَدِي . وَعَلَّ الضَّارِبُ
الْمُضْرُوبَ تَابِعَ عَلَيْهِ الصَّرْبَ . وَعَلَّ الْاَدَمَ اشبعة الصباغ . وَعَلَّ الْاِنْسَانُ
عَلَى الْجَهْوَالِ عِلَّةً مَرَضٌ فَهُوَ مَعْلُولٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْبُو لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ
فَيَكُونُ الْمُتَعَدِّي مِنْ بَابِ نَصَرٍ . فَهُوَ عَلِيلٌ . وَهَذَا طَعَامٌ قَدْ عَلَّ مِنْهُ اَيَ أَكَلِ
مِنْهُ * عَلَّلَ الرَّجُلُ سَفَى سَفْيًا بَعْدَ سَفَى . وَالثَّمَرَةُ جَنَاهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى . وَفَلَانًا
بِطَعَامٍ وَغَيْرِهِ شَغْلَةً وَلِهَآءِ ذَٰلِكَ . وَعَلَّلَ فُلَانٌ الْمَالَ احسن القيام عليه . وَالشَّيْءُ
بَيْنَ طَلْنَةٍ وَآثِنَةٍ بِالْذَّلِيلِ . وَعَلَّلَ الْكَلِمَةَ ذَكَرَ وَجْهَهَا مِنَ الْاَعْلَالِ . وَعَالَّلَ
الْمَاقَةَ مَعَالَلَةً اخذ عَالَكُنْهَا وَالاسْمُ الْعَالَلُ . وَاعَلَّهُ اَعْلَالًا سَفَاهُ ثَانِيَةً . وَالْقَوْمُ
شَرِبَتْ اِبْلَهُمُ الْعَلَّلَ . وَاعَلَّ اللهُ فُلَانًا اَصَابَهُ بِمَآلَةٍ فَهُوَ مُعَلٌّ وَعَلِيلٌ وَلَا تَقُلْ مَعْلُولٌ
وَالْمُتَكَلِّمُونَ يَقُولُونَهَا . وَاعَلَّ الْاَبِلُ اَصْدَرَهَا قَبْلَ رَهْطِهَا . وَاعَلَّ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَى عَلَّلَهَا .
وَتَعْلَلُ الرَّجُلُ تَعْلَلًا اَبَدِيَةً وَتَمَسَّكَ بِهَا . وَبِالْاَمْرِ تَشَعَّلُ بِوَاوٍ تَجَزَّآءُ .
وَبِالْمَرْأَةِ تَلْقَى بِهَا . وَالْمَرْأَةُ مِنْ نَفَاسِهَا خَرَجَتْ . وَتَعَالَلَتِ الْمَاقَةُ تَعَالَلًا اسْتَخْرَجَتْ
مَا عِنْدَهَا مِنَ السَّيْرِ . وَالْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ نَفَاسِهَا . وَاعْتَلَّ الرَّجُلُ اِعْتِلَالًا
مَرَضٌ . وَالرَّيْحُ كَانَتْ لَيْتَةً مُعْتَدِلَةً الْهَيُوبِ . وَبِالْاَمْرِ بِمَعْنَى تَعْلَلٌ . وَفُلَانٌ
اَعْتَذَرَ . وَفَلَانًا اَعْنَافَةً عَنْ اَمْرٍ اَوْ تَجَنَّبَ عَلَيْهِ . وَاعْتَلَّتِ الْكَلِمَةُ كَانَتْ بِهَا حَرْفٌ

علة * العَلَّةُ ما يُتَعَلَّلُ بِهِ وما حُلِبَ بعد النيفة الاولى وثيقة اللبن وغيره من السير وكل شيء وان تُحَلَب الناقة اَوَّلَ النهار ووسطه وآخرة والوسطى اي ثاني الحلبتين العَلَّةُ * العَلُّ من يزور النساء كثيراً والنبس الضخم العظيم والفراد الضخم والصغير الجسم ضد الرجل المُسِنَّ الغنم والرفيق الجسم المُسِنَّ من كل شيء ومن تَبَضَّ جلده من مرض جِ اعلال . وَعَلَّ وَلَعَلَّ في ل ع ل * العَلَانُ الجاهل والاثني عِلَانَةٌ * العَلَلُ الشرب الثاني * العَلَّةُ ما يُتَعَلَّلُ بِهِ والضرة ج عِلَّات . وبنو العِلَّات بنو امهات شقي من رجل واحد الواحد عِلَّةٌ . والعِلَّةُ المرض الشاغل والحديث يشتغل صاحبه عن وجهه . وهذه عِلَّةُ ابيه سببة ج عِلَّات وَعِلَّانٌ واعلال . والعِلَّات الحالات الخفاة والشؤون المنوثة . وسنة قولهم جرى على عِلَّانٍ اي قُبِلَ على ما فيه من الاحوال والشؤون . وحروف العِلَّة الواو والالف والياء * العِلَّةُ والعِلَّةُ الغرفة ج العِلَّالِي . وهي من عِلَّة قومو وعِلَّتْهم وعِلَّتْهم وعِلَّتْهم اي من اهل الشرف والعلامة والرفعة * العليل المريض * العِلَّةُ المرأة الماطية طيباً بعد طيب . وامرأة عِليلة اي ذات عِلَّة * التَعِلَّةُ ما يُتَعَلَّلُ بِهِ من طعام وغيره . والمُعِلِّل جاني الخراج بالعلل ومن بسني مرة بعد مرة ومن يجني الثمر مرة بعد مرة ويوم من ايام العجوز . والعلول القدير الابيض المطرد والحجاب ونقاخات الماء والسحاب الابيض او النطعة البيضاء منه . او ما كان منه بعضه فوق بعض ج بعاليل . والعلول ايضاً المطر بعد المطر ومن الصبغ ما علَّ مرة بعد اخرى والبعير ذو السنامين . والياء زائدة

علمة يعلمه ويعلمه علماً وسمه . وعالمة فعلمة يعلمه غالبه في العلم فعمله وكان اعلم منه . وعلم شفته يعلمها علماً تفهما . وعلمة يعلمه علماً مكسور العين في الماضي متوحيها في المضارع تنفث وعرفة . واذا كان علم بمعنى اليقين تعدى الى مفعولين واذا كان بمعنى عرف تعدى الى مفعول واحد . وزاد الياء في مفعوله قياساً . واذا دخلت همزة النقل على علم المتعدية الى مفعولين زادها مفعولاً فتعدت الى ثلاثة

مفاعيل. نحو اعلت زيدا عمرا متطلقا. ويقال علم هو في نفسه اذا حصلت له حقيقة العلم. وعلم الامر ائقنة. والشيء بالشيء شعري واطاعة وادركة. وعلم يعلم علمنا انتقلت شقنة العليا او احد جانبيها فهو أعلم * علمه العلم والصنعة وغير ذلك تعليمًا وعلامة جعله يعلمها. وعلم الفارس نفسه وسبها بسماء الشجعان في الحرب. وعلان جعل له اشارة يعرفها. واعله العلم والصنعة وغير ذلك بمعنى علمه. واعلم الفرس علق عليه صوقا ملونًا في الحرب. ونفسه وسبها بسماء الحرب. والقصار الثوب جعل له علمًا من طرايز وغيره. وفلاتنا المخبر وبالمخبر اخبره به. وتعلم مطاوعة علم. وتعلم الامر ائقنة. ويقال تعلم في موضع اعلم وهو مختص بالامر. وتعلمه الجميع اي علموه. واعظم الملكة سال. وفلان الشيء عليه. واستعلمه المخبر استخبره اياه * العالم الذي انصف بالعلم ج عالم وعالمون. والعالم ينفع اللام الخلق كله او ما حواه بطن الفلك وكل صنف من اصناف الخلق عالم. وفيل مختص بمن يعقل ج عالمون وعالم وعوالم * العلام الصقر والباشق * العلامة السمة ج علام وعلامات. والعلامة ايضا النصل بين الارضين وشيء منصوب في الطريق يهتدى به * العالمى الخفيف الذكي * العالم والعلام العالم جئنا والنسابة. والعلام ايضا الصقر والباشق والحناة * العلامة العالم جئنا والنسابة. واهله للبالغة. والعلامة ما يستدل به * العلم العالم. وممة العلماء في العاتية الذي ليس بالكبير يكي. والعلم اليقين وجاء بمعنى المعرفة ايضا كما جاءت المعرفة بمعناه ضمن كل واحد معنى الآخر لا شتر اكهما في كون كل واحد مسبوقا بالجهل. وربما اطلق العلم مجازا على مجموع مسائل واصول كلية متعلقة بموضوع مرنية على نظام مخصوص كعلم الكلام والنحو وغيرها ج علوم. واولو العلم المتصفون به. والعلم شق في الشقة العليا او في احد جانبيها والنصل بين الارضين وشيء منصوب في الطريق يهتدى به والجل الطويل او عام ج اعلام وعلام. ورسم الثوب ورقمة والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج

اعلام * العَلَمَة الدرع * العَلَمَة والعَلَمَة العلم للشئ المذكور * العَلَم المُنصف
 بالعلم ج عُلَمَة ومن الاسماء المحسنة * العِلَام الضبع الذكرج عياليم * العِلَم البحر
 والماء الذي عليه الارض والناثر الناعم والضفدع والبئر الكثيرة الماء او السحبة
 ج عياليم والضبع الذكرج * الأعلومة العلامة ج اعاليم . والعِلَمَة والنِعَلَمَة
 العالم جِنًا والنسابة . والمعَلَم ما يُستدلُّ به على الطريق من اثر ونحوه . ومعَلَم
 الشئ موضعه الذي يُظَنُّ به وجوده ج معالم . والمعَلَم الفارس جعل لنفسه
 علامة الشجعان في الحرب . والمعَلُوم عند النفاة ما أُسند الى الفاعل ويُسمى
 بالمعروف ايضا وبقابلة الجهول . والايام المعلومات في العشر الاول من ذي
 الحجة وآخرها الفجر

علمد - العِلِمَاد والعِلِمَادَة ما يُكَبُّ عليه الغزل ج علامة وعلامد
 علمص - العَلِمِص ما يُتَجَبَّب منه * قَرَبْتُ عِلِمِص وَعِلِمِص شديد مُتَعَبِب
 علمض - رجلٌ عِلَامِص اي ثَقِيلٌ وَخِمٌ
 علن الامر يعلن ويعلن وعلن يعان وعلن يعلن علونًا وعلنًا وعلانيةً ظهر وانشر
 وخلاف خفي فهو عالين وعلين وعلين * عالنة بالعداوة معالنة وعلانًا وعلن بها
 جاهر . وعالنة الامر وعلنة وعلن به وعلنة اليه اظهره له . وعلنن الشئ
 واستعلن بمعنى علن * العَلَانِيَة بخفيف الياء خلاف السر . ورجل عِلَانِيَة اي
 ظاهر امره ج عِلَانُون * رجلٌ عِلَانِي اي ظاهر امره ج عِلَانُون * العَلَنَة
 من لا يكتم سرًا * علوان الكتاب عنوانه وسيذكر

علند - اعلندى المجهول اعلنداء غلط * العَلَنْدَى الغليظ من كل شئ وشجر
 من العضاء له شوك ج عِلَانِد وعِلَاد وعِلْد . والعَلَنْدَى الغليظ من كل
 شئ . والنون زائدة في الكل لللاحاق

علندد - المُعَلَنْدَد الارض لاماء بها ولا مرعى . وما لي عنه مُعَلَنْدَد ومُعَلَنْدَد اي
 بد . وما لي اليه مُعَلَنْدَد اي سبيل

العَلَنْس الصلب الشديد والاسد الشديد والاثني عِلَنْدَسَة

العلتكد الصلب الشديد. والنون زائدة
 العلكر الرجل الصلب العظيم. والنون زائدة
 عليه الرجل بعلة علها وقع في الملامة وفي اذى خمار وجاع وانهمك ونحوه ودش
 وعلة فلان جاء وذهب فزعا وخيث نفسا. والفرس يشط في الحمام واحدا *
 العالي الطياسة. والنعامة * العلها ثوبان يندف فيها وبر الابل يلمس
 تحت الدرع * العلهان ذو العله والاثنى على ج علة وعلاقي. والعلهان
 ايضا الظليم
 العلهب النيس الطويل القرين والثور الوحشي والرجل الطويل. والاثنى عليه
 علج الجلد عليه ثينة بالنار ليضع ويلع * العلج شجر * العلج الاحمق اللبم
 والعجين
 عله الصبي عله احسن غذاه
 العليز الفراد الضخم وطعام من الدم والوبر كان يتخذ في المجاعة والنايب المسنة
 وفيها بقية ونبات * المعليز اللحم التي * المعليزة العفلة من الشاة
 عله الشيء مارسة بشدة
 عله الفارورة عاجها ليستخرج منها صامها. والعين استخرجها من الرأس وفلانا
 عاجه علاجا شدينا. ومن فلان نال منه شيئا. وبالقوم علفهم وقسرم *
 العلهاص صيتم الفارورة * لحر معلهص ليس بنضع
 علهص كعلهص بالصاد المهلة في معانيه
 علم - العلم والعلم والعلماء والعلماء العظيم من الابل
 علا الشيء والنهار يعلو علوا (واوي) ارتفع. وفلان في الارض تكبر ونجبر. وعلا
 المكان ويوصده. والدابة ركبها. وفلانا غلبه وقهره. وبالسيف ضربه. وفي المكارم
 شرف. وعلا يوجعه عاليا. وعلى الشيء على علا. ارتفع. وفلان في المكارم
 شرف * على الشيء تعلية صعيده. وجعله عاليا. والمتاع عن الدابة نزلة عنها.
 والكتاب عنونه. وعالي الرجل معالة اتي عاليا نجد. والشيء رفعة. والشيء

وبالشيء صعدته . وعالوا نعيه اظهروه . وعال عني فتح . وعال علي بالامر
احملة علي . واعلى الرجل اعلاء اتي عالية نجد . والشيء صعدته . والله فلان
رفعة وجعله عاليًا . وعن الدابة نزل عنها . وتعلّى الشيء تعليًا علا . والرجل
علا في مهلة . والمرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت . وتعالى تعالى
ارتفع . وتعال فعل امر من ذلك واصلة ان الرجل العالي كان ينادي
السافل فيقول تعال ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقًا وسواء
كان موضع المدعو اعلى او اسفل او مساويًا فهو في الاصل لمعنى خاص ثم
استعمل في معنى عام . ويتصل به الضمائر فيبقى على فتحه فيقال تعال يا رجل
وتعاليا يا رجلان وتعالوا يا رجال وتعالني يا امرأة وتعاليا يا امرأتان
وتعالين يا نساء . وربها ضمت اللام مع جمع المذكر وكسرت مع المؤنثة .
وتعالت المرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت . وقولهم قال الله
تعالى دعاء . واعلى النهار اعلاء واستعلى استعلاء ارتفع . واستعلى الشيء
واعلواه اعلى صعدته . واستعلى الحائط عنه ووجهه عاليًا * رجل عالي
الكعب اي شريف . واثنه من عال اي من فوق * العاليه ايضا على الفناه
او رأسه او المصف الذي يلي السنان او ما دخل تحت السناب الى ثلثه
وما فوق نجد الى ارض نهامة الى ما وراء مكة وقري بظاهر المدينة وهي
العوالي والنسبة عالي وعلوي بالضم نادرة . وعالية الشيء ارفعة * العلاء
الرفعة والشرف . وابو العلاء النالودج * العلاء على الرأس او العنق
وما وضع بين العديين او ما علق على البعير بعد حمله مثل الاداة والسفرة .
وعند المصنفين عبارة عن ضيعة يعتبر انضمامها الى ما جعلوه اصلاها بعد اعتبار
تمامه . والعلاء من كل شيء ما زاد عليه ج عاكوي وعلوي . وعلاء الشيء
ارفعه نقيض سفلته * العلاءية كل موضع مرتفع * العليان الناقة المشرفة
ومن الاصوات الجهير * العلية والعلية الغرفة والاصل علية فابدت الواو
ياء وادغمت ج العلاء . وهو من علية قوم وعليهم وعليهم اي

من اهل الشرف والعلامة والرفعة فيهم * العَلِيُّونَ جمع عَلِيٍّ اسم لاعلى المجته. وقيل موضع في السماء السابعة تصعد اليه ارواح المؤمنين. وقيل السماء السابعة والمجته وقائمة اليمنى وقيل سدره المنتهى * العَلَى الرفعة والشرف * عَلُو الشيء وَعَلُوهُ وَعَلُوهُ ارفعه تفيض سفله. واخذهُ عَلَوًا اي عَنَوَهُ. وعَلُ اسم بمعنى فوق فان اريد به المعرفة كان مبنياً على الضم. واذا اريد به النكرة كان معرباً مجروراً بمن. واصل عَلَ عَلُو. ويقال اثبتته من عَلَا اي من فوق * العَلِيَّ كُلُّ موضع مرتفع. وهم عَلِيُّ النور. اي جللتهم * العَلَوَاتُ القصّة العالية * العَلِيَّاء مَوْتٌ اَعْلَى. وَعَلِيَّاءُ مُضَرَّ اعلاها ج عَلِيَّاتٌ وَعَلَى. والعَلِيَّاءُ السماء وراس الجبل والمكان العالي والمُشْرِف وكل ما علا من شيء والفعلة العالية * العَلَاة السندان وكالعله يُجَعَل حولها الحَنِيّ ويُحَلَب بها والناقاة المُشْرِفة الصلبة وحجر يُجَعَل عليه الاقطاج كالعَلَوَاتُ. وناقاة علكة المَجْلُو. اي طويلة جسيمة * العَلِيَّانُ الضخم والطويل والمتاع والناقاة المُشْرِفة وذكر الضباع ومن الاصوات الجهمير. ورجل عَلِيَّانٌ مثال عَطَشَانٍ اي جسيم طويل وكذلك المرأة يستوي فيه المذكر والمؤنث. والعَلِيَّانُ عنوان الكتاب * العَلِيّ المرتفع والشريف الرفيع والشديد القوي ومن الاسماء المحسّنة ج عَلِيُونٌ وَعَلِيَّةٌ. ومنه هم عِلْبَةُ الناس اي جللتهم. والعَلِيّ العَلُو * العَلَوِيّ نسبة الى العَلِيّ * اَعْلَى اسم تفضيل تفضير الاسفل والانشى عَلِيَّاجٌ عَلَى واعال. وفي المصباح المنير والعَلِيَّاء خلاف السُفْلَى تُضْمُ العين فتُضَمَّر وتُفَعِّمُ. وكنت اَعْلَى السطح وكنت عليه بمعنى واحد. واثنته من مُعَالٍ اي من فوق. والمُعَلِّي الاسد. والمُعَلِّي الذي ياتي المحلوبة من قِبَل يمينها. والمُعَلِّي سابع سهام الميسر. والمُعَلَاة كسب الشرف والرفعة والشرف ج مُعَالٍ. والمحروف المستعلية يحجمها قولك صَفَقَ ضَخَطَطَ علود الرجل علودة لزم مكانه فلم يقدر احد على تحريكه * اعلود الرجل اعلواد غلظ واشتد ورزّن * العِلودُ بتشديد الدال الكبير والسيد الرزين الوقور * العِلودَةُ مؤنث العِلود ومن الخيل المتأينة والتي لا تُفَاد حتى نساقي ومن

الابل الهرمة

علوط - تعلوطه تعلّى به وضمة اليو. وعلوط البعير اعلوطاً تعلّى بعينه وعلاه
او ركبته بلا خطام او غريباً. وقلاناً اخذه وحبسه وازمة. وقلان الامر ركب راسه
ونقم بلا روية. والجمل الناقة نساها ليضربها * المعأوط موضع العلاط من
عنق البعير

علون الكتاب علونة وعلوانا عنوانه * علوان الكتاب عنوانه
على السطح بعليه علياً وعلياً (يائي) صعد

على حرف جر لة نعتة معان احدها الاستعلاء حقيقة نحو وعليها وعلى الفلك
تحميلون او معنويًا نحو ولم عليّ ذنب ونحو فضأنا بعضهم على بعض. الثاني
المصاحبة كعب نحو واتي المال على حبوان ربك لذومغفرة للناس على ظلمهم.
الثالث المجاوزة كمن كفوله

اذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها

الرابع التعليل كاللام كفوله

علام نقول الرمح يتفيل عاتقي اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرت

الخامس الظرفية كفي نحو ودخل المدينة على حين غفلة. السادس موافقة
من نحو اذا اکتال على الناس يستوفون. اي من الناس. السابع موافقة الباء
نحو اركب على اسم الله اي باسم الله. الثامن ان تكون للاستدراك والاضراب
كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على انه لا يباس من رحمة الله.
وتعلّى على هذه بما قبلها او هي خبر لمبتدأ محذوف. اي والتحقق على كذا.
التاسع ان تكون زائدة كفوله

ان الكريم وليك يعتيل اذ لم يجد يوماً على من يتكل

اي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضاً له. وقد تاتي
على اسماً بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من كقول الشاعر غدت من عليه
بعد ما تمّ ظمها. وزاد الاخفش موضعاً آخر وهو ان يكون مجرورها وفاعل

متعائنها ضميرين لسمي واحد كقول الشاعر
 هوّن عليك ان الامو ر بكفّ الاله مفادبرها
 وفيه نظر. والف على ثقل مع الضمير به دفعا للبس بالفعل وبعض العرب
 يتركها على حالها. قال الراجز
 ابي قلوص راكب تراها واشدد بثني حقب حقاها
 نادية وناديا اباما طاروا علا من فطر علاها
 ويقال هي لغة ببحرث بن كعب. ونقول علي زينا وعلي يزيد بمعنى اعطني.
 وعليك زينا الزمة ولا تنافرة وعليك بالعروة الوثقى. اي استمسك بها.
 وتكون في هذه الحالة اسم فعل.
 عمت الصوف يعني عمتا لله مستديرا ليحل في اليد فيغزل. وفلاتا فهرة.
 وزينا كنه عن مرأوا ضربة بالعصا غير مبال. * عمت الصوف بمعنى
 عمت. * العييت الرقيب الظريف والسكران والمجاهل الضعيف ومن لا يهتدي
 الى جهة ج عاميت * العييت النطعة من الصوف المعوت ج اعمنه وعت
 وعيت
 عجم الرجل يعجم عجمًا اسرع في السير وسج في الماء والنوى في الطريق بمنّة ويسرة.
 قيل هو مقلوب معجم * تعجم الرجل النوى في الطريق بمنّة ويسرة. والحية تلوت
 في مرها * العجم والعجم الحية * العموج من السهام الذي يتلوى في ذهابه *
 العومج الحية
 عمد السفن يعيده عمدًا اقامة بعماد ودعمه. وللشيء والى الشيء قصد.
 والمرض فلاتا اضناه واوجعه وفدحه. والشيء اسقطه. وزيدا ضربه بالعمود
 وضرب عمود بطنه واحزنه. والى فلان قصد. وعمد الرجل بعمد عمدًا
 غضب. وعمد به لزمة. والبعير انفضح داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح.
 وعمد الثرى بللة المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد لندوتو. وعمدت الميتة
 من الركوب ورمنا واختلجنا. وعمد منه تعجب * عمد السيل سد جريته بترابيد

ونحوه حتى يجمع في موضع. واعهد السفف يعني عمده. وتعهد الشيء قصده.
 واعهد على الحائط اتكأ. وفلاناً وعلى فلان في كذا اتكل عليه وقصده.
 واستند اليوم مع حسن الركون وهو مستعار من الاول. واعهد ليلته ركب
 يسري فيها. واعهد الشيء قام بهما يعتمد عليه. يقال عمده فانعمد. و ليلة عامدة
 اي طويلة * العياد ما يستند به ج عهد ورسل العسكر والابنية الرفيعة
 تذكر ونوتت الواحدة عيادة. واهل العياد اصحاب الاخبية واصحاب الابنية
 العالية الرفيعة. وفلان طويل العياد. اي منزلة معلم لزامريه. والعياد عند
 الكوفيين من النخاعة النصل وهو ضمير مرفوع منفصل يقع بين المبتدا والخبر اذا
 كانا معرفتين وذلك قبل دخول النواضع وبعد دخولها كمن قولك زيد
 هو القائم وكان زيد هو القائم. ويسمى دامة ايضاً. سمي به لانه يعتمد عليه معنى
 الكلام * العيادة واحدة العياد * فعلة عمداً ومن عهد ابيه عن قصده. وفي
 ضده فعله خطأ وعن خطأ. وفعل ذلك عمداً على عين وعهد عين. اي
 بجهة وبقين. والعهد من الجمال الذي اصاب سنامه عهد. ومن الاماكن
 الذي بللة المطر. وهو عهد الثرى. اي كثير المعروف * العبدان رسل
 العسكر * العبد الشاب الممتلي شياً باللاتي عده * العبدان الطويل
 والاتي عديانة * العبدان العبد. والاتي عديانة * العدة رسل العسكر
 وما يعتمد عليه اي يتكأ ويتكل * العمود ما يدعم به البيت وغيره وما يتخذ
 من الحديد فيضرب به ج اعمدة وعهد وعهد. والعمود ايضاً السيد ورسل
 العسكر ومن السيف شطينة التي في منته ومن البطن عرق يمتد من لندن
 الرهابة الى دوين السرة او عمود البطن الظهر. ومن الكبد عرق يسقيها ومن
 السنان ما توسط شفتيه من غيره ومن الاذن معظمها وقوامها والحزن الشديد
 الحزن ومن الظلم رجلاه ومن البثر فائتها عليها الحالة. وعمود الرقة
 الوتين. وعمود الميزان ما يعلق بطرفيه كفتاه. وعمود الصليب كوكب.
 وعمود الصبح ضوءه. وضرب الحجر عمود اي سطم وهو المستطير. واهل

العَمُودُ وأهل العُمْد أصحاب الاخبية . واستقاموا على عَمُودِ رَأبهم اِي على وجه
يعتمدون عليه * العَيْدُ الذِي هُنَا العَشَق . وعَيْدُ القوم سَيْدُهم وسندُهم
الذِي يعتمدون اليه فِي الحَوَائِج * المَعْدُ الطويل . والمَعْدُ الذِي هُنَا العَشَق .
وخبَاءُ مَعْدٍ اِي منصوب بِالْعِمَاد . ووَثِي مَعْدٍ اِي على هَيْئَةِ الْعِمَاد .
والمَعِينَان لِقَب يوحنا الحُصُور لِعَبْدِهِ . ورجُلٌ مَعْمُودٌ اِي هُنَا العَشَق .
والمَعْمُودِيَّةُ عِدُ النصارى سُرٌّ من اسرارهم وهي غُسلُ الطالِبِ بالماءِ بِاسْمِ الْاَبِ

والابن والروح القدس وهي بمنزلة الخُنان عند غيرهم
عَمَرُ المَنْتَرِلِ : اهلُو يَعْمُرُ عَمْرًا كان مَسْكُونًا بهم . فهو عامِرٌ . والمكان اهْلُهُ سَكْنُوهُ
واقاموا بِهِ فهو معْمُور . يتَعَدَّى ولا يتَعَدَّى . وفلانٌ النارُ بِنَهاها . والاسم العِمارة .
والرجل يَعْمُرُ ويعْمُرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وعِمارةٌ بَقِي زمانًا طويلاً . والله فلانًا عَمْرًا ابقاه .
والله منزلُ فلانٍ عِمارةٌ جَعَلَهُ اَهْلًا . والرجل مالهٌ وَبَيْنَهُ عِمارةٌ وَعُمُورًا لَزِمَهُ .
والمال عِمارةٌ صار عامرًا . اِي كَثِيرًا وامرًا . وَعَمْرَتُهُ كذا جَعَلَتْهُ لَهُ طولُ عَمْرِهِ
او عَمْرِي . وعَمَرُ فلانٍ رَنَةً عَمْرًا وعِمارةٌ اِي عِبْدُهُ وَصَلَّى وصام . وعَمَرُ المالِ
يَعْمُرُ وعَمْرُهُ عِمارةٌ صار عامرًا . وعَمَرُ الرجلِ يَعْمُرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وعِمارةٌ
عاش زمانًا طويلاً . فهو عامِرٌ . ومنهُ قولُهم اطالَ اللهُ عَمْرَكَ وَعَمْرَكَ * عَمْرُ
فلانٍ عاش زمانًا طويلاً . ونَفْسُهُ قَدَّرَها قَدْرًا مَحْدُودًا من العَمَرِ . والثوب
اجاد نَسِجَهُ وغَزَلَهُ . والله تعالى فلانًا ابقاه . والمَنْتَرِلُ جَعَلَهُ اَهْلًا . وعَمَرَتْ فلانًا
كذا جَعَلَتْهُ لَهُ طولُ عَمْرِهِ او عَمْرِي وَأَعَمَّرَكَ اللهُ ان تَعْمَلَ تَحْلِفُهُ باللهِ ونَسَأَ لَهُ
بَطُولُ عَمْرِهِ . واعمرته دارًا او اَرْضًا او اَبْلًا اعطَيْتُهُ اِيامها وقَلَّتْ هِيَ لَكَ عَمْرِي
او عَمْرَكَ فاذا مَثَرَتْ رَجِمَتْ اليَّ . والاسم العُمْرَى . واعمر الله تعالى مَنْتَرِلَكَ جَعَلَهُ
اَهْلًا . وفلانًا المكان جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ . وفلانٌ الارضَ وجعلها عامرة . وعلى فلانٍ
اغْناءُ . وفلانًا جَعَلَهُ يَعْمُرُ واعانةً على اداء العَمْرَةِ . وفلانٌ على امْرَأَتِهِ بَنَى طَيْبًا
فِي اَهْلِها . واعتمر الرجلُ لِبَسَ في راسِهِ العُمْرَةَ اِي العَمَامَةَ . واستمنى بِالْيَدِ . والمكان
فَصَدْلُهُ وَزارُهُ والاسم العُمْرَةُ . واستعمر فلانًا فِي المكان جَعَلَهُ يَعْمُرُهُ * العامِرُ

جرو الضبع. وأم عامر الضبع * العمار الثمجة والرياحات بزَيْن به مجلس
الشراب * العمار الثمجة ورقعة مزينة تخاط في المظلة وكل شيء على الراس
من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره واصغر من القبيلة او الهجي العظيم. والعمارة
اصغر من القبيلة والبنيات يُعمَر به المكان والسرجين تُدَمَل به الارض.
والعمارة الاجرة تُعطى على العمارة * العمارة هودج يُجلس فيه * العمر البقاء
والحموة ج اعمار. والعمر ايضا الدين. ومئة لعمري في القسم. اي لذيبي. ولحم
ما بين الاسنان او لحم اللثة ج عمور والشنف وكل مستطيل بين سنتين والشجر
الطوال ونخل السكر وهي ثمرة جيدة. وعمرا الله ما فعلت كذا وعمرك الله
ما فعلت كذا. اصله عمرك الله نعيما وعمرك الله ان تفعل تحلة بالله
ونسأله بطول عمره او لعمرا الله اي وبقائه الله فاذا سقط اللام نُصِب انتصاب
المصادر. وعمرو اسم رجل يكتسب بالواو في حالتي الرفع والجر للفرق بينه وبين
عمرو وتسقط الواو في النصب لان الالف تخلصها ج أعمر وعمور. وأم عمرو
الضبع. والعمران اللهمتان المتدليتان على الهامة. والعمر الحياء والمجد والبيعة
والكنيسة ولحم ما بين الاسنان او لحم اللثة ونخل السكر كالعمر بالفتح والضم
اعلى. والعمر الحياء او ما طال منها. وعمر اسم رجل معدول عن عامر في
حال التسمية. والعمر الدين والمندبل تغطي به الحرة رأسها او ان لا يكون
لها خمار ولا صوفة تغطي رأسها فتدخل رأسها في كنفها. ثم استعمل اطرفي
الكُمَيْن * العمرى بالفصر ما يجعل لك طول عمرك او عمرو وهي اسم من
أعمر * العمران اسم للبنيان ولما يُعمَر به المكان وبحسن حالة بواسطة
الفلاحة وكثرة الاهالي ونجح الاعمال والتمثّن * العمرّة كل شيء على
الرأس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره والشذرة من الخمرز يُفصل بها النظم.
والعمرتان عظام صغيران في اصل اللسان لهما شعبتان يكتنفان الغلصمة
من باطن. وابو عمرة كنية الافلاس والمجوع. والعمرّة اسم من الاعتماد وهي
القصدي مكان عامر او الزيارة التي فيها عارة الودج عمرو وعمرات. والعمرّة

ايضاً ان يبقى الرجل على امرائه في اهلها فان نقلها الى اهلها فذلك العرس *
 العبري تمر. وعبري الشجر قديمة او السدريتيبت على الانهار * العبار فعال
 للمبالغة والكثير الصلاة والصيام والقوي الايمان الثابت في امره والطيب
 الثناء والطيب الروائح والمجتمع الامر اللازم للجماعة المحذب على السلطان والحليم
 الوقور في كلامه والقائم بالامر والنهي الى ان يموت. والعبار سكان البيوت من
 الجن وهو جمع عامر * العبر من الاماكن المعبر. وثوب عبيد اي صفيق
 وكثير يجبر عبيد اتباع. وابو عبيد كنية الذكر. والعبران العبران للعظمين
 المذكورين * العبرة كوزة الخلل والبطان او حبي عظيم يطبق للانفراد
 ج عامر. وجلد عبرة خضض واستنى يده. وعبرة علم للكف. والعبران
 العبران للعظمين المذكورين * العبران العبران * المعبر المنزل
 الكثير المأوى الكلا والناس. والمعتبر الزائر والقاصد للشيء. والبيت المعبر في
 السماء بازاء الكعبة. والمعبر المجدي والصغير من الضان ج يعامير. والمعبرة
 شجرة

عمر - العبر الطويل من كل شيء والشرس الخلق القوي والذئب الخبيث
 والخبيث الداهية والنجيب الرحيل من الابل * العبرود الطويل من كل شيء
 عمرس - العبرس القوي الشديد من الرجال والسريع من الورد والشديد من
 السير والايام والشرس الخلق القوي * العبروس الغلام الحادر والخروف ج
 عماريس ومارس نادر

عمرط - العبارطي فرج المرأة العظيم * العبرط والعبرط الطويل * العبرط
 الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والداهية * العبرط اللص والذي
 لا شيء له والخبيث او المارد الصلوك ج عماريط ومارطة * لص مبرط
 ومبرط. اي ياخذ كل ما وجد

عمرس الكتاب يعمرس عمرسا درس. وفلان الشيء اخفاء. وفي الامر نجامل واري
 انه لا يعرفه وهو يعرفه. وعمرس يومنا يعمرس وعمرس يعمرس وعمرسا وعمرسا وعمرسا

وَعَمَاسَةٌ أَشْتَدُّ وَأَسْوَدُ وَأَظْلَمُ * عَامِسَةٌ مَعَامِسَةٌ سَاوَةٌ . وَفَلَانًا سَاتَرُهُ وَلَمْ يَجَاهِرُهُ
 بِالْعَدَاوَةِ . وَأَعْمَسَ الشَّيْءُ اخْفَاءَهُ . وَتَعَامَسَ عَنْهُ تَغَافَلَ . وَعَلَى فُلَانٍ نَعْيٌ وَتَرْكِي
 فِي شَيْئَةٍ مِنْ أَمْرِهِ * الْعَمَاسُ الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَأَمْرٌ لَا يَقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوْجْهِهِ وَمِنْ
 اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةِ الشَّدِيدِ وَالْأَسَدِ الشَّدِيدِ . وَيُورِ عَمَاسٌ أَيُّ شَدِيدٍ جُ عُمَسٌ
 وَعُمَسٌ * الْعَمَسُ الْأَمْرُ لَا يَقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوْجْهِهِ * الْعَمُوسُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ
 وَمَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَأَمْرٌ لَا يَقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوْجْهِهِ * الْعَمِيسُ
 الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَمِنْ الْأُمُورِ الْعَمُوسُ * حَلَفَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسِيَّةِ . أَيُّ
 عَلَى بَيْنٍ غَيْرِ حَقٍّ * الْمَعَاسِ الَّذِي يَتَعَسَّفُ الْأُمُورَ بِجَهْلِهِ . وَأَمْرًا مَعَامِسَةً
 نَتَسَرَّ فِي شَيْئِهَا وَلَا تَنْتَهِكُ . وَجَاءَنَا فُلَانٌ بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ وَمُعَمَّسَاتٍ
 أَيُّ مَظْلَمَةٍ مُلَوَّنَةٍ عَنْ وَجْهِهَا

عَمَشَةٌ يَعْمُشُهُ عَمَشًا ضَرْبُهُ بَلَا نَعْمَةٍ وَعَبْشَةٌ . وَعَبِشْتَ عَيْنَهُ فَعَمِشَ عَمَشًا
 ضَعُفَ بَصَرُهَا مَعَ سَيْلَانٍ دَمْعًا فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ . وَعَبِشَ فِيهِ الْكَلَامُ نَجَحَ .
 وَجَسَمُ الْمَرِيضِ ثَابِتٌ إِلَيْهِ * عَمَشَ فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ تَغَافَلَ . وَاللَّهُ فَلَانًا أَرَالَ
 عَمَشَةً . وَالْمَرِيضُ ثَابِتٌ إِلَيْهِ جَسَمُهُ . وَأَعْمَشَ أَعْبَشَ . وَتَعَامَشَ فُلَانٌ عَنِ
 الشَّيْءِ تَغَافَلَ . وَاسْتَعْمَشَ فَلَانًا اسْتَحَقَّقَهُ * الْعَمَشُ الشَّيْءُ الْمُوَافَقُ

عَمَشَشَ - الْعَمَشُوشُ الْعِنْفُودُ يُؤْكَلُ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ جُ عَمَاشِشَ
 عَمَصَ - الْعَامِصُ الْأَيْصُ وَهُوَ طَعَامٌ * يَوْمَرُ عَمَاصُ كَعَمَاسٍ بِالسَّبِينِ *
 الْعَمَصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ . وَالْعَمِصُ الْمَوْلَعُ بِأَكْلِ الْحَمَامِصِ
 عَمَضَجَ - الْعَمَضَجُ وَالْعَمَاضِجُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْلِ
 عَمَطَ عِرْضُهُ بِعِمْطَةٍ عَمَطًا عَابَةً وَثَلْبَةً . وَنِعْمَةُ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا . وَعَمِطَ نِعْمَةُ اللَّهِ
 يَعْمِطُهَا عَمَطًا لَمْ يَشْكُرْهَا . لَغِيَّةٌ فِي غَمِطٍ بِالْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ * اعْمِطْهُ ثَلْبَةً

عَمَرَ الرَّجُلَ كَثْرَ جَيْشِهِ بَعْدَ قَلَّةٍ * الْعَمَاعِمُ الْجَيْشُ الْمُنْفَرِقُونَ
 عَمِيقُ الطَّرِيقِ وَالْمَكَانِ يَمْعُ وَيَمْعُ يَعْمُقُ عَمَاقَةً وَعُمُقًا بَعْدَ وَطَالٍ وَأَبْسَطَ
 فَهُوَ عَمِيقٌ . وَعُمُقَتِ الْبُحْرُ وَنَحْوُهَا تَعْمُقُ عَمَاقَةً وَعُمُقًا أَيْضًا بَعْدَ قَمَرِهَا فَهِيَ

عميقة * اعمق البئر ونحوها وعمتها واعتمتها جعلها عميقة. وعمق النظر في الامور بالغ. وتعمق في كلامه تنطع * العامق من الجمال الذي يرى العمق * العمافة قعر البئر ونحوها يقال في التجب ما ابعد عمافة البئر وما اعتمها * العمافية بخفيف الباء شجر * العمق والعمق والعمق قعر البئر والفج والوادي ونحوها ج اعماق. والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفاز ج اعماق. والعمق ايضا البسر الموضوع في الشمس ليخت على الامتداد الآخذ من صدر الانسان الى ظهره ومن ظهر ذوات الاربع الى الارض. والعمق الحق والاستحقاق * العمق العمافية للشجر المذكور * العمقة وضرا السمن في النخ * العميق ذو العمق ج عمق وعمق وعمق وعمق وعمق وعمق وعمق وعمق وعمق. اي بعيد او طويل

عمكس - العمكوس الحمار

عمل الرجل يعمل عملاً مهنً وصنعً وقَعَلَ. وعملت الناقة كانت عَمِلَةً. وعمل البرق دام. فهو عَمِلٌ. والناقة بأذنبا اسرعت. وعمل فلان على البلد كان عاملاً له عليها. وعلى الصدقة سعى في جمعها * عمل فلاناً اعطاه العالة. وعلى البلد ولأه عملة. وعمل فلان عليهم بصيغة المجهول أمر. وعاملة معاملة سامية بعمل. وعاملة جملة عاملاً. واعمل آتنة وراية عَمِلَ بُو. والرمح طعن بعامله. وعمل فلان لكنا تكلف العمل. وعمل في حاجات الناس ومن اجل فلان نعتي. ونعاملا عامل بعضها بعضاً. واعمل الرجل عمل عملاً متعلّقاً بنفسه يقال الرجل يعمل لنفسه ويعمل غيره. واعمل فلان اضطرب في العمل. واستعمل فلاناً جعله عاملاً وسأله ان يعمل. وآتنة وراية عمل بُو. والثوب ونحوه اعمله في ما يُعدُّ له * العامل اسم فاعل ج عمال وعاملون وعملة. والعامل في اصطلاح ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولّى اياه. وعامل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون الثعلب * العاملة مؤنث العامل ج عاملات وعوامل. والعوامل الارجل وبفر الحَرث والدياسة.

وعاملة الرمح عاملة * العمالة عمل الناقة ونجايتها . والعمالة ايضاً والعمالة
والعمالة اجر العمل ورزق العامل * العمل المهنة والفعل وعلة ما لم يكن
ج اعمال . واعمال البلد ما يكون تحت حكمها وبصاف اليها يقال بعلبك
من اعمال دمشق . وبنو العمل المشاة . ورجل عمل اي ذو عمل او مطبوع
عليه . وجعل عمل . اي سريع . وبقى عمل اي دائم * عمل به العيّلين
او العيّلين او العيّلين اي بالغ في اذاه * العملة السرقة او الخيانة . والعملة
هيئة العمل وما عمل وباطنة الرجل في الشر واجر العمل . والعملة اجر
العمل . والعملة مؤنة العمل والعمل وما عمل . وناقة عملة اي بينة العمالة
فاراه . والعملة العاملون بايديهم * العمول ذو العمل او المطبوع عليه *
المعمل موضع العمل . ومنه المعمل عند المولدين لعارة تُصنّع فيها الاقمشة
والامتنعة والالات ونحوها وتعرف بالكرخانة ج معاميل . وطريق معمل اي
لحطب مسلوكة . والمعول من الشراب ما فيه اللبن والعسل . والعملة الناقة
الغنية المعتملة المطبوعة على العمل والجعل بعمل ولا يوصف بها انما هما
اسان . والياء فيها زائدة ج بعملات ويعامل . ويوم بعملة من ايام حروب
العرب

عملس في السير عملسة اسرع * العمكر القوي على السير السريع والبحري المفدّام
والذئب الخبيث وكلب الصيد

عملص - العيّلين كالعيّلين بتقدم اللام وزناً ومعنى
عملط - العملط بالفتح وتشديد اللام مفتوحة والعملط بالضم وتشديد الميم
مفتوحة وكسر اللام الشديد القوي على السفر

عملق الصبي عملقة بال وسلع او هو الرمي بها . وفلان في الكلام عمق *
العملاتي من يخذلك بظرفه

عمر الشيء بعمر عموماً شمل الجماعة فهو عامر . وكذا المطر الارض اي شملها . وانتم
بالعطية عمّا شملهم . وعمر راسة عمّا على المجهول لئت عليه العامة . وما كنت

عَمًا وَلَقَدْ عَمَّتْ عُمُومَةُ أَي صرّت عَمًا * عَمَّ الرجل تَعَمُّها ضَخْصَصَ .
 وَفَلَانًا البَسَةُ الْعَامَةُ . وَاللَّبَنُ ارْغَى . وَعَمِمَ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ سُودًا وَرَأْسَهُ
 لَفَّتَ عَلَيْهِ الْعَامَةُ . وَاعْمَرَ الرَّجُلُ اعْمَارًا كَرُمَ اِعْمَامُهُ بِرُؤْيَى مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلِ .
 وَتَعَمَّ الرَّجُلُ تَعَمُّمًا لَبَسَ الْعَامَةَ وَكَوَزَهَا عَلَى رَأْسِهِ . وَالنِّسَاءُ فَلَانًا دَعَوْنَهُ عَمًا .
 وَاعْتَمَّ الرَّجُلُ اعْتِمَادًا لَبَسَ الْعَامَةَ . وَاللَّبَنُ ارْقَى . وَالنَّبْتُ اكْتَهَلَ . وَالشَّابُّ
 طَالَ . وَاسْتَعَمَّرَ الرَّجُلُ اسْتِعْمَامًا لَبَسَ الْعَامَةَ . وَفَلَانًا اخْتَذَهُ عَمًا * الْعَامُ
 خِلَافُ الْخَاصِّ * الْعَامَةُ مُؤَنَّثُ الْعَامِ وَعَامَةُ الْمَاسِ خِلَافُ خَاصَّتِهِمْ . وَالنَّاهُ
 فِيهَا كَالنَّاهِ فِي الْخَاصَّةِ جَ عَوَامٌ . وَجَاءَ الْقَوْمُ عَامَةً أَي جَمِيعًا . وَالْعَامَةُ أَيْضًا عِيدَانُ
 مَشْدُودَةٌ تُرَكَّبُ فِي الْبَحْرِ وَيُعْبَرُ عَلَيْهَا فِي النَّهْرِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَةُ مَخْتَلَفَةٌ مِنَ الْقَوْمِ *
 الْعِمَامَةُ الْمَغْفَرُ وَالْيَيْضَةُ وَمَا يَلْفُ عَلَى الرَّاسِ جَ عِمَامٌ وَعِمَامٌ . وَارْغَى عِمَامَتُهُ .
 أَي أَيْنَ وَتَرْقَى . وَالْعِمَامَةُ أَيْضًا الْعَامَةُ لِلْعِيدَانِ الْمَذْكُورَةِ * الْعِمْرُ اخِرُ الْآبِ أَوْ
 هُوَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ أَبَاكَ وَأَبَاءَهُ صَلْبًا أَوْ بَطْنًا جَ اِعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمَرُ وَجَمَعَ الْجَمِيعَ
 أَعْمَرُونَ . وَيُقَالُ فِي الْمَدَاءِ يَا ابْنَ عَمِّي وَيَا ابْنَ عَمٍّ وَيَا ابْنَ عَمٍّ بِحَذْفِ الْيَاءِ مِنْ
 الْآخِرِينَ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ . وَيُقَالُ هَا ابْنَا عَمٍّ وَابْنَا خَالَه . وَلَا يُقَالُ هَا ابْنَا
 خَالَ . وَلَا أَبَا عَمَةٍ . لِأَنَّ الْوَاحِدَ مَتَى كَانَ ابْنُ خَالَ الْآخَرِ كَانَ الْآخَرُ ابْنَ
 عَمِّهِ لَا ابْنَ خَالِهِ وَكُنَّا مَتَى كَانَ الْوَاحِدُ ابْنَ عَمَّةِ الْآخَرِ يَكُونُ الْآخَرُ ابْنَ
 خَالِهِ لَا ابْنَ عَمِّهِ . وَالْعِمْرُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْعَشْبُ كُلُّهُ وَالنَّخْلُ الطَّوْلُ .
 وَالْعِمْرُ النَّخْلُ الطَّوْلُ * الْعَمَمُ اسْمٌ مِنَ الْعَمِيمِ بِمَعْنَى الْاجْتِمَاعِ وَالْكَثْرَةِ وَاسْمٌ جَمَعَ
 لِلْعَامَةِ وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَعِظْرُ امْتَلَقَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ وَالنَّامُ الْعَامُ
 مِنْ كُلِّ امْرِئٍ وَرَجُلٍ عَمَمٌ . أَي خَيْرٌ يَعْجُ بِخَيْرِهِ وَعَقْلُهُ . وَالْعَمَمُ نَامُ الْجِسْمِ
 وَالْمَالِ وَالشَّبَابِ * جَارِيَةٌ وَنَخْلَةٌ عَمَّمَاةٌ أَي طَوِيلَةٌ جَ عُمَرُ * الْعِمَّةُ اخْتُ الْأَبِ
 جَ عِمَاتٌ . وَالْعِمَّةُ النُّوعُ . يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الْعِمَّةِ أَيِ الْاِعْتِمَادِ * رَجُلٌ عُمِّيٌّ أَيِ
 عَامٌ وَقُصْرِيٌّ أَيِ خَاصٌّ * الْعُمِيَّةُ وَالْعِمِّيَّةُ الْكَبِيرُ كَالْعُمِّيَّةِ * الْعَمِيمُ يَبِيسُ الْبُهْمَى
 وَالنَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ جَ عُمُمٌ * امْرَأَةٌ عُمُومَةٌ

اي نامة القوار والمخلوطويلة. ونخلة عَمِيمة اي طويلة * نخل أَعْمٌ طويل.
ورجل أَعْمٌ اي غليظ. والأَعْمُ ايضاً الجماعة الكثيرة. ورجل مُعَرٍّ ومُعَرٍّ ومُعَرٍّ
اي كثير الاعمام او كرمهم. ورجل مِعَرٍّ. اي خير يعم بخبره وعقله. والمُعَمَّم
الفرس الابيض الهامة دون العنق او ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر البياض
الى منبت الناصية. ونبت يَعْمُومٌ اي طويل. والباء زائدة

عَمَنَ بالمكان بَعِنَ وعَمِنَ بَعِنًا اقام * عَمَنَ الرجل واعين توجه الى عُمَان
او دخل عُمَان. وفلانٌ دام على المقام * عُمَانٌ بلد باليمن ويصرف * العُمُنُ
المفهمون مفردة عُمُونٌ * العَمِيَّةُ الارض السهلة

عَمَّةُ الرجل وعَمَّةٌ بَعْمَةٌ عَمَّاءٌ وعُمُومَةٌ وعُمُومَةٌ (من باب منع وعلم)
تردد في الصلال وتغير في مازعة او طريق او ان لا يعرف النجاة. وعَمَّت
الارض نعمة عَمَّاءَ كانت عَمَّاءَ * عَمَّه في ظلم فلان نعيمًا ظلمه بغير جناية.
وتعامَّةُ الرجل بمعنى عَمَّةٍ * العامية ذوالعَمَّةِ ج عَمَمَةٌ * العَمَّةُ العامية ج
عَمَمُونَ * ارض عَمَمَاءَ اي لا اعلام فيها ولا امارات تدل على النجاة *
ذهبت ائلة العُمَمِ والمُعَمِّينَ بتشديد الميم فيها وفهمها اي لم يدري ان
ذهبت * الأَعْمَةُ ذوالعَمَّةِ والاثنى عَمَمَاءَ ج عَمَمَةٌ

عمح - العَمَحَ والعَمَّاحُ اللبن الخائر والمخال المتكبر والطويل والسريع والمتلي
لحمًا ونحماً والاخضر الملتف من النبات ج عَمَّاحٌ وعَمَّاحٌ * العَمَّوَجُ المتلي
لحمًا ونحماً

عمو - العَمُو الصلال والذلة والخضوع ج اعماء
عَمِيَ السحاب بعِي عَمًا (بألف) سال. والموَجُ رمى بالقذى او الزيد. والبحرُ بلغامو
هدر فرمى به على هامته او اياً كان. وفلانٌ اتى في اشد الحر. وعِي بعِي عَمَى
ذهب بصره كله من عينيه كليهما. وفلانٌ ذهب بصره فله وجهل. وعِي
عليه الامر التيس. وعِي عن الشيء وعنده لم يهتد له. والاخبار عن فلان
خفيت. وعِي عَمَاةٌ لِح * عَمَاهُ تعمية صيرُه اعنى. ومعنى البيت اخفاه.

ومنه المعنى في الشعر . واعماه اعماه صبره اعى . وفلانا وجدّه اعى . وقولهم
 ما اعماه انما يراد به ما اعى قلبه . ولا يقال في عوى العيون ما اعماه . لان
 ما لا يترد لا يتجعب منه . وتعى تعياً بمعنى عَجَى . وتعامى الرجل تعامياً اظهر
 من نفسه الععى . واعتى الشيء اعتماً اخناره وقصده . وهو مقلوب اعنام من
 الاجوف . واعماى الرجل يعماي واعماي يعماي اعماي بمعنى عَجَى . واصل
 اعماي بخفيف الياء اعماي بتشديد ما من باب افعال حذفت احدى الياءين
 شذوذاً للتخفيف * العامية البكاء . واعماء عامية مبالغة * عما والله
 كتماً والله * العماء السحاب المرتفع والكثيف او المطير او الرقيق او الاسود
 او الابيض او هو الذي هراق ماءه * العماءة والعمابة الغواية والحجاج *
 تركناهم عَجَى اي اشرفوا على الموت * العيبا فعيل من العي كالريميا من
 الرمي والخيصى من الخصاص وهي مصادر . وقيل عيباً اي لم يدّر من قتله *
 العيبة والعيبة الكبر او الضلال والجهل * العى القامة والطول والغبار .
 والعوى بوزن فعل ذو العوى ج عمون . ورجل عَجَى القلب اي جاهل *
 العمياء مؤنث الاعشى * العيبة والعيبة ذات العى . والعيبة اسم من
 اعتى بمعنى اخنار * العوى تصغير الاعى مرخماً . ولقبت صكة عَجَى اي
 في اشد الهاجرة حرّاً * العيبة والعيبة الغواية والحجاج * الاعماء الجهال
 واغفال الارض التي لا عمارة بها والطوال من الناس . واعماء عامية مبالغة .
 والاعشى ذو العى والاعشى عيباه ج عَجَى وعُبيان واعماء وعماء كانه جمع عامر .
 ولقبت صكة عَجَى وصكة اعشى اي في اشد الهاجرة حرّاً . والاعميان السبل
 والحريق او الليل او المجل الهائج . وتصغير الاعشى عَجَى . والمعامى المجاهل ومن
 الارضين الاعماء . والمعنى الاسد . والمعنى من الشعر والكلام ما عَجَى معناه اي
 شبه فتعنى وتعمه فيه الابصار والبصائر

عُيَانِسُ صمٌّ لخلوان كانوا يقسمون له من انعامهم وحروثهم
 الصبيد الغلام الناعم البدن الكثير المال

العميل من كل شيء البطي لعظمه وترهله ومن يسيل ثيابه دلالاً والمجلد النشط
ضد الطويل الثياب والتصير المسترخي والطويل الذئب من الظباء والوعول
والضخم الشديد العريض والأسد والسيد الكريم * العميلة مؤث العميل
والنافع الجسم * العميلة مشية في نفاعي وجر ذبول

عن حرف جر وله نسمة معان. احدها المجاوزة نحو سافرت عن البلد ورغبت
عن كذا وربيت عن القوس. الثاني البدل نحو وأنقوا يوماً لاتجزى نفس عن
نفس شيئاً. الثالث الاستعلاء كقول ذي الاصبع

لا إبن عمك لا افضل في حسب عني ولا انت داني فخروني
اي لله در ابن عمك. الرابع التعليل نحو وما كان استغفار ابراهيم لا يوالا عن
مودة. الخامس مرادفة بعد كقول

وعن قليل فنار الظالمين نرى بلاقعا مسكنا لليوم والرخم
السادس الظرفية كقول

وواس سراة الحبي حيث لفيهم ولا تك عن حمل الرباغة وإيما
السابع مرادفة من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده. الثامن مرادفة
الباء نحو وما ينطق عن الهوى. اي بالهوى. التاسع الاستعانة قال ابن مالك
ومثله برميت عن القوس لانهم يقولون ايضاً رميت بالقوس. وقد تاتي عن
زائدة للتعويض من اخرى محذوفة كقول

اتجزع ان نفس امارا حياهما فلا التي عن بين جنبيك تدفع
قال ابن جني اراد فعلاً تدفع عن التي بين جنبيك فحذف عن من اول
الموصول وزيدت بعده. وقد تكون حرفاً مصدرياً وذلك ان بني تميم يقولون
في العجبي ان تفعل اعجبي عن تفعل وكذا يفعلون في ان المشددة فيقولون اشهد
عن محمداً رسول الله. ونسي عننة تميم. وقد تكون اسماً بمعنى جانب ويتعبن
ذلك في ثلاثة مواضع. احدها ان يدخل عليها من وهو كثير كقول
فلقد اراني للرماح درينة من عن يميني تارة وامامي

الثاني ان يدخل عليها على وذلك نادر كقولهم على عن يميني مرّت الطير سحّا.
الثالث ان يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين مسمّى واحد . فالة الاخفش .
وذلك كقولهم

دع عنك لومي فان اللوم اغرأه وداوني بالتي كانت هي الداء
فان الضمير المستتر في دع والكاف في حنك يرجعان الى مسمّى واحد . وقيل
انها هنا ليست اسما لانه لا يصح حلول الجانِب محلّها

عنب - عنب الكرم تعنيبا صار ذا عنب * العناب العظيم الانف والعقل
او البظر والحبل الصغير الاسود والطويل المسند برصد * العنب ثمر الكرم وهو
طري فاذا يبس فهو الزبيب الحبة منه عنبه ج اعناب . والعنب ايضا الخمر .
وعنب الثعلب نبات * العنب لغة في العنب * العنبان النشيط الخفيف
والثقل من الظباء ضد او المسن منها . ولا فعل له * العنب الحبة من
العنب وبثرة تخرج بالانسان ج عنبات * العناب بائع العنب . والعناب
شجر حبه يشبه حب الزيتون في شكله وثمر الارك * الاعنب العظيم الانف .
والمعنب الغليظ والطويل

عنب - العنب والعنب كثرة الماء ونبات ومن السيل مقدمة
عنج - العناب المجافي * العنج والعنبوج الاحمق الرخو والنفيل
عنبر - العنبر طيب يذكر ويؤث . وسكة بحرية يتخذ من جلدها الثرسا
والزعفران والوزس والثرس من جلد السمكة البحرية ج عنابر * العنبرة
من الشتاء شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص انسابهم * فلان عنبري
البلد مثل في الهداية لان بني العنبر كانوا اهدى قوم * المعنبر المطيب بالعنبر
عنبس - العنبس الاسد ج عنابس * العنابس الاسد * عنبسة علم للاسد غير
مجرى كاسمة

عنبط - العنبط والمعنطة القصير اللجم
عنبل - العنابل الرجل العبل والورن الغليظ * العنبل البظر * العنبلة العنبل

المرأة الطويلة البظر والخشبة يُدق عليها بالمهراس * العنبي الرنجي الغليظ
عنبت الشيء بعنت عنتاً فسد. وفلان دخل عليه المشقة ووقع في امر شاق.
وزيد في الشدة وملك. والعظم وهي وانكسر والرجل اكتسب مأثماً. والعظم
ايضاً انهض بعد الحبر * عنته تعيننا شدد عليه والزمه ما يصعب عليه أداة
ويشق عليه نعمة. واعنته اوقعه في العنت وفيما يشق عليه نعمة. والشيء العظم
المجور اصابه وهاضه فهو عنت ومُعنّت. ونعنته ادخل عليه الاذى وطلب
زلفه ومشقته. ونعنته في السؤال سأل على جهة التليس عليه * العانت المرأة
العانس * العنت الخطاة والزناة. والعنت من العظم الذي انهض بعد
الحبر * العنوت الشاقة المصعد من الآكام * المُعنّت من العظم العنت
عننت عنه اعرض. وقرن العنود ارتفع * العنوت يبيس الحنلى وجبل مسندق
في الصحراء واول كل شيء والشاقة المصعد من الآكام
عنتر العنتر صات. وفلان سلك في الشائيد. وزيد شجع في الحرب. وعنتره
بالرج طعنه * العنتر والعنتر والعنتر الذباب او الازرق منه * العنتره واحدة
العنتر وصوته. وعنتره اسم رجل له معلقة وقصة مشهورة

العنتريس الناقة الغليظة الوثيقة

عنتل الشيء خرقه قطعاً * العنائل من الضباع التي تقطع الأكيكة قطعاً *

العنثل المصلب الشديد والبظر لفة في العنبل

عننه - رجل عنته وعنتي مبالغ في الامر جناً

عنث - العنثة والعنثة والنيثة يبيس الحنلى خاصة اذا يلي

عنج - العنج والعنائج القادر اليمين الضخم

عنثل - ام عنثل الضبع لفة في ام عنثلي

عنثو - العنثوة والعنثوة العنثة ج عنائي

عنج البعير بعنجه عنجاً جذب خطامه فردّه على رجليه وذلك عند الرياضة والتعليم.

والاسم العنج. وعنج الدلو شدّها بالعنائج * اعنج الرجل اشكى من صلبه.

وفلان استوثق من اموره واحكمها . والجبال البعير بمعنى عَجَبَة * العِناج جبل
يُشَدُّ في اسفل الدلو العظيمة ثم يُشَدُّ الى العراقي وخط خفيف يُشَدُّ في احدى
آذان الدلو الخفيفة الى العرقوة ووجع الصلب والامر . وملاك الامر . وقول
لا عِناج لهُ اي اُرسل على غير روية * العنَج اسم من عَنَجَ والشَّج * عَجَبَة الهودج
عضادته عند بابه * المعنَج المتعرض للامور

عنج - العناجج جباد الخيل والابل وطولها واحدها عُنْجُوج . وعناجج الشباب
اوله * العنْجُج العظيم . والعنْجُج الضميران

عَجْد العنَب عَجْدَة صار عَجْدًا * العَجْد والعَجْد والعَجْد الزبيب او ضرب منه
او الاسود منه او الردي منه * العَجْد الفضوب المحدد

عَجْر الرجل عَجْرَة مدشنتيه وقلبيها وصات . والعَجْرَة بالشفة والزنجرة بالاصابع *

العَجْرَة المرأة الجريئة * العَجْرَة غلاف القارورة

العَجْرَة المرأة السليطة او الخبيثة او السيئة المخلقة

العُنْجُش الشَّج الثافي او المقبض الجلد

عَجِف - العَجِف والعَجُوف اليابس هزالاً والنصير المتداخل وربما وصِفَتْ
به العجوز . وقيل النون زائدة

عَجِل - العَجَل الشَّج اذا انحسر لحمه وبدت عظامه * العَجُول دويبة

العَنْجَج العظيم . ومنه قول هيمان السعدي عننج شلج بلندح

عَجِه - العَجِي المنكبر * العَجِيَّة الجهل والحُبى والكبر والعظمة * العَجِيَّات
بتشديد الياء وتخفيف العظمة

عِنْد بكسر العين ويجوز ضمها ونحوها اسم لكان الحضور حقيقة نحو جلست عند

زيد ومجازاً نحو عند زيد علم . وتأتي لزمان الحضور نحو الصبر عند الصدمة

الاولى وجنتك عند طلوع الشمس . ولا تقع الا ظرفاً كما مثل او مجرورة بمن

نحو جئت من عنده . وقول العامة ذهبت الى عنده لحن والصواب ذهبت

اليه . وقول بعض المولدين

كل عندك عندي لا يساوي نصف عند

استعملها غير ظرف وإعرابها على المحكاة وقيل هو لحن وفي القاموس ويقال
عندي كذا يقال ولك عند استعمال غير ظرف ويراد به القلب والمعقول .
وتعاقب عند كلمتان لدى مطلقاً ولدن إذا كان الحمل حمل ابتداءً غايه وقد
اجتمعنا في قوله آتيناه رحمه من عندنا وعلمناه من لدنا علماً . وعند امكن
من لدى من وجهين أحدهما أنها تكون ظرفاً للأعباء والمعاني تقول هذا
القول عندي صواب وعند فلا علم به ويمتنع ذلك في لدى . والثاني أنك
تقول عندي مال وإن كان غائباً ولا تقول لدي مال إلا إذا كان حاضراً .
والأصل في استعمال عند فيما حضرك من أي قطر كان من افطارك أو دنا
منك . وقيل في أقصى نهايات القرب . وتأتي عند بمعنى الاعتقاد تقول عندي
كذا . أي اعتقادي كذا . ومعنى الملك نحو عندي مال . أي املك مالاً .
ومعنى الحكم نحو عندي هذا أفضل من هذا . أي في حكمي . ومعنى النضل
والإحسان . ومنه في سورة القصص فإن أتممت عشرًا فمن عندك أي من
فضلك . وقد يفرض بها فتكون اسم فعل نحو عندك زيداً أي خذ

عند عن الطريق والقصد يعند ويعند ويعند وعند يعند عنوداً (من باب نصر
وعلى وكثر) مال وعدل . والعرق سال فلم يرقاً . والناقعة رعت وحدها .
وفلان خالف الحق وردة عارفاً به فهو عنيد وعائد * عائد الشيء معاندة وعناداً
لازمة . وفلاناً جانباً وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل فعله .
واعند العرق سال فلم يرقاً . وفلان في قبض آتبع بعضه بعضاً . وفلاناً عارضة
بالوفاق وعارضة بالخلاف ضد . وتعاندا عاندا بعضهما بعضاً . واستعند البعير
والفرس غلبا على الزمام والرسن . والقي فلاناً غلبة . وفلاناً قصده . والسقاء
اختنثه فشرب من فيه . وعصاه ضرب بها في الناس . والذكر زني به فيهم *
العائد البعير يجور عن الطريق ويعدل عن القصد ج عند وعوائد . وطعن
عائد إذا كان مئة وبسرة * العند القلب والمعقول . والعند والعند والعند

الناحية. والعند الجانب. وطعن عند إذا كان يمة ويسرة * العنود الجامر عن
 القصد ومن النوق التي ترمى ناحية ج عند. ومجابه عنود كثيرة المطر. وقذخ
 عنود يخرج فائزاً على غير جهة سائر القناح * العنيد الخالف للحق الذي
 برده وهو يعرفه ج عند

عنداً - العند أو المقيم المجري * العنداة العسر والالتواء والخدبة والجفوة والمقدم
 المجري والمكروادى الدواهي. وقولم ان تحت طر يفتك لعنداة اي تحت
 اطرافك وسكونك مكرراً

عندب - المنيب الغضبان

عندد - العند الحيلة والقدم. وما لي عنه عندد وعندد اي بد

عندد المطر عندرة اشتد. فهو منعدير

عندق - العندقة اسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر

عندل البعير عندلة اشتد عصبه. والهاز صوت * العنادل الخصيان * العندل
 العظيم الرأس من الابل مثل القندل للمذكر والمؤنث والطويل * العندلة
 الطويلة. وامرأة عندلة ضخمة الثديين

العندليب طائر يقال له الهزار بصوت الواج عنادل بالحذف

العندم دم الاخوين او البقم

عند - عندى به عندية اخرى * العاندة اصل الذقن والاذن * امرأة عنديان
 سيرة الخلق

عنز عنه بعنزة عدل. وفلاناً طعنه بالعنزة * اعنر الشيء اماله. واعنزر عنه
 واستعترتني ونزل ناحية * العنزالان من المعزوا اذا اتى عليها حول ج
 أعنر وعنوز وعنار. والعنر ايضاً الاكمة السوداء والعناب الانثى وسمكة
 كبيرة وانثى الحبارى والسور * العنزة العنر. والعنزة شبيه العكازة اطول
 من العصا واقصر من الرمح ولها زج من اسفلها ج عنر وعنرات. والعنزة ايضاً
 دابة. وعنزة الناس حثها * العنوز والعنيز المصاب بهامية * المعنر الصغير

الراس . ورجل معتر الوجه اي قليل اللحم . ومعتر اللحية . اي لحيتها كالليس
 العنْزب السباق وليس بتصحيف عَبرَس ولا عُنْزب
 العنْزوت صمغ فارسي او الصواب الاَنْزوت

عنس العود يعنسه عَنَسًا عطفه وقلبه . وعنست المجارية تعنس وتعنس وعنست
 تعنس عُنُوسًا وعَنَسًا طال مكثها في اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من
 عداد الابكار ولم تتزوج قط . فان تزوجت مرة فلا يقال عنست وهي عانس
 بلا همزة . وعنس الرجل اسن ولم يتزوج . وعنس الرجل يعنس عَنَسًا نظر في
 العانس اي المرأة كل ساعة * عنست المجارية وعنست على المجهول بمعنى
 عنست . وعنسها اهلها حبسوها عن النزوج . واعنست المجارية بمعنى عنست .
 وفلان الشئ غيره . والشهب وجهه خالطه . ويقال فلان لم تعنس السن وجهه
 اي لم تغيره الى الكبر . واعنوس ذنب الناقة اعنياسا وفر هلبة وطال *
 العانس المجارية ذات العنوس ج عوانس وعنس وعنس وعنوس . والرجل
 عانس ايضا . والانس ايضا الجمل السمين النام * العانسة الناقة السمينه
 القامة ج عوانس * العانس المرأة * العنس العقاب والناقة الصلبة القوية
 ويقال هي التي اعنوس ذنبها

العنسل الناقة الصلبة السريعة

عنش العود يعنشه عَنَشًا عطفه . وفلان ازعجه واستفزه . والدابة ساقها وطردها *
 عانسه معانسه عانقه . وتعانسا تعانقا . واعنشه اعنقه في القتال . وفلان اظله *
 العانس من يقاتل خصمه * الاعش من له ست اصابع . وعنق معنوشه اي
 طويلة

عنشش - العنوشوش بقية المال . وما له عنوشوش اي شئ

عنشط الرجل عنشطة غضب * العنشط والعنشط الطويل والسبي الخلق ج
 عناشطة . وامرأة عنشط ايضا وعنشطة . اي طويلة
 العنشش الطويل والخفيف السريع من الناس والخيل والاشئ عَنَشَنَشَة

عنص - اعنص الرجل بقي في رأسه عناص اي شعر منفرد
عنصر - العنصر والعنصر الداهية والهبة والحاجة والاصل والهيولى والمحسب ج
عناصر

العنصل والعنصل والعنصل والعنصل والعنصل البصل البري ويعرف بالاسفال
ويصل الفار. ويقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين
عنصص - قرب عنصص اي شديد

عنصو - العنصية والعنصاة والعنصاي والعنصوة والعنصوة والعنصوة الغالب
المنفرد من النبت وغيره والبنية من المال من النصف الى الثلث وقطعة
من ابل او غنم ج عناص وما بقي من مال الا عناص اي ذهب معظمه
وبقي نبت منه. والعنصوة ايضا واحدة العنصاي وهي الشعر المنفرد او هي من
كل شيء بقرته

عنط - عنط الرجل جاء بولد عنطط * العنط طول العنق وحسنه او
الطول عامة * العنطط الطويل والاثني عنططة والابريق * العنطيان
اول الشباب

عنظب - العنظب والعنظب والعنظاب والعنظاب والعنظابة والعنظابة
والعنظبان والعنظوب الجراد الفخم او الذكر الاصغر منه ج عناظب *
العنظوبة اثني العنظوب

عنظل الرجل عنظلة عنا في سبرو * العنظل بيت العنكبوت
عنظي يو عنظية اسمعة كلاما قبيحا وتندبه * العنظوان والعنظيان الشرير المستع
والساخر المغربي. والعنظوان ايضا نبت من الحمض او اجود الاشنان.
والعنظيان ايضا البذي الفاحش الجاني واول الشباب * العنظوانة واحدة
العنظوان والجرادة الاثني ج عنظوانات

عنعن فلان كان في كلامه عنعنة. والراوي قال في رواية فلان عن فلان عن
فلان * العنعة في ثيم ان نجعل الهبة عينا نقول اعجبي عن تفعل موضع ان

تَعْل

عُنْفٌ بِهِ عَلَيْهِ يُعْنَفُ عُنْفًا وَعُنَافٌ لَمْ يَرْفُقْ بِهِ فَهُوَ عَنِيفٌ * عُنْفَةٌ وَاعْنَفَةٌ بِمَعْنَى عُنْفٍ عَلَيْهِ . وَعُنْفٌ فَلَانًا لَامَةٌ بِعَنْفٍ وَشِدَّةٍ وَعَنْبٌ عَلَيْهِ . وَاعْنَفَ الْأَمْرَ اخْذَهُ بِعَنْفٍ . وَالشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ وَاسْتَقْبَلَهُ . وَاعْنَفَ الشَّيْءُ جَهْلَهُ أَوْ أَنَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ . وَالطَّعَامُ وَالْأَرْضُ كَرِهَهَا . وَاجْلَسَ فَنَحَوَّلَ عَنْهُ . وَالْمُرَاعِي رَعَى أَثْنَهَا . وَالْأَرْضُ فَلَانًا لَمْ تَوَافِقْ * الْعَنْفُ وَالْعَنْفُ وَالْعَنْفُ ضِدُّ الرِّفْقِ . وَهُمْ يَخْرُجُونَ عُنْفًا عُنْفًا أَيِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا * الْعَنْفَةُ وَالْعَنْفَةُ الْأَثْنَانِ . وَالْعَنْفَةُ الَّذِي بَصُرَتْهُ الْمَلَكَةُ فَيَذَرُ الرَّحَى وَمَا بَيْنَ خَطَمِي الزَّرْعِ * الْعَنِيفُ مَنْ لَا رِفْقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّبَرُجُ عُنْفٌ * طَرِيقٌ مُعْتَبَرٌ أَيِ غَيْرِ قَاصِدٍ .

وَلِلَّ مُعْتَبَرَةٍ . أَيِ فِي بِلَدٍ لَا تَوَافِقُهَا

الْعَنْفُجُ النَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُجِ أَوْ الْحَدِيدَةُ الْمُنْكَرَةُ مِنْهَا أَوْ الْمُسِنَّةُ الْفَضِيحَةُ
الْعَنْفِيسُ اللَّيْمُ الْفَتِيرُ

عَنْفَشْتُ الْحَبِيَّةَ كَانَتْ طَوِيلَةً كَثَّةً * رَجُلٌ عَنْفَشُ الْحَبِيَّةِ وَعَنْفَشُهَا وَعَنْفَشِيئُهَا أَيِ طَوِيلُهَا كَثَمُهَا

عَنْفَصٌ - تَنْفِصُ أَدْعَى بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَكَانَ ذَا صُلْبٍ وَخَفَّةٍ وَخِيَلَةٍ وَزَهْوٍ *
الْعَنْفِصُ الْمَرْأَةُ أَبْذَبَةٌ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَالْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ وَالِدَاعِرَةُ
الْخَيْبَةِ وَالْقَصِيرَةُ الْخَنَازِلَةُ الْمُعْجِبَةُ وَجَرُّو الثَّعْلَبُ الْأَثْنَى وَالسَّقِيُّ الْخُلُقُ * الْعَنْفِصَةُ
الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُنْفَتَةُ الرِّجْ

الْعَنْفُطُ اللَّيْمُ السَّقِيُّ الْخُلُقُ وَعُنَاقُ الْأَرْضِ * الْعَنْفُطَةُ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ إِلَى
الْأَنْفِ

عَنْفَقَ الشَّيْءُ عَنْفَقَةً خَفَّ وَقَلَّ . فَهُوَ عَنْفَقٌ وَهِيَ عَنْفَقَةٌ * الْعَنْفَقَةُ شُعْبَرَاتُ بَيْنِ
الشُّفَةِ السُّفْلَى وَالذَّقْنِ . وَرَبَّمَا أَطْلَقْتَ عَلَى مَوْضِعِ تِلْكَ الشُّعْبَرَاتِ جَ عُنَاقٍ
الْعَنْفَكَ الْأَحْمَقَ وَالْمَحْمَلَةَ وَالثَّقِيلَ الْوَحْمَ
الْعَنْفُولُ شَجَرٌ وَيُقَالُ لَهُ السَّلْعُ أَيْضًا

عنقو - عَنُقُوا الشباب وغيره وعَنُقُواهُ أَوَّلُهُ أَوَّلُ بَهْمِهِ. وهم يخرجون عنقوتاً اي أولاً فاولاً

عنق الرجل يعنق عنقاً كان اعنق * عنق عليه مشى واشرف. وكوافير النخل طالت. واسنة خرجت. والبصرة بلغ الترطيب قريباً من قعها. وفلاناً خيبة واخذ بعنقه. وعانة معانقة وعناقاً جعل يديه على عنقه وضمة الى نفسه والزمه وهو خاص بالهبة. وعانقت الابل سارت العنق. واعنق الفرس اسرع وسار العنق. والزرع طال وطلع سنبلة. والثريا غابت. والريح ذرت التراب. وفلان كلبه جعل في عنقه قلادة. ونعنق اليربوع دخل العانة. والارنب دس راسه وعق في حجره. وتعانقا عنقا احدهما الآخر. واعنقا اخذ كل منهما يديه على عنق الآخر. وهو خاص بالحرب ونحوها. واعنق الامر اخذه بجذرة * يوم عانق من ايام حروب العرب * العانة من حمرة اليربوع * العناق الانثى من اولاد العز قبل استكمالها الحول ج اعنق وعنق. وعناق الارض دابة. والعناق ايضا الداهية والامر الشديد والخيبة والوسطى من بنات نعلش وزكاة عامين * العانة الخيبة * العنق والعنق والعنق الخيد والرقبة او هو من الحيوان ما بين الراس والبدن تصل احدهما بالآخر يذكروا بوث ج اعناق. والعنق ايضا الرؤساء والجماعة من الناس ومن الكرش اسفلها ومن الخبز القطعة منه. وكان ذلك على عنق الدهر. اي قدم الدهر. وهم عنق اليك. اي مائلون اليك منتظرونك. واعناق الريح ما سطع من عجاجها. والعنق طول العنق وسيئر مسطر فسج واسع للابل والنابق وهو اسم من الاعناق * العنقاء المغرب وعنقاء مغرب ومغربة وعنقاء مغرب طائر معروف الاسم مجهول الجسم والداهية ورأس الاكمة والتي اغرت في البلاد فنأت * العنق العنق الخيد. وهو عنقة اي عانة * الاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء ج عنق وفحل من خيل العرب ينسب اليه الخيل الاعنقية. والكلب في عنقه بياض. وبنات اعنق الخيل المنسوبة الى اعنق. والتعنوق السهل من الارض ج تعانق.

والمِئْتَانِ الفرس المجيد العنق والعنق ج معانيق . والمعني ما صلب ولزق
من الارض وحواليه سهل . ومرباة معنفة اي مرتفعة . والمعنق مخرج اعناق
الحبال من السراب . والمعنفة ما انعطف من قطع الصخور . وبلد معنفة
لا مقام فيه لجذوبته . والمعنفة القلادة والحبل الصغير بين ايدي الرمل .
والمعنفة دويبة . والمعنقات الطوال من الحبال
العنقب نبات

عنقد - العنقد ضرب من السبك * العنقاد والعنقود ذكريرا في ع ق د
عنقر - العنقر والعنقر اصل القصب او اول ما ينبت منه وهو غصن والبردي
او ما دام ابيض وقلب النخلة . وهو كرم العنقراي الاصل . واولاد الدهاقين
لترارتم * العنقرة اثني البواشق

العنقر يض ضرب من السبك

العنقر جردان الحمار والمرزنجوش * العنقرة الراية والناحية والسهم
العنفس الداهي الخبيث

عنقش بالشيء تعلق به * تعنقش به تلوى اليه وتشد * العنقاش اللقيم الوغد
والذي يطوف في القرى يبيع الاشياء * العنقش الهزال
العنقشير الناحية والمرأة السليطة والعنقرب ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قفاها
يمس كنفها

العنقل قناعة الضب

عنك الرمل يعنك عنك وعنوكا تعقد وارنفع فلم يكن فيه طريق . والمرأة نشرت
وعصت . والبن خنر . وفلان ذهب في الارض . والدرس حمل وكر . والرمل
والدم اشتدت حمرة . والبعير سار في الرمل فلم يكد بخلص منه . والباب
اغلقه * عنك عنقه ووقعه في المشقة . وعنك الرجل اتجر في الابواب . وفلان
وقع في الرمل الكثير . والباب اغلقه . وعنك الرمل بمعنى عنك . وعنك
البعير بمعنى عنك ايضا * العايبك اللازم والمرأة السمينة . ورملة عانك . فيها

تَعْتَدُ لَا يَقْدِرُ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَشْيِ فِيهَا إِلَّا أَنْ يَجْبُو * الْعِنَكُ الْأَصْلُ وَسَدْفَةٌ مِنَ
الذَّلِيلِ مَنْ أَوَّلُوهُ إِلَى ثَلَاثٍ أَوْ قِطْعَةً مِنْهُ مُظْلِمَةٌ أَوْ الثَّلَاثُ الْبَاقِي. وَيُقَالُ الْعِنَكُ
وَالْعِنَكُ أَيْضًا. وَالْعِنَكُ الْبَابُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ. وَالْعِنَكُ الْعِنَكُ
لِلْأَصْلِ * الْعَيْنُكَ الرِّمْلُ الْمَتَعَقِدُ جَ عُنُكَ * الْمِعْنُكَ الْمِغْلَقُ جَ مَعَالِكُ
عَنْكَب - الْعَنْكَبُ ذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ جَ عَنَاكِبُ وَعِكَابُ وَعُكْبُ وَأَعْكَبُ أَوْ
الْثَلَاثَةُ الْآخِرَةُ اسْمُهَا الْجَمْعُ * الْعَنْكَبَةُ أَيْثَى الْعَنْكَبُوتِ * الْعَنْكَبُوتُ بَوَزَنٌ فَعَلَّوَتْ
دَوِيَّةً تُعْرَفُ بِالرُّنْيَالَةِ وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا الْتَايْتُ جَ عَنَاكِبُ وَعَنْكَبُوتَاتُ *
الْعَنْكَبَاءُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبَاءُ يَتَقَدَّمُ الْكَافُ أَيْثَى الْعَنْكَبُوتِ
الْعَنْكَدُ الصَّلْبُ وَالْآخِرُ

عَنْكَرَ سَنَامُ الْبَعِيرِ عَنَكَرَةً صَارَ فِيهِ شَمٌّ * الْعَنْكَرَةُ الْبَاقَةُ الْعَظِيمَةُ
عَكَشَ الْعَشْبَ هَاجَ * تَعَكَّشَ الشَّعْرَ يَعْنِي تَعَكَّشَ * الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يَمِيلُ
أَنْ لَا يَذْهَبَ وَلَا يَتَزَيَّنَ
الْعَنْكَلُ الصَّلْبُ كَالْعَنْكَدِ

عَمَّ - عَمَّ الْبَنَانُ خَضْبَةً. وَأَعَمَّتِ الْمَاشِيَةُ رَعَتِ الْعَمَّ ÷ الْعَمَّ شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ لَهَا
ثَمَرَةٌ حُمْرَاءُ يُشَبَّهُ بِهَا الْبَنَانُ الْمَخْضُوبُ أَوْ الْعَمَّ أَطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِيِّ وَخَبُوطُ
يَتَعَلَّقُ بِهَا الْكُرْمُ فِي تَعَارِيضِهِ وَشَوْكُ الطَّلْحِ وَضَرْبٌ مِنَ الْوَزْغِ * الْعَنْمَةُ وَاحِدَةٌ
الْعَمِّ وَالشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ * الْعَنْبِيُّ الْوَجْهَ الْحَسَنَ الْأَحْمَرَ * الْعَيْنُومُ
الضُّنْدَعُ الذَّكَرُ

عَنْج - الْعَنْجُ الطُّوْبَلُ جَ عَنَاجِجُ
عَنْ لَهُ الشَّيْءُ يَعْنِي وَيَعْنِي عَنَّا وَعَنَّا وَعُنُونًا (مِنْ بَابِ نَصَرَ وَضَرَبَ) ظَهَرَ إِمَامَتُهُ
وَأَعْرَضَ. وَالْأَسْمُ لَعْنَتَيْنِ وَالْعِنَانُ. وَعَنْ عَنِ الشَّيْءِ أَعْرَضَ عَنْهُ وَأَنْصَرَفَ.
وَالْكَتَابُ الْكِتَابُ كَتَبَ عِنَاوَةً. وَالْحِجَارُ جَعَلَ لَهُ عِنَانًا. وَالْفَرَسُ حَبَسَهُ
بِالْعِنَانِ. وَفَلَانًا سَبَّ. وَعَنْ فُلَانٍ عَنْ أَمْرَاتِهِ عَلَى الْمَجْهُولِ حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ
بِالْعِنَانَةِ أَوْ مُنِعَ عَنِ الْمَرْأَةِ بِالسَّحْرِ. وَالْأَسْمُ الْعَنْةُ * عَنَّنَ الْكِتَابُ تَعْنِينًا عِنُونَةً.

وعَن الْجَارِ جِلْ لَه عَانَا. وَعَن عَنْ امْرَأَتِهِ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ بِمَعْنَى عَنْ. وَعَانَا
 مَعَانَا وَعِنَانَا عَارِضَةً. وَعَن الْجَامِ اعْنَانًا جَعَلَ لَه عِنَانًا. وَالْفَرَسُ حَبْسَةٌ بِالْجَامِ.
 وَأَعِنَ عَنْ امْرَأَتِهِ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ بِمَعْنَى عَنْ. وَعَن الْكِتَابُ لَكِنَّا عَرَضَهُ لَه
 وَصَرَفَهُ إِلَيْهِ. وَاعْنَنْتَ بَعْنَةً لَا ادْرِي مَا هِيَ. أَيِ تَعَرَّضْتَ لَشَيْءٍ لَا اعْرِفُهُ.
 وَاعْنَنْ لَه الشَّيْءُ اعْنَانًا ظَهَرَ إِمَامَةً وَاعْتَرَضَ. وَاعْنَنْ مَا عِنْدَهُ أَعْلِمَ بِخَبْرِهِمْ *
 الْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ * الْعَانَةُ السَّحَابَةُ * الْعَنَانُ السَّحَابُ أَوِ الْتِي تَسْكُ
 الْمَلَكُ. وَعَنَانُ السَّمَاءِ مَا بَدَأَ لَكَ مِنْهَا إِذَا نَظَرْتُمَا وَمَا عَلَا مِنْهَا وَارْتَفَعَ. وَعَنَانُ
 النَّارِ جَانِبُهَا. وَالْعِنَانُ اسْمٌ مِنْ عَنْ الشَّيْءِ وَسِيرُ الْجَامِ الَّذِي تُسَكُّ بِهِ الدَّابَّةُ
 جَ أَعْنَةً وَعَنَنْ. وَالْعِنَانَانِ حَبْلَا الْمَتْنِ أَوْ جَانِبَاهُ. وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ أَيِ
 خَفِيفٌ. وَشَرَكَةُ الْعِنَانِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ دُونَ سَائِرِ مَا لَهَا * عِنَانًا لَكَ
 أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيِ قُصَّارَكَ وَجَهْدَكَ وَغَايَتَكَ * الْعِنَانَةُ السَّحَابَةُ وَاسْمٌ مِنَ الْعَيْنِ *
 الْعَيْنُ اسْمٌ مِنْ عَنْ وَمَا بَدَأَ لَكَ مِنَ السَّمَاءِ * هُوَ عِنَانٌ عَنْ الْخَبْرِ أَيِ بَطْنِي *
 الْعَيْنَةُ اسْمٌ مِنْ عَنْ عَنْ امْرَأَتِهِ وَالْحَبْلُ وَالْمَحْظَرَةُ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِللَّيْلِ
 وَالْحَبْلُ. وَدِقْدَانُ الْفِدْرَايِ مَا تُنْصَبُ عَلَيْهِ جَ عَن. وَاعْطَيْنَهُ عَيْنَ عَيْنَةٍ غَيْرِ
 مُنْصَرَفٍ أَوْ قَدْ يُصَرَفُ إِلَيْهِ خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ. وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عَيْنَةٍ أَيِ
 السَّاعَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ طَلَبْتُهُ * الْعَيْنُ مِنَ لَا بَأْسَ النِّسَاءِ عَجَزًا أَوْ لَا يَرُدُّهُنَّ *
 الْعَيْنِيَّةُ اسْمٌ مِنَ الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ عَيْنِيَّةٌ لَا تُشْتَمِي الرِّجَالَ * الْعُنُونُ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ
 فِي السَّيْرِ * الْعَيْنُ مِنَ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِ رَجُلٍ بِطَانِهِ * الْعَيْنِيَّةُ اسْمٌ مِنَ الْعَيْنِ *
 الْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ اخْلَاقُهَا وَمِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَصَفَائِحُهَا
 وَمَا اعْتَرَضَ مِنْ أَطْرَافِهَا. وَالتَّعْنِينُ وَالتَّعْنِينَةُ اسْمَانِ مِنَ الْعَيْنِ. وَالْمَعْنُ مِنْ
 يَدْخُلُ فِي مَا لَا يَعْنِيهِ وَيَعْرَضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَخْطُوبُ. وَجَارِيَةٌ مُعْنَنَةٌ الْخَلْقُ
 أَيِ مَطْوِيَّةٌ. وَالْمَعْنُونُ الْمَجْنُونُ

عَنَا لَه يَعْنُو عُنُوًا وَعَنَاءً (وَأَوْيَ) خَضَعَ وَذَلَّ فُهِو عَانٌ وَعَيٌّ. وَفِي الْقَوْمِ صَارَ
 أَسِيرًا فَهِمَ. وَعَا الشَّيْءُ أَبْدَاهُ. وَالْأَمْرُ فَلَانَا أَهْمُهُ. وَفَلَانٌ بِالشَّيْءِ أَخْرَجَهُ.

والارض بالنبات اظهرته. والكلب للشيء اناؤه فشمته. والقرية بماه كثير لم تحفظه
 فظهر. والامور بفلان تزلت. والامر على فلان شق. وعنا فلان عنوة اخذ
 الشيء قهراً. وكذلك اذا اخذه صلحاً فهو من الاضداد. وعني الاسير يعني
 عناءً نشب في الاسار. وفلان في القوم صار اسيراً فيهم واحبس فهو عان * عناءه
 نعية حبسه. والبعير طلاه بالعنية. واعناه اعناه اخضعه. والارض النبات
 اظهرته وانبتته * العاني الاسير ج عناء والدم السائل * العانية المرأة لانها
 محبوسة عند الزوج اولانها تظلم فلان تنصرج عانيات وعوان * العنوا والعنا
 واحد الاعناء وهي الجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شتى *
 العنوة الاسم من عنا الشيء اي ابداه والقهر والمودة ضد. وفتحت مكة عنوة اي
 قسراً وقهراً * العني الخاضع الدليل * العنية اخلاط من بول وبعر تعتد في
 الشمس يطلى بها البعير الجرب * التعية العنية للاخلاط المذكورة. والمعنى
 الفحل الليم اذا هاج خيس في العنة لانه يرغب عن فحلته. ويقال اصله معن.
 ومعنى الكتاب عنوانه

عنوش - العنواش الطويلة في السماء من النوق

عنون الكتاب عنونة كتب عنوانه. ويقال علونه وعنة وعنة وعناه والاسم
 العنوان * عنوان الكتاب وعنوانه وعنيانه وعنيانه سمنة وديباجته. وكل
 ما استدللت بشيء يظهر على غيره وما يدل ذلك ظاهره على باطنه فعنوان له
 عني الامر لفلان يعني عنيًا (ياي) حدث ونزل. وعني فيه الاكل نجع. والارض
 بالنبات اظهرته. وعني بالقول كذا عنيًا وعناية اراده وقصده. والله به عناية
 حفظه. وعناه الامر عناية وعناية عرض له وشغلة واهمة. وعني فلان على
 الجهول بحاجة عناية وعنيًا وعني يعني عني وهذا قليل الاهمة واشتغل بها واصابه
 مشقة بسببها فهو عان وعني. ولعن بحاجتي اي لكن حاجتي شاغلة لسرك.
 وعني فيه الاكل يعني عني نجع. وعني الرجل نشب في الاسار. والرجل عناه
 نصيب * عناءه نعية انصبه وآذاه واحزته وكأفه ما يشق عليه. والكتاب عنوانه.

وعناؤه معاناة قاساهُ وعالجته . وفلاتنا شاجره . وللمال قام عليه . وأعناؤه اعناؤه
انصبه . والكتاب عنونه . ونعني الرجل تعنياً نَصَبَ . والامر قاساهُ . والعناية نجتها .
واعنني بالامر اعناؤه اهتم به واحتفل * عناؤه عانٍ ومُعَيَّرٌ مبالغة * العناية
النَّصَبُ * العناية والعناية الاهتمام * العُنْيَانُ العنوان * العناية النَّصَبُ *
المَعْنَى ما يُقْصَدُ بشيء وهو اما مصدر بمعنى المفعول او مخفف معني اسم مفعول
نُقِلَ في اصطلاح النحاة الى ما يقصد بشيء نقل العام الى الخاص . وقيل المعنى
هو الصورة انذهنية من حيث تُقْصَدُ من اللفظ . وقيل اللفظ اذا وضع بارأه
الشيء فذلك الشيء من حيث يدلُّ عليه اللفظ يُسَمَّى مدلولاً ومن حيث يُعْنَى
باللفظ يُسَمَّى معنًى ومن حيث يحصل منه يُسَمَّى مفهوماً ومن حيث كون الموضوع
له اسماً يُسَمَّى مسمى ج معانٍ . ونُطْقُ المعاني على ما للانسان من الاوصاف
المحمودة . يقال فلان حسن المعاني . والمَعْنَوِيُّ نسبة الى المعنى وما لا يكون
للسان فيه حظاً وانما هو معنى يُعرَفُ بالقلب . ومعني الكلام ومعناؤه ومعنيته
معناه

عهة اسم صوت تُزَجَرُ به الابل لتحبس
عوب الشيء يعبه عهبا جهلة * العيهي والعهباء من الشباب اوله . ومن الملك
زمنه

عهت - رجل متعوت . اي ذو نيفة ونعتة
العُتْعُ في كلام البيانيين تحريف العُتْعِ

عهد اليه بعهد عهنا اوصاه . وعهد اليه في الامر تقدم . وعهد الحرية رعاها
وحفظها . وعهده بمكان كذا لفية . وعهده عرفته . وعهده بمال عرفته به .
وهو قريب العهد بكذا اي قريب العلم والحال . وعهد فلان وعده وفاه . والشيء
حفظه وراعه حالا بعد حال . قيل هذا اصله ثم استعمل في الموتى الذي
يلزم مراعاته . وعهد الله وحده . وعهد الى فلان في كذا ضمن . وعهد المكان
على المجهول اصابت العهدة * عاهدته معاهدة عاقده وحالته . وعهده منه

برأه وأمنه وكفله. وتعهدته وتعاهدته واعتمده تنقذه وتحفظ وجدد العهد به. والضيمعة اتاها وتردد عليها واصلمها. وتعاهدا تعاقدا وتحالفا. واستعهد فلانا من نفسه ضمنه حوادث نفسه. وفلان من صاحبه اشترط عليه وكتب عليه عهدة * العيادة اول مطر الوسي * العهد الوصية والموتى واليمين والذي يكتبه ولي الامر للولاة بامرهم فيه باجراء العدالة ورعاية الامور الشرعية. وهو ماخوذ من معنى الوصية ج عهود. والعهد ايضا الوفاة والضمان والمودة والامان والذمة والمترل المهود به الشيء والمترل الذي لا يزال القوم اذا اتناؤا عنه رجعوا اليه واول مطر الوسي ومطر بعد مطر يدرك آخره بلل اول وج عهود وعيادات. والعهد القديم تند الصارى الاسفار التي كتبت قبل المسيح. والعهد الجديد الاسفار التي كتبت بعد المسيح. وولي العهد الذي يخلف الملك بعد وفاته. وكان ذلك في عهد شباني اي زمانه. وعهدي يو كنا اي معرفتي. وعلي عهد الله لانعلن من اقسامهم. والعهد الذهبي هو الذي لم يذكر قبله شيء. والعهد النخارجي او الذكري هو الذي ذكر قبله شيء. والعهد بفتح فكسر من يتعاهد الامور والولايات * العهدان الضمان والكفالة * العهدة والعهدة اول مطر الوسي. والعهدة كتاب الحلف وكتاب الشراء والضعف في الخط وفي العقل والرجعة. وتسمى وثيقة المتبايعين عهدة لانه يرجع اليها عند الالتباس. وعهده على فلان اي ما أدرك فيه من درك فاصلاحه عليه * العهيدى العهيدان * العهيد المعاهد والمعاهد والقديم العتيق * قرية عهيدة اي قديمة اتى عليها عهد طويل * المعاهد والمعاهد الذمي والحريث يدخل بالامان. والمعاهدة في اصطلاح ارباب السياسة اتفاق مقرر بين دولتين فاكثر على امور معينة تتعلق بالتجارة او السياسة او غيرها وتعرف بالعهد نامه. والمعهد المترل المهود به الشيء والذي لا يزال القوم اذا اتناؤا عنه رجعوا اليه ج معاهد. وارض معهدة اصابها النفضة من المطر. وارض معهودة اي مطورة

عهر الرجل المرأة بعهرها عهراً وعهراً وعهراً وعهراً وعهراً وعهراً
 ليلاً للنجور أو نهراً. أو تبع الشرّ وزنى أو سرق فهو عاهرٌ ج عهّار. والمرأة عاهرة
 أيضاً وعاهرة ج عواهر. وفي المصباح عهّ عهراً من باب تعب فجر فهو عاهر.
 وعهر عهّوراً من باب قعد لغة * عاهرها عهّاراً بمعنى عهرها
 العفّخ شجرة يتناولى بها ويرضها وأنكرها بعضهم وقال إنما هو الخفّخ. ووقع في
 كلام البيانين العفّخ. وهو غلط
 عهّعه الراعي بالابل زجرها بعهّ عنه لتعبس

عهل - العاهل الملك الأعظم كالحليفة والمرأة لازوج لها ج عواهل
 عهن الرجل بالمكان يعهن عهنّا أقام. ومنه خرج ضدّ. وفي العمل جدّ. واليو
 عهّد. ولئلان مراده عجلّة له. وعهنت السعف ببست. وعهنّ القضب
 يعهن عهنّا أيضاً ثقي أو أنكسروا بلا بينونة. والاسم العهنّة * العاهن الفقير
 والمال النال كالأمن والمحاضر والمقيم الثابت والمسترخي الكسلان وواحد
 العواهن للسعنات التي بلين القلب ولعروق في رحم الناقة ولجوارح الانسان.
 ورعى الكلام على عواهنه أي لم يبال إصاب أم أخطأ * العهان اصل الكباسة *
 العهنّ الصوف أو المصبوغ الواناج عهنّ. وهو عهنّ مال أي حسن
 القيام عليه * العهنّة ثقي القضب أو أنكساره أو بلا بينونة. والعهنّة القطعة
 من العهن وشجرة لها وردة حمراء ولغة في الإحنة
 عهه - العهّ القليل الحياء المكابر

عهو - أعنى الرجل اعهّاه (واوي) وقعت في ماله العاهة * العهو المحش
 والجمل النبل الشج اللطيفة وهو مع ذلك شديد
 عاوه وعاي زجر للضئین

عائه عن الامر بعونه عوتاً صرفه حتى تحير * عوته نعوتاً ثبطة. وعن الامر
 عائه. ونعوت نعوتاً تحير * العات المذهب والمسلک والمندوحة. يقال اخذنا
 معاناً مستقيماً أي مسلکاً. وإن لي عن هذا الامر كبعاناً أي مندوحة

عاج بالمكان يعُوجُ عَوْجًا وَمَعَاجًا اقام به. وفلانًا بالمكان افاسه. بتمدّي ولا يتعدّى.
وعاج السائر وقف. وعلى المكان عطف. وعاج فلان عَمًا عزم عليه رجوع.
والراكب البعير عطف راسه بالزمام. وقيل هو للعطف والامالة مطلقًا.
وبنواسد يقولون ما أَعُوجُ بكلامه اي ما التفت اليه. اخذوه من عاج البعير.
وعوج العود ونحوه يعُوجُ عَوْجًا ضِدُّ استقام اي انحنى. والانسان ساء خلقه
فهو اعوج والاسم العِوَجُ * عَوْجُ العود ونحوه تعويجًا ضِدُّ قوّة. والشئ ركب
العاج فيه. وتعَوَّجُ العود ونحوه ضِدُّ اعتدل يقال عَوْجُهُ فتعَوَّج. وانعاج
عليه انعياجًا انعطف. واعوَجُ العود ونحوه اعوجاجًا انحنى من ذاته فهو
مُعَوَّجٌ * العاج الناقه اللينة الاعطاف وعظم الثبل والذبل. وعاج مبنية
على الكسر زجر للناق * العِوَجُ الاسم من عَوَجَ. او يقال في منتصب كالحائط
والعصا فيه عَوَجٌ محركة وفي نحو الارض والدين والعاش فيه عِوَجٌ
بكسر ففتح. او العَوَجُ في الاجساد والعِوَجُ في المعاني * العَوَجَاءُ الضامرة
من الابل التي اعوجت هزالًا وجوعًا والقوس * العَوَاجُ صاحب العاج
وبائعه * الأَعْوَجُ المائل البين العَوَجُ والسبي الخلق والاشئ عِوَجَاءُ ج
عُوجٌ. واعوج فرس لبني هلال تُنسب اليه الاعوجيات. والمعَاجُ المكاف
الذي يعاج اليه اي يُعطف او يُقام به

عاد الى كذا وعادَ له يعود عَوْدًا وَعَوْدَةً وَمَعَادًا صار اليه ورجع او ارتد اليه
بعد ما كان اعرض عنه. وعاده صرفه. والسائل رده. والمريض عَوْدًا
وعِيَادًا وعِيَادَةً وَعَوَادَةً زاره فهو عائد ج عَوْدٌ وَعَوَادٌ. وفي عائدة ج عَوْدٌ.
والمريض مَعُودٌ ومَعُودَةٌ. وعاده عَوْدًا انتابه اي صبره عادة. والشئ عَوْدًا
وعِيَادًا انتابه وبداه ثانيًا. وعاد بمعروفه عَوْدًا افضل. والاسم العائدة. وعاد
الامر كذا اي صار وهو من اخوات كان * عَوْدُ الرجل تعويذاً اكل العَوَادَة.
والبعير صار عَوْدًا وفلانًا كذا صبره يعتاده. وعيد القوم تعييدًا شهدوا العيد.
وعاوَدَ الرجل معاودةً وعِوَادًا رجوع الى الامر الاول. وعاوَدَه بالمسألة اي

سأله مرة بعد أخرى. وعاود الشيء جعله من عادته. وإعادته الي مكانه
إعادة أرجعة. والكلام كثره. وإعاد الشيء جعله من عادته. وللإمراطافة لانه
اعتاده. ونعود الشيء نعوذاً جعله من عادته. والمريض زاره. وتعيد العائن
على المعيون تعيداً تشفق عليه وتشدد لبالغ في اصابته بعينه. والمرأة اندرات
باسانها على ضرائها وحركت يديها. وتعاود القوم في الحرب تعاوداً عاد
كل فريق الى صاحبه. واعتاد الشيء اعتياداً واستعادة استعادة صبره عادة
لنفسه. وفلاناً الشيء سأله ان يفعل ثانياً. ويقال استعادة مئة. واستعاد فلاناً سأله
ان يعود * العائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة ج عوائد * عواود
كنال اسم فعل بمعنى عُدَّ. وعُدَّ فان لك عدنا عواوداً حسناً مثلكة. اي
لك ما تحب * العوادة ما أعيد على الرجل من طعام يُخصَّ به بعد ما يفرغ
القوم. ولك العوادة اي لك ان تعود اي ترجع وترد * عاد رجل من
العرب الاولى وهو سميت القبيلة * ما ادري اي عاد هو غير منصرف اي
اي خلق * العود المسن من الابل والشاة ج عيدة وعودة والطريق القديم.
وقالوا سودد عود اي قدم. ورجع عوداً على يده وعودة على يده اي لم يقطع
ذهابه حتى وصله برجوعه. ولك العود اي لك ان تعود وترد. ومن امثالهم
العود احمد. وقد ذكر في باب الحاة المهلة. والعود الخشب والغصن بعد
ان يُقطع وآلة من المعازف يُضرب بها والعظم في اصل اللسان وضرب
من الطبيب يُخفف به ج عيدان واعواد. وعود الصليب وعود الانجبار وعود
الفرح ضرورت من البات. ولم العود القبة * العيد ما اعتادك من هم او
مرض او حزن ونحوه والموسم وكل يوم فيه جمع او تذكار لذبة فضل
او حادثة مهمة اصله عود قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة وتصغيره عويد
وجمعته اعياد على لفظ الواحد. والعيد ايضاً شجر جبلي وفحل مُجَبَّ نُسب
اليوكرام النجائب * العيدان الطوال من النخل (واو ياءية) واحدها عيدانة *
العودة الناقصة المسنة. ولك العودة اي لك ان تعود وترد * العادة التدبير

ج عادٌ وعيّدٌ وعاداتٌ وعوائدٌ كعائلةٍ جمع عائلة * العَوَادُ الضارب بالعود
للآلة المذكورة * العاديُّ الشيء القديم * الأَقْوَدُ الأَنَعُ . والمُعَيّدُ الظلوم
والغضبان والمنجني والذي يُوعِدُ . والمعَادُ الآخِرَةُ والمُحْجُ ومَكَّةُ والمَجَنَّةُ والمرجع
والمصبر . والمعَاوِدُ المواظب والبطل . والمُعَيّدُ المطبق والفحل الذي قد ضرب
في الأبل مرّات . والأسد والعالم بالأمور والحاذق والمُجَرِّبُ للأمور ومن غزا
مرّة بعد مرّة وفرس مُبَدِّئٌ مُعَيّدٌ . أي رِيضٌ وذُرَّاءٌ وأُدرَبٌ
عَوْدَقٌ يَدُهُ ادخلها في نواحي الخوض كطالب شيء * العَوْدَقُ والعَوْدَقَةُ حديثة
ذات شعب يُستخرج بها الدلو كالعَوْدَقَةِ ج عُدُقٌ . أو العَوْدَقَةُ حديثة
تُنصَبُ للذئب وفيها لحمٌ فننشب في حلقه
عَاذِيهِ من كذا يَعُوذُ عَوْدًا وَعِيَاذًا وَمَعَاذًا وَمَعَاذَةً لاذٍ والنَجَاءُ واعنصم . وعاذ بالشيء
لزمة . وعاذت الظبية وغيرها عِيَاذًا كانت حديثة النجاة فهي عَائِذٌ * عَوْدَةٌ
يو تعويذًا وإعادهُ إعادةٌ واعودهُ أعوذاً دعاءه بالحفظ وقال له اعينك بالله .
ورقاهُ . وإعادت الظبية وغيرها واعوذت بمعنى عاذت . فهي مُعَيِّذٌ ومُعَوِّذٌ .
ونعوذُ به منه نعوذًا واستعاذ استعاذةً اعنصم ولجأ به منه . ونعاوِذُ القوم نعاوِذاً
عاز بعضهم بعضاً * العائِذُ الحديثة النجاة من الظلماء وكل شيء نقول هي
عائِذٌ بينة العوِوذ وذلك إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً ثم هي مُطِيلٌ
بعد ج عَوِذٌ وَعَوِذَانٌ * العائِذَةُ مؤنثُ العائِذِ ج عائِذاتٌ وعوائِذُ . والعوائِذُ
أيضاً أربعة كواكب يتربع مختلف في وسطها كوكبٌ يُسمَّى الرَّبْعُ * العَوَاذُ
الكرامة . والعِيَاذُ المَجْبَأُ وطَبَرٌ لاذت بجبلٍ أو غيره . وهي في عيَاذها أي
بجدثان نناجها * عَوِذٌ بالله منك أي اعوذ بالله منك . والعَوِذُ المَجْبَأُ
والكرامة والسافط التحات من الورق ورذال الناس . وأفلت منه عَوِذًا أي
خوفه ولم يضره أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله * العَوِذَةُ الرقية ج عَوِذٌ *
العَوِذُ النبات في أصول الشوك أو بالمكان الحزن لا تناله المال وما عاذ بالعظم
من اللحم ولزمت وطبر لاذت بجبلٍ أو غيره * التَعَوِذُ الرقية ج تعاوِذُ .

وَالْعَاذُ الْجَبَّارُ. وَمَعَاذَ اللَّهِ وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ أَيْ عَاوِذُ اللَّهِ أَوْ بِوَجْهِ اللَّهِ مَعَاذًا. وَهُوَ مَنْعُولٌ مُطْلَقٌ عَامِلَةٌ مَحْذُوفٌ كَسْبُحَانُ. وَالْعَاذَةُ الرِّقِيَّةُ. وَمَعَاذَةُ اللَّهِ كَمَا عَاذَ اللَّهُ وَكَذَلِكَ مَعَاذَةُ وَجْهِ اللَّهِ. وَالْمُعَوِّذُ مَوْضِعُ الْفَلَادَةِ وَنَاقَةُ لَا تَبْرَحُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَمَرَعَى الْإِبِلِ حَوْلَ الْبُيُوتِ. وَالْمُعَوِّذُ أَيْضًا وَالْمُعَوِّذُ النَّبْتُ فِي أَصُولِ الشُّوكِ أَوْ الْمَكَانُ الْحَزَنُ لَا تَنَالُهُ الْمَمَالُ. وَالْمُعَوِّذَتَانِ سُورَةُ الْفَلَقِ وَسُورَةُ النَّاسِ

عَارَةٌ بِعَوْرَةٍ عَوْرًا صَبْرُهُ أَعُورٌ. وَالشَّيْءُ أَخْذُهُ وَذَهَبَ بِهِ أَوْ انْتَلَفَهُ كَعَارُهُ بِعَمْرُهُ. يُقَالُ مَا أَدْرَيْتُ أَيْ الْجُرَادُ عَارُهُ أَيْ أَيْ النَّاسِ ذَهَبَ بِهِ. فَهُوَ عَائِزٌ. وَعَوِيرُ الرَّجُلُ يَعْوِرُ عَوْرًا ذَهَبَ حِشٌّ أَحَدَى عَلَيْهِ فَهُوَ أَعُورٌ وَفِي عَوْرَتِهِ. وَعَوِيرَتِ الْعَيْنُ ذَهَبَ حِشْمُهَا أَوْ نَقَصَتْ وَغَارَتْ كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ. وَيُقَالُ عَارَتْ نَعَارَ كَخَافَتْ نَخَافُ * عَوْرَةٌ نَعُورًا صَبْرُهُ أَعُورٌ. وَفَلَانًا رَدَّهُ وَلَمْ يَنْقُصْ حَاجَتَهُ. وَالْمَكَايِيلُ قَدَرُهَا. وَالرَّاعِي الْغَنَمَ عَرَضَهَا لِلضِّيَاعِ وَالتَّلَفُ. وَعَيْنُ الرِّكْبَةِ كَسْبُهَا حَتَّى نَضَبَ الْمَاءَ. وَعَنْ فُلَانٍ كَذَبَ عَنْهُ وَرَدَّ. وَفَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ صَرْفَهُ. وَعَاوَرَهُ الشَّيْءُ مَعَاوَرَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهُ عَارِيَةً. وَعَاوَرَ الْمَكَايِيلَ مَعَاوَرَةً وَعَاوَرَهَا مَعَاوَرَةً قَدَرُهَا. وَعَاوَرَهُ الشَّيْءُ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا فَعَلَ صَاحِبُهُ بِهِ. وَعَاوَرَهُ الشَّيْءُ وَعَارَهُ مِنْهُ أَعَارَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ عَارِيَةً. وَعَاوَرَ فَلَانًا أَعْوَارًا صَبْرُهُ أَعُورٌ. وَعَاوَرَ الشَّيْءُ ظَهَرَ وَبَدَتْ عَوْرَتُهُ وَفِي مَوْضِعِ الْخَافَةِ. وَكُلُّ مَا طَلَبْتَهُ فَاسْتَمَكْتُكَ فَقَدْ أَعُورَكَ وَعَاوَرَكَ. وَالْفَارِسُ يَدْفِئُ مَوْضِعَ خَلِّهِ لِلطَّعْنِ. وَنَعُورُ الْعَارِيَةِ نَعُورًا طَلَبَهَا. وَنَعُورُ الْغَنَمِ الشَّيْءُ وَنَعَاوَرُوهُ تَعَاوَرًا وَعَاوَرُوهُ أَعْوَارًا تَدَاوَلُوا وَتَعَاوَلُوا. وَعَاوَرَ الرَّجُلَ وَالْهَيْبَانَ أَعْوَارًا وَعَاوَرَ أَعْوَارًا بِمَعْنَى عَوْرًا. وَاسْتَعَاوَرَ الرَّجُلُ اسْتَعَاوَرًا أَفْرَدَ. وَاسْتَعَارَ الْعَارِيَةَ اسْتَعَارَةً طَلَبَهَا. وَالشَّيْءُ مِنْهُ طَلَبَ أَعَارَتَهُ. يُقَالُ اسْتَعَارَتْ مِنْهُ الشَّيْءُ فَاعَارَنِيهِ. وَيُقَالُ اسْتَعَارَتْهُ إِيَّاهُ عَلَى حَذْفِ الْجَارِ * الْعَائِزُ كُلُّ مَا أَعَلَ الْعَيْنُ وَالرَّمْدُ وَالْقَذَى وَيَثْرُ فِي الْجَنْفِ الْأَسْفَلَ وَمِنْ السَّهَامِ وَالْمُجَارَةِ مَا لَا يَدْرِي رَامِيَهُ * الْعَائِزَةُ الْكَثْرَةُ ثَمَلًا الْبَصَرُ * الْعَوَارُ وَالْعَوَارُ وَالْعَوَارُ الْخَرْقُ وَالشَّقُّ فِي الثَّوْبِ

والعيب * العوامر من الجراد الجماعات المنفرقة * العور الرديء السرية .
 والعور ذهاب حسن احدى العينين * العوراة مؤنث الاعور والحولاة .
 والكلمة او الفعل القبيحة . وفلاة عوراة لا ماء بها * ركبة عوران اي منهمة
 للواحد والجمع . والعيران من الجراد الجماعات المنفرقة * العارة والعارية بتشديد
 الياء والعارية بتخفيفها وهي اشهرها ما تناولوه بينهم ج العواري بتشديد الياء
 والعواري بتخفيفها . والعارية منسوبة الى العارة اسم من الاعارة كالغارة من
 الاغارة * العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه وكل مكن للستر والساعة
 التي هي قين من ظهور العورة فيها وكل امر يستحيا منه والسواة لقبع النظر
 اليها وكل شيء يستره الانسان من اعضائه انفة وحياة من كشفه والساة عندهم
 عورة ونغم الحرة عورة ايضا ج عورات بسكون الواو للتخفيف والقياس الفتح
 لانه اسم وفي لغة هذيل . والعورة من الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها
 ومغربها * العوار القذى والخطاف واللم يتزع من العين بعد ما يذّر عليه
 الذرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواوير وان شئت
 لم نعوض في الشعر فقلت العواور * العواري المأبونون وشجرة * العوير الغراب
 وهو تصغير اعور مرخما * عليه من المال عيرة عيين اي كثرة تملأ البصر *
 الأعور ذو العور والاثني عوراة ج عور وعيران وعوران . والاعور ايضا
 الغراب والرديء من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي يدك ولا يندك
 ولا خير فيه والدليل السئي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه
 ومن ليس له اخ من ابويه والذي عور ولم تقص حاجته ولم يصب ما طلب
 وأحد الامعاء والصواب في الراس ج اعاور ومن الطرق الذي لا علم فيه .
 والاعوار الرية . والمعار القرس المضر او المتوف الذنب او السمين . ومستهير
 المحسن طائر . وشيء مستعار اي متناول . ومكان معور اي يخاف فيه القطع .
 ورجل معور قبيح الفعال

عازة الشيء بعوزة عوزا احتاج اليه فلم يجد . وعوز الشيء بعوز عوزا عزم لم يوجد

وانت محتاج اليه . ومنه قولم سداد من عَوَزٍ . يَضْرِبُ للفيل يسد الخلة . وعَوَزَ الرجل افتقر فهو اعوز . والامر اشتد * اعوز الرجل اعوزا افتقر وسكنت حالة . والمطلوب فلانا اعجزه واشتد عليه . واعوزه الشيء احتاج اليه فلم يقدر عليه . واعوزه الدهر احوجه وافقره . والعرب تقول ما بعوز لفلان شيء الا ذهب به . اي ما يشرف * العوز حب العنب . والعوز المحتاج . وانه لعوز لوز اتباع . والعوز الحاجة والضيق * الاعوز الفقير الذي لا شيء عنده . والمِعْوَز والمِعْوَزَةُ الثوب الخلق الذي يُبَدَّلُ ج معاوز

عاس الرجل يعوس عوسا وعوسا طاف بالليل . وعلى عماله اكد عليهم وكدح . وعياله فاهم . والذئب عوسا وعياسة طلب شيئا ياكله بالليل . وفلان ماله احسن القيام عليه فهو عائس . وعوس الرجل يعوس عوسا كان يدخل شذفاه عند الضحك وغيره * العواساة الحامل من الخنافس * العواساة الشربة من اللبن وغيره * العوس ضرب من الغنم * الاعوس ذو العوس والصيفل والوصاف للشيء

عوش - المعوشة لغة في المعيشة . ازدية

عَوِص الكلام يعوص وعاص يعاص (من باب عليم) عياصا وعوصا صعب فهو عويص . والشيء اشتد * عوص فلان تعويصا التي يتنا عويصا . وعاصمة معاوضة صارعة . واعوص بالخصم عياصا وعوصا (والقياس اعواصا) لوعي عليه امره . واعوص فلان اتى بالعويص . وعلى فلان ادخل عليه من الحج ما عسر مخرجه منه . واعناص الامر عليه اعنياصا اشتد وامتنع والثالث عليه فلم يهتد للصواب . والثاقه ضربها الفحل فلم تلغ ولا علة بها * العائص من الشاة التي لم تحمل اعواما ج عوص * العواص طرق الثعلب * العوصاة من الكلم الغريبة . وفلان يركب العوصاة اي يركب اصعب الامور * العووص شاة لا تدير وان جهدت * العويص الامر الصعب والشدية والنفس والقوة والحركة وطرق الثعلب . والعويص من الشعر المشكل الذي يصعب استخراج

معناه ومن الكلم العربية التي بعسرفهم معناها ومن الدواهي الشديدة ومن
 التراب الصلب ومن الاماكن الشتر * الأعوض من الشعر العويض
 عاض فلان فلان من الشيء يعوضه عوضاً وعوضاً ويعاضاً اعطاه عوضاً اي
 خلفاً وبدلاً. والاسم العوض والمعوضة * عوضه منه تعويضاً واعاضه اعاضة
 وعاضه معاوضة بمعنى عاضه. وتعوض تعوضاً واعناض اعناضاً اخذ العوض.
 واعناضه عنه اي اخذه عوضاً عنه. واعناض فلاناً جاءه طالباً العوض.
 واستعاضه استعاضة سأل العوض * العوض الخلف والبدل ج اعواض.
 يقال اخذته عوضاً عنه اي خلفاً وبدلاً. ويقال العوض اشد مخالفة للعوض
 منه من البدل. وعوض وعوض وعوض مبنية ظرف لاستغراق المستقبل
 فقط نقول لا افارقك عوض اية ابداً او الماضي ايضاً كنط يقال ما رأيت
 مثله عوض كما نقول ما رأيت مثله فقط وهو مختص بالني. ويُعرب ان
 اضيف كلا فاعلة عوض العائضين

عاطت العنق تعوط عوطاً طالت. والناقة والمرأة لم تحمل سنين من غير عقر *
 تعوطت الناقة والمرأة تعوطاً لم تحمل سنوات من غير عقر. والعنق طالت.
 واعناطت الناقة والمرأة اعناطاً بمعنى تعوطت. والناقة ائري عليها فلم تحمل.
 وربما قالوا اعناط الامر اذا اعناض * العائط التي لم تحمل سنين من
 غير عقر ج عوط وعيط وعوطط وعوطط وعيطات. والعائط من
 الابل التي ائري عليها فلم تحمل

عوطب - العوطب الناهية ولجة البحر او المطين بين الموجين وشجر
 عومي يعومي عوعة بمعنى عاعي معاعة * العوعة العوعة

عاف الرجل يعوف عوقاً لزيد العوف لبنات طيب الرائحة. وعافت الطير
 استدارت على الشيء او الماء او الحيف او اذا حامت عليه تتردد ولا تقضي
 نريد الوقوع * تعوف الاسد تعوقاً طوف ليلاً واقتبس * العواف والعوافة
 ما يتعوفة الاسد بالليل فيأكله. ومن ظفر بشيء فاشي عوافه وعوافته *

العَافُ السهل * العَوَفُ الحال والشأن والذَكَرُ والضيف والجَدُّ والحظُّ
وطائرٌ والدبك وصنمٌ والاسد والذئب وحُسن الرعيَّة والكاذب على عباله
ونبات طيب الرائحة. ولَو عَوَفَ ذَكَرُ الجراد. وإمَّ عَوَفَ انشاءً
عاقبة عن كذا يَعُوْفُهُ عَوْفاً حَسْبُهُ وصرفه وثَبَطَهُ عَنْهُ. وما عاقبت المرأة ولا لاقمت
عند زوجها اسبى لم تلصق بقلبه * عَوْفَةٌ عن كذا تعويفاً وإعاقبة أعاقبة بمعنى
عاقبة. وأعوق بي الدابة أو الزاد أعواقاً عجزتُ عن السفر. وتعوقُ الرجل تعوقاً
تَبْطُ. وأعاقفه أعنياقاً بمعنى عاقبة * العائِقُ كل ما عاقك وشغلك من امرٍ ج
عوائق وعُوقٌ. وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه * العَوَاقُ صوتٌ يخرج
من بطن الدابة إذا مشت * عاقٍ عاقٍ حكاية صوت الغراب * العَوَقُ
والعُوقُ الرجل الذي لاخير عنده ج اعواق. والعَوَقُ ايضاً من يعوقُ الناس
عن الخير ومنعرج الوادي. ولا يكون ذلك آخِرَ عَوْقٍ أي آخِرَ دهرٍ. وعاقني
عَوْقٌ وعُوقٌ أي عائقٌ. والعَوَقُ العائِقُ والجمان ومن لا يزال بعَوْفَةٍ امرٌ عن
حاجته ومن اذا همَّ بالشيء فعله. ورجلٌ عَوْقٌ أي ذو تعويق وتريث لاصحابه.
والعَوَقُ العائِقُ. ورجلٌ عَوْقٌ بفتح فكسر وعُوقٌ بكسر ففتح كرجلٍ عَوْقٍ
بضم ففتح. ورجلٌ عَوْقٌ لَوْقٌ. أي جائعٌ. والعَوَقُ الجوع * رجلٌ عَوْفَةٌ أي
يعوقُ الناس عن الخير. ورجلٌ عَوْفَةٌ بضم ففتح كرجلٍ عَوْقٍ * العَوَقُ
من لا يزال بعَوْفَةٍ امرٌ عن حاجته ومن اذا همَّ بالشيء فعله والذي يَنْبَطُ.
ورجلٌ عَوْقٌ. أي يَنْبَطُ الناس عن امورهم او جبانٌ * رجلٌ عَيْقٌ وعَيْقٌ
كرجلٍ عَوْقٍ. ووضيقتُ لَيْقِي عَيْقِي اتباعاً * العَبُوقُ نجمٌ احمر مضيءٌ في طرف
المجرة الايمن ينلوا الثريا لا يتقدمها * المعُوقُ الخفيف والجائع. ويعُوقُ صنمٌ

لقوم نوح

عَاكَ عَلَيْهِ يَعُوكُ عَوْكاً عطف وكرراً قبل. والمرأة رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه.
وعَاكَ معاشة عَوْكاً ومعاً كما كسبه. وبه لاذ. وعلى ما لورجاءه * نعاوك القوم
نعاوكاً اقتتلوا. واعنوكوا اعنوا كما ازدحموا * ما يو عَوْكُ أي حركة. ولقيت

أَوَّلُ عَوَاكٍ وَوَلَكٍ. أَيِ أَوَّلِ نَحْوِهِ * الْعَوِيكَةُ الْقَتَالُ * الْمَعَاكُ الْمَذْهَبُ
وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ. وَالْمَعْوَكَةُ الْقَتَالُ
عَالٌ فِي الْحَكْمِ يَعُولُ عَوَالًا جَارٍ وَمَالٍ عَنِ الْحَقِّ. وَعَالُ الْمِيزَانِ يَعُولُ عَوَالًا
وَيَعِيلُ عَيْلًا نَقَصَ وَجَارٌ أَوْ زَادَ وَارْتَفَعَ. وَفُلَانٌ فِي الْمِيزَانِ خَانَ. وَعَالٌ أَسْرَمَ
أَشْتَدَّ وَتَنَاقَمَ. وَالشَّيْءُ فُلَانًا غَلَبَهُ وَثَقَلَ عَلَيْهِ وَاهَبَهُ. وَالْفَرِيضَةُ ارْتَفَعَ حَسَابُهَا
وَزَادَتْ سَهَامُهَا فَتَنَقَصَتْ الْأَنْصِبَاءُ. وَنَقُولُ عُلَّتِ الْفَرِيضَةُ أَيِ زِدْهَا. يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى. وَعَالَتِ النَّاقَةُ ذَنْبَهَا رَفَعَتْهُ. وَعَالُ فُلَانٍ عَوَالًا وَعِيَالًا كَثْرَ عِيَالُهُ.
وَعَالُ عِيَالِهِ عَوَالًا وَعَوُولًا وَعِيَالًا كَفَانَهُمْ وَمَأْنَهُمْ. وَالْيَنِيمُ كَفَلُهُ وَقَامَ بِهِ.
وَعَالُ عَوْلُهُ وَعَيْلٌ عَوْلُهُ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ تُكَلِّئُهُ أُمَّهُ. وَعَالُ صَبْرُهُ وَعَيْلٌ ثَلَبُ
وَإِفْتَرَضُ مَوْعُولٍ. وَيُقَالُ لِلْعَائِرِ عَالَكٌ عَالِيًا كَقَوْلِهِمْ لَعَالًا * عَوْلُ
الرَّجُلِ تَعْوِيلًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبِكَاءِ وَالصَّبَاحِ. وَعَوْلٌ عَلَيْهِ أَدَلَّ دَالَةً. وَعَوْلُ فُلَانٍ
اتَّخَذَ الْعَالَةَ وَبَنَاهَا. وَعَلَى فُلَانٍ اسْتِعَانُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ. وَعَوْلٌ عَلَيْهِ وَهُوَ مُعَوَّلًا
وَتَعْوِيلًا أَتَكَلَّ وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ أَيْضًا. وَعَيْلٌ عِيَالُهُ تَعْيِيلًا كَفَانَهُمْ
وَمَأْنَهُمْ. وَعَيْلُهُمْ أَيْ صَبَّرَهُمْ عِيَالًا أَوْ أَهْلَهُمْ. وَعَالُ الرَّجُلِ أَعَالَةٌ أَفْقَرُ.
وَفُلَانٌ حَرَصٌ. وَيُقَالُ أَعْيَلَ فَوْهُ مَوْعُولٌ وَمُعِيلٌ. وَعَالُ عِيَالِهِ كَفَانَهُمْ وَمَأْنَهُمْ.
وَالْفَرِيضَةُ زَادَهَا وَجَعَلَهَا عَائِلَةً. وَاعُولُ فُلَانٍ أَعْوَالًا وَاعِيلٌ أَعْيَالًا كَثْرَ عِيَالُهُ.
وَاعُولُ الرَّجُلِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبِكَاءِ وَالصَّبَاحِ. وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ.
وَالْفَوْسُ صَوَّتَتْ. وَاعُولُ عَلَيْهِ أَدَلَّ دَالَةً وَحَمِلَ. وَفُلَانٌ حَرَصٌ. وَاعُولَتْ
الْفَوْسُ صَوَّتَتْ. وَاعُولُ الرَّجُلِ أَعْوَالًا يَكْبِي مَعَ رَفْعِ صَوْتٍ * عَائِلَةُ الرَّجُلِ
زَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ وَمَنْ تَكْفَلُ بِهِ وَأَقَارِبُهُ لَا يَبُو * مَا لَهُ عَالٌ وَلَا مَالٌ أَيِ شَيْءٍ *
الْعَوْلُ كُلُّ مَا عَالَكَ وَالْمُسْتِعَانُ بِهِ وَقَوْتُ الْعِيَالِ. وَعَوْلَكَ وَعَوْلَ زَيْدٍ
وَعَوْلَ لَزِيذٍ مِثْلَ رَبِّكَ وَوَيْسَ زَيْدٍ وَوَيْسَ لَزِيذٍ. وَالْعَوْلُ الْإِتْكَالُ وَالْإِعْتِمَادُ
وَالْإِسْتِعَانَةُ * الْعَالَةُ الدَّمَامَةُ وَالظَّلَّةُ يُسْتَتَرُ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ * عَيْلُ الرَّجُلِ
أَهْلُ بَيْتِهِ الَّذِينَ يَتَكْفَلُ بِهِمْ وَيَمُوتُهُمْ مِنْ أَزْوَاجٍ وَأَوْلَادٍ وَاتِّبَاعٍ وَأَوِيَّةٍ بَائِيَّةٍ

للمذكر والمؤنث ج عوال وعيال . وربما اطلق العيل على الجمع كما يطلق
العيال على الفرد * العول الفأس العظيمة التي يقر بها الصخر ج معاول
عام في الماء يعوم عوماً سيج فهو عام . وعامت الابل والسفينة سارت * عومت
الخلعة تعويماً حملت سنة ولم تحبل سنة . وفلان وضع الحصد قبضة قبضة .
وعاومت الخلعة معاومة بمعنى عومت . وفلان فلاناً عاملاً بالعام كشاهره من
الشهر . واعوم اعواماً مضى له عام او صار في اوله * العائم صم كان للعرب *
العام النهار والسنة ج اعوام ونصغره عويم والنسبة اليه عامي * العامة هامة
الراكب اذا بدا لك في الصحراء وكوز العامة والطوف الذي يركب في الماء
وقبضات الحصد اذا اجتمعت ج عام * العومة دومة تسج في الماء ج عوم *
سنون عوم توكد * العويم تصغير الامام . ولقينة ذات العويم اي بين
الاعوام * المستعام المركب في البحر

عومر القوم اخلطوا وصاحوا واجلبوا . وفلان الناس جمعهم وحبسهم في مكان
عانت المرأة نعون عوتاً صارت عواناً * عون فلاناً على الشيء تعويماً وعاونته معاونة
وعواناً واعانة اعانة ساعته والاسم العون . وعومت المرأة صارت عواناً . والحمار
اكثر بوكه لعانته . وفلان فلاناً دخل عليه في نصيبه . واعانة منه خلصة . وتعاون
القوم تعاوناً واعنونا اعان بعضهم بعضاً . واستعان الرجل استعانة خلق
العانة . واستعان فلاناً وفلان طلب منه العون * العوان الارض المطورة
ومن المحروب التي قوتل فيها مرة بعد اخرى ومن البقر والحمل التي تلقت
بعد بطنها المبكر . ومن النساء التي كانت لها زوج ج عون * العوان الخلعة
الطويلة ودابة دون التفتد ودودة في الرمل * العون الظهير على الامر والخادم
للواحد والجمع والمؤنث ويكسر اعواناً . وابوعون التمر والمخ * العانة الاتان
والقطيع من حبر الوحش ج عون وشعر الركب وكواكب بيض اسفل من
السعد * العوين اسم جمع بمعنى الاعوان * المعانة والمعونة والمعونة والمعون اسماء
بمعنى العون . والمعوان الحسن المعونة او كثيرها . والمعانة المرأة الطاعة

في السن

عاه المال بعوهُ عُوُوها اصابته العاهة. وعيه الزرع على المجهول اصابته العاهة
فهو معبوه ومعينه ومعوهُ * عوهُ القوم تعويها واعاها اعاهة واعوها اعواها
اصابته ماشيتهم اوزرعهم العاهة. وعوهُ فلان احبس في مكان. والقوم عرسوا.
وزيد المجش دعاه بقوله عَوُو عَوُو. وعوهُ فلانا ازل به العاهة. وعوهُ فلان
نعوها اصابته العاهة * العائمة الصباح * عَوُو عَوُو اسم صوت يُدعى به
المجش * العاهة الآفة ج عاهات * ارض معبوهة اي ذات عاهة.

عوهية عوهية ضللة

العَوَيج الطويلة العنق من الظلمات والنوق والطبابة والناقة التنبة والطويلة
الرجلين من النعام والظبية في حنوبها خططان سوداوان والمجج ج عوايج.
والعوايج قوم من العرب

عوهنة عوهنة رعى في العباقي اي الضلال * العوهنق الطويل للمذكر
والمؤنث وفحل تُنسب اليه كرائم الفجائب والثور لونه الى السواد والمخطاف
المجلي والغراب الاسود واللازورد او صبغ يشبه ولون كلون السماء مشرب
سوادا والبعبير الاسود والطويل من الرُبد وخيار النبع. والعوهمقان كوكبان
الى جنب الفرقد بن

العوهكة القتال

عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوى عيا وعوآه وعوهُ وعوِيه لوى خطبة
ثم صوت او مدّ صوته ولم يتصح. وفلان الشئ عطنه. وعوى الرجل بلغ ثلاثين
سة فقويت يده فعوى يد غيره اي عطنها شديدا. وعوى البزة والقوس
عطنها. وعوى عن فلان كذب ورد على مغتاره والقوم الى الفتنة دعاهم.
ويقال فلان ما يعوى وما ينج ان استضعف * عوِي البزة والقوس تعوية
عطنها. وعوى الكلاب معاواة صايجها. وتعاونوا على فلان تعاونيا اجتمعوا.
وانعوى انعوا انعطف. وانعوى الكلب انعوا بمعنى عوى. وفلان الشئ

عطفه . واستعواه استعواه طلب منه العواء . وفلان الفور استغاثهم . وزيد
جاعة نفق بهم الى الفتنة * عاى اسم صوت تُرجر به الضئين * العواء
بالمد ويُقصر الكلب والنايب من الابل ومنزل للفهر خمسة كواكب
او اربعة كانت كتابه ألف . يقال لها ورك الاسد . والعواء ايضا الكلب بعوي
كثيرا * العوة الصوت والحجبة . والعوة ايضا والعوة الاست * المعاوية الكلبة
وجرو التعلب . وابو معاوية النهدي . وتصغيرها معاوية ومعية ومعية

عاب المتاع بعيبه عيبا جعله ذا عيب فهو عائب والمتاع معيب ومعيب . وعاب
المتاع صامر ذا عيب فهو عائب . لازم متعير . وعاب السقاء خنثى ما فيه من
اللين * عيبة تعيينا نسبة الى العيب وجعله ذا عيب . وتعبية تعيينا جعله ذا
عيب * العائب الخائر من اللين * العياب المندف * العيب النقص
والوصمة وما يخلو عنه اصل الفطرة السليمة ج عيوب * العاب اسم بمعنى
العيب * العيبة العاب وزيل من آدم وما يُجعل فيه الثياب ومن الرجل
موضع سروج عيب وعياب وعيبات . والعياب ايضا الصدور والقلوب كناية .
والعبية بضم ففتح الكثير العيب للناس * العياب والعيابة العيبة * المعاب
والمعابة اسمان بمعنى العيب ج معائب . والمعيب والمعيوب بالاعلال وعدم
ما أُحِقَّ به العيب . والمعيب صانع العياب للزنايل المذكورة

عاث الشيء يعيثه عيثا افسده . وعاث في ماله اسرع انفاقه او بذره وافسده فهو
عيثان وهى عيثى * عيث فلان تعيينا طلب شيئا باليد من غير ان يبصره .
وعيث بفعل كذا طفق . وعيث طيره اخلطت عليه . وتعيث الابل تعيثا
شرت دون الري * العايت الاسد * عيثى له . اى عجبا له * العيرة الارض
السهلة * العيوث والعيات الكثير الافساد والاسد

عيثر الطير عيثرة رآها جارية فزجرها * العيثر الاثر الخفي كالعيثر
عاج به يعيج عيجا عبا . يقال ما أعجج من كلامه بشيء اى ما اعجبه به . وما عجت
بالشيء لم ارض به . وشرت مائة ملحافما عجت به اى لم ارو منه . وتناولت

دواء فما عجت به. اي لم انتفع به. قيل هو خاص بالسلب. وقيل يستعمل
في الاجاب ايضاً

عبدت الفخلة صارت عيدانة

عبدته - العبدُ سؤ الخلق والسبي الخلق من الابل وغيرها والرجل العزيز النفس
الجافي * العبداء السبي الخلق من الابل وغيرها * العبدمة والعبدية سؤ الخلق
العبد هور الناقة السريعة
عبد - العبدان السبي الخلق

عار الفرس والكلب في الارض يعبر عيراً انفلت وذهب منها ومنها من مرحو
او هام على وجهه لا يشيو شي والاسم العيار. والرجل ذهب وجاء متردداً.
والبعير ترك شولها وانطلق الى اخرى. وعارت القصيد سارت بين الناس.
ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث. وعار فلاناً عابة * عيره
كذا تعبيراً فجة عليه ونسبة الى العار. يتعدى بنفسه وبالباء. قيل والمخنار
ان يتعدى بنفسه. وعير الدرام والدنانير وزنها واحداً بعد واحد وامتنعها
لمعرفة اوزانها. وعير الملة لمطلب. وعابر المكيال والميزان معايرة وعياراً قايسة
وامتنعها بغيره لمعرفة صحته. ولا تقل عير والعامة نقوله. وعار الفرس اعارة افلته
فذهب منها ومنها من مرحو. واعبر النصل احياناً جعل له عيراً. وتعاير
القوم تعابراً عير بعضهم بعضاً * سهم عاير لا يدري من رمى به * العائرة
الناقة تخرج من الابل الى الاخرى ليضربها الفحل. وقصيد عائرة اي سائرة *
عيار الشيء ما جعل نظاماً له يقاس به ويسوى ج عيارات. وعيار الدرام
والدنانير ما جعل فيها من الفضة الخاصة او الذهب الخالص * العيارة اسم
من عارت القصيد اذا سارت بين الناس * العار كل شيء لزمه عيب
اوسبة * العير الحمار الوحشي والاملي. قيل وغلب على الوحشي ج عيارات
وعيار وعيور وعورة ومعمورة وعيارات. والعير ايضاً العظم الثاني وسطه
وكل ناقة في مستو وما في العين او جفنها او انساها او لحظها وما تحت الفرع

من باطن الاذن اي الوتد في باطنها وموضع كان مخصباً فغيره الدهر فافقره
 وخشبة تكون في مقدم الهودج والوتد والجبل والسبد والملك والطبل والمن
 في الصلب مما يلي الكتف وما عيران . وعبر السراة طائر كهيئة الحمامة . وعبر
 النصل الثاني منه في وسطه . وعبر القدم الشاخص في ظهرها . وعبر الورقة
 الخط الذي في وسطها . ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عبر لانه
 لا شيء في جوفه ينتفع به . وما ادري اي من ضرب العبر هو . اي اي الناس .
 والعبر الفافلة مؤنثة او الابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها او كل ما اعتبر
 عليه ابلا كانت او حبراً او بغالاج عبرات وعبرات * العبرانة من الابل
 التي تشبه بالعبر في سرعتها ونشاطها والناحية في نشاط * العبرة انثى
 العبر * العبار من الرجال الكثير المحي والذهاب والذكى الكثير الطواف
 او الذي يتردد بلا عمل والذي يحكي نفسه وهو ما لا يروعه ولا يزرعه
 والاسد * هو عبر وحيد بالاصافة اي محب بنفسه ورأيه او يأكل وحده
 وهو ذم . وان شئت كسرت اوله مثل شبح وشبح * الاعيار كواكب زهر في
 مجرى قديم سهل . وما قالت العرب بيتاً أعبر من هذا اي أسير . والمعار
 الفرس الذي يجهد عن الطريق براكيو . وابنة معبر الناهية . والمعابر المعايير .
 والمعيار العيار الذي يقاس به غيره ويسوى . والمستعبر ما كان شبيهاً بالغير
 في خلفه

عبر عبر وعبر عبر مبنيات على الفخ زجر للضأن

عاس الفحل الناقة يعيسها عيساً ضربها * اعيس الزرع اعيساً لم يكن فيه ورطب .
 ونعيست الابل نعيساً صارت بياضاً في سواد * العيس ماء الفحل . والعيس
 الابل البيض بخا لطياضها شفرة او ظلمة خفية . والعيس لون العيس * العيساء
 الانثى من الجراد * عيسى اسم عبراني او سرياني وقيل هو مقلوب يسوع
 وهو عبراني ايصاح عيسون بنح السين نقول جاء العيسون ورايت العيسون
 ومررت بالعيسين . واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل

الباء وكذلك القول في موسى والنسبة اليها عيسوي وموسوي وان شئت قلت عيسي وموسي بالحذف وغلط من قال عيساوي * الأعيس من الابل البيت العيس والانشى عيساه ج عيس عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة وعيشة وعيشوشة صار ذا حيوة فهو عائش * عيشة تعيشة واعاشة واعاشة جعله ذا حيوة. وتعيش الرجل عيشا تكلف اسباب المعيشة * رجل عائش له حالة حسنة * العيش الحياة المختصة بالحيوان والطعام وما يعاش به والخبز * العياش نائع العيش * المعاش والمعيش والمعيشة مصادر وتصلح ان تكون اسما مصادر. والمعيشة ايضا التي تعيش بها من الطعام والمشرى وما تكون به الحياة وما يعاش به من طعام ونحوه مما يكسب او يعاش فيه من مكان وزمان ج معاش. والمعيش من له بلغة من العيش

عيص - العيص الشجر الكثير المنفذ ج عيسان وعياص وما اجتمع وتداين من العضاء او من عاصي الشجر ومبت خيار الشجر والاصل يقال هو من عيص صدق اي اصل صدق. والعيسان من معادن بلاد العرب * المعيص المنبت. والمعياص كل متشدد عليك في ما تريد منه عايط العنق تعيط عيطا طالت. والمرأة والمائة عيطا وعيطاتا (او الصواب وعياطاً) لم تحمل سنين من غير عقر. وعيط الرجل يعيط عيطا كانت عفا طويلة فهو اعيط وعي عيطاه * عيط تعيطا صاح وقال عيط مرة فان كرر فقل ععط والاسم العياط. وتعيطت العنق تعيطا طالت. والمرأة والمائة بمعنى عايطت. وتعيط الحجر او العود نفع فخرج منه شبه ماء فصنع او سال. والطور اجلبوا وصاحوا او التعيط صياح الأشر. وتعيط المأكلة سال * العايط اسم فاعل ج عوط وعيط وعيط وعوطط وعوطط وعوططات. وقالوا عايط عيط وعوط وعوطط مبالغة. ومائة عايط أبري عليها فلم تحمل * العياط المجلبة والصياح * العيط خيار الابل وانفاؤما.

وَعِطْ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ صَوْتُ الْتَزْقِينِ إِذَا تَصَابَحُوا أَوْ كَلِمَةً يُنَادَى
بِهَا عِنْدَ السَّكْرِ أَوْ عِنْدَ الْغَلَبَةِ * الْأَعِطُ الطَّوِيلُ الرَّاسِ وَالْعَقِ وَالْإِي * الْمَنْعِعُ .
وَالْأَثَى عِطَاهُ جَ عِطٌ . وَتَرَّأَ عِطُ أَيٍ مِنْهُ .
عِيعَ - عِيعَ الْقَوْمُ تَعِيْعًا عِيَا عَنْ أَمْرِ قَصْدٍ .
عِيعِي يَعْيعِي عِيْعَاءً وَعِيْعَاءَ زَجَرَ الضَّئِينَ فَقَالَ عَايَ

عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَغَيْرَهُمَا بِعَافَةٍ وَبِئْفَةٍ (مَنْ بَابٌ عَلَيْهِ وَضُرِبَ)
عِيفًا وَعِيفَانًا وَعِيفَاءً وَعِيفًا كَرِهَهُ فَلَمْ يَأْكُلْهُ أَوْ لَمْ يَشْرِبْهُ . وَعَافَ الطَّيْرَ بِعِيفَتِهَا
عِيفَاءً زَجَرَهَا وَهُوَ أَنْ تَعْتَبِرَ بِأَسْمَائِهَا وَمَسَاقِطِهَا وَأَصْوَانِهَا فَتَتَسَعَّدَ أَوْ تَنْشَامَ .
وَعَافَتِ الطَّيْرُ تَعِيفَ عِيفًا لَفَتْ فِي عَافَتِ تَسُوفَ عَوَاقٍ وَالْأَسْمَ الْعِيفَةَ * عَافَ
الْقَوْمَ عَافَةً عَافَتِ دَوَابَّهُمُ الْمَاءَ فَلَمْ يَشْرِبْهُ . وَعَافَ الرَّجُلُ اعْنِيَاءًا تَزُودُ
لِلسَّفَرِ * الْعَافِيفُ الْمُتَكَنُّنُ بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا * الْعِيفُ وَالطَّرِيدَةُ لِعَبْنَانَ الْعَرَبِ *
الْعِيفَةُ اسْمٌ مِنَ عَافَتِ الطَّيْرِ . وَإِنْ تَلَدَ الْمَرْأَةُ فَيُحْصَرُ لَبْنُهَا فِي ثَدْيِهَا فَتَرْضَعُهُ
جَارِهَا الْمَرْءَ وَالْمَرْثَةَ لِيَتَفَتَّحَ مَا انْسَدَّ مِنْ مَخَارِجِ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِ الْأُمِّ . وَالْعِيفَةُ
خِيَارُ الْمَالِ * الْعِيفُوفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَسْمُ الْمَاءَ فَيَدْعُوهُ وَهُوَ عَطِشَانٌ *
الْعِيفَانُ يَتَشَدَّدُ الْمَاءَ مَكْسُورَةً مِّنْ دَابَّةٍ وَخُلُقَةٍ كَرَاهَةِ الشَّيْءِ * الْمُتَعِيفُ
الْمُتَكَنُّنُ وَالَّذِي يَعْمَلُ الْعِيفَةَ . وَالْمَعِيفُ الْمَكْرُوهُ

عَافَةٌ بِعِيفَةٍ عِيفًا بِمَعْنَى عَافَةٍ يَعُوفُهُ عَوَاقٍ * عِيفٌ تَعِيْفًا صَوْتُ * الْعِيفُ النَّصِيبُ
مِنَ الْمَاءِ . وَعِيفٌ اسْمُ صَوْتٍ يُزَجَرُ بِهِ * الْعِيفَةُ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَةُ * الْعِيفُوقُ
نَجْمٌ وَذُكْرٌ فِي عَوْقٍ . وَأَوْبَةٌ بِأَثَمَةٍ

عَاكَ بِعَيْكَ عَيْكَانًا مَشَى وَحَرَّكَ مَنَكِبَيْهِ * الْعَيْكَةُ الْمَرْءُ وَالْأَيْكَةُ
عَالُ الرَّجُلِ بِعَيْلٍ عَيْلًا وَعَيْلَةً وَعَيْلًا وَمَعِيلًا أَفْتَر . فَهُوَ عَائِلٌ . وَالْأَسْمُ الْعَيْلَةُ .
وَعَالِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَمَعِيلًا أَعُوْزَنِي . وَعَالُ فُلَانٍ فِي مَشْيِهِ تَمَائِلٌ وَإِخْنَالٌ وَتَجَنُّدٌ
وَالرَّاعِي الضَّالُّ لَمْ يَدْرِ إِنْ يَبْغِيهَا . وَفِي الْأَرْضِ عَيْلًا وَعَيْلًا وَعَيْلًا وَهِيَ
وَدَارُ * عَيْلٌ عِيَالَةٌ تَعْيِلًا كَفَاهُمْ وَمَأْتَهُمْ وَعَيْلٌ الْقَوْمُ صَبَرَهُمْ عِيَالًا أَوْ أَهْلَهُمْ

وَالْعَيْلُ الرَّجُلُ اَعْيَالًا كَثْرَ عِيَالُهُ فَهُوَ مُعَيْلٌ. وَتُعَيْلُ فِي مَشْيِهِ تَعْيَالًا، بَنَى عَالَ *
 الْعَائِلُ الْمُنْفَرَجُ عَالَةٌ وَعَيْلٌ وَعَيْلَى * عَائِلَةُ الرَّجُلِ - يَيْلَةٌ * عِيَالَةٌ اِبْرَدُونَ عِلْفًا *
 الْعَيْلُ عَرْضُكَ حَدِيثُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يَرِيدُهُ وَلَيْسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَمْسُ بِدِ
 لِمَنْ يَرِيدُهُ فَعَرْضُهُ عَلَى مَنْ لَا يَرِيدُهُ * الْعَيْلَانُ الذِّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ * امْرَأَةٌ
 عِيَالَةٌ اَي مُتَبَخَّرَةٌ مِيَالَةً * الْعَيْلُ ذُكْرٌ فِي عَوْلٍ * مَعَالَةُ الْبَرَدُونَ عِلْفَةٌ.
 وَالْمُعَيْلُ الْاَسَدُ وَالْفَرُّ وَالذُّنْبُ. وَالْمُعَيْلُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ
 حَامُ الرَّجُلِ بَعِيمٌ وَبِعَامٌ (مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَعَلِمَ) عَيْمًا وَعَيْمَةً كَانَ يُوَعِيْمَةً فَهُوَ
 عَيْمَانٌ وَهِيَ عَيْمَى * اَعَامَهُ اللهُ اَعَامَةً تَرْكُهُ بِلَا لَبْسٍ. فَاعَامَ هُوَ اَي بَقِيَ بِلَا
 لَبْسٍ. لَازِمٌ مُتَعَدٍّ. وَاعَامَ الْقَوْمَ قَلَّ لِنَهُمْ. وَاعْنَامَ الرَّجُلَ اعْنِيَامًا اخْتَارَ وَاخَذَ
 اَلْبَيْمَةَ * الْعِيَامُ النَّهَارُ * رَجُلٌ عَيْمَانُ اَيْمَانُ. اَيِ ذَهَبَتْ اِبْلُهُ وَمَاتَ امْرَأَتُهُ *
 الْعَيْمَةُ شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَطَشُ. وَالْعَيْمَةُ خِيَارُ الْمَالِ * عَامَرُ مُعِيْمٍ اَي طَوِيلٌ
 عَانَهُ بِعَيْنِهِ عَيْنًا اَصَابَهُ بَعِيْنُوهُ فَهُوَ عَائِنٌ وَالْمَصَابُ مَعِيْنٌ عَلَى النَفْسِ وَمَعِيُونٌ
 عَلَى الْغَامِ. وَالْمَلَّةُ وَالْدَمْعُ عَيْنًا وَعَيْمَانًا جَرَى. وَالْقَوْمَ عِيَالَةً اَتَاهُمْ بِالْخَبْرِ. وَعَانُ
 عَلَى الْقَوْمِ صَارَ لَهُمْ عَيْنًا. وَحَفَرَتْ حَتَّى عَيْنَتْ اَي بَلَّغَتْ الْعِيُونَ. وَتَعَيَّنَ الرَّجُلُ
 بِعَيْنٍ عَيْنًا وَعَيْنَةً عَظُمَ سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ * عَيْنَ الْعَيْنِ تَعْيِينًا كَتَبَهَا. وَالرَّجُلُ
 اخَذَ بِالْعَيْنَةِ اَوْ اعْطَى بِهَا. وَالشَّجَرُ نَضْرُ وَنَوْرٌ. وَالْفَاجِرُ بَاعَ سَلْعَتَهُ بِثَمَنِ اِلَى
 اَجَلٍ ثُمَّ اسْتَرَاهَا بِاَقْلٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ. وَالْحَرْبُ بَيْنَنَا اِدَارَهَا. وَالْمَوْلُوكُ
 نَقَبُهَا. وَفَلَانًا اخْبَرُهُ بِمَسَاوِيهِ فِي وَجْهِهِ. وَالْقَرْبَةُ صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ لِنَسْدِ عِيُونَ
 الْحَزْزِ. وَالشَّيْ خَصَصَهُ مِنَ الْجَمَلَةِ. وَالْمَالُ لَزِيْدٌ جَمَلَةً عَيْنًا مَخْصُوصَةً بِهِ. وَعَيَّنَ
 النِّيَّةَ فِي الصَّوْمِ نَوَى صَوْمًا مُعَيَّنًا. وَعَايَنَهُ مُعَايَنَةً وَعَيَّانًا رَأَاهُ بَعِيْنُوهُ. وَاعَانَ الْاَبْلُ
 اعَانَةً اسْتَشْرَفَهَا لِيَعِيْنَهَا. وَحَفَرَتْ حَتَّى اعْيَنْتُ اَيِ بَلَّغْتَ الْعِيُونَ. وَمَا اعْيَنَةُ اَيِ
 مَا اَشَدَّ اَصَابَتْهُ بِالْعَيْنِ. وَتَعَيَّنَ الْاَبْلُ تَعْيِينًا اسْتَشْرَفَهَا لِيَعِيْنَهَا وَاَصَابَهَا بِعَيْنٍ.
 وَالْمَجْدُ كَانَ بِهِ دَوَائِرَ دَقِيقَةٍ. وَفَلَانٌ تَشَوَّرَ وَتَأَنَّى لِيَصِيبَ شَيْئًا بَعِيْنُوهُ. وَتَعَيَّنَ
 فَلَانًا رَأَاهُ يَقِيْنًا. وَعَلَيْهِ الشَّيْ لَزِمَتْهُ بِعِيْنُوهُ. وَاعْتَنَفَ الْاَبْلُ اعْنِيَانًا اسْتَشْرَفَهَا

ليعينها. والقوم اتاهم بالخبر. ولما فلان صار عيناً اي ريئة. وفلان منزلاً
ارثاده * ما بها عائن اي احد. وشرب من عائن اي من ماء سائل * لقينة
اول عائنة وادنى عائنة. اي قبل كل شيء. وعائنة بني فلان. اي اموالهم
ورعايتهم * لقينة عانا اي معاينة لم يشك في رؤيته اباه. والعيان ايضاً الشخص
وحديته في متاع العنان ج اعينة وعين. واسا عيان طائران او خطان بخطهما
العايف في الارض ثم يقول ابنا عيان اسرعا البيان * العين الباصرة وتطلق
على الحدة وقد تطلق على مجموع الجفن وما فيه من الحدة مؤنثة ج اعيان
واعين وعيون وعيون واعبات. واعل البلد واهل النار والاصابة في
العين. والانسان. وسه ما بالنار عين اي احد. والجاسوس والجلدة
التي يقع فيها البندق من القوس والجماعة وحاسة البصر. والحاضر من كل
شيء. وحقيقة القبلة وحرف هجاء وخيار الشيء ودوائر رقيقة على الجلد
والديدهان والديار والذهب المضروب خلاف الورق والتفد الحاضر. وذات
الشيء ونفسه. ومن امثاله لا تطلب اثرًا بعد عين يضرب لمن ترك شيئاً
براه ثم تبع اثره بعد فوت عينه. ويقال صار خبراً بعد عين. والعين ايضاً
الرياء والسيد وشريف القوم والسحاب من ناحية القبلة او ناحية قلة العراق
او عن يمينها. والشمس او شعاعها. وهو صديق عين اي ما دمت نراه.
وطائر والعنيد من المال والعيب وكبير اقوم والمال ومصبة ماء الفناء ومطر
ايام لا يفلج ومجر ماء الركبة ومنظر الرجل. والناحية ونصف دانق من سبعة
دنانير والظر ونقرة الركبة. وواحد الاعيان للاخوة من اب واحد وام واحدة
ويبوع الماء ج اعين وعيون. ونظرت البلاد بعين او بعينين اي طلع نباتها.
واست على عيني. اي في الاكرام والحفظ جميعاً وفلان عين على فلان اي ناظر
عليه. وهو عهد عين اي كالعهد لك ما دمت نراه فاذا غبت فلا. وفعل ذلك
على عين وعينين وعهد عين وعهد عينين وعهداً على عين. اي تعهد
بجد وبغيره. وما هو عرض عين. اي قريب. وكذا هو مني عين عة. ولقينة

عين عنة اذا رايته عياناً ولم يترك. ولقبت أول عين اي أول شيء. ونعم الله بك عينا اي انعمها. ولا اطلب انرا بعد عين اي بعد معاينة. واسم العين عند النحاة خلاف اسم المعنى. والعين بقر الوحش. والعين اهل البلد والحجاجة * العينا مؤنث الأعين والفرقة المنهية للخرق. وارض عيناه اي خضرته. وقافية عيناه اي نافذة اسب دخلها الفاذ * العينة السلف وخيار المال مثل العينة ومادة الحرب ومن العجة ما حول عينها. وثوب عينة اي حسن المرأة * العيون الشديد الاصابة بالعين ج عين وعين * سقاء عين وعين سال ماق * او جديد * العينة تصغير العين. وذو العيتتين الجاسوس * الأعين الذي عظم سواد عينه في سعة والاثنى عينه ج عين. والأعين ايضاً ثور بقر الوحش. والمعاينة الاخوة بين الاعيان. والمعان المنزل. وهم منك بمعان اي بمحبت تراهم بمسك. والمعيان الشديد الاصابة بالعين. والمعين والمعيون المصاب بالعين. وماء معين ومعين اي ظاهر جار على وجه الارض. وسقاء متعين اي سال ماق * او جديد. والمعتان رائد القوم. والمعين ثوب في وشيه ترايع صغار كعيون الوحش. والثور. ونية معينة ومعيته اي مبيته عاه المال يعبه عيها اصابة العاهة * العاهية الصباح والمجلمة * عاو عاو وعيه عيه بالهنا على الكسر زجر للابل للخبس * العاهة الآفة * ارض معيوهة اي ذات عاهة

عيوب - العيوب الضعيف عن طلب وزره والتفيل الوخم والكساة الكبير الصوف * العيوب المضلل
عبرت المرأة عهرة وتعبرت تعبراً كانت عهرة * العهران ذكر الغول ج عياهر والحمل الشديد * العهرة المرأة الترفه الخفيفة من غير عهة والغول عيهق - العيهق الضلال * العيهق السباط * العيهقة طائر
عيبك - العيهكة القتال او الصراع والصياح
عيل - العيل والعيلة والعيهول والعيهال الناقة السريعة والخيمة الشديدة

والعَمَلُ ايضاً الذَّكَرُ من الابل والرجل لا يستقرُّ نَرْقاً والرجح الشديدة والمرأة
الطويلة. والعَمَلَةُ ايضاً العجوز والانشى من الابل والمرأة لا تستقرُّ نَرْقاً
عَمَمَ الرجل عَمَمَةً اسرع * العَيَاهِيَة بالضم والعَيَاهِمَة المائة السريعة *
العَمَمُ الشديد والمائة السريعة والثقل الذَّكَرُ * العَيَمَهَانُ من لا يُدْلجُ ينام
على ظهر الطريق * العَمِيَّيْ الضم الطويل * العَمَهُومُ اصل شجرة. ويقال
هو الادم الاحمر او الاملس ج عَيَاهِيم
عَمِهْن - العَمَهُونُ نَبْتُ طَيْب

عَيَّ الرجل بامرؤ وعن امرؤ وعَيَّيَّ عَيَّيَّ وَعَيَّيَّ عَيَّيَّ عَيَّيَّ (بآئي من باب عيَّر)
لم يمتد لوجه مرادو او عجز منه ولم تُطوِّحْ احكامه فهو عَيَّانٌ وعَيَّايَة وعَيَّيَّ وعَيَّيَّيَّ.
والامرؤ جَهْلَةٌ. وعَيَّيَّ في المطلق عَيَّايًا حَصِرَ * عَيَّايًا الرجل نَعِيَّةً وعَيَّايًا مَعَايَاً
انني بكلام لا يَمُنْدِي لَهُ. وعَيَّاي الماشي اعْيَاءَ تَعَبٍ وكلُّ وهو دون العجز. والسُرُّ
البهيمَةُ اَنْتَبَهَ وَاَكْنَه. لازمٌ مُتَعَدِّ. والدَّهْ الطَّيِّبُ اعْجَزُهُ. وعلى فلان الامر
اعْجَزُهُ. وعَيَّاي الرجل بالامر نَعِيَّيًّا ونَعَيَّايًا مَعَايَاً واستَعْيَا استَعْيَاءً بمعنى عَيَّيَّ. ويقال
نَعَيَّايًا عليه الامر ونَعَيَّايًا اعْجَزُهُ * دَاْعِيَاً لا يَبْرَأُ مِنْهُ. وفُحِّلَ عَيَّايًا لا يَمُنْدِي
للضراب او لم يضرب قطً وكذا الرجل ج اعْيَاءَ على حذف الراء * العَيَّايَة
ذو العَيَّيَّ ومن الفحول والرجال العَيَّايَة ج اعْيَاءَ * رجل عَيَّيَّ اي ذو
عَيَّيَّ وعَيَّيَّ ج اعْيَاءَ * العَيَّانُ ذو العَيَّيَّ * العَيَّيَّيَّ ذو العَيَّيَّ والعَيَّيَّيَّ ج اعْيَاءَ
واعْيَاءَ * الاَعْيَاءُ ما عَابَتْ يه من الكلام. ورجل مَعْيٍ اي
كَالْ. وابل مَعَيَّايًا وَمَعَيَّاي اي مُعَيَّيَّة

ثم باب العين

وبليه باب

الفين

باب الغين

الغين في الحرف التاسع عشر من حروف المباني وليس لها في العبرانية والسريانية صورة خاصة بها بل يستعملون لها صورة الجيم في مواقع مخصوصة من الكلم وهي في حساب الجمل عبارة عن الالف من العدد

غَاغَا - الغَاغَا صوت العواقي الجبلية
غَبَا لَهُ وَالْيُو يَغْبَا غَبَاً قَصْد

غَبَّ عن القوم يَغُبُّ غَبًّا اناهم يوماً وترك يوماً. وَغَبَّ الرجل جَاءَ زَائِراً بعد ايام او كُلَّ اسبوعٍ. وَغَبَّتْ عَلَيْهِ الْحَيَّ اُتَتْ يوماً وَتَرَكَتْ يوماً. وَغَبَّتْ الْمَاشِيَةَ نَعَبْتُ غَبًّا وَغُبُومًا شَرِبْتُ يوماً وَظُمْتُ يوماً. وَغَبَّ اللَّحْمُ غَبًّا اَتَتْ او بَاتَ لَيْلَةً سِوَا فُسْدٍ ام لا. وَغَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا بَاتَ. وَغَبَّتِ الْأُمُورُ اَي صَارَتْ اِلَى اَوَاخِرِهَا * غَبَّ فِي الْحَاجَةِ نَغِيْبًا لَمْ يَبَالِغْ فِيهَا. وَالذُّبُّ اخَذَ بِحُلِيِّ الشَّاةِ. وَفُلَانٌ عَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ عَنْهُمْ. وَغَبَّ الشَّيْءُ فُسْدًا. وَغَبَّ الزَّائِرُ الْقَوْرَ اغْبَابًا جَاءَهُمْ يوماً وَتَرَكَ يوماً. وَغَبَّتْ عَلَيْهِ اخِذَتْهُ يوماً وَتَرَكَتْهُ يوماً. وَغَبَّ اللَّحْمُ اَتَتْ. وَفُلَانٌ عِنْدَنَا بَاتَ. وَفُلَانٌ مَاشِيَةً تَرَكَ سَقِيهَا يوماً وَلَيْلَتَيْنِ * الْغَابُ اللَّحْمُ الْبَائِتُ * الْغَبُّ عَاقِبَةُ الشَّيْءِ. وَالْغَبُّ الضَّارِبُ مِنَ الْبَحْرِ حَتَّى يُبْعِنَ فِي الْبَرِّ وَالْفَاغُضُ مِنَ الْأَرْضِ جِ اعْبَابُ وَغُبُوبُ * الْعَبَبُ اللَّحْمُ الْمُنْتَلِي تَحْتَ الْحَنَكِ مِنَ الدِّيكِ وَالْبُقْرَجُ اغْبَابُ * الْغَبَّةُ الْبَلْعَةُ مِنَ الْعَبْسِ * الْغَيْبَةُ لَبَنُ الْغَدْوَةِ يُحْلَبُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يُخْنَضُ مِنَ الْغَدِّ * مِائَةُ اغْبَابٍ اَي بَعِيدَةٌ. وَالْغَيْبَةُ شَهَادَةُ الزُّورِ. وَالْمُغَبِّبُ مُنْتَظَرُ الْغَيْبِ اَي الْعَاقِبَةُ. وَالْمُغَبِّبُ الْأَسَدُ. وَالْمُغَبِّبُ وَالْمُغَبَّةُ عَاقِبَةُ الشَّيْءِ. وَالْمُغَبَّةُ الشَّاةُ تُحْلَبُ يوماً وَتُتْرَكَ يوماً.

وثور مغبب اي ذو غيب

غَبْتُ الاقط باليمن يغْبُهُ غَبًّا لَهُ * اغْبَتْ اغْبَاتًا كَانَ اَغْبَتْ * الغَبَّةُ لونٌ الى
الغبرة * الغَبِيَّةُ اقط بَلْتُ بيمين والغَبِيَّةُ بالعين المهله في معانيها * الاغْبَتْ
ما لونه الغَبَّةُ

عَجَّ المَاءُ بِغَيْبَةِ غَبَّيَا جَرَعُهُ * الغَبَّةُ اَجْرَعُهُ

غَبَر الرجل يغْبِرُ غُبُورًا بَنِي ومضى ضد. والشئ كان اغبر. وغير المجرح يغْبِرُ غَبْرًا
اندمل على فساد ثم يشفى بعد ذلك فهو غَبِرَ * غَبَر الرجل اثار الغبار.
والشئ لطغى بالغبار. واعبر الرجل اثار الغبار. والشئ صار اغبر. والسماء جد
وقع مطرها. وفلان في طلبه جد. وتغبر الناقة احلب غُبْرَهَا. ومن المرأة وابأ
استفاده. واغبر الشئ صار اغبر. واليوم اشتد غبارُهُ * الغابر الباقي والماضي
ضد ج غَبِرَ وغابرون. وغَبِرَ الشئ بَقِيَّةُ ج غُبْرَات. وغَبِرَ الليل ماخبرهُ.
وغَبِرَ الحِمْضُ بَقَايَاهُ * الغَبَرُ التراب او ما دق منه واسم لعلامات تدل على
الاعناد * الغَبِرُ الحَفْد. والغَبِرُ بَقِيَّةُ دم الحِمْض وبَقِيَّةُ اللبن في الضرع ج اغبار.
وداهية الغَبَرِ العظيمة التي لا يُنْتَدَى لِمَثَلِهَا او الذي يعاندك ثم يرجع الى قولك
والتراب ودآ في باطن خف البعير. والغَبِرُ جنس من السمك وبطيخة كبيرة
متصلة بالبطائح. وجرح غَبِرَ اي لا يزال يشفى * الغَبْرَاءُ الارض واثى
الحجل وارض كثيرة الشجر والنبت في السهولة ونبات كالغَبْرَاءِ او الغَبْرَاءِ
ثمرته والغَبْرَاءُ شجرته او بالعكس. والوطاء الغَبْرَاءُ الجديدة او النارسة. والسنة
الغَبْرَاءُ الجديدة. وبنو غَبْرَاءِ الْغَفْرَاءِ او الْغَفْرَاءِ المجهمون للشراب بلا تعارف.
واذا سئل عن الرجل لا يعرف له عشيرة قيل هو من اهل الارض ومن بني
الغَبْرَاءِ. وتركهُ على غَبْرَاءِ الظَّهْرِ اي رجع خائبًا * الغَبْرَانُ رطبتان في قعر
واحد ج غَبَارَيْنُ * الغَبْرَةُ الغَبَارُ ولونه. والغَبْرَةُ الغَبَارُ وارض كثيرة الشجر *
الغَبْرُور عصفور صغير * الغَبْرُونُ طائر * الغَبِرُ نَمْرٌ * الغَبْرَاءُ السكركة
ونبات او ثمره. وتركهُ على غَبْرَاءِ الظَّهْرِ. اي خائبًا * الغَوْبَرُ جنس من

السبك * الأغبَر ما لونه الغُبَرَة والذئب والناهب. والغبار ناقة تغزر بعد ما تقرر اللواتي يُنَجِّنَ معها ونحلة يملوها الغبار. والمُغْبِرَة قوم يغربون بذكر الله أي يهللون ويرددون الصوت بالقرآن وغيرها. والمُغْبُور المَغْشُور غبرق - امرأة غُبِرَتْ العينين أي واسعتها شديدة سوادها

غَبَسَ الليل يغبِسُ غَبْسًا اظلم * اغبَسَ الليل واغْبَسَ اظلم * الغَبَسَ الظلمة او بياض فيه كدرة رمارد * الغَبَسَ الغَبَسَ * لا آتيك ما غَبَا غَيْبٌ أي ابتأ * الأَغْبَسَ ما لونه الغُبَسَة

غَبَسَ الليل يغبِسُ غَبْسًا بقيت بقية منه او اظلم ظلمة بخا لظها بياض في آخره * اغْبَسَ الليل بمعنى غَيْبٌ. وتغْبِسُ فلانَ فلانًا ظلمة او ادعى قيله دعوى باطله * الغابِشُ الغاش والمخادع والغاشم * الغَبَسَ بقية الليل او ظلمة آخره ج اغْبَشَ. وليل غَبَسَ أي مُظْلِمٌ * ابو غَبَسَانَ وَيُضَمُّ خزاعي كان يلي سدانة الكعبة قبل فريش فاجتمع مع قُصَيٍّ في شَرَبٍ بالطائف فاسكره قُصَيٌّ ثم اشترى المفاتيح منه بزق خمر واشهد عليه ودفعها لابنه عبد الدار وطير به الى مكة فافاق ابو غَبَسَانَ اندم من الكُغْبِيٍّ فُضِرَت به الامثال في الحمق والندم وخسارة الصفقة * الغَبَسَ الغَبَسَ * الأَغْبَسَ المُظْلِم

غَبِشَ - الغَبَاشِير ما بين البحر والمساء وما بين الغروب والعشاء من الضوء غَبِصَتْ عينه تغبص غَبَصًا كثر رمصها * غابصة مغابصة فاجأه واخذته على غِرَّة كغافصة * الغَبَصَ ما سال من الرَّمَص

غَبَطَ الكلب يغبط غَبَطًا جسَّ اليه لينظر آبه طريق ام لا وظهره ليعرف هزاله من سمنه. وفلانًا بما قال يغبطه وغبطه يغبط غَبَطًا وغبطه حسده وثق مثل حاله. فهو غابط ج غُبُط وذاك مغبوط * غَبَطَ حمالة على الغبط وجعل فعله مما يغبط عليه. واغبطت السهاة دام مطرها. والنبات غطى الارض وكثف وتداني كانه من حبة واحدة. واغبط فلان الرجل على الدابة اداها عليها. واغبطت المحي على فلان دامت. واغبط الرجل نجح على حسن حاله

ومسرة * القبط والغبط القبضات المحصورة المصرومة من الزرع ج
 غبوط * سماء غبطى اي دائمة المطر * القبطنة سيرة في المزاولة يُجمل على
 اطراف الاديين ثم يُغرز شدينا * القبوط من النوق التي لا يُعرف طرُفها
 حتى تُغبط اي تُجس * الغبط المركب الذي هو مثل أكف البخاني او
 رجل قنبه واحناق واحد والرجل يُشد عليه الهودج ج غبط . والغبط
 ايضا مسيل من الماء يشق في الفت والارض المطبنة او الواسعة المستوية
 يرتفع طرفاها * ارض مغبطة اي اغبط نباها

الغيب اسم صم واللم المتدلي تحت الحنك من البقر والديك ج غياغب
 غبة يغبة غبنا سناه الغبوق * تغبق الرجل حلب بالعشي . واغبيق فلان
 شرب الغبوق * الغبان الشارب الغبوق . يقال رجل غبان وامرأة غبي *
 الغبة خبط يُشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كُرب او سنا لتثبت
 الخشبة * الغبوق خلاف الصبح

غبن الثوب يغبنه غبنا ثناه ثم خاطه ليضيق او يقصر . وغبنوا خبر الناقة لم
 يعلموا علمها . وغبن فلانا في البيع والشراء غبنا خدعه وغلبه فهو غابن
 والمخدوع مغبون او الغبن بالتسكين في البيع والشراء والغبن بالتحريك في
 الرأي . وغبن الطعمر غيبة وخبائه للشدة . وغبنوا خبر الناقة يغبنوه غبنا لم
 يعلموا علمها . وغبن الشيء وفي الشيء يغبن غبنا وغبنا نسيه او اغنله او غلط
 فيه . وغبن راية غبانه وغبنا فلت فطنته وذكاؤه وضعف فهو غين ومغبون *
 تغابن الثور غبن بعضهم بعضا . واغبن الشيء اخبائه * الغابن القاتر
 عن العمل * الغيبة المخدعة * المغابة الغبن في البيع . والمغبن الابط
 والرفع معان

غبي الشيء وعن الشيء يغبي غبا وغبان (واوي) لم يظن له . وغبي عليه الشيء
 كذلك اذا لم يعرفه . وغبي عن الخبر جهلة . وغبي منه الشيء خفي * تغابي عن
 الشيء تغاييا تغافل * الغباء الخفاء من الارض * الغبوة والغبوة الغفلة *

الغبي القليل انطمنه والجامل ج اغبياء. والغبي الغنلة .
 غبي - اغبت السهلة اغبة (يأتني) انزلت الغيبة. وغباه تغيبة ستره . والتعبر
 قصره واستأصله * الغبابة من التراب ما سطع من غباره * الغيبة المطرة
 غير الكثيرة او الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسياط ومن التراب
 ما سطع من غباره ج غبيات. وربما شبه بها الجري الذي يجري بعد الجري
 الاول. وجاء على غيبة الشمس اي غيبها * غصن أعنى اي ملتف. وشجرة
 غبياء اي ملتفة

غثه في الماء يغثه غثا غطه. وبالامر كده. والضحك اخفاه بوضع يده او ثوبه على
 فوه. وفلان بالكلام بكثته. وغث الماء شرب جرعا بعد جرع من غير ابطائه
 الاثاء عن فيه. وغث فلانا غمة وخفة. والذابة شوطا او شوطين اتعبها في
 ركضها. والشئ الشئ اتعب بعضه بعضا

غثرت غثرة وتغثرت تغثرتا تكثر كعطرف وتغثرف بالطاء
 غثل المكان يغثل غثلا كثر فيه الشجر. فهو غثل. ونخل غثل اي ملافت
 غثم - اغثم الزيارة اغناما اكثر منها حتى يمل. واغثم الرجل اغثم * الغثم شدة
 الحر يكاد ياخذ بالفس * الغثمة العجمة في المطلق * حياض غثيم لقب
 الموت * الغثي من لا يفتح شيئا. وسه لين غثي اي ثخين لا صوت لصية *
 الاغثم من لا يفتح شيئا يقال رجل اغثم وقوم غثم واغنام وامرأة غثماء
 غثي - الغائية (يأتني) المرأة البلهاء

غثت الشاة نعث ونعث (من باب ضرب وعلير) غثاة وغثوة نجحت وهزلت.
 فهي غثة. والحم كان مهزولا. وغث حديث القوم ردو وفسد. والجرح يغث غثا
 وغثينا امدا وسال غثبته. والعرب نقول فلان ما يغث عليه احد اي ما يدع
 احدا الاسألة. ويقولون فلان لا يغث عليه شيء. اي لا يقول في شيء انه ردي
 فيتركه * غثت البعير تغثينا اي ممن قليلا قليلا. واغث الشاة والحم والحديث
 والجرح اغثانا بمعنى غث. واغث في كلامه تكلم بما لا خير فيه. واغث الرجل

الهم اشترأه غثاً . واغثت الخيل اغثنائاً اصابته من الربيع اي نالت منه شيئاً قليلاً واستغث الجرح استغثنائاً اخرج الغثيث منه وداواه * الغث الهزول والغث والسمين في الكلام الجيد والردى . والغث الاسد * الغثة البلغة من العيش * الغثيث الهزول . وغثيت الجرح ما كان فيه من مده وقبح ولحم ميت * الغثيثه فساد في العقل ونخله ترطب ولا حلاوة لها واحق لاخبر فيه . وغثيثه الجرح غثيثه

غثرت الارض بالنبات تغثر غثراً مادته * اغثر الرمث سال منه المغثور . واغثرت الثوب اغثيراً اكثر غثرته اي زبرته * غثار كقطاع معرفة علم للضع * الغثر سفلة الناس الواحد اغثر . وغثرت الثوب زبرته * الغثره سفلة الناس والغبراة او قريب منها والضع وما اكثر صوفه من الاكسية والحماة المختلطة * الغثره الخصب والسعة . والغثره لون كالغبشة نخلطها حمرة وغبرة الى خضرة . والغثره سفلة الناس * الغثري من الزرع الغثري بالعين المهله * الغثور الاسد * الاغثر ما لونه الغثره وما اكثر صوفه من الاكسية والاسد وطائر طويل العنق والطليب . والمغثر بكسر الميم والمغثور بضمها تني بضمه الثام والعشر والرمث مثل الصمغ ج مغثير . وبينون منه فعلاً فيقولون تمغثر الرجل اي اجننى المغثر ووجد الماء مغثرياً عليه اي مكثوراً عليه . وارض مغثريه اي تميد بالنبات

غثغت القوم ثقاتلوا قتلاً خفيفاً بلا سلاح . وفلان بالمكان اقام فيه * الغثاغث الاسد

غتم له يغتم غثماً دفع له دفعة من المال جيدة * الغتم الثبات تؤكل * الغثمة الورقة او شعوها . يقال في لونه غثمة . اي ورقة او نحوها . والغثمة بفتح فكسر الثبث * الغثيمة طعام يتخذ فيه جراد * الغثيمة القتال والاضطراب * الاغتم الشعر غلب بياضه سواده . والمغثوم المخلط

غثمر ما له افسد * المغثير حاطر الحقوق ومنهضها . والمغثير الثوب الردى

التسح الخشن والطعام لم يَنْقُ ولم يَنْقَل
 غثا الوادي يغثو غثواً وغثواً (واوي) كثر فيه الغثاء. والسبل المرتع جمع بعضه
 الى بعض. واذمب حلاوته * الغثاء والغثاء القمش والزبد والهاالك
 والمالي من ورق الشجر الخاط زبد السيل
 غثي الرادسي والسبل المرتع يغثي غثياً (بأي) بمعنى غثا الواوي. وثنى الكلام
 خلطة. والمال والباس خطمهم وضرب فيهم. وثنى النفس غثياً وغثياناً خبثت
 واضطربت حتى تكاد تنفياً من خلط ينصب الى قم المعدة. والسماء بالسحاب
 غيثت. وغثي الكلام يغثاه غثياً خلطة. وغثيت الارض بالنبات غثي كثر
 فيها * اغثى السبل المرتع اغثاه بمعنى غثاه * الاغثى الاسد

غجر - الغجر مقلوب الغجر جمع الغجر وهو بماء
 غدب - الغدب بتشديد الداء الغليظ الكثير العضل * الغدبة لحمه غليظة
 في لهازم الانسان ج غُدب

غداً البعير يغد من باب علم وغداً على المجهول غداً اصابه الغد وصار ذا غدة فهو
 غادٌ ومغدود اول اقبال مغدود * غدد فلان تغديداً اخذ نصيبه. وغدود
 العبر على المجهول صار ذا غدة. واغداً البعير اغداداً واغداً بصيغة المجهول صار
 ذا غدة فهو مغد. واغداً القوم غدت ابلهم. وفلان على فلان غضب عليه *
 الغاد ذو الغدة * الغدد طاعون الابل ج غداد * الغدة والغدة كل عقدة
 في الجسد اطاف بها ثم وكل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين الجلد واللحم
 تتحرك بالتحريك وطاعون الابل ج غدد. والغدة ايضاً الساعمة وما بين الشحم
 والسنام والقطعة من المال ج غنائد. والغنائد ايضاً الغناد الانصباء *
 المغد ذو الغدة والغضبان ورجل وامرأة مغداد اي كثير الغضب او دائمه
 غدره وغدر به يغدر ويغدر غدرًا وغدرًا ضد وفاء اي نقض عهده وخانه.
 قيل الغدر موضوع لعنى الاخلال بالشيء وتركه ومعنى نقض العهد مأخوذ
 منه. وغدر الرجل يغدر غدرًا شرب ماء الغدير. وغديره وغدره يغدر

عَدْرًا وَغَدْرَانًا أَيضًا بِمَعْنَى غَدَرٍ. وَغَدِرَ الرَّجُلُ غَدْرًا شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ. وَاللَّيْلُ
 أَظْلَمُ وَالنَّاقَةُ عَنْ الْأَمَلِ تَخْلُفُ. وَالْغَمُّ شَبِعَتْ فِي الْمَرْعَى فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ. وَالْأَرْضُ
 كَثُرَ بِهَا الْغَدَرُ * غَادِرُهُ مُغَادِرَةٌ وَغَدَارًا وَغَدِرُهُ أَغْدَارًا تَرَكُهُ وَبَقَاةُ .
 وَغَدِرَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَاغْدَرِ الرَّجُلُ اتَّخَذَ غَدِيرَةً . وَاسْتَغْدَرَ الْمَكْنَ صَارَتْ
 فِيهِ غَدْرَانٌ * يَا غَدَارِ بِالْبَنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ شَتَمَ الْمَرْأَةَ وَهُوَ مَا يَخْنُصُ بِالْبَدَاءِ أَيْ
 يَا غَادِرَةً * الْغَدَارَةُ مَا أُغْيِرَ أَيْ بَقِيَ مِنْ شَيْءٍ * الْغَدَارُ الْغَادِرُ وَالْغَادِرَةُ *
 الْغَدِيرُ الْغَادِرُ * الْغَدَرُ ضِدُّ الْوَفَاءِ أَوْ تَرَكَ الْوَفَاءَ . وَالْغَدَرُ الْغَدَارَةُ وَكُلُّ
 مَوْضِعٍ صَعِبٍ كَثِيرِ الْحِجَارَةِ لَا تَكَادُ الدَّائَةُ تَمُذُّ فِيهِ وَالْحِجَرَةُ وَالْحَقَاقِي مِنَ
 الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ وَالْحِجَارَةِ . وَرَجُلٌ ثَبِتَ الْغَدَرُ أَيْ ثَبِتَ فِي الْإِنْمَالِ وَالْحَدَلِ
 وَفِي جَمْعٍ مَا يَأْخُذُ فِيهِ . وَالْغَدَرُ الْعَادِرُ وَالْقُطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يَنَادِرُهَا السَّيْلُ .
 وَيُقَالُ فِي شَتَمِ الرَّجُلِ يَا غُدْرَ . أَيْ بِأَغَادِرَ . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ بِأَلِّ غُدْرٍ *
 الْغُدْرَاءُ الْمُظْلِمَةُ * الْغُدْرَةُ وَالْغَدْرَةُ الْغُدَارَةُ جُ غُدْرَاتٍ وَالْغَدِيرَةُ اللَّيْلَةُ الْمُظْلِمَةُ .
 وَالْغَدِيرَةُ الْكَثِيرُ الْغَدَرُ بِالسَّاسِ . وَالْغَدْرَةُ مَا أُغْيِرَ مِنْ شَيْءٍ * الْغُدُورُ الْغَادِرُ
 وَالْغَادِرَةُ . وَنَاقَةُ غُدُورٍ أَيْ مُخْلَفَةٌ عَنِ الْغَمِّ * الْغَدِيرُ النَّهْرُ وَالْقُطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ
 يَغَادِرُهَا السَّيْلُ جُ غُدْرٌ وَغُدْرَانٌ وَأَغْدِيرُهُ . وَالْغَدِيرُ أَيْضًا السِّيفُ * الْغَدِيرَةُ
 الْقُطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ جُ غُدْرَانٌ . وَالذُّوَابُ جُ غَدَائِرُ . وَالرَّغِيدَةُ وَالنَّاقَةُ تَرَكُهَا
 الرَّاعِي * الْغَدْرَةُ الشَّرُّ * الْغَدَارُ السُّبِيُّ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فَوْصَبُ * يَا مَقْدَرُ
 وَيَا مَغْدِيرُ وَيَا أَبْنَ مَقْدَرٍ أَيْ يَا غَادِرَ . وَهُوَ مَا يَخْنُصُ بِالْبَدَاءِ شَتَمًا لِلرَّجُلِ .
 وَلَيْلَةُ مُغْدِيرَةٍ أَيْ مُظْلِمَةٍ

غَدَفَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ يَغْدِفُ غَدْفًا أَكْثَرَ * غَدَفَ فِي الْعَمَاءِ بِمَعْنَى غَدَفَ شَدِيدَ
 لِلْكَثَرَةِ . وَغَدَفَ اللَّيْلُ أَرَخَى سَدُولَهُ . وَالْمَرْأَةُ قَنَاعُهَا عَلَى وَجْهِهَا أَرْسَلَتْ .
 وَالصَّيَادُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ اسْبَلَهَا . وَالْحَانَنُ اسْتَأْصَلَ الْغُرْلَةَ . وَفُلَانٌ بِالْمَرْأَةِ
 جَامِعُهَا . وَغَدَفَ الثَّوْبُ قُطْعَةً . وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا كَثِيرًا *
 الْغَادِفُ الْمَالِحُ * الْغَادُوفُ الْمَجْدَافُ * الْغُدَافُ غُرَابٌ كَبِيرٌ وَالسَّرُّ الْكَثِيرُ

الريش ج عِدْقَانٌ. والعِدْفُ ايضاً الشعر الطويل الاسود والجباح الاسود *
 العِدْفُ ما بلون العِدْفِ والمسسوب اليه * العِدْفُ العمة والخضيب والسعة *
 العِدْفُ بتشديد الهمزة الاسد * العِدْفُ الحِدْفُ
 غدفل الرجل غدفلة وقع في الابهين * بعير او كبش غدافل اي كثير شعر
 الذنب * العِدْفُ بكسر ففتح فسكون السابغ والطويل من الرجال ومن البهران
 النام العظيم الحلق والعيش الواسع والثوب البالي ج غدافل
 العِدْفُ السابغ لغة في العِدْفُ
 غدقت الارض تغدق غدقاً اجلت بالغدق . وغدقت العين تغدق غدقاً
 غزرت فهي غدقة والمطر كذلك اسبه كثر قطره * اغدق المطر اغدقاً
 واغدودق اغديناً كثر قطره . واغدقت العين غزرت . والعيش اتسع *
 الغدق الماء الكثير

غدن - تغدن الغصن تمايل وتعطف . واغدودن الشعر طال وتم . والنبت
 اغديناً اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ربه * الغدآن النضيب
 تعلق عليه الثياب * الغدائي الشاب الناعم . وغدائي الشاب غضة * الغدن
 العمة واللين والنوم والعاس والاسترخاء والفترة * الغدنة النعمة واللين *
 الغدنة الغدنة ولحمة غليظة في اللحم * الغدوني السريع * المغدودون
 الشاب الناعم ومن الشجر الناعم المثني

غدا الرجل يغدو غداً (واوياً) ذهب غدوة . وهو تنقض راح . وغدا عليه غداً
 ايضاً وغدوة بكر . وربما استعمل بمعنى صار فرفع المبتدأ ونصب الخبر نظيرها .
 وغدي الرجل يغدي غداً اكل اول البار * غداً تغدية اطعمه اول
 الهار . وغداه مغداة بآكره . وتغدي تغدياً اكل اول النهار . واغدى عليه
 اغداه بمعنى غدا * الغادي الاسد * الغادية السحابة تنشأ غدوة او مطرة
 الغداة . ويقالها الرائحة ج غواد وغاديات * الغد اليوم الذي ياتي بعد يومك
 على اثره ثم توسعوا فيه حتى اطلق على البعيد المنقلب واصلة غدو حذمت

اللام بلا عوض وجعلت النال حرف اعراب. وربما جيء به على اصله والنسبة اليه غديي وان شئت قلت غديوي * الغدكة طعام الغدوة وهو خلاف العشاء ج اغذية * رجل غديان وامرأة غديا. اسه متغذ ومتغذية * الغدوة والغداة البكرة او ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس. يقال اينته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل بحر الا انها من الظروف المنمكة. مؤنثة ولم يسمع تذكرها ولو حملها حامل على معنى اول النهار جاز له التذكير. وجمع الغدوة غدوي وغدو. وجمع الغداة غدوات * الغدوة الغداة ج غديات وغدايا او لا يقال غدايا الا مع عشيا لاذواج الكلام * الغدوي كل ما في بطون الحوامل او خاص بالشاة او ان باع البعير او غيره بما يضرب الفحل او ان تباع الشاة بما نزا به الكباش كالغدوي بالذال المججمة * ما ترك من ايوه مغدي ولا مراحا ومغداة ولا مراحه اي شها

غد الجرح يغد ويغد غدا سال بما فيه او وريم. وغد الشيء نقصه * اغد الجرح اغذاذا سال بما فيه والسير وفي السير اسرع * الغاذ الغرب حيث كان من الجسد وعرق في العين يستقي ولا ينقطع والمحس * الغاذة رماة الصبي كالغارزة * الغديزة مدة الجرح كالغثينة * المغاذ من الابل العيوف يعاف الماء

عذر - اغذدر اتخذ الغديزة وهي دقبق يحلب عليه لبن ثم يحوى بالترصف غنمة غنومة باعه جزافا. وغنرم الكلام اخناط * تغذرم الرجل يمينا حلف بها ولم يتعتع * الغذارم الماء الكثير. وكهل غذارم. اي جزاف

غذ غنمة غذغة نقصه * تغذذ الظبي وثب

غذم له من ما لو يغذم غنما بمعنى غنم. وغنم الشيء يغذمه وغنمه يغذمه غنما اكلة بهيمة او يجماعه وشدة. وغنموا بالغذمة اي الواقعة المتكررة غنمة وغذيمة اصابوها * اغذم الفصيل ما في ضرع امه وغنمه شرب جميعه. وتغذم الشيء نطعمة. ويقال هو يتغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل. واغذم الشيء بمعنى غنمه. والفصيل ما في ضرع امه بمعنى اغذمه * الغذامة شيء من اللبن * الغذامة

نبات من الحمض ج غَظْمٌ * الغَظْمُ بيتٌ. والغَظْمُ الاكل بأكل كل شيء * ما سمعت غَظْمَةً اى كلمة. والغَظْمَةُ غيرة كدرة والقطعة من المال والشيء الكثير من اللبن ج غَظْمٌ ووقعوا في غَظْمَةٍ من الارض اى واقعة منكرة يعنى من البهل والعشب. والغَظْمَةُ الشيء الكثير من المين ج غَظْمٌ * الغَظْمَةُ الارض تنبت الغَظْمَ. ويتر غَظْمِيَّةٌ اى واسعة ج غَظْمٌ. والغَظْمُ كل متراكب بعضه على بعض. ووقعوا من الارض في غَظْمَةٍ. اى واقعة منكرة * المتغذَّمُ الاكل بأكل كل شيء
الغَظْمُ مذم الجزاف. ونكبره بدل على التكثير

غَظْمَرُ الرجل غفيرة غضب. والشيء باعُ جزافاً كغَظْمَرِهِ. والكلام اخفاءً فاخراً او موعباً واتبع بعضه بعضاً. وغَظْمَرُ الشيء فرقة. وخلط بعضه ببعض * تغَظْمَرُ في المجلس صاح * الغَظْمَرُ الكثير من الماء كالغَظْمَرِ * الغَظْمَرَةُ الضَّغْبُ واختلاط الكلام والصياح والزجر ج غَظْمِيرٌ. والغَظْمِيرَةُ المختلطة من النبات * المغَظْمِيرُ من يركب الامور فيأخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حقه او من يهب المحقوق لاهله او من يحكم على قومه بما شاء فلا يردُّ حكمه كالمغَظْمِيرِ
غَظْمَسَ - غَظْمَيْسٌ وغَظْمَيْسٌ بلد بالمغرب منها الجلود الغَظْمَيْسِيَّةُ

غَظَاهُ بالغَظَاهُ يغَظُوهُ غَظْنًا (واوي) اعطاه اياه. والطعام الصبي فجع فيه وكفاه. وغَظَا الجمل بولة ويبوله قطع. وبول الجمل انقطع. لازم منعده. وغَظَا الشيء سال والرجل اسرع. والعِرْقُ سال دماً * غَظَاهُ تغذية اعطاه الغذاء. ورباه. والجمل بولة قطعة. والعِرْقُ سال دماً. وتغذى تغذياً واغذى اغذية مطاوعا غَظَى. واستغذاه استغذاه صرعه فشده صرعه * هو غَظْرِي مال اى مصلحه وسائسه * الغَظْرِيَّةُ مؤنث الغَظْرِي عِرْق في البدن ج غَظْرَانِ * الغَظْلَةُ ما به نماه الجسم وقوامه وما يُغَظَى به من الطعام والشراب ج اغذية * الغَظْلُ بول الجمل * الغَظْلَانُ الفرس النشيظ المسرع والسلط الفاحش ولائش غَظْلَانَهُ * الغَظْيُ السخلة او صغار المال ج غَظْيَةٌ. والغَظْيُ ايضا والغَظْيِيُّ الغَظْيِيُّ

غذاءٌ يعذيه غَدَيًا (بِأَيِّ) كغذاءه يغذوه غَدَوًا من الواوي
 غَرَبَتِ النجوم تغرب غُرُوبًا بعدت وتوارت في مغيبها. والرجل بعد. والقوم غَرَبًا
 ذهبوا. وفلانٌ غَمًا نَحَى. وفي سفره غَمَادَى. وفلانٌ غُرَبًا وغُرْبَةً نَزَحَ عَنْ
 وطنه. وغَرِبَ الشيء يغرب غَرَبًا اسودَّ. والشاة اصابها داء الغرب. وغرب
 الكلاب يغرب غَرَابَةً غمض وخفي * غَرِبَ الرجل امعن في البلاد. والكلاب
 امعت في الصيد. والوحش غاب. وفلانٌ جمع الخلع والصنيع فاكلة. والمرأة
 انت بنين بيض وبنين سود ضدَّ. وغرب فلان بعد وتزح عن الوطن. وفلانًا
 حمله على الغربة. ويقال غَرِبَ فلانٌ اذا بلغ المغرب كما يقال شَرَقَ اذا بلغ
 المشرق. واغرب النور انما الغرب. والرجل اتى بشيء غريب. والمحوص
 ملأه. وفلانٌ كثر ماله وحسُنَ حاله. والفرسُ أكثر من جريه. والراكِبُ فرسه
 اجراه الى ان يموت. وفلانٌ بالغ في الضحك. وزيدٌ امعن في البلاد.
 والرجل ايضت ارقاعه. واُغْرِبَ المريض على المجهول استدَّ وجعه. واُغْرِبَ
 الفرس قُشَت غَرْنَةً. واُغْرِبَ على فلانٍ صُحَّحَ به صنيعٌ قبيحٌ. وتغرب الرجل
 بعد واتى الغربة وتزح عن الوطن. وزيدٌ اتى من قبل المغرب. واُغْرِبَ
 الرجل بعد وتزح عن الوطن. وزيدٌ تزوج في غير الاقارب. واستغرب
 الرجل واستغرب معلومًا ومجهولًا بالغ في الضحك. واستغرب الشيء وجده
 وعده غريبًا * الغارب الكاهل او ما بين السام والعنق جوارب. والغارب
 ايضًا اعلى كل شيء. ومنه جوارب الماء ابعه اعالي موجِه * الغراب طائر
 كبير يسمى الاسود منه بالحمام ويسمى الابقع بغراب البين ج أغرب وأغربة
 وغَرَبَانٌ وغَرَبٌ وغَرَابِينُ. والغراب من كل شيء اوله وحده. والبرد والثلج
 وقَدَالُ الرأس ومن البدر عقوده. والغرابان طرفا الوركين الاسفلان
 ليمان اعالي الفخذ او عظمان رقيقان اسفل من الفراشة. ورجل الغراب
 ضربٌ من صر الابل لا يقدر معه الفصيل ان يرضع امه وحشيشة تسمى بلسان
 البدر برِاطِرٍ لئلا. وصَرَ عليه رجل الغراب ضاق الامر عليه. واُغْرِبَ اعرب

سودانهم * الغرائي ضرب من التمر * الغراية قوم من غلاة الشيعة *
 الغرب حيث تغرب الشمس وأول كل شيء وحده والحيدة والنشاط والراوية
 والدلو العظيمة وعرق في العين بسفي لا ينقطع والدمع ومسيلة او انهلاله
 من العين والقيضة من الخمر ومن الدمع وبثرة في العين وورم في المآقي
 وكثرة الرين وبللة ومنفعة وشجرة حجازية ضخمة شاكّة ويوم السقي والفرس
 الكثير الجري ومقدم العين ومؤخرها والنوى والبعدج غروب. واصابة سهم
 غرب بالاضافة وسهم غرب على الوصف اي لا يدري رايه. والغرب التروح
 عن الوطن. والغرب شجر والخدر والنضة او جام منها والقندح ودآ في
 الشاة كالسعف في الناقه والذهب والملة ينظر من الدلو بين المحوض والبئر
 ورج الماء والطين والزرق في عين الفرس. وسهم غرب وسهم غرب اضافة
 ونعتا اي لا يدري رايه. والغرب الغريب * الغري من الشعر ما اصابته
 الشمس بجرها عند افولها ونوع من الثمر وصنع احمر واللصغ من التبيذ *
 الغريب البعيد عن وطنه فعيل بمعنى فاعل ج غرباءه. وكلام غريب اي بعيد
 عن الفهم. وشي غريب اي غير مألف ولا مأبوس. وقوم غربله اي اباعد *
 الغريبة رمى البدج غرائب * المغرب بكسر الراء على الاكثر وفتحها مكسر
 غروب الشمس وبقابلة المشرق. ولقيته مغرب الشمس اي عند غروبها.
 والعنقاء المغرب وعنقاء مغرب ومغربة وعنقاء مغرب بالاضافة ذكررت
 في عنق. والمغرب الصبح وكل شيء ابيض او ما كل شيء منه ابيض وهو
 اقمح البياض او ما ابيض اشفاره من كرتيه. ومغربان الشمس حيث تغرب.
 والمغرب الذي ياخذ في ناحية الغرب. ولقننه مغربان الشمس ومغربا ما بينهما
 اي عند غروبها

غرب - الغريب من اجود العنب والشج يسود تيبه بالخصاب والاود.
 واكثر ما يجي تاكبتا يقال اسود غريب اي حالك كما يقال اسود فاقه
 وابيض يقق ج غرايب

غربل الدقيق وغيره نخلة. والشي قطعته. والقوم قتلهم وطعنهم * الغربال ما يغربل به والدَّف والرجل النّام ج غرابيل * المغربل الدون الخبثس والمفتول المستخ والمّلك الذّاهب

غَرَبْتُ بَغَرْتُ غَرَّتًا جاع فهو غَرَّتَانُ ج غَرَّتِي وَغَرَّتِي وَغَرَّتِي وَهِيَ غَرَّتِي ج غَرَّتَانُ. وامرأة غَرَّتِي الوشاح اي دقيقة الخصر * غَرَّتْ كلابه تغربنا جوعها غَرِد الطائر يغرد غَرْدًا رفع صوته في غنائهِ وطرب به. فهو غَرْدٌ وَغَرْدٌ وَغَرِيد * غَرِد الطائر واغرد ونغرد بمعنى غَرِدَ. واغرندي فلانا وعلى فلان اغرندي علاه بالشم والضرِب والنهر وغلبه. واستغرد الروض الذباب دعاه بنغمته الى ان يغرد * الغَرَاد والغَرَادَة والغَرْد والغَرْد والغَرْدَة والغَرْدَة والغَرْدَة ضرب من الكماء ج غَرْدَة وَغَرَاد. والغَرْد ايضاً الخصر. والغَرْد ايضاً والغَرْد والغَرْد يد المغرّد * الأغرود والأغرودة الفساج اغاريد * المغرود بالضم ضرب من الكماء ج مغاريد. وارض مغرودآه اي كثيرة المغاريد

غردق الغبار الناس البسم. او الغردقة لباس الليل يلبس كل شيء. وغردق فلان السر ونحوه ارسله

غَرَّ الراعي بعُرْ غَرًّا وَغَرَّارًا عى ابله. والملة نضب. والرجل والدابة اكل الغرغر. والطائر فرخه زقة. وفلان فلانا غَرًّا وَغُرُورًا وَغَرَّةً خدعه واطمعه بالباطل. وبة ال ما غَرَّك بملان اي كيف اجترأت علي. ومن غَرَّك من فلان اي من اوطأك عشوة فيو. وغَرَّ الشيء يغر غَرًّا وَغَرَّارَةً تصابي بعد حنكة. وغَرَّ وجهه يغر غَرًّا وَغَرَّةً وَغَرَّارَةً (من باب علم) صار ذا غُرَّةٍ وَحَسْرٍ. والشي ايضاً. وغر الرجل وغررت المرأة غَرَّارَةً شرف وصار غَرًّا * غَرَّ فلان بنفسه تغرباً وَغَرَّةً عَرَّضَهَا لِلْمَكَّة. والقرنة ملاها. وغررت الطير همت بالطيران ورفعت اجنحتها. وغررت ثنيثا الغلام اي طلعت اول ما تطلع. وغار التمريث اناه مغارة زقا. والناقه نمرت فرفعت الدرّة وقل لينها. والسوق غَرَّاراً كسدت. واغتر اغتراراً غفل. واغتر به خدع وظن به الأمن فلم يحفظ. وفلانا اناه على

غِرَّةٌ منه. واستغَرَّ فلانٌ بالشيء استغفاراً خُذيع به. وفلاناً اتاه على غفلة * الغار
 الغافل وحافر البئر * الغارة ممكة طويلة * الغرار حدُّ الرمح والسهم والسيوف
 والغليل من النوم وغبرو وفي الصلاة التقصان في سجودها وركوعها وطهورها
 وفي التسليم ان يقول سلاماً عليكم او ان يردَّ بقوله وعليك السلام بالافراد
 لا وعليكم السلام بالجمع. والغرار ايضاً كساد السوق وقلة لبن الناقة والمثال
 الذي يضرب عليه النصال لتصلح ج أغرة. وإنا على غرارٍ اسبه على عجلة.
 ورميت ثلاثة اسم على غرارٍ واحداً على طريقة واحدة ومجرى واحد. وولدت
 فلانة ثلاثة بنين على غرار. اي بعضهم خلف بعض. وضرب فلانٌ نصالة
 على غرارٍ واحدٍ اي مثال واحد. ويقال لبث اليوم غرارٍ شهر اي مثال شهر
 اسبه طول شهر * الغرارة الغفلة. والغرارة الجوالن ج غرائر. والغرارة في
 المكيلات اثنا عشر كيلاً * الغر اسم ما زق به الطائر فرخه والشق في
 الارض والنهر الدقيق في الارض وحد السيف وكل كسر مثني في ثوب او
 جلد. يقال طويت الثوب على غره اي كسره الاول. والغر الشاب لا تجربة له
 والشابة كذلك يقال شابٌ غرٌ وشابةٌ غرٌ وغرةٌ ج اغرار. والغر طيرٌ في
 الماء * القَرَّ التعريض للهلكة. والغَرَّ ثلاث ليالٍ من اول الشهر * الغرى
 السيئة في قبيلتها * الغرارة لقب المدينة ونبت طيب او هو الغريرة وطائر
 ابيض الراس للذكر والانثى ج غُرٌّ. وهاجرة غرارة ووديفة غرارة وظهيرة غرارة
 اي شدة الحر * الغرآن النفاحات فوق الماء * الغرة بياض في جبهة الفرس
 قدر الدرهم والعيد والامة ومن الشهر اوله او ليلة استهلال القمر لياضها
 ومن الهلال طلعتة ومن الاسنان بياضها واو لها ومن المتاع خياره ونفيسة
 ومن الثوم شريفهم ومن الكرم سرعة بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بنا لك
 من ضواء وصبح فقد بدت غرته. والغرة الغفلة ج غرر * الغرور الابطال.
 وقيل الغرور تزين الخطا بما يوم انه صواب. والغرور الدنيا. وتوصف به
 فيقال دنيا غرور. وما يتغرر به من الادوية وما غرك او يخش بالشيطان *

الغَرْزُ المغرور والمُخْلَقُ الحسن والكفيل ومن العيش الواسع الطيب الذي لا يُفزع اهله ج غُرَان. والشاب لا تجربة له ج أَغْرَاهُ وَأَغْرَهُ. وإنا غَرِبْكَ من فلان اي أَحْذَرُكَ * الغَرْبَرَاهُ نبت طيب * الأغر من الخبل ما كان يجهل غُرَّةً والحسن والايض من كل شيء ومن الايام الشديد الحر والعصرم الافعال الواصمها والذي اخذت اللعبة جميع وجهه الا قليلاً والسيد والشريف واليوم المحار والاشئ غَرَاهُ ج غُرَزَ وغُرَان. والغار الكَثُ الخيل والناق الفيلة اللبن ج مَغَارُ

غَرْزُهُ بالابرة ونحوها يغْرِزُهُ غَرْزًا نخسة والاسم الغَرْزَةُ. وغرز الراكب رجلاً في الغرز وهو ركب من جلده وضما فيه. وعوداً بالارض ادخله واتبته. والمجرادة رَزَتْ ذنبها في الارض لنسراً فهي غَارِزٌ وغارزة. والناقَةُ غَرْزًا وغَرَّازًا قُلْ لَهَا فِي غَارِزٍ. وغرز فلانٌ يغرز غَرْزًا اطاع السلطان بعد عصيان * غَرْزٌ نغريزاً بمعنى غرز شديد للكثرة. وغُرِزَتِ الناقة على الجهول تُرك حلبها او كُتِجَ ضرعها بما لم يقطع لبنها او تُرِكَتِ حلبة بين حلبتين. واغرز الوادي صار ذا غَرْزٍ. وفلان الشئ بالارض بمعنى غَرْزُهُ. واغترز الراكب بمعنى غرز. والسبزدنا. وفلان السبزدنا مسبِرُهُ. واغترز فيه دخل * الغَرْزُ ركاب الرجل من جلده والنصن يُغرز في قضيب الكرم للوصل ج غُرُوزٌ. وألزم غَرْزَ فلان اي امره ونهيته. واشدد بديك بغرزواي حُتْ نفسك على نفسك به. والغَرْزُ ضربٌ من الثام او نباته كنبات الإذخر * الغَرْبَرَةُ الطبيعة من خير او شر والفرجة وقيل هي ملكة تصدر عنها صفات ذاتية ويقرب منها المخلوق الا ان للاعنياد مدخلاً في المخلوق دونها ج غَرَّائِز * التَغْرِيزُ بكسر التاء واحد الثغارين وهي ما حُولَ من فسيل النخل وغيره الى موضع آخر وغرس فيه

الغَرْزُ حَلَّةُ العصا

غرس الشجر يغْرِسُهُ غَرْسًا ائتمه في الارض هو غَارِسٌ والشجر مغروسٌ * اغرس الشجر بمعنى غرسه. وانغرس مطاوع غَرْس * الغَرْاس ما يخرج من شارب

دواء الشيء . والغراس ما يغرس من الشجر ووقت الغرس * العرس ما يخرج
مع الولد كأنه مخطأ أو جأيدة على وجه الفصل ساعة يولد ج اغراس .
والغرس ايضاً الغراب الاسود * الغريس المغروس والتجبة وغرس غريس
دعاء للتجبة للحلب * الغريسة النحلة اول ما تنبت او الفسيلة ساعة توضع
حتى نعلق ج غراس . وغريسة علم للإمام * الغريس الموضع يغرس فيه
الشيء ج مغارس . وم في مغروس ومغروسة اي اخنلاط
غرس - الغرس ثم شجر . والغرس من المصكوكات يساوي اربعين بارة . ويقال
الغرس بالالف ايضاً ج غروش

غرس - اغرسم الرجل اغرسنا ما ذبل لحمه وخص بطنة
غرض الاناء يغرضه غرضاً ملاء ونقصه عن الملاء ضد . والسقاء مخضه فاذا ثمر
صبه فسقاه القوم . والسحل قطعة قبل اناء اي وقته . والشيء اجنائه طرياً او
اخذه كذلك . وغرضه كف عنه . واجعله عن وقته . والدافة شدّها بالغرضة .
وغرض منه يغرض غرضاً ضجر منه ومل . وغرض اليه اشناق . وغرض من
فلان خاف . وغرض الشيء يغرض غرضاً بكسر ففتح كان طريئاً * غرض
الرجل اكل اللحم الغريض . وفلان تفكّه . قبل هو من الفكاهة . وغرض الشيء
اجنائه طريئاً او اخذه كذلك . وغرض في سقائه لم يلاءه . ويقال فلان
بحر لا يغرض اي لا يترع . وغارض ابلة مغارضة اوردها بكرة . واغرض الاناء
ملاءه . والدافة شدّها بالغرضة . وللقوم غريضاً عجن عجيناً ابتكره ولم يطعمهم
بائناً . وفلاً اضجرة . والغرض اصابة . وتغرض الغصن انكسر ولم يتعظم .
واغرض الشيء جعله غرضه * الغارض من ورد الماء باكراً ومن الانوف
الطويل * الغرض شعبة في الوادي غير كاملة او اكبر من الشجج ج
غرضان وغرضان . والغرضان في الانف ما انحد من قصبته من جانبيه
جميعاً في كل جانب غرض . والغرض ايضاً موضع ماله تركته فلم يجعل فيه
شيئاً والشيء وان يكون سمياً فيهزل فيبقى في جسده غرض . والغرض للرحل

كالخزام للسرّج ج غُرُوض واغراض. وطوى الثوب على غُرُوض اي غُرُور. والغَرَضُ المَدَف الذي يُرمى اليه والحاجة والبغية. وفعل لغَرَضَ صَحَّح اي لمقصّد. وضعت غرضك اي قصدك ج اغراض * الغُرْضَةُ للرجل كالخزام للسرّج ج غُرُضٌ وغُرُضٌ * الغَرِيضُ المغني الجيد وماء المطر وكل ابيض طريه والطلع والطري من اللحم * الإغْرِيسُ الطلّع وكلّ ابيض طريّ ج اغارِيس. والمَغْرِض من البعير كالخيزم من الدابة ج مَغَارِض. والمَغْرُوض ماء المطر

غرضف - الغُرُضُوف الغضروف وهو كل عظم رخصي يؤكّل. والغُرُضُوفان الخشبَتان يُشَدَّان مِمَّا وثا لآيين واسط الرجل وآخرون ج غَرَضِيف غرغرة الرجل ردّ الماء والدواء في حلقه فلا يجمّهما ولا يسبغها. ويقال الراعي يغرغر بصوته اي برددّه في حلقه. وغرغرة فلان صات صوتا معه بحجّ. والقدر صانت عند الغلي. وفلان انه كسر قصبته. والقارورة كسر راسها. وزيد جاد بنفسه عند الموت. وغرغرة ذبحة. وبالسنان طعنة في حلقه. وغرغرا اللحم سُمج له نشيش عند الصلّي * تفرغرة الراعي ردّد صوته في حلقه. وفلان بالماء والدواء ردّدها في حلقه فلا يجمّهما ولا يسبغها ثم كثر حتى قالوا تفرغرت عينه بالدمع اذا تردّد الدمع فيها * الغِرْغِرَ عشبٌ ودجاج الحبشة او الدجاج البرّي الواحدة غِرْغِرَةٌ * الغِرْغِرَةُ صوت معه بحجّ وصوت القدر اذا غلّت والحوصلة وحكاية صوت الراعي. والغِرْغِرَةُ الحوصلة والشريف وبياض في الجبهة * غُرْغُرَى دعاة العنز للحلب * الغُرْغُور دويّة

غَرَف الشيء يغرّفه غَرْفًا قطعة. وناصيته جزّها. والماء اخذه يديه. والجملد دبغة بالغرف. وغرف الماء يغرّفه غَرْفًا اخذه يديه. وغرفت الابل تغرف غَرْفًا اشتكت بطونها من أكل الغَرْف * تغرّفه اخذ كل شيء معه. وانغرف الشيء انقطع. واعترف الماء يديه بمعنى غرّفة * ناقة غارِفة سريعة ج غوارف * الغِرَاف مكيال ضخمة * الغِرَافَة ما غُرِف من الماء باليد * فرس غَرَاف رحيب

الشجرة كثير الاخذ بقوائمه. ونهر غَرَف كثير الماء * الغَرَف شجرٌ يُدْبَغ
 به. والغَرَف لغة في الغَرَف للشجر المذكور والثمار او ما دام اخضر والشت
 والطباق والبسم والبقار والعتم والصوم والحجج والشدن والجهل والهيشر
 والضرم كل هؤلاء يدعى الغَرَف. والغَرَف ايضا ورق الشجر * الغِرْفَة النعل
 ج غَرَف. والغِرْفَة ما غُرِف من الماء وغيره باليد لانه ما لم تغرفه لا تسميه
 غِرْفَة ج غِرَاف. والغِرْفَة العليّة ج غِرْفَات وغِرْفَات وغِرْفَات وغِرْفَات. وغِرْفُ
 والمخلة من الشعر والحمل المعقود بانشوطه يُعلق في عنق البعير والسماء
 السابعة * سماء غِرْفِي دُبغ بالغَرَف * الغُرُوف من الآبار التي يغترف
 مأوثها باليد. وغَرَبَ غُرُوف اي كبير او كثير الاخذ للماء * الغَرِيف القصباء
 والحلفاء والغيفة والماء في الاحمة والشجر الكثير الملتف اي شجر كان او الاجمة
 من البردي والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم. وغَرَبَ غَرِيف اي
 كبير او كثير الاخذ للماء. والغَرِيف بوزن درهم شجر خَوَّار او البردي *
 الغِرْفَة الشجر الكثير الملتف اي شجر كان والنعل او النعل الخلق وجلده
 من آدم نحو شبر فارغة في اسفل قراب السيف تدبذب وتكون مفترضة
 مزينة * المِغْرِف من الخيل السريع الذي كانه يغرف المجري. ويقال فارس
 مِغْرِف ايضا ج مَغَارِف. والمِغْرِف ما يُغْرِف به الطعام والعامّة تقدم الرأج
 مغارف

غَرَق فلان من اللبن يغرق غَرَقًا اخذ منه كُثْبَةً. وغَرِق في الماء يغرق غَرَقًا غار
 فيه ورسب. فهو غَرِقٌ وغارِقٌ وغَرِيقٌ. وغَرِق الرجل شرب الغِرْفَة. وفلان
 استغنى * غِرْفَة في الماء جعله يغرق. وغَرَق النازع في القوس استوفى مدّها.
 وغَرَق فلانًا قتلًا. واصلة ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام
 القبط ليموت ثم جُعل كل قتل تغريقًا. واغرقه في الماء بمعنى غِرْفَة. والكاس
 مَلَأَهَا. والنازع في القوس استوفى مدّها. وفلان في الشيء بالغ فيه واطنّب.
 وغَرَق الحمام بالنضّة واغرقه حلاًه. واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبها.

بوقلان النفس استوعب في الزفير. والبعير التصدير فاستوعب المخزوم حتى ضاق عنه. ويقال فلانة تغرق نظر الرجال اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسناء. واستغرق الشيء استوعبه. والغاية قباوزها. وفي الضحك استغرب. وفي النوم استثقل والبعير التصدير يعني اغترقه. واغرورقت عيناه اغربانا دمعنا كانها غرقتا في دمعها * الغاريقون او الاغاريقون اصل نبات او شيء يتكون في الاشجار المسوسة * انه لغريق الصوت اي منقطعة مذعور * الغرقة مثل الشرقة من اللبن ونحوه ج غرق. والغرفة ارض تكون في غاية الري * الغرياق طائر * الغريق الغارق في الماء والذي مات غرقاج غرقى * الاغاريقون الغاريقون. والاغريق اليوناني. ولجام مغرقى بالفضة ومغرق اي محلى

غرقات الدجاجة يعضها غرقاة باضمها وليس لها قشر يابس. ويقال غرقات البيضة ايضا اذا خرجت كذلك * الغريق قشرة البص التي تحت القبض او البياض الذي يؤكل

غرقد - الغرقد يياض البيض فوق الخ وشجر عظام او هي العوج اذا عظم غرقل الرجل صب على راسه الماء مرة. والبيضة والبطيخ فسد ما في جوفها غرل الصبي يغرل غرلا لم يخن فهو اغرل والاني غرلاه ج غرل * الغرل الرمح الطويل والرجل المسترخي الخلق * الغرلة القلفة اي جلدة الذكر ج غرل * الغريل كثير من الغرين والغبار والطين بمحلة السيل يبقى على وجه الارض متشققا رطبا كان او يابسا ومخاط كل ذبي حائر والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه والثفل في اسفل الفارورة. والله زائدة * الاغرل ذو الثرلة ومن الاعوام الخصب ومن الديش الواسع

غرم الرجل الدية والدين وشيز ذلك يغرم غرمًا وغرمًا وغرمًا وغمرمًا اداها. فهو غارم. وغرم في التجارة خسر خلاف ربح * غرمة الدية والدين وشيز ذلك واغرمة اياه الزمة بادائهم. واغرم بالشئ على المجهول اولع به. وغرم الرجل

تكلّف الغرامة وتحمّلها . واشتدّ الرجل اوجب الغرامة على نفسه * الغرامة
الولوع والشّر الدائم والهلاك والمذاب والمحّب المذبذب للقلب * الغرامة
المشقة والضرر وما يلزم اداؤه او ان يلتزم الانسان اداة ما ليس عليه واعطاه
المال على الكره جرامات * الغرمى المرأة الثقيلة . وغرمى بمعنى اما كلمة
نقال في معنى اليمين . يقال غرمى وجدك كما يقال اما وجدك * الغريم
الدائم والمديون والمخصم ج غرماء * المغرم الغرامة واسبر المحب والدين
والمولع بالشيء

غرم - الغرمول الذكرا والضمم الرخو قبل ان تقطع غرله ج غراميل
غرين العجين على القرو يغرن غرنايس * الغرن طائر او العقاب او شبهها ج
اغران . او السرطان . والغرن الضعيف * الغرين كأمير والغرين كدزم
الطرين والمحمق والزبد والطين بمحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا
او يابسا

الغريف الياسون وليس بتصنيف غريف وهو البزدي
غرنق - الغرنوق والغرنوق طائر مائي اسود وقيل ابيض كالغرنيق او الغرنوق
والغرنيق الكركي او طائر يشبهه . والغرنيق والغرنيق والغرنوق والغرنوق
والغرنوق والغرنوق والغرنوق الشاب الابيض الجميل ج الغرائق والغرائقة
والغرائق . والغرنوق ايضا الخصلة من الشعر المنقلة وشجر ج الغرائق او
الغرنوق والغرائق الذي يكون في اصل العوج اللبن النبات ج الغرائق .
ولمة غرائقة وغرائقة ناعمة تقيها الريح . والغرنقة غزل العيين من شعاع
الشمس . او الغرنوق الناعم المستند من الثياب . وشاب غرائق اي نام .
وامرأة غرائق وغرائقة اي شابة ممثلة

غرا السمن قلبه بغرؤه غرأ (واوي) ازق يوشطاه . وفلان الحبل الصفة
بالغراء . وغرا الرجل عجب . وغري بالشيء يغري وغري يوشطاه . وغري
وغرأ أولع به من حيث لا يحمله عليه حامل . وغري الغدير برد مائي .

وفلان ثمادى في غضبه * غرّى الشيء تغرية طلاء بالغرآء والصقة به. وغرّى به أولج. وغارى فلاناً مغارةً وغرآء لاجه. وبين الشيبين والى. وإغراه به إغراه وألعه به وحضه عليه والاسم الغروى وإغرى بينهم اعداءة القاهما. وأغرى به على المجهول أولج * الغرآء ما طلي به أو لصق به ورحل عرآء لا دابة له * الفراوى بالضم والفصر الرغوة ج غراوى ما لفع والفصر * الغرآء الغرآء لما طلي به أو لصق به وولد البهرة وكل مولود والمهزول ج اغرآء. وبه غراى حُسن * لا غرّو من كذا اى لا عجب ويستعمل كثيراً في النفي * لا غرّوى. اى لا عجب * الغرآء المهزول * الغرّى المحسن من الانسان وغيره والبناء المجد * قوس مفرقة ومغرية اى ملصقة بالغرآء

غُرّ الماء وغيره يغزر غرّارةً وغرّراً وغرّراً كثير. والمافه كثر درها. والمماشية درّت البانها * غرّ الراى ترك حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادير لبن الناقة. وغازر الرجل مغازرةً وهب شيئاً ليردّ عليه أكثر مما اعطى فهو مغارر. وإغزر القوم غرّرت ابلهم وكثرت البان ابلهم. وفلان المعروف جعله خبزاً. واستغزر الرجل بمعنى غازر * الغرز آية من حلفه وخوص والكثرة ج غرز * الغرز الكثير من كل شيء * الغزيرة الكثيرة الدّر ومن الآبار والياسيع الكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الدمع ج غراز * المغزار الكثيرة اللبن. وقوم مغزّر لم غزرت البانهم واسلم. والمغزيرة ما يغزر عليه اللبن ونبات ورقة كورق الحرف يُحِبُّ البقر وتغزر عليه. والمغزور من الاماكن ما اصابه مطر عزيز

غرّ فلان به لان يغز غرّراً اختصة من بين اصحابه. والابل والصبي علق عليهما العميون من العين * غازر مغازرة بارزة. وإغزّت الشجرة اغزازاً أكثر شوكتها واشدد. والقرة عسرو صاع حملها فهي مغزّ. وتغازل الشيء تغاراً تازعوه. واشتدّ به اشتزازاً اختصة من بين اصحابه * الغزّ التندق وجنس من الترك الواحد غزّري * الغزاز البهرة بالقرامات والاولاد والمجبران

عزع - الغَزْزُ الشَّدَقُ كَالْغُرْغَرَةِ

غَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ وَالصُّوفَ وَغَيْرَهُمَا تَغْزِلُهُ غَزْلًا مَدَنَةً وَقَتْلُهُ خَيْطَانًا. وَغَزَلَ
 فُلَانٌ بِالْإِسَاءِ يَغْزِلُ غَزْلًا حَادِثُهُمْ. وَغَزَلَ الْكَلْبُ فَتَرَةً * غَازَلَ الْمَرْأَةُ مِغَاظَلَةً
 حَادِثُهَا وَرَاوَدَهَا وَالْأَسْمَ الْغَزْلَ. وَغَازَلَ فُلَانٌ الْآرِبِينَ دَمَا مِنْهَا. وَاغْزَلَتِ
 الْمَرْأَةُ إِدَارَتِ الْمِغْزَلِ وَاغْزَلَتِ الظُّبْيَةَ صَارَهَا غَزَالًا وَتَغْزِلُ فُلَانٌ تَكْلَفَ
 لِلْغَزْلِ وَتَغَاظِلُوا غَاظَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَاسْتَغَزَلَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ وَنَحْوَهُ بِهَيْئَةٍ
 غَزْلَةٍ * الْغَاظِلَةُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَزَلَ وَغَوَاظِلُ * الْعَزَالُ الشَّادِنُ حِينَ يَغْمُوكَ
 وَهَيْئَةٍ أَوْ مِنْ حِينَ يُؤَلَّدُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَشَدَّ الْإِحْضَارِ جَ غَزَلَهُ وَغَزَلَانٌ.
 وَغَزَالُ شَعْبَانَ دَوِيَّةٌ. وَدَمُ الْغَزَالِ نَبَاتٌ * الْغَزَالَةُ اثْنَى الْغَزَالِ وَالشَّمْسُ
 أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ. قَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ طَلَعَتِ الْغَزَالَةُ وَلَا يَلُغُ لَهَا غَرْبٌ. وَالْغَزَالَةُ
 أَيْضًا عَشْبَةٌ حُلِقَ بِأَكْلِهَا كُلُّ شَيْءٍ جَ غَزَالَاتٍ. وَغَزَالَةُ الضُّحَى وَغَزَالَانَهُ أَوَّلُهُ
 أَوْ بُعِيدُهُ مَا تَبَسَّطَ الشَّمْسُ وَضُحَى أَوْ أَوَّلُهَا إِلَى مَضِيِّ خُمُسِ النَّهَارِ * الْغَزْلُ
 الْمَغْزُولُ. وَالْغَزِيلُ الْمُغْزِيلُ بِالنِّسَاءِ وَالضَّعِيفِ عَنِ الْأَشْيَاءِ * الْأَغْزَلُ مَنْ
 الْحَيُّ مَا كَانَتْ مَعْنَادُهُ لِلْعَلِيلِ مَتَكَرَّرَةً. وَالْمَغْزَلُ الْغَزْلُ لِحَادِثَةِ النِّسَاءِ. وَضِيَّةٌ
 مُغْزِلٌ أَيْ ذَاتُ غَزَالٍ. وَالْمَغْزَلُ وَالْمِغْزَلُ وَالْمُغْزَلُ مَا يُغْزَلُ بِهِ جَ مِغَاظِلُ
 وَالْمِغَاظِلُ عُمْدُ النُّورِ الَّذِي يُنَاسِ بِهِ الْكُنُوسُ. وَالْمُغْزِيلُ مُصَغَّرَةٌ حَبْلٌ دَقِيقٌ
 غَزَاهُ يَغْزُوهُ غَزْوًا (وَأَوِي) أَرَادَهُ وَطَلَّهُ وَقَصَدَهُ. وَعَرَفْتُ مَا يُغْزَى مِنْ هَذَا
 الْكَلَامِ أَيْ بُرَادٍ وَغَزَا الْعَدُوُّ غَزْوًا وَغَزَوْنَا وَغَزَاةٌ سَارَ إِلَى قِتَالِهِمْ وَاتَّهَبَهُمْ فِي
 دِهَارِهِمْ * غَزَاهُ تَغْزِيَةٌ وَإِغْرَاهُ إِغْرَاءٌ بَعَثَهُ إِلَى الْعَدُوِّ يَغْزُو وَجَهَّزَهُ لِلْغَزْوِ وَحَمَلَهُ
 عَلَى الْغَزْوِ. وَمَلَأْنَا أَهْلَهُ وَآخِرَ مَا لَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ. وَاعْتَرَاهُ النَّاقَةُ عَسْرٌ
 لِفَاحِهَا. وَالْمَرْأَةُ غَزَا بَعْلَهَا وَغَابَ عَنْهَا. وَاعْتَرَاهُ اغْتَرَاهُ قَصْدُهُ. وَاعْتَرَى بِفُلَانٍ
 اخْتَصَّ بِهِ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ * الْغَاظِي اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَزَاهُ وَغَزَى وَغَزِي وَغَزَاةٌ *
 الْغَاظِيَةُ مَوْتٌ الْغَاظِي جَ غَاظِيَاتٍ وَغَوَاظٍ * غَزَوِي كَذَا أَيْ قَصْدِي * أَوْ غَزَوَانٌ
 كَيْدُ الْهَرِّ * الْغَزَاةُ اسْمُ مِنَ الْغَزْوِ جَ غَزَوَاتٍ * الْغَزِيَّ اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْغَزَاةِ مِثْلُ حَاجٍ

وَجَمْعُ * الْمَغْزَى الْغَزْوُ وموضع الْغَزْوِ وزمانه. وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصِدُهُ
مَغَازِي. وَالْمَغَازِي مَاقِبُ الْغَزَا لَا مَفْرَدَ لَهُ أَوْ مَفْرَدُهُ مَغْزَى أَوْ مَغْزَاةٌ بِمَعْنَى
الْفَزَاةِ. وَأَمْرَأَةٌ مُغْزِيَةٌ أَيْ غَرَا بِعَلْمِهَا. وَنَاقَةٌ مُغْزِيَةٌ أَيْ زَادَتْ عَلَى السَّيَةِ شَهْرًا
فِي الْحَمَلِ أَوْ جَارَتْ السَّنَةُ وَلَمْ تَلِدْ مِثْلَ الْمِذْرَاجِ. وَإِنَّا مُغْزِيَةٌ أَيْ مُتَأَخِّرَةٌ
الْتَّاجُ ثُمَّ تُنْفَجُّ

غزید - الغزید كدرهم الشدید والصوت والماء من الثیاب
غَبْرٌ اسم صوت یزجر و الفط

غسبل الماء نوره. وفي نبح القاموس غسبل وهو تصفیف

غَسَرَ عَلَى الْغَرَمِ يَغْسِرُ غَسْرًا شَدِيدًا عَلَيْهِ. وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ ضَرْبُهَا عَلَى خَيْرِ ضَعْفَةٍ *
تَغْسِرُ الْأَمْرَ التَّبَسُّ وَخِطْلُ. وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ. وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعَبْدَانِ *
الْقَسْرُ مَا طَرَحَنَ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ. وَالْغَسِرُ الْأَمْرُ الْمَلْتَبَسُ الْمَلَات

غَسَّ فِي الْبِلَادِ يَغْسُ غَسًّا دَخَلَ فِيهَا وَمَضَى. وَالْمُحْطَبَةُ عَابَهَا وَفَلَاتَا فِي الْمَاءِ
غَطْلُهُ فِيهِ. وَالنِّطْ زَجْرُهُ فَقَالَ غَسَّ. وَشَسَّ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَهُ دَاءُ
الْغُسَّاسِ فَهُوَ مَغْسُوسٌ. وَأَنَا أَغْسُ وَأُسْقِي أَيْ أَطْعِمُ * أَنْفَسَ فِي الْمَاءِ أَنْفَاسًا
أَنْفَطَ * الْغُسَّاسُ دَاءٌ فِي الْأَهْلِ * الْغُسُّ الضَّعِيفُ وَالْثَمِيمُ مِنَ الرِّجَالِ. قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا * هَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ صِدْقٌ أَيْ طَعَامٌ صَدَقَ *
الْغُسُوسُ الرُّطْبُ الْفَاسِدُ * الْمُغْسَرُ وَالْمَغْسُوسُ الْغَيْسُ. وَالْمَغْسُوسُ
أَيْضًا الْمَصَابُ بِدَاءِ الْغُسَّاسِ. وَالْمَغْسُوسَةُ نَحْلَةٌ تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَالْمِرَّةُ
غُسْفَسَ الْقِطْعُ غُسْفَسَةً زَجْرُهُ فَقَالَ غَسَّ

غسف - أغسف الغوم اظلموا * الغسف الظلمة

غَسَفَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غُسُوقًا أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ. وَالسَّمَاءُ غَسَفًا وَغَسَفًا نَارِشَتْ.
وَاللَّبَنُ انْصَبَّ مِنَ الضَّرْعِ. وَالْمَرْجُ سَالَ مَاءً تَبَيَّ أَصْفَرُ. وَاللَّبْلَبُ غَسَفًا وَغَسَفًا
وَغَسَفَانًا أَشْدَدَتْ ظِلْمَتُهُ وَشَدِيقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غَسَفَانًا أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ.
وَالْمَرْجُ غَسَفَانًا سَالَ مَاءً أَصْفَرُ. وَالْمَاءُ انْصَبَّ * اعْسَقَ الْمَيْلُ انْتَدَدَتْ

ظلمته. وفلانٌ دخل في الغسق. والمؤذن أحرَّ المغرب الى غسق الليل *
 الغاسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق وانتدعت ظلمته * الغساق والغسق
 البارد والمنين * الغسق ظلمة أول الليل أو دخول أوله حين يختلط الظلام
 وتبي من قماش الطعام كالزروان ونحوه.

الغسك الغسق على الإبدال

غسل النبي يغسله غسلاً وغسلاً (أو ما لفتح مصدر وما لضم اسم) طهره بالماء
 وإزال الوسخ ونحوه عنه بأجرأه الماء عليه. فهو غاسيل والغسيل والغسول *
 وغسل فلاناً صرته فأوجع. وفلان المرأة جامعها كثيراً. وكذا غسل الفحل الفلانة
 أي أكثر ضرابها. وغسل الفرس على المحمول عرق * غسل المرأة جامعها كثيراً.
 وغسل الأعضاء بالغ في غسلها. وغسل الله حوبك أي طهره. وغسل الفحل
 أكثر الضراب. وانغسل الشيء سار. وانغسل الرجل غسل بدنه وبالطبيب
 تنفخ. والفرس عرق * العاسيل الذي بعيل أجساد الموتى * الغاسول
 الصابون ونبات يغسل به * الغسالة ما يغسل من الثوب. وغسالة النبي
 مأوؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالفسل * الغسول الماء يغتسل به
 والمخيطي * فحل غسيل أي كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا ينفخ. وكذا
 الرجل * الغسل مصدر أو اسم كمر والماء الذي ينطهر به وج اغسال. والغسل
 أيضاً والغسل الماء يغتسل به والمخيطي. والغسل أيضاً ما يغسل به الرأس من
 حطبي ونحوه. والغسل والغسل من الفحول والرجال العسيل. والغسل
 لغة في الغسل اسماً من غسل * الغسلة الماء يغتسل به والمخيطي والطبيب
 وما تجلله المرأة في تعرها عند الامتناع وما يغسل به الرأس من خطبي
 ونحوه وورق الآس. وأبو غسلة الذئب. والغسلة من الفحول والرجال
 الغسيل * الغسيل ما يغسل من الثوب ونحوه وكل ما يخرج من جرح
 أو دبر غسلته وما يسيل من جلود أهل النار ولحومهم ودمائهم والشديد
 الحز وشجر في جهنم * الغسول الماء يغتسل به والمخيطي وما يغسل به اليد

كالأشنان وغبرو * الغسُولُ نبتٌ في السباح * الغَسِيلُ المغسول ج غَسَلِي
وغَسَلَاةٌ. والغَسِيلُ أيضاً المغسولة. ومن الغُول والرجال الغَسِيلُ * الغَسِيلَةُ
المغسولة ج غَسَاكِي * المَغْسَلُ والمَغْسَلُ والمَغْتَسَلُ مكان الغسل وموضع
غسل الميت ج مغاسل ومُغْتَسَلَات. والمَغْتَسَلُ أيضاً شرابٌ والماء يُغْتَسَلُ فيه.
والمَغْسَلُ ما غَسِلَ به الشيء ومن الغُول والرجال الغَسِيلُ

غَسَلَبَ الشيء من فلان انتزعه منه كالمنصب له
غسلج - الغَسْلَجُ النجّ الأسود والامرئين امرين. والغَسْلَجُ أيضاً والغَسْلَجُ ما لا نجد
له طعاماً من الطعام والشراب

غَسَمَ الليل يغسم غَسَمًا ظلم * اغسمَ الليل بمعنى غَسَمَ * الغَسَمُ السواد واختلاط
الظلمة والهبوط والعبث. والغَسَمُ قطع من سحاب * الأَغْسَامُ الغَسَمُ
غَسَنَ الشيء يغسنه غَسْنًا مضغة * الغَسَانُ جلدٌ يلبسه الصبي. والغَسَانُ أقصى
القلب * الغَسَانُ حِدَّةُ الشباب. وما انت من غَسَانِهِ أي من رجاله *
الغَسَانِيُّ الجميل جدًا * الغَسْنُ الضعيف * الغَسْنَةُ والغَسْنَةُ خصلة الشعر
من العرف والناصية والذوائب ج غُسْنٌ * الغَسَانُ حِدَّةُ الشباب. وما انت
من غَسَانِهِ أي من رجاله * العِيسَانَةُ الناعمة * الأَغْسَانُ خلائق الداس
واخلاق الثياب

غَسَبَ الماءُ ثَوْرَهُ

غَسَا الليل يغسو غَسَوًا (واوي) اظلم * اغشى الليل اغشاه بمعنى غسا * الغَسْوَةُ
السفحة ج غَسَوٌ * الغَسَاةُ البليح ج عَشَى وعَشِيَّاتٌ أو الصواب غَسَوَات
غسولُ الماءِ ثَوْرَهُ كغسله * الغَسُولُ ذِكْرِي في غ س ل
غشي الليل يغشى غَشَى (بآئي) اظلم * اغشاه الليل البسمة ظلامه
غشب - الغَشْبُ لعة في الغشم

غشرب - الغَشَارِبُ الجري الماضي * الغَشْرَبُ الاسد
غشمة يغشمة غَشَمًا بمحضة الصبح او اظهر له خلاف ما اضره وزين له غير المصلحة

والاسم الغش * غشته تغشياً بمعنى غشه. واغشته عن حاجته عجلة. واغشته اغشاشاً واستغشته استغشاشاً ضد انتصحه واستنصحه او ظن به الغش * الغشاش أول الظلمة وآخرها. وشرب غشاش. اي قليل او عليل او غير مريح. ولقيته غشاشاً وغشاشاً اي على عجلة او عند مغربان الشمس اولاً. رجل غش. اي عظيم السرّة. والغش اسم والفيل والحند والخيانة والكدر في كل شيء وسواد القلب وعوس الوجه. والغش الغاش ج غشون * الغشش الكثير المشوب * المغاش المبادر

غشغل - الغشغل الثعلب

غشقى على اللحم وكل ما كان لنا يغشقى غشقا ضرب غشم الوالي فلانا يغشبه غشما ظلمة. وغشم الراعي البعير يغشبه غشما هناءه بالهناء لا يترك من الهناء شيئا الا ينهأه بصبه على صحبه وسقيمو. والاسم الغشم. وغشم المحاطب احتطب ليلاً فقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر * الغاشم الظالم والغاصب * الغشم الظلم. والغشم ان لا يترك من الهناء شيئا لا ينهأه بصبه على صحبه وسقيمو * الغشوم فعول بمعنى فاعل والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني * الغشم من يركب رأسه فلا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته

غشم السيل اقبل. وقلان ركب راسه في الحق والباطل لا يبالي ما صنع. والامر اناه من غير تثبت. وقلانا تمهضة وظلمة * تغشوه اخذه قهراً وظلمة. وتغشمه عليه غصب * الغشمة الصوت ج غشامر * الغشمة الظلم * الغشمة التدة

الغشم من يركب راسه فلا يثنيه عن مراده شيء. وقيل الكبير الظلم * الغشمشة والغشمشية الحجرة والمضاه. يقال انه لدو غشمشة وغشمشية اي ذو جراءة ومضاه

غشنة يغشنه غشنا ضربه بالعصا والسيف * تغشن الماء ركة البعير في غدير

ونحوه * الغُشَانَةُ الكراية بعد الصِرَامِ
 غشاً فلاناً يغشوه غَشَوًا (واوي) اناه. وَغَشِيَهُ بالسوط يغشاهُ غَشِيَانًا ضربة.
 وفلاناً اناه. والمرأة جامعها. والامر فلاناً غَشَاوَةً غَطَاءً. والفرس وغيره غَشَاً
 كان أَغَشَى * استعشى ثوبه وشوبه استغشاه تَغَطَّى به كي لا يُسْمَعَ ولا يَرَى *
 الغَشَاةُ والغَشَاوَةُ والغُشَاوَةُ الغَطَاءُ * الغَشْوَمُ السِّنَرُ الواحدة غَشْوَةٌ *
 الغَشْوَةُ المرة. والغَشْوَةُ ايضاً والغَشْوَةُ والغُشْوَةُ الغَطَاءُ. يقال على قلبه وعلى
 بصره غَشْوَةٌ. اي غطاءً * الأَغَشَى من الخيل وغيرها ما يغشي وجهه بهاض
 او ما ابيض راسه من بين جسده مثل الأَرَمِ والاثني غَشَوَاهُ
 غَشِيَهُ الامر يغشاهُ غَشِيًا وغَشَابَةً (بآئي) غَطَاءً. وَغَشِيَ الليل اظلم. وَغَشِيَ علوه
 نصيغته المجهول غَشِيًا وَغَشِيًا وَغَشِيَانًا أَغَشَى. فهو مَغَشَى علوه * غَشَى الشيء
 وعلى الشيء تغشيه غَطَاءً وَغَشِيَتْ فلاناً الامر واغشيت اياه اغشاه جعلته
 يغشاه. واغشى الله على بصره غَطَاءً. والليل اظلم. وتغشاه الامر تغشياً تَغَطَّاهُ.
 وفلان بشوبه تَغَطَّى به. واستغشى ثوبه وشوبه استغشاه تَغَطَّى به * الغاشية
 الغطاء ج غواش. والغاشية ايضاً القيامة ونار جهنم وقبض القلب وجلد اليس
 جنن السيف من اسفل شاربه الى نعلوه او ما يتغشى قوائمه من الاسفار
 ودآ في الجوف والسؤال باتونك والتخدر يغشونك والزوار والاصدقاء
 بتنايونك وحديدة فوق مؤخرة الرجل * غَشَاهُ القلب والسرج. والسيف
 وغوره ما يغشاه ج أَغَشِيَهُ * الغُشَايَةُ والغَشَايَةُ الغَطَاءُ * الغَشِيَانُ الاثني وكشي
 به عن الحجاج كما كشي عنه بالاثنيان * الغَشِيَةُ المرة واسم بمعنى الغشي. والغَشِيَةُ
 الغَطَاءُ

غُصْبَةٌ بغُصْبَةٍ غُصْبًا اخذه قهرًا وظلمًا. ويتعدى الى مفعولين فيقال غُصِبَتْه ما له.
 وقد بُزَادَ مِنْ فِي الْمَفْعُولِ الْاَوَّلِ فيقال غُصِبَتْ مِنْهُ مَا لَهُ. وَغُصِبَ الرَّجُلُ
 الْمَرْأَةَ زَنَى بِهَا كَرَهًا. وَغُصِبَ الْمَجْلَدُ اِزَالَ عَنْهُ شَعْرُهُ وَوَبَرُهُ تَنْفَاوَقْشَرًا بِالْاَعْطَانِ
 فِي دَبَاغٍ وَلَا اِعْمَالٍ فِي نَدَى. وَغُصِبَ فَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ قَهْرًا * غَاصِبَةٌ مَغَاصِبَةٌ

غضب احدهما الآخر. واغضبته اخذه قهراً وظلماً. وفلان المرأة نفسها زنى بها كرهاً عنها. ويؤتى للمفعول فيقال اغضبته المرأة نفسها. وربها قيل على نفسها يغضب الفعل معنى غلب * الغاصب اسم فاعل ج غاصبون وغصاب * الغضب المغضوب يقال شئ غصبت اية مغضوب
غص الرجل بالطعام والماء يغص ويغص غصاً من باب عير ونصر اعترض في حلقه شئ منه فتمتع بالتنفس. فهو غاص وغصان. ويقال غص بالغيظ على التشبيه. وغص المنزل بالنوم امتلاً بهم وضاق عليهم. وغص الشئ يغص غصاً قطعاً * اغصه اغصاصاً جعله يغص. واغص علينا الارض ضيقها * الغصة الشجاء وما غص به الانسان من طعام او غيظ وما اعترض في الحلق فاشرق والم والحزن ج غصص
غصص - الغصص نبت

غصاب - الغصلب الطويل المضطرب

غصج اللمر غصجية لم يلمح ولم ينضج ولم يطيب

غصق اللمر غصقة بمعنى غصجة

غصن النمن يغصنه غصاً مدّه اليه. والشئ اخذه او قطعه. وفلاناً عن حاجته نأه وكفه * غصن العنقود واغصن كبر حبه. واغصنت الشجرة نبئت اغصانها * الغصن ما تشعب من ساق الشجر دنافها وغلاظها ج غصون وغصنة واغصان * الغصة ما دق وصغر من الاغصان * الاغصن من الثيران ما كان بذنبه يياض

غضب عليه يغضب غضباً ومغضبة اشتد خلته وضد رضي. فهو غضب وغضب وغضب وغضب * غضب وغضب وغضبة وغضبة وغضبان وهي غضبي وغضوب وغضبانة فإله ج غضبي وغصاب وغضائي. وذلك مغضوب عليه. يقال غضب لفلان وعلى فلان (اي غضب على غيره من اجله) اذا كان حياً. وغضب به اذا كان ميتاً. وغضب فلان بغضبه لجهول وهي

الأكثر غضباً اصابه الغضب * غاضبة مغاضبة راغمة . وغاضب فلاناً واغضبه
حملة على الغضب . وتغضب عليه واستغضب بمعنى غضب * الغضاب والغضاب
القدى في العين وداء او الحدرى * الغضائي الكبر في معاشرتهم ومجالستهم *
الغضب الثور والاسد والشديد الحمرة او الاحمر الغليظ وصخرة صلبة *
الغصة المرة وصخرة صلبة وجلد المسن من الوعل وشبه الدرقة من جلد المعبر
ومحصة تكون بالجفن الاعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الراس وجلدة ما بين
فرلي الدور * الغضوب الاسد والحمة الخبيثة والعبوس من الموق والنساء *
الاغضب ما بين الذكر الى النخذ

غضير - الغضير والغضائر الشدبد الغليظ

غضّر الله تعالى فلاناً يغضّره غَضْرًا جعله في خصب بعد اقتنار . وغضّر عنه
يفغضّر غَضْرًا عدل وانصرف . وفلاناً حبسه ومنعه . والثني قطعة . وعليه
عطف . وفلان من ماله قطع له قطعة . وغضّر الرجل بالمال يغضّر غَضْرًا
كثر ماله واخصب بعد اقتنار فهو غَضِرٌ * تغضّر عنه عدل وانصرف .
واغضّر فلان بصيغته المجهول مات شاباً صحيحاً * الغاضر جلد جيد الدباع
والمكر في حوائجهم * الغضار الطين اللازب الاخضر الحُرّ وخزف يُحمل
لدفع العيون * الغضارة الغضار للطين المذكور والعمبة والسعة والخصب
وطيب العيش والقطاة والقصة الكبيرة فارسية ج غضاير * الغضاري
نوع من الجراد ويسمى الجراد المبارك * الغضير ذو الغصرو ذو الغضارة .
ورجل غَضِرَ الناصية مبارك . وعيش غَضِرٌ مَضِرٌ ناعم * الغضرة الارض
الطيبة المليكة الخضراء وارض فيها طين حُرٌّ وارض لا يثبت فيها الخيل
حتى تُحترق وتسمى القطاة الغضراء ج الغضاري وهم في غضراء من العيش اي
في خصب وخير * الغضرة نبت . والغضيرة مؤنث الغضير . ودابة غَضِرة
الناصرية اي مباركها * الغضير الخضير والاعم من كل شيء * الغضيرة ارض
فيها طين حُرٌّ * رجلٌ مَغْضِرٌ ومَغْضُورٌ اي مبارك او في غضارة من العيش

غضرب - مكان غَضْرِبَ وَخُضَارِبَ . اي كثير البهت والمآء

غضرف - الغُضْرُوفُ الغُرُضُوفُ في معانيه

غضرم - الغَضْرَمُ والغَضْرِمُ المكان الكثير التراب اللبن اللزج الغليظ وما تشقق

من فلاع الطين الاحمر المحرّ او المكان كالكتان الرخو والجصّ

غضس - الغَضْسُ نبت او هو الكرويا . بنية

خض طرفه ومن طرفه وصوته ومن صوته يَغْضُ يَغْضَا وَخَضَا وَخَضَا وَخَضَا

خفضه وكفه وكسره . وَخَضَ بصره منعه مما لا يحلّ له رؤيته . وَخَضَ طرفه

له احبل المكروه . وَخَضَ الغصن كسره ولم يُعِم كسره . وَخَضَ من

فلان خَضًا وَخَضَاةً تنص ووض من قدره . وَخَضَ الشاب وغيره يَغْضُ

(من بالي مع وعلم وفي المصباح يَغْضُ من باب ضرب) خَضَاةً وَخُضُوضَةً

نَضَرُ وَطَرُوًهُ وَخَضَ * خَضَرَ فلان تنضيضًا اكل النضّ او صار نضًا

منعمًا او اصابته خضاعة . وَخَضَضَ عنه تغاضضًا تغافل . وَخَضَضَ الطرف

انغضاضًا انغضض * النَضَاضُ والنَضَاضُ العرين وما والاؤه من الوجه

او ما بين العرين ونضاص الشعر او مقدم الرأس وما يليه من الوجه او

الروثة نفسها او ما بين اسفلها الى اعلاها * النَضَاةُ مصدر والذلة والمنقصة *

الغَضُّ الطري والطلع الباعم والمحدث التاج من اولاد البقرج خضاض .

وشباب غَضٌّ اي ناصر * الغَضَّةُ الذلة والمنقصة ج خَضَرُ * الغَضِيضُ الطري

والطلع الباعم والنافس الذليل ومن الطرف المائر المسترخي الاجبار

الذي خَضَّ صاحبه ج اَضَضَ * الغَضِيضَةُ الذلة والمنقصة ج خَضَائِضُ * المَغْضَةُ

الذلة والمنقصة ج مغاض

غضض الماء خضضة غاض . وفلان الماء وغيره نقص * تنغضض الماء وثيرة

تنقص

خَضَفَ العود بغضينه خَضَفًا كسره او لم يُعِم كسره . والوسادة ثاها . والكلب

اذنه ارخاما وكسرها . والاثان اخذت الحجري اخنًا . وفلان بالمرأ خَضَفَ بها .

وغيض الكلب يغضف غصفاً كان اغضف . والليل اظلم واسود . والعيش كان ناعماً * غصفت الشيء دلاء . واغضف الليل اظلم واسود . والنحل كثير سعتها وساء ثمرها او اقرت . والسماة اخالت للبطر . والعطن كثير نعمته . وتغصفت الجارية تغصنت ومالت وثنت وتكسرت . والبرعم دمت اجوالها . وتغصفت علينا الليل مال واللبسا . وطينا الدنيا كثر خيرها واقبلت . والحجة تلوت . وانغصفت البرائم هارت . والفوم في الغبار دخلوا فيه * الغاضيف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب المكسر اعلى اذنيو الى مقدمو * الغصف شجر بالهد * الغصنة طائر او النطاة والاكمة * الاغصاف المسترخي الاذن من الكلاب المنكسر اعلى اذنيو الى خلفه خلفه والاثنى غصناه ج غصفت والاغصاف من السهام الغليظ الريش وهو خلاف الاصع . ومن الليالي المظلم . ومن العيش الناعم ومن الاسد المتثني الاذنين او المسترخيهما او المسترخي اجفائه العليا على عينيه غضباً او كبراً

غصفر الشيء غصفرة تقل * الغصافير الاسد * الغصفر الجافي الغليظ

غضل - اغضأت الشجرة اغضالاً اغضأت

غضنه يغضنه ويغضنه غصناً حبسه وعاته . وغضنت المافة بولدها الفنة لغير تمام * غضنت المافة بمعنى غضنت . والاسم الغضان . وراجعت . وغضن الشيء شتيحة . وغاضن عينه مغاضنه كاسرها . والمرأة غازها بكاسرة العينين . واغضنت الساء دام مطرها . وتغضن الشيء تشج وتثني * الغضن والغضن كل تجمع وتثن في ثوبه او جلد او درع والعناء والتعب ج غصون . وغصن العين جلدتها الظاهرة وغصون الاذن مثانيها * الغضة والغضنة قشرة رقيقة تعلو جلد الجدور * الاغصن الكاسر عينه خلفه او عذارة او كبراً . والمغصن الخبز المغلوث باليمن

الغصنتر الاسد والغليظ الجثة . والنون زائفة

غضا الليل يغصو غصوا (واوي) اظلم او افس ظلامه كل شيء . والشي غصوا

كان غاضياً وكذا الرجل * شيء غاضٍ حسن النُضو جامٌ وافقٌ ورجلٌ
 غاضٍ حسن الغضو كاسٍ طائمٌ مكفيٌ والاثنى غاضية ج غواضٍ
 غَضِيَتِ الْإِبِلُ نَغَضَى غَضَى (يَأْتِي) اشْتَكَّتْ بَطْنُهَا مِنْ أَكْلِ الْغَضَا * اغضى الرجل
 عينه اغضاه قارب بين جنبتيها وطبقها حتى لا يبصر شيئاً. والليل اظلم او
 البس ظلامه كل شيء. فهو غاضٍ على غير قياسٍ ومغضٍ على الاصل
 لكنه قليل. ويقال فلانٌ مُغضٍ لهذا الامر اي كاره. وفلانٌ على الشيء مسكت
 وصبر وامسك عفواً عنه. واغضى عنه طرفه سدهً او صدهً. وتغاضى الرجل
 تغاضياً ضمَّ احد جنبتيه على الآخر حتى لا يرى شيئاً. وعنه تغافل * بهرٌ
 غاضٍ يأكل الغضى * الغاضية المظلمة والمضبة ضدٌ والعظيمة من
 النيران ج غواضٍ * الغضا شجرٌ عظيم من الاثل باحدثه شُضاهُ حمرة
 يبقى زماناً طويلاً لا يطقى والغضبة. واذا نسبت الى الغضا قلت غَضَوِي *
 والغضا يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ وَرَبَّاهُ كُتِبَ مَالِيَهُ * الغضي يغضب الياء الذي
 يشكي بطنه من اكل الغضا * الغضياء بالمد والغضيا بالنصر مجتمع
 الغضا. وارضٌ غضياء بالمد كثيرة الغضى وسبته. وغضياً بالنصر اسم مائة
 من الابل. وهي معرفة لا تَوْنٌ ولا تدخلها الالف واللام * الغضيانة الجماعة
 من الابل الكرام * ابل غَضِيَّةٌ ترعى الغضى
 غَضُورُ الرَّجُلِ غَضُورَةٌ غَضِبَ * الغَضُورُ طِينٌ لَرِيحٌ وَشَجَرٌ * الغَضُورُ الْإِسْدُ
 غَطَرَ الرَّجُلُ يَدِيهِ يَغْطِرُ غَطَرًا خَطَرَ
 غَطَرَمَ فُلَانٌ غَطَرَسَةً عَجِبَ بِنَفْسِهِ وَتَطَاوَلَ عَلَى أَقْرَانِهِ. وَفُلَانًا اغْضَبَهُ. وَعَلَى
 فُلَانٍ تَكَبَّرَ * تَغَطَّرَمَ الرَّجُلُ يَجْلُ. وَفُلَانٌ تَعَسَّفَ الْعَارِيقُ. وَفُلَانٌ تَغَضَّبَ.
 وَفِي مَشَبِّهَتِهِ تَغَطَّرَ * الْغَطَرِيسُ وَالْغَطَرِيسُ الظَّالِمُ الْمُنْكَرُجُ غَطَارِسُ وَغَطَارِيسُ
 غَطَرَشَ اللَّيْلُ بَصَرُهُ أَظْلَمَ عَلَيْهِ فَغَطَرَشَ بَصَرُهُ. لَازِمٌ مُتَعَدِّ * تَغَطَّرَشَ عَنْ
 الشَّيْءِ نَعَامِي
 غَطَرَفَ - تَغَطَّرَفَ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ. وَفُلَانٌ اخْتَالَ فِي الْمَشْيِ * الْغَطَرَا فِي الْمَشْيِ

السري والشاب * العطرقة الحيلة والغيث * الفطروف والعطروف
الحسن. او العطروف الشاب الطريف * العطريف العطراف والسيد
الشريف ج خطارفة. والذباب وفرخ البازي والحسن
غطسة في الماء يغطسه غطسا فغطس هو اي غمسه فانغمس. لازم متعدي.
وغطس في الاناء كرع فيه. وهو اللجم ذهبت به المنية * غطسه في الماء يعني
غطسه شدد للبالغة. وتغاطس الرجل تغافل. والرجلان في الماء تماقلا *
الغطاس عند الصاري العباد ومنه عيد الغطاس * الغطاس فعال طائر *
الغطوس المقام في الغمرات والمحروب * المغطس اناء كبير يغطس فيه
ج مغاطس. والمغطيس والمغناطيس والمغنيطس والمغنيطس حجر يجذب
الحديد. معرب

غطش الليل يغطش غطشا اظلم. وفلان غطشا وغطنا انا مشي روبدا من مرض
او كبير وغطش الرجل يغطش غطشا كان بعينه غطش فهو اغطش وهي
غطشاه ج غطش. وليل اغطش اي مظلم * غطش الله الليل يعني غطشه.
وغطش لي شيئا بصيغة الامر اي افتح لي شيئا ووجهها وهي لي وجه العمل
والرأي والكلام. واغطش الليل اظلم. والله تعالى الليل اظلم. وتغطشت
عينه اظلمت. وتغاطش عنه تغافل وتعامى * الغطش في العين شبه العمى *
فلا غطشاه لا يهدى لها. وليلة غطشاه اي مظلمة

خطه في الماء يغطه ويغطه غطا مقلة وغوصه فيه. وغط البعير يغط غطيا
هتر في الشقيقة. وغط النائم والمذبح والمخوق نحر وتردد نفسه صاعدا الى
حلوه حتى يسمعه من حوله * اغطه في الماء اغطاطا يعني غطه. وبغاطا تغاطا
تماقلا. وانغط في الماء انغطاطا انقل وغاص فيه. واغط الفحل المانة اغطاطا
ننوخها. وفلان فلانا حاضره فسبقة * الغطاط النطا. والغطاط اول الصبح
او بقية من سواد الليل والسحر ويقع * الاغط الغي
خطط البحر خططة علت امواجه. والقدر صوتت او اشد غليانها. والنوم

على فلان غلب * تنطفط البحر علت امواجه. والشئ تبدد * الغطاط
السمال الاناث الواحد غطط * الغططة حكاية صوت يثار صوت
القطا

غطف - الغطف سعة العيش وطول الانتفار وتنبيها او كثرة شعر الحاجب *
الاغطف من العيش الاغصف بالضاد

غطلت السماء نطل غطلا اطبق دجتها. وغطل الليل يغطل غطلا التبت
ظلمته * اغطال الشئ اغطلا لا ركب بعضه بعضا
غطلس - الغطلس الذئب ويكنى ابا الغطلس ايضا

غطم - الغطم البحر العظيم والرجل الواسع الاخلاق والجمع الكثير
غطمشة غطمشة اخذه قهرا * الغطمش الكليل البصر والظلم المجاني والاسد
لانه يظلم ويجور ويكسر ما ناله

غطمط موج البحر غطمطة وغطمطا اضطرب. والبحر كثر مآؤه وتظمت
امواجه. والقدر غلت. والسبل صات حين انحدر في الوادي * غطمط
الشئ تبدد. والبحر اضطرب وعلت امواجه والقدر غرثت. والصوت كان
فيو ينجح * الغطاط الصوت. وبحر غطاط عظيم الامواج كثير الماء *
الغطاط الموج الملام * بحر غطوط عظيم الامواج كثير الماء * بحر
غطمط اي عظيم الامواج كثير الماء

الغطمطم البحر العظيم

غطا الليل يغطو غطوا وغطوا (ولو ي) اظلم وسنت ظلمة كل شيء. والماء
وغيره ارتفع. وفلان الشئ واره وسره * غطى الشئ تغطية واغطاه اغطاه
بمعنى غطاه شدد للبالغة. واغطى الكرم جرى فيه الماء * الغطاء السراج
اغطية * الغطاية ما نطقت به المرأة من حشو الثياب كغلاله ونحوه *
القطوان النعنة والكثرة

غطى الثياب بغطي غطيا وغطيا (بآني) امتلا. وغطت النافذة غطيا ذهبت في

سيرها. والليل اظلم. والشجرة طالت اغصانها وانسبطت على الارض. وكل شيء ارتفع وطال على شيء فند غطي عليه. والليل فلاناً البسة ظلمة. وفلان الشيء وعلى الشيء ستره وعلاه * غطى الشيء تغطية ستره وعلاه. والليل فلاناً البسة ظلمة. واغطت الشجرة اغطاه طالت اغصانها وانسبطت على الارض. وفلان الشيء ستره وعلاه. وتغطى به تغطياً واغطى اغطاه استر غطير - الغطير والغطير القصير الغليظ والمتظاهر اللحم المربع. والباء زائدة غطيل الرجل غطيلة اتسع في ماله وحسنه

غطم - الغطم البحر العظيم
غظظ - فِدْرٌ مُغْظِظَةٌ وَمُغْظِظَةٌ شديدة الغليان
غثث - الغاثث نبت

غفر الشيء يغفره غفراً ستره. والمناع في الوعاء ادخله ستره. والشيب بالخضاب غطاه. وغفر الله له ذنبه غفراً ومغفرة وغفوراً وغفراًنا وغفيراًنا وغفيرة غطى عليه وعفاهة. وغفر الامر يغفرتو وغفرتو اصلحه بما ينبغي ان يصلح به. وغفر المريض نكس. والجرح انتفض. وغفر العاشق عاد عيده. وغفر الجلب السوق رخصها. وغفر المريض نكس. وغفر الثوب يغفر غفراً ثار زيبه. والجرح والمريض بمعنى غفر * غفرة غطاه ستره. واغفر المناع في الوعاء ادخله ستره. والريث اخرج مغافيره. والنخل ركب بسره شيء كالشعر. وتغفر الرجل اجنى المغافير من شبرها. ويقال تمغفر من المغفور كما يقال تمندل من المندبل. واغفر الله تعالى له ذنبه بمعنى غفر. واغفر الثوب اغفراً ثار زيبه. واسغفر الله من ذنبه واسغفره اياه طامب منه ان يغفره له * الغفار شعر كما لزغب * الفنارة خرقه تكون دون المنقعة توقي بها المرأ خمارها من الدهن والرقمة التي على حز القوس الذي يجري عليه الوتر والسحابة فوق السحابة ورأس الجبل. وزرد من الدرع يلبس تحت الفلنسة او حلق يتفّع بها المتسلح ج خفاير * الغفر البطن وزبر الثوب وشم كالأزغب وثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وشي كالمجواني. والغفر ولد

البقرة ودوية. والغفر والغفر والضم أكثر ولد الأروية ج اغفار وغفرة وغفور.
والغفر زهر الثوب وصغار الكلال وشعر كالزغب ورجل غفر القنا اي قفاز
ذو غفر. وامرأة غفرة الوجه اي ذات غفر على وجهها * الغفرة ما يغطي بها
الشيء * الغفار فعال من صفات الله تعالى * الغفارة وشاح يلبسه الاحبار
في الهياكل عبرانية * الغفور فعول من الاسماء المحسنى اي الكثير المغفرة * الغفير
شعر العنق والعيون والقنا. والجماة الغفير البيضاء التي تجمع الراس وتقصم
وجامها جما غفيرا وجم الغفير وجماء الغفير والجماة الغفيرة وجماء غفيرا
وجماة الغفيرة وجم الغفيرة وجماء الغفيرة والجماة الغفيرة وجماء غفيرة
والجم الغفيرة وجماء الغفير والغفيرة ذكيت في ج م فلترجع هناك *
الغفيرة ما يصلح به الشيء ويغطي. وما فيه غفيرة اي لا يغفر لاحد ذنبا *
الغفور البطيخ الحرفي او نوع منه * المغفر والمغفرة زرد ينج من الدرع
على قدر لباس تحت القلنسوة او حلق يتدفع بها المستلج مغفور. والمغفور
والمغافير المغافير الواحد يغفر كمنبر ومغفر ومغفور بضمها ومغفار ومغفير
بكسرها. والمغفورة الارض ذات مغافير

غش - الغش المص في العين

غص - غافصة مغفصة فاجأه واخذه على غرة منه * الغافصة الآزمة من

اوزم الدهرج غوافص * اخذ الشيء مغافصة اي مغالبة

غف - اغتفت الدابة اغتافا اصابته غثة من الربع او سميت بعض السمن.

واغنت فلان فلانا اعطاه شيئا يسيرا * الغف ما يبس من ورق الرطب *

الغفان الحون والابان * الغفة البلغة من الميش. والغفة ايضا الفار وما يتناوله

البير بفو على عجلة * غفيفة من بقل اي ضعيفة

غفغ الحمار يغفغ غفغا خرجت منه ريج. وفلانا بالسوط ضربه كثيرا. والابل

وردت كل ساعة. والحمار الاثان اناها مرة بعد مرة. وعلوهم. وفلان آب

من الغيبة فجاءه. وغفغ القوم غفغة ناموا نومة * غفغ الرجل نام وهو يسمع

حديث القوم. او نام نوماً في أرق. وغنى الدفيغ عالجته وسهده. وتغنى الشراب
شربه يومه اجمع. واغنى به احاط. * الغنى المطر ليس بالشديد * العنقة
النومة * المغنى الرحج. والمغنى المنصرف والمعتطف
غفل عنه بفعل غفولاً وغفلة وغفلاً تركه وسماحه فهو غافل * غفل الشيء
ستره. وفلاناً صبره غافلاً وكفاه وهو غافل لا يفتي بشيء. واغفل الشيء
بمعنى غفل عنه. او غفل صار غافلاً وغفل عنه واغفله وصل غفائيه اليه. واغفل
الدابة لم يسمها. وما اغفله عنك شيئاً. اي دع عنك الشك. وتغفل فلان
فلاناً ترقب غفائيه وتعددها. وتغافل ردّ اعمد الغفلة وارى من نفس الغفلة
وليس به وتغافل عن الشيء بمعنى غفل * الغفل من لا يرجى خيره
ولا يحسب شره وما لا علامة فيه من القداح والطرق وغيرهما وما لا عارة فيه
ولا علم من الأرضين وما لا سمه عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم
عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر المجهول قائمه والشاعر المجهول
واوبار الابل ج اغفال. ورجل غفل لا يجرب الامور والنفل الكثير الرفع
والسعة من العيش * النفلان اسم من غفل. والغفلان الغافل * النفل النافق
البهلاء * المغفل من لا فطنة له. والمغفلة والمغفلة العنقة

غفلق - الغنقة العنقة وبالعين المهلة افصح

غفا الرجل يغفو غفواً وغفواً (واوياً) نام او نعى وقيل نام نومة خفيفة.
وغفا الشيء طفا على الماء * اغفى الرجل اغفاه بمعنى غفا. والغفوة الزرية
عفى الطعام يغفوه غفياً (ياوياً) نفاه من الغنى. وغفى فلان يغف غفياً نعى *
أغفى الرجل اغفاه نام على الغفاه في يدره. والطعام كثرت نفائيه. وفلان
الطعام يغف غفاه. وانغفى الشيء انغفاه انكسر * الغفاه الغشاه واقفة للنخل
وحطام البر وما يفوته من ابلهم * الغفاه البياض على الحدقة * العى
الغفاه للآفة المذكورة وتي لا يكون في الطعام كالزوان او البهت يخرج منه
فيمر به * الغفاه الزرية

غَفَى غَفَى حَكَاهُ صَوْتُ الْفَلَّانِ

غَفَى الْفَارِ يَغْفَى غَفَاً وَغَفَاً عَلَى فَسَمِعَ صَوْتَهُ . وَالصَّغَرُ صَوْتُ * الْفَرَسِ حَكَاهُ
صَوْتُ الْغَرَابِ إِذَا غَلَّظَ صَوْتَهُ . وَغَفَى الْمَاءُ صَوْتُهُ إِذَا صَارَ مِنْ سَعَةِ إِلَى
ضَوْقٍ * امْرَأَةٌ ذَقَاقَةٌ يُسَمَّعُ لِفَرْجِهَا صَوْتُ عِنْدَ الْجَمَاعِ * الذَّقَّةُ الْخَطَاطِيفُ
الْجَبَلِيَّةُ * امْرَأَةٌ خَفُوقٌ كَامْرَأَةٌ عَفَاقَةٌ * خَفِيقُ الْمَاءِ شَفَّةُ

خَفَعَتْ الْغَرَابُ خَفَعَةً صَوْتُ

غَلَّةٌ وَغَلَبَ عَلَيْهِ يَغْلِبُ غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَّةٌ وَمَغْلَبَةٌ وَمَغْلَبًا وَغُلِبَ وَغُلِيَ وَغُلِيَ وَغُلِبَ وَغُلِبَ
وَوَغْلَابِيَّةٌ بِتَغْنِيفِ الْيَاءِ قَهْرُهُ وَاعْتَزَّ عَلَيْهِ وَامْتَنَعَ . وَغَلَبَ فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ بَصِيفَةً
الْمُجْهُولُ أَخَذَ مِنْهُ بِالْغَلَمَةِ . وَغَلِبَ الرَّجُلُ يَغْلِبُ غَلَبًا غَلَّظَ حَقَّةً * غَلَبَهُ عَلَيْهِ
جَعَلَهُ يَغْلِبُهُ . وَفَلَانًا عَلَى بَلَدٍ كَذَا جَعَلَهُ يَتَغَلَّبُ عَلَيْهِ . وَغَالِبُهُ مَغَالِبَةٌ وَغَلَابًا
قَاهِرُهُ . وَتَغَلَّبَ عَلَى بَلَدٍ كَذَا اسْتَوْلَى عَلَيْهِ قَهْرًا . وَاغْلُولِبِ الْعُشْبَ اغْلِيلًا يَبْلُغُ
وَالنَّفْثُ * الْغَلْبَاءُ الْحَدِيدَةُ الْمُتَكَاثِفَةُ وَمِنْ الْهَصَابِ الْمَشْرِفَةُ الْعِظِيمَةُ . وَمِنْ
الْقَبَائِلِ الْعَزِيزَةُ الْمُسْتَنْعَةُ * رَجُلٌ غُلْبَةٌ أَيْ يَغْلِبُ سَرِيعًا * رَجُلٌ اِغْلَبَ أَيْ
غَاوِظَ الرِّقْبَةَ وَالْأَشْيَ غَلَبَاجٌ غُتْ . وَالْأَغْلَبُ أَيْضًا الْأَسَدُ وَالْمَغْلَبُ الْمَغْلُوبُ
مَرَارًا وَالْمُحْكَمُ لَهُ بِالْغَلْبَةِ ضِدٌّ . وَالْمُغْلَوِيَّةُ الْحَدِيدَةُ الْمُتَكَاثِفَةُ

غَلَى - اِغْلَبَاهُ اِغْتَنِيَاهُ غَلْبَةً وَعِلَاءً . فَهُوَ مُغْلَنَسٌ

غَلَّتِ الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ يَغْلُنُهُ غَلْنًا أَقَالَهُ . وَغَلَّتْ يَغْلَتْ غَلْنًا غَلَطَ . أَوْ الْغَلَّتْ
فِي الْحِسَابِ وَالْغَلَطُ فِي الْقَوْلِ * تَغْلَتْ وَغَلَّتْ أَخَذَهُ عَلَى غَيْرِهِ * الْغَلْتَةُ أَوَّلُ
اللَّيْلِ . وَالْغَلْتَةُ اسْمٌ مِنَ الْغَلَّتْ

غَلَى - اِغْلَى عَلَيْهِ اِغْلَنِيَاهُ عِلَاءً بِالشَّمْرِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ

غَلَّتِ الشَّيْءُ يَغْلِيهِ غَلْنًا كَعَلَتْ يَعْكِثُ غَلْنًا فِي مَعَانِيهِ . وَالْأَسْمُ الْغَلَّتْ . وَغَلَّتِ الزَّنْدُ
يَغْلَتْ غَلْنًا لَمْ يَبُورِ . وَالْقَوْمُ تَغَالَتُوا بِالشَّدَّةِ وَالزُّرْمِ كَمَلُّوا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَةِ .
وَعَلَّتِ الذَّنْبُ بِغَمِّ فَلَانٍ أَيْ لَزَمَهَا بِفَرْسِهَا * اِشْتَلَّتِ الزَّنْدُ لَمْ يَبُورِ . وَفَلَانٌ
زَنْدًا بِمَعْنَى اِعْلَانُهُ * الْغَلَّتْ مَا يَخَالِطُ الطَّعَامَ مِنَ الْمُرْوِ وَالْبَيْنِ وَغَيْرِهِ . وَالْغَلَّتْ

الشديد القتال والمجنون ومن به نشوة من الطعام والشراب وغايلاً وتكسر
عن العاس. ومن الطعام ما به غَلَتْ * الغلّي شجرة مرة * الغليث
ما يسوى للسر مسموماً. والطعام يُغْتُ بالشعير والدر والزولن. ويقال
فلاي ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزاً من شعير وحنطة * المغاليت
الشديد القتال. والمغلوث من الطعام الغليث. وسقاء مغلوث اي مذبوح
بالتمر او البسر

غاشي - اغلشي عليه اغشاه علاء بالشتم والضرب والقهر
غلج العرس يغلج غلجاً جرى بلا اختلاط * تغلج فلان على فلان يعني عدو وظلة.
والحمار شرب وتلظ لسانه * الغلج الشباب الحسن * الاغواج الغصن
الناعم * المغلج الفرس المجاري بلا اختلاط. وعير مغلج شال لمانه
غلذ - سم متغلج متعق غير مليث لصاحبه

غلذ - الفليذ الغليظ على الابدال

غلس - غلس القوم ساروا بغلس. والماء وردو بغلس. وفلان في الصلوة
صلاًها بغلس. واغلس القوم دخلوا في الغلس * الغلس ظلة آخر الليل *
الغليس من اعلام الحمير * وقع في وادي تغلس غير مصروف للعلبة ووزن
الفعل. اي في دامية منكرة والباطل
غلصة يغلصة غلصاً قطع غلصته

غلصته غلصته قطع غلصته واخذ بغلصته * الغلصبة اللحم بين الراس
والعنق او العجزة على ملتقى اللهاة والمريء اوراس الحظوم يشواريه وحرقدته
او اصل اللسان ج غلاصم. والغلصبة ايضاً السادة والجماعة. وهو في غلصته
من قومه. اي في شرف وعدد * المغلصبة المشدودة العنق

غلط في الحساب وغيره يغلط غلطاً عي فيه فلم يعرف وجه الصواب فيه. او
الغلط خاص بالمطوق والغلت بالهاء في الحساب فهو غلط والشئ مغلوط
فيه * غلطة قال له غلطت او نسبة الى الغلط. وغالطة مغالطة وغلطاً

واغلطة اوقعه في الغلط. وتغالطوا غالط بعضهم بعضاً * الغلطة الأغلوطه ج
 غلطات * الغلوطه الكلام يغلط فيه وما يغالط به من المسائل * الأغلوطه
 الغلوطه ج اعلوطات واغايط. والمغلط الكثير الغلط. والمغلطة الغلوطه
 غلط الشيء يغايظ ويغلط ويغلط غلطةً وغلطةً وغلطةً وغلطاً وخلاف
 دق ورق. وغلطت السنبلة خرج فيها الحب. وغلط الرجل اشتد وقوي
 وصعب * غلطة جعله غليظاً. واليمين قوامها واكدّها. وغلط عليه في اليمين
 شدّد عليه واكد. واغلط المسافر نزل بالغلط. والثوب وجده غليظاً او اشتدّه
 كذلك. واغلط له في القول خشن وعنف به. وتغلطت البجربة غلظت
 وعظمت. واستغلطت السنبلة اشتدت وخرج فيها الحب. والشيء صار غليظاً.
 وفلان الشيء رآه غليظاً. والثوب ترك شراؤه لغليظه * الغايظ ضدّ الدقيق
 ج غلطة * الغلظ الغليظ * الغلاظة خلاف الدقة والرقة. ورجل فيه
 غلاظة اي فيه فظاظة وقسوة * الغلظ الارض الخشنة. والغليظ الغلاظة *
 بينهما غلظة اي عداوة. ورجل فيه غلظة اي فظاظة * الغليظ ذو الغلاظة
 وخلاف اللين والسلس. وعذاب غليظ. اي شديد الالم * المغالظة العداوة.
 والذبة المغلظة اي الشديدة القويّة التي تجب في تنبيه العبد

غلغل الرجل اسرع في سيره. وفي الشيء دخل على تعب وشدة. والمالة في الشجر
 فحلّها * تغلغل الرجل اسرع. وفي الشيء دخل على تعب وشدة. وتغلغل
 بالغالية تطيب بها * رسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد
 غلف الفارورة يغلفها غلّفاً غطّاها وغشّاها وجعلها في غلاف. ولحينة بالغالية
 ضجّعها بها. وغلف الرجل يغلف غلّفاً كان اغلف * غلف الفارورة والكتاب
 وغيرها جعلها في غلاف. ولحينة بالغالية ضجّعها بها. واغلف الفارورة جعل
 لها غلافاً وكذلك اذا ادخلها في الغلاف. وتغلف الرجل واغترف حصل
 له غلاف. وتغلف فلان بالغالية تطيب بها * الغلاف الغشاء يغشى به الشيء
 ج غُلفٌ وغُلفٌ وغُلفٌ * الغلف شجرٌ كالقرق * الغلفاء الارض لم تُرَخَّ

ففيها كل صغير وكبير من الكلام * الغلفة الجليدة التي يقطعها الخائف من
غلاف راس الذكرج غُلف * الأغلف الذي لم يُختن والانتى غلفاء ج
غُلف. وقيل غُلف كأنها أغشي غلاقاً فهو لا يبي لعدم فهمه كأنه حُجب
عن النهم كما يحجب السكين ونحوه بالغلاف. وعيش اغلف اي واسع. وسيف
اغلف وقوس غلفاء. اي في غلافه وكذلك كل شيء في غلافه. وسنة غلفاء
اي مخضبة

غلق الرجل غلقة اسرع. والكلام اسأه * الغلق الطويلة من النساء.
وامرأة غلقا المني. اي سريته * الغلق الطلح والمخضرة على راس الماء
اونبت في الماء ورقه عريض. والغلق من العيش الرخي ومن القسي الرخوة
والليلب وورق الكرم ما دام على شجرة والخرقاء السبقة المنطق والعمل
غلق الباب يغلق غلقاً ضد فتحه. وفي لغة او لغة رديئة في اغلقه. وغلق في
الارض امعن. وغلق الرهن يغلق غلقاً استحثة المرمين وذلك اذا لم يُفتكك في
الوقت المشروط. وغلق النحلة دودت اصول سعتها فانقطع حملها.
وظهر البعير دبر لا يبرأ. وغلق الرجل ضجر وغضب * غلق الابواب
بمعنى اغلقها شدد للكثرة. وغلق فلاناً مغالقة راهنه. واغلق الباب ضد
فتحه فهو مغلق. والاسم الغلق. وفلاناً على شيء اكرهه. وظهر البعير ادبره
بالاحمال المتقلبة. وتغلق القوم تراهنوا. وانغلق الباب مطاوع اغلق. واستغلق
عليه الكلام ارنج. واستغلني في بيعتو لم يجعل لي خياراً في ردو. واستغلقت
عليه بيعته صار كذلك * رجل او حمل غلق كبير اعجب او احمر. والغلق
من الكلام المشكل. وباب غلق. اي مغلق. والغلق ما يغلق به الباب ويفتح
بالمفتاح والباب العظيم ج اغلاق واغلاق. وبين الغلق وبين الغضب * الغلق
والغلق والغلق شجرة مرة بالحجاز وبهامة * المغلاق ما يغلق به الباب ويُفتح
بالمفتاح مغالين. ورجل مغلاق اي غلق الرهن على يديه. والمغلق المغلاق
وسم في الميسر والسهم السابع في مضغ الميسر مغالين ومغالين. وكلام

مَغْلُوقٌ أَي مَبْهُمٌ مُشْكِلٌ. وَالْمَغْلُوقُ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ جَ مَغَالِيقُ. وَهَابٌ
مَغْلُوقٌ دُبُجٌ بِالْغَلَقِ

غَلَّةٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُهُ غَلًّا فَعَلَّ هُوَ فِيهِ. أَيْ ادْخَلَهُ فِدْخَلَ. لَازِمٌ مُتَعَدٍّ. وَيُقَالُ
غَلَّ فُلَانٌ الْمَازِرَةَ أَيْ دَخَلَهَا. وَغَلَّ فُلَانٌ كَذَا اخْتَصَّ فِي خَفِيَّةٍ وَدَسَّ فِي مَنَاعَةٍ.
وَغَلَّ الْغِلَالَةَ لِبَسَهَا. وَالْدَهْنُ فِي رَأْسِهِ ادْخَلَهُ فِي أَصُولِ شَعْرِهِ. وَغَلَّ بَصْرُهُ حَادٍ
عَنِ الصَّوَابِ. وَالْمَاءُ بَيْنَ الشَّجَرِ جَرَى. وَالْمَرْأَةُ جَعَلَ لَهَا حَشِيَّةً. وَفُلَانًا وَضَعَ
فِي يَدِهِ أَوْ حَقْنَهُ الْغُلَّ. وَمَا لَهُ أَلَّ وَغَلَّ عَلَى الْمَجْهُولِ دَعَا عَلَيْهِ. وَغَلَّ الرَّجُلُ
غُلُولًا خَانَ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْفِيءِ أَيْ الْمَغْنَمِ. وَغَلَّ صَدْرُهُ يَغْلُ غِلًّا وَغُلُولًا
كَانَ ذَا غَشٍّ أَوْ حَفْدٍ وَضَغْنٍ. وَغَلَّ الْبَعِيرُ يَغْلُ غَلَّةً مِنْ بَابِ عَلِمَ لَمْ يَقْضِ
رَبَّهُ. وَغَلَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ غُلًّا وَغَلَّةً عَطِشَ أَوْ اشْتَدَّ عَطْشُهُ أَوْ كَانَ
فِي جَوْفِهِ حَرَارَةٌ. فَهُوَ غُلُولٌ وَمُغْتَلٌّ * غَلَّ الْحِمَّةُ بِالْغَالِيَةِ تَغْلِيلاً ضَحَّيَهَا
بِهَا. وَغَلَّ الرَّجُلُ اغْتِلَالَ خَانَ فِي الْمَغْنَمِ وَغَيْرِهِ. وَغَلَّ الْإِرَاعِي الْإِبِلَ اسْتَسْقَمَهَا
فَلَمْ تَرَوْ. وَاجْزَرَ فِي الْجِلْدِ اخْتَُصَّ اللَّحْمَ وَالشَّحْمَ فِي السَّخِّ وَتَرَكَ بَعْضَهُ
مَلْتَرَقًا بِالْجِلْدِ. وَغَلَّ فُلَانٌ عَطِشَتْ غَنَمُهُ. وَالْوَادِيَةُ أُنِيتَ الْفُلَانُ. وَالصَّيَاحُ
أَعطَتْ الْغَلَّةَ. وَالْقَوْمُ بَلَغَتْ غَلَّتُمْ. وَفُلَانٌ الْبَصَرَ شَدَّدَ النَّظَرَ. وَعَلَى عِيَالِهِ
أَنَامَ بِالْغَلَّةِ. وَفُلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الْغُلُولِ وَالْخِيَانَةِ. وَتَغَلَّلَ فِي الشَّيْءِ تَغْلِيلاً وَانْفَلَّ
انْفِلَالًا دَخَلَ فِيهِ. وَتَغَلَّلَ بِالْغَالِيَةِ تَطَيَّبَ بِهَا. وَانْغَلَّ الْبَعِيرُ اغْتِلَالَ لَا يَمْعَى
غَلَّ. وَفُلَانٌ بِالْغَالِيَةِ تَطَيَّبَ بِهَا. وَالشَّرَابُ تَرَبَّ. وَالثَّوْبُ لَبَسَهُ تَحْتَ الثَّيَابِ.
وَإِغْنَلَتْ الْغَنَمُ اغْتِلَالَ لَا اخْتُصَّهَا دَاءَ الْغَلَلِ وَالْغِلَالَةِ. وَاسْتَغْلَّ عَبْدُهُ اسْتَغْلَالَ كَفَّهُ
أَنْ يَغْلَ عَلَيْهِ. وَاسْتَغْلَلَتْ أَخَذَتْ غَلَّتْهَا * بَعِيرٌ غَالٌ أَيْ عَطِشَانٌ أَوْ شَدِيدُ
الْعَطَشِ * الْغَالَةُ شَيْءٌ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ يَمْتَدُّ إِلَى الشَّاطِئِ. * بَنِيَّةٌ * الْغِلَالَةُ دَاءُ
لِلْغَنَمِ وَالْغِلَالَةُ شَعَارٌ يُلْبَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ وَتَحْتَ الدَّرْعِ أَيْضًا وَالْعِظَامَةُ وَالْمَسَامَرُ
الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ رَأْسِي الْحَقْلَةِ * الْغِلُّ الْغِشُّ وَالْحَقْدُ. وَالْقُلُّ الْعَطَشُ أَوْ شِدَّتُهُ
أَوْ حَرَارَةُ الْوُفِّ وَطَرَقَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ نَدَى يُجْعَلُ فِي الْعَنْقِ أَوْ فِي الْيَدِ جَ

اغلال * الغلّال العطش او شدته او حرارة الجوف والملة بين الاشجار ج
 اغلال والمصفاة ودآ للغم * الغلّان من الجبال الغال . والغلّان منابت
 السلم والطح او اودية غامضة في الارض الواحد غال وغلّيل . والغلّان ايضا
 نبات الواحد غال ايضا * الغلة الدخّل من كراء دار وأجر غلام وفائدة
 ارض ونحو ذلك ج غلات وغلّال . فاما الغلة من الدراهم فهي المنفعة
 التي في كل قطعة منها قيراط او طسوج او حبة . والغلة العطش او شدته
 او حرارة الجوف وشعار تحت الثوب ج غلّ * الغلول الطعام الذي يدخل
 الجوف * الغليل العطش او شدته او حرارة الجوف والعطشان والحقد
 والضيق والنوى يخط بالثقت للناقصة وحرارة الحب والحزن * الغليلة واحدة
 الغلايل وفي الدروع او مساميرها الجامعة بين رؤوس الحلق او بطايف
 تلبس تحمها * المستغلات ما يحصل من ريع الارض واجريها ونحو ذلك .
 والمتغلّ العطشان . واما مغلّ اليه اي مشتاق . والمغلّ كل تيه يحصل من
 ريع الارض او اجريها ج مغلات

غلم الرجل يغلم غلما وغلّة غلب شهوة واشتدّة . والبهير هاج من الغلّة *
 اغله الشيء هيج غلمته . واغلم الرجل والبهير يعني غلّ . واغلم الشراب اشتدّت
 سوريته * الغلام الطائر الشارب والكهل ضدّ او من حين يولد الى ان يشبّ
 ج غلّة وغلّمان وغلّة . ويستعار الغلام للعبد * الغلّامة انثى الغلام وتستعار
 للآمة * الغلّامية الاسم من الغلام * الغلّيم ذو الغلّة والانثى غلّيم ايضا وغلّيمة *
 الغلّيم ذو الغلّة والانثى غلّيمة * الغلّة شهوة الضراب او شدتها * الغلّومة
 والغلّومية الاسم من الغلام * الغلّيم منبع الماء في الآبار والجارية المتعلمة
 والصفدع والسحفاة الذكور والشاب العريض المرق الكبير الشعر . وما بالنار
 غلّيم اي احد * الغلّيب الشاب العريض المرق الكبير الشعر * المتعلمة
 ذات الغلّة ورجل مغلّيم ذو غلّة وامرأة مغلّيمة كذلك
 غلن الشباب يغلن غلنا غلا * غلوان الشباب والامر غلواؤ

غلدف - المَغْدِفُ الشَّدِيدُ الظَّلْمَةُ

غلطب - المَغْلُطِبُ كالمَغْدِفِ زَنَةً وَمَعْنَى

غلا السعر يغلو غلا (واوي) من باب نصر ضد رخص. فهو غال. وغلي
والاسم الغلاء ايضاً. وغلا الشيء غلواً زاد وارتفع. والسهم ارتفع في ذهابه
وجاوز المدى. والنبت الثفت وعظم. وفلان بالدين تصلب وشد حتى
جاز الحد. والرامي بالسهم غلواً وغلواً رفع يديه لاقصى الغاية * غلاه
وغلى به مغالاةً سامية فابعد واشتره بثمن شال. وغلى السهم وبالسهم
مغالاةً وغلآً رفع يديه لاقصى الغاية. وغلى في امره بالغ. واغلى السعر
اغلاءً جملةً غالياً. والنبت الثفت وعظم. والكرم خفف من ورقه. واغلى باللم
اشتره بثمن غال. وتغالى النبت تغالياً ارتفع. والشجر الثفت وعظم. ولم النافه
ذهب. واغلى البعير اغلاءً اسرع في سيره. واغلولى الشجر اغليلاً بمعنى تغلى *
اغلى اللحم السمين. وبعته بالغالى اي بالغلاء * الغلاء سبك قصير الجسم ج
أغلية. ورجل غلاء. اي يعبد الغلو بالسهم * الغلوى الغالية لطيب سيذكر
في غل ي * الغلواة والغلواة الغلو وأول الشباب ونشاطه وسرعته *
الغلوان أول الشباب وسرعته * الغلوة الغاية وهي رمية سهم ابعد ما يقدر
عليه ويقال هم قدر ثلاثمائة ذراع الى اربعائة ج غلوات وغلآة * الغلي
ضد الرخيص. وبعته بالغلي. اي بالغلاء * المغلى سهم يغلى به. وناقه مغلاءً
الوهق اي تغلى اذا توافقت اخفافها

غلّت القدر تغلي غلياً وغلآناً (بائي) جاشت وثار بقوة الحرارة. ولا يقال
غَلَّتْ * غلى القدر تغلية جعلها تغلي وغلى فلان سلم من بعد وشار. واغلى
القدر اغلاءً بمعنى غلاها. وتغلى الرجل تغلياً تخلف بالغالية وتطيب بها *
الغالية اخلاط من الصيب ج غوال * الغاليون نبات * الغالية تخفيف
الياء التغالى بالشيء

غمته الطعام يغمته غمته قل على قلبه فصيروه كالسكران. وفي الماء غمته.

والشئ غطاءً. وغبت نَسَارَعَ راسه عند الشرب. وغبت الرجل يغبت
 غبتاً ثقل الطعام على قلبه فصار كالسكران
 غمَّ المَاءُ يغمي غمّاً وغمي يغمي غمّاً جرعة * نغامح المَاءُ بمعنى غميه * الغميج
 النضيل يتغالج بين ارفاخ امه. ومن المياه ما لم يكن غدباً * الغمجة والغمجة
 الجرعة ج غميج * الغميج من المياه الغميج
 غمير الفوس جعل عليها الغمجار. والمطر الروضة ملاماً. وفلان المَاءُ ناتيح جرعة *
 الغمجار غرآه يجعل على الفوس من وفي بها
 غمد العرفط يغمد غموداً استوفرت خصلته ورقاً حتى لا يبرى شوكة. والركبة
 ذهب مأوها. وغمد السيف يغمده ويغمده غمداً جعله في الغمد. وغمد
 الشئ ستره وغطاه. والامر اصلحه. وغمدت البئر تغمد غمداً كثر مأوها او
 قل ضد. واللبل اظلم * غمد فلاناً ستر ما كان منه وغطى عيوبه. واغمد السيف
 بمعنى غمده. والاشياء ادخل بعضها في بعض. وتغمد الاناء ملاء. وفلاناً
 ستر ما كان منه. والله تعالى فلاناً برحمته غمره بها. واغمد الليل دخل فيه
 كانه صار كالغمد له * الغامد السفينة المشحونة * الغامدة البئر المندفنة
 والسفينة المشحونة ج غوامد * برك الغماد مثلثة الغين انصى معبور الارض *
 الغمد جن السيف ج غمود واغمد * الغمدان الغمد * مغمد السيف غمده
 غمدر الشئ غمدره كاله فاكثر * الغمدر المخلط في كلامه وفعا له ومن لا ينهم
 شياً والناعم اليمين والمنعم الريان شباباً
 غمر المَاءُ يغمره غمراً علاه وغطاه. ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه
 شرفاً. وغمر فلاناً بمعرفه وفضله اي بالغ في الاحسان اليه. وغمرت يده
 تغمر غمراً علق بها دم اللحم. وصدرة علي غمراً وغمراً غل. وغمر المَاءُ يغمر
 غمارةً وغمورةً كثر. والرجل كانت غمراً * غمر بالشئ دفعه او رماه.
 وفرسه سقاء في اللدح لضيق المَاءِ فلا يروى به. وغمرت المرأة طلعت وجهها
 بالغمرة ليصفولوها. وغمرة مغامرة باطشه وقاتله ولم يبال الموت. واغمره في

الحَرَّ اَي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق. وتغمرت المرأة طلعت وجهها بالغمر ليصفولونها. والبعير شرب دون الرِّي. والماشية أكلت الغمر. والرجل شرب بالغمر. وانغمر الرجل وانغمر اغتمس في الماء. والمرأة بمعنى تغمرت. والماء الشيء غطاه * الغامر من الارض الخراب او الارض كلها ما لم تُسخرَج حتى فصلح للزراعة. ومال غامر اي كثير * الغامرة الغل لا يحتاج الى السقي * الغمار والغمار من الناس جماعتهم ولغنيهم * الغمارة والغمار من الناس الغمار * الغمر الماء الكثير ج غمار وغُمور. والكرم الواسع الخلق ومعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السانع ومن الناس جماعتهم ولغنيهم. ورجل غمر الخلق واسعة وغمر الرداء كثير المعروف والعطاء سخي والمراد بالرداء صاحبة كما يقال ناصح الحبيب وطاهر القوب ج غمار وغُمور. والغمر الحقد والغل والعطش ج اغمار. والغمر الزعفران وطلاة يغخذ من الورس ج اغمار. والغمر والغمر والغمر من لم يجرب الامور والجاهل الابله ج اغمار. والغمر قدح صغير او اصغر الاقداح ج غمار. والغمر الزهيم. والغمر من لم يجرب الامور وزبح اللحم وما يعلق باليد من دسم والحقد ج غُمور. وغمر الناس جماعتهم ولغنيهم. والغمر من لم يجرب الامور * الغمرة كثرة الماء ومعظمه. وغمرة الناس جماعتهم ولغنيهم. وغمرة الشيء شدته ومزدحمته ج غمرات وغمار وغمر. وغمرات الموت شدايده ومكازمه. والغمرة الزعفران وطلاة يغخذ من الورس. والغمرة ثوب اسود بلبسة العبيد والامة. ويدي من اللحم غمرة اي زهمة * الغمر الماء الكثير وحب اليهي او نبات او ما كان من خضرة قليلاً او الاخضر غمره البيس او النبات في اصل النبات ج اغمرآه * المغامر والمغير المني بنفسه في الغمرات المنتم المالك. ورجل مغنير اي سكران. ونخل مغنير يشرب في الغمرة اي كثيراً. وطعام مغنير اي بقشره. والمغمور المجهول والخاميل الذكور

غمرد - الغماريد المغاريد بتقديم الميم وقد ذُكرت في غ رد

غَمَزَهُ يَهْدِي يَغْمِزُهُ غَمَزًا شَبَهُ نَحْسَهُ وَجَسَهُ . وَالْمُتَنَفِّسُ الْقَتْلَ عَضُّهَا وَعَصْرُهَا .
 وَغَمَزَهُ بِالْعَيْنِ وَالْجَنَنِ وَالْحَاجِبِ إِشَارَةً إِلَيْهِ . وَغَمَزَ بِالرَّجْلِ عَلَيْهِ سَعَى بِهِ
 شَرًّا وَطَعَنَ عَلَيْهِ . وَغَمَزَ دَاوُدُ أَوْ عِيبَةَ ظَهْرِهِ . وَغَمَزَتِ الدَّابَّةُ مَالَتْ مِنْ
 رِجْلِهَا . وَغَمَزَ الرَّاعِي الْكَبِشَ غَبْضَةً * غَامَزَهُ مَغَامَزَةً عَائِيَةً . وَاشْمَزَ الرَّجُلُ
 اقْتَبَى الْغَمَزَ . وَالْحَرُّ فَلَانًا فَتَرَفَاجَةً عَلَيْهِ وَسَارَفِيهِ . وَالنَّافِقُ صَارَ فِي سَنَامِهَا
 شَمْرًا . وَفُلَانٌ فِي فُلَانٍ عَابَهُ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَاسْتَضَعَنَهُ وَصَغَّرَ مِنْ شَانِهِ . وَتَغَامَزَ
 الْقَوْمُ اتَّارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ . وَاشْمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ . وَاشْمَزَ الْكَلِمَةُ
 اسْتَضَعَفَهَا * الْغَمَزُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَرَذَالُ الْمَالِ * الْغَمَازَةُ أَيْضًا الْحَارِبَةُ
 الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْإِضْطَاعِ * الْغَمُوزُ مِنَ النَّوْقِ الْعَرُوكُ * النَّبِيْزَةُ ضَعْفُ
 فِي الْعَقْلِ وَفِي الْعَمَلِ . وَمَا فِيهِ شَيْبَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ أَوْ مَطْبَعٌ * الْمَغْمَزُ الْمَطْعَنُ
 وَالْمَطْعَنُ جُ مَغَامِزَ . وَالْمَغَامِزُ الْمَعَايِبُ . وَالْغَمُوزُ الْمَتَمُّ
 غَمَسَ الْتَمَّ يَغْمِسُ شَيْئًا غَابَ . وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ مَقْلَةٌ وَغَطْلَةٌ فِيهِ * شَمَسَ الشَّيْءُ
 بِمَعْنَى غَمَسَ شَدِيدَ لِّلْكثرة . وَشَمَسَ الشَّرْبُ قَلَلَهُ . وَشَامَسَهُ مَقَامَسَهُ مَاقَلَهُ .
 وَغَامَسَ الرَّجُلُ رَمَى نَفْسَهُ فِي وَسْطِ الْحَرْبِ . وَانْغَمَسَ فِي الْمَاءِ وَانْغَمَسَ غَاصَ
 فِيهِ . وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ . وَاشْتَمَسَتِ الْمَرْأَةُ شَمَسَتْ بِهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًّا مَرَّةً
 غَيْرَ تَصْوِيرٍ * الْغَمَامَةُ نَوْعٌ مِنْ طَيَرِ الْمَاءِ جُ شَمَاسٌ * الْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ
 الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالطَّعْنَةِ النَّافِذَةِ وَالنَّافِقُ لَا يُسْتَمَانُ حِمْلَاهَا أَوِ الْتِي يُشْكُ
 فِي مَحْطَاهَا أَرَبْرَامَ قَصِيدٍ وَالتِّي فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَفِي لَا تَشْوَلُ فَيُبَيِّنُ . وَالْبَيْبَسُ
 الْغَمُوسُ الْكَاذِبَةُ أَيْ تَعَمَّدَهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ * الْغَمِيرُ مِنَ
 النَّاتِ الْغَمِيرُ وَالْبَلُّ الْمُظْلِمُ وَالظَّالِمَةُ وَالتِّي الَّذِي لَمْ يَظْهَرِ لِلنَّاسِ وَلَمْ
 يُعْرَفْ بَعْدَ . وَمِنْهُ قَصِيدَةُ شَيْبَسَ . أَيْ لَمْ تُعْرَفْ بَعْدَ . وَالْأَجْمَةُ وَكُلُّ مُلْفَفَةٍ
 يُغْتَمَسُ فِيهِ أَوْ يُسْتَفْقَى وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالتَّنَاتِ * رَجُلٌ مُغَامِسٌ
 يَغْتَنِي الْحَرْبَ وَيَتَرَدَّدُ فِيهَا

غَمَصَ يَغْمِصُهُ وَشَبَّهَهُ بِغَمَصَةٍ ذَهَبًا وَشَبَّهَهَا (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعَلِيمٍ) احْتَفَرَهُ

ولم يرَ شيئاً ونهاون بحقه. والنعمة لم يشكرها. وغمص عليه قولاً قاله عامة.
ولا تعيص عليّ (من باب ضرب) اي لا تكذب. وغمصت العين تنبص
غمصاً سال غمصها * اغمصه احقره واستصغره * الغمص ما سال من
الرّمص * الغموص الغمصاة لاحد من الشعرين. ورجل غموص الحجرة
اي كذاب. واليهن الغموص الغموص بالسين * الغمصاة احدى
الشعرين * الاغمص الذي يعينه غمص والاثنى غمصاة ج غمص. ورجل
غموص عليه. اي مطعون في دينه

غمص في الارض يغمص ويغريض غمصاً ذهب وسار. والسيف في اللحم غاب.
وغمص الكلام وغيره يغمص غموصاً خفي مأخذه. وغمص عن فلان في
البيع يغمص غمصاً ناهل. وغمص المكان يغمص وغمص يغمص غموصة
وغمصاة كان غامضاً. وغمص الكلام خفي مأخذه * غمص عينه اطبق جفنها.
والكلام اهمه. وفلان على هذا الامر مضى وهو يعلم ما فيه. وغمصت الناقة ردت
عن الحوض فحملت على الذائد مغمصة عينها فوردت. وغمص عن فلان
ناهل عليه في بيع او شراء. ومنه نقول غمص لي في ما يعني كالك تريد
الزيادة منه لردائه والخط من ثنوه. واغمص عينه اطبق اجفانها. واغمص
عنه في البيع ناهل. ومنه نقول اغمص لي في ما يعني كما نقول غمص.
واغمصت العين فلاناً ازدرته. واغمص فلاناً فلاناً حاضره فسيقه بعد ما سبقه
ذاك. واغمص عن الشيء تجاوزته واغص عنه. واغمص على كذا نحمله ورضي
يو. وانغمص طرفه انفض. وما اغمصت عنائي. اي ما نامنا * الغامض
المطبخ من الارض ج غوامض والرجل الفاتر عن الحيلة وخلاف الواضح
من الكلام والخالل الذليل والحسب الغير المعروف والغاض من الخلل في
الساق ومن الكعوب والسوق السميت * دار غامضة اي غير شارعة *
الغماض والغماض النوم * الغمص المطبخ من الارض ج غموص واغاص
ورجل ذو غمص اي خامل ذليل. وما اكتحل عيني غمصاً بالضم. اي

ما نمت * الغمضة العيب * ما اكتملت عيني إغماضاً وتغماضاً وتغميضاً.
اي ما نمت. واتاني ذلك على اغماض اي غفواً بلا تكلف ومشقة.
والغمضات الذنوب يركبها الرجل وهو يعرفها. والمغمض المطيئ من
الارض وهو اشد غوراً من الغامض ج مغماض

غمط الناس يغمطهم وغمطهم يغمطهم غمطاً (من باب ضرب وعلم) استغمرهم
وازدري بهم. والعافية لم يشكرها. والعمه بطرها وحفرها. والماء جرعته بشدة.
والذبيحة ذبحها * اغمط عليه الشيء دام ولازم كاضبط. وتغمط عليه التراب
غمطاً. واغمطه حاضره فسيقه بعد ما سبق اولاً وفلاناً بالكلام علاه فقهه.
واغمط الشيء خرج منها رؤي له عين ولا أثر * الغمط المطيئ من
الارض كالغفض * ساء غمطي اي غبطي

غمغت الثيران غمغة صانت عند الذعر. والابطال صانوا عند القتال.
وغمغر الكلام لم يبينه. والعامه نقول معصم بتقديم الميمين * تغمغر الرجل لم
يبين كلامه

غمقت الارض غمق وغمقت تغمق وغمقت تغمق غمقاً ركب عليها الذي
فهي غمقة * الغمق من الاماكن الذي ركب عليه الندى. ونبات غمق اريج
خمه وفساد كثرة الدى * الغمقة من الاراضي ذات الغمق. ويقال ارض
غمقة اي ذات ندى ومثل او قربة من المياه. ويلة غمقة. اي ثمة والغمقة
دأباً باخذ في الصلب * بعير مغموق اصابه دأه الغمقة. ويسر مغموق اي
غمراً ليدرك ويضج

غمل النبات يغمل غملاً ركب بعضه بعضاً. وفلان الادم افسده او جعله في
غمه لينفخ صوفه او دفنه في الرمل لينتن فيسترخي فينتف شعرة. والسر
غمه ليدرك وفلاناً غمطه يعرق. والشيء اصلحه. والعنب تضد بعضه دلي بعض.
وغول الجرح يغمل غملاً فسد من العصاب * تغمل الشيء توسع. وانغمل
الادم مطاع غملاً * الغميل المتراكب من النصي. وادم غميل اي

مغمول * رجل مغمول اي خامل
 غملج - الغملج والغملج والغملج والغملج الذي لا يثبت
 على حاله يكون مرة فارثا ومرة شاطرا ومرة سخيا ومرة بخيلا ومرة شجاعا
 ومرة جبانا. والاشئ غملج وغملج وغملج وغملج
 غملس - شقيقة غملاس. اي ضخمة * الغملس الخبيث الجريه ويوصف به
 الذئب

غملط - الغملط الطويل العنق

غملل - الغملل الوادي ذو الشجر او ذو الشجر الطويل القليل العرض المائت
 والراية وكل مجتمع اظلم وتراكم من شجر او غمام او ظلمة او زاوية وقلة
 تؤكل مطوخة

غمه يغمه غما احزنه. والحار القم فيه ومغربه الغامة. والشي غطاءه. ويومنا
 اشتد حره. وغمر عليهم الهلال على المجهول حال دونه غيم رقيق فستره عنهم
 فلم ير. وغمر عليه الخبر على المجهول ايضا استعجر وخفي. وغمر الشخص يغمر غمما
 من باب علم كان اغمر * غامة مغامة غمر احدهما الآخر. واغمت السماء اغماما
 تغيرت وصارت ذات غمام. ويومنا اشتد حره. وما اغمك لي وعلي والي اي
 ما احزنك على التعجب. ونغامر نغاما اظهر الغمر من غير ان يكون في
 القلب غمر. وانغمز انغمزا واغتم اغماما مطاوعا غمر. وغمر التي فانغم اي غطاه
 فتغطى. واغتم البنت طال وكثر * يوم غام اي ذو حر او ذو غم *
 الغمام الزكام. والغمام السحاب او الابيض. قيل له ذلك لانه يغمر السماء اي
 يسترها * الغمامة السحابة او البيضاء ج غمام. والغمامة الفدام وما يقد به
 عينا الناقة او خطمها وقلفة الصبي ج غمام. والغمامة قلفة الصبي * الغم
 الكرب ج غموم. ويوم غم اي ذو حر او ذو غم. وليلة غم اي غامة *
 الغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة او القفا * الغماء الكرب والحزن
 والناحية. وقولهم صبنا للغماء اي صبنا على غير رؤية الهلال * الغمى الغبرة

والظلمة والشدّة تنمرّ القوم في الحرب. وصمنا للغنى وتصمّ اي صمنا من غير
 رؤية الهلال. وليلة غنى اي ذات حرّ او ذات غم. والغنى الداهية والامر
 الشديد لا يتجّه له او الامر الملتبس الذي لا يهتدس للخرج منه ونفّخ *
 ليلة غمة اية ذات حرّ او ذات غم. والغمة الكربّة والحزن وكل
 شيء يسترّ سبباً وفقر النجي وغيره. وامر غمة اي مهمّ ملتبس. وهو في غمة
 اي حيرة وشبهة ولبس ج غمّ * الغموم من الغوم صغارها الخفية * الغيم
 لبن يسخن حتى يغلظ والغيمس * الاغم ذو الغيم. يقال رجل اغم الوجه
 والقفا. وامرأة غمّاء ج غمّ. ومحابّ اغم. اي لافرجة فيه. وليلة غمّاء اي
 طامس هلالها. ويوم مغمّ اي ذو حرّ او ذو غم. وغيمّ ويحمرّ متغير اي
 كثير الماء. وارض مغمية اي كثيرة النبات. والمغموم المزكوم. وهلال مغموم
 حال دونه غيم رقيق فسندّه

غمّن الجلد او البسر يغمّنه غمناً غملاً. وفلاناً غني عليه ثيابه ليعرق. وغنّ في
 الارض على المجهول ادخل فيها وغيب * انغمّن في الارض دخل فيها
 ونغيب * الغمّة الاسفنداج والغمّة تطلي بها المرأة وجهها. وعند الملاحين
 الجبل * الغمين الغمّل

غهم - الغماح الضخم السمين

غما البيت يغموه غموا (واوي) غطاءه بالطين والخشب * الغما سقف البيت
 او ما فوقه من التراب وغيره مثناه غموان ج اغمية واغماء. وغما لغة في اما
 غنى البيت يغميه غمياً (ياي) غطاءه بالطين والخشب. وغني على المريض
 غمياً على المجهول غني عليه ثم افاق فهو مغمي عليه. قال السرقسطي غني اليوم
 والليل بالبناء للمفعول غني مفصّلاً دام غمها فلم ير فيها شمس ولا هلال *
 غني البيت نغمية بمعنى غاء. واغني على المريض اغماء على المجهول غني عليه
 فهو مغمي عليه. واغني يومنا دام غمة. واغيمت ليلتنا غمّ هلالها. واغني الخبر
 استعجم وخفي مثل غمّ * الغامية من حجرة اليربوع * الغمّة سقف البيت او

ما فوقه من التراب وغيره * يقولون في السماء غني اذا غمر عليهم الهلال
والقني ما غطي به الفرس ليعرق والغماء مثناه غميان ج اغمية واغماء ورجل
غني اي مئى عليه للواحد والجميع او هما غميان وهم اغماء ويقولون في السماء
غني اذا غمر عليهم الهلال * الغمية هي التي لا يرى فيها الهلال فتحول بينه وبين
السماء ضبابه

غنب - الغنب الغنمة الكثيرة. والغنب يضم ففتح دارث اوساطا اشداق الغلمان
الملاح واحدها غنبة

غنيز - الغنيز ثوب ذو كمين مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ويعرف
بالغنياز ايضا ج غايز

غنبل - الغنبل طائر

غتل - رجل غتل اي خجل. وامر غتل الضيع

غيث الرجل يغث غيثا شرب ثم تنفس. وغيثت نفسه خبتت ولقيت * نغيثت
الشيء نقل عليه. ونغثت اليه لزمة * الغثاث الحسنو الآداب في المداومة وكان
مفردة غايت

غنثر راسة غنثرة ضغا وكثر شعره * نغنثر بالماء شربة بلا شهوة * يا غنثر
وغنثر وغنثر شتم. اي يا جاهل او اسحق او ثميل او سفيه او لئيم

غنيت الجارية تغني غنيما دلت وشكلت فهي مغناج * وغنيمة * نغبت الجارية تدللت
ونشككت * الغناج دخان النور. والغناج الدلال والشكل * الغنغ والغنغ
الغنجا. والغنغ ذو الغنغ والحسن الدل. والغنغ الشيخ هذلية لغة في الغنغ
بالعين المهملة * الغنوج الكثير الغنغ

غنجل - الغنجل عناق الارض ج غناجل * الغنجل دابة

غندب - الغندوب والغندبة لحمه صلبة حواشي الحلقوم. والغندبتان عندتان
في اصل اللسان او لحمتان اكتفتا اللهاء او شعبة الغندتين في النكتين ج غنداب
غندر - غلام غندر وغندر اي سمين غليظ ناعم. ويقال للمهيم الملح يا غندر

غند - الغانِد الحَلَقى ومخرج الصوت
 غَنَدَى بِو غَنَدَاءَ بمعنى عَنَدَى بِو بالعين المهملة
 غنشن - الغنشوش البقية يقال ما بقي من ابله غنشوش اي بقية . وما له
 غنشوش اي شيء . او الصواب غنشوش بالعين المهملة
 غنص الرجل يغنص غنصاً ضاق صدره
 غنظ فلان يغنظ غنظاً اشرف على الهلكة . والامر فلاناً جهده وشق عليه
 فهو مغنوظ * الغناظ والغناظ الغم والمحنة والمشقة . ومنه يقال فعل ذلك
 غناظيك على النشئة اي ليشق عليك مرة بعد مرة * الغنظ والغنظ الكرب
 والهم اللازم * الغنيط المسر ينقطع من الخل فيترك حتى ينضج في طوقه *
 رجل مغنظ اي مثقل مجهد
 غنظي بِو غنظاءً ندد بِو واسمعه المكروه كغنظي بالعين المهملة * رجل غنظيان
 اي فاحش بذى

غنفر - الغنافر المغفل والضبعان الكثير الشعر
 غنم الغاري يغنم غنماً وغنماً وغنماً وغنماً وغنماً وغنماً وغنماً وغنماً وغنماً وغنماً
 فاز بِو بلا مشقة وناله بلا بدل فهو غانم * غنمة كذا نغلة اياه . وغنمة واغنمة
 عدة غنمة وانهز غنمة * غنماك ان تفعل كذا اي قصارك يعني مبلغ
 جهدك والذي تنغمة * الغنم الشاة من المعز والضأن لا واحد لها من لفظها
 الواحدة شاة . والغنم اسم مؤنث للمجنس يقع على الذكور والاناث وعليها جميعها
 ج اغنام وغنوم واغانم وغنم مغنمة ومغنمة . اي كثيرة * الغنم صاحب الغنم
 وراعها * الغنيم التي * الغنيم التي ج غنائم * المغنم الغنيم ج مغانم .
 والمغنم البارد اي الطيب

غن الرجل يغن غناً من باب علم تكلم من قبل خيشوم . والوادي كثر شجرة .
 والغل ادرك * غنة تغنيماً جعله اغن . واغن الوادي والشجر اعناتاً بمعنى غن .
 والرجل اسمعك صوته الرخيم بالغناء . والذباب صوت . والاسم الغنان . والسقاء

امتلاً. واغنى الله غصنه جعله ناضراً * الغنان صوت الذباب * الغنة صوت
يخرج من الخيشوم * الغناء من القرى الجملة الامل والبنان ومن الرياض
الكثيرة العشب او ثمر الربح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها * الاغن
ذو الغنة. وظي اغنى اي يخرج صوته من خياشيمه

غنو - الغنوة الغنى. نقول لي عنه غنوة اي غنى

غني الرجل يغني غني (ياتي) تزوج. والمرأة صارت غانية. وفلان بالمكان
غني ومعنى اقام به فهو غان. وغني فلان عاش. وغني بولتي. وغني له بالمودة بقي.
وغنيت دارنا همامة اي كانت دارنا همامة. والمرأة بزوجها عن غيره غنيانا
استغنيت. وغني فلان غني وغناؤه ضد فقر. وغني به عن غيره اكتفى * غني
الحمام تغنية صوت. والله تعالى فلانا جعله غنياً. وفلان الشعر والشعر
ترم به بالغناء وصوت. والشاعر بالمرأة تغزل بها. ويريد مدحه او هجاء.
واغناه الله تعالى اغناه جعله غنياً واكفاه. وعنه اجزاه. واغني عنه غناه
فلان ومعناه ومعنائه وبضمان. اي ناب عنه واجزاه فجزاه. وكذلك اغني
فلان فلانا اقام به في حرب او جدال. ويقال ما يغني عنك هذا. اي ما يجدي
عنك وما ينفعك. واغني عنه كذا اي نحاه عنه وبعده وصرفه. وما اغني
فلان شيئاً. اي لم ينفع في مهم. ولم يكف مؤونة. وتغني الرجل تغنياً صار غنياً.
وتغني بالشعر والمرأة وبزيد بمعنى غنى. وتغاني زيد تغانياً صار غنياً. والقوم
استغني بعضهم عن بعض. واغنى الرجل اغناؤه واستغنى استغناؤه ضد افتقر.
واستغنى الله تعالى سأل ان يغنيه. واستغنى عنه بواكتفى * الغاني ذو الوفر
كالغني * الغانية المرأة التي تطلب ولا تطلب او الغنية بحسنها وجمالها عن
الزينة او التي غنيت بيت ابوبها ولم يقع عليها سبأ او الشابة العفيفة ذات
زوج او لا او المتزوجة التي غنيت بزوجها ج غايات وعوان * الغناه
الاكتفاء والنفع. قال بعضهم غني الدنيا وهو الكفاية مقصور وغناه الاخرة
وهو السلامة ممدود. وليس عنده غناه اي ما يغني به. وما فيه غناه ذاك

اي اقامته والاضطلاع به. والغناء من الصوت ما طرب به وقياسه الضم
 لانه صوت * الغني اليسار ضد العسار. وما له عنه غني اي بد. والغني المثني.
 يقال مكان كذا غني من فلان اي مثني منه. يعني مخلة به ومجدرة * ما له عنه
 غنيان اي بد * الغنية والغنية اسم بمعنى الغني. وما له عنه غنية. اي بد *
 الغني ضد الفقير وذو الوفج اغنياء. وهو غني عنه اي مستغن * الاغنياء
 املاكات العرائس. والاغنية والاغنية بالضم والكسر وتشديد الياء وتخفيفها
 نوع من الغناء وما يدرم ويتغنى به من الشعر ونحوه و اجاني واغاني. والغني
 المنزل الذي غني به اهله اي اقاموا ثم ظعنوا او عام ج مقان. وما له عنه
 مغني اي بد. ومكان كذا مغني من فلان اي مخلة به ومجدرة. واغني عنه
 مغني فلان ومغناه ومغناؤه ومغناؤه اي ناب عنه واجزاه فجزاه. والمغني
 صاحب الغناء والذي علم الغناء والمرأة مغنية

غوب عنه يغوب غوباً غفل عنه ونسيه * اغتوب الرجل ساري الغيب * اصاب
 صيداً غوباً اي غفلة بلا تعذر * غيبي الشباب وغيباًؤه اوله * الغيب
 الظلمة والشديد السواد من الخيل والليل والرجل الغافل او الثميل المؤخر
 او البليد والكساء الكثير الصوف ج غهاب * الغيبان الظلمة والبطن *
 الغيبة الجلبة في القتال

غيق - الغيق الطويل من الابل

غائه يغوته غوتاً اعانه ونصره * غوث الرجل تغوثاً قال واغوثاه. والاسم
 الغوث والغوث بالضم والغوث بالفتح شاذ. واغائه اغائه ومغوثاه اعانه
 ونصره فهو مغيث والاسم الغوث ايضاً والغيث بقلب الواو ية لوقوعها ساكنة
 بعد كسرة. واغاثهم الله برحمته كشف شتمهم. واغاثنا المطر من ذلك واغاثنا
 الله بالمطر. واستغاثه واستغاث به استغاثه استعان واستنصر * الغوث شدة
 العدو وما اعنت به المضطر من طعام او نجدة * المغاوث المياه
 عاج الغصن يغوج غوجاً تنفي ونعطف * تغوج الغصن تغوجاً بمعنى عاج *

فرس غَوَج اللبَّان ابي واسع جِلد الصدر
 غَارَ الرجل يَغُورُ غَوْرًا وَغَوْرًا اِى الغُور فهو غَائِرٌ. وغار في الشيء غَوْرًا وَغَوْرًا
 وَغَيَارًا دخل فيه. وفي الامر دَقِيَ الظرف فيه. وَالْمَلَّةُ غَوْرًا ذهب في الارض
 وسفل فيها. وعينه غَوْرًا وَغَوْرًا دخلت في الراس وانخفضت. وغارت تغار
 لغة فيه. وعارت الشمس غَيَارًا وَغَوْرًا غرست. وغارهم الله تعالى بغير غَيَارًا
 اصابهم بخصب ومطر ونعم بغير ورزق. وغار النهار غَوْرًا اشتد حره. وغار
 لهم الله وغارهم غَيَارًا اعانهم بغير ورزق. وغار الرجل غَوْرًا نام في نصف النهار *
 غَوْرَ الرجل تعويرًا اى الغور. وَالْمَلَّةُ ذهب في الارض وسفل فيها. والشمس
 غرست وفلان دخل في نصف النهار للقائلة. ونزل في نصف النهار. ونام
 في نصف النهار. وسار في نصف النهار. وَغَوْرَ الجيش هزمهم وطردهم. وَغَاوَرَ
 العدو مغاوره اغار عليهم. واغار الرجل اغارةً اى الغور. وغار فلان عجل
 في المشي. وزيد ذهب في الارض. والحبل شد فتلة. واملة تزوج عليها. واغار
 على النوم غارةً واغارةً ومغارةً دفع عليهم الخيل واخرجهم من جنبهم بهجومه
 عليهم ووقع بهم. واغار الفرس اشتد عدوه في الغارة وغيرها. واغار فلان
 ببني فلان والى بني فلان جاءهم ليتصروه. وتغور الرجل تغورًا اى الغور.
 وتغاور القوم تغاورًا اغار بعضهم على بعض. واغار اغنيارًا اتنع. واستغار
 على النوم استغارةً بمعنى اغار. والشم في الجسم استطار وسمن. والرجل
 اراد هبوط ارض غور. والفرحة تورمت. واستغور الله تعالى استغورًا سأل
 الغيرة اى الميرة * الغائرة القائلة ونصف النهار * الغوار العارة * الغار
 الكهف او كاليبت في الجبل او المنخفض فيه او كل مطبئ من الارض او
 المنجرباوى اليه الوحشي. وقيل الغار ما نحت في الجبل تبه المغارة فاذا اتسع
 قيل كهف ج اغوار وغيران. والغار ايضا ما خلف الفراشة من اعالى النمل ان
 الاخدود بين الهيين او داخل النمل والجمع الكثير من الناس وورق الكرم
 وشجر عظام له دهن كثير المنافع والغبار ومكيال لاهل سَفَا مائة قنبر

والبحش والغيرة . والغاران البطن والفرج او المر والفرج . والعظمان فيها
 العينان والحناكح الاعلى والاسفل * الغور الثمر من كل شيء . ومنه يقال
 فلان بعيد الغور . اي حقود ويقال عارف بالامور . والغور ما اتحد من
 الارض ويقابلة الحجود والماء الغامر . يقال ماء غور . والكهف . والغور مكيا ل
 لاهل خوارزم اثنا عشر سحاً . والغور الدية * الغورى الثمر من كل شيء *
 الغارة السرّة والخيل المغيرة المسرعة ج غارات . وحبل شديد الغارة اي القتل .
 وشنّ الغارة فترق الخيل وصيها من كل جهة * القوّة الشمس والقائلة .
 وغوّة قرية عند باب هراة والنسبة اليها غورجي على غير قياس * الغوير
 ماء لبني كلس * المغار والمغار والمقارة والكهف ومصادر بمعنى الغارة .
 وربما سُموا مكانس الظباء مغاراً . ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل كثير
 الغارات ج مغاور

غازه يغوزه غوراً قصده * الأغور البار باهله

غوص - يوم غوّس اي فيه هزيمة ونشليج * أشأ مغوّس اي شذب سلاً وق
 غاص في الماء يغوص غوصاً ومقاصاً وغياصاً وغياصاً غطس ونزل تحته . وعلى
 الشيء هجم عليه وعليه . وغاص على المعاني بلغ اقصاها حتى استخرج ما بعد منها *
 الغائص اسم فاعل ج غاصّة وغوّاص * الغائصة التي لا تكون حائضاً فتقول
 لزوجه انا حائض * الغوّاص فعال للمبالغة وطائر * الغياصة فعل الغوّاص *
 المقاص موضع الغوص واعلى الساق . والمغوصة من النساء الغائصة

غاط الحنرة بغوطها غوطاً حفرها . وغاط فيه دخل . يقال هذا رمل نفوط
 فيه الاقدام . وغط غطاً امر ان يكون مع الجماعة انا جاءت الفتن * غوط
 الطعام نفوطاً لثمة او عظيمة . والحافر البئر بعد فعرها . ونفوط الرجل نفوطاً
 ابدى . يقال نفوط وبال . ونفاوطا في الماء نفاوطاً تنامسا . وانفاط العود
 انفياطاً تنى * الغائط المطبئ الواسع من الارض والعذرة * النفوط الثريدة .
 والنفوط ايضاً والنفاط المطبئ الواسع من الارض ج نفوط وغوط وغيطان

وغيَاط. وغطاً بن غاط اي باطل بن باطل * الغَوَظَة الرهدة في الارض.
والغَوَظَة موضع بالشام كثير الماء والشجر
غوظل - الغَوَظَة الروضة
غوغ - الغاغ الحبق اي الفوذنج * الغاغ الكثير المخلط من الناس * الغوغاء
الجراد بعد ما ينبت جناحه او اذا انسلخ من الالوان وصار الى الحمرة وشي
يشبه البعوض ولا يعض ولا يؤذي اضعفه ويؤسي الغوغاء من الناس اي
الكثير المخلط منهم
غوك - امرأة غائكة اي حبقلة

غالة بقوله غولاً اهلكه واخذ من حيث لم يدري * غاول مغاوله بادر في
السير. وكنت اغاول حاجة اي ابادر اليها. وتغولت المرأة تغولاً تلونت.
وتغاولا تغاولاً تبادرا وتسابقا. واغثالة اغثيالاً اهلكه وقتله على غرة او خدعة
فذهب به الى موضع خال فقتله او قتله من خفية * الغائلة الداهية
والفساد والشر والمهلكة ومن العبد ابانة وفجوره ونحو ذلك ومن الخوض
ما انخرق ج غوائل. واتى غولاً غائلة اي امرأ داهياً منكراً * الغول الصداق
والسكر وبعد المفازة والمشفة وما انهبط من الارض وجماع الطمع والتراب
الكثير او كل ما زال به العقل. والغول المهلكة والداهية والسعلاة ج
اغوال وغيلان والحمة ج اغوال وساحرة الجن والمنية وشيطان او دابة
ومن يتلون الواناً من السحر والجن او كل ما زال به العقل. وغالته
غول اهلكته مهلكة. وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول *
الغولان حبص كالاشنان * الغيلة اسم من الاغتيال * عيش غول ناعم *
الاغول من العيش الناعم. والمغول ما يهلك به الشيء وحديدة تجعل في
السوط فيكون لها غلاقاً وشبه مشعل الا انه ادق واطول منه ونصل طويل
او سيف دقيق له قفا كهيئة السكين. وفرس ذات مغول اي ذات سيق.
والمغالة المهلكة

غون - تَغَوَّى الرجل تَغَوًى اَصْرَّ على المعاصي واَتَدَمَّ على الحرب
 غوهق - التَّوَهَّقَ المجنون والغراب لغة في التَّوَهَّقَ بالعين المهلهلة
 غوى الرجل يغوي غَيًّا (واوِيَّ العين واللام) ضلَّ وخاب وانهمك في الجهل
 وهو خلاف الرشد وهلك . وغَوَاهُ غيره . لازمٌ متعد . وغَوَّيَ الرجل
 غَوْسَ غَوَاةٍ بالفتح ولا يُكسر ضلَّ فهو غاوٍ وغَوِيٌّ وغَيَّانٌ وغَوٍ . وغَوَى
 النصلُ يغوي ويغوي يغَوِي غَوًى (من باب ضرب وعلم) بشم وفسد
 جوفهُ من شرب اللبن او مُنِع الرضاع فزل وكاد يهلك فهو غَوٍ * غَوَاهُ
 تَغْوِيَةً واغواه اغواءً اصلهُ . وغَوَى اللبن صَبَرَهُ رَائِبًا . وتغَوَّى الرجل تغاوى
 تكلف الشيء . والقوم على فلان فجمعوا وتعاونوا عليه فقتلوه او جاءوا من
 ههنا وههنا وان لم يقتلوه . وانغوى الرجل اغواءً انهوى ومال . واستغوى
 فلانًا استغواءً طلب غِيَةً واصلهُ * الغاوي الجراد . ورأس غاوي اي صغير *
 الغاوية الراوية * بثَّ غَوًى اي مُحَلِّيًا منفردًا * ولد غِيَةً وغِيَةً اي زينة .
 وفلانٌ لَغِيَةً نقيض لرشدِهِ * الغَوِيُّ ذو الغي . وبثَّ غَوِيًّا اي مُحَلِّيًا * الاغوية
 الناهية والمهلكة والزينة يقال وقع الناس في اغوية ج اغاوي . والمغواة والمغواة
 المضلة ج مغاوي ومغومات . وبثَّ مغَوِيًّا او مغَوِيًّا اي مُحَلِّيًا
 غاب عنه يغيب غَيْبًا وغَيْبَةً وغَيَابًا ومَغِيْبًا بعد عنه وبأينه . والشمس والقمر
 غَيَابًا وغيموبة غرب ونوارى في الغيب . وغاب الشيء عن فلان استتر وضد
 حضر . وفلانٌ عن بلاد وسافر . وغاب الشيء في الشيء غِيَابَةً وغَيْبَةً وغَيَابًا
 وغَيَابًا وغَيْبَةً بطن فيه واستتر . وغاب فلانٌ فلانًا غَيْبَةً عابَهُ وذكرهُ بما فيه
 من السوء والاسم الغيبة او ذكرهُ بما يكره من العيوب وهو حق فان كان
 باطلا فهو الغيبة في همت او الغيبة هي ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه
 لو سمعه وهو صدق فان كان كذابًا سُمِّيَ بهتانًا * غِيْبَةٌ تغيبًا بعده وواراهُ .
 وغِيْبَةٌ غِيَابَةٌ دُفِنَ في قبره . وغايبه مغايبَةً خلاف خاطبه . واغابت المرأة
 اغابةً غاب زوجها فهي مُغَيِّب ومُغَيِّبَةٌ ومُغَيِّبٌ على الاصل . وتغيب عنه

تغيباً غاب عنه، وجاء في ضرورة الشعر تغيبني متعدياً بنفسه. وتغايب القوم تغايباً غابوا. واغناؤه اغنياباً عابه وذكره بما يكره من العيوب وهو حق * الغائب اسم فاعل ج غَيْبٌ وَغَيْبٌ وَغَيْابٌ وَغَائِبُونَ. وغائبك ما غاب عنك * الغياب الثبر. وغَيَابُ الشجر عروقة * الغيابة من كل شيء ما سترك منه ومن الحب والوادي قعره. ووقعنا في غيابة اي هبطه من الارض ج عيابات * الغيب الشك وكل ما غاب عنك وما اطمان من الارض والسر والشم ج غِيَابٌ وَغُيُوبٌ * وقعنا في غيبة اي هبطه من الارض * الغابة الوهدة والجمع من الناس والرح الطويل او المضطرب في الريح والأجبة من النصب ج غَابٌ وَغَابَتْ * الغيوب الغائب * غِيَابُ الشجر عروقة غاث الله البلاد يغيثها غيثاً انزل بها الغيث اي المطر. وغاث الغيث الارض اصابها ونزل بها. ويقال غِثت الارض بصيغة المجهول فهي مَغِيثَةٌ وَمَغْيُوثَةٌ على الاصل. وغاث النوراضة * تغيث البعير تغيثاً سمين * الغيث المطر او الذي يكون عرضه بريداً والكلا بنبت بماء السماء ج غِيُوثٌ وربما سمي السحاب غيثاً * فرس ذو غيث اسبه بزاد جرباً بعد جري. وبثر ذات غيث اي ذات مادقة

غيثره غيثرة اوعده وهدده * الغيثرة الجماعة المختلطة وسفلة الناس ومدامنة القوم بعضهم بعضاً في القتال

غيد الغلام يغيد غيداً مالت عنقه ولانت اعطافه فهو اَغِيدٌ وهي غيداء ج غِيدٌ * تغايدت المرأة في مشيتها تغايلاً تمايلت وتثنت لينا * غِيدٌ غِيدٌ بالبناء على الكسر مكررين من اسماء الافعال امرٌ بالعجلة. والغيد اسم بمعنى النعومة * الغيداء المرأة المثنية لينا والتي بشرها لطيفة وحسنها على الكمال والطويلة العنق * غِيدَانُ الشباب اوله * الغادة المرأة الناعمة اللينة البينة الغيد والشجرة الغضة ج غادات * الاغيد ذو الفيد ومن النبات الناعم المثني والمكان الكثير النبات والوسنان المائل العنق

غيدَقَ الرجل غيدقةً كثير بزاقة * الغَيْدَق والغَيْدَقَان والغَيْدَقَانُ من الشبام
الناعم ج غياديقي. والغَيْدَق أيضاً الكرم وولد الضب والطويل من الخيل
والغَيْدَقَان أيضاً الكرم الخلق. والغَيْدَاق أيضاً الحِمَات

غيدَل - الغَيْدَل من العيش الواسع الرغد

غَيْذ - الغَيْذَان الذي يظن فيصيب * المُغْذَا المَغْذَاظ

غَيِذِر - الغَيْذَار الحمار ج غَيَاذِر * الغَيِزِر دقيق يُحَلَّب عليه لبن ثم يُجَمَد
بالرصف * الغَيْزَرَة الشر وكثرة الكلام والمخيلط

غَارُهُ يَغِيرُهُ غَيْرًا وِدَاهُ وِمَارُهُ وَنَحَاةُ. والاسم الغَيْرَة. وغارهم الله بمطر غِيَارًا سقام.

وبخير اعطاهم. وغار فلان فلانًا نفعه. وغار الرجل على امرأته من ملان وفي

عليه من فلانة يغار غَيْرَةً وَغَيْرًا وَغَارًا (من باب عليم) انف من الحمية

وكره شركة الغير في حقها. فهو غَيْرَانٌ وَغَيُورٌ وَمِغْيَارٌ. وفي غَيْرَى وَغَيُور

والاسم الغَيْرَة * غَيَّرَ الشيء تغييرًا جعله غير ما كان وحوله وبدله بغيره

والاسم الغَيَر. وقولهم نزل القوم يغيرون أي يصلحون الرجال. وغَايَرَهُ مَغَايَرَةً

وَغِيَارًا عارضة بالبيع وبادله وخالفه وكان غَيْرُهُ. وإغار الرجل أهله إغارة

نزوح عليها فغارت عليه. وفلانًا انخأ وحمله على الغيرة. وتغير الشيء تغيرًا

صار غير ما كان وتحول وتبدل. وتغايَر الزوجان تغايرًا إغار أحدهما الآخر.

وتغايَرت الأشياء اختلفت. وإغار الرجل اغتيارًا امتار * الغِيَار علامة اهل

الذمة كالزناير للجوس ونحوه والبدال * الغَيْر اسم من غَيَّر ج اغيار.

وبنات غَيْر الكذب والباطل. وَغَيَّرَ بمعنى سوى وتختلف عنها في بعض امور

ذكرناها في باب السين ج اغيار وتكون بمعنى لا فتنصبا على الحال. ومعنى

إلا. وهو اسم ملازم للاضافة في المعنى ويُقَطَّع عنها لفظًا ان فهم معناه وقد سمت

عليها ليس ولا نحو قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع وبالصب وليس غَيْرًا بالرفع

على حذف المضاف وإضمار الاسم وليس غَيْرًا بالضم وليس غَيْرًا بالرفع وليس

غَيْرًا بالصب. وكذلك نقول قبضت عشرة لا غَيْرَها ولا غَيْر ولا غَيْر ولا غَيْر.

وقال الشاعر

جواباً به نَجْوُ أعْنَيْدُ فورِيتنا لَعَنَ عَمَلِ اسْلَفَتَ لا غَيْرُ تَسْأَلُ
ولا نَعْرِفُ غيرَ بالاضافة لشدة ابهامها وإذا وقعت بين ضدَّين كما في سورة
الفاتحة صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ضعف ابهامها او زال
ووصفت بها المعرفة كما نرى . وإذا وُصِفَ بغير اتبعت اعراب ما قبلها نحو
جاءني رجلٌ غيرُكَ . وإن استثنى بها جرَّت ما بعدها باضافتها اليه وأعرِبت
في اعراب الاسم التالي إلا في ذلك الكلام فننصب في جاء القوم غير زيد
ويجوز الرفع والنصب في ما جاء احد غير زيد . وقولم غير مرة اي أكثر من
مرة واحدة . وقولم لا اله غير الله غير مرفوع لانه خبر لا ويجوز نصبه على معنى
لا اله الا هو . وفي قولك عندي مائة درهم غير درهم فان نصبت غير على
الاستثناء لزمك تسعة وتسعون وإن رفعت على الصفة لزمك مائة لان
التقدير عندي مائة لا درهم . وإذا أُضيفت لمبتدئ جاز بناؤها على الفتح كنولو
لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حامة في غصون ذات اوقال
وغير الدهر احداثه المغيرة * الغيران ذو الغيرة على اهلوج غيارى بالفتح
وغيارى بالضم . والانشى غيرى ج غيارى بالفتح * الغيرة الميرة والنفوة والنية
ج غير * الغيور ذو الغيرة على امرأته وذات الغيرة على رجالها ج غير * المغير
والمغيور المسي . ورجل مغيار ذو غيره على اهلوج مغيابر
غيس - ليم غيس ايثمة وافرة ناعمة * غيسان الشباب وغيسانه بالناة مكان
النون اوله وحذنه ونعته . وليس من غيسانه اي من ضربه * الغيسانى الجميل
كانه غصن في حسن قامته

غاض الماء يغيض غيضا ومغاضا قل ونقص ونضب . وثمن السلعة نقص . ويقال
غاض الماء والثلث نصفها . والماء فجرة الى مغيض يتعدى ولا يتعدى * غيض
الماء والثلث تغيضا بمعنى غاض . ودمنة نصفه وحبة . وغيض الاسد ألف
الغيضة . واغاضه اغاضة جعله يغيض وتغيض تغيضا وانغاض انغاضا قل

ونقص * الغَيْض السِّفْط الذي لم يَمْ خَلْفَهُ . واعطاهُ غَيْضًا من فيضٍ اِي قليلًا
من كثير . والغَيْض الطَّلَع او التَّجَمُّ الخارج من لَبَفِهِ * الغَيْضَةُ الاجمة ومجموع
الشجر في مَغِيضٍ مَاءٍ او خاصٍّ بِالْغَرْبِ لا كلَّ شَجَرٍ غِيَّاضٌ وَاغِيَّاضٌ وَغِيَّاضَاتٌ *
مَغِيضُ الْمَاءِ مدخلُهُ في الارض ومجموعُهُ ج مَغَايِضُ . ومَاءٌ مَغِيضٌ قد فجر
الى مَغِيضٍ

غَاطَ فَبُو يَغِيظُ غَيْطًا دخل * بينهما مَغَايِظَةٌ اِي كلامٌ مختلفٌ * الغَيْطُ المَجْنِبَةُ *
الغَيْطَانِيُّ صاحبُ الغَيْطِ

غَيْطَلُ الرَّجُلِ جَمَلٌ نَجَارَةٌ فِي الْبَقَرِ . والقوم في الحديث افاضوا وارتفعت
اصواتهم * الغَيْطَلُ السَّنُورُ ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها
كهيئتها من مغربها وقت العصر * الغَيْطَلَةُ اخنلاط الاصوات والظلمة
والاكل والشرب والفرح بالآمن وغلبة النعاس ومن الليل التماج سواده
والمال المطفي ونعيم الدنيا والشجر الكثير المتلف وجماعة الطرفاء والناس
وذات اللبن من الظباء والفرج غَيْطَلٌ * الغَيْطُولُ الظلمة واخنلاط
الاصوات والظلمة المتراكمة ج غياطيل

غِيظُم - الغِيظُمُ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ اللَّبَنِ الْخَائِرُ

غَاظُهُ بَغِيظَةٌ غَيْظًا حَمَلَةٌ عَلَى الْغَيْظِ فَهُوَ غَائِظٌ وَذَاكَ مَغِيْظٌ * غَيْظُهُ نَغِيْظًا
وَإِغَاظُهُ إِغَاظَةٌ وَإِغَاظُهُ مَغَايِظَةٌ بِمَعْنَى غَاظُهُ . وَنَغِيْظٌ نَغِيْظًا مَطَاوِعٌ غَيْظُ .
وَإِغَاظٌ إِغْيَاظًا مَطَاوِعٌ غَاظُ . وَنَغِيْظَتِ الْمَاهِجَةُ اشْتَدَّ حَمِيْمُهَا * فَعَلَ غِيَّاطَكَ
وَعِيَّاطِيكَ كَمَا يَاطِيكَ * الْغَيْظُ الْغَضَبُ او اشْدُّ او سورته واوله

غَافَتِ الشَّجَرَةُ نَغِيْفٌ غَيْفَانًا مَالَتْ اَغْصَانُهَا يَمِيْنًا وَشِمَالًا * غَيْفُ الرَّجُلِ نَغِيْفَانًا
فَرَوْجَيْنَ وَعَرْدَ . وَاغَافَ الْعَصَنُ إِغَافَةً أَمَالَةً . وَنَغِيْفَتِ الشَّجَرَةُ نَغِيْفًا بِمَعْنَى غَافَتِ .
وَالْفَرْسُ نَعَطَفَ وَمَالَ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ * الْغَافُ شَجَرٌ وَاحِدٌ غَافَةٌ * الْغَيْفُ
جَمَاعَةُ الطَّيْرِ * الْغَيْفَانُ وَالْغَيْفَانُ بِشَدِيدِ الْبَاءِ مُتَوَحَّةُ الْمَرْخِ وَقَبْلُ صَوَابِهِ
الْمَرْحُ اِي فِي السَّيْرِ * الْغِيَّافُ مَنْ طَالَتِ لَحْيَتُهُ وَكَبُرَتْ جَدًّا * الْأَغْيَفُ

كالأغيد الأانه في خير نعلس. وعيش اغرف اي نائم
 غنى - غنى ماله تغيثاً افسده. وبصره حيرة. وفي رأيه اخلط فلم يثبت على شيء*
 تغيثت عينه تغيثاً اظلمت* الغاق والغاقة طائر مائي. والغاق ايضاً الغراب.
 وغاق بالبناء على الكسر حكاية صوت الغراب فان نكر ثورن فليل غاق
 غالت المرأة ولدها تيلة غيلاً ارضعته وهي ثوق او وحي حامل وهو المشهور*
 اغالت المرأة ولدها اغالة بالاعلال واغيلته اغيلاً على الاصل بمعنى غالته
 فهي مغيل ومغريل وهو مغال ومغيل. واغال فلان ولده شقي. وهي ترضعه.
 واغزلت الشجرة صارت مغيلاً. وانعم نجبت في السنة مرتين. وتغيل
 القوم تغيلاً كثرت اموالهم او كثروا. والشجرة صارت مغيلاً. واغزال
 الغلام اغيلاً لآمن وغلظ. واستغياكت الشجرة استغياً صارت مغيلاً. والمرأة
 أثبت وهي ترضع ولدها او وحي حامل. والاسم الغيلة* الغائلة المخذ الباطن
 والشرج غوائل. والغوائل الدواحي* الغيل اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي
 ثوق او وحي حامل وهو المشهور. والساعد الريان الممتلئ والغلام السمين
 العظيم والماء الجاري على وجه الارض. والخط خطه على شيء والذي نراه
 قريباً وهو بعيد وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب.
 والغيل الشجر الكثير المنف وبقي وجماعة التصب والمخلفه وكل واد فيه ماء
 والاحمة وموضع الاسد ولا تدخلها الهائج اغيال وعيول. والغيل من الابل
 الكثيرة او السمان* ام ذيلان شجر السمر* الغيلة المرأة السمين. والغيلة
 الشقيقة والحديعة والاغتيال. وتيلة ذيلة اي خدعة فذهب به الى موضع
 فقتله* الغيال الاسد* المقاتل الساعد الريان الممتلئ والغلام السمين
 العظيم. والغيال الشجرة المثمنة الافان الوارفة الظلال. والمغالة الشر. والمغيل
 والمغيل الثابت في الغيل والداخل فيه
 غام البعير يغم غيماً حطش وحر جوفه فهو غيمان وهي غنم. والسماه كانت ذات
 غيم واطبق بها السحاب. وغيم البعير على الجهول اصابه داء الغيم فهو مغيم*

غَيْمَتِ السَّمَاءَ تَغْيِيماً وَاغْيَمْتَ اغْيَاماً وَاغَامْتَ اغَامَةً وَتَغْيِمْتَ تَغْيِماً بِمَعْنَى غَامَتْ.
 وَاغْيَمَ الْقَوْمُ فِي الْمَكَانِ اقَامُوا. وَاغْيَمُوا اصَابَهُمْ غَيْمٌ اَيْ عَطَشٌ. وَاغْيَمَ اللَّيْلُ جَاءَ
 كَالْغَيْمِ * الْغَيْمُ السَّحَابُ جَ غُيُومٌ وَدَأَى فِي الْاِبِلِ كَالْقُلَابِ غَيْرَانَهُ لَا يَفْتَلُ
 غَانَ الرَّجُلُ يَغِينُ غَيْئاً عَطَشَ. وَالبَعِيرُ غَامَ. وَنَفْسٌ فَلَانٌ غَنَّتْ. وَغَيْنَ عَلَى
 قَلْبِهِ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ غَيْئاً تَغَشَّتْهُ الشَّهْوَةُ اَوْ غَطَّتْهُ عَلَيْهِ وَالْاِسُّ اَوْ غَشِيَتْ عَلَيْهِ
 اَوْ احَاطَ بِهِ الرَّيْنُ * غَيْنَ غَيْئاً تَغْيِيماً كَتَبَهَا. وَاغَانَ الْغَيْنَ السَّمَاءَ اغَامَةً الْبَسْهَا.
 وَغَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ اِغْيَاناً بِمَعْنَى غَيْنَ * الْغَيْنَ حَرْفٌ هَجَاءٌ مَجْهُوْرٌ
 مُسْتَعْلٍ وَيَمْنِي اَنْ لَا يُغْرِغَ رِيحاً فَيُفْرِطَ وَلَا يَهْلِكَ تَحْتَقِنُ مَخْرَجَهَا فَتُخْفِي بَلْ
 يُنْعَمُ بِهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تُبَدَّلُ وَذُكِرَتْ فِي اَوَّلِ الْبَابِ. وَالْغَيْنُ
 اَيْضاً لَفْظٌ فِي الْعِمِّ * الْغَيْنَاءُ مِنَ الشَّجَرِ الْخَضِرَاءِ الْوَرَقِ الْمَلْتَفَةِ الْاَشْصَانِ *
 الْغَانَةُ حَلْقَةٌ رَأْسُ الْوَتْرِ * الْغَيْنَةُ الْاَشْجَارُ الْمَلْتَفَةُ بِلَا مَاءٍ. قِيلَ اِذَا كَانَ بَمَاءٍ
 فِي غَضَّةٍ. وَالْغَيْنَةُ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ * الْاَغْنُ الْاَخْضَرُ وَالطَّوِيلُ
 وَالْاَثَى غَيْنَاءُ جَ غَيْنٌ

غَيْفٌ - الْغَيْفُ غَيْلُ الْمَاءِ فِي مِيعِ الْآبَارِ وَالْعِيُونِ. وَبَحْرٌ ذُو غَيْفٍ اَيْ مَادَّةٍ
 غَبِيقِ الظَّلَامِ عَيْةٌ اَيْ اَضْعَفُ بَصَرُهُ فَعَبِيقَتْ عَيْةٌ اَيْ ضَعُفَتْ * الْغَيْفُ الطَّوِيلُ
 مِنَ الْاِبِلِ وَالنَّشَاطُ وَالْمَجْنُونُ وَيُوصَفُ بِهِ الْعِظَرُ وَالْتَرَارَةُ
 غَيْمٌ - الْغَيْمُ الظَّلْمَةُ

غَيْمِي - غَيّاً الْغَايَةَ تَغْيِيَةً وَاغْيَاهَا اغْيَاءً نَصَبَهَا. وَاغْيَا السَّحَابَ اقَامَ. وَغَايَا الْقَوْمَ فَوْقَ
 رَأْسِ فُلَانٍ بِالسِّيفِ مَغَايَةً اَظْلَوْا بِهِ * الْغَايَةُ الْمَدَى وَالرَّابِعَةُ وَالسَّبْعَةُ الْبِهَا غَايِي
 جَ غَايِي وَغَايَاتٍ. وَاصِلُ الْغَايَةِ غَيَّةٌ قَلْبَتْ اُولَى الْيَاثِمِينَ الْقَا لَمْ يَحْرُكْهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ.
 وَغَايَتِكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا اَيْ نِهَايَةَ طَاقَتِكَ اَوْ فَعَلْتَ * الْغَايَةُ ضَوْءُ شِعَاعِ الشَّمْسِ
 وَقَعَرُ الْبَيْتِ وَكُلُّ مَا اَظْلَلَ الْاِنْسَانُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ كَالْحَبَابَةِ وَالْغُبْرَةِ وَنَحْوَهُمَا جَ
 غَايَاتُ * الْمُغْيِي نَاصِبُ الْغَايَةِ وَوَضَعُهَا. وَالْمُغْيَا الْمَوْضُوعُ لَهَا الْغَايَةُ

ثُمَّ بَابُ الْغَيْنِ وَيَاوِيهِ بَابُ الْغَاءِ

باب الفاء

الفاء في المحرف العشرون من حروف المائي وهي في العبرانية والسريانية فامالة ومعناها ثم لان صورتها تشبه الم وهي في حساب الجُمَّل عارة عن ثمانين من العدد

و- الفاء المفردة حرف مهمل لا عمل له خلافاً لبعض الكوفيّين في قولهم انها ناصبة في نحو ما تأتينا فتحذّثنا والمبرد في قوله انها خافضة في نحو فبئلك حيلي قد طرقت ومرضع فيمن جرّ مثلاً والمعطوف والصحيح ان النصب بان مضرة في الاول والجر ربّ في الثاني. وترد الفاء على اوجه احدها ان تكون عاطفة وتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب وهو نوعان معنوي كقوله زيد فعمرو وذكرى وهو عطف منفصل على مجمل نحو فازلّهما الشيطان عها فاخرجهما مها كانا فيه. والثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه نحو تزوج زيد فوالد له اذا لم يكن بينها الامدة الحمل. وتكون بمعنى ثم نحو ثم خلفنا الطلعة علقة فحلفنا العلقنة مضغة فحلفنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً. ومعنى الواو كقول امرئ القيس

فنا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحول
الثالث السببية وذلك غالب في العاطفة جملة او صفة فالاول نحو فوكرة موسى ففضى عليه فان حذف معها المعطوف عليه فهي النسيجة كقول الشاعر
قالوا خراسان اقصى ما يراد بنا ثم الغنول فقد جئنا خراسانا

وسميت فصيحة لانها تنفج عن المذوف وتفيد بيان سببية. وكثيراً ما تكون الفاء السببية بمعنى اللام السببية وذلك اذا كان ما بعدها سبباً لما قبلها نحو اخرج منها فانك رجيم. والثاني نحو لا ياكلون من شجر من زقوم فما لئون

منها البطون فتاربون عليه من الحميم. وقد تجيء في ذلك مجرد الترتيب
نحو فراغ الى اهلو فجاء بجمل سميت فقربة اليهم. وقال الزمخشري للماء مع
الصفات ثلاثة احوال احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقول
الشاعر

بالهت ذبابة الحارث الصالح فالغائم فالآسود

اي الذي صبح فغم قآب. والثاني ان تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض
الوجوه نحو خذ الاكل فالافضل واعمل الاحسن فالاجمل. والثالث ان
تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المخلصين فالمتصّرين
لثاني ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح ان يكون شرطاً وهو
مختصر في ست مسائل احدها ان يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسك
بغير فهو على كل شيء قدير. الثانية ان يكون الجواب فعلاً جامداً نحو ان
تبدوا الصدقات فتعباً هي. الثالثة ان يكون فعلاً انشائياً نحو ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله. الرابعة ان يكون الجواب فعلاً ماضياً لنظراً
ومعنى اما حقيقة نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل واما مجازاً نحو من
جاء بالسبي فكُتبت وجوههم في النار. الخامسة ان يكون الجواب مقترناً
بحرف استقبال نحو وما تفعلوا من خير فان تكفروا. السادسة ان يكون
الجواب مقترناً بحرف له الصدر كقول الشاعر

فان اهلك فذي حنّ لظاه علي تكاد تلهب النهابا

والنقدير فرتب ذي حنّ ورب لها الصدر. وقد تُخذف الفاء للضرورة كقوله
من يفعل الحسنات الله يشكرها. وكما تربط الفاء الجواب بشرط كذلك
تربط شبه الجواب بشبه الشرط نحو الذي ياتني فلة درهم

لثالث ان تكون ناصبة المضارع بواسطة ان مضمرة وجوباً وذلك في المنى
نحو ما اعرف دارك فازورك وجواب الطلب المحض وهو الامر والنهي والدعاء
والاستفهام والعرض والتخصيص والتمني والترجي نحو زرتني فاكرمك ونحو

لعل المحبب قادم فنكرمه وقس ما بينها وتسمى السببية
 الرابع ان تكون للاستئناف فتقطع المعنى السابق وتبتدئ بغيره نحو يقول له كن
 فيكون برفع يكون اي فهو يكون حينئذ
 الخامس ان تكون زائدة نحو اخوك فزيد وزيد فلا تضربه ولما جئت فجننا
 وخرجت فاذا الاسد وقد تحير بها العربون. وتنفرد الالة بتسويغ الاكتفاء
 بضمير واحد في ما تضمن جملتين من صلة نحو الذي يحيي فيغضب زيد
 هند. او صفة نحو مررت بامرأة تضحك فيبكي زيد. او خبر نحو زيد يقوم
 فتفعد هند. او حال نحو جاء زيد يضحك فتبكي هند. وذلك لما فيها من معنى
 السببية المتضمنة الربط بين الجملتين

فات - افتات علي الباطل اخنلفة. ورايا اسيد. وافتوت فلان على الجهول
 مات نجاة

فاد الخبز يفاده فادا جعله في الملة. والحم في النار شواه. وزيدا اصاب فواده.
 والخوف فلانا جبنة. وفاد للخبز جعل له موضعاً في الرماد بضعة فيه. وفيد
 فلان على الجهول فادا وفيد بناد فادا شكا فواده. وفيد القواد وفيد
 وجع * فتادت النار تقوداً تحرق وتوقدت. وافتاد القوم افتاداً او قدوا
 ناراً. وفلان اللحم في النار شواه * القواد القلب لتوقده مذكراً او هو باطن
 القلب او غشائه او ما يتعلق بالمرء من كبر ورياسة وقلب ج افتدة.
 والقواد بالفتح والواو غريب * الفتيد النار والمشوي والحبان والذي لا فواد
 له * الا فواد الخبز المجهول في الملة وموضع الخبز من الملة. والمفاد والمفاد
 والمفاد السقود وخشبة يحرك بها الثور ج مفايد ومفايد. والمفاد الخبز
 المجهول في الملة. والمفود الذي يشكو فواده والخبز المجهول في الملة والمشوي
 والحبان

فار التراب بفاره فاراً حفره. والشئ دفنه وخباه * الفار دويبة في البيوت
 تصطاده الهرة للذكر ج فيران وفرة وفور. والفار ايضاً نافحة المسك *

لَبَنٍ فَتَرَّ وَفَعَتْ فِيهِ الْفَارَةُ . وَمَكَانٌ فَيَّرَ كَثِيرُ الْفَيْرَانِ * الْفَوَّارَةُ حُلْبَةٌ وَتَمْرٌ يُطْعَمُ
لِلنَّفْسَاءِ * الْفَارَةُ الْفَارُ لِلذَّكَرِ وَالْإِثْنَى وَرَبْعٌ فِي رَسْغِ الدَّابَّةِ تَنْفَسُ إِذَا مَسَّحَتْ
وَتَجْمَعُ إِذَا تَرَكَتْ وَشَجَرَةٌ وَنَافِجَةُ الْمَسْكِ . وَالْفَيْزَةُ وَالْفَيْزَةُ وَالْفَيْزَةُ وَتَبْرَكَ هَمَزُهَا
حُلْبَةٌ وَتَمْرٌ يُطْعَمُ لِلنَّفْسَاءِ . وَارِضٌ فَيْزَةٌ كَثِيرَةُ الْفَيْرَانِ . وَالْفَوَّارَةُ النَّارَةُ لِلرَّيْحِ
الْمَذْكُورَةِ * اَرْضٌ مَفَّارَةٌ كَثِيرَةُ الْفَيْرَانِ

فَأَسَ الْخَشْبَةَ بِفَأْسِهَا فَأَسَّاسًا شَقَّهَا . وَفَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْفَأْسِ . وَزَيْدًا أَصَابَ فَأَسَ
رَأْسَهُ . وَالطَّعَامُ أَكْنَهُ * الْفَأْسُ آتَةٌ ذَاتُ هَرَاةٍ قَصِيرَةٍ يُقَطَّعُ بِهَا الْخَشَبُ
وغيرُهُ مَوْتَنَةٌ وَقَدْ تَبْرَكَ هَمَزُهَا جِ افْوُوسٌ وَفُوُوسٌ . وَفَأَسَ الْجَبَامَ الْمَحْدَبَةَ
الْقَائِمَةَ فِي الْحَذِّ . وَفَأَسَ الرَّأْسَ الْقَمْعِدَةَ الْمُشْرِفَ
نَافِئًا الرَّجُلَ . وَفَأَفَاءَ أَكْثَرُ الْفَاءِ وَنَزَدَ فِيهَا فِي كَلَامِهِ فَوُفَاءً وَقَفَاءً وَفِي
كَلَامِهِ قَفَاءً . وَقِيلَ الْقَفَاءُ حَبَّةٌ فِي اللِّسَانِ

فَأَفَى الرَّجُلَ يَفَافِي فَوُفَاءً أَخَذَهُ الْفَوَاقِ وَهُوَ لَوْنُهُ فِي الْفَوَاقِ بِالْوَاوِ لِلرَّيْحِ الَّتِي تَخْرُجُ
مِنَ الْمَعْدَةِ أَوْ الْفَوَاقِ بِالْهَمْزِ الْوَحْدَ

فَأَلْ - فَأَلَهُ يُوَفِّيهِ بِأَلٍ يَتَأَلَّ بِو . وَتَفَالٌ يُوَفِّيهِ تَفَالًا تَفَالًا وَتَفَالًا وَتَفَالًا
اِفْتِتَالًا لَصُدُّ نَظِيرٍ * الْفَيْالُ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ * الْفَيْالُ ضِدُّ الطَّيْرِ أَوْ يُسْتَعْمَلُ
فِي الْخَبْرِ وَالشَّرْحِ فُوُؤْلٌ وَافُوُؤْلٌ وَلَا فَيْالٌ عَلَيْكَ أَيُّ لَاضِيَةٍ . وَرَجُلٌ قَيْلٌ الْهَمِ
أَيُّ كَثِيرَةٍ * الْمُنَائِلُ اللَّاعِبُ بِالْعَالِ

فَأَمَ مِنَ الْمَاءِ يَفَامُ فَمَا مَا زَوِي . وَالْبَعِيرُ مَلَأَ فَاءً مِنَ الْعَشْبِ . وَفَيْمَ الْبَعِيرُ يَفَامُ
فَمَا بِمَعْنَى فَامَ . وَفَيْمَ حَارَكُ الْبَعِيرِ عَلَى الْجَهْلِ امْتِلَاءً شَحْمًا فَبِهِ مَفَامٌ
وَمِفَامٌ * فَامَ الْقَنْبُ تَقْيِيمًا وَأَفَامَهُ أَفَامًا وَسَعَةً وَزَادَ فِيهِ . وَتَقَامُ الْبَعِيرُ تَقْوَمًا
بِمَعْنَى فَامَ * الْفَيْامُ الْحِجَاءُ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَالْفَيْامُ أَيْضًا وَطَاءُ
يَكُونُ لِلْمَشَاحِرِ وَالْهَوَاجِ جِ فُوُومٌ * قَطَعُوهُ فُوُومًا أَيُّ قِطْعًا قِطْعًا * قَتَبُ
مِفَامٌ وَمِفَامٌ أَيُّ مَوْسَعٍ مَزِيدٍ فِيهِ . وَبَعِيرٌ مِفَامٌ وَمِفَامٌ امْتِلَاءً حَارَكَةً شَحْمًا
فَفَافِي رَأْسِ فُلَانٍ يَفَاءُ فَمَا وَفَاءً يَا (وَأَوْبَةً يَأْنِيَةً) ضَرْبَةٌ وَشَفَةٌ * أَفَافِي الرَّجُلِ

إفك وقع في الفأو أو شج مؤصحة. وأفأى الشيء أنفك. وما بينهما انفرج.
والشيء انصدع * الفأية المكان المرتفع المبسط * الفأو الصدع بين الجبالين
والوطين بين الحرتين والدارة من الرمال وطين من الأرض طيب تطرف
بوالجبال والليل والمغرب والمضيقي في الوادي ينضي إلى سعة والمريض
الأمس * أفأوى رأس الذك * الفية كعدة الجماع والطائفة والملاء عوض
من الية أي أصلها في أي

فبأ - الفأية المطرة السريعة ساعة ثم تسكن

فتأه يفتأه فتأ كسره وأطناه. وفتي عنه يفتأ فتأ أيضاً نسيه وانقذع عنه أي
انكف أو خاص بالمجد. وما فتأ فعل كذا وما فتى من باب ضرب ومنع وعليم
أي ما زال وهو من اخوات كان ولا يستعمل منه إلا الماضي والمضارع *
ما افتأ يفعل لغة في ما فتى

فت الشيء يفت فتاً دثته وكسره بالأصابع. فهو فات والشيء منتوث. وفت في
ساعده أضعفه * فت الشيء تثبتاً بمعنى فتة شديد المبالغة. وفتت الشيء
تثتتاً تكسر. وانفت الشيء انفتاً انكسر * اغتات ما نمت من الشيء المنتوت *
الفت الشئ في الصخرة * هم أهل بيت فت مثله أي منشرون * الفتنة
والفتنة بعرة يابسة تفت وتوضع تحت الزينة ويقذف فيها والكتفة من التمر *
الفتوت والفتيت المنتوت * الفتنة انقطعة من الشيء المنتوت ج فتانمت

فتح الباب بفتح فتحاً خلاف اغتمه. والشيء فرجه. والفتنة فجرها بحري الملكة فيسفي
الأرض. والحكم بين الناس قضى فهو فتح وفتح مبالغة. والسلطان دار
الحرب غلب عليها وغلبها قهراً. والله على نبيه فتحة وفتحة نصره. وفتحت النانة
صارت فتوحاً. قبل والصواب فتحت على المجهول. وفتح المأموم على إمامه
قرأ ما أرنج على الإمام ليعرفه * فتح الأبواب بمعنى فتح شديد للكثرة. وفتح
الرجل المرأة مفتحة جامها. وفلان فلاناً فاضاً أي حاكماً. وزيداً ساوماً ولم
يعطوا شيئاً. وأفتحت النافذة صارت فتوحاً. وقبل الصواب أفتحت على المجهول.

وتفتح كلاً منها تخافنا دون الناس . وتفتح الابواب مطاوع فتح .
 وتفتح في الكلام جاهر به مفتخاً بما عنده من العلم والادب . وافتح الباب مطاوع
 فتح . وفتح الشيء فافتح اي فرجه فانخرج . وافتحت الناقة صارت فتوحاً .
 والباب خلاف اغلقة . وافتح الشيء بكذا ابتداءً به . والسلطان دار الحرب
 بمعنى فتحها . واستفتح الباب بمعنى فتحه . والشيء بكذا ابتداءً به . وفلان طلب
 الفتح واستنصر * فاتحه الشيء اوله الذي يفتح به ما بعده . ومنه فاتحه الكتاب
 ج فواتح . وفواتح القرآن اوائل السور خلاف خواتم * الفاتحة والفتاحة المحكم
 بين خصمين * الفتاحية بخفيف الياء طائر * الفتاح الحاكم وطائر يسمى ام
 عجلان ج فتاح * الفتح الماء الجاري والتصرج فتوح . والفتح ايضا ثمر للنبع يشبه
 الحبة الخضراء واول مطر الوسي وعبري السخ من الفتح . والفتح بضمين
 الباب الواسع المفتوح وبقابلة الفلق ومن القوارير الواسعة الراس وما ليس
 له صام ولا غلاف * الفتحى الريح * الفتحه الفرجة وتفتح الانسان بما عنده
 من ملكه وادبر يتناول به ج فتح * الفتوح اول المطر الوسي والنافه
 الواسعة الاحليل ج فتح * المنفتح الخزانة والكنز والخزن ج منافع . والمنفتح والمنفتح
 آلة الفتح ج منافع ومنافع . والمنفتح ايضا ممة في الفخذ والعنق . وناقه منافع
 اي سمينة . وابتقى منافع اي مان . والحروف المنفتحة ما عدا ضطمة ط
 فتح اصابعه بفتحها فتحاً عرضها وارخاها . وفتح الرجل يفتح فتحاً كان افتح * فتح
 اصابعه بمعنى فتحها . وافتح الرجل اعيا وانهر * الفتح استرخاء المماصل ولينها
 او عرض الكنت والقدم وطولها وشبه الطرق في الابل وكل جمل لا يجرس *
 الفتحاء شبه ملين من خشب يقعد عليه مشتاير العسل ومن العنقان اللينة
 الجناح . وناقه فتحه الاخلاق ارتفعت اخلافها قيل بطنها * الفتحه والفتح
 خاتم كبير يكون في اصابع اليد والرجل او حلقة من فضة كالحاتم لافص فيها
 فاذا كان فيها فص فهو الحاتم ج فتح وفتوح وفتحات * الفتوح من الاسد
 مخالبه . وهو جمع فتح * الافتح ذو الفتح والافتح فتحة ج فتح . واسد افتح

عريض الكف. ورجل افتح الطرف فاتره. والافانج من الفتوح هنوات مخرب
 اولا فتغلث كماه حتى تستخرج فتتعرف الواحدة افتوخ
 فتر الشيء يفتّر ويفتر فتورا وفتارا سكن بعد حدة. وفلان عن العمل
 انكسرت حدة ولان بعد شدته. والماء سكن حره فهو فاتر وفاتور. والحره
 قرة وفتورا انكسر. وفتر الشيء فترا كاله يفتري. وجسه فتورا وفترا لانت
 مفاصله وضعف * فتره جعله فاترا. والسحاب تغير وسكن وهيبا للمطر.
 وافترا القلام ضعفت جفونه فانكسر طرفه. والشراب فتر شارب. والدواء
 فلانا اضعفه. وفتّر الشيء بمعنى فتر. واستفتر النرس استجم * طرف فتراي
 ليس بماد النظر * الفاتور من الماء الفاتر. فاعول للمبالغة * التثار ابتداء
 الفتوة * التثر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة اذا فتحنها. والتثر
 كالسفرة من الخوص يخل عليها الدقيق. والتثر الضعف والعزل من
 اللحم ومقدار معلوم من الطعام * الفترة الضعف والانكسار والهدنة وما بين
 كل نبيين من الزمان. وما بين النوبتين من الحجي وسكة اذا وطئها
 اخذتك فترة في الرجلين حتى تعرق فترات * افتر يشد يد الياء الفترة
 للسكة المذكورة * التثر الدفتر

فترصة فترصة قطعة

فترك - الفترك سبر في مقدمة السرج او مؤخرته يربط بها اداة الراكب. فارسيا
 تمش الشيء يفتش فتشا تصح. وفتش عنه سأل واستقصى في الطلب * فتش
 الشيء وعنه بمعنى فتش. شدد للمبالغة

فتنقة يفتنق فتقا وفتنق حتى يفتنق * فتنق تحت الضرس تشدخ
 فتنت الابل شرات دون الري * بينهم فتانيت اي سراز لا تسبع ولا تنهم
 فتق الشيء يفتق فتقا شقة وهو ضد رنقة. واللوب تنقض خياطته حتى فصل بعضا
 من بعض. والسك بغيره استخرج رائحته بشيء يدخله عليه. والعجين جعل
 الفناق فيه. وبين القوم سق عصاهم فرجع الحرب بينهم. وفتق يفتق فتقا

اخصب. والمرأة ضد رثت * فتنة بمعنى فتنة شديد للمبالغة والكثير. وافتق الرجل صادف فتقا. وفلان سمنت دابة. وزيد اسناك بالعراجين. وقزز الشمس اصاب فتقا في السماء فبدا منه. والرجل احم عليه الفتوق اي الآفات والقوم انفق عنهم الغيم. وفتق الشيء وانفق مطاوعا فتق. وانفتقت الناقة اخذها دالا فيما بين ضرعها وسريرها وربما نموت به * الفتاق الخميعة الكبيرة تجعل ادراك العين واصل الليف الابيض وعرجون انكباة وقرن الشمس وعينها وانفاق الغيم عن الشمس واخلاط من ادوية مخلوطة * الفتق الصبح والموضع لم يهطر وقد هطرا حوله ج فتوق. وعامر ذو فتوق اي قليل المطر. والفتق ايضا علة في الصفاق. وخرج فلان الى فتق. ومن ما انفج وأسع من الاماكن. والفتق الصبح. والفتق المرأة المتفتقة بالكلام * الفتقاء من النساء المتفتقة الفرج وضد ما الرنقاء * الفتوق الآفات كالدين والفقر والمرض * الفتق من الجبال ما يفتق سميّا. ورجل فتق اللسان اي حديده. ونصل فتق الشفرين. اي له شعبتان. والصبح الفتق المشرق * الفتق الحاد والمملك والبواب والتجار * متفق النصب مشقة. والمتفتقة الفتقاء. والمتفتقة من النساء الحديده اللسان السريعة الاجابة. والمتفوق المصاب بعلة الفتق

فتك الرجل يفتك ويفتك فتكا وفتكا وفتكا وفتكا ركب ما هم من الامور ودعت اليه النفس. وفتك فلان بفلان بطش به او قلة على غفلة او انتهز منه فرصة فقتله او جرحه بجراحة او اعمى. وفي الامرايح فيه. والجارية مجنت. وزيد في الحب فتكا بالغ فيه * فتك القطن نفسه. وفاتكه مفاتكة جاهره. والشيء واقعة بشدة كالاكل ونحوه. والامر واقعة. وفلاتا داومة. وفلاتا اعطاه ما استام يبيعو كما يقال فاشة اذا ساومة ولم يعطوه شيئا. وفتك الرجل لغة في فتك. وفتك بامر مضى عليه لا ين ابر احنا * الفاتك المجري الشجاع ج فتاك

فَتَكْر - الْفَتَكْرُ وَالْفَتَكْرُ وَالْفَتَكْرُ وَالْفَتَكْرُ وَالْفَتَكْرُ وَالْفَتَكْرُ

الامر العجيب العظيم

فتكل - التَّكْلِينُ الدَّامِيَّةُ

فَقُتِلَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ بِثَنِيَّةٍ قَتْلًا لَوَاهُ ضَوْفَائِلُ وَالْحَبْلُ قَتِيلٌ وَمَقْتُولٌ. وَقُتِلَ وَجْهُهُ عَنْهُمْ صَرْفُهُ. وَقُتِلَ اللَّيْلُ صَاحٌ. وَقُتِلَ ذُو ابْنَةٍ أَرَاهَهُ رَأْيُهُ. وَقُتِلَتِ الثَّقَافَةُ تَنْقِلَ قَتْلًا كَانَتْ قَتْلَاءَ * قُتِلَ الْحَبْلُ بِمَعْنَى قَتْلَهُ. وَقُتِلَ السَّلْمُ وَالسَّمَرُ صَارَ ذَا قَتْلَةٍ. وَتَنْقِلَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ وَانْقِلَ مَطَاوِعًا قُتِلَ * الْقَتْلُ اللَّيْلُ * الْقَتْلُ انْدِمَاجٌ فِي مَرْفَقِ الثَّقَافَةِ. أَوْ تَبَاعُدُ الْمَرْفُقَيْنِ عَنِ الزَّوْرِ لِتَلَايَهِ صِرَاحًا وَلَا نَاكِثًا وَلَا ضَاغِطًا * الْقَتْلَةُ وَعَاءٌ حَسْبُ السَّلْمِ وَالسَّمَرِ خَاصَّةٌ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ وَبَرْمَةُ الْعَرْفُطِ جُ قُتِلَ أَوْ الْقَتْلُ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ وَلَكِنْ يَقُومُ مَقَامَهُ وَمَا لَمْ يَنْبَسِطْ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يُقْتَلُ. وَمَا أُغْنِي عَنْكَ قَتْلَةُ أَيِّ شَيْءٍ. وَالْقَتْلَةُ بَرْمَةُ الْعَرْفُطِ جُ قُتِلَ. وَمَا أُغْنِي عَنْكَ قَتْلَةُ أَيِّ شَيْءٍ * الْقَتِيلُ الْمَقْتُولُ وَحَبْلٌ دَقِيقٌ مِنْ لَيْفِهِ قَدْ يُشَدُّ عَلَى الْخَلْفَةِ الَّتِي عِنْدَ مُتَنَفِّئِي الدُّجَرَيْنِ وَالسَّحَابَةِ الَّتِي فِي شَقِّ النَّوَاهِ وَمَا قَتَلَتْهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنَ الْوَسْخِ. وَمَا أُغْنِي عَنْكَ قَتِيلًا أَيِّ شَيْءٍ بِقَدْرِ الْقَتِيلِ * الْقَتِيلَةُ مَا قَتَلَتْهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ مِنَ الْوَسْخِ وَالذُّبَالَةُ جُ قَتَائِلُ وَقَتِيلَاتٌ * الْأَقْتَلُ مِنَ الْمُرَافِقِ ذُو الْقَتْلِ وَالْأَثْنَى قَتْلَاءُ أَوْ الْقَتْلَاءُ الثَّقَافَةُ الثَّقِيلَةُ الْمُنَاطَرَةُ الرِّجْلَيْنِ جُ قُتِلَ. وَذُبَالٌ مُقْتَلٌ أَيُّ مَقْتُولٌ. وَرَجُلٌ مَقْتُولٌ الْحَقُّ أَيُّ عَمَكُهُ شَدِيدٌ

فَتَنَةٌ بِفِتْنَةٍ فَتَنَّا وَفُتِنَّا عَجَبَةٌ. وَلِلْمَالِ الْمَلَسُ اسْتَمْلَمَ. وَالْمَرْءُ فَلَانًا دَلَهْنَةً. وَفَتْنٌ فَلَانًا
اَوْقَعَةٌ فِي الْفِتْنَةِ فَتَنٌ هَوَايَ وَقَعَ فِيهَا. لَازِمٌ مُتَعَدٍّ. وَفَتْنُ الرَّجُلِ إِلَى النِّسَاءِ
فُتْنًا وَفَتْنُ الْبَيْتِ عَلَى الْجَهْلُولِ ارَادَ الْفُجُورَ بِهِمْ. وَفَتْنُ الرَّجُلِ عَلَى الْجَهْلُولِ
اَيْضًا فِي دِينِهِ مَالٌ عَمٌ. وَفَلَانٌ اَصَابَهُ فِتْنَةٌ فَذَهَبَ مَا لَهٗ اَوْ عَقَلَهُ وَكَذَلِكَ
اِذَا اخْبِرَ هُوَ مَفْتُونٌ. وَفِتْنَةٌ فِتْنَةٌ وَمُتَقَوَّنَا خَبَرُهُ. وَفَلَانًا اَصْلُهُ. وَالشَّيْءُ فِتْنًا
اِحْرَقَهُ. وَفَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ صَدُّهُ. وَفَتْنُ الصَّائِغِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِتْنَةٌ اِذَا

بالهونقة وأحرقة بالمار ليبين الجيد من الرديء ويُعلم أنه خالص أو مشوب * فتنة بمعنى فتنة شديد للمبالغة. وافتنة العجبة وأوقعه في الفتنة. والمرأة فلانة دأته. وافتن فلانة أوقعه في الفتنة فافتن هو أي وقع فيها. يعتدى ولا يعتدى. وافتن في دينه على المجهول مال عنه * العائن اللص والبصير * الحق والشیطان * الثنَّان اللص والصانع والشیطان. والثَّانِ الدرهم والدينار ومُنْكَرٌ وَبُكَرٌ * الثَّنَانَةُ الحجر الذي يُحْرَبُ به الذهب والفضة * الفتن الثُّ والحال. والثَّنَانُ الغدوة والعشي * النِّتَّةُ الحِجْرَةُ والابلهة والاضلال والاثم والكفر والفضيحة والذئاب والمرض والمجنون والمحة والعبرة والمال والاولاد. واختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال ج فتن * الفتن الارض الحرة السوداء كان حجارها مُحْرَقَةً ج فتن. وذهب فتين محرق * القبت الفجار * المفتون المجنون

فتي بمعنى فتى (بأني) كان فتى والاسم الفتوة والفتاة * فتبت البنت على المجهول فتية خلت وتسررت ومنعت من اللعب مع الصبيان. وفانوتي فتوتهم أفتوهم فتوا غلبهم في الفتوة. وإفاه العالم في مسألة افتاه اجابه وإبان له الحكم فيه وأخرج له فيها فتوى. فهو مُفتٍ. وتفتت البنت فتياً امتنعت من اللعب مع الصبيان وتشبهت بالفتيات وهي اصغرهن. ونفتى الرجل كان ذا فتوة وتكف الفتوة. وتفتى الرجل فتياً بمعنى تفتى. وتفتوا الى العالم ارتفعوا اليه في الفتوى. واستفتى فلان العالم في مسألة استفتاه سألته أن يفتي * الفتاة الشباب وضده الذكاة * الفتى الشاب الحديث والسخي الكرم. وربما استعبر الفتى للبدن وإن كان شيخاً مجازاً ومثى الفتى فتىان وفتزان ج فتىان وفتية وفتوة وفتو وفتي وفتي. والفتيان الليل والنهار * الفتا مؤنث الفتى وربما استعبرت للامة مدحاها فتانان ج فتات وفتات * الفتوى والفتوى والفتيا والفتيا ما افتى به العالم وهي اسم من افتى العالم اذا بين الحكم ج الفتاوي بكسر الواو على الاصل وقبل يجوز الفتح للتخفيف * الفتة كعدة الحرة ابدلت لامها ناء ج فتون *

الْفَنِي الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ فَيَأْخُذُ وَافْتَاءً. وَالْفَنِي قَدَحُ الشُّطَارِ * الْفَنِيَّةُ
السَّحَابُ وَالْكَرَمُ وَالْمَرْوَةُ وَالْفَنَاءُ لِلشَّيْبِ. قَالَ سَبِيحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَاقِي الْمَصْدَرُ
وَالْمَجْمَعُ بَدَلًا شَائِدًا

فَنَاءً فَلَانَ الْغَضَبُ بِفَنَاءٍ فَنَاءً سَكَنَهُ وَكَسَرَ حَتَّى. وَالْقَدِرُ فَنَاءً وَفُتُوهُ اسْكَنَ غُلَامِيهَا.
وَالشَّيْءُ سَكَنَ بَرْدُهُ بِالتَّسْفِينِ. وَالشَّيْءُ عَنْهُ كَفُهُ وَحَبَسَهُ. وَاللَّبَنُ أَغْلَى فَارْتَفَعَ
لَهُ زَبْدٌ وَنَطَعَ. وَاصِلُ الْفَنَاءِ فِي التَّيْدَرِ * افْتَأَ الرَّجُلُ افْتَاءً أَيْمًا وَفَتَرَ. وَالْحَمْرُ
سَكَنَ. وَنَلَانٌ بِالْمَكْنِ افْتَامَ. وَالْقَوْمُ لِلْمَرِيضِ أَحْمَوًا حِمَارَةً وَرَشُوا عَلَيْهَا الْمَاءَ
فَاكَبَ عَلَيْهَا الْوَجْعَ لِيَعْرِقَ. وَافْتَأَ الْحَمْرُ افْتَاءً سَكَنَ

فَتَ جَلَنَهُ يَنْتُمُ فَنَاءً مَثَرُ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ * افْتَأَ الْعُودَ افْتَاءً أَيْ كَسَرَ وَمَا افْتَشُوا
عَلَى الْمَجْهُولِ افْتَاءً مَا قَهَرُوا * الْفَتُّ نَسَاتُ يُخْبِزُ حَبَّةً وَيُكَلِّ فِي الْمَجْدَبِ
وَقِيلَ هُوَ الْهَبِيدُ. وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَالْأَكَامِ وَلَهُ حَبٌّ كَالْحَبِّ
وَيَمْرُقُ فَنَاءً أَيْ مَتَفَرِّقٌ * الْمَفَنَّةُ الْكَثْرَةُ. وَطَعَامٌ كَثِيرٌ مَفَنَّةٌ. أَيْ كَثِيرٌ تَزَلُّ
أَيْ نَوَى وَرَكَدَ

نَجَّ الشَّيْءُ يَنْتَجِعُ فَنَجًّا تَنْصَهُ وَالْمَاءُ الْحَارِ الْمَاءَ الْبَارِدَ كَسَرَ حَرًّا. وَفَلَانٌ أَتَمَلَ *
فَنَحَ الرَّجُلُ أَتَمَلَ. وَأَتَمَعَ الرَّجُلُ وَأَتَمَعَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَعْبَا وَانْبَهَرَ. وَأَفَنَعَ فَلَانًا تَرَكَهُ.
وَهُوَ يَجْرُ لَا يُنْفَعُ وَيَبْرُ لَا تَنْفَعُ أَيْ لَا يَنْتَرَحُ * الْفَانِجُ الْمَانَةُ الْحَامِلُ وَالْحَامِلُ السَّيِّئَةُ
ضَدُّ الْكُومَةِ السَّيِّئَةِ جَ فَوَانِجٌ

فَنَحَ - الْفَنَحُ الْفَيْحُ زَنَةً وَمَعْنَى جَ افْتِنَاحُ
فَنَدَ - فَنَدَ دَرْعُهُ تَنْبِيًا بِهِ * الْفَنَائِدُ سَحَابٌ يَضْرِبُ بِهَضْبِهَا فَوْقَ بَعْضِ وَبَطَائِنِ
الْأَيَامِ. وَاحِدُهُمَا فَنَادٌ أَوْ لَا وَاحِدَ لَهَا كَالْمَشَائِبِ

فَنَرٌ - الْفَنَارُ الطَّلَسُ أَوْ الْفُشْتَحَانُ أَوْ الْخَوَانُ مِنْ رَحَامٍ أَوْ فَنَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ
وَقَرَصُ الشَّمْسِ وَالْمَاجُودُ وَالْبَاطِيَةُ وَالْمَجْمَاعَةُ فِي الْغُرَيْدِ بِذِهِ وَفِي خِلَابِ
الْمَدَوِيِّ الطَّالِبِ وَالْمَاجُوسُ وَالْمَنْزِلَةُ وَالْمَشَاوِطُ
يَنْتَعُ رَأْسُهُ يَنْتَعُ فَنَعًا تَدَحُّهُ

فَتَقَدَّ - التَّفَاقِدُ التَّفَاقِدُ وَزَنَا وَمَعْنَى

فَتَى - أَفْتَى الرَّجُلُ أَفْتَاهُ أَعْيَا. يُقَالُ عَدَا حَتَّى أَفْتَى

فَجَاهُ وَفَجَّهَ بِفَجَاهُ (مَنْ بَابِ مَنَعَ وَعَلِمَ) فَجَّأً وَفَجَّاهُ وَفَجَّاهُ هَجَمَ عَلَيْهِ وَطَرَفَهُ
بَغْتَةً مِنْ غَيْرِ تَوَقُّعٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ. وَفَجَّأَ الْمَرْأَةَ جَاهَهَا. وَفَجَّحَتِ النَّاقَةَ نَجَجًا فَجَّأً
عَظُمَ بِطَاهَا * فَاجَاهُ مَفَاجَاةً وَافْتَحَاهُ افْتِجَاهَ فَجَّهَ وَعَاجَلَهُ * الْفَجَّاهَةُ مَا فَاجَأَكَ *

الْمَفَاجِئُ الْأَسَدُ

فَجَّ الْقَوْسُ بِفَجَّهَا فَجَّارَعَ وَتَرَمَا عَنْ كِبْدِهَا. وَفَلَانٌ مَا يَبِينُ رَجُلِيو فَنَحْ وَبَاعَدَ. وَفَجَّ
الرَّجُلُ بِفَجَّ نَجَّيْنِ مِنْ بَابِ عَلِمَ كَانَ الْفَجَّ * الْفَجَّ الرَّجُلُ الْفَجَّاجُ سَلَكَ الْفَجَّاجَ. وَفِي مَشِيئِهِ
أَسْرَعَ. وَمَا يَبِينُ رَجُلِيو فَنَحْ وَبَاعَدَ. وَاجْتَمَعَتِ السَّعَامَةُ رَمَتْ بِصَوْمِهَا. وَفَجَّ الْأَرْضَ
بِالْفَذَانِ شَقَّهَا شَقًّا مُكْرَمًا. وَتَفَاحَ الرَّجُلُ تَفَاحًا مَثَى مُنْزَجًا بَيْنَ رَجُلِيو.
وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ * الْفَجَّاجُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ * الْفَجَّاجَةُ مِنَ الْفَوَاكِ
وغيرها الَّتِي هِيَ الَّتِي لَمْ يَنْضَحْ * الْفَجَّ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِي
قُبُلِ جَبَلٍ وَهُوَ أَوْسَعُ مِنَ الشَّعْبِ جَ فَجَّاجٍ. وَفَجَّ مِنَ الْفَوَاكِ وَغيرها الْفَجَّاجَةُ
وَالْبَطِيخُ الشَّامِيُّ * الْفَجَّ أَنْبَرَجَ مَا يَبِينُ الرَّجُلَيْنِ عِنْدَ الْمَشِيِّ وَهُوَ أَفْجَعُ مِنَ
الْفَجَّ. وَالْفَجَّ الثَّلَاثَةُ * الْفَجَّاهُ مَوْتٌ الْأَفْجَ. وَقَوْسٌ فَجَّاهُ بَابٌ وَتَرَمَا عَنْ
كِبْدِهَا * الْفَجَّةُ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْبَيْنِ * الْأَفْجُ ذِرْوَةُ الْفَجَّ. وَالْأَفْجُ الْوَادِي
الْوَاسِعُ وَالضَّبَقُ الْعَمِيقُ ضِدُّهُ. وَهُوَ يَمِشِي مُفَاجَأًا أَيْ مُنْزَجًا بَيْنَ رَجُلِيو. وَحَافِرُ
فَجَّ مَقْبَبٌ وَقَوْسٌ مُنْجَبَةٌ أَيْ فَجَّاهُ

فَجَّرَ الْمَاءَ يَفْجَرُهُ فَجْرًا يَجْعَلُهُ فَوْجًا وَفَجَّ لَكَ طَرِيقًا وَجَعَلَهُ يَنْجُرُ. وَالْفَنَاءُ شَقُّهَا أَوْ شَقًّا وَاسِعًا.
وَالرَّجُلُ فَجْرًا وَفَجْرًا أَنْبَعَثَ فِي الْمَعَاصِي وَزَنَى وَفَسَقَ. وَتَحَافَ كَذِبَ. وَفَلَانًا
كَذْبَهُ وَحَصَاهُ وَخَالَفَهُ. وَفَلَانٌ كُلُّ بَصْرَةٍ. وَمَنْ مَرَضَ رَأً. وَأَمْرُ الْقَوْمِ فَسَدَ.
وَالرَّكِبُ فَجْرًا مَالٌ عَنْ سَرَجِهِ. وَفَلَانٌ عَنْ الْحَقِّ عَدْلٌ * فَجَّرَ الْمَاءَ بِمَعْنَى
فَجَّرَهُ. شَدِيدُ اللَّبَالِغَةِ وَفَاجَرَتِ الْمَرْأَةَ مَفَاجِرَةً وَفَجَّارًا رَكِبَ الْفَجَّورَ مَعَهَا. وَفَجَّرَ
الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْفَجْرِ. وَفَجَّرَ فَلَانًا وَجَدَهُ فَاجِرًا. وَفَلَانٌ جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ.

وزيد كذب وزني وكفر ومال عن الحق. والنبوع انبطه. وتَجَرَّ الماء سال
وجرى. والصبح صار ذا تجر. وفلان بالكزم تكزم وصار ذا تجر. وانفجر
الصبح والماء وفلان بالكزم الكل بمعنى تجر. وانفجر عنه الليل انكشف.
وانفجرت عليهم الدواهي انهم من كل وجه. وانفجر في الكلام اخترقه من غير
ان يسعه من احد وتعلمه * الناجر الممول والساحر ج تجار وقرّة *
وبين فاجرة اي كاذبة وهي من قبيل ليلة ساهرة * الفاجر المنبعث في
المعاصي والزاني * التجار الطرّيق ونوم من ايام العرب. وتجار كنظام اسم
للمجور وهو معرفة. ويقال ايضا للمرأة تجار اي با فاجرة وهي معدولة عن
الفاجرة ولا يستعمل الا في الداء * الفجر ضوء الصباح وهو حمره الشمس في
سواد الليل وهو في آخر الليل كالشقي في اوله. والفجر العطاة والكزم والجود
والعروف والمال وكثرته * ركب فجرة ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث.
اي كذب. والفجرة متجبر الماء. وفجرة الرادي منسعة الذي ينجر اليه الماء ج
فجر * التجور المنبعث في المعاصي والزاني ج تجر * العجرة متجبر الماء وارض
نظمين ومتجبر فيها اودية ج مفاجر. والمتجبر المرفض حيث يرفض اليه السبل.
ومتجبر الرمل طريق يكون فيه

تجر الرجل بفتح تجز لغة في تجس

تجس الرجل بفتح تجس تحسّا تكبر وتعظم. وفلان اهنع وملا. ولا يكون الا شراً.

وفلانا فهره * الفجس الرجل افتخر بالباطل ونفجس عاه تكبر وتعظم

تجسه تجسه تجنّأ شدخه. والثني وسعة

تجعة بفتح تجعاً اوجعة. او التجع ان يوجع الانسان بشيء يكره عليه فيجده

يقال تجع في ما واهله وما له على المجهول فهو متجوع. واجعته المصيبة اي

اوجعته باعدام شيء المكرم * تجعة بمعنى تجعة. وتجع فلان نوحع للصيبة *

الناجع غراب البين. وموت فاجع ينع الناس بالدواهي. وامرأة فاجع اي

ذات فجعة * الفاجعة الرزية ج فواجع * الفجوع الفاجع قعول للباغة.

وموت فجوع أي يفتح الناس بالدواهي * الفجعة الرزية ج فحائع
 فجح - الفجج والفجج والفتجاج الكثير الكلام المتتابع بما ليس عنده
 فجل الشيء بفعل فجلاً وفجلاً بفعل فجلاً استرخى وغلظ * فجل الشيء تفجيلاً جعله
 عريضاً. وانقبض امرأ اخنقة * الفاجل الفاجر * الفجل والفجل ارومة توكل
 واس بعربي صحيح * الفجلة واحدة الفجل. ويقال الفجلة أيضاً * الأجل المنبأ
 ما بين القدمون

فجم - الأجم الذي في شدة غلظ

فحن - الفحن الرجل داوم على أكل النجس وهو السذاب

فحأ بابه بفحؤه فحواً (واوي) فحه وقوسه رفع وترها عن كبدها وفحى الرجل
 يعني فحأ تباعد. أي بين فحذيه أو ركبتيه أو ساقيه. والبعبرة تباعد ما بين عرقبيه.
 وفحيت الدابة عظم ظهرها. والفوس بعد وترها عن كبدها * فحاج الشيء فحاجاً
 صارت له فجوة. والفحج. باب الفجوة الفجوة بين الشبتين
 وما أوسع من الأرض وساحة الدار وما بين حواشي المحو فرج فجوات وفحأ *
 الأفي ذو الفجا من الرجال والمجل والنسي والاشي فحوة. والفجوات أيضاً
 الفجوة لما أوسع من الأرض

فحى الرجل والبعبرة والنافه فحى فحى (آتي) يعني فحى الواوي * فحاه فحبة كشفه.
 وفحاه عنه فحاه. وفي الرجل الفجة وسع النقرة على عياله

فحج الرجل فحج فحجاً تكبر. وفي مشبه تداني صدور قدميه وتباعد عقباه * فحج
 في مشبهه يعني فحج. وفحج الرجل احجم. وعنه اشى. والحالب حولة فرج ما بين
 رجلها البهايا. وفحج الرجل فرج بين رجليه. وانفجبت سافاه انه فرجنا * الفجج
 مشبه الأفع. والفجج تداني صدور القدمين وتباعد العقين * الأفع ذو الفجج
 فجل - الفجل الأفع أو الصواب الفجل والفجل من وهم النحاة
 فت الأفعى ففج ففجاً وففجاً وففجاً صانت من فيها وفج الدغم ففج في نوم *
 الفجج الافاعي الهاججة * فحة الفلفل حرارته

فجر - افتقر الكلام والرأي اتي به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه احد
فحس الشيء بقصة فحساً اخذه عن يده بلسانه وقوه من الماء وغيره . والسُّلْت دلكه
حتى قلع عنه السن

فحش الامر بفحش فحشاً كان فاحشاً . وفي لغة فحش من باب نصر * افحش الرجل
قال الفحش وجاء بالفحشاء مثله ورماء بالفاحشة . يقال افحش عليه في
المطبخ . وافحش ايضا بجمل . وفحش في كلامه قال الفحش . وتفاحش الامر
بمعنى فحش . وفلان اتي بالفحش واطهره * الفاحش القبيح والجمل جداً والكثير
الغالب . وكل شيء جاوز الحد فهو فاحش . ورجل فاحش اي معتد في القول
والجواب * الفاحشة الرنا وما يستند قبحه من الذنوب وكل ما نهى الله عز
وجل عنه ج فواحش * الفحشاء الفاحشة والجمل في اداء الزكاة

فخص عنه بفخص فخصاً بمحت . وفخص اطر التراب قلبه وكشفه . وفلان اسرع
وبرجله بمحت . والصبي تحرك ثيابه . والقطا . التراب حفر في الارض موضعاً
تبيض فيه * فاحصاً مفاحصةً كانا كأن كلاً منها بفحص عن عيب صاحبه
وسره فهو مفاحص . وتفحص عنه وافتحص بمحت * افحص كل موضع يسكن *
الفحص نقرة الذن * الفحص المفاحص الذي يفحص عن عيب صاحبه وسره *
الافحوص والفحص مجم القطاة وهو الموضع الذي تفحص التراب عنه اي
تكشفه وتنبو لتبيض فيه ج افاحيص ومفاحص . ويقال ليس له مفحص تطاؤ
فحصه بفحصه فخصاً شذوه واكثر ما يستعمل في الشيء الرطب كاللثاء والبطنج
ففتح الرجل ففحة صحح المودة واخصها . وفلان اخذته بمحة في صوته ونفخ في نومه *
الفتحاح الذي اخذته بمحة في صوته واسم نهر في الجبة * الفخاخة المكشاح او
الصواب الفخاخة بالخاء المعجمة

فحق - افحق الشيء اتسع كانه حق
فحل ابله فحلاً كريماً يهملها فحلاً اخنار لها . وفحل الابل ارسل فيها فحلاً * الفحلة
فحلاً اعاره اياه . وفحل تشبه بالفحل يعني في الذكورة . وفلان تكلف الفحولة

في اللباس والمطعم فحشنها. وافتعل ابلة فلا كرمًا اختار لها. واستفحل الامر
تفانم. والفحلة صارت فحالا * الفحالة الذكورة ولا يتصرف منها فعل *
الفحال ذكر الفحل خاصة ج فحاحل * الفحل الذكر من كل حيوان
ج فحول والفحل وفحال وفحالة وفحولة. والفحل ايضا ذكر الفحل وسهيل
وحصير نسج من فحال الفحل والراوي ج فحول. وقول الشعر الغالبون
بالهباء من هاجام وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضيل عليه * الفحالة
من النساء السليطة. والفحلة الذكورة كالفحالة * الفحولة الفحالة * الفحولة ذو
الفحولة. وفحل فحيل اي كريم منجيب في ضرايه. وكثير فحيل يشبه فحل الابل في
نبيله * المتفحل من الشجر الذي لا يجمل ولا يشير كالنخل
فتمت القلب تفرم فحوما سكن ماؤها. وتم الرجل يفرم فحما شرب في فحمة الليل.
وفلان لم يطق جوابا. وتم الصبي وفيم بنم ونجر على الجهول فحما وفحنا
وقوما بكى حتى انقطع صوته. ولما الكيش حتى فمر اي صارت في صوته بموجة
فهو فاحم وفيم. وتم الشيء فم فحوما وفحومة اسود * فحمة سوده. ووجه
فلان سوده بالفم. وفحموا عنكم من الليل اي لا تسبروا في فحمته وفحمة
اسكنه بالحمية في خصومه او غيرها. وهاجاه فاحمة اي وجهه فحما لا يقول
الشعر. وفمر المهر الشاعر معه قول الشعر. وفحموا عنكم من الليل اي
لا تسبروا في فحمته. والفيم الصبي بكى حتى انقطع صوته. وانتم الرجل اعنق *
الفاحم الماء الساكن لا يجري والاسود * الفحام بائع الفم وصانعة ج فحامة *
الفم الجهر الطافي بخنق وقودا والفيم من الكباش الصائح. والفم الفم
للجهر المذكور * الفحمة من الليل اومه او اشد سواده او ما بين غروب
الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم. وفحمة البحر حينة.
وفحمة بن جبر نصف الليل * الفحمة ما لونه لون الفم * الفحومة السواد *
الفم الاسود والفم للجهر المذكور * الفم العبي ومن لا يقدر ان يقول شعرا
فما بكلامه الى كذا بفحوا (واوي) ذهب اليه * فحى بكلامه الى كذا فحمة بمعنى

فحا. والقدر كثر انخامها * النحا والعي الثبور او باسهج الخاة * فحوى الكلام
 وفحواي وفحواؤه معناه ومذهبه ج فحوي. وفحواؤه ايضاً البذر * الفحوة
 الشهدة من الفصل * النيحة والنيحة الحسو الرقيق او عام
 فحمت الطباخ فحمت فحماً نسل العذرة من القذرة. والشئ قطعة. والسقف ثقبه
 والاماء كشفه. وراسته بالسيف ضربه. وفحمت الفاخنة صوتت * فحمت الرجل
 مشى مشي الفاخنة. وفلان نجب. وانفخت السقف اشتب * الفاخنة
 واحدة الماخنة من ذوات الاطواق من الحمام * الفحت ضوء القمر او
 ما يبدو والفح وشقوق مستديرة في السقف
 فح المائم بيع فحاً وفحياً غط. والرائحة فاحت. والافعى فحت. ورجلاه فحاً
 ونعة وفحاً استرخنا * افح النائم انخاضاً غطاً * الفح آلة يصاد بها. قال
 الخليل في من كلام العجم ج فحاح ونحوخ * الفحة نومة الذي يغط واسومة
 بعد الجماع والمرأ الفخرة والفضة واليوم على الفنا ونور الغداء والقوس
 اللينة * سبعت فحج الافعى اي فحجها
 فح الرجل بفح فحاً تكبر * الفح اسوأ من الفح تبايأ
 فحذ فحذاً فحذاً اصاب فحذه ففحذه على المجهول وهو ففحوذ * فحذ القوم خذلهم
 وفزقمهم. وفحذ عشيته دعاهم فحذاً فحذاً. وفاخذ القوم مناخدة خذلهم وفزقمهم.
 وفحذ الرجل تأخر. وفحذ المرأة وفاخذها وفحذها جلس بين فحذها او فوقها.
 واستفخذ استخذى * الفحذ والفحذ ما بين الركبة والورك مؤنث ج
 افحاذ. والفحذ ايضاً حي الرجل اذا كان من اقرب عشيته مذكرج افحاذ
 ايضاً. وفحذ الدب الاكبر كوكب * الفحذاه التي تضبط الرجل بين فحذها
 فحز فحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً وفحزاً
 والمكارم من حسد ونسب وغير ذلك اما فيه او في ابائه فهو فاخر. وفحز
 عليه فضلة عليه في الفخر. وفاخره ففحزه ففحزه عارضة بالفخر فغلبه وكان
 اكرم منه. وفحز منه ففحزاً فحزاً. قبل اصل الفخر في الشيء الزيادة في

احزأوه * فخره عليه فضله . وفاخره مفاخرة وفخاراً فخره تقدم . وفخره عليه
فضله عليه في الفخر . وفخر الرجل تعظم وتكبر . وفخار القوم فخر بعضهم على
بعض . وفخر كل منهم بمفاخره . وفخر بمعنى فخر . واستفخر الشيء اشتراه فاحراً
وعده فاحراً * الفاخر المجرد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له * الفاخور
ضرب من الرياحين يعرف بریحان الشيوخ ج فباخير * الفخار المخزف او الطين
المطبوخ وقبل الطبخ هو خزف وصلصال * الفخارة الجرة ج فخار * الفخاري
بائع الفخار وصانعه * الفخير الكثير الفخر * الفخور المتدح بالخصال
والماقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع الغليظ الضيق الاحابل
الليل اللبن والفخلة العظيمة الجذع الغليظة السعف والنرس العظيم الجردان
الطويلة * الفخير المفاخر والمغلوب في الفخر * الفخير النرس العظيم الجردان
الطويلة ج فباخر * الفخيرة والفخيرة الماثرة وما فخر به ج مفاخير
فخر الرجل وفخر بفخر فخراً وفخراً تكبر وجاء بفخر وفخر غيره كاذباً في مفاخرته *
فخر الرجل تكبر وتعظم * الفخر النضل والافضال * ضرع فخوز غليظ ضيق
الاحابل * الفخير الجردان والنرس الضخر الجردان والعظيم الذكور
من الناس والمخيل

فمخش الامر بمخشة فخشا ضيعة

فمخخ الرجل فمخخة فاخره بالاطل

فمخى - الفاخيق طائر

فحل - فحل الرجل اظهر الوقار والحلم وعمياً وليس احسن ثوابه

فحم الشيء بفحم فحامة فخر * فحمة عظيمة واجلة والمعروف خلاف رفقا او ترك
الامالة فيها * الفحم العظيم القدر ومن المنطق الجزل * الفحمة بضم ففتح
وتشديد الياء العظم والاستعلاء * الفحمان المعظم يصدر عن رأيه ولا يقطع
امر دونه

فدحه الذين يفدحه فدحاً ثقلاً وعالة وبهظلة * افدح الامر والسندحة وجده

فادحاً اي مُثَقلاً صعباً * الفادحة النازلة ج فوادح
 فدح راسه فدحه فدحاً شدخه ولا يكون الا للشيء الرطب
 فد الرجل بفد قديداً رفع صوته او صات شديداً او هو صوت عدو الشاة او
 صوت عدوها مع رعاها وحداها او صوت كالمخيف. وقد الرجل فديداً
 ايضاً علناً وهو يفد لي بالضم ويفد لي اي يؤيدني * فد الرجل قديداً
 مثي كبراً وطراً. والبائع صاح في شراؤه * الفدادة الجبان لغة في الفداد
 بالشديد. وفدادة طائر * الفداد الشديد الصوت الجفي الكلام والشديد
 الوطء وما لك الميمن من الابل الى الالف والمتكبرج الفدادون. والفدادور
 ايضاً الجمالون والرعبان والبنارون والحمارون والملاحون واصحاب الوبر
 والذين نعلوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم والمتكثرون من الابل. وفي
 الحديث ان الجملة والنسوة في الفدادين * الفدادة الضفدع والخبان ونحيف
 فدرا العمل بغير قنطرة وقُدُوراً فترعن الضراب وعدل فهو فادور. والعم برد وهو
 طبع * فدر الفحل وفدر بمعنى فدر. وحجارة فُدراي تكسر صغراً وكباراً *
 محل فادر اي ذو فودورج فُدُر. والفادر ايضاً الوعل العاقل في الجبل وهو
 المسمى او الشاب التام من ج فوادر وفُدُر وفُدُور ومقدرة. والناقعة تنفرد
 وحدها عن الابل ج فوادر * الفادرة الصخرة الصماء العظيمة في راس الجبل *
 الفدر الفادر للوعل المذكور ج فُدُور. والفدير الاحمق ومن العود السريع
 الانكسار * الفدرة القطعة من اللحم ومن الابل ومن الجبل ج فِدِر. والفدرة
 بضم ففتح من الرجال الذي يذهب وحده * الفُدُر بتشديد الراء النضاً
 والغلام السمين او قارب الاحلام * الفُدُور الفادر للوعل المذكور ج فُدُر *
 طعام مفيد ومقدرة يقطع عن الجماع ومكان مقدرة كثير الفُدُور اي الوعل
 المذكور

فدس - اعدس الرجل صار في اناثه الدماكب * الفُدس العنكبوت ج فِدسة
 فُدش راسه فُدشه فُدشاً شدخه * رجل فُدش مَدش. اي اخرق

فدح الرجل يندح فدحاً كان به قدح * فدحه جملة افدح * الفدح احواج
الرسغ من اليد او الرجل حتى يظلب الكف او القدم الى انسيها او هو المشي
على ظهر القدم او ارتفاع اخمص القدم حتى لو وطئ الافدح عصفوراً ما آذاه
او هو عوج في المفاصل كلها قد زالت عن مواضعها واكثر ما يكون في
الارساخ خلفه اوزيغ بين القدم وبين عظم الساق. والفدح في البحر ان تراه
بطاً على ام فردانه فمخش صدر خفه * التدح موضع الفدح من الرجل
مثل التزعة والصلعة لموضع الذرع والمصاع * الافدح ما به قدح من الرجال
والجمال والاشي فدحاه ج قدح

فدحه يندحه فدحاً شدخه او الدخ هو شدخ الشيء المخوف. وفدخ الطعام
سفسغه * اندخ مطاوع فدخ. والشيء لان عن ييس * الفدخ النواصي القدم *

المدخ آلة يندخ بها ج فداخ
فدخ الرجل على الجهول فدغه مدحاً وحده * القدم الرجل المحسن العظم
والوجه المتلي الحسن والبقل الكثير الماء

فدح الرجل فدحة بمعنى فدح. وفدح فلان عن هارثا من سبع او عدو *
الفدح الثلاثة والمكان الصلب الغليظ والمرتفع والارض المستوية. والفدح
والفدح الصيت الجافي الكلام. والفدح ايضا الهدب

دك - فدك النطن تنديكاً نفشه. وفلانا النطن جملة ينفشه

مدك - الفدا كل عظام الامور وكان مفرداً فذاكل

فدم في الابرق وفدم عليه بالقدام يديم فدماً غطاءً ووضع القدام عليه. وفدم
الرجل يديم فدامة وفدومة كان فدماً * فدم في الآنة وافدحها جعل
عليها القدام. وفدم الجوسي فاه وضع القدام عليه * القدام والقدام المصانة
تجعل على في الابرق ليصفي به ما فيه وخرقة تشدها العبر والمجوس على اقوامها
عند السقي. والقدام الغيامة * القدام والقدم القدام المصانة والخرقة المذكورتين *
القدام القدام * القدم العبي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم وفطنة والغليظ

الاحمى الجاني ج فِدَامٌ والاحمر المشع حمرة او ما حمرة غير شديدة * القدمة
مَوْنَتُ القدم * المُتَدَم ما وُضِع على فيه القدم. وثوب مُتَدَم اي خائر مُشَعّ.
والمُتَدَمَات الاباريق والدنان

طن - فَدَن الابل تقدينا سمنها. والبناء طولة * الغادين من آلات البساتين
والتجارين ج فوادن * الفدان والفدان الثور او الثوران يُغْرَن للحراث بينهما
ولا يقال للواحد فدان ج فدادين وجمع الخنثى آفدنه وفُدْن. والقُدَادُون
اصحاب الفدادين * الفَدَن صبغ احمر والقصر المُشِيد ج افدان
الفَدَوَكْس الاسد والرجل الشديد

فداه من الاسر ونحوه فِدَاه فِدَاهٌ وفِدَى وفِدَى (بآي) استنقذه بمال او اعطى
شبهاً فانتقذه. فهو فاداه وذاك مَفْدِيٌّ. وفِدَى فلاناً بنسبه قال له جُعِلت فداه.
وفدت المرأة نفسها من زوجها اعطته ما لاحق تخلصت منه بالطلاق * فِدَاهُ
تفدية قال له جُعِلت فداه. وفاداه مفاداة وفِدَاه اطلقة واخذ فديته. وقال
المبرد المفاداة ان تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً والفِدَى ان تشترى وقبلها واحد.
وافدى فلانٌ افداه جعل الثمر اباراً. والرجل عظم يده اي صار كالقداه
اسم الانار وباع الثمر. وزيد رَقَص صبية. وافدى فلاناً الاسير قَبْلَ منه
فديته. وتنادى الثوم تقادياً فِدَى بعضهم بعضاً وانقى بعضهم ببعض كان
كل واحد يجعل صاحبه فداه. وفلانٌ من كذا تحاماه وانزوى عنه. وافندى
به افنداه بمعنى فداه. وافندى منه بكذا تحاماه وانزوى عنه والمرأة نفسها من
زوجها بمعنى فدت * الفِدَاه والفِدَى والفِدَى ما يُعْطَى من المال عوض
المفدي. وفِدَاكَ اي وفِدَى لك اي يريدون به معنى الدماء اي افديك باي.
وهو من المصادر التي حذف عاملها لكثرة الاستعمال. ومن العرب من يكسر
فداه بالنون اذا جاور لام الحجز خاصة بقول فداه لك. والفِدَاه حجم الشيء
وانبار الطعام او جماعة الطعام من شعير وتمر ونحوه ج افدية * الفِدِيَّة ما يَهْرَ
من المال عوض المفدي ج فِدَى وفِدَيَات. وخذ على هديتك وفِدَيْتِكَ اي

فَمَا كُنْتُ فِيهِ

فَذَح - تَذَحَّتْ الْمَاءُ وَانْفَذَحَتْ تَفَاجَتْ لِيَبُولَ
 فَذَّ الرَّجُلُ يَفْذُقُ فَذًّا كَانَ فَذًّا . أَوْ لَمْ يُسَمَعْ . وَفَذَّ فَلَانًا طَرْدَهُ شَدِيدًا * أَفَذَّتْ
 الشَّاةُ أَفْذَاذَا وَابْدَتْ وَاحِدًا فِيهِ مُفْذٌ وَمُفْذَةٌ . فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَةً فِيهِ يَفْذُذُ
 وَتَفْذُذُ بِهِ تَفْذُذًا وَاسْتَفْذُ اسْتَفْذَاذَا اسْتَبَدَّ * أَكَلْنَا فَذَاذِي وَفُذَاذِي وَفُذَاذًا
 وَفُذَاذَا أَيْ مَتَفَرِّقًا * الْفَذُّ الْفَرْدُ يُقَالُ ذَعَبَا فَذَيْنِ جِ أَفْذَاذَ وَفَذُودَ
 وَاسْتَفَرَّقَ مِنَ الْقَوْمِ وَأَوَّلَ سَهَامِ الْمَيْسَرِ * الْأَفْذُ الْفَذْحُ لَيْسَ عَلَيْهِ رِيثٌ
 ذَفْذُ الرَّجُلِ فَذْفَذَةٌ تَقَاصِرُ لِيُثْبِتَ خَاتِلًا

ذَلِكَ حِسَابُهُ فَذَلِكَ أَنْهَاءُ وَفَرَّغَ مِنْهُ . وَهِيَ مَخْتَرَعَةٌ مِنْ قَوْلِ الْحَاسِبِ إِذَا أَجْمَلَ
 حِسَابَهُ فَذَلِكَ كُنَّا وَكُنَّا إِتَارَةً إِلَى حَاصِلِ الْحِسَابِ وَتَجَنَّبُوا * الْفَذْلُكَ بِي
 كَلَامِ الْعُلَمَاءِ أَجْمَالُ مَا فَضَّلَ أَوَّلًا وَكُلُّ مَا هُوَ نَسِيئَةٌ مَخْتَرَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ
 حِسَابًا كَانَ أَوْ غَيْرُهُ وَمَجْمَلُ الْكَلَامِ وَخِلَاصَتُهُ

رَأَى - الْفَرَّاءُ وَالْفَرَّاءُ حَمَارُ الْوَحْشِ أَوْ فِيهِ جِ أَفَرَاءَ وَفَرَّاءَ * أَمْرٌ قَرِيٌّ أَيْ مَعْنَلِقُ
 مَصْنُوعٌ أَوْ عَظِيمٌ كَأَمْرِ قَرِيٍّ مِنَ الْمَاقِصِ

رَبَّ - فَرَّبَتِ الْمَرْأَةُ تَفَرِّبًا ضَيِّقَتْ فَرْجَهَا بِالْأَدْوِيَةِ

رَمَحَ - أَفَرَجَ جَادَ الْجَمَلُ أَفَرَجًا شَوِيًّا فَيَبِسَ أَعَالِيهِ

رَمَى - الْفَرَّيُونَ وَالْفَرَّيُونَ شَجَرٌ كَالْخَسْرِ عَلَيْهِ شَعْرٌ وَاهٌ شَوْكٌ

رَمَتْ الرَّجُلُ يَفْرُتُ فَرَّتًا فَجَزَّ . وَفَرَّتْ وَفَرَّتْ فَرَّتًا ضَعْفَ عَقْلِهِ إِذَا مُسْكَنًا .

وَفَرَّتِ الْمَاءُ يَفْرُتُ فَرُوتَةً عَذْبٌ * الْفَرَاتُ نَهْرٌ عَظِيمٌ وَالْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْمَذْبُ

جَنًّا أَوْ الَّذِي يَكْسِرُ الْعَطَشَ لِفَرْطِ عَذْوِيَّتِهِ لِلْفَرْدِ وَالْمَجْمَعِ يُقَالُ مَاءُ فَرَاتٍ

وَمِيَاهُ فَرَاتٍ وَلَا يُجْمَعُ إِلَّا نَادِرًا عَلَى فِرَتَانِ . وَالْفَرَاتَانِ الْفَرَاتُ وَدَجَلَةٌ *

الْفِرَّتُ الْفَرُّ

فَرَجَ - الْفَرَّتَاجُ سَمَةٌ لِلْأَبْلِ

فَرَجَ الرَّجُلُ فَرَجَةً لِأَنَّهُ بَعْدَ صِدْقِهِ . وَالْفَرَسُ - كَرَّ بَعْدَ تَقَارِيهِ

فرثك الرجل فرثكة مثني مشية متقاربة والشيء قطعته مثل الذرّ. وعمله افسده
فرثن الرجل شقق كلامه واهتمس فيه. وفلان تقارب مشية * الفرثني ولد الضيع.
وفرثني باللام المرأة الزانية والآلة

فرثت المحلى تفرث فرثا غثت نفسها. والمجلة للقوم يفرثها ويفرثها ثمر ما فيها من
النهر وفرث كبده يفرثها فرثا ضربها وهو حي. وفرث الرجل يفرث فرثا
تبع. والقوم نفرثوا * فرث كبده بمعنى فرثها. وافرث الكرث شقها والقي ما فيها
من الثرائة. وفلان اصحابه عرّصهم للائمة الناس. وتفرثت المحلى وانفرثت
غثت نفسها فهي مُفرث بها. وانفرثت كبده انتثرت * الثرائة ما في الكرث
من الفرث * الفرث السرجين في الكرث والركوة الصغيرة لغة في الفرث
بالفاف ج فروث. ومكان فرث يفتح فكسراي لا جبل ولا سهل

فرثد وجهه فرثدة كثر لحمة وامتلا

فرثط الرجل فرثطة استرخى مرقبا في الارض

فرج الله الغمر عن فلان يفرجه فرجا كشفه واذهبه. وهو لغة في فرجه.

وفرّج بين الشبيين ففتح. والقوم للرجل اوسعوا في الموقف والمجاس. وفرّج
الرجل يفرّج فرجا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو افرج وفي فرجه. وفلان
الفتك البناء لعظمها فهو فرج. وفرجت الماقة وضعت اول بطن حملته فهي
فرجة * فرج الشيء ففتح ووسعه. والله الغمر عن فلان بمعنى فرجه. والرجل
هرم. وافرّج الناس عن الطريق انكشفوا عنه وكذا عن التبتل والمعنى
لا يدرى من قتله. وعن المكان تركوه. وافرّجت الدجاجة كانت ذات
فراريج فهي مُفرّجة. وافرّج الشيء افّتح. والغمر عنه انكشف وما بين الشبيين
أوسع. وفلان من ضيقة يخلص منها * الفارج الفوس البائية عن الوتر والماقة
انفرجت عن الولادة تنبغض النمل وتكرهه ومنه قيل للجهود الفارج *
الفرّج من الانسان العورة ويُطلق على القبل والدبر واكثر استعماله في العرف
في القبل ج فروج. والفرّج ايضا الفتق في الثوب وعبره والنغر وموضع

عن ابي

رحم - 'عزیز'، 'لحم' اثر ماسا تسیتو من اعلاء و لم یشو

تول الأكر، والبخنة، وشوهدا وما يئخذ كالمخص ونحوه.

1045

ج قَرَّحَى وقَرَّحَى. والقَرَّحَاة ايضاً الكمأة البيضاء * القَرَّحَة والقَرَّحَة المسرة
وما يعطيه المَرَّح لك * القَرَّوح ذو القَرَّح ج قُرَّح * المَرَّاح الكثير القَرَّح
والكثيره * والقَرَّح الحجاج المَعلوب الفَقير والذي لا يُعرَف له نَسَب ولا ولاء
والنَقْد: يُوجد بين اقرنين والقَرَّوح المسرور والمسرور به
فرح في مشيته نَح * القَرَّحَى في المشي شبه القَرَّحَة

يَرَّح الرجل يَرَّح قَرَّحاً زال زرعاً واطمأن. والى الارض لرق بها * قَرَّحَتْ
الطائرة صارت ذات. فَرَّح. والبيضه افلقت عن الفرج فخرج منها فهي مُفَرَّح.
والروع ذهب. والرجل فرح ورَّحَب والقوم فعلوا اي صاروا كالفرَّاح.
والزرع بنت افراخه. وافرخت البيضه والطائرة بمعنى فرخت. والروع
اكتشف وزهد. ويقال في المثل أَنرَّح رَوْعَكَ يا امرأى سَكَن جاشك
واضطرابك. وافرَّح الامر استبان بعد استتار. والامر يصنم ابداً وسرهم.
واستفرَّح المحمَّام اشذحا للفرَّاح * القَرَّح ولد الدائر وكل صبي من الحيوان
والدباب ج افرَّح وانراخ وراخ ومُروَّح وافرَّح وفَرَّحَان. والقَرَّح ايضاً
الربيل الذليل الضعوف المطرود والزرع المنبثى لانشقاق ومنذم الاماغ.
ونرَّح الشبه الصن منها * القَرَّحَة نحر. اشترَّح ج فَرَّاح. والقَرَّحَة ايضاً الدمان
للمريض

فَرَّد بالشيء يفرد وفرد يفرد وفرد يفرد فَرْدًا كان فرداً وفلان بالامر تفرد
بوعمله وحده وعن الشيء اغزل. تَمَّى * فَرَّد الرجل ترميداً تنقعه واحتل
الناس خلا. اراساه الامر والنهي وافرد غلَّان بالامر تفرد به. والشيء عزله.
واليه رسلاً جهزه. وافرَدت المرأة وضعت واحداً فهي مُفَرِّد وتُفَرِّد بالامر
وافرد به واستفرد كار. فيد فَرَّدًا لانظر له وتله وحده وخلا به. واستفرد
الشيء اخرجه من بين اصاؤه * النار يد من السكر اجوده وايضه * نافع
فاردة تنفرد في البرى ج فَوَّارِد. والثوارد من الابل التي لا تشبهها فحول *
جاءوا فَرَّاداً وفَرَّاداً بالالف وفَرَّاد وفَرَّاد بعد مو اللوصية والعدل وفَرَّاد

وَقَرْدَى اى واحداً بعد واحد والواحد قَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرْدَانٌ. ولا يجوز قَرْدٌ في هذا المعنى * القَرْدُ نصف الزوج والمُتَحَدُ ج فَرَادٌ. ومن لا نظير له ج افراد وقُرَادَى على غير قياس. والقَرْدُ ايضاً الجنب الواحد من التي ومن النعال السيط التي لم تُخَصَّف ولم تُطَارَق وكوكب. وشيء قَرْدٌ اى منفرد. وسيف قَرْدٌ لا نظير له. وافراد الناس كبارهم. وافراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء والقَرْدَيْنِ بصيغة المثني قناة. ولقينة قَرْدَيْنِ اى لم يكن معنا احد. والقَرْدُ والقَرْدُ الواحد. وشيء قَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرْدٌ اى منفرد. وسيف قَرْدٌ وقَرْدٌ. اى لا نظير له * القَرْدَاتُ الآكام * القَرْدَانُ الواحد. وشيء قَرْدَانٌ اى منفرد والاثنى قَرْدَى * القَرْدَةُ مؤنث القَرْدِ ج قَرْدَاتٌ وقَرْدٌ وافراد. والقَرْدَةُ بهم ففتح من يذهب وحده * القَرَادُ بائع الفرائد وصانها * قُرُودُ النجوم التي تطلع في آفاق السماء. والقَرُودُ من الاشياء المنفردة. وناقاة قُرُودٌ اى منفرد في المرعى * القَرِيدُ الواحد والمنفرد والشتر بفصل اللؤلؤ والذهب ج غرائد والجوهرة النفسية والنُّرَادَا نُظِيمٌ وقُصْلٌ بغيره والمَحَالُ التي انفردت فوقعت بين آخر الممالات الست التي تلي دَائِي العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه. وسيف قَرِيدٌ اى لا نظير له * القَرِيدَةُ الجوهرة النفسية والمَحَالُ المذكورة ج فرائد * ذهب مفرد اى مفصل بالقريد. والمُفَرَّدُ من تنقه واعتزل الناس وخلا لمراعاة الامر والنهي. وراكب مُفَرَّدٌ اى مامعة غير بعيرو

فردخ - المُفَرَّدَخُ الضم الناعم

فردد - القَرْدَدُ من السبوف الذي لا نظير له * القَرْدُودُ كواكب مصطفة خلف الثرباً

فردس فلاناً صرعه وضرب به الارض. والحجلة حشاها مكنتراً * رجل قُرَادِسُ اى ضمير العظام * القَرْدَسَةُ السعة * القَرْدُوسُ النزل يكون في الطعام. والقَرْدُوسُ الادوية التي تنبت ضرورياً من الثبت والبستان بجميع كل ما يكون

في البساتين تكون فيه الكروم وحديقة في الجنة يذكرونيونك عريئة واشتقاقها
من الفردسة او رومية نفلت ج فراديس . وفردوس النعيم اسم الجنة التي
وضع الله آدم فيها * الإفريدوس اسم البحر السابع المحيط بالارض *
صدر مفردس اي واسع . وكرم مفردسي اي معرش
فر الرجل يفر فرًا وفرارًا وفرًا وفرًا راغ . ومن جدو هرب . والفارس فرًا
اوسع الجولان للانعطاف . والذابة فرًا وفرارًا مثلية الفاء فح فاما وكذهب
بن اسناعها لينظر ما سنها . والى الشيء ذهب اليه . وعن الامر بحث عنه .
وفر الامر جدعا على المجهول زجع حودا ليدني * افرة افارًا جعله يفر .
وافرت الخيل والابل للانه سقطت راضعها وطاع غيرها . وافر غلاتا فعل
يو ما يفر منه . وراسه بالسيف افراه . اي شقه . وتفر الرجل بالشيء تفرًا
ضحك . وتفر القوم تفرًا تهابوا . وافتت المحبوب افتارًا تبسم وضحك ضحكًا
حسنًا . والبرق تالًا . والشيء استنشقه * الفرار ولد النجعة والماعزة والبقرة
الوحشية او هي الخرفان والحملان * رجل فرًا اي فار . يستوي فيه المذكر
والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع . وهو فر القوم بالصم اي من خباهم
ووجههم الذي ينترون عنه * الفراء من النساء الذرارة * كتيبة فرى اي
منهزمة * الفرار الفار * الفرقة الاخلاط والشدة . وفرقة الحر شدة واوله .
وهو فر القوم اي من خباهم ووجههم الذي ينترون عنه * الفرقة
الفار * الفرور والفرورة الفار . والفرور ايضا ولد النجعة والماعزة والبقرة الوحشية
او هي الخرفان والحملان . والفرور من النساء النور * الفرير ولد النجعة
والماعزة والبقرة الوحشية او هي الخرفان والحملان ج فرارًا بالصم وهو
نادر . والفرير ايضا الم وموضع الهبة من معرفة الفرس * الأفره والأفره
الاخلاط والشدة . وأفره الحر وأفرته شدة واوله . والمفر من الخيل الذي
يصلح للفرار عليه او الجيد الفرار . والايام المفترات التي تظهر الاخبار
فرز الشيء من غيره بفرزه فرز اعزله ونحاه ومازه * فرز علي برأه تفرزه قطع علي

يو. وفارز شريك مفارزة فاصله وقاطعة. وفارز الشيء من غيره بمعنى فرزه.
 وفارز الصيد الصائد امكنه عن كئسه اي قربه. وافترز امره دون اهل بيته
 قطعة * لسان وكلام فارز اي بين فاصل. والفاريز جد السود من السمل.
 وعُفنان جد الحمر * الفارزة طريقة تأخذ في رملة في دكادك لينة * الفرز
 ما اطمان من الارض. والفيرز الطريق في الآكمة * الفرز العبد الصحيح او
 الحمر الصحيح التارز الفيرزة القطعة مما عُرِل. والفِرزة النومة والفِرصة والطريق
 في الآكمة * الإفريز من الحائط طئفة. فارسي معرب ج افاريز. وثوب
 مفروزلة نظاريف

فرزدق - الفرزدق الرثيف يسقط في الثور وثبات الخبز الراحدة فرزدقة
 نصغبره فرزيق وفرزید ج فرزاق
 فزرع - تزرع الكلا صار فزاع * الفزرع حب القطن * الفزرعة واحدة الفزرع
 والقطعة من الكلا ج فزاع
 فرزة فرزة قبة * الفيرزيل التيد والمفراض يقطع به الحداد الحديد. والفِرزُل
 من الرجال الضخم

فرزم - الفرزوم خشبة مدورة مجذوع عليها الحداء. او هي الفرزوم بالقاف
 فرزن - فرزن الميذق صار فرزاناً * الفرزان الملكة في لعبة الشطرنج ج فرزايين
 فرس الاسد فرسته يفرسها فرساً دق عتفها. وفلان بالعين فراسة ثبت النظر
 وادرك المباطن. والشيء فرقة. وفرس الرجل يفرس فرساً ايضاً دام على
 اكل القراس. والحمار رعى الفرس. وفرس الرجل يفرس فراسة وفروسة
 وفروسة حذق بركوب الخيل وامرها واحكم ذلك * فرسة جعله فارساً واركة
 الخيل. وانرس عن بقية مال اخذه وتركه بقية. والراعي غفل فاخذ الذئب
 شاة من غنمه. وفلان الاسد حماره تركه ليفترسه وينمو هو. وفرس فيه تثبت
 ونظر. وفي فلان الحية تعرف بالظن الصائب. والاسم الفِراسة. وفرس فلان
 اري الناس انه فارس وانرس الاسد فرسته اصطادها ودق عنها * الفارس

الراكب على المحافر فرساً كان أو بغلاً أو حملاً ج فرسان وفوارس وهذا شاذ.
والفارس ايضاً الاسد. وفارسُ الفرس او بلادهم معرب فارس بالفارسية.
ورجل فارسُ النظرو هو من الفِرَاسة * الفِرَاس تمر اسود وليس بالشهرين.
وابو فراس بالكسركية الاسد والعامّة نسي النمر ابا فارس * الفِرَاسة المحذوق
بركوب الخيل وامرها. والفِرَاسة اسم من ثفرس * الفِرَاس الاسد * الفِرَاس نبت
او هو النقصاص او البروق او الحنن والفِرَاس جبل من اللاس. والفِرَاس حيوان
اهلي * اكثر استعما للركوب. والفِرَاس يقع على الذكر ورثا بنوا الاثني على الذكر
فقالوا فيها فرسة. وجُمِعت الفِرَاس على غير لفظها فقبيل خيل وعلى لفظها
فقبيل ثلاثة افراس للذكور وثلاث افراس للاناث. وربما جُمِعت جمع كثرة
على فرؤس. وفرس البحر سمك اشبه بالثعلب. وما كَفَرَسِي رِهان مثل يضرب
لاثمين يستمقان الى غاية فيستويان * الفِرَسة ربح الحَدَب * الفِرَسي الفارسي *
الفِرَوس الاسد * الفِرَيس التتيل ج فرسي وحلقة من خشب في طرف الحبل *
فِرَيسة الاسد التي يكسرها فعملية بمعنى مفعولة ج فرائس * المَفِرَيس الاسد.
والمَفِرَوس المصاب بالفِرَسة للرع المذكورة

فرسخ - الفِرَسخ الارض العريضة الواسعة ج فراسخ
فرسخ البرد فرسخة انكسر. والشيء اتسع * تفرسخت الحصى وافرستحت انكسرت.
واببرد انكسرت سورته. والم * عن فلان افرج * الفِرَسخ السكون والساعة
والراحة. ومنه فِرَسخ الطريق ثلاثة اميال هاتية او اثنا عشر الف ذراع
او عشرة آلاف. والفِرَسخ ايضاً الفِرَجة وهي لا فِرَجة فيه كانه ضد الطويل
من الزمان والفينة بين السكون والحركة والشيء الدائم الصغير الذي
لا ينقطع ج فراسخ * سراويل مفرسحة اي واسعة

فرسق - الفِرَسيق الخوخ او ضرب منه اجرد احمر او ما يتفلق عن نواه

فرسك - الفِرَسيك كالفرسق زنة ومعنى

فرسن - الفِرَسين الاسد * الفِرَاسيون الكراث الجملي * الفِرَسين للبعير

كالحافر للذابة والنون زائدة ج فراسن * رجل مُفرسن الوجه اي كثير لحمه
 فرش الشيء يفرشه ويفرشه فرشاً وفرشاً بسطة. وفلاناً امرأً أوسعهاهاً وبسطه
 له كثة. وفرش فلان كذب. وفلاناً بساطاً بسطه له. والامر بثة * فرش
 الطائر رفرف بجناحيه على الشيء وبسطهما. والزرع انبسط وامتدت اوراقه
 واتشربت والدار بلطها. وفلاناً بساطاً بسطه له. وفرش المكان كثر فراشه.
 وعينه اقلع. وفلاناً اساء القول فيه واغنايه. وزيتاً اعطاه فرشاً من الابل.
 والسيف رقة وارفته. وفلاناً بساطاً بسطه له. والشاة للذبح القاها على الارض
 ليدبحها. والرجل امرأة زوجة اياها. وتفرش الطائر رفرف بجناحيه على الشيء.
 واقترب الشيء وطئه. وذراعيه بسطهما على الارض كالفرش له. وفلاناً غلبه
 وصريحه. وعرضه استباحه بالوقعة فيه. والشيء انبسط. واثر فلان قعاه.
 وفلاناً لساة تكلم كيف شاة. والمال اغنصه. وفلاناً امرأة تزوجها. والشجة
 الدماغ اصابته فراشه من غير كسر * الفرش ما يبس بعد الماء من الطين
 على الارض ومن التبيذ الحبيب الذي يبقى عليه وعرفان اخضران تحت
 اللسان والمحدثان يربط بهما العذاران في اللجام. والفرش ما يفرش
 ج فرش وعش الطائر وموقع اللسان في قعر الفم والروج * الفرشة
 حيوان ذو جناحين يطير وينهاق على السراج فيحترق ج فرش.
 والفرش ايضاً غوغاة الجراد ومكان دودة القز. والفرشة ايضاً كل عظم
 رقيق والملة القليل والرجل الخفيف ومن الففل ما ينشرب فيه وواحدة
 فرش الدماغ وهب عظام رقيقة تبلغ التحف * الفرش المفروش من متاع
 البيت والزرع اذا فرش والفضة الواسع والموضع يكثر فيه البهات وصغار
 الابل والدق الصغار من الشجر والمحطوب كل ذلك لا واحد له والبقرة
 والغنم والتي لا تصلح الا للذبح واتساع قليل في رجل البعير والكذب *
 الفرش العرس بعد نتاجها سبع ليا لرجل فرائش. والفرش ايضاً الجارية
 التي افترشها الرجل * الفرش شيء كاشاذ كونه والفرشة اصغر منه تكون

تلى الرجل يُقعد عليها ج منارش. وهو كرم المنارش اسبه بتزوج الكرائم من
الساة. والمنرش الزرع اذا انبسط. وجمل مُرَش اي لاسنم له. والمنرشة
الشجة تصدح العظم ولا تمشم

فرشح الرجل فرشحة وفرشحو وشب او قعد مسترخيا فالصق فخذيه بالارض او فح
بين رجليه * تفرشعت المافة ففجعت للحلب * الفرشاح الارض العريضة الواسعة
كالفرساح بالسبن والمرأة السبعة الكبيرة وكذا المافة والمنبسط من الخوافر
وسحاب لا مطر فيه * الفرشخ الذكور

فرشخ الرجل فرشحة ففح بين رجليه او هو تحريف فرشخ بالحاء المهملة * الفرشخ
السكون * الفرشحة السعة

فرشد الرجل باعد بين رجليه

فرص الشيء يفرصه فرصا قطعته وخرقه وسقته. وفلانا اصاب مريضته * فرص
اسفل العل نشة بطرف الحديد. وفرص فلانا في الشيء مارة فاولية.
وافرصة الفرصة فلانا امكنة. وتفرص القوم بهم تناوبوا. وافرص
فلان الفرصة انتهزها * الفراص الشديد والمغايط الاحمر. وما علو فِرَاص
اي ثوب * انفرص بوى المثل * الفرصاة ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض
شرب * الفرصة الريح التي يكون منها الحديد. والفرصة خرقة او قطعة
تتمسح بها المرأة من دم الحيض ج فِرَاص. والفرصة النوبة والشرب ج
فرص * الفريص من يفارصك في الشرب والنوبة واوداج العنق الواحدة
فريصة * الفريصة الحمة بين الحجب والكنتف التي لا تزال تُرعد من الدابة
عن الاصمعي. وقال غيره الفريصة لحمه بين الثدي والكنتف تُرعد عد
الذرع. يقال ارتعدت فريصته اي فزع ج فَرِيص وفرائص * التفريص
تمش اسفل النعل بطرف الحديد ج تفاريص. والمفرص والمفرص الحديد
يُقطع به الحديد او الفضة ج مفارص ومفاريص

فرصد - الفِرصاد والمِرصيد والفِرصيد عجم الزبيب وعجم العصب. والفِرصاد

في مرضه وقطعة

من له مريضه فريضاً وقت والحمد لله رب العالمين، والله تعالى الاحكام على عباده
 منها ما وجبها. ولان كذا قبحه ولا حيلة بسلكه وتصوره وعينه والقاصي العريضة
 قدرها وحكم بها. ولان كذا اداة وجعلته له مريضة. واليو في الديوان ربه
 له ميو شيئاً معلوماً وانتهى رزقه ميو. وفرصت البقرة تريض وفرصت تريض
 قروضاً وقراضة كبريت وطعنت في السن في فارض وفرض الرجل قراضة
 صار قرضياً * فرض الرجل صارت في الملو العريضة. والحديثة حرزها.
 وفرصت الماشية بلعت الصاب ووحش فيها العريضة. وفلا تاشياً اعطاه.
 ولان كذا جعلته له مريضة. وفرض الله الاحكام على عباده وسماها واحجها.
 والقوم افترضوا. والحداخذوا عطايام * الفارض الضعم من الرجال ومن
 كل شيء ج قرض. والعارض ايضاً القديم والعارف بالمرائض * الفارضة
 مؤنث العارض ج قواريض. والقواريض من الفراء الصالح العظام والمراض
 صد * العراض اللباس وقوته النهر والطرق مبردها قرضة * القرض من
 القوس موقع الوترج فراض وما اوجه الله تعالى على عباده والقراءة والسنة
 ويوع من التمر والجند يعترضون والنرس وعود من اعداد البيت والثوب
 والعطية الموسومة وما فرضته على نفسك موهبة اوجدت به امير تواب. ومن
 الرند حيث يفتح منه او الحز الذي ميو ج قروض والارض ثمر الدوم ما دام
 احمر والارض الحز * القرضة من النهر تلة يحمر منها الماء وتصد منها
 السن ويستقى منها. ومن البحر محط السن. ومن القوس موضع حزها للوز
 ومن الحائط ونحوه القرضة ومن الدواة موضع اليقس منها وغمران الباب ج
 قرض وقراض * رجل قرضي اي عارف بالمرائض * القريض العارف
 بالمرائض. وسهم قريض اي معروض قوفة * القريض الواسع * القريض

ما لم يكن في ذلك من العيب
الجدّة من اللحم والجبن
فلان أقرض الناس أي أعطاهم
بجزءها

فرص - الفرصا من الرجال القوم الذين
وفرصا. أي عظمية الندين * الفرص العقب
فرصم - الفرصم الناء الكمية المسّة او المكسورة الثمنين والفرصم
فرصم أي عظيم شديد الوطء

فرط الرجل فرطاً فرطاً سبق ولقدّم. وفي الامر فرطاً قصر فيه وضيعه حتى
فات. وفرط اليه منه قول سبق من غير روية. وفرط من فلا شيء ذهب
وملت وعليه في القول اسرف وفرط ولنا مانوا لصعارة. واليو رسولة قدمه
وارسله. وعليه عمل وعما والبله ما لقيت حتى عسا طلعها. وفلاتا عليه.
وفرط القوم يفرطهم فرطاً وفرطاً تقدّمهم الى الوزد لاصلاح الخوض والدلاء *
فرط الشيء وفيه صفة وقدّم العرق وقصر فيه واليو رسولا ارسله. وفلاتا
تركة ولقدّمه. والشيء فرطه ودّده وربنا مدحه حتى افرط في مدحه وكذا
في الموصد. والله تعالى عس فلا ما يكن نجاه عه. وفارطة معارطة وفرطاً
الداء وصادفه. وفلاتا سافقه وافرط المعلة لم يلقها حتى عسا طلعها. والخوض
ملاء حتى اسال الماء او حتى فاص والامر سية وتركه. وعليه حمله ما لا يطيق.
وافرط الرجل جاوز الحد وافرط فلان اغل بالامر والسحاب بالوسى غلّت
يو والمرأة اولاداً قدّمهم. ويده الى سيمه ليستلّه ادر. وزيد ارسل رسولا خاصاً
في حوائجه. وترط البرس الحيل نقدّمها وتارط القوم تساقوا. والرجل
سبق ونسرع والشيء تأخر وقته فلم يلقه من اراده. وتارطته الهوم اصابت
في الفرط أي الخين او ز. اغتت اليه وافرط الشيء اخل. وافرط فلان ولنا
أي مات له ولد قبل ان يبلغ الحكم. وهو لا يفرط احسانه ورثه على الجهول

اي لا يفتقر ولا ينجاف فوته * الفارط الذي يتقدم القوم الى الورد
 لاصلاح المحوض والدلاء ج فرط. وفرط القطا منه تمامها الى الوادي والماء.
 والفارطان كوكبان * تكلم فرطاً اي سبقت منه كلمة وسقط منه يواذر والماء
 الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء * الفراطه الماء يكون شراً
 بين عدة احياء من سقى اليه فهو * الفرط الجبل الصغير او راس الاكمة
 والعلم المستقيم يمتد يوج أفرط وأفراط. وأفراط الصباح اول نياشهرو.
 والفرط ايضاً الحزن. وانبثق فرطاً. اي بعد ايام. ولا يكون اكثر من
 خمسة عشر ولا اقل من ثلاثة. ويقال لا القاء الا في الفرط اي في الايام مرة
 واثنتي فرط يوم او يومين اي بعده. والفرط المتقدم القوم الى الماء يمتد اليه
 والرشاة ويدبر الحياض ويستقي لم وهو فعل بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد
 والجمع. والفرط ايضاً الماء المتقدم لغيره من الامواه وما تقدمك من اجير
 وعمل وما لم يدرك من الولد. والفرط الظلم والاعنداء والامر المجاوز فيه
 عن الحد والنفس السريعة التي تنفرط الخيل اي تقدمها * الفرطة المرة
 الواحدة من الخروج والتقدم. والفرطة الخروج والتقدم * بعيد ورجل فرطياً
 وفرطياً اي صعب * غدير مفرط. اي ملآن
 فرط الشيء عرصة * راس فرطاح اي عريض * راس مفرطح اي عريض او
 الصواب مفرطح باللام
 فرطس الخنزير مد فرطوسة * الفراطس العريض * فرطوسة الخنزير
 وفرطيسنة افة او قضبة ج فراطيس. والفراطيس الكرم الغلاظ. والفرطيسنة
 ايضاً ارنبة الانف. وهو منبع الفرطيسه اي نهاية في الحمية والعصية
 فرطم الخفاف الخفاف رقعها. وفرطم بالثاق اعلى * الفرطوم منقار الخف ج فراطيه
 فرع الجبل يفرعه فرعاً صعداً ونزلاً ضد. والبكر افترضها. وراسه بالعصا علاه
 بها. والقوم فرعاً وفرعوا علام بالشرف او بالجمال. والنفس بالجوار فده
 وكعبة وبين القوم حمز وكف واصل. وفرع الرجل يفرع فرعاً كان افرع *

فرع الرجل انحدر، وصعد ضدّ وذبح الفرع. وفرع من هذا الاصل مسائل جعلها فروعة. وفرع في الجبل انحدر. قال رجل من العرب لقيت رجلاً فارعاً مُفرِعاً. يقول احداثا مصعداً والآخر منحدر. وفرع بالقوم نزل بهم. والفرعة نحرها. والفرع اصابه. والابل تُجَعّ الفرع. والقوم فعلت ابلهم ذلك. والتجّعوا في اول الناس. وقلان اكلة كفاهم. والجلجاء الفرس ادى فاه. والمحدث والتي ابتداءه. والارض جَوَل فيها فعرف خبرها. وقلان العروس فرع من غشيانها. والمرأة رأت الدم عند الولادة او في اول ما حاضت. والضيق الغم افسدها وادمنها. وأفرع بسيد بني فلان على الجهول اخذه العدو. وتفرعت الاغصان كثرت. والمسائل تنسبت من الاصل وخرجت. وقلان القوم ركبهم وعلام. او تزوّج سيّدة نسائهم. وفرع البكر افترضها. واستفرع الرجل ذبح الفرع. والمحدث والتي ابتداءه * الفارح المرتفع الهيب الحسَن والمستفل ضدّ ومفرد الفرعة لاعوان السلطان. ويقال جبل فارع اذا كان اطول ممّا يليه * فارعة الجبل اعلاه ج فوارع. وتلاع فوارع. اي مشرفات المسائل * الفرع من كل نيه اعلاه وهو ما ينفرع من اصله كفرع الشجرة ج فروع. والفرع من القوم شرفهم والمال الطائيل المَعْدُ والتعرّ النائم والقوس عُمِلت من طرف القضب والقوس الغير المشقوفة او الفرع من خير القسي. ويقال قوس فرع وفرعة بالوصف والتأنيث. وفرع المرأة شعرها ج فروع ايضاً. والفرع ايضاً مجرى الماء الى الشعب ج فِرَاع. وفرع الاذن اعلاها. والفرع ايضاً لغة في الفرع للقليل. والفرع اول ولد تُفَجّ الماقة او النعم ج فُرْع. والفرع ايضاً القسم والقبيل ويسكن * الفرعة المكان المرتفع من الجبل ج فِرَاع. والفرعة جلدة تزداد في الفرقة اذا لم تكن وفرة تامة * فُرَيْع لغة في فرعون او ضرورة شعر * الأفرع النائم الشعر والاشئ فرعاه ج فُرْع. وفُرْعَان. والأفرع ايضاً الموسوس. والمفرع الذي يكف ويصلح بين الناس ج مفَارِع. ورجل مُفرِع

الكتف اي عريضها

فِرْعَل - الفِرْعَل ولد الضبع والذكر منه فِرْعَلَان. والانتى فِرْعَلَةٌ ج فِرَاعِل وفِرَاعِلَةٌ
فِرْعَن - تفرعن الرجل فِرْعَنًا باخلاق الفراعنة * الفِرْعَنَةُ الدهاء والكر * الفِرْعَوْن
الشماس. وفِرْعَوْن وفِرْعَوْن وفِرْعَوْن لفب كل من ملك مصر او كل
عائته منتهر دج فِرَاعِنَةٌ

فِرْع من العمل يَفِرْع ويَفِرْع وفِرْع وفِرْع فِرْعَوْنًا وفِرَاعًا خلا ذرعه . فهو
فِرْع وفِرْع. وله واليه قصد . وفِلَانٌ فِرْعَوْنًا مات . والظرف خلا . وفِلَانٌ
من الشيء عَائِمَةٌ . ودم فلان ذهب هَدْرًا لم يطالب به . وفِرْع المَاء يَفِرْع فِرْعًا
انصب . وفِرْعَت الضربة تَفِرْع فِرَاعَةً اتسعت فهي فِرِيفَةٌ . والرجل جِرِع
وفِلَق * فِرْع المَاء صَبَ . والظرف اخلاه . وافرغ المَاء صَبًا . والدَّمَاء اراقها .
والله عليه الصبر ازالة عليه . وتَفِرْع فِرْعًا من الشغل . ولكننا بذل مجهودهُ
فيه . وافرغ صَبَّ المَاء على نفسه . واستفزع نَفِيًّا . ومجهوده لكننا بذل طاقته
واستفصاها * الفِرَاع يخرج المَاء من الدلو بين العراقي . ومن الخيل الهملاج
الواسع المشي والعذل من الاحمال وحوض واسع يضم من ادم والاماء والغزيرة
من النوق الواسعة جراب الضرع والفوس الواسعة جرح النصل او البعيدة
السهم والقذح الضخم لا يطاق حملته ج افرغة والنصال العريضة * الفِرَاعَةُ نطفة
الرجل * الفِرْع يخرج المَاء من الدلو بين العراقي والاماء فيه الدبس ج فِرْعُوغ .
وفِرْع الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقهر . وذهب دمه فِرْعًا . اي هَدْرًا .
والفِرْع الفِرَاع . وذهب دمه فِرْعًا اي هَدْرًا . والفِرْع الفَارِغ * الفِرْعُوغ
رجل الجوزاء * الفِرِيفُ مُسْتَوٍ من الارض كانه طريق . ومن الخيل الهملاج
الواسع المشي * الفِرِيفَةُ المزايدة الكثيرة الاخذ للماء . وضربة فِرِيفٍ وفِرِيفَةٍ .
اي متسعة * الأَفِرْع الفَارِغ والانتى فِرْعَاء . والطعمة الفِرْعَاء الواسعة وحلقة
مُفِرْعَةٌ اي مُصَبَّة المجوانب . والمستفرغة الخيل لا تذخر من حضرها شيئاً
ومن الابل الغزيرة

فرفب - الفَرَابِ شجرٌ تُعْبَلُ منه الرجال
 فرغ - الفَرِغَ الارض الملساء * الفَرَقِيُونُ بقلّةٍ تُؤَكَّلُ
 فرغخ - الفَرِغَ البقلة المحمّلة والكعابر من الحنطة . معرب
 فرفرة فرفرة صاح به . وفي كلامه خلط واكثر . والشئ كسره وقطعه وحركه
 ونفضه . وفلان نال من عرضه . والبعر نفّص جسده . وفلان اسرع وقارب
 المخطوطات وخفت . والذئب الشاة مزّفا . والفرس ضرب بفأس لسانه
 اسنانه وحرك راسه . والرجل عمل الفرفار . وفلان اوقد بشجر الفرفار .
 والزقاق وغيرها خرّتها * الفَرَاير ولد النجعة والماعزة والبقرة الوحشية او
 في الخرفان والحملان والذي يكسر كل شيء والغلام الشاب والرجل الاخرق
 وفرن يفر الفرجام في فيه والاسد الذي يفر فرفرة والجمل اذا اكل واجتزأ *
 الفَرَايرة الاسد الذي يفر فرفرة * الفَرَقَار الطيأش والمكثار والذي يكسر
 كل شيء وشجر كالآبنوس ومركب من مراكب الساء . والفَرَقَار ايضا
 والفَرَقَار الاسد الذي يفر فرفرة * الفَرَقَر والفَرَقَر طائر . والفَرَقَر ايضا
 العصفور والاسد الذي يفر فرفرة وولد النجعة والماعزة والبقرة الوحشية
 او هي الخرفان والحملان * الفَرَقُور ولد النجعة والماعزة والبقرة الوحشية
 او هي الخرفان والحملان وطائر وسويق من ثمر الينبوت والغلام الشاب
 والجمل السمين والجمل اذا اكل واجتزأ والعصفور * الفَرَقِير اليرفيرة والريالة .
 فارسي

فرفصر - الفَرَايص والفَرَايص الاسد الشديد الغليظ . والفَرَايصر ايضا السبع
 الغليظ والرجل الشديد البطش

فرفق - الفَرَقاق الخبز الرقيق

فرفل - الفَرَايل سويق ينبوت عَمَان

فرفن - الفَرَقِين الفَرَقِيْن * الفَرَقِيُونُ الفَرَقِيُونُ . فارسية

فرق بينهما يفرق ويترك فرقاً وفرقاً فصل ابعاضها . والرجل فرقاً ملك الفرق .

والطائر ذرق . وفرق له الطريق يفرق فُرُوقًا انجه له طريقان . او انجه امره
 فعرف وجهه . ولفلان امر تين والتضع . والناقة او الاتان اخذها الخاض
 فندت في الارض . وفرق المرأة اطعمها الفريقه وفرق الرجل يفرق فرقًا
 فزع . وفلان دخل في الفرق اي الموجة وغاص فيها . والبعير وغيره كان
 افرق . وزيد شرب بالفرق لمكيال سيذكر * فرقة تفريقًا وتفرقة (او
 التفرقة اسم مصدر) بدءه ووزعه وهو ضد جمعه . والنفساء اطعمها
 الفريقه . وفلانًا خوفه . وفارقة مفارقة وفراقًا انفصل عنه وباينه . وافرقت الطائر
 اذرقه . والنفساء اطعمها الفريقه . والمريض من مرضه اقبل وافاق او سرى
 او لا يكون الإفراق الا فيما لا يصيبك غير مرة كالمجدري ويعرف الان
 بالموسم . وافرقت الناقة رجع اليها بعض لبنها . والنوم ابلهم خلوها في المرعى
 لم يتجهوها ولم يلحقوها . ونفرق القوم تفرقًا وتفرقًا ضد تجمع . وانفرق عنهم
 انفصل . وافترق القوم ضد تجمعوا . والاسم الفرقة * الفارق الناقة التي
 اخذها الخاض فندت في الارض ج فوارق وفرق وفرق والسحابة المنفردة
 عن السحاب . وكل ما فرق بين الحق والباطل فهو فارق * الفارقي
 نسبة الى ميا فارقين * الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها
 والشديد الفزع * رجل وامرأة فاروقه اي شديد الفزع * الفروق الشديد
 الفزع * رجل وامرأة فروقة اي شديد الفزع * الفراق والفراق الفرقة *
 الفرق الطريق في شعر الراس وطائر والكتمان ومكيال بالمدينة يسع ثلاثة
 اصع اوسنة عشر وطلا او اربعة ارباع ج فرقان . والفرق الفرقان للفران .
 والفرق التطيع من الغنم العظيم ومن البقر او الظباء او من الغنم فقط او من
 الغنم الضالة او ما دون المائة والقسم من كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة
 من الموى يعلف بها البعير والفلق من الشيء المنفلق والجمل والحضبة والموجة .
 والفرق والفرق الشديد الفزع . او يقال رجل فرق اذا كان معه جبة . وفرق
 اذا فزع من الشيء وليس من جبلته . ونبت فرق اي متفرق او صغير لم

يفطر الأرض. والفرق لغة في الفرق للكمال المذكور ج افراق. والفرق أيضاً الصبح نفسه أو فلقه وتساعد ما بين الليلتين وما بين المنسمين وفي الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى * الفرقاء الشاء البعيدة ما بين الطيبين * الفرقان القرآن وهو مصدر في الاصل وكل ما فرّق يو بين الحق والباطل والنصر والبهتان والصبح او البحر والصبيان والوراء وانفراق البحر وبوم الفرقان يوم بدر * الفرقة السقاء المتلى لا يستطيع تمخض حتى يفرق اي يدرق والطائفة من الناس ج فرّق. وجميع في الشعر على افراق وافراق وافريق. والفرقة اسم بمعنى الافتراق وارض فرقة في بينها فرق اذا كان متفرقاً * الفروق الشديد الفرع * الفرقوة المحرمة وشعم الكليتين. ورجل وامرأة فروقة اي جبان شديد الفرع. ولا جمع له * الفرقى الفرق للقطع المذكور والطائفة من الناس أكثر من الفرقة ج افراقه وافرقه وفروق. وربما أطلق الفرقى على الجماعة قلت او كثرت * الفرقة تمر يطبخ بحلبة للنساء او حلبة تعلق مع المحبوب لها وقطعة من العن تنفرك عنها فتذهب تحت الليل عن جامعها * الأفرق ذو الفرق من الجبال والخيل والانثى فرقة. ودبك افرق اي عرفة مفروق. ورجل افرق كان ماصيته او لحينه مفروقة. والأفرق أيضاً الدبك الابيض ومن الشاء البعيد ما بين خصيه ج فرق. والأفرق من الخيل ما كان ذا خصيه واحدة والافلح. واخذ حقه بالتفريق اي اجزأه لاجلة. والأفرق والمفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر ومن الطريق الموضع الذي ينشعب منه طريق آخر ج مفارق. ووقفه على مفارق الحديث اي وجوه. ومفرق الجسم اي قليل اللحم او سمين ضد. وناقته مفرق اي فارقه ولدها يموت. ومفرق النعم الظربان فرقد - الفرقد ولد البقرة او الوحشية ونجم قريب من القطب الشمالي يهتدى به وما فرقدان. وجاء في الشعر مثني ومفرداً وذلك لشدة اتصالهما ج فراقد * الفرقود الفرقود

فرقع الرجل فرقة عدا شديداً . وفلاناً لوى عنقه . ولاصابع انقضها . وفلان
فِرْقَاعاً ضرطاً * تفرقت الاصابع وافرقت افرقاعاً مطاوعاً فرقع . وافرقت
عنه انكشف عنه وتقي * الفِرْقَةُ الاست

فرم - الفَرَمَ حَشَنَ الرجل * المَفَرَمَ البطي * الشيب السني الغذاء
فَرَكَ الثوب والسنبل يده يَفْرَكُ فَرَكَ دَلَكُ . وفَرَكَ يَفْرَكُ وفَرَكَ يَفْرَكُ
(من باب نصر شاذاً) فَرَكَ وفَرَكَ وفَرَزَكَ وفَرَزَكَ ابغضه او خاص ببغضه
الزوجين . يقال فَرَكَها وفَرَكَته . وفَرَكَتِ الاذن تَرَكَ فَرَكَ استرخى اصلها
فهي فَرَكة وفَرَكة * فَرَكَ بالغ في فَرَكَه . وفارَكَ مفاركةً تارَكَه . وافرَكَ
الحب صار فَرَكَاي حان له ان يَفْرَكَ فيوكل . وتَفَرَكَ الرجل تكسر في كلامه
ومشيه . وانفَرَكَ الثوب مطاوع فَرَكَ . ومنكب فلان زالت وابانة من العضد .
واستفَرَكَ الحب في السنبلة سمن واشتد * امرأة فَارِكَ تبغض زوجها * الفِرْكَ
البغض . والفِرْكَ المنفَرَك قشره * الفُرُوك التي تبغض زوجها * الفَرِيكَ
المفروك من الحب وطعام يُفْرَك ويُلَثُ بسمن وغيره * الفَرِيكَتان عظامان
في اصل اللسان * المفَرَك الذي تبغضه النساء . والمَفَرَكَة التي يبغضها
الرجال . والمَفَرُوك من الابل ما انخرم منكبه وانفَكَت العصبه التي في جوف
الأخرم ومن الثياب المصبوغ صبغاً شديداً

فرم الرجل فرمة تباعد ما بين اليدين والاسم الفرمة ايضاً * الفِرْكَاح والمَفَرَمُ
من ارتفع مَذَرُوا استوى وخرج دُبُرُه
فرم - الفِرْكَار البِرْكَار

فرم - افرم المحوض ملأه . وافرمت المرأة حملت العرامة . واستفرت المرأة اتخذت
الفرمة ليضيق قُبُلُها * الفِرَام دواء تعالج به المرأة قُبُلُها ليضيق . والفِرَام ايضاً
والفِرَامَة خرقه تحملها المرأة في فرجها او ان تحيض وتحشي بالخرقة * الفَرَم والفَرَمَة
الفِرَام للدواء المذكور * الفَرَمَاء المرأة المتخذة الفِرَام لتضييق قُبُلُها * الأفرم
المتخبط الاسنان والصبي سقطت اسنانه ولما ينبت غيرها موضعها . والمستفِرمَة

من النساء الفراءة

فرن - الفارئة الخبازة * القرآن صاحب القرن والخباز * القرن الخبز * القرنى
خبز غليظ مستدير او خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى
ثم تروى ممنا ولينا وسكرا. والقرنى ايضا الرجل الغليظ والكلب الضخم
فرنا الشيء فرناة فرسة وقطعة

فرنرب - الفرنرب الفارة اولدها من اليربوع

فرنرند - الفرنرند السيف ووشية وجوهره والحجوج وضرب من الثياب .
معرب وحب الرمان ج فراند . وسيف فرند اي لا نظير له . والفرنرند الابرار
ج فراند * الفرنرنداء القطاة * الافرنرند جوهر السيف ووشية ج افرنرندات
فرنس - الفرناس الاسد والغليظ الرقبة * افرناس الفرناس والشديد الشجاع
ورئيس الدهاقين ج فرانساة * فرنسة المرأة حسن تدبيرها لامور بينها .
والنون زائدة في كل ذلك

فرنر - الفرنر والفرنر الفمل الوسط

فرنق - فرنقر الشيء قسداً . واذن البعير شخصت * الفرناق الاسد والذي يئذ
قدامة معرب برونك بالفارسية والذي يدل صاحب البريد على الطريق *
الفرنق الردي

فيرة الرجل فيرة فرها اشروبطر فهو فيرة . وفرة الرجل وغيره فيرة فراهة
وفراهية حلق ومهر ونشط وخف وصبح فهو فارية . ويقال للبريدون والغمل
والحمار فارية . ولا يقال للفرس فارية . ولكن رائع وجواد * فرهت الناقة
وافرهت كانت تنتج الفرة فهي مفرة ومفريه ومفريه ومفريه . وافره فلان اتخذ
غلاما فارها . واستفهر الافراس استكرمها * الفاره البين الفراهة . قال الزمخشري
رجل فاره وقبنة فارية بغير هاء ايضا وحمل فارية ج فرة وفرة وفرة وفرة
وفره * الفارهة الحاربة الميعة والنية والشديدة الاكل * الفراهة والقراهة
بضمف الياء والفروهة الحذق بالشيء * الافرة البين الفراهة . وجارية فرها

ج فرد

فرد - فرد نمروداً صار فردوداً * الفرد الفرد والفرد الفرد الفرد المثل
 الحسن. والفرد أيضاً والفرد الحادر الغليظ والناعم الناز وولد الاسد.
 والفرد أيضاً ولد الوهل ج فرايد. والفرايد أيضاً صغار الغنم
 فرد - فرد الحبة نيرة (واوي) جعل عليها فرداً فهي مُفَرَّة. وفرد
 فرداً افتراء لينة * الفرد والفرد ليس من جوع ونحوه بطن مجلود
 بعض الحيوانات كالارانب والثعالب والسمورج فراء. والفرد أيضاً جلدة
 الرأس بشعرها والارض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة وقطعة نبات
 مجمعة يابسة وجبة شمر كما ونصف كساة يخذ من اوبار الابل والوفضة
 يحصل السائل فيها صدقته والتاج وخمار المرأة وقناعها. وذو الفرد السائل *
 الفراء صانع الفراء

فرد الرجل فردة مات

فرد الشيء يفرد فرداً (بأي) قطعة وشقة فاسداً او صالحاً. وعلى فلان الكذب
 اخلفه. والمزادة خلقها وصنعها. والارض سارها وقطعها. وهو يفرى الفرد
 اي يأتي بالعجب في عمله. وفرد الرجل يفرد فرداً فحير ودعش * فرد
 نيرة وفراء افتراء قطعة وشقة فاسداً او صالحاً. وفرد الشيء اصلحه او امر
 باصلاحه. وفلاناً لامة. والاداج قطعها وشقها فخرج ما فيها من الدم.
 وفرد الشيء تفرداً انشق. والعين انجست. وكنا الليل عن صبحه. وانفرد
 الشيء انفرداً انشق. وفرد على الكذب افتراء اخلفه. والاسم الفردية *
 الفردية الحجة. والفردية الكذب واخلاقه والقذف ج فرد * الفرد الامر المختلق
 المصنوع او العظيم والواسعة من الدلاء والحليب ساعة يخلب * الفردية الواسعة
 من الدلاء

فرد - لم يجرم من فرد لة اي قُصد. اطلب ف ص د

فرد الثوب ونحوه يفرد فرداً شقة وفحة وكسره. وفلاناً بالعصا ضربه على

ظهره. وفَزَرَ الثوب ونحوه يَفْزِرُ فُزُورًا انشَقَّ. وفلانٌ خرج على ظهوره او صدره فُزْرَةً فهو افزُرٌ ومفزُورٌ * افزَرَ الحِجْلَةَ فتتها. وتَفَزَّرَ الثوب ونحوه وانفَزَرَ انشَقَّ وتقطع وبلي * الفاوِر غل اسود فيه حمرة والطريق الواسع * الفاوِرَة الطريق ياخذ في رملة في دكاك * الفَزَاوَة ام الفِزْر لاين البير وانشى النير * الفِزْر الاصل وهنة دون مُنتهى العانة كعُدَّة من قرحة تخرج بالانسان. ومن الضان ما بين العشرة الى الاربعين او الثلاثة الى العشرة والجدي وابن البير. والفِزْر كَيْسَب الشنوق * الفَزْرَاء الممثلة لحما وشحما او هي التي فاربت الإدراك * الفِزْرَة بنت الفِزْر للبير. والفَزْرَة الطريق الواسع وعَجْرَة عظيمة تكون في الظهر او الصدر ج فُزْر * الافزِر من كان يظهره او صدره فُزْرَةً. وللمفزور الافزِر

فَزْعِي يَفْزُ فَزًّا عدل ونقي. والرجل افرد. والظلي فزع. وفلاناً عن موضعه ازعجه وافزعه وإزاله. وفَزَّ البحر يَفْزُ فَزِيًّا سال وتدي. وفلانٌ فَزَاوَةٌ وفُزُوَّةٌ اصطرب ونوقد * افزَهُ افزَاوًا جعله يَفْزُ وافزعه وإزعجه وطير فَوَادُهُ. وتَفَزَّرَ الرجل تَفَزَّرًا عُبِي. وتَفَاوَرًا تَفَاوَرًا تبارزا. وافتَزَّ عليه افتَزًّا غلب. واستَفَزَّ الخوف فلانًا استَفَزًّا استخفَّ واستدعاه. وفلانٌ فلانًا اخرجهُ من داره وإزعجه. ويقال خنلة حتى القاه في هلكة * الفَزُّ الرجل الخفيف وولد البقرة الوحشية ج افزاد * فقد مستَفَزًّا اي غير مطمئن

فَزَع منه يَفْزَعُ فَزْعًا وفَزَعًا وفَزَع يَفْزَعُ فَزْعًا خاف وذعر فهو فَزِعٌ. وفَزِع اليه ومنه استغاثه وإغاثة ضد ولا نقل فَزَعُهُ. او فزع اليهم استغاثهم وفزعهم وفزعهم اغاثهم ونصرهم. او فزع انتصر. واليو لجأ. ومن نوموه هب * فَزَعُهُ اخافة. وفَزِع عن فلانٍ على المجهول كُشِفَ عنه الخوف. وافزعه اخافة والقوم اغاثهم ونصرهم. وفلاناً من النوم نبهة. وعنه كشف عنه الفزع * الفَزَاوَة الرجل يَفْزَعُ الناس كثيرًا * الفَزَع الذعر والفرق وهو في الاصل مصدر وربها جُمج على افزع والاعانة * الفَزْعَة من يَفْزَعُ منه. والفَزْعَة من يَفْزَعُ من الناس *

المَفَزَعُ والمَفَزَعَةُ المَجْلَأُ، وكَلَامُهُا لِلوَاحِدِ وَالْمَجْمَعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ أَوِ الْمَفَزَعَةِ مِنْ
يُفَزِعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِ. وَالْمَفَارِغُ الْفَزَعُ. وَالْمَفَزَعُ الشَّجَاعُ وَالْمَجْبَانُ ضِدُّ
فَزَفَزَهُ فَزَفَزَةً طَرْدَهُ وَابْعَدَهُ أَنْسَانًا أَوْ غَيْرَهُ

فَسَأَ الثَّوْبَ يَفْسَأُهُ فَسْأً شَفَةً. وَفَلَانًا ضَرَبَ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا. وَفَسَأَهُ عَنْهُ مَنَعَهُ.
وَفَسَيْ الرَّجُلُ يَفْسَأُ فَسْأً كَانَ أَفْسَأَ * فَسَأَ الثَّوْبَ تَفْسِئَةً وَتَفْسِئَةً شَفَةً
وَمِدَةً حَتَّى تَفْزَرَ. وَتَفْسَأَ الثَّوْبَ تَفْسِئًا تَفْشِقُ وَيَلِي. وَفَلَانًا ضَرَبَ ظَهْرَهُ
بِالْعَصَا. وَفِي الْقَوْمِ الْمَرَضِ انْتَشَرَ * الْأَفْسَأُ الْأَبْرُخُ أَوِ الَّذِي خَرَجَ صَدْرُهُ
وَتَأَتَتْ خُتْلُهُ أَوِ الَّذِي إِذَا مَشَى كَانَهُ يَرْجِعُ اسْتَهْ أَوْ مِنْ إِذَا قَعْدَ لَا يَسْتَطِيعُ يَقُومُ
أَلَّا يَجْهَدَ أَوْ مِنْ دَخَلَ صُلْبُهُ فِي وَرْكَيْهِ. وَالْمَفْسُوءُ مَنْ إِذَا مَشَى كَانَهُ يَرْجِعُ اسْتَهْ
فَسَتَتْ - الْمُسْتَاتَاتُ وَالْفُسْتَاتُ وَالْمُسْتَادُ وَالْمُسْتَاطُ الْفُسْطَاطُ

فَسْتَقَ - الْفُسْتَقُ وَالْفُسْتَقُ شَجَرٌ ثَمَرُهُ ثَقْلٌ مَعْرُوفٌ بِمَعْرَبٍ بِسْمَةِ بِالْفَارَسِيَّةِ
فَسَحَ - فَسَحَ الرَّجُلُ فَرَجَ بَيْنَ رَجْلَيْهِ لِيَبُولَ كَفَسَحَ بِالشَّيْنِ الْمَجْمُوعِ. وَافْسَحَ عَنْهُ تَرَكَهُ
وَحَلَّى عَنْهُ * الْفَاسِحُ الْفَاسِحُ وَالتِّي اعْجَلَهَا الْفَحْلُ فَضَرَبَهَا قَبْلَ وَقْتِ الضَّرَابِ
وَالنَّافَةُ السَّرِيعَةُ النَّفْيَةُ

فَسَحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ يَفْسَحُ فَسْحًا وَسَّعَ وَفَرَجَ لَهُ عَنْ مَكَانٍ يَسَعُهُ. وَالْأَمِيرُ لِفُلَانٍ فِي
السَّفَرِ كَتَبَ لَهُ الْفَسْحَ. وَفَسَحَ فَلَانٌ بَعْدَ خَطْوِهِ. وَفَسَحَ الْمَكَانَ يَفْسَحُ فَسَاحَةً
وَسَّعَ. فَهُوَ فَسِيحٌ وَفَسَاحٌ وَفَسَحٌ وَفَسَحٌ بَزِيَادَةِ الْمِيمِ مِبَالِغَةً * فَسَحَ لَهُ فِي
الْمَجْلِسِ بِمَعْنَى فَسَحَ. وَالْمَكَانَ وَسَّعَهُ. وَافْسَحَ الْمَكَانَ لَعَةً فِي فَسَحَ. وَتَفَسَّحَ الْمَكَانَ
وَافْسَحَ أَنْسَحَ. وَافْسَحَ صَدْرُهُ انْشَرَحَ ضِدُّ ضَاقَ. وَتَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ وَتَفَاسَحُوا
تَوَسَّعُوا. وَتَفَسَّحَ لَهُ فِي الْمَجْلِسِ وَسَّعَ لَهُ * الْفَسْحُ شِبْهُ الْجَوَازِ لِلسَّفَرِ. وَالْفَسْحُ الْوَاسِعُ
الصَّدْرُ * الْفَسْحَةُ السَّعَةُ وَالْفَرْجَةُ بَيْنَ الدَّوَرِ وَنَحْوَهَا جُ فَسَحَ * الْفَسْحُ الْوَاسِعُ
الصَّدْرُ * الْفَسْحِيُّ مِبَاعِدَةُ الْخَطْوِ * مَرَّاجٌ مُنْفَسِحٌ أَيِ كَثُرَتْ تَعَبُهُ
فَسَحَ الرَّجُلُ يَفْسَحُ فَسْحًا ضَعْفٌ وَجَهْلٌ. وَالرَّأْيُ فَسَدَ. وَفُلَانٌ رَأْيُهُ أَفْسَدُ. يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى. وَفَسَحَ الْعَقْدُ وَالْأَمْرُ نَقْضُهُ وَرَفْعُهُ. وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ. وَالْعُودُ أَزَالَهُ

عن موضعو يده . وكذا المفصل عن موضعو . والثوب عنه الفاء وطرحه .
 وفصح الرأي يفتح فصحاً فسد * فصحاً بالغ في فسحو . وافصح القرآن نسبة . وتفتح
 الشعر عن الجلد زال وتطابر خاص بالميت . والفاخرة في الماء تقطعت .
 والرّبع تحت الحمل ضعف وعجز ولم يطفئه . وتناخ الثوم العند توافنوا على
 فسحو . وانفتح البيع والعزم والنكاح انتقض * الفصح الضعيف العقل والبدن
 ومن لا يظفر بجاحنو ولا يصلح لامرو * الفصح القطعة مما فصح . ورجل فصح
 اي ضعيف العقل والبدن * الفصح الذي لا يظفر بجاحنو ولا يصلح لامرو
 فسد الشيء يفسد ويفسد وفسد يفسد من باب نصر وضرب وكرر فسوداً
 وفساداً ضد صلح * فسده وفسده ضد اصلحه . وانفسد الشيء بمعنى فسد .
 قبل ولا يقال انفسد . وتناشد الثوم قطعوا الارحام . واستفسد ضد استصلح *
 الفاسد اسم فاعل ج فسدى او الفسدى جمع الفسيد * الفساد الابتداع واللبو
 واللعب واخذ المال ظلماً والمجدب * الفسيد الفاسد ج فسدى * الفسدة
 الباعث على الفساد ضد المصلحة

فسر الشيء يفسره ويفسره فسراً بينه ووضحه . والمغطى كشف عنه . والطبيب
 فسراً وتفسره نظر الى بول المريض ليستدل به على شيء من امرو * فسر
 الشيء بمعنى فسره . شديد لها لغة . واستفسره كذا سأل ان يفسره له * التفسيرة
 مصدر او هي البول يستدل به كما مر . او هي القارورة التي فيها بول المريض
 يُعرض على الطبيب . وتسمى دليلاً ايضاً

فسس - الفسيس الضعيف العقل او البدن ج فسس
 فسط - الفساط والفسطاط والفستات ويكرن السراق من الابنية
 ج فساطيط . والفسطاط بالضم مجتمع اهل الكورة وعلم لمصر القديمة * الفسيط
 الثفروق وقلامة الظفر

فسفس - الففساس الاحق والمتناهي في الحق . ومن السيوف الكهام . ونبت
 خبيث الرائحة * الففسس الففساس ج فسافس وفسافسة . والففساس ايضاً

البقي * الفسقى لعبة لصبيان الاعراب * الفسفة النصفية للرطبة *
الفسفساء والفسيفة قطع صغيرة ملونة من الرخام وغيره تبلط بها الدار او
الفاة على اشكال هندسية

فسق الرجل يفسق ويفسق وفسق يفسق فسقا وفسوقا ترك امر الله وعصى
وجار عن قصد السبيل وخرج عن طريق الحق او فجر. وفسقت الرطبة
عن قشرها خرجت * فسق الفاضي الشاهد ضد عدله. وانفسقت الرطبة
عن قشرها خرجت * الفاسق اسم فاعل ج فساق وفسقة * الفاسقية ضرب
من العبة * فساق كقطام شتم للمرأة لا يستعمل الا مع النداء فيقال يا فساق
اي يا فاسقة * الفساق والفسيق الدائم الفسق * الفسق الدائم الفسق. وبالفسق
اي يا ايها الفاسق. وهو مما يختص بالنداء مثل كسع وخبت * الفسقية
الحوض. لاثنية. والاكثر يقولون الفستقية * الفوسفة الفارة لخروجها
من جحرها على الناس

فسكل الرجل فسكة صار فسكولا. وفلانا صبره فسكولا. يتعدى ولا يتعدى *
الفسكل والفسكل الفرس الذي يجي في الحلبة اخر الخيل ورجل فسكل اي
رذل * الفسكول والفسكول للفرس المذكور ورجل فسكول وفسكول
متأخر تابع

فسل الصبي فسلة فسلا فطمة. وفسل الرجل فسل وفسل يفسل من باب
علم وفضل وفسل على المجهول فسالة وفسولة كان فسلا * افسل الفسيلة
انتزعها من امها وغرسها. وافسل عليه مناعة اردله. ودراهم زيتها * الفسالة
من الحديد ونحوه ما تنثر منه عند الطرق اذا طبع * الفسل قضبان الكرم
تقطع للفرس والضعيف الرذل الذي لا مروة له ج افسل وفسول وفسال
وفسل وفسولة وفسلا وفسال والفسل الاحمق * الفسيلة الخلة الصغيرة
تقطع من الارض او تقطع من الام فتغرس ج فسيل وفسائل وفسلان *
الفسيلة المرأة التي اذا نشط زوجها واراد غشيانها قالت انا حائض لترده.

والفسول الرذل الذي لامرقة له
فسا الرجل يفسو فسواً وفسأه (واوي) اخرج ربحاً من فساه بلا صوت
يُسمع * تناست الخفساء تناسياً اخرجت اسمها للفساء * الفاسيآه والفاسية
الخفساء * الفسأه الربح المذكورة آنفاً * الفسأ بالنصر لغة في الفسأ
باهمز * الفسوة الدفعة من الفسأج فسوات. وفسوات الضباع كبأه *
الفسو الكثير النساء * الفسأ المكان الذي يخرج منه الفساء
فشغ الرجل يشغ فشغاً فرج بين رجله ليهول * فشغ الرجل تشغيماً بمعنى فشغ.
وتفشغ فشغاً

فتشغ بتشغته فتشغاً ضرب رأسه يده او صفعه وظلمه. وفي اللعب كذب فيه
وظلم * فشغ الرجل ارغى مفاصله

فشر - الأشار الهذيان. وليس من كلام العرب * الفاشر والفاشري دواء
فش الوطب يشغ فشا اخرج ما فيه من الربح. والرجل نجشاً. والمافة حلبها
سرعة. وبين القوم تم. والسرقة الدون تتبعها. والباب فتح الغلق بغير متباح
حيلة ومكرًا * انشئت الرياح انشاشاً خرجت من الرق ونحوه عند مسو.
والرجل عن الامر فذر وكسل. والجرح سكن وردة * الفاشوش الضعيف
الرأي والعزم * فشاش بالبناء على الكسر كقطار المرأة الفاشة وهي التي يخرج
منها ربح عند الجماع * الفش حمل الينبوت والاحرق والمحروب ومنافع
الماء وفرارته والكساة الغليظ الرقيق الغزل * الفشاش الذب عن لعلق
الاب ما يفعله به * الفشوش الفش للكساة المذكور والمحروب والمافة المنتشرة
الشخب والسفاه الذي يتحلب والمرأة الحلاة او الصواب الجلاية والتي يُسمع
خفيق فرجها عند الجماع او يخرج منها ربح عده والرجل يفتخر بالباطل
نشط - انشط العود انفضح ولا يكون الأربطاً

فتشعت الذرة تشع فشعاً يشع اطرافها
فشغة بفشغته فشعاً علاه حتى غطاه. وبالسوط علاه به * فشغته بمعنى فشغته.

والنور فلاناً غلبه . وفاشغ بالناقه جرّ ولدها ونهره ثم جرّ اليها ولداً آخر
 القاه ففتحها فريتمته . يقال فاشغ بينهما وقد فوشغ بها . وافشغ الرجل صار
 مُفَشِّحاً . وزيداً بالسوط ضربه به . وتفشغ لميس اخس (واخشن) ثيابيه . وفيه
 الشيب ائشرو وكثرو ظهره . والرجل المرأة دخل بين رجلها وامرئها .
 وفيه الدم غلبه ونمّش في بدنه . وفلان البيوت دخل بيوتها وغاب فيها . وفلاناً
 علاه وركبه . وتفشغ زيد كسل . وافشغ الشيء ظهره وكثر * الناصية الفاشغة
 المنتشرة * الفشاع الرقعة من ادم يرفع بها السفاه ونبات لا ورق له يعلو
 الاشجار ويركها ويلموي عليها فيفسدها . والفشاع الشغار والكسل * الفشاع
 الفشاع للنبات المذكور * الناصية الفشغاه المنتشرة * الفشغة اللبلاب وقطنة
 في جوف القصبة وما تطاير من جوف الصوصالة * الافشغ كيش ذهب
 قرناه بمنه وبسرة . ورجل افشغ الثنية ناتئها . وافشغ الاسنان متفرقها . والفشغ
 من بواجه صاحبه بالمكروه او يقدح الفرس ونهره . والفشغ القليل الخير
 فشغ الرجل ضعف رأيه . وفلان افراط في الكذب . ويؤله نفحة * الفشغاش
 من التوق المنتشرة الشخب

فشل الرجل يشك فشلاً كسل وضعف وتراخي وجبن عند حرب . او شدة
 فهو فشيل * فشلت المرأة وافشلت وافشلت وتفشلت اتخذت لها فشلاً .
 وتفشل المرأة سال . والرجل تزوج * الفشل والفشيل ذو الفشل ج فشل
 وافشال . ورجل خشل فشل وخشل فشل كسلان ضعيف متراع جبان .
 والفشل ستر الهودج او شي يجعله المرأة فتحها فيه ج فشول * الفيشلة الحشفة
 ورأس كل مجوف ج فياشل * التفشيل ما يبقى في الضرع من اللبن ج تفاشيل
 والفشل ستر الهودج ومن يتزوج بامرأته غريبة عن قوميه لثلاً يأتي الولد
 ضاوباً ج مفاشل

فشاً خبره وذكره وفضله يفتو فشواً وفشواً وفشياً ائشرو وذاع . وفشت
 امور الناس افترقت . والمانية سرحت . واذا اخذ الرجل في ما لا يعنيه يقال

فشئت عليه الضيعة * افشى خبره وذكره وفضله افشاه نشره واذاعه . وافشى
زيد كثر فواشيو . ولفلان السر كشفه . وتفشئت القرحة اتسعت . والمرض
القوم وما لقوم كثر فيهم * الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش . والفواشي ما انتشر
من المال كالغرم السائبة والابل وغيرها * الفشاة تناسل المال وكثرته *
الفشيان غشية تعري الانسان

فصح الصبح بفصح فصحا بان له وغلبة ضوئه . وفصح الرجل يفصح فصاحة كان
فصحاً . والاعجمي تكلم بالعربية وفصح عنه او جادت لثته فلم يلحن . او يقال
فصح الرجل اذا كان عربياً فازداد فصاحة . وفصح اللبن اخذت عنه المرغوة
فهو قصح وقصيح * فصح اللبن ذهب رغوته . وافصح الرجل تكلم بالنصاحة
وصار بليغاً . والفرس صفا صهيله . والبعر صفا هديره . واللبن ذهب رغوته
او انقطع اللبأ عنه . والشاة انقطع لبأها وخلص لبنها . والبول صفا . واليهود
والنصارى جاء فصيحهم وعبدوا عبد الفصح . والصبح اسنان وبدا ضوؤه .
والرجل بين كلامه او مراده واطهور ولم يحجم . والامرؤضح . والرجل من
كذا خرج منه . ونصح الرجل كان عربياً فازداد فصاحة . ونصح في كلامه
وتناصح تكلف النصيحة * النصيحة البيان وخلص الكلام عن التعقيد .
قبل اصلها من النصح وهو اللبن الذي اخذت عنه الرغوة . وبوصف بها
المتكلم والكلمة والكلام * النصح اليهان واللبن الذي اخذت عنه الرغوة .
ورجل قصح اي ذو فصاحة وصف بالمصدر . والنصح عند اليهود عيد تذكروا
خروجهم من مصر عند اكلمهم الحروف والمراير وهم مستعدون للسفر . وعند
النصارى عيد تذكروا قيامة المسيح من الموت ويعرف بالعيد الكبير . وهو
تعريب فصح بالعبرانية ومعناه اجنياز وعبور او نجاه . ويوم فصح اي بلاغيه
ولا برد * النصح ذو النصيحة . يقال رجل فصيح وكلام فصيح او الكلام
الفصح ما يدرك حسه بالسمع اي باعتبار حسن منطق المتكلم ج فصحاء وفصاح
وقصح . ولسان فصيح اي طلق . ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو

اعجمر * الفَصِيغَةُ مَوْنُكُ النَّصِجِ جِ فَصَّاحٌ وَفَصَّاحٌ * الْمُنْصَحُ الْوَاضِحُ . وَيَوْمٌ مُنْصَحٌ
اي بِالْأَعْمِ وَلَا يَبْرُدُ

فَصَحَّ عَنْهُ يَنْصَحُ فَصَحَّ نَعَابِي عَنْهُ . وَيَدُهُ فَصَحَا . وَفَصَحَّ فَلَانٌ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ غُنَّ فِي
الْبَيْعِ * رَجُلٌ فَصِجٌ وَفَصِغَةٌ وَفَاصِحَةٌ اَي غَيْرُ مُصِيبِ الرَّأْيِ . وَجَمْعُ الْفَاصِحَةِ
فَوَاصِحُ . وَالتَّالِيَةُ لِلْمَبَالِغَةِ كَالرَّائِيَةِ وَالطَّائِفَةِ وَنَحْوِهَا

فَصَدَّ يَفْصِدُ فَصْدًا وَفَصَادًا شَقَّ الْعِرْقَ فَهُوَ فَاصِدٌ وَالْعِرْقُ مَنْصُودٌ وَفَصِيدٌ .
وَفَصَدَ الْمَرِيضُ شَقَّ عِرْقَهُ . وَلَفْلَانٌ عَطَلَهُ قَطْعُ لَهُ وَامْضَاهُ * فَصَدَ الشَّيْءُ
نَفَعَهُ بِمَا قَلِيلٍ . وَافْصَدَتِ الشَّجَرَةُ انْشَقَّتْ عِوْنَ وَرَقِهَا . وَتَفَصَّدَ الشَّيْءُ * وَانْصَدَّ
سَالَ وَجَرَى . وَانْصَدَّتِ الشَّجَرَةُ بِعَنَى افْصَدَتْ . وَانْصَدَّ الْعِرْقُ بِعَنَى فَصَدَهُ *
الْفَصْدَةُ ثَمَرٌ يُجَنُّ وَيُشَابُّ بِدَمٍ * الْفَصِيدُ الْمَنْصُودُ . وَدَمٌ يُؤْضَعُ فِي مَعَى
وَيُشَوَّى * الْفَصِيدَةُ الْفَصْدَةُ لِلشَّهْرِ الْمَذْكُورِ * فِي الْأَرْضِ تَفْصِيدٌ اَي تَشَقُّقٌ وَتَخَدُّدٌ .
وَالْمَنْصَدُ الْمُبْضَعُ الَّذِي يُفْصَدُ بِهِ

فَصَّ الْمَجْرَحُ يَفْصُ فَصِيصًا نَدِيًّا وَسَلًا . وَفَصَّ الْمَجْدِبُ صَوْتًا . وَالصَّيُّ بِكَيْ
بَكَاءٍ ضَعِيفًا . وَمَا فَصَّ فِي يَدِي نَبِيٌّ مِنْهُ مَا حَصَلَ . وَفَصَّرَ كَذَا مِنْ كَذَا فَصْلَةً
وَانْتَزَعَهُ * فَصَّصَ الرَّجُلُ تَفْصِيصًا حَمَلَنِي بِعَبْوٍ . وَانْخَاتَمَ رُكْبَتَيْهِ الْفَصَّ . وَافْصَّ
الْيَدِ شَيْئًا مِنْ حَقْوِ افْصَاصًا اُخْرَجَهُ . وَانْصَصَ مِنْهُ انْصَاصًا اَنْفَصَلَ . وَافْصَصَ كَذَا
مِنْ كَذَا افْصَاصًا فَصْلَةً . وَاسْتَفْصَصَ مِنْهُ شَيْئًا اسْتَفْصَاصًا اسْتَخْرَجَهُ * الْفَصَّ
مِثْلُكَ الْفَاءُ مِنَ الْخَاتَمِ مَا يُرْكَبُ فِيهِ مِنَ الْمَعَادِنِ كَالْيَاقُوتِ وَنَحْوِهِ . وَالْفَصَّ
اَيْضًا مُلْتَفًى كُلِّ عَظْمَيْنِ . وَمِنْ الْأَمْرِ مَفْصَلَةٌ . وَحَدَقَةُ الْعَيْنِ . وَفَصَّ الثَّوْمُ
سَنًّا مِنْهُ جِ فُصُوصٌ . وَفَصَّ مُوسَى ضَرْبًا مِنَ الصَّدَفِ * الْفَصَّاصُ الَّذِي
يَصْنَعُ فُصُوصَ الْخَوَاتِمِ وَيُرْكِبُهَا * الْفَصِيصُ مِنَ النَّوَى النَّفْيُ الَّذِي كَانَهُ مَدْهُونٌ
فَصَطَ - الْفَصِيصُ كَالْفَصِيصِ بِالسِّنِّ زَنَّةٌ وَمَعْنَى

فَصَعَ الرُّطْبَةَ يَفْصَعُهَا فَصْعًا عَصَرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشَرِهَا . وَالشَّيْءُ دَلَكُهُ بِأَصْبَعِهِ
لِيلَيْنِ فَيَنْفَعُ عَمَّا فِيهِ . وَلِي بَكَدَا اعْطَانِي آيَاهُ . وَالصَّيُّ حَسَرُ قَلْبَتُهُ عَنْ كَهْرْتِهِ .

والدابة ابدت حياها مرة واخفته اخرى . وعامته حسرهما عن راسه *
فصع الرجل ضرط او فسا . وله بالمر اعطاء . والشئ من كذا اخرجه
منه . وانفصع الشئ من كذا خرج . وانفصع الصبي بمعنى فصع . ومن فلان
حقة اخذه كله قهراً * النصعكة الفارة * النصعان المكشوف الرأس ابداً حرارة
والنهابا * النصعة قلعة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج منها حشفة * الأفصع
من الغلمان البادي الكبرة

فصل - الفصل والنصعل العنبر او ولدها الصغير والرجل اللقيم
فصنص الكلام عجل فيو . وفلان اثنى بالخبر حقاً * تنصنصوا عنه تنرقوا * النصاقص
المجلد الشديد * النصاصفة الاسد * النصيفة نبات تعلقه الدواب تسمى
بذلك ما دامت رطبة . فاذا جفت سميت بالقت ج فصاقص
فصل فلان من البلد بفصل فصولاً خرج منه . والكرم خرج حبة صغيراً . وفصل
الشئ ينصله فصلاً قطعه وابانه . وعنه افرزه ومازه . وفصل بينهما حجر .
والمولود عن الرضاع قطبة . والاسم النصال * فصل الشئ جعله فصولاً
متمايزة . والفاس قطبة بقصد خياطو ثوباً . والكلام بينة وخلاف اجملة .
والشاة عضائها . والعقد جعل بين كل خرزتين خرزة مخالفة لها . وفاصل
شريكة مفاصلة باينة . وافصل المولود حان له ان يفصل اي يُنطم . وانفصل
الشئ ضد اتصل . وعنه باينة . وافصل المولود عن الرضاع قطبة . والنخلة عن
موضعها نقلها * حكم فاصل اي ماض * الفاصلة الخرزة تنصل بين خرزتين
في النظام ج فواصل . والفاصلة من السمع بمنزلة القافية من الشعر * النصال
الذي يمدح الناس ليأخذ الجوائز . دخيل . وسيف فصال اي قاطع *
النصل الحاجز بين الشيئين والحذ بين الارضين وكل ملتقى عظيمين من
الجسد والحق من القول . ومن المجسد موضع المنصل والتضاه بين الحق
والباطل وخلاف الاصل . والنصل من الكتاب قطعة منه مستقلة منفصلة
عن غيرها ج فصول . وقسم من اقسام السنة الاربعة وهي الربيع والصيف

والخريف والشتاء. ويوم الفصل يوم القيامة * النَّصْلَةُ الخيلة المنقولة من موضعها *
 القَصِيل حائِطٌ قصير دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة إذا قُصِلَ
 عن أمِّه أو جُفِلَ عن أمِّه أو قُصِلَ عن أمِّه أو قُصِلَ عن أمِّه أو قُصِلَ عن أمِّه أو قُصِلَ عن أمِّه
 الأَدْنَوَات أو أقرب آبائهم اليه. وجاءوا بنصليهم أي اجمع. والنصيلة أيضاً
 القطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وطبقة من طبقات انساج
 العرب ج فصائل * الفَصْل الحاكم والقاضي والنضارة بين الحق والباطل
 وما ينصل بين الامور ج فياصل. وحكم فيصل أي ماضي. وحكومة فيصل
 كذلك. وضرة فيصل أي تنصل بين القرنين. والنصيل أيضاً السيف
 القاطع * النَّصْلُ الحاكم * النَّصْل كل ملق عظيمين من الجسد ج مفاصل.
 وفلان يأتيك بالامر من مفصله أي من منتهاه. والمفاصل أيضاً الحجارة الصلبة
 المتراكبة وما بين الجبلين من رملٍ وخراسٍ ويكون مأوئاً صافياً. وداء
 المفاصل وجعٌ يحدث في ما حول مفاصل الاعضاء. والمَنْصَل اللسان
 فَصَّة بِنَصِيه فَصّاً كسرهُ من غير ابانة فان بان يقال فَصَّة بالقاف. وفَصَمَ
 الشيء قطعهُ. وفَصَمَ البيت على المجهول انه يهدم * افصم عنه المطر أو الحوى
 اقلع. وتَفَصَّمَ الشيء وانفصم مطاوعاً فَصَم. وانفصم الشيء انتطع * التَفَصُّمُ
 المنفصوم. وفَصَمَ فَصِمَ أي فَصَمَ * خَلْجَالٌ افصم أي منفصم
 فَصَى الشيء من الشيء بِنَصِيهِ فَصِيّاً (بأي) فصلهُ وإزالهُ * فَصَاهُ عنه نَصِيه
 خَلَصَهُ وإبانهُ. وفَصَاهُ مفاصاةً فارقة. وافصى الرجل افصاه فخلَصَ من خير
 أو شرٍّ. وعنا الشتاء أو الحرَّ ذهباً أو سقطاً. والمطر اقلع. والصادد لم
 يعلق بجباله صيدٌ. وتَفَصَّى من الشدة تفصياً فخلَصَ وتَفَلَّت. والاسم النَّصِيَّة.
 ومن الذين خرج منها. والرجل من الرجل بان عنه. وكل شيء بانين
 شيئاً فقد تَفَصَّى عنه. وتَفَصَّى الشيء استنصاه. وانفصى من الشيء انفصاه
 فخلَصَ وخرج منه * النَّصَى حسب الزيب الواحدة فَصَا * فَصِيه ما بين الحر
 والبرد سكنة بينهما ويومٌ فَصِيهٌ وليلةٌ فَصِيهٌ على النعت ويومٌ فَصِيهٌ وليلةٌ

فَصِيَّةٌ عَلَى الْإِضَافَةِ اسْمٌ سَكَنَتْهُ * الْفَصِيَّةُ الْفَخْلُصُ مِنْ خَيْرِ أَوْشُرَجٍ فَصَايَا
 فَضَحَ - تَفَضَّحَ الرَّجُلُ عَرَقًا عَرَقًا عَرَفَتْ أَصُولُ شَعْرِهِ وَلَمْ يَسِلْ الْعَرَقُ. وَعَرَقًا نَصَبَ
 عَلَى التَّمْيِيزِ. وَتَفَضَّحَ جَسَدُهُ بِالشَّحْرِ أَحَدَ مَاخِذٍ فَانْفَتَحَتْ عُرُوقُ لَحْيِهِ فِي
 مَدَاخِلِ الشَّعْرِ. وَتَفَضَّحَ بَدَنُ النَّاقَةِ تَخَدَّدَ لَحْمُهَا. وَتَفَضَّحَ الشَّيْءُ تَوَسَّعَ. وَتَفَضَّحَ
 الرَّجُلُ عَرَقًا بِمَعْنَى تَفَضَّحَ. وَالْفَرَحَةُ انْفَرَجَتْ. وَالْأَفْقُ تَبَيَّنَ. وَالسَّرَّةُ انْفَتَحَتْ.
 وَالْدُّلُوسَالُ مَا فِيهَا. وَالْأَمْرُ اسْتَرْخَى وَضَعُفَ. وَالْبَدَنُ سَمِنَ جَدًّا * (الْفَضِيحُ
 الْعَرَقُ * الْمِفْضَاجُ الْعِفْضَاجُ أَيِ الضَّمُّ السَّمِينُ
 فَضَحَهُ بِفَضَحَةٍ فَضَحًا. كَشَفَ مَسَاوِيَهُ. وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ وَالْفَضُوحُ وَالْفَضُوحَةُ وَالْفَضَاحَةُ
 وَالْفَضَاحُ. وَفَضَحَ الصَّبِيحُ فَلَانًا بَانَ لَهُ وَغَلَبَهُ ضَوْؤُهُ. وَفَضَحَ الشَّيْءُ بِفَضَحٍ فَضَحًا
 صَارَ أَفْضَحَ. وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ * فَضَحَ الصَّبِيحُ وَأَفْضَحَ بَدَنًا. وَأَفْضَحَ الْفَخْلُ أَحْمَرًا وَاصْفَرَّ
 ثَمَرُهُ. وَأَفْضَحَ الرَّجُلُ أَنْ كَشَفَتْ مَسَاوِيَهُ. وَالشَّيْءُ اشْتَهَرَ * الْفَاضِحُ الصَّبِيحُ لِأَنَّهُ
 يَفْضَحُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُظْهِرُهُ * الصَّبِيحُ الْفَضَحُ مَا تَعْلُوهُ حِمْرَةٌ * الْفَضُوحُ فِعْلٌ بِمَعْنَى
 فَاعِلٌ. يَقَالُ الْخَمْرُ فَضُوحٌ لِإِشَارَتِهَا. وَرَجُلٌ فَضُوحٌ أَيِ مُتَفَضِّحٌ * الْفَضِيحُ السَّيِّئُ
 الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ * الْفَضِيحَةُ مَوْتٌ الْفَضِيحُ وَالْعَيْبُ وَأَنْكَشَافُ الْمَسَاوِي * ج
 فَضَائِحُ * الْأَفْضَحُ الْإِيضُ لَا بَيَاضًا شَدِيدًا أَوْ الْإِفْخِرُ فِي طَحْلَةٍ وَالْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ
 فَضِيحَةٌ بِفَضِيحَةٍ فَضِيحًا كَسَرُهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ أَجُوفٍ كَالْبَطْنِ وَالرَّاسِ وَنَحْوِهِمَا.
 وَفَضَّحَ رَأْسَهُ شَدَخَهُ. وَكَذَلِكَ فَضَّحَ الْبَسْرُ. وَفَضَّحَ عَيْنَهُ فَنَاقَهَا * أَفْضَحَ الْعَنْقُودُ
 حَانَ لَهُ أَنْ يُعْتَصَرَ. وَأَفْضَحَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ فَضَحٍ. وَالْفَرَحَةُ وَغَيْرُهَا انْفَتَحَتْ
 وَأَنْسَعَتْ. وَزَيْدٌ بَكِي شَدِيدًا. وَالْدُّلُودَفَقَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ. وَأَفْضَحَتُهُ بِمَعْنَى
 فَضَحَتُهُ * فَضَّحَ الْمَاءُ دَفَقَهُ * الْفَضُوحُ الشَّرَابُ يَفْضَحُ شَارِبُهُ أَيْ يَكْسِرُهُ وَيَسْكِرُهُ *
 الْفَضِيحُ عَصِيرُ الْعَنْبِ وَشَرَابٌ يُخَذُ مِنْ بَسْرِ مَفْضُوحٍ وَلَبَنٍ غَلَبَهُ الْمَاءُ * الْمَفْضُوحَةُ
 حَجَرٌ يَفْضَحُ بِهِ الْبَسْرُ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَاجِ مَفَاضِحُ. وَالْمَفَاضِحُ أَيْضًا أَوَانِي الْفَضِيحِ
 فَضَّ الشَّيْءُ يَفْضُهُ فَضًّا كَسَرُهُ مُتَفَرِّقًا. وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ. وَخَمَّ الْكِتَابُ فَكَّهُ. وَالْبَكَارَةُ
 أَرَاهَا. وَاللُّوْلُؤَةُ نَتَبُهَا. وَالْدَّمُوعُ صَبَّهَا. وَالشَّيْءُ عَلَى الْقَوْمِ فَرَقَهُ وَفَسَدَهُ. وَفَضَّ

الله فاه نثر اسنانه. ومنه قولهم في الدعاء لا قُضَ فوك اي لا نثرت اسنانك
ولا فُرت * فضض الشيء تنضيضاً صحته بالفضة ورصعة. وتنضض الشيء
تنضيضاً وانضض انفضاضاً تفرق وانضض الشيء انكسر. والدموع انصبّت. وانضض
المجارية انفضاضاً افترعها. والماء صبى شيئاً بعد شيء او اصابه ساعة يخرج.
وللمرأة كسرت عندها بمن الطيب او بغيره او دلكت جسدها بدهان او بطير
ليكون ذلك خروجاً عن العدة * الفاضة الداهية ج فواض *
الفضاض والفضاض ما تفرق من الشيء عند كسره. وفضاض الجبال الصخر
المنثور بعضه على بعض * النض النثر المتفرقون * الفضض ما انشرب من الماء
اذا تطهر به وكل متفرق ومنشور * النضة الحرة الشاهقة. والنضة جوهراً
من المنطوقات ايض نقي لا طهر له ولا راحة. ويضرب منه اصناف من
النفود وتُصنع انواع من الحلى والاواني. والنضة ايضاً الحرة الشاهقة ج فضض
وفضاض * الفضيض الفضض للماء المذكور والماء العذب او السائل والطلع
اول ما يطلع وكل متفرق * المنضاض والمنضة ما يفض به المذكر
فضض الرجل يفضض فضضاً جعس وحبس

فضض العود يفضضة فضضاً هشمة * المنضغ من يتسدد ويلين كانه يفضض الكلام
فضض الثوب والدرع والعيش اتسع * ثوب فضض ودرع فضض اي
واسع * الفضضاة المجارية المحيطة الطويلة المحيطة. ودرع فضضاة وعيشة
فضضاة اي واسعة

فضل الشيء يفضّل فضلاً بني وزاد. يقال فضل من المال كذا اي ذهب
اكثره وبني اقله. وخذ ما فضل اي ما زاد ضد. وفاضلي فضلكه اي باراني
في الفضل فكنت افضل منه. وفضل الشيء يفضّل فضلاً بمعنى فضل. واما
فضل يفضّل بكسر العين في الماضي وضمها في المضارع فهي خارجة عن الاصل
بنية على تناخل الوزنين كما في دمت تدوم. وهو محمول على الشذوذ.
وفي الكليات فضل كصبر بمعنى النصيلة والغلبة. وكحسن بمعنى الفضل والزيادة *

فَصْلُهُ عَلَى غَيْرِهِ جَعَلَ لَهُ مَرْيَّةً عَلَيْهِ وَحُكْمٌ لَهُ بِالْفَضْلِ وَصِبْرُهُ أَفْضَلُ مِنْهُ. م
 وَفَاضِلُهُ بِهِ مَفَاضِلَةٌ وَفَضَالًا فَآخِرُهُ فِي الْفَضْلِ. وَأَفْضَلُ عَلَيْهِ أَحْسَنُ وَإِنَالُهُ
 مِنْ فَضْلِهِ. وَأَفْضَلُ عَلَيْهِ فِي الْحَسَبِ صَارَ أَفْضَلُ مِنْهُ. وَأَفْضَلُ عَنْهُ زَادَ. وَمَنْ
 الشَّيْءُ تَرَكَ مِنْهُ بَقِيَّةً. وَتَفَضَّلَ عَلَيْهِ غَزَى أَوْ تَطَوَّلَ أَوْ أَدْعَى بِالْفَضْلِ عَلَيْهِ. وَتَفَضَّلَ
 الرَّجُلُ تَوَضَّعَ وَخَالَفَ بَيْنَ اطْرَافِ ثَوْبِهِ عَلَى عَاتِقِهِ. وَالْمَرْأَةُ لَبَسَتْ ثِيَابَ مَهْنِمَا
 أَوْ كَانَتْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ. وَالنَّوْعُ مِنْهُ الْفِضْلَةُ يَقَالُ إِنَّهَا حَسَنَةُ الْفِضْلَةِ. وَتَفَاضَلَ
 الرَّجُلَانِ أَدْعَى كُلُّهُمَا بِالْفَضْلِ عَلَى صَاحِبِهِ. وَاسْتَفْضَلَ مِنَ الشَّيْءِ تَرَكَ مِنْهُ فَضْلَةً *
 الْفَاضِلُ ذُو الْفَضْلِ وَالْفَضِيلَةُ جُ فَضْلَاءُ * الْفَاضِلَةُ وَاحِدَةُ الْفَاضِلِ وَهِيَ
 النِّعَمُ الْمَجْسُومَةُ أَوْ الْمَجْمُوعَةُ. وَفَاضِلُ الْمَالِ مَا يَأْتِيكَ مِنْ غَلٍّ وَمَنَافِعٍ.
 وَالْفَاضِلَةُ أَيْضًا اسْمٌ مِنَ الْفَضِيلَةِ لِارْتِفَاعِ الدَّرَجَةِ فِي الْفَضْلِ * الْفِضَالُ
 الْخَيْرُ * الْفِضَالِيُّ بِالْقَصْرِ الْمُتَفَضِّلُونَ * الْفَضَالَةُ الْبَقِيَّةُ وَكُلُّ مَا فَضَلَ مِنْ
 شَيْءٍ * الْفِضَالُ الْكَثِيرُ الْفَضْلُ * الْفَضْلُ ضِدُّ النِّقْصِ وَالْبَقِيَّةُ وَالزِّيَادَةُ جُ
 فَضُولٌ. وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْجَمْعَ اسْتِعْمَالَ الْمَفْرَدِ فِي مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَعْنِي صَاحِبَهُ
 الِاسْتِغْنَاءُ بِهِ لِأَنَّهُ جُعِلَ عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى فَتَزُلُ مِثْلُهُ الْمَفْرَدُ وَلِهَذَا نُسِبَ إِلَيْهِ
 عَلَى لَفْظِهِ فَقَبِلَ هُوَ فَضُولِيٌّ. وَالْفَضُولُ أَيْضًا فَضَالَاتُ الْمَالِ الزَّائِدَةُ عَنِ الْحَاجَةِ.
 وَقَوْلُهُ لَا يَمْلِكُ دَرَاهِمًا فَضْلًا عَنْ دِينَارٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ دَعَاءٌ لَا يَمْلِكُ دَرَاهِمًا
 وَلَا دِينَارًا. وَمَلِكُهُ الدِّينَارُ أَوَّلَى بِالِاسْتِغْنَاءِ. وَاتِّصَابُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ. وَالْفَضْلُ
 الثَّوْبُ تَفَضَّلَ فِيهِ الْمَرْأَةُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَضْلٌ أَيْ مَنَفَضَّلٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ *
 الْفَضْلَةُ الْبَقِيَّةُ وَالثِّيَابُ الَّتِي تُبَدَّلُ لِلنَّوْمِ وَالْخَيْرُ جُ فَضَالَاتُ وَفِضَالُ *
 الْفَضُولُ الْكَثِيرُ الْافْتِضَالُ. وَالْفَضُولُ عَمَلُ الْفَضُولِيِّ. وَهُوَ مَفْرَدٌ هُنَا. وَمَا
 فَضَلَ مِنَ الْغَنِمَةِ فَلَمْ يَقْسَمْ. وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ فَضُولٌ أَيْ زِيَادَةٌ عَلَى مَا يَجْنَاهُ إِلَيْهِ *
 الْفَضُولِيُّ الْخَبِثُ وَالَّذِي يَتَعَرَّضُ لِمَا لَا يَحِبُّهُ * الْفَضِيلُ ذُو الْفَضْلِ جُ فَضْلَاءُ *
 الْفَضِيلَةُ الْمَرْيَّةُ وَخِلَافُ النِّفْيَةِ وَالرَّذِيلَةُ كَالْهَبَةِ وَالْقَنَاعَةُ وَنَحْوُهَا وَالدَّرَجَةُ الرَّفِيعَةُ
 فِي الْفَضْلِ جُ فَضَائِلُ * الْأَفْضَلُ اسْمُ تَفْضِيلٍ جُ أَفْضَلُونَ وَأَفْضَلُ. وَالْأَفْضَلُ

قُضِيَ جَ فُضَلِيَّاتٍ وَفُضِّلَ . وَالْمِنْضَلُ وَالْمِنْضَالُ الْكَثِيرُ الْفَضْلُ . وَالْمِنْضَلُ
 اَيْضًا وَالْمِنْضَلَةُ الثَّوْبُ تَنْضَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ جَ مَفَاضِلُ . وَرَجُلٌ مِنْضَالٌ عَلَى قَوْمِهِ
 اَيِ ذُو فَضْلٍ سَخِمَ . وَامْرَأَةٌ مِنْضَالَةٌ كَذَلِكَ . وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ مِفْعَالَ الْمَبَالُغَةِ
 لَا تَلْحَقُهُ النَّهْيُ إِلَّا شَذَوْنًا . وَرَجُلٌ مِنْضَلٌ اَيِ كَثِيرُ الْفَضْلِ وَمَحْكُومٌ لَهُ بِالْفَضْلِ
 عَلَى غَيْرِهِ

فَضًّا الْمَكَانَ يَفْضُو فَضًّا وَفُضُوًّا أَسْعَ . وَفَضًّا دِرَاهِمَهُ لَمْ يَجْعَلْهَا فِي صَرَّةٍ * أَفْضَى
 الْمَكَانَ إِفْضَاءً أَسْعَ . وَأَفْضَى الْمَرْأَةَ جَعَلَ سَبِيلَهَا وَاحِدًا فِيهِ مُنْضَاءً . وَالرَّجُلُ
 إِلَى الْمَرْأَةِ جَامِعًا أَوْ خَلَا بِهَا مُطْلَقًا . وَإِلَى الْأَرْضِ يَدُهُ مَسًّا بِبَاطِنِ رَاحِلِهِ
 فِي سَجُودِهِ . وَأَفْضَى فَلَانٌ خَرَجَ إِلَى الْفَضَاءِ وَإِلَى فَلَانٍ بَسَرُو أَعْلَمَهُ بِهِ . وَأَفْضَى
 فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ وَصَلَ إِلَيْهِ * الْفَضَاءُ السَّاحَةُ وَمَا أَسْعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَمَكَانٌ
 فَضًّا اَيِ وَاسِعٌ . وَالْفَضَاءُ الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ . وَرَبَّاهُ كَيْ بِهِ عَنْ
 الْكَثِيفِ كَمَا يُكْنَى عَنْهُ بِالْخَلَاءِ * الْفَضَّاءُ حُبُّ الزَّيْبِ . وَسَمٌّ فَضًّا اَيِ وَاحِدٌ مُنْفَرِدٌ .
 وَبَقِيَتْ فَضًّا اَيِ وَحْدِي . وَطَعَامٌ فَضًّا اَيِ قَوْضَى مُخْتَلَطٌ . وَأَمْرُهُمْ فَضًّا بَيْنَهُمْ
 اَيِ لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ * الْمُنْضَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الشَّرْمِ اَيِ الَّتِي صَارَ مَسْلَكُ الْبَوْلِ
 وَالْفَاقِطُ مِنْهَا وَاحِدًا

فَطَاءٌ يَنْطَأُ فَطًّا حَطَاءٌ فِي مَعَانِيهَا . وَالشَّيْءُ شَدْحَةٌ . وَالْقَوْمُ إِذَا هُمَا لَا يَجُحُونَ .
 وَظَهَرَ بَعْدَهُ حَمَلٌ عَلَيْهِ حَمَلًا ثَقِيلًا فَاطْمَانٌ وَدَخَلَ اَيِ تَطَاطَأَ وَفَطْرٌ
 الرَّجُلُ يَنْطَأُ فَطًّا دَخَلَ ظَهْرَهُ وَخَرَجَ صَدْرُهُ . وَالْبَعِيرُ نَطَأَ مِنْ ظَهْرِهِ خَلْفَةً .
 وَفَلَانٌ فَطَسَ فُضًا فَطًّا بِهِ الْأَرْضَ مَفَاطَةً ضَرْبَهَا بِهِ . وَأَفْطَأَ الرَّجُلُ
 إِفْطَاءً أَسْعَتَ حَالَهُ وَسَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ حَسْوٍ وَجَامِعٍ جَمَاعًا كَثِيرًا . وَفَلَانٌ
 أَطْعَمَهُ . وَتَقَاطَأَ الرَّجُلُ تَنَاطُؤًا تَفَاعَسَ أَوْ اِسْتَدْمَنَهُ . وَعَمَّةٌ نَآخَرٌ . وَعَنْ الْقَوْمِ
 انْكَسَرَ بَعْدَ مَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ وَرَجَعَ عَنْهُمْ * الْفَطَاءُ الْفَطَاءُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ
 الصَّدْرِ * الْأَفْطَاءُ ذُو الْفَطَاءِ وَالْأَثَى فَطَاءٌ جَ فَطَاءٌ
 فَطْنٌ يَنْطَنُّ فَتَحًا جَعَلَهُ عَرَضًا فُضًّا فُضًّا مَنْطُوحٌ . وَفَطْحَةٌ بِالْعَصَا ضَرْبُهَا . وَالْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ

رست به . والعود وغيره براه وعرضه . وفطخ راسه وارنبته يفتح فطخاً صار
عريضاً . والنخل لفتح فطخه جملة عريضاً ناقة فطوح اي ضخمة البطن * الافطخ
العريض الراس والارنبه والثور والافدع والحريمة . ورامس منفتح اي عريض
فطخل - الفطخل بكسر ففتح فسكون دهر لم يخلق فيه الناس بعد اوزمن نوح .
والسيل والثائر العظيم والضمم من الابل . والفطاحيل عند المولدين كبار العلماء
فطذه عنه ينطذه فطذا زجره
فطر الشيء ينطره وينطره فطراً شقة . والناقة حلبها بالسبابة والايهام او باطراف
اصابعه . والعين اخبزه من ساعته ولم يخبزه . والمجد لم يرو من الدباغ .
وفطر نائب البعير فطراً وفطوراً طلع . والله الخافي خلفهم وابتدعهم . والامر
اخترعه وابتداه وانشأه . والصائم فطراً وفطراً فطوراً اكل وشرب او ابتدا
الاكل والشرب * فطره اعطاه فطوراً وجملة منطراً . وافطر الصائم بمعنى
فطره . والصائم حان له ان ينطر . والرجل دخل في وقت الافطار . والمجد
لم يرو من الدباغ . وفلان على كذا جملة فطوره . وتنظر الشيء وانظر
انشق . والنضيب بدأ نبات ورقه * سيف فطار اي فيه تشقق ولا يقطع *
الفطاري الرجل لاخير عنده ولا شر * الفطر الشقج فطور . والنظر وعيد
الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان . وزكاة الفطر عندهم صدقة عيد
الفطر . ورجل فطر وقور فطراي منطر . والنظر لغة في الفطر للعنب
المذكور آنفاً . والفطر ايضاً والفطر ضرب من الكماء وشي * من فضل اللبن
يجلب ساعته * النطري الداهية والظير * البطرة صدقة النظر والمخلقة
التي خلق عليها المولود في رسم امه والديت ج فطر * النطوري ما ينظر عليه
من طعام وغيره * النطورة شاة يوم النظر * النطوري ما ينظر عليه *
النطير كل ما اُجبل عن ادراكه . وخلاف الخبير . ونقول عندي حيس
فطير وخبر فطير اي طري * النطيرة شاة يوم النظر ج فطائر * الافطور
تشقق في انف الشاب ووجهه ج افاطر . والنطير اسم فاعل ج مفاطر على

غير قياس

فطرس - الفاطر س سمك ضخم

الفطراسا ليون بزر الكرفس المجلي . يونانية

فَطَرَ يَنْطَرِ فَطْرًا مات اولغ في فطس

فطس الرجل يفتس فطوسا مات . وفلانا بالكلمة فطسا فالها في وجهه . والمحداد

المحدد عرصة . وفطس الرجل يفتس فطسا تطأنت قصبة انثى وانتشرت او

انفرت انثى في وجهه فهو افطس * فطسة امانه . وفلانا بالكلمة بمعنى فطسة *

الفطس حب الاس * الفطسة جلد غير الذكي وخرزة عندهم للتأخير . والفطسة

تطأمن قصبة الانف وانتشارها او انفراش الانف في الوجه . وهي اسم من

الفطس * الفطيس المطرقة العظيمة ج فطاطيس * الفطيسة انف المختزر

او اشفه وما حوله وشفة الانسان ومشرذوات الحنف وخراطيم السباع

فطش - انطش العود انسخ . ولا يكون إلا رطباً

فطط - الأَفْطُ الانفطس

فطنط الرجل فطنطة سلح . ولان تكلم بكلام لا يُنهم * الفطافط الاصوات

عند الزجر والجماع

فطم الحبل يبطيه فطماً قطعة . والمرضع الرضيع فصلته عن الرضاع فهي فاطمة

وهو فطيم ومنطوم . والاسم الفطام . وفطم الرجل عن عادته قطعة عنها *

افطم الرضيع دخل في وقت الفطام وحان له ان يُفطم . وتناطم النوم لهجت

مواشيهم بأمانتها بعد الفطام . وانطم مطاوع فطم . وانطم عنه انتهى عنه * نافقة

فاطم بلغ حوارها سنة . ومخلة فاطم اي مفطومة * الفطام فصال الولد

عن امه * البطم المنطوم ج فطم * الفطيمة طائر من طير البحر

فطن به والبيولة يطنن وفطن يطنن وفطن يطنن فطناً مثله وقطاً وقطناً

وفطنة وفطونة وقطانة وقطانة وقطانية وقطانية حذق به وفهم وادرك

فهو فاطن وقطين وقطون وقطن وقطن ج فطن وقطن . او يقال

قَطُنَ اذا صارت الفطنة حجة له . ورجلٌ قَطِنٌ بخصوصه اي عالمٌ بوجوهها
 حاذقٌ * فطَنَهُ بالامرولة والوفقهه اياه وجعله يفطن اليه . وفاطنه في الكلام
 مفاطنة راجعة اليه لتفهيمه * الفطنة الحذق والفهم . وبفاتها الغياق ج قِطَن
 فطه - النطة سعة الظهر فهو فاطنه وهي فطهاته ج فطنه
 فطا الدابة ينطوها قَطَوًا (واوي) ساقها شديداً

الْفَطَوَى الرجل الانزهر الظهر وذكره النيروزي بادي في ف ط ط
 نَطَّ النَطَّ يَفْطُهُ فَطًّا عصره وشربه . وفَطَّ الرجل يَنْطُ فَطَاظَةً وفِطَاظًا وفَطَظًا
 (من باب عير) كان فَطًّا * افنَطَّ النَطَّ افنَطَاظًا عصره وشربه * النَفَظَاظَةُ
 النطعة والنطنة * انْفَظَّ الغليظ المجانب السيئ المخلوق القاسي الخشن الكلام
 الذي يهاب في غير موضعه . ورجلٌ فَطَّ بَطَّ اتباعاً . والنَطَّ ايضاً ماله الكرش
 يُعْتَصِرُ ويشرب في المفاوز ج فِطَاظًا وفُطُوظًا * النَفِظِيظُ ماله الفحل او المراء
 فطج فلان الامر يَفْطَعُهُ فَطْعًا استعظمه ولم يشق بان يطيقه . وفطج الانكاه امتلاً .
 وفطج بالامرضاق يوذرعاً . وفطع الامر يَنْطَعُ فَطَاعَةً استندت شناعته او جاوز
 المقدار في ذلك فهو فطيع * فطاعة تنظيماً صبره فطيعاً وبالغ فيه . وافطع
 الامر بمعنى فطع فهو منطع . وفلان الامر وجد فطيعاً . وافطع الرجل على المجهول
 نزل به امر فطيع . ونطع الامر واستنطعته وجد فطيعاً * النَطِيعُ الشنيع
 الشديد المتجاوز المقدار والماله العذب او الزلال

فطي - افطى الرجل افطاه (بآي) ساء خلفه * الفَطَى الرحم

فَعَّ فَعَّ اسم صوت تُزَجَرُ به الغنم

فعر الرجل يَفْعَرُ فَعْرًا اكل الفعار بر وهي صغار الذآئين وهي من النبات الذي
 يؤكل او الفعر والفعار بمعنى

ففس - انفعس الفرج انفعاساً اي انفج * الفاعوس الحبة والكهرة والداهية والوعل
 والكرزاز الذي يشرب منه والقدم الثقيل المسنن من كل الدواب ولعبة
 للاعراب * الفاعوسة الفرج

فَعَفَ الغم فَعَفَةً زَجَرَهَا بِقَوْلِهِ لَهَا قَعٌ قَعٌ * تَفَعَفَ الرجل اسرع * التَّفَاعَجَ الرجل الخفيف والنَّصَابَ * التَّفَعُّاعَ الجبان وزَجَرَ الغم قَوْلُهُ قَعٌ قَعٌ * التَّفَعُّعَ الجدي والرجل الخفيف والسريع وزَجَرَ الغم . والمَوَلَّوْنَ يستعملونه لما يعتقد من الدخان كَنَجْعِ العنكبوت * التَّفَعُّعَانِ النَّصَابَ * التَّفَعُّعَانِيَّ الجبان والراعي والنَّصَابَ * التَّفَعُّعِيَّ التَّفَعُّعَانِيَّ * التَّفَعُّعِيَّ النَّصَابَ

فَعَلَ الرجل يَفْعَلُ فَعَالًا عَمِلَ . والاسم الفِعْلُ . راجع الفرق بين الفعل والعمل في باب العين * انْفَعَلَ مطاوع فَعَلَ . وافتعل الخطَّ زَوْرَهُ . وعلو كذباً وزوراً اخْلُفَهُ * الفاعِل اسم فاعل ج فاعلون وفَعَلَهُ * الفاعِلَةُ مَوْتَتُ الفاعل . ويَكْنَى بها عن الزانية * الفَعَال اسمٌ للفعل الحَسَنَ والكَرَمَ او يكون في الخير والشر . وهو مَحْلَصٌ لِنَاعِلٍ واحدٍ . فاذا كان لِنَاعِلَيْنِ كافعال المشاركة فهي فِعَالٌ بالكسر . يقال هو حسن الفَعَال . وهم حساب النِيعَال . ويكون مصدرًا ايضًا فيقال فعل فَعَالًا كما يقال ذهب ذهابًا . والنِيعَالُ نَصَابُ الناس والقدوم ونحو ج فَعُلَ . وفَعَالٌ اسم فعلٍ للامر بمعنى اِفْعَلْ * الفَعْلُ - آة الماقفة وفرج كل انثى . والفِعْلُ اسم الحدث ج فِعَالٌ وَاَفْعَالٌ . وجمع الافعال افاعيل * الفَعْلَةُ العادة * جَاءَ فُلَانٌ بِالْأَفْعَلِ اي بالامر العظيم . وكتاب مُفْتَعَلٍ اي مزوَّر

فَعَمَ الْاُنَاةُ يَفْعَمُهُ فَعْمًا مَلَأَهُ . وفَعَمَ فُلَانًا وَفَعِمَهُ يَفْعِمُهُ فَعْمًا ايضًا اغضبه او مَلَأَ انْهُ رَاحِيَةً . وفَعَمَ السَّاعِدَ وَالْاُنَاةَ يَفْعُمُ فُعُومَةً وَفَعَامَةً امْتَلَأَ فَبُو فَعْمَرٌ وَفَعْمَلٌ زيادة اللام . والمرأة استوى خَلْقُهَا وَغُلْظُ سَائِمِهَا فهي فَعْمَةٌ * فَعَمَرُ الْاُنَاةِ وَاَفْعِمُهُ مَلَأَهُ . وَاَفْعَمَ الْمَسْكَ الْبَيْتَ طَبِيبَةً وَمَلَأَهُ بِرِيحِهِ . وفُلَانٌ فُلَانًا اَعْضِيَهُ او مَلَأَهُ غَضَبًا او مَلَأَ انْهُ رَاحِيَةً . وَاَفْعُومُ الْاُنَاةِ وَالْمَحْوُضُ امْتَلَأَ وَفَاضَ * الفَعْمَرُ شَجَرٌ او هو المُرْدُ * سَيْلٌ مُفْعَرٌ اي مَالِحٌ وهو على ثَاوِيلٍ مُنْعِمٍ لان السيل فاعلٌ في المعنى لا مفعولٌ

فَعِي - تَفَعَّى الرجل تَفْعِيًّا (يَأْهِي وَيُؤْيِي) تَنَكَّرَ لِلْقَوْمِ كَانَهُ صَارَ كَالْأَفْعِيَّ *

الفاقي الغضبان المُرِيد * الفاعية مَوْنَت الفاقي والنمأة وزهر الحنّاء *
 الآقي حبة خبيثة . وهي تكون وصفاً فلا تصرف . واسماً فتصرف ج افاع .
 والافاعي ايضاً عروق تشعب من الحالبين . والآفة الروائح الطيبة والافى .
 والأفعوان ذكر الافاعي . او لا يختص بالذكر . والمفعاة السمة التي تكون على
 صورة الافى . وحمل معنى موسوم بالمفعاة . وارض مفعاة كثيرة الافاعي
 فغرفاء يغفره ويغفره فغراً فغمة فغرفوه اي انفتح . لازم متعده * افغرفاء
 فغمة . وافغرا النجم فلاناً جعله يغرفاء عند نظره اليه . وانغرفوه انفتح . والنور
 تنفتح * الفاغرة دوية * الفاغرة طيب او الكبابة او اصول اليلوفر * طعنة
 فغار كقطام اي نافذة * النغر الورد اذا فتح . ورجل واسع فغر النم اي
 واسع باو * ولد بالغرة اي أول طلوع الثريا . والنغرة فم الوادي ج فغر *
 المنغرة الارض الواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف

فغت الرائحة تنفث فغة فغصت . ويقال قد فغنتي الرائحة اي فاحت علي
 فغم الطيب فلاناً يغمه فغماً وفغوماً سد خياشيمه . والرائحة السدة فتحها ضد .
 وفغم فلاناً قبله . والجدي امه رصها . وفغم الورد فغوماً تنفتح . وفغم بالشيء يغم
 فغماً لهج به وحرص عليه . وبالمكان اقام به ولزمه * فاغمة مفاغمة قبله . وافغم
 مكانه ملاه بريحه والانه ملاه . وتغغم الورد تنفتح . وانغم الزكام انفرج . والمكان
 امتلاً راحته . وتغام الشخصان قبل كل واحد منها الاخر * التغم ما تخرجه
 من بين اسنانك بلسانك . والتغم والتغم الغم اجمع او الذقن لمحييه . واخذ
 بغميه بالضم اي شق عليه . والتغم الحريص على الشيء * هو مغمم به اي مغرم
 فغا الشيء بغم فغواً (ولوي) فشا . والزرع يبس * افغى نبات الحنّاء افغاه خرجت
 فاغيته . والرجل دام على اكل النقا . والنخلة فسدت . وفلان انقرب بعد غنى .
 وزيد سمع بعد حسن وعصى بعد طاعة . وفلان فلاناً اغضبه * الفاغية نور
 الحنّاء او غصن الحنّاء يغرس مقلوباً فيخرج زهراً اطيب من الحنّاء . او الفاغية
 نور كل ماله راحته طيبة * النقا الغنا بتقديم العين في معانيه كلها والعلمية والحفنة

وميل في الفم فهو افغى وفي فغواء * الفغو الفاغية للنور المذكور
 فغاً العين والبثرة ونحوها ينفأها فغاً كسرهما او قلحها او ينفأها . والدمل شقها
 ليخرج ما فيه من المدة . وفغاً فلان ناظريه اذهب غضبه . وفغأت النهي فغوا
 اترها المطر والسيل فلا تأكلها المواتي * فغاً العين والبثرة ونحوها تنفئة
 بمعنى فغأها . وتنقأ تنقوا وانقأ انقعه مطاوعاً فغاً . وتنقأت السحابة عن مائها
 تنسقت . والنهي تنسقت لفانها عن ثمرها وتنقأ زيد شحماً اي املاً شحماً هي
 تنسقت جلده . وهو منصوب على التمييز . واقتأ حرز القرية اعاد عليه وجمل
 بين الرقعتين رقعة اخرى * الفاقية السايبة التي تنفق عن راس المجنين عند
 الولادة او جلدة رقيقة على انمو ان لم تكشف عنه مات * الفق * الفاقية وفرو
 في حجر او غلط من الارض يجمع الله * الفقاي ناقة بها داء الحقوة فلا تول
 ولا تهر * الفقاء والفقاء الفاقية * الفقي ما به الحقوة من الجبال وداء
 الحقوة ايضاً بعينه ونقر في حجر او غلط من الارض يجمع الله * المنقنة
 الاودية تنشق الارض

ففتح الجرو بفتح فتحاً فتح عينيه اول ما يفتح وهو صغير . وفلانا اصاب فقمة .
 والشئ سفة كاسف الدواة . والنبات ازهى وازهر * فتح الجرو بمعنى فتح وفتح
 تنفتح . وتفتح القوم جعلوا ظهور بعضهم الى ظهور البعض * الفقاحة راحة
 اليد * على فلان حلة فقاحية اي بلون الورد حين هم ان يفتح * الفقة حلقة
 الدبر او الواسعة منها لافتحها عند الحاجة . ومن كل نبت زهره وراحة
 اليد ومنديل الاحرام في الحج فقاخ * الفقاخ عشبة او هو الاذخر او من
 كل نبت زهره . ومن النساء الحسنة الخلق * هو منفتح للشر اي منهي
 ففعل الرجل فقطة اسرع الغضب في غير موضعه * الفقل السريع الغضب
 ففتح بفتح فتحاً وفتحاً ضربه ولا يكون الا على الراس او شيء اجوف
 فقده بفتح فقا وفتحاً وفقدنا وفقدنا وفقدنا غاب عنه وعدمه فهو فاقد وذاك فقيد
 ومفقود * افقده الله الشئ اعدمه اياه . وفقد فلان الشئ طلبه عند غيبته .

وتفاد التوم فقد بعضهم بعضاً. وافتقد الشيء طلبه عند غيبته * المفاد التي مات زوجها أو ولدها أو المتروكة بعد موت زوجها وبقرة سيج ولدها * الفقد نبات أو شراب من زيب أو عسل أو كشوث * الفقد المفقود. ومات غير فقيد ولا حديد وغير مفقود أي غير مكترث. لفقد. ويقال أيضاً عاش غير حديد ومات غير فقيد.

فقد - الفقد شراب من زيب أو عسل أو كشوث

فقر الرجل يفقر ويفقر فقراً حفر. والحز ثقبه للنظم. وانف البعير حزة بمحبة حتى يخلص الى العظم ثم جعل موضع الحز وزاً فلوى عليه جرباً لئلا يلو وترويضه. والناحية الرجل تزلت به وكسرت فقار ظهره. وفقر الرجل يفقر فقراً اشتكى فقارة من كسر أو مرض فهو فقير وفقر الرجل يفقر فقارة ضد استغنى أي ذهب ماله. وقيل هو مرفوض الاستعمال والمستعمل افتقر * فقر الرجل حفر والوديعة حفر لها حفرة لتغرس فيها. والحز ثقبه. وفقر الله فلاناً جعله فقيراً. والصيد فلاناً امكنه من جانبه. وفلاناً بعيره اعاره فقارة أي ظهره للحمل والركوب. والاسم منه الفقري. وقولهم في التعجب ما انقره وما اغناه شاذ لبنائهما من افتقر واستغنى وما فوق الثلاثي وكذلك بنائوها للتفضيل لانه شريك التعجب. اوها مبتيان من مجردها المتروك في الاستعمال كنولهم عوائد وحوائح بناء على ان مفردا عائدة وحائجة وهو غير مستعمل. فلا يكون فيها شذوذ. وافتقر الرجل صار فقيراً. واليو احتياج * الفاقة الداهية التي تكسر الفئارج فواقر * الفقار ما تتصد من عظام الصلب من لدن الكامل الى العجب وهو خرزات الظهر الواحدة فقارة. وفقار الجوزاء كواكبها. وفقار الشجاع كواكب أيضاً * الفقارة واحدة الفقار للعظام المذكورة * الفقر ضد الغنى والهم ج فقور ومفاقر. والفقر ضد الغنى أيضاً والجانب ج فقر. والفقر ككثيف الكسير الفقار * الفقري اعارة البعير للحمل والركوب * الفقرة الفقارة ونبت ج فقر. والفقرة الفقارة أيضاً ج فقر وفقرات وفقرات بالكسر للاتباع وفقرات

بالفتح للتخفيف. والفقر العَلَم من جَلَر أو هَدَفه ونحوه وأجود يست في
التصيدة والفراخ من الأرض للزرع فقر. والفقر من النذر كالبيت من الشعر.
والفقر القرب والحفرة ومدخل الرأس من القميص ج فقر * الفقير ضد
الغني (راجع المسكين في سكن) والكسير الفقار والبعر الذي فقرانته كما مر
ومخرج الماء من فم الفئاة والحفرة تُغرس فيها فسيلة الخمل ج فقر. أو الفقر
آبارٌ ينفذ بعضها إلى بعض. والفقير أيضاً المكان السهل يُحفر فيه ركابها
متناسقة * الفقيرة مؤنث الفقير ج فقيرات وفقائر وفقرآء * الفقير الداهية *
أرض متفقرة أي فيها فقر كثيرة أي حفر. وسداً لله مفارقة أي اغناء وسدّ وجوه
فقرو وفي جمع فقر على غير قياس كعيب ومعايب أو تحسن ومحاسن. والفقر
القوي والمهر الذي حان له أن يركب. وهو مفقرٌ لهذا الأمر أي مقرنٌ له ضابط.
ورجل مفقر أي فاعلٌ لكل ما أمر به. وسيفٌ مفقر أي فيه حزوزٌ مطبنة
عن متنه. والمفقور الكسير الفقار والبعر الذي فقرانته

فقر الرجل بنقر فقراً مات لغة في نفس

ففس الرجل بنفس ففوساً مات. والطائر بيضة ففساً كسرهما وأخرج ما فيها أو
افسدها. والحيوان قتله. وعن الأمر دة قهراً. وفلاتاً جذبه بشعره سنلاً.
أو الصواب في الثلاث الأخيرة نفس بتقديم الفاء * تفافسا جذب كلٌ منها
صاحبه بشعره إلى أسفل. وانففس الشيء * ونففس القلب * الففاس دأب في
المفاصل * الففوس البطيخ الشامي أي المحجب الواحدة ففوسة * الففاس العود
المخني في الفخ ينفس على الطائر أي ينقلب

ففس البيضة ونحوها ينفسها ففساً فضحها وكسرهما يده

ففس البيضة ونحوها ينفسها ففساً كسرهما وفضحها فهي ففيسة ومفقوسة * الففوس
البطيخ قبل النضج مصرية * الففيس حديدة كالحلقة في أداة الحراث *
المففاص شبه رمانة تكون في طرف عمود من حديد تنقص كل شيء أدركته
فقط كلمة مركبة من الفاء وقط. وسنذكر في ق ط ط

فقع لونه يفتح ويفتح فقعاً وفقوفاً اشتدَّت صفرته او خالست وصنت. والنواقع
 فلاناً املكته. والعلام نزع. وفلان ملت من الحر. وفقع الحمار يفتح فقعاً
 ضرط. وفلان الشيء سرقة. وفقع الشيء يفتح فقعاً احمر * فقع الرجل تشدق
 في الكلام. واصابعه فرقها. والوردة ضرب ورقة منها يكلو على يد الاخرى
 فانشقت وسُج لها صوت. وفقع الادم حمرة. وافتقع الرجل سأت حاله
 وافتقر. وتنافعت عيناه ايضاً. وانفع الشيء انشق * احمر او اصفر فافع
 اي شديد مشيع اللون. او كل ناصع اللون فافع من بياض وغيره * النافعة
 الداهية ج فواقع * رجل فقع كرباع اي غير منصرف للوصفية والعدل عن
 فافع اي احمر. ويقال فقع كتمان اي مخدوم بياض مخففة حكيت لانهما
 الساكنين بينهما وبين النون * احمر او اصفر فقاعي اي شديد * الفقع الشديد
 الخبيث. والفقع شراب من الحبوب والثمار ونحوها. ونبات اذا يبس صلب
 فصار كانه قرون * النقاعة واحدة النقايع وهي نقاغات الماء. ويقال لها
 فواقع ايضاً * الفقاعي بائع الفقع * الفقع الابيض من الحمام. والبيض
 فقع اي شديد البياض * الفقع الففر والبيضا الرخوة من الكماء ج فقع
 كعنة. ويقال للدليل هو اذل من فقع بفرقة او بفرقيراي اذل من كماء
 في ارض مخفضة لانه لا يمنع على من اجشاه او لانه يئس بالارجل. والفقع
 الفقع للكماء المذكورة * الفقع الرجل الاحمر * الأفقع الشديد البياض. والفقع
 من الففر المدقع. ونبات متفقع اي اذا يبس صلب والفقع الخث المحرط.
 والمنفعة طائر اسود اصل ذنبه ابيض

ففق الرجل افتقر فقراً شديداً. والكلب نج خوقا. وفي كلامه نقر * الففق
 السقط من الكلام. ورجل ففقاق وففقافة اي احمى هذرة * ففققة الماء صوت
 تدارك قطره وسيلانه * الففقوق العقل والذهن
 فقه يفتح فقا فقه * انفق الشيء انفاقا انفرج * الففق من الرجال الاحمى
 الهذرة * الففقاة طائر ج ففقاق. ورجل ففقافة اي احمى هذرة * الففققة المحففة

فقل الهمد ينفله فقللاً ذراً ورفع دقة بالمفقلة * افقلت الارض صارت ذات
فقل اي ربع * الفقل ارض كثيرة الربع . والفقل سمكة مسمومة * المفقلة
المدراة ج مفاقل

فقم الكلب يفتمه فقماً اخذ بفتمه والمرأة جامعها . وفقر الاناة بقم فقماً امتلاً .
والرجل فقماً وقفماً كانت ثنياه العليا متقدمة الى الخارج فلا تنع على السفلى .
وفلان أشير واطر . وفقر ماله فقماً تند او كثر ضد . والامر فقماً وقفماً
وقفوناً لم يجر على استواء وعظم . واكل الرجل حتى فقير اي حتى بشم . وفقم
الامر بقم فقامة عظم * فام المرأة جامعها . وتقم الكلب اخذ بفتمه . وتقام
الامر عظم واشتد * التقم والتقم الحي او احد الحيون وطرف خطم الكلب .
والتقم من الرجال التهم يعلموا الخصوم . والتقم التهم * الفتمة والفتمة حوت بحري *
التفقي نسبة الى فقيم كانه . والتفقي نسبة الى فقيم دارم على غير قياس *
الافقم من فقدمت ثنياه العليا فلا تنطبق على السفلى ومن الامور الاعوج
والصعب

فقه فلاناً ينفقه فقهاً غلبه في العلم . وفيه الشيء ينفقه فقهاً فهمه . وفيه الرجل ينفقه فقهاً
وفقه ينفقه فقاهة علم وكان فقهاً هو فقيه وفقه يفتح فضم وفيه يفتح فكسرح
فقهاه . وفي فقيهه وفيه ج فقهاه ايضاً وفقاهه . او يقال فقه بالضم اذا صار
الفقه سجية له * فقهه وافقه علمه وافهمه . وفاقه ففقهه غالبه في الفقه فغلبه .
وتفقه تعلم الفقه واتعاطاه . ويقال هو يتفقه في العلم اي يتعلم . وتفقه الكلام
وغیره فهمه * التفقه العلم بالشيء والتهم له واللطنة والحذق وغلب على علم الدين
لشرفه * التفقه العالم بالفقه . وفحل فقيه اي طب بالضراب * المستفقه
صاحبه الناجحة التي تجاوبها

فقا اثره يفتوه فتواً مقلوب فقاء يفتوه فتواً * فتوة السهم فوقه ج فتى
فكر في الشيء يذكر فكراً وفكراً او بالفتح مصدر وبالكسر اسم اعمل النظر فيه
وتأمله * فكر في الشيء وافكر ونفكر وافتكر بمعنى فكر * الفكر تردد القلب

بالنظر والتدبر بطلب المعاني . وقيل هو ترتيب امور معلومة للتأديبه الى مجهول . او الى ترتيب امور في الذهن يتوصل بها الى مطلوب فيكون علما او ظنا . ويقال لي في الامر فكر اي نظر وروية . وما لي فيه فكر وفكر اي حاجة والفتح افصح * الفكري اعمال النظر في الشيء * الفكرة الفكرى * الفِكْر الكثير التفكير * الفِكْر بمعنى الفِكْر
فكَّع الرجل يَفْكَعُ فَكْعًا وفُكِّعَ غدا . وفكَّج الرجل يَفْكَعُ فَكْعًا وفُكِّعَ اطرق من حزن او غضب .

فكَّ الشيء يَفْكُكُ فَكًّا وفكًّا فصله وابان بعضه عن بعض . والعقدة حلها . وفكَّ العظم ازاله عن مفصله . والرهن فكًّا وفُكِّعَ خَلَصَ واخرجه من يد المرهن . والحتم فضة وكسره . ولا سير فكًّا وفكًّا كما وفكًّا كما خَلَصَ واطلغ . والرقبة (اي العبد) اعنقها او اعان على فكها . وبه فهمها عما فيها . والصبي جعل الدواء في فيه . وفكَّ ادغام الحرف نفضه كقول لا تمُدُّ في لا تمُدُّ . وفكَّ الرجل فكًّا وفُكِّعَ هزم . ويقال للشَّيْخ الصغير قد فكَّ وفرَّج اي فرَّج لحبيبه لاسيرخاتها من الكبير . وفكَّ الرجل يَفْكُكُ ويَفْكُكُ من باب علم وكُرم فكًّا وفكَّة حرق في اسيرخاءه . وفكَّت قدمه فكًّا ففكًّا من باب علم انفخت . وفكَّه انكسر او زاغ عن مركزه ومنكبه ففكًّا وفكًّا انفرج واسترخى * ففكَّه تفكيكا فصله وخلَصَ وافكَّت الناقة إفكًّا كما وتفكَّكت اقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا ناجها . او تفكَّكت اشتدَّت ضبعها ويقال هو يَفْكُكُ اذا لم يكن فيه تماسك في كلامه او مشيه من حمق او ضعف . وتفكَّك الخنث اي مشى مشية خلاعة وهوَس . وانفكَّت قدمه زالت . واصبغة انفرجت . ووركة زاغ عن موضعه . والشيء المشتبك انفصل . والعقدة انحلت . والرقبة من الرق اعنقت . وما انفكَّ يفعل كذا اي ما زال . وهو من اخوات كان ملازم للنفي لانه يتضمن معناه . فاذا دخل عليه حرف النفي تحوّل الى الاثبات . وافكَّك الرهن من يد المرهن افكًّا كما خَلَصَ . والحتم فكَّه اول لم يُسمع . واستفكَّه استفكَّا كما

طلب فكه * العاك الهرم من الناس ومن الابل والاحمى جئا . ويقال هو
 فاك تاك على الاتباع ج فككه وفكك * فكك الرهن وفككه ما يفتك
 به * الفك اللي ج فكوك . والفك في اليد دون الكسر * الفك الحمق في
 استرخاء وكواكب * الافك ذو الفكك في اللي او مجمع الخطم او مجمع الفكين
 ومن انفج منكبة عن مفصله ضعفا واسترخاء والانثى فكاه ج فك .
 والمفككة من الخيل الطالبة الفحل

فكل - افكل في فعله احنل * الافكل الرعدة . يقال اخذه افكل اذا ارتعد من
 برد او خوف . ولا فكل ايضا الشفراق والجماعة . وجاء القوم بافكلهم اي
 باجمعهم . وافيكل من كذا اي افواج منه . واخذت بي ناقي افكلا من السبق
 او من السير اي نوعا منه . والمفكل المصاب بالافكل اي بالردة
 فكك في الكذب يفكك فككاج ومضى * تفكك الرجل نجب وتفكر وتندم
 وتأسف وتلف على ما فات بعد ظنو الظن به * الفكك التندم
 فكه الرجل يفكه فكها وفكاه كان طيب النفس مزاجا ضموكا او يحدث اصحابه
 فيضحكهم فهو فاكه وفكه . وفكه منه نجب * فكه القوم انام بالفاكهة .
 والاحباب يملح الكلام اطرفهم بها . والاسم الفكبة والفكاهة . وفاكهة مفاكهة
 مازحة . وافكهت الناقة دوت عند اكل الربيع قبل ان تضع فهي مفكهة .
 وتفكه الرجل تندم . وفلان اكل الفاكهة وتجنب عن الفاكهة ضد . وتفكه
 منه نجب . ويومئذ . وتفاكه القوم تمازحوا * الفاكه صاحب الفاكهة *
 الفاكافي بائع الفاكهة * الفاكه ما يفتكه به اي ينعم باكله رطبيا كان ام يابسا
 كاللبن والبطيخ والزبيب واللوز والرمان ج فواكه . والفكاهة المعجبة واسم
 للحلواء . وفاكهة الشتاء النار * الفكاهة المزاح لانيساط النفس بها * الفكاهة
 الحسن الخلق وآكل الفاكهة والاشير البطير . وهو فكه باعراض الناس اي
 يتلذذ باغنيائهم * الفكاهة الفكاهة * الافكوهة الاعجوبة ج افاكه وناقة منك
 ومنكبه اي خاتمة اللبن

فَلَاةٌ بِفَلَاةٍ فَلَا أَسَدُهُ

فَلَنَّهُ بِفَلَنَةٍ فَلَنَّا اُطْلُقَهُ وَخَلَصَهُ فَفَلَنَتْ هُوَ اَي تَخْلَصُ لَازِمٌ مُتَعَدِّ * فَالَنَّهُ فَلَانًا فَاجَاهُ . وَاَفَلَتِ الشَّيْءَ اُطْلُقَهُ وَخَلَصَهُ فَافَلَتَ هُوَ لَازِمٌ مُتَعَدِّ كَالْجُرْدِ . وَاَفَلَتِ اَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا مِنْ فَلَنَتْ . وَتَفَلَّتِ الطَّائِرُ مِنَ الصَّائِدِ تَخْلَصُ . وَفَلَانٌ اِلَى فَلَانٍ نَازِعٌ اِلَيْهِ . وَتَفَلَّتَ عَلَيْهِ تَوَثَّبَ . وَتَفَلَّتَ الرَّجُلُ نَجَا وَتَخْلَصُ . وَافَلَتِ الْكَلَامُ اِرْتَجَلَهُ . وَافَلَتِ فَلَانٌ عَلَى الْجَهْلُولِ مَاتَ . وَيُقَالُ اَيْضًا افَلَتَتْ نَفْسُهُ . وَافَلَتَتْ بِأَمْرٍ كَذَا فُوجِيَّ يُوَقِّبُ أَنْ يَسْتَعْدَّ لَهُ * الْفَلَتُ مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ . وَمَا لَكَ مِنْهُ فَلَتٌ اَي لَا تَقِلُّ مِنْهُ * الْفَلَتَانُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَلَتَانُ السَّرِيعِ . وَالْفَلَتَانُ الشَّيْطَانُ وَالصَّالِبُ وَالْجَرِي . وَطَائِرٌ يَصِيدُ الْفِرْدَةَ * الْفَلَنَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ جَ فَلَائَاتُ . وَخَرَجَ الرَّجُلُ فَلَنَةً اَي بَغْنَةً . وَفَلَائَاتُ الْحَاسِ هَفَوَاتُهُ وَزَلَّاتُهُ . وَحَدَّثَ الْأَمْرَ فَلَنَةً اَي نَجَاةً مِنْ غَيْرِ نَرْدٍ وَلَا تَدَبُّرٍ حَتَّى كَانَتْ افَلَتَتْ سَرِيعًا * الْفَلَتُ مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ * كَسَاةٌ قُلُوتٌ لَا يَنْضُمُ طَرَفَاهُ مِنْ صَغَرِهِ أَوْ ضَيْفِهِ

فَلَجٌ - الْفَلَاحُ كَمَا يُعْمَلُ مِنْ حَلِيبِ الْمَعْزَى وَالْجُوزِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
فَلَجٌ فَلَانٌ يَفْلَجُ وَيَفْلَجُ فَلَجًا وَفُلُوجًا ظَنَرُ مَا طَلَبَ وَفَازَ بِهِ . وَعَلَى خَصْمِهِ اسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ .
وَفَلَجٌ بِجَاجِنُو أَثْنَيْهَا . وَالشَّيْءُ بَيْنَهُمْ قِسْمَةٌ . وَالشَّيْءُ شَقَّةٌ فَلَجَيْنِ اَي نَصْفَيْنِ . وَالْحَوَاتِ
الْأَرْضُ شَقُّهَا لِلزَّرَاعَةِ . وَالْهَالِي الْجَزِيَّةُ عَلَى الْقَوْمِ فَرَضُهَا . وَفَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلُولِ
أَصَابَهُ دَاءُ الْفَلَاحِ هُوَ مَفْلُوجٌ وَفَلَجٌ يَفْلَجُ فَلَجًا كَانَ اَفْلَجٌ * فَلَاحُ الشَّيْءِ قِسْمُهُ . وَفَلَجَ فَلَانٌ
بِعَنَى فَلَجٍ وَعَلَى خَصْمِهِ ظَنَرُ وَفَازَ . وَاللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ اُظْفَرُهُ عَلَيْهِ . وَفَلَجٌ بَرَهَانُهُ
قَدَمُهُ وَظَاهِرُهُ . وَتَفَلَّجَتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ * الْفَلَاحُ الْجَمْلُ الضَّخْمُ ذُو السَّنَامَيْنِ
وَالْفَنَائِزُ مِنَ السَّهَامِ وَدَأَى يَحْدُثُ فِي أَحَدِ شِقَيِ الْبَدَنِ طَوَلًا فَيَبْطُلُ أَحْسَاسُهُ
وَحَرَكُهُ . وَالْفَلَاحُ بَفْعٍ اللَّامُ مِكْيَالٌ سَيِّدٌ كَرَجَ فَوَالِحٌ * الْفَلَجُ النِّصْفُ جَ
فُلُوجٌ وَالْفَلَجُ النِّصْفُ وَمِكْيَالٌ مَعْرُوفٌ . وَقِيلَ الْفَلَاحُ خُمُسُ الْكُرِّ وَهُوَ أَكْبَرُ
مِنَ الْفَلَجِ . وَقِيلَ الْفَلَاحُ نِصْفُ الْكُرِّ الْكَبِيرِ . وَالْفَلَجُ الْمِكْيَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ

بالسريانية فالغا . والفلج الفوز والظفر . والفلج تباعدا بين القدمين او اليدين
وتباعد ما بين الاسنان والنهر الصغير آفلاج * الفلجة الفوز والغلبة *
الفلوج الكاتب * الفلوجة القرية في سواد العراق والارض المصلحة للزراعة
فلالج * الفلجة شقة من شقق الحياه * الالفج التباعد ما بين القدمين وما بين
اليدين وما بين الاسنان . ورجل مفلج الشايبا اي منفرجها . وامر مفلج اي غير

مستقيم

فلح الرجل الارض بفلحها فلحاشتها . وفلح فلانا مكر به . والرجل فلحا وفلاحة
بخص في البيع . وفلحت الشفة السفلى تفلح فلحا صارت فلحا * فلح به اسمرا .
وفلان مكر به . وافلح الرجل فاز وظفر بما طلب . وبالشئ عاش به . واستفلق
به فاز وظفر * الفلاح الفوز والنجاة والبقية في الخير . ومنه قول المؤذن حي على
الفلاح . والفلاح ايضا السحور * الفلاحة البخص في البيع . والفلاحة الحراثة
وصناعة الفلاح . وفي القاموس الفلاحة بالنفع * الفلح الشئ ج فلوح . والفلح
الفلاح * الفلحة القراح من الارض * الفلاح الملاح والحراث والمكاري *
الفلحة سفة المرخ اذا انشقت * الالفح المشقوق الشفة السفلى

فلحس - فلحس الرجل تفلح * الفلحاس الفج السج * الفلحس الحريص
والكلب والدب المسن ومن يتبع طعام الناس * الفلحة المرأة الرسحاء الصغيرة
الكفل

فلحة بفلحة فلحا سلعة . والامر اوضحة * فلحة تفليحا ضربه * الفلح الرحي (اي رحي
اليد) او احدي رحي الماء واليد السفلى منها ج فيالح
فلذ - غلام اقلود اي نام * محلم سبط نام سمين

فلدج - الفالودج الفالودج . فارسيستان

فلذ له من المال بفلذ فلذا قطع له واعطاه بلا تأخير ولا عذر او اكثر له من
العطاء واعطاه دفعة * فلذ قطعة . وفالذ النساء مفالذ طارحن الحديث .
وافلذ فلانا المال اخذ من مالو فلذ * الفالوذ ذكرة الحديد وحلواه

تعمل من الدقيق والماء والعسل . ويقال له الفالوذق والفالودج والفالودج
بال لئال المهمة . وهو مأخوذ من فالوذه بالفارسية * الفلذ كبد البعيرج أفلاذ *
الفلذة القطعة من الكبد ومن الذهب والفضة واللم والمال وغير ذلك ج أفلاذ
وقلذ . وأفلاذ من الارض كنوزها * الفلواذ ذكيرة الحديد فارسيها فولاد *
سيف مفلود اي مطبوع من الفلواذ

فلز - الفلز والفلز والفلز نحاس ابيض تجعل منه التدور المفرقة او هو خبث
الحديد او الحجارة او جواهر الارض كلها او ما ينفىو الاكبر من كل ما يذاب منها
والرجل الغليظ الشديد والضرية تجرب عليها السيوف والنجيل

فلس - فلس القاضي فلاناً حكم بالفلاس وبادى عليه وشهره بين الناس بانه
صار مفلساً وفلس الرجل لم يبق له مال كأنما صارت دراهمه فلوساً وزبوقاً
او صار بحيث يقال ليس معه فلس او صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دراهم .
وقيل ان الهزة فيه للسلب اي لم يبق عنده فلس كما في نحو اشفى المريض اي
ذهب شفاؤه فهو مفلس * الفلس قطعة مضرية من الفلاس يتعامل بها
وهي من المصكوكات القديمة ج فلوس وأفلس . وفلوس السمك ما عليه من
القشر . والفلس ابضاً ورقة الحزيرة كانت تختم ويعلقها الذئبي في عنقه شهادة
لاداء جزية . والفلس عدم النوال * الفلاس صوف الفلوس وبائعها * تي *
مفلس اللون اي على جلده لمع كالفلوس

فلسف - تفلسف الرجل تعاطى الفلسفة وتحكم (من معنى الحكمة) وتحقق
بالشيء * الفلسفة لفظة يونانية مركبة في الاصل من فعلها اي محبة وصوفياً
اي حكمة فيكون تأويلها محبة الحكمة . وتطلق في عرف المتأخرين بوجه
الاجمال على بيان اسباب الاشياء المادية والغير المادية او ذكر الاشياء مع
اسبابها . وقد يراد بالفلسفة التأني في المسائل العلمية والفنن فيها . وقد
يراد بها سوء العقيدة في الدين * الفيلسوف العالم بالفلسفة ولقب ارسطوطاليس
ج فلاسفة

فلص - فلصة تخلصاً خاصة فافلص وانلص وتلص اي تخلص. وافلصة من
يده اخذه

فلط عن سيفه يُلط فلطاً دُهِش عنه * افلطة افلته على الابدال. وفي لغة
تيمانية قبيحة. وافلط الامر فلاناً فاجأه. وافلط بالامر على المجهول فوجئ
به * الفلأط المفاجأة * الفلأط الفجأة

فلطح القرص بسطة وعرضه * راس فلطاح ومُلطح اي عريض مُنطح
فلطس - فلطس انف الانسان اتسع * الفلطاس والفلطوس والفلطوس والفلطيس
الكمره الغليظة اوراسها اذا كان عريضاً * الفلطيصة خطم الخنزير
فلح الشيء يفلعه فلعا شقة او قطعة * فلح الشيء بمعنى فلعه. وتلح تشق. وانلح
انشق * الفالحة الداهية ج فوالح * الفلح والفلح الشق في القدم وغيرها ج فلوح *
الفلعة القطعة من السنام * سيف فلوح اي قطاع ج فلح * مزادة مفلعه اي
محروزة من قطع المجلود

فلح راسه يفلعه فلعا ثلعه اي شدخه

فلل الرجل فللة قارب بين خطواته وتبقر. وفلان شاص فاه بالمساوك
اي دلكه به. والطعام جعل فيه الفلل او مولدة * تقلل الرجل بمعنى
قلل. وقادمتا الضرع اسودت حلتاها * الفلّل والفلل حب هندي شديد
الحراقة وشجر. والبار فلل شجر الفلّل اول ما يثمر. والفلّل ايضاً
المخادم الكيس والليف * الفليلة نبات * شراب مقلل يلذع لذع الفلّل.
وشعر مقلل شديد العودة. وادم مقلل نهكه الدباغ. وثوب مقلل
موشى كصايرير الفلّل اي حملوه. وطعام مقلل جعل فيه الفلّل

فلق الشيء يفلقه فلقا شقة. وصوف المجلد نزع اذا اصل اي اتن. وقلق الله الصبح
اي شقه بكشف الظلام عنه * قلّ الشيء بمعنى قلّة. وافلق الشاعر اتي بالقلق
اي بالامر العجيب. وافلق فلان جاء بقلق قلّ وسيدكر. وقلق الشيء
نشق. وفلان اجتهد في العدو حتى أعجب من شدته. وافلق الشيء انشق.

وأفتلق الرجل اتي بالامر العجيب. وفلان اجتهد في المدوحي حتى اتعب من
 شدته * الفائق الخلة المشقة عن الطلع والشق في الجبل. وربما قالوا كان
 ذلك بفائق كذا وكذا يريدون امكن المحضر المطهر بين الربوتين * الفالقة
 المطهر من الارض بين الربوتين * لبن فلاق اي منجب. وفلاق اللبن ان
 يخثر ويحمض حتى يتفلق. وصار البيض فلاقا وفلاقا اي متفلقا * الفالقة القطعة
 ج فلاق * الفلق الشق فلق فلق. وكلني من فلق فيه اي من شق. والفلق
 الداهية والامر العجيب وقوس تخذ من نصف عود والفضيب يشق باثنين
 فكل شق فلق. وكلني من فلق فيه اي من شق. والفلق الصج او ما افتلق
 من عبود او الفجر والمخلق كله. والفلق ايضا جهنم او جب فيها والمطهر
 من الارض بين ربوتين ج فلقان. او الفضلة بين شقيتين من رمل ومقطرة
 السمجان وفي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس على
 قطار وما يبنى من اللبن في اسفل القدح. ومن اللبن المتقطع حموضة والشق
 في الجبل ج املاق. وصار البيض افلاقا اي متفلقا. وجاء بفلق فلق وفلق
 فلق اي بالداهية. والاول مبني كشدرد مذر والثاني معرب كادخلوا رجلا
 رجلا * الفلق بالفصر الداهية * شاء فلقه الضره اي واسعها * الفلقان
 الكذب الصراح * الفلق سمه تحت اذن البعير بهذه الصورة لا ونصف
 الشيء المنفلق كالنواة ونحوها. والفلق الداهية والكسرة والقطعة. ومن
 الجفنة نصفها وكذا من البن ونحوه ج فلق * الفلق المخوخ يتفلق عن نواه.
 وكذا الشمس ونحوه اذا تفلق عن نواه وتجنف. فان لم يتجنف فهو فلق.
 والفلق عند بعض العامة البطيخ * لبن فلق اي منجب * الفلق الداهية
 والامر العجيب وعرق يتأ في العنق وعرق في العضد والموضع المطهر في
 جران البعير عند مجرى الحلقوم * الفلق الداهية والقليلة من الشعر. ويقولون
 يا للفلق عند التعجب من امر منكر * المتفلق من اللبن المتقطع حموضة.
 ورجل يفتلق اي دثي رذل مقل. والمتفلق من الشعراء الذي يأتي

بالعجائب في شعرو. والمَلَقَّة الداهية. والمُلَقَّ الهنئ من القُلُق. والمُلوق
 الموسوم باللقمة السمة المذكورة
 فلَقَّح الرجل ما في الاناة شربة او كلة اجمع * فلَقَّح الى القوم استبشر اليهم * رجلٌ
 فَلَاحِي * اي يضحك في وجوه الناس
 فلنس - الفَلَنَس البخل الردي * الفَلَنَس الفَلَنَس ومن ابوه مولى وامه عربية او
 ابواه عريبان وجدناه اَمَنان او امه عربية لا ابوه او كلاهما مولىان
 فلَقَط في الكلام والمشي اسرع
 فلم - الفَلَم الواسع

فَلَكَّ الجارية تَلَكَّ فَلَكَا صارت فالكا. وتديها استدار * فَلَكَّ الجارية بمعنى
 الجرد. وفَلَكَّ تديها وافلك استدار. وفَلَكَّ فلان لَحَّ في الامر. والكلبة
 اجعلت وحاض. والراعي جعل من الهلب مثل الفَلَكَّة ثم جعله في لسان
 الفصيل لئلا يرضع. وتَلَكَّ تدي الجارية استدار * الفَالِك المستديرة التدي *
 الفَلَك السفينة يوتث ويُدَكَّر وهو الواحد والجمع. والفَلَك المتفلك العظام
 والمجاني المفاصل ومن يوجع في فَلَكة ركبته ومن له اليه كَفَلَكة الزنج.
 والفَلَك مدار النجوم ج افلاك وفَلَك وفَلَك. والفَلَك من كل شيء مستدارة
 ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل
 حولة فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حو لها الواحدة فَلَكة ساكنة
 اللام ج فَلَاك. وعلم الفَلَك علم يبحث فيه عن احوال الاجرام العلوية *
 الفَلَكة المرة واحدة الفَلَك وموصل ما بين الفترتين من البعير والهنة على
 راس اصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه واكته من حجر واحد
 مستديرة وشي يَفَلَك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضد به لينعه من
 الرضاع. وكل مستدير فَلَكة كَفَلَكة الركبة ونحوها. وفَلَكة المغزل وتكسر
 هنة مستديرة في اعلاه تجمل في وسطها الصنارة التي يعلق بها الخيط عند
 المغزل * الفَلَكِي المنسوب الى الفلك والعالم يعلم الفَلَك ج فَلَكية * الفَلَكُون

الْفِنْطِيسُ الذَّكَرُ واللَّيْمُ من قَيْلٍ ولادته والرجل العريض الانف وإنف
 أَسْعَ مخزؤه وإنبسطت أرنبته ج فناطيس * الْفِنْطِيسَةُ خَطْمُ الْخَيْزُرِ وَالذَّمِيرُ.
 وهو منبع الْفِنْطِيسَةِ أي منبع الحوزة حَيَّ الانف
 الْفَنْطَلِيسُ الكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ

فَنَجَّ الرجل يَنْجَعُ فَنَجًّا كَثْرَ مَالِهِ وَمَا فَهُوَ فَنَجٌّ وَفَنِجٌّ * الْفَنَجُ الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ وَالْفَضْلُ
 وَالزِّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ. وَمِنَ الْمَسْكِ ذِكَاةٌ رِيحُو. يَقَالُ مَسْكٌ ذَوْ قَنَعٍ *
 الْمَفْنَعُ الْحَسَنُ الذِّكْرُ

فَنَفَنَ فَنَفْنَةً فَفَرَّقَ ابْنَهُ كَسَلًا وَمَهَابًا

فَنَقَّ - فَنَقَّ فَلَانًا تَنْبِيْهًا وَفَانَقَهُ مَفَانَقَةً نَعْمَةً. وَافْنَقَ الرَّجُلُ تَنْعَمَ بَعْدَ بُؤْسٍ. وَتَفْنَقَ
 الْعِلَامُ تَنْعَمَ * الْفَنَقُ مِنَ الْجَوَارِي الْمَنْعَمَةُ. وَمِنَ النَّوْقِ الْفَنِيَّةُ السَّمِيَّةُ * الْفَنِيْقُ
 الْفَحْلُ الْمَكْرَمُ لَا يُؤْذِي لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يَرْكَبُ جُفُنُقٌ وَافْنَاقُ * الْفَنِيْقَةُ
 الْغَرَارَةُ جُ فَنَائِقُ * جَارِبَةُ مِفْنَاقٍ أَيْ مَنَعَمَةٍ. وَعَيْشٌ مِفْنَائِقُ أَيْ نَاعِمٌ
 فَنَقَرُ - الْفَنَقُورُ وَالْفَنَقُورَةُ ثَقْبُ الْفَنَاحَةِ

فَنَقَعَ - الْفَنَقَعُ الْمَوْتُ. وَالْفَنَقَعُ الْفَارَةُ كَالْفَنَقِ بِتَقْدِيمِ الْغَافِ * الثَّنَقَةُ وَالْفَنَقَةُ الْأَسْتُ
 فَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكَ فَنُوكًا أَفَامَرِيهِ. وَعَلَى الْأَمْرِ وَاطْبُ. وَفِي الْأَمْرِ لَجَّ. وَفِي الطَّعَامِ
 اسْتَمَرَّ فِي أَكْلِهِ وَلَمْ يَغْفَ مِنْهُ شَيْئًا. وَفِي الْأَمْرِ دَخَلَ. وَفَلَانٌ كَذَبَ. وَالْجَارِبَةُ
 مَحَبَّتٌ. وَعَلَى دَلَانٍ فَنَكًا تَعْدَى عَلَيْهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ. وَفَنِكَ فِي الطَّعَامِ يَفْنُكَ
 فَنُوكًا بِمَعْنَى فَنَكَ * فَنَانِكَ فِي الْأَمْرِ مَفَانِكَةٌ دَخَلَ فِيهِ. وَافْنَكَ الرَّجُلُ كَذَبَ.
 وَفِي الْأَمْرِ لَجَّ. وَعَلَيْهِ وَاطْبُ * الْفَنَكَ الْعَجَبُ وَالْبَابُ. وَالْفَنَكَ الْبَابُ وَالسَّاعَةُ
 مِنَ اللَّيْلِ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنْهُ. وَالْفَنَكَ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْضًا أَوْ الْقِطْعَةُ مِنْهُ.
 وَالْفَنَكَ الْعَجَبُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَحَيَوَانٌ قُرُونُهُ أَحْسَنُ الْفَرَاءِ وَأَعْدَلُهَا *
 الْفَنِيْكُ مَجْمَعُ الْحَيِّ الْإِنْسَانِ أَوْ طَرَفُهَا عِنْدَ الْعُنْفَقَةِ وَعَظْمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَلَقُ
 الرَّاسِ وَالزَّرْمَكِيُّ * الْإِفْنِيْكُ الزَّرْمَكِيُّ. وَالْمَفْنِيْكَةُ الْحَمَامَةُ
 فَنَ الْأَبْلُ يَفْنُهَا فَنًّا طَرَدَهَا. وَفَلَانًا فِي الْمَيْعِ غَبْنَةٌ. وَدَبْنَةٌ مَطْلَةٌ. وَالشَّيْءُ زَبْنَةٌ *

فَنَتِ اللّٰهَاسَ تَنْهِنَا جَهْلَهُمْ فَنَوْنَا. وَالشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَلَطُهُ. وَتَنْتَنُ الشَّيْءُ تَنْتَنًا
تَبَوَّعَتْ فَنَوْنُهُ. وَفَلَانٌ فِي الْحَدِيثِ اخَذَ فِي فَنُونٍ. وَافْتَنَ فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ وَفِي
خَطْبَتِهِ اِتْنَانًا اخَذَ فِي فَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَجَاءَ بِالْاَفْتَانِ. وَاسْتَفْتَنَ فَرَسُهُ اسْتَفْتَانًا
حَمَلَهُ عَلَى فَنُونٍ مِنَ الْمَشْيِ * الْفَنُّ الْحَالُ وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ وَالنُّوعُ. وَرَبَّمَا
تَوَسَّجَ فَنُوهُ فَاطْلُقِ عَلَى الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَى قِسْمٍ مِنَ الْمَقَالَةِ جَ فَنُونٌ وَافْتَانٌ
وَافْتَانِينَ وَهَذِهِ جَمْعُ افْتَانٍ. وَافْتَانِينَ الْكَلَامِ اسَالِيْبُهُ وَاجْنَاسُهُ وَطَرَفُهُ. وَلَقِيتُ
مَنْهُ قَنَّا اَيَّ عَنَاءٍ. وَهُوَ فَنٌ عِلْمٌ بِالْكَسْرِ اَيَّ حَسَنِ الْقِيَامِ بِهِ * الْفَنُّ الْفَصْنُ جَ
افْتَانٌ وَافْتَانِينَ * شَجَرَةٌ فَنَاءٌ وَفَنَوَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ اَيَّ ذَاتِ افْتَانٍ اَوْ كَثِيرَةٍ
الْاَفْتَانِ * الْفَتَانُ اِمَّهَارُ الْوَحْشِيِّ لَهُ فَنُونٌ مِنَ الْعَدُوِّ * الْفَنَّةُ السَّاعَةُ وَالطَّرْفُ
مِنَ الدَّهْرِ. وَالْفَنَّةُ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ * الْفَنَيْنِ نَوْمٌ فِي الْاِبْطِ وَوَجَعٌ وَبَعِيرٌ
الَّذِي بِهِ الْفَنَيْنُ * شَعَرٌ فَيْنَانٌ اَيَّ لَهُ افْتَانٌ * امْرَأَةٌ فَيَانَةٌ اَيَّ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ *
الْفَيْنَةُ الطَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ. وَتُذَكَّرُ فِي ف ي ن * الْاَفْتُونُ الضَّرْبُ مِنَ
الشَّيْءِ جَ افْتَانِينَ. وَالْاَفْتُونُ اَيْضًا الْحِمَّةُ وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اَوْ الْمُسْتَنَّةُ وَالْفَصْنُ
الْمَلْفُ وَالْكَلَامُ الْمَضْطَرَبُ وَالْمَجْرِي الْمَخْلُطُ مِنْ جَرِيِّ الْفَرَسِ وَالنَّاقَةِ وَالنَّاهِيَةِ
وَمِنْ الشَّبَابِ وَالْحَبَابِ اَوْهَا. وَالتَّفْنِينُ فِي الثَّوبِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِهِ
وَانْ يَلِي الثَّوبَ بِلَا تَشْقِيٍّ فِي رَفْعَتِهِ اَوْ اخْتِلَافٍ فِي نَسِجِهِ بَرْقَةٌ مَكَانٌ مِنْهُ وَاسْتِنَازٌ
مَكَانٌ. يَقَالُ ثَوْبٌ بِهِ تَفْنِينٌ. وَرَجُلٌ مَفْتَنٌ اَيَّ ذُو فَنُونٍ. وَرَجُلٌ مِفْنٌ
اَيَّ يَأْتِي بِالْعَجَائِبِ. وَامْرَأَةٌ مِفْنَةٌ كَذَلِكَ. وَالْمِفْنَةُ الْعَجُوزُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَنَاقَةٌ
يُخِيلُ لَكَ اَنَّهُمَا عَشْرَةٌ ثُمَّ تَتَكَشَّفُ مِنَ الْكِشَافِ. وَالْمَفْنُونُ الْبَعِيرُ الْمَصَابُ بِالْفَيْنِ
فَنُو - الْفَنَاءُ الْبَعْرَةُ جَ قَنَوَاتٌ وَعَنْبُ الثَّلَبِ جَ قَنَّا * امْرَأَةٌ قَنَوَاءٌ اَزْمَةُ الشَّعْرِ.
وَشَجَرَةٌ فَنَوَاءٌ كَثِيرَةُ الْاَفْتَانِ وَاسْعَةُ الظِّلِّ. وَالْقِيَاسُ فَنَاءٌ فَابْدَلُوا النُّونَ
بِالْوَاوِ * شَعَرٌ اَفْنَى اَيَّ قَيْنَانِ اَيَّ ذُو افْتَانٍ. وَقِيَاسُهُ قَنَانٌ كَذَلِكَ فَابْدَلُوا
النُّونَ بِالْيَاءِ كَمَا اَبْدَلُوها فِي دِهْيَارٍ
فَنَى يَفْنَى مِنْ بَابِ مَنَعَ فِي لُغَةِ بَنِي طَلْحَةَ (وَهِيَ شَاذَّةٌ اِذْ لَيْسَ فِيهِ حَرْفُ حَلَقٍ)

وفني بنى فَنَاءً من باب عِلِم في لغة الجمهور وفي الصحبة اي عِشِم وتقبض بفي.
وفني ظِلَانٌ همر فهو غَانٍ * بَنَانُهُ مَفَانَةٌ عَدَارُهُ سَوَافَةٌ اخْنَةُ اَعْدَةُ. وتَفَانِي
القوم تَفَانِيَانِ لغتي بعضهم. بعضاً * النَفْيُ المُنْعُ الكبير المِهْرُ * النَتَاءُ خلاف
البَقَاءِ. وَالْفَنَاءُ الرُّصِيدُ وهو سَطْحَةٌ اَطْمُ البُيُوتِ. وَيُقِيلُ هو مَا لَمْتَدَّ مِنْ جِوَانِبِهَا
جَ آفِيَةٌ وَفِي. وَفَنَاءُ الْمَصْرَ مَا اتَّصَلَ بِهِ مُعَدًّا لِمَصَالِحِهِ بِوَقِيلٍ هُوَ اَنْ يَكُونَ
عَلَى قَدْرِ الْغُلُو * الْآفَانِي نَبْتُ مَا دَامَ رَطْبًا. قَلْنَا يَسْ هُوَ لِحْصَانُ وَاجِدَةٍ
آفَانِيَةٌ كَثْمَانِيَّةٌ. وَيَقَالُ هُوَ اَيْضًا عَنَبُ الثَّلَبِ. وَهُوَ مِنْ آفَنَةِ النَّاسِ اِي
لَا يَعْلَمُ مَنْ هُوَ. وَارِضٌ مَفْنَاءُ اِي مُوَافَقَةٌ لِمَا زَلِمَا

فَهت - المفهوت المبهوت

فَهْدٌ لَهُ يَهْدُ فَهْدًا عَمَلٌ فِي امْرٍ بِالْغَيْبِ جَمِيلًا. وَفَهْدُ الرَّجُلِ يَهْدُ فَهْدًا نَامِر
وَتَغَافِلُ عَمَّا يَجِبُ نَهْدُهُ وَاشْبَهُ الْفَهْدِ فِي تَمُدُّو وَنُمُو هُوَ فَهْدٌ يَفْجَعُ فَكَسَرَ
وَفَهْدٌ بِكَسْرَيْنِ * الْفَهْدُ حَيَوَانٌ مِنَ السَّبَاعِ ضَيْقُ الْخُلُقِ شَدِيدُ الْغَضَبِ
ذَوُ وَثَبَاتٍ بَعِيدَةٍ كَثِيرِ النُّورِ جَ قُودٌ وَأَهْدُ. وَالْفَهْدُ اَيْضًا كَوْكَبٌ وَالْمَحَارِقُ
وَاسِطُ الرَّجُلِ. وَفَهْدُ الذُّبَابِ دُوبِيَّةٌ * الْفَهْدَةُ اُنْثَى الْفَهْدِ وَالْاَسْتُ. وَفَهْدَتَا
الْبَعِيرِ عَظْمَانِ نَاتَتَانِ خَلْفَ اُذُنَيْهِ. وَمِنَ الْفَرَسِ لِحْمَتَانِ نَاتَتَانِ فِي زَوْرِهِ *
الْفَهَادُ مَعْلَمُ الْفَهْدِ الصَّيْدِ * الْقَوْدَةُ الثَّوْدَةُ وَالْاُنْثَى فَوْدَةٌ * الْآفَهُودُ الْفَوْدُ
جَ افاهيد

فَهْدَر - غَلَامٌ فَهْدَرَايَ مِثْلِي رِيَانٌ. وَهُوَ مَقْلُوبٌ قُرْهَدٌ

فَهْرُ الرَّجُلِ يَفْهَرُ فَهْرًا وَفَهْرًا جَامِعُ الْمَرَاءِ وَلَمْ يُتْرَكْ فِيهَا ثُمَّ اُشْتُ اِلَى اُخْرَى فَجُلِعَ بِهَا
وَانْزَلَ فِيهَا * فَهْرُ الْفَرَسِ اَعْتَرَاهُ فَهْرٌ اَوْ نَرَادُ عَنْ الْحَجَرِ مِنْ ضَعْفٍ وَانْقِطَاعٍ
فِي الْحَجَرِ وَافْهَرُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى قَهْرٍ. وَفَلَانٌ شَهِدَ عِيدَ الْيَهُودِ اَوْ اَتَى مِنْ اَسْهَمٍ.
وَزَيْدٌ اَجْمَعَ لِحْمَةً وَكَتَلَ. وَبَغِيْرُهُ اَبْدَعَ فَأَبْدَعَ بِهِ. وَفَلَانٌ خَلَا مَعَ جَارِيَتِهِ
وَجَارِيَتُهُ الْاُخْرَى تَسْمَعُ حَسَةً. وَافْهَرَتْ الْجَارِيَةُ عَلَى الْمَجْهُولِ خُنِنَتْ. وَفَهْرُ
الرَّجُلِ فِي الْمَالِ اَتَسَعَ فِيهِ * الْفَهْرُ الْحَجَرُ قَدْرًا يَدُقُّ بِهِ الْجَوْزُ اَوْ يَمْلَأُ الْكَفَّ

مذكر ويؤت ج أخمار وفهور . والنهر تعريب فورم جمع فور بالعبرانية
ومعناه قرعة وهو عيد لليهود مشهور يقع في الرابع عشر والخامس عشر من شهر
آذار تذكارا للحوادث المذكورة في سفر استير من التوراة . ويسمونه عيد الفورم *
النهر النهر وهي اخض منه * القهيرة محض يلقى فيه الرصف فاذا غلى ذر
عليه الدقيق وسيطاً وأكيل * المناهر لم الصدر
فهر من كتابه فهرسة عمل له فهرساً * الفهرس الكتاب الذي تجمع فيه اسماء
الكتب . ودفتر في اول الكتاب او آخره يتضمن ذكر ما فيه من الابواب
والفصول ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطلوب منها . وهو المتعارف
الآن . معرب فهرست بالفارسية وربما استعملوا الاصل فقالوا فهرست
الكتاب . ومعنى الفهرست بالرومية جامع الاشياء ج فهارس
فهرسة يفهمه فهرساً كسره وشدحه

فهره - القهواء الحسن القيام على المال . يقال هو فهرانة على المال * القهنة والقهننة
العي

فهقة بفهقة فهقا اصاب فهقة . وفحق الاناء يفحق فهقا وفهقا امتلا حتى صار يتصبب *
افحق الاناء ملاء . والبعر كواه الفاهقة . وافحق البرق وغيره اتسع وتنفق
الاناء بمعنى فحق . وتنفق البرق وغيره وانفق اتسع * الفاهقة الطعنة التي
تنفق بالدم اي تتصبب او كية على الفهقة * الفهقة عظم عند مركب العنق
وهو اول الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف على اللهاة ج فحاق * بئر
مفحاق اي كثيرة الماء . والمنفق الواسع

فهلل - فحلل في قولهم الفضلال بن فحلل اسم للباطل . وهو غير منصرف
للعلمية ووزن الفعل باعتبار كونه على وزن جلبب

فهمة بفهمه فهما وفهما وهي افصح وفهماة وفهماية علمية وعرفة بقلوبه
فاهم وذاك مفهوم . او الفهم المصدر والفهم الاسم . وهو انما يتعلق بالمعاني
لا بالذوات فيقال فهمت الكلام وعرفت الرجل لا فهمته * فهمة الامر وافهمته

القُوجُ الجماعة من الناس أو المارّة السريعة ج فُوج وفُوج وفُوج وفُوج وفُوج وفُوج
فاح المسك يَفُوح فَوْحًا وفُوحًا وفُوحًا تَصُوع وتشتت رائحته. ولا يقال فاح
الا في الريح الطيبة خاصة وقبل هو عام في الطيبة والخبيثة وفاحت القدر
غلت. والشجرة نجت بالدم * افاح القدر اغلاها. والدم ارافة

فاخت الريح تَفُوح فَوْحًا سَطَعَتْ او اذا كان لها صوت. والرجل خرجت
منه ريح * افاح الرجل افاحه بمعنى فاح. وأفح عنك من الظهيرة اي أبرد
فاد الرجل يَفُود فَوْدًا مات. والشئ بالشئ خلطة. والمال لفلان ذهب
او ثبت. والاسم الفأيدة * افاد فلان افادة املكه وامانه. وفلان الممال اقتناه.

وفلان الممال اعطاه اياه. وتَفُود الوعل فوق الجبل تَفُودًا اشرف. وهما
يتفادان العلم اي يفيد كل صاحبه. وقيل الصواب يتفادان من اليأسي *
الفُود لغة في الفُود * الفُود معظم شعر الراس مما يلي الاذن وناحية
الرأس. يقال بنا الشيب بفودي. فان كان له صغيرتان يقال للفرا
فودان. والنود ايضا الناحية والعِدل والجوالق والنوج ج افواد * رجل
مِتَلَف مِفُود اي مِتَلَف مَفِيد

فودج - الفُودج الهودج ومركب العروس. ومن الناقة الارفاغ
الفُودج بآث شبيهة بالزوا فتداوى به

فارت القدر تَفُور فَوْرًا وفُورًا وفُورًا جاشت وغلّت وارفع ما فيها. والماء
نبع من الارض وخرج وجرى. والعرق هاج وضرب. والمسك فُورًا وفُورًا
انتشر. وفار الرجل القدر وغيرها فُورًا جعلها تَفُور. يتعدى ولا يتعدى
وفار فلان الميزان فُورًا عمل له فيآرين * فُور للنساء تفويرًا عمل لها
الفيرة. وفار القدر وغيرها افارة جعلها تَفُور * الفأير المنتشر العصب من
الدواب وغيرها وفار فائرة اي ثار ثائره * الفؤارة ما يفور من حر القدر *
الفياران حديدتان تكشفان لسان الميزان * الفار الفأر بالهمز وعُضَل
الانسان. اصله فُور والواحدة منه فارة واصلها فُورة فُقِلت الواو فيها الفاء

لتحركها بعد فتحه * الفوز الحاله التي لا يبط فيها . يقال جاء فلان في حاجته
ورجع من فورو اي من حركته التي وصل فيها ولم يمكث بعدها . وفوز كل
شيء ماولة . والفوز الظليكة جمع فائز * فارة الابل فوح جلودها اذا انديت بعد
الورد * فورة الجمل سرائه ومنته . وفورة الحر شدته . وفورة الغضب حدته .
وفورة العشاء بعد العتمه . والفورة وقد تهبز ريح في رسخ الفرس تنفش
اذا غيبرت وتجمع اذا تراكمت . والفيرة الحلبة تطعم للنفساء لاجل ادرا ردها *
الفؤارة منبع الماء . والفؤاران سكتان بين الوركين والفتح الى عرض الورك او
الفؤارة خرق في الورك الى الجوف لا يحجب عظم * الفؤور الحد يد السريغ الغضب
فاز الرجل بفوز فوزاً مات وهلك . وفاز من مكروه نجا وبغير ظن به .
ويقال لمن اخذ حقه من غيره فاز بما اخذ اي سلم له واخصر به * فوز
الرجل تنويزاً مات والطريق بدا وظهر . والرجل مصى . والراعي باليل وركب
بها المفازة . وفلان قطع المفازة * افاز به افازة اظفره به * الفازة مظلة
بعهودين * المفازة الهجاء والمملكة والفلاة لانه فيها ج مفازات ومفاوز
فوض - فاض الكلام مفاوضة بينه وفسره * تفاوضا تفاوضاً تبايناً وتبايعاً
فوض - فوض اليه الامر تنويضاً رده وسلمه اليه . والمرأة تزوجها بلا مهر .
ويقال فوضت المرأة نكاحها الى الزوج حتى تزوجها من غير مهر . وقيل
فوضت اي اهدت حكم المهر فهي مفوضة بصيغة اسم الفاعل . وقال بعضهم
مفوضة اسم منقول لان الشرع فوض امر المهر اليها في اثباته واسقاطه . وفأوضة
مفاوضة ساواة وجاراء في الامر . وفي المال شراكه فيه . وتفاوض الشريكان
في المال تفاوضاً اشتركا فيه اجمع وتساويا . والقوم في الامر فواوض فيه بعضهم
بعضاً * قوم فوضى متساوون لارئيس لم او متفرقون او مختلط بعضهم
ببعض . ويقال امرهم فوضى بينهم وفوضوضه بالمد وفوضوضى بالنصر اذا
كانوا مختلطين يتصرف كل منهم في ما لاخر . وكذا يقال امواهم فوضى بينهم
وفوضوضى وفوضوضه اي هم شركاء فيها متساوون لانهين بينهم ولا يستأثر

بعضهم على بعض فيها * شركة مفاوضة بالوصف وشركة مفاوضة بالاضافة
اي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينًا. ويقابلها شركة العنان
فوط - الفوطَة واحدة الفوط وهي ثيابٌ تُجلب من السند أو مآزر مخططة
فاط يَفُوط فوطًا وفوطًا مات. وحانَ فوطَه اي موته
فوع - الفوعة من الطيب رائحة. ومن السم حُمته وحده. ومن النهار والليل اولها
فاغت الرائحة تفوح فوحًا فاحت * الفائغة الرائحة الخشبة * الفوح الضخم في النمل *
فَوْحَة الطيب فوحنة * فمَ افوَح اي ضخم. ورجل افوَح اي ضخم النمل
فاف الرجل يفوف فوفًا قال بظفر ايهامه على ظفر سبابتو لمن سأله شيئًا
ولا هذا اي لا اعطيك ولا هذا. نقول سألتُه فاف عني بخير ولا زجر اي
ولا فرح بين ظفر ايهامه وظفر سبابتو * الفوف والفوف مثانة البهر والبياض
الذي في اظفار الاحداث والضم اكثر الواحدة فوفة ج افواف . والفوف
بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمة التهر وهي الحبة
البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها الخلة . وكل قشر فوق وفوقه .
والفوف ايضا نوع من برود اليمن وقطع القطن . وما ذاق فوقًا وما اغنى
عني فوقًا اي شيئًا . وبرد افواف مضاعف اي رقيق * برُد مفوف رقيق اي
فيه خطوط يرض على الطول

الفوقل والفوقل نوع من النخل الهندي يُعرف ثمره بجوز النوقل
فاق فلان اصحابه يفوقهم فوقًا وفوقًا علام بالشرف وفصلهم ورجح عليهم
او غلبهم . وكذا فاق الجارية في الجال . وفاق السهم فوقًا كسر فوقه .
والرجل فوقًا شخصت الرمح من صدره واصابه البهر . ونفسه فوقًا وفوقًا
اشرفت نفسه على الخروج او مات او جاد بها . والناق اجنبعت النيقة في
ضرعها . وفاق السهم يفاق وفوق يفوق فاقًا وفوقًا وفوقًا كان يد فوق وهو
ميل وانكسار في الفوق * فوق السهم تفويقًا جعل له فوقًا . والراعي النصيل
سفاه اللبن فوقًا فوقًا . وفاق السهم افاقه وضع فوقه في الوتر ليرمي به .

ويقال أوفقة إنيافاً بالقلب أي القلب المكاني وهو تقدم الواو على الفاء وأفوقاً
 إنيافاً من دون اعلال الواو ينقلب ألفاً على القياس وهو نادر. وافاقت
 الناقة اجتمعت الناقة في ضرعها فهي مفيقة ومفيقة. وافاق فلان من مرضه
 رجعت الصحة اليه أو رجع إلى الصحة. والسكران من سكره صحا. والمجنون
 من جنونه رجع إلى عقله. والنائم من نومه استيقظ. والغافل من غفلته انتبه.
 وافاق الزمان اخصب بعد جذب. والحالب اراح بين الحلبتين. وتنفق
 فلان على قومه تفوقاً ترتفع. والفصيل شرب اللبن فوفاً فوفاً. وزيد ناقته
 حلبها كذلك. وافاق السهم انيافاً تكسر فوقه. والجمل هزل وهلك.
 وافاق الرجل انيافاً افتراو مات بكثرة التواق. ولا يقال فاق. واستفاق
 الناقة استفاقة حلبها فوفاً فوفاً. واستفاق المريض من مرضه والسكران
 والمجنون والنائم والغافل بمعنى افاق. وهو مدمى لا يستفيق من الشراب أي
 لا يكف. * الفائق الخيار من كل شيء وموصل العنق والراس * التواق ما بين
 الحلبتين من الوقت لان الناقة تحلب ثم تترك سوية يرضعها الفصيل لتدر
 ثم تحلب. يقال ما اقام عنده الا فوفاً. والتواق الطويل المضطرب الخلق
 (او الصواب فيه التواق بقافين) والتواق ايضاً ما يأخذ المتضرع عند النزاع
 والرج التي تفحص من الصدر وهو ترجع الشبهة الغالبة وما بين الحلبتين
 من الوقت او ما بين فتح يد الحالب وقبضها على الضرع ج أفوقه وأفقه.
 والتباق الطويل المضطرب الخلق وطائر ماءي طويل العنق * الفاق
 الجفنة المبلقة طعاماً والزيت المطبوخ والصعراء والطويل المضطرب الخلق او
 الصواب في هذا الاخير الفاق بقافين * فوق نفيس تحت. وهو في الاصل ظرف
 للكان نحو صعدت فوق الجبل. وقد يستعمل للزمان نحو لبثنا فوق شهر ابي
 زماناً اكثر من شهر. وهو معرب الا اذا حذف ما اضيف اليه ونوي معناه
 دون لفظه فانه يبنى على الضم نحو عندي مائة فافوق. وقد يستعمل اسماً كقولهم
 تنافوت الاقدار ما بين الوري فاذا ذكرت فكل فوق دون

وَالْفُوقُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقُ أَوْ الصَّوَابُ الْفُوقُ بِقَافَيْنِ . وَفُوقُ الذَّكَرِ
 أَعْلَاهُ . وَالْفُوقُ أَيْضًا الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ . وَرَمِينَا فُوقًا أَيْ رِشْقًا . وَمَا ارْتَدَّ عَلَى
 فُوقِهِ أَيْ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ . وَالْفُوقُ أَيْضًا طَائِرٌ وَالْفُنُّ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرْجُ الْمَرَأَةِ
 وَطَرَفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ الْفَمِ (أَوْ الصَّوَابُ مَفْرَجُ الْفَمِ) وَجَوْبُهُ . وَمَوْضِعُ
 الْوَتَرِ مِنَ السِّمِّ أَوْ الْفُوقَانِ الزَّيْتَانُ جُ فُوقَ وَافُوقَ . قَالَ ابْنُ الْأَنْهَارِيِّ الْفُوقُ
 يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ . وَالْفُوقُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَطَائِرٌ مَا يَطُولُ الْعُنُقُ
 أَوْ الصَّوَابُ فِيهِمَا الْفُوقُ بِقَافَيْنِ * الْفُوقَانِ الْكَمَرَةُ الْمَحْدَدَةُ الطَّرَفُ . وَمَحَالَةٌ
 فُوقَهُ أَيْ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنْهَا فُوقَاتٌ * الْفُوقَانِي نِسْبَةٌ شَاذَّةٌ إِلَى فُوقٍ تَقِيضُ
 الْفُوقَانِي * الْفُوقَةُ مَوْضِعُ الْوَتَرِ مِنَ السِّمِّ جُ فُوقَ وَفُوقَ مَقْلُوبَةٌ أَيْ مَقْدَمَةٌ
 الْقَافُ عَلَى الْوَاوِ الَّتِي قَلْبَتِ اللَّامَ وَالطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقُ أَوْ الصَّوَابُ فِي
 هَذَا الْآخِرِ الْفُوقَةُ بِقَافَيْنِ . وَالْفَاقَةُ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ . وَالْفُوقَةُ الْإِدْمَاءُ وَالْمُخْطَبَةُ
 جَمْعُ فَائِقٍ . وَالْفَيْقَةُ بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءٌ لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسْرِ اسْمِ اللَّيْلِ الَّذِي
 يَجْمَعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ جُ فَيْقٍ وَفَيْقٍ وَفَيْقَاتٌ وَافُوقٌ وَافُوقِي .
 وَالْأَفُوقُ أَيْضًا مَا اجْتَمَعَ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْمَاءِ فَهُوَ يَطْرُسُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ .
 وَالْفَيْقَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَكْثَرُ . وَفَيْقَةُ الضُّحَى ارْتِفَاعُهَا * الْأَفُوقُ مِنَ السَّهَامِ
 الَّذِي كُسِرَ فُوقُهُ . وَالْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ . وَنَاقَةُ مُفَيْقٍ وَمُفَيْقَةُ
 أَيْ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا جُ مَفُوقِي . وَشَاعَرٌ مُفَيْقٍ أَيْ مُفَاقٍ . وَالْمَفُوقُ
 مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ كَوَلٍّ وَمَشْرُوبٍ . وَرَجُلٌ مُسْتَفَيْقٌ أَيْ كَثِيرُ الدَّوْمِ
 فُولٌ - الْفُولُ حَبٌّ كَالْحَبِّ وَيُقَالُ لَهُ الْبَاقِلِيُّ أَيْضًا * الْفُوقَالُ بَائِعُ الْفُولِ وَطَائِحُهُ
 فُولَفٌ - الْفُولُفُ الْحِلَالُ مِنَ الْخُوصِ وَغَطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَلِبَاسُهُ وَغَاثِيَةٌ تَغْطِي بِهَا
 الثِّيَابُ

فور - فُورٌ نَفْوِيًّا اخْتِزَ * الْفُورُ لُغَةٌ فِي الدَّوْمِ وَالْمَحْطَةِ وَالْمَحْصَرِ وَالْخَبْزِ وَسَائِرِ
 الْحَبُوبِ الَّتِي تُخَبَزُ وَكُلُّ عَقْدَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لُقْمَةٍ عَظِيمَةٍ . وَبَائِعُهُ فَائِقِيٌّ
 وَهُوَ مُغْبِثٌ عَنْ فُوجِي * الْفُومَةُ السَّنْبِلَةُ وَمَا تَحْمِلُهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ جُ فُومٌ .

وقطعة فُومًا اي فُطعًا كَفُومَ بالهمز
فون - التفون البركة وحسن السماء * الفاوانيا اصول يَضُّ بُدَاوى بها
فاه الرجل بكذا يَفُوه فُومًا نطق به وفتح به فمه . وقُوه الرجل يَقُوه فُومًا كان
أَفُوه * فُومَه الله تنويعًا جملة افوه . وفَاوَمَه مفاوَهَه وفَاهاهُ مفاهاة على
القلب ناطقة وفاخره . ونَفُوه المكان تَفُومًا دخل في فُومَه . وبكلته نطق
بها . وتَفَاوه الثوم تَفَاوها تكلموا . واستفاه الرجل استفاهة واستفاهًا اشتد أكله
وشربه بعد قلة او سكن عطشه بالشرب * الفاه والقُوه والفيه والقم بمعنى واحد
ج افواه وافام ولا واحد لافام باعتبار الاصل في الوضع لان الفم اصله قُوه .
فُحذفت الهاء كما حذفت من سَنَة وبقيت الواو طرقًا متحركة فوجب ابدالها
الفًا لانفتاح ما قبلها فمبي فَا مَنُومًا ثم حذفت الالف لفظًا لالتقاء الساكنين
بينها وبين التنوين . فبقي من اصوله الفَاة فقط ولا يكون الاسم المتسكن على
حرف واحد فأبديل مكان الواو حرفًا جَلَدٌ مشاكل لها وهو الميم لانهما
شَفِيَتَان وفي الميم هوي في فم التكلم بضارع امتداد الواو . واذا اضيف الى
الباء قبل في رفعا ونصبًا وخفضًا . واذا اضيف الى غير الباء أعرب
بالحروف . فيقال هذا قُوه ورايت فاه ونظرت الى فيه . ويقال في تنية الفم
قَمَانٍ وقَمَوان وقَمِيَان . والاخيران نادران . ويَصْغَرُ على قُومِهِ يَرُدُّهُ الى
اصوله . والقُوه ايضا واحد الافواه وستذكر . ويقال دخلوا في افواه البلد
وخرجوا من ارجلها اي اواعلها واواخرها . ومات لِفِيهِ اي لوجهه . ولو وجدت
اليه فاكرش اي ادنى طريق . وفاها لِفِيكَ اي جعل الله فم الداهية لفيك
اي مقارباته . وسقى ابلة على افواها اي تركها ترعى وتسير . وكلمته فاه الى في
اي مُشافِها . ويُنْصَبُ فاه على الحال ويجوز رفعة على الابتداء وكون الجملة
حالًا . والقُوه سعة الفم او ان تخرج الاسنان من الشفتين لطولها او خروج
الثنايا العليا وطولها * طعنة فوهة اي واسعة . ومحاثة فوهة اي اسنانها التي
يجري الرشاة بينها طوَالٌ * القُوهة الفم . والقُوهة من السكة والطريق والوادي

وجبل النار فمَجَّ فُوهَاتُ * النُّوَّةِ عَلَى وَزْنِ صَبْغَةِ الْجَمْعِ عُرُوقٌ دَقَاةٌ
طَوَالَ حَرِّ صَبْغٍ وَيُنَاوِي بِهَا. وَتُسَمَّى عُرُوقُ الصَّبَاغِينَ. وَيُقَالُ لَهَا النُّوَّةُ بِالنَّوَا
وَهُوَ الْكَثْرُ فِي الْإِسْتِمَالِ * الْفَيْةُ الْمُنْطَلِقُ أَوِ النَّهْمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ * النُّوَّةُ
الْقَالَةُ أَوْ تَقْطِيعُ الْمَسْلُومِينَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْغَيْبَةِ. وَاللَّبَنُ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ. وَمِنْ
السَّكَنِ وَالطَّرِيفِ وَالْوَادِي وَجَبَلُ النَّارِ فَهْ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ جُفُوهَاتُ وَأَفْوَاهُ
وَفَوَائِهِ * الْأَفْوَاهُ التَّوَالِبُ وَتَوَالِجُ الطَّيْبِ وَالْوَانُ النَّوْرُ وَضُرُوبُهُ وَأَصْنَافُ
الشَّيْءِ وَأَنَوَاعُهُ الْوَاحِدُ فُوهَةٌ جُفَاوِيَّةٌ. وَالْأَفْوَةُ ذُو النُّوَّةِ وَالْإِنْفِ فُوهَاتُ جُفُوهَةٍ.
وَالْمَفْوَةُ الْمُنْطَلِقُ وَالنَّهْمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ. وَشَرَابٌ مَفْوَةٌ مُطَيَّبٌ بِالْأَفَاوِيهِ.
وَمُنْطَلَقٌ مَفْوَةٌ أَيْ بَلِيغٌ طَيِّبٌ. وَثَوْبٌ مَفْوَةٌ وَمَنْوَى أَيْ مَصْبُوغٌ بِالنُّوَّةِ. وَرَجُلٌ
مُسْتَفِيَةٌ أَيْ أَكُولٌ

فوق - النُّوَّةُ سَاكَةُ الْوَلَوْنِ نَبَاتٌ يُنَاوِي بِهِ * النُّوَّةُ ذُكِرَتْ فِي ف و ه * ثَوْبٌ
مَنْوَى أَيْ مَصْبُوغٌ بِالنُّوَّةِ * أَرْضٌ مَفْوَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ النُّوَّةِ وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَفْوَةٌ
فِي حَرْفٍ جَزْءٍ إِذَا انْصَلَّ بِهِ بَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ادْغَمَتْ يَأْوُهُ فِيهِ فَنَقِلُ فِيهِ. وَلَهُ عَشْرَةٌ
مَعَانٍ. أَحَدُهَا الظَّرْفِيَّةُ وَهِيَ أَمَا مَكَانِيَّةٌ أَوْ زَمَانِيَّةٌ. وَقَدْ اجْتَمَعَتْ فِي قَوْلِهِ مِنْ سُورَةِ
الرُّومِ غَلَبَتْ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيُّغْلِبُونُ فِي بَضْعِ سَنِينَ.
الثَّانِي الْمَصَاحِبَةُ نَحْوُ جَاءَ الْأَمِيرُ فِي مَوْكِهِ وَقَمْتُ فِي طُلُوعِ الشَّمْسِ. أَيْ مَعَ
مَوْكِهِ وَمَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَالثَّلَاثُ التَّعْلِيلُ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ امْرَأَةً
دَخَلَتْ النَّارَ فِي هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا فَلَا أَطْعَمَتْهَا وَلَا تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَّاشِ الْأَرْضِ
أَيْ لِأَجْلِ هَرَّةٍ. وَالرَّابِعُ اسْتِعْلَاقُ نَحْوِ وَلَا صَلَبْتُمْ فِي جَذْوَعِ الْخَلِّ أَيْ عَلَيْهَا.
وَالْخَامِسُ مُرَادِفَةُ الْبَاءِ نَحْوُ زَيْدٌ بِصِيرٍ فِي صَنَاعَتِهِ أَيْ بِهَا. وَالسَّادِسُ مُرَادِفَةُ
إِلَى نَحْوُ فَرَدُوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ أَيْ إِلَيْهَا. وَالسَّابِعُ مُرَادِفَةُ مَنْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
وَهَلْ يَبْعِنُ مَنْ كَانَ أَحَدُ عَهْدٍ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ
أَيْ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ. وَالثَّامِنُ الْمَقَايِيسُ. وَذَلِكَ فِي الدَّخَالَةِ عَلَى مَفْضُولٍ سَابِقٍ
وَفَاضِلٍ لَاحِقٍ نَحْوُ مَا مَتَاعُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ الْأَقْلِيلُ. أَيْ بِالْقِيَاسِ إِلَى

الآخرة. والتاسع التعويض. وذلك يكون في الزائدة المعوض بها عن أخرى محذوفة كقولك ضربت في من رغبته أصله ضربت من رغبته فيه. تحذفت في الواقعة بعد رغبته وعوض عنها بالزائدة بعد ضربته. والعاشر التوكيد وهو في الزائدة لغير تعويض. أجازته الفارسي في الشعر وأشد
 أنا أبو سعيد إذا الليل دجا فخال في سواده برتدجا

أي فخال سواده. وأجازه بعضهم في النثر نحو قال أركبها فيها أي أركبها فاء بينه فياً رجع. وفاء المؤالي (أي المقسم بالطلاق) إلى أمر أو أي كثر عن يمينه ورجع إليها. أي إلى المرأة. وفاء الظل تحول. وفلان الغنمة أخذها واغتمها * فيأت الشجرة تقياً ظلت. وفاء الظل أفاء رجع. وفاء الله عليه مال الكفار أي جعله قياً له. وتفيأت الظلال تفيؤاً نقلت. وفلان تبع الظلال. وتفيأ الشجرة وفي الشجرة دخل في أفياها واستدرى بها. واستفأ استفاء رجع. ولما ل أخذه فياً * الفة الطائفة. وقد ذكرت في ف أي * النية ما كان تسمياً فيمنحه الظل (راجع الظل في باب الظل) ج أفياؤ فبؤ. والنية أيضاً الغنمة والخراج (راجع الغنمة في باب الغنم). والقطعة من الطير. وباء في مالي بالهمزة كعب أو تأسف يقال باء في مالي وباء في مالي وباء في مالي بالهمزة فيهن ويقلب الهمزة ياءً وإدغام الياء فيها أي يا عجباً مالي أو يا أسفاً مالي * الفاء حرف من حروف المباقي. وتقدمت في أول الباب * التنية الرجوع وطائر كالعقاب والحين * التنية مصدر من باب التفعلة نقلت فيه كسرة الياء إلى الفاء. ودخل على تنية فلان أي على أثره أو على القرب من وقته. ولا يؤمر مفاء على مني أي مؤلف على عربي. والمفياة والمفيرة موضع النية أو المكان الذي لا تطلع عليه الشمس

فج - الفج رسول السلطان القادم على رجليه والجماعة والوهد المطهين من الأرض ج فبوج. والفبوج جماعة الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون فيبقى بين رجليه باعد * الفيج من الأراضي الواسعة * المنفيع المنفيع

فاح يفتح فيحاً وفيحاً بمعنى فاح يفوح من الواوي . والربيع فيحاً وفيحاً خصب
في سعة البلاد * افاح افاحة ارد * فيباح كقطام . اسم للغارة * الفج السعة *
الفيح السعة من الدور وحسب متوكل ولقب البصرة وقد ثلّقب بها دمشق
وطرابلس الشام * بجر فياح اي واسع * ناقة فياحة اي ضخمة الضرع غزيرة
اللبن * الأفج ذوالفج والانش فيحاه ج فيج . وبجر أفج اي واسع

فيمش - تيمش في مشيتو يفتح

فاخت الريح تفتح فيحاً وفيحاً سطعت او اذا كان لها صوت كفاخت من الواوي .
وفاخ الشيء اتشر * افاخ الرجل سقط في يده . وعن فلان صدعة . وفلان
ضرط او احدث مع خروج الريح * الفجة السكرجة . ومن البول اتساع
مخرجه . ومن الحر شدته . ومن النبات النفاة وكثرته

فاد الرجل يفيد فيداً يفتح . وفلان مات . ولما ل فلان ثبت او ذهب . والزعران
دافه . فهو مفيد . وزيد حذر شيئاً فعدل عنه جاماً . والملة عن الحبرة ازالها بيده .
وفادت لفلان فائدة حصلت * فيد الرجل تنبيهاً يفتح وتطير من صوت القياد
وافاده علماً او ما لا اعطاه اياه . ومه علماً او ما لا اخذه ضد . وتنيد تنيداً يفتح .
وتبايد القوم بالمال تبايداً افاد كل صاحبه . قيل ولا تفل تفاودا * الفائدة الزيادة
تحصل للسان . وما استفادة من علم او مال ج فوائد * الفيد الزعران
المدوف والشعر على جملة الفرس * القياد والقيادة المتبحر والذبي يلق
ما قدر عليه فيا كلة . والقياد ايضاً الراعي المتبحر الشديد العصا وذكر اليوم
الفيروز ج حجر كريم . والمشهور الفيروز بلاجم وقع فأتوا شهر من كسرها

فيز - انفاز الرجل انفازا افرد * الفيثر بكسر ففتح فتشديد التشديد العضل
فيزل - الفيثر من الاراضي السريعة السيل

فاش الحمار الامان يفيشها فيشاً علاها . والرجل افخر وتكبر ورأى ما ليس عنده *
فايشة مفايشة وفياتاً فاخره . وفلان اكثر الوعيد في القتال ثم لم يفعل .
وتفيش الشيء ادعاه باطلاً . وعن الشيء انقلب عنه * الفيش والفيشة راس

الذكر. وغلبت القَيْصَةُ على الدَّائِمَةِ المنقشة في راس ذَكَرِ الحِجَارِ في أَثْنَاءِ
اتِّشَارِهِ * التَّيَّاشُ السِّدُّ المُنْضَالُ
فَهَشْشُ - التَّيَّشُوشَةُ الضَّعْفُ والرَّخَاوَةُ

فَاضٌ فِي الْأَرْضِ يَفِيضُ فَيْضًا قَطْرًا وَذَهَبًا. وَمَا فِضْتُ مَا بَرَحْتُ. وَمَا يَفِيضُ
بِهِ لِسَانُهُ مَا يَفِيضُ * أَفَاضَ الْكَلَامَ أَفَاضَةً يَبِيْنَةً. وَيَبُولُ وَرَمَى بِهِ. وَبِهِ تُفَرِّجُ
أَصَابِعُهَا عَنْ قَبْضِ الشَّيْءِ. وَعَنْهُ حَادٌ * مَا عَدَّ مَفِيضٌ أَيْ عَمِيدٌ
فَيَصِرُ - الْقَيْصُورُ الحِجَارُ النَشِيطُ

فَاضُ السَّبِيلِ يَفِيضُ قَبْضًا وَيُؤْوِضًا وَيُؤْوِضًا وَقَبْضَانًا وَيُؤْوِضُ كَثْرًا وَسَالًا مِنْ
ضَفَّةِ الْوَادِي وَكَذَا يُقَالُ فَاضَ الْوَادِي أَيْ فَاضَ الْمَاءُ مِنْهُ. وَفَاضَ صَدْرُهُ
بِالسَّرَّاحِ بِهِ. وَالْأَنَاءُ قَبْضًا امْتَلَأَ. وَالرَّجُلُ قَبْضًا وَيُؤْوِضًا مَاتَ. وَفَاضَتْ نَفْسُهُ
خَرَجَتْ رُوحُهُ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فَاضَ بِالظَّاهِ الْقَائِمَةُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ النَّفْسِ أَوْ
مَعَ ذِكْرِهَا وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُجِزْ غَيْرَ فَاضَ بِالظَّاهِ. وَفَاضَ الْخَبْرُ شَاعَ. وَالشَّيْءُ كَثُرَ.
وَالْمَاءُ وَالْدَّمُ قَطُرَ. وَفَاضَ كُلُّ سَائِلٍ جَرَى * أَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى جَسَدِهِ أَفَاضَةً
أَمْرُغَةً. وَدَمْعَةً سَكَبَةً. وَالْمَاءُ مِنْ عَرَفَاتِهِ أَنْدَفَعُوا وَرَجَعُوا وَتَفَرَّقُوا أَوْ اسْرَعُوا
مِنْهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ وَسَمِعُوا طَوَافَ الْأَفَاضَةِ. وَكُلُّ دَفْعَةٍ أَفَاضَةٌ. وَأَفَاضَ الْقَوْمُ
فِي الْحَدِيثِ أَنْدَفَعُوا وَاسْرَعُوا. وَفُلَانٌ الْأَنَاءُ مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ. وَالْقَنَاحُ
وَبِالْقَنَاحِ ضَرْبٌ بِهَا. وَمَا أَفَاضَ مِنْ كَلِمَةٍ أَيْ مَا أَبَاغَمَا. وَأَفَاضَ الْبَعِيرُ دَفَعَ
جَرْثَهُ مِنْ كَرْثِهِ فَاحْرَجَهَا. وَتَفِيضُ الْجَنَنِ تَفِيضًا سَالًا بِالدَّمْعِ. وَاسْتَفَاضَ
الْوَادِي شَجَرًا اسْتَفَاضَةً أَسْعَى وَكَثُرَ شَجَرُهُ. وَالْخَبْرُ انْتَشَرَ. وَالْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ
أَخَذُوا. وَفُلَانًا سَأَلَ أَفَاضَةَ الْمَاءِ * الْقَيْضُ الْمَوْتُ وَنِيلُ مَصْرٍ وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ وَالْكَثِيرُ
الْجَرِيُّ مِنَ الْخَيْلِ جُ قَبْضُوسُ. وَأَعْطَاهُ غَبْضًا مِنْ فَيْضٍ أَيْ أَعْطَاهُ قَلِيلًا مِنْ
كَثِيرٍ. وَارِضٌ ذَاتُ قَبْضٍ أَيْ فِيهَا مِائَةٌ تَفِيضُ * أَمْرُهُمْ قَبْضُوسٌ بَيْنَهُمْ
وَقَبْضُوسٌ وَقَبْضِيسٌ وَبِهِدٌ الْأَخْبَارُ أَيْ قَوْصٌ * نَهْرٌ قَبْضُوسٌ أَيْ
كَثِيرُ الْمَاءِ. وَرَجُلٌ قَبْضُوسٌ أَيْ وَهَابٌ جَوَادٌ * الْأَفَاضَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْأَفَاضَةِ الْحُجَّ

من عرفات. ورجلٌ مُفَاضٌ أي مستوي البطن مع الصدر. وحديثٌ مُفَاضٌ
فيو أي مُدْفَعٌ فيه. ودرجٌ مُفَاضٌ أي واسعة. وقد يقال فاضة بحذف الميم.
وامرأةٌ مُفَاضَةٌ أي ضخمة البطن. وحديثٌ مستفيضٌ ومستفاضٌ فيو أي
منتشر والمستفيض عند الفقهاء مرادفٌ للمشهور

فاظ الرجل يفيظ فيظاً وفيظوظةً وفيظاً ناً وفيظوظاً مات. وفاظ نفسه نقياً ها أي
قذفها من جوفه. او اذا ذكروا نفسه قالوا فاض بالضاد. وحكى الكسائي
فاظت نفسه وفاظ نفسه يتعدى ولا يتعدى * افاظته الله افاظة امانة. وضرته
حتى اظلت نفسه اي حتى قتله. ونفيظوا انفسهم نقياً وها * حان فيظلة اي موته
فيع - قيع الامر وقيعته اولة

فيف - الفيف المكان المستوي او المفازة لامة فيها. ومن الارض مختلف الرياح
ج أقياف وقبوف * الفيفي والقيفاة والقيفاة المكان المستوي او المفازة لامة
فيها ج قياف

الفيفرع شجر

فاق الرجل يفيق فيقاً جاد بنفسه * افيق الشاعر افيقاً افلق * الفيق صوت
الدجاج. والفيقي الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل

فال رايه ينيل فيلةً وقيلولةً اخطأ وضعف * فيل رايه تنيلاً فيحةً وضعف
وخطأً. وتنبيل رايه تنيلاً ضعف. والبيات اكهل. والشباب زاد. وفلان

سمن. واستفيل الجميل استفياً لا صار كالفيل * الفائل اللحم الذي على خرب
الورك او عرق في الفخذ * رجلٌ فائل الراي اي ضعيفه * المائلتان مضمتان

من لحم اسنهما على الصلوتين من لدن ادنى المحبتين الى العجب مكنتنا
العصص مخدرتان في جانبي الفخذين. وها من الفرس كذلك اوها عرقان

مستبطان حاذي الفخذ * الفيال والقيال لعبة لتياف العرب * القباله
ضعف الراي * الفال ماين الفأل بالهمز. ورجلٌ فال الراي وقال من غير

اضافه ابي ضعيفه. والفال ايضاً اللحم الذي على خرب الورك او عرق في

الغذاء. وهو لغة في النائلة * الفيل حيوان من اعظم الحيوانات واخصها
 ج افيال وقبول وفيلة. والفيل ايضا الثقيل الخسيس. ورجل فيل الراي اي
 ضعيفه. وداه الليل مرض يحدث منه غلط كيف في القدم والساق * الفيلة
 اثني الفيل. وفيلة الحلقم غنة فيه * الثبولة ضعف الراي * رجل فيل الحمر
 اي كثيره. وفيل الراي اي ضعيفه ج افيال * الفيال صاحب الفيل ج
 فيالة * المفايلة الفيال للعبة المذكورة. والمفيولة اولاد الفيل
 الفيلجة ضروب من الامتعة الخسيسة تحمل من مكان الى آخر فتباع
 فيلق - فيلق الرجل فخم ومن واجتهد في العدو حتى اعجب من شئ * الفيلق
 الجيش او ما كان منه خمسة آلاف والرجل العظيم والداية ج قيالق
 فيلمر - تقليم الغلام من وضخم. واقتل افه جدعه * القيلم الرجل العظيم والجمان
 والعظيم الجمه والبير الواسعة النمل والمشط والطع والكثير من العكرج فيالم *
 الفيلمان في الرجل الضخم العظيم
 فيهمج - الفيلج الخمر ومكياها والمصفاء
 فيهر الفرس فيهرة اعتراه بهر او تراجع عن الجري من ضعف واهطاع في الجري *
 تنيهر الفرس بمعنى فيهر. والمال اتسع * نافقة فيهر وفيهرة اي صلبة عظيمة
 فيهمق - تنهمق في كلامه تنطع وتوسع كانه ملايه فمه * الفهمق الواسع من كل
 شيء والصفي من النوق
 فيم - القيمان العهد
 فان الرجل يمين فينا جاء * القيمان الحسن الشعر الطويلة * القينة الساعة والحين.
 وقد تحذف ال. فيقال لقينة القينة ولقينة فينة
 فيهلك - الفهلك المرأة المحمقة

نم باب الفاء ويلو باب القاف

باب القاف

القاف في الحرف المحادي والعشرون من حروف المباني. ويقال لها باليهودية والسريانية قُف
ومعناها القرة لان صورتها تشبه القرة من الرأس والقاف في حساب الجمل عارة عن مائة
من العدد

قَاب الطعام يَقَابُه قَابًا بَا أَكَلَهُ. والمَلَّة شَرِبُهُ أو شَرِبَ كُلَّ مَا فِي الْإِنَاءِ. وَقَتَبَ الرَّجُلُ
مِنَ الشَّرَابِ يَقَاتِبُ قَاتِبًا وَقَاتِبًا أَكْثَرُ مِنْهُ وَتَمَلًّا * الْقَوْتُبُ بِنَجْعِ فِضَمِّ الْكَثِيرِ
الشَّرْبِ * إِنَاءٌ قَوَاتِبٌ وَقَوَاتِي كَثِيرٌ لَا خِذَ لِلْمَاءِ * رَجُلٌ قَوَاتِبٌ وَمِقَاتِبٌ
كَثِيرُ الشَّرْبِ

قَاش - الْقَاشُ الْفُلُّ لُغَةُ عِرَاقِيَّةٍ

قَاشًا - الْقَيْشِيُّ كَرْبُجٌ بِياضٌ الْبَيْضُ وَالْغِرْفِيُّ * الْقَاشِقَاءُ أَصْوَاتٌ غَرِبَانِ الْعِرَاقِ
قَاشِي الرَّجُلُ يَقَاشِي قَاشِيًا أَقْرَبَ لِلْخَصْمِ بِحَقْوِ
قَبَّ كَقَدَّ حَكَبَةً وَفَعِ السِّيفِ

قَبِيًّا الطَّعَامُ يَقْبَاهُ قَبِيًّا أَكَلَهُ. وَمِنَ الشَّرَابِ امْتَلَأَ * الْقَبِيَّاءُ وَالْقَبِيَّاءُ عَشْبَةٌ نَرَعَاهَا
الْمَوَاشِي

قَبَّ النَّبَاتُ يَقْبُ وَيَقْبُ قَبِيًّا يَبَسَ وَقَبَّ بِدَفْلَانٍ يَقْبُهَا قَبِيًّا قَطَعَهَا. وَالْقَوْمُ قَبُوبًا
ضَجُّوا فِي الْخُصُومَةِ وَاللِّحْمُ ذَهَبَتْ نَدُونُهُ وَجَفَّتْ. وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ وَالنَّوْرُ وَالْمَرْحُ
إِذَا ذَهَبَ مَآؤُهُ وَجَفَّتْ. وَالْأَسَدُ وَالْفَحْلُ قَبِيًّا وَقَبِيًّا سُمِعَتْ قَعْقَعَةُ أَنْيَابِهِ.
وَنَابَةٌ صَوْتٌ وَقَعْقَعَتْ. وَقَبَّ خَصْرُهُ وَبَطْنُهُ وَقَبَّ يَقْبُ قَبِيًّا دَقَّ وَضَرَّ *
قَبَّ الرَّجُلُ تَقَبُّبًا عَمِلَ قَبَّةً. وَالرُّطْبَةُ جَفَّتْ. وَتَقَبَّبَ الرَّجُلُ الْقَبَّةَ تَقَبُّبًا
دَخَلَهَا. وَاقْتَبَّ يَدُهُ اتَّخَذَهَا قَطْعَهَا * اقْتَابَ اسْمٌ لِلْسَّيْفِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الْحَاضِرَةِ *

القَابَةُ الرعد او القطرة من ~~البحر~~ القَاب من السبوف ونحوها القاطع ومن
 الانوف الضخم العظيم هو القَاب نَوْحٌ مِثْلُ السَّمَكِ البحرى * القَبُّ الفحل من
 الناس والابل وما يَدْخُلُ فِي جِيبِ القَبِيصِ من المِرْقَاعِ والنقب بحري فيؤد
 المَحْوَر من المحالة او المَحْرَق وسط البكرة او الخشبة فوقها سنان المحالة والرئيس
 والملك والخليفة وما بين الوركين او الاليتين ومن القَبَم اصحابها واعظها
 ويقال عليك بالقَبِّ الاكبر اي بالراس الاكبر والقَبُّ العظم الثالث من الظهور
 بين الاليتين وشيخ القوم والقَبُّ شجرٌ والاسم من دقة الخصر وضهور
 البطن * القَبَاب الاسد * القَبَان القسطاس وآلة يوزن بها ج قباين
 وحمار قَبَان وعير قَبَان دُوَيْتَةٌ ذات اربع ارجل مستديرة * القَبَّة بناؤ سقفه
 مستديرٌ مَعْفُودٌ بالمحارة او الاجر على هيئة الخيمة ج قَبَاب وقَبَب
 والقَبَّة من الشاة الخِصْف ويقال لها القَبَّة ايضاً بالتخفيف * القَبِّي الذي يبرد
 الصوم حتى يضر بطنه * القَبِيب الاقط خُطِرَ رطبه يابس * الاَقَب من
 الخيل الدقبو الخصر الضامر البطن والاثنى قَبَاء ج قُبٌّ وبيت مُقَبَّب
 اقيمت فوقه قَبَّة وسرَّة مقببة ومقبوبة اي ضامرة

قَبَر - القَبْر والقَبَائِر القَصِير ج قَبَائِر

قَبَّتْ به يقبث قبثاً قبض

قَبَر - القَبْر والقَبَائِر الخسيس الخامل

قَبَج - القَبَج الحجل والكروان معرَّب كَبَك بالفارسية * القَبَجَة واحدة القَبَج نَطْلَقُ
 على الذكر والاثنى

قَبَجَة الله عن الخير يقبج قَبَجاً قَبَجاً فهو مقبوح وقبج البثرة فضضها حتى يخرج
 فيها والبيضه كسرهما وقبج الشيء يشج قَبَجاً وقَبَجاً وقَبَاحاً وقَبُوحاً وقَبَاحَةٌ
 وقَبُوحَةٌ ضدُّ حَسَنٍ فهو قَبِيجٌ وهي قَبِيجَةٌ * قَبَجَةٌ بمعنى قَبَجَةٌ شَدِيدَةٌ للكثرة
 وعلى فلان فعله يَنْ قَبَجَةً وقابجته مقابجة شائنة وافجج الرجل اتي بفسج
 واستفجع ضد استحسنه * القَبَاح طرف عظم العضد مما يلي المرفق او ملتقى

الساق والغذ * القباح الدب * القنج والنج ضد الحسن يكون في الثول
والفعل والصورة. وقبحا له وشقحا ذكيرا في ش ق ح * القبيح ذوالقبح ج قباح
وقبي وقباحتى. والقبيح ايضا القباح * القبيحة ذات القبح ج قباح وقباحتى. وناق
قبيحة الشخب اى واسعة الاحليل

قبد - حنطة قبادية اى عتيقة ردية

قبر الميت يقبره ويقبره قبرا ومقبرا دفنة * اقبر فلانا جعل له قبرا يدفن فيه
وامر بان يقبر. واقبر القوم اعطاهم قتيلاهم ليقبروه * القبر المجمعون لجرا ما في
الشباك من الصيد وسراج الصياد في الليل * القبر ويحذف نوع من العصفير
الواحدة قبرة ويقال القنبراء والقنبراء والقنبرة والقنبرة ج قنابر * القبر
مدفن الانسان ج قبور. والقبر موضع متاكلا في عود الطيب. والقبر
عنب ابيض طويل جيد الزبيب ولغة في القبر للطائر المذكور * القبرى
بالقصر الاف والعظيم الانف * القبرة راس الكهرة تصغيرها قبرة يحذف
الزائد * القبور من الارض الغامضة ومن الخلل السريعة الحمل او التي
يكون حملها في سعتها * المقبرة والمقبرة والمقبرة موضع القبور. وقد
جاء المقبر في الشعر. والمقبري والمقبري نسبة الى المقبرة

قبرس - القبرس اجود الخاس. وقبرس جزيرة عظيمة في بحر الروم

قبر - القبر القصير البخل. والقبر من آلات الطرب

قبس منه النار يقبس قبسا اخذها شعلة فهو قابس. وقبس فلان العلم
تعلمه واستفاده. وفلاننا علما علما اياه. يتعدى الى واحد والى اثنين.
وقبس الفعل يقبس قبسا وقبس يقبس قباسة كان قبسا * اقبس علما
علما اياه. وفلاننا اعطاه قبسا. وفلاننا نارا طلبها له. واقتبس منه المار بمعنى
قبس. ومن النور اتخذ ضوءا. واقتبس فلان علما استفاده. والشاعر او
النثر ضمن كلامه آية من القرآن او عبارة من الحديث او قاعدة من بعض
العلوم * القابوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون * القبس الاصل.

وَالْقَبْسُ الْفَحْلُ السَّرِيعُ الْإِفَاحُ. وَالْقَبْسُ شَعْلَةٌ نَارٌ تُؤْخَذُ مِنْ مَعْظَرِ النَّارِ *
 قَبْسَةُ الْعَجَلَانِ مَثَلٌ فِي السَّرْعَةِ وَالِاسْتِعْجَالِ * الْقَبْسِيَّةُ نُجَازٌ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ
 يَسْتَبْضِعُونَ أَمْتَعَةً وَيَسَافِرُونَ بِهَا إِلَى أَحْيَاءِ عَرَبِ الْبَادِيَةِ يَبِيعُونَهَا وَيَشْتَرُونَ مِنْ
 بِضَائِعِ الْعَرَبِ * الْقَبْسُ الْفَحْلُ السَّرِيعُ الْإِفَاحُ * الْقَبْسُ مِنْ تَبَدُّلِ حَشْفَتَيْهِ
 قَبْلَ أَنْ يُخْتَنَ. وَالْمِقْبَاسُ الْقَبْسُ لَشَعْلَةِ النَّارِ الْمَذْكُورَةِ. وَالْمِقْبَاسُ مَوْضِعُ الْمِقْبَاسِ
 وَهُوَ الْحَطْبُ الَّذِي اشْتَعَلَ بِالْمَارِجِ مِقْبَاسٍ
 قَبْشَرٌ - الْقَبْشُورُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تُخْبِضُ جَ قَبَاشِيرَ
 قَبِصُ الشَّيْءِ يَقْبِصُهُ قَبْصًا نَاولَةً بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ. وَفَلَانًا قَطَعَ عَلَيْهِ شَرَفَهُ قَبْلَ أَنْ
 يَرُودَ وَالنَّكَّةُ ادْخُلَهَا فِي حِجْزَةِ السَّرَاوِيلِ فَخَذَّ بِهَا. وَقَبِصُ الْفَحْلِ نَزَا. وَالْفَرَسُ
 خَفَّ وَنَشَطَ. وَقَبِصُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ قَبْصًا خَفَّ وَنَشَطَ وَقَبِصُ يَقْبِصُ
 قَبْصًا ضَخِمَتْ هَامَتُهُ. وَرَمَ النَّافَةَ انْضَمَّتْ. وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ * قَبِصُ
 الشَّيْءِ بِمَعْنَى قَبِصَهُ. وَتَقْبِصُ الْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ. وَتَقْبِصُ غُرْمُولُ الْفَرَسِ
 انْضَبْصُ * الْقَبْصُ مَجْمَعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ. وَالْقَبْصُ مَجْمَعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ أَيْضًا
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَصْلُ. وَالْقَبْصُ الْخَفِيفُ الشَّيْطُ. وَحَبْلُ
 قَبِصٍ غَيْرِ مَمْدُودٍ. وَالْقَبْصُ وَجَعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ وَشَرَبِ
 الْمَاءِ عَلَيْهِ. وَضَخْمُ الْهَامَةِ وَارْتِفَاعُهَا * الْقَبْصَةُ الْجَرَادَةُ وَمَا تَنَاوَلَتْهُ بِأَطْرَافِ
 أَصَابِعِكَ. وَمِنْ الطَّعَامِ مَا حَمَلَتْ كَفَاكَ وَيُضْمُّ فِي الْآخِرِينَ * الْقَبِصِيُّ
 الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ * الْقَبْصُ الْفَرَسُ الْوَتِيقُ الْخَلْقُ الَّذِي إِذَا رَكِضَ لَا يَصِيبُ
 الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَابِكِهِ مِنْ قُدَامِ * الْقَبِصَةُ التَّرَابُ الْمَجْبُوعُ وَالْحَصَى
 وَمَا تَنَاوَلَتْهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ * الْأَقْبِصُ ذُو الْقَبِصِ. يُقَالُ هُوَ أَقْبِصُ الرَّاسِ
 أَيِ ضَخْمُهُ مَدَوَّرُهُ وَهَامَةٌ قَبْصَاهُ أَيِ ضَخْمُهُ. وَالْأَقْبِصُ أَيْضًا الْفَرَسُ يَمْشِي فَيَحْنُو
 التَّرَابَ بِصَدْرِ قَدَمَيْهِ فَيَنْعِقُ عَلَى مَوْضِعِ الْعَقَبِ. وَالْمِقْبِصُ الْحَبْلُ يُدْثَنُ بَيْنَ أَيْدِي
 الْحَبْلِ فِي الْحَلَبَةِ

قَبِصُ الشَّيْءِ يَبْدُو بِقَبْصَةٍ قَبْصًا أَخَذَهُ وَتَنَاوَلَهُ. وَعَلَى الشَّيْءِ يَبْدُو أَمْسَكُهُ وَضَمُّهُ

عليه اصابعه . ويده عنه امتنع عن امساكه . وفلاناً عن الامر عزلة . والله تعالى
 فلاناً امانه . وقبض فلانٌ على المجهول مات كانه قبض الى رحمة الله . وقبض
 الله الرزق خلاف بسطة ووسعة . وقبض الطائر وغيره اسرع في الطيران او
 المشي . والحادي الابل ساقها سريعاً . وقبض بطن فلان استمسك * قبضة
 المال اعطاه اياه في قبضته . والتي جمعة وزواة . واقبض السيف جعل له
 مقبضاً . وثقبض المجلد تشجج والرجل من الشيء اشباه منته . واليو وثب .
 واقبض الشيء انضم وصار مقبوضاً . وفلان سار واسرع . والتي خلاف
 انبسط . واقبض منه المال اخذه * القابض من الطعوم ما يتقبض اللسان
 منه وهو دون العنص . ومن الادوية ما يجبس الفضلات المندفعة من المعدة
 وغيرها وما يجمع اجزاء العضو ويكثفه * القباضة الانكماش والسرعة * القباض
 والقباضة الشد يد القبض . والناتئة للمبالغة . وحاد قباض وقباضة سريع السوق *
 القبض دابة تشبه السلحفاة * القبض المقبوض من المال والانكماش . السرعة *
 القبضة بالفتح والقبضة بالضم وهو اكثر ما قبضت عليه من شيء او مله الكف .
 يقال اعطاه قبضة من تمر او سويق اي كفا منه . والقبضة من مسك بالشيء
 ثم لا يلبث ان يتركه والراعي الحسن التدبير في غنمه . ورجل قبضة رقيقة
 يمسك بالشيء ثم يتركه * القبيضي ضرب من العدو * القبيض المنكش
 السريع . وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم . والقبيض ايضا اللبيب
 المكب على صنعتهم * القبيض والمقبض والمقبض والناتئة فيهن ما يقبض
 عليه من السيف وغيره بجمع الكف ج مقابض . والمقبض الاسد المستعد
 للوثوب

قبط الشيء يقبضه قبطاً جمعه بيده * قبط وجهه قطبة وهو مقلوب منه * القباط
 والقبيط والقبيطي والقبيطة الناطف وهو نوع من الحلويات . والقبيط ايضا
 طائر * القبط قوم من النصارى في مصر وما يليها ج اقباط . والهم نسب
 الثياب القبطية . وفي ثياب بيض رفاق من كتان تشجج بمصر تضم على خلاف

قياس النسبة وقد تَكْسَرُج قباطي. والقبطي الواحد من القبط ولسان الاقباط
قبطر - القُبطِيَّة ثياب كَتَان بيض

قَبْع القنفذ يَتَمَع قُبُوعًا ادخل راسه في جلده. والرجل في قميصه ادخل راسه
في جيبه. وفلانٌ تَخَلَّف عن اصحابه. وفي الارض ذهب فيها. والخنزير قَبْعًا
وقبَاعًا نخر. والرجل قَبْعًا انهر. وفلانٌ المَزَادَة ثني فيها الى داخل فشرب منها
او ادخل خربتها في فيه فشرب. فاذا قلب راسها الى خارجها قيل قَبَعَهَا
باليم. وقَبَعَت المرأة استنرت. وفلانٌ صَاح. والفيل صَوْت. والمصلي في الركوع
طَاطًا راسه * اتَمِع الطائر في وكرو دخل فيه. واتَمِع الرجل السقاة ادخل
خربته في فيه فشرب منه * يقال يا ابن قابعة شتمآله اي يا احمق * القابعة
اسم فاعل للموْتَج قواع. وخيلٌ قواع اي بقيت مسبوقة خلف السابق *
القَبَاع الرجل الاحمق والمرأة الواسعة والقنفذ ومكيالٌ ضخيم * القَبَاعِي الرجل
العظيم الراس * القَبَاع الخنزير الجبان * القَبْعَة خرقَة كالبرنس * القَبْعَة
من الخنزير ثخرة انفه * القَبْع الشبُور. والقَبْع القنفذ ودويبةٌ بحريّة * القَبْعَة
من الزهر غطاءٌ او الصواب القنبعة. والقَبْعَة طائرٌ صغيرٌ ابيض. وامرأة
قَبْعَة طلعة اي فحشي مرة وتظهر اخرى. وبها ابن قُبْعَة اي يا احمق * القَبْعَة
من السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد. ومن الخنزير ثخرة انفه
او هو القَبْعَة كما مرّج قبائع * القَوْبَع قبعة السيف وطائرٌ احمر الرجلين *
القَوْبَعَة دويبةٌ

القَبْعَة العظيم الخلق * القَبْعَة بالفتح الجمل العظيم والفصيل المزلزل ودابةٌ
تكون في البحر والعظيم الشديد ج قَبَاعِث بردء الى الرباعي على القياس
القَبْعَة بالقصر العظيم القدم من الناس والصخر الفراسن من الجمال. والاشي
قَبْعَاءَة. والقبعثاء ايضاً عقل المرأة

القَبْعُور الرديء من التمر

قَبْعِل - القَبْعَة والقَبْعَة اقبال القدم كلها على الاخرى او نباعد ما بين الكعبين

او مفتي ضعيف او مفتي من كان يعرف التراب بنديميه
 لقب الامد والفعل صوت وهدر . والرجل حمى * القباقيب الكثير الكلام
 والعام القابل والرجل المجافي واسم للعام الذي بعد العام المقبل . يقال انك
 لا تفلح العام ولا القابل ولا القباقيب * القباقيب الكذاب والجمل الهذار والفرج
 او الواسع الكثير الماء والحذاء من خشب والخزفة تصقل بها الثياب والكثير
 الكلام او الهذار وصوت انياب الفحل * القباقيب البطن . والقباقيب صدف
 بحري * القباقيب صوت انياب الفحل وصوت جوف الدرس * القباقيب الاسد
 واسم للعام الذي بعد العام القادم كالقباقيب

قبل هو يقبل ويقبل قبالة كفل هو ضمن . وقيل القبول قبل قبلاً وقبولاً وقبولاً
 هبت . وفلان على الشيء قبلاً لزمه واخذ فيه . وقبل النعل يقبلها قبلاً (من
 باب منع شذوذاً لعدم وجود حرف حلق في عيه او لامه) جعل لها قباليين
 او شد قبالتها . والليله والعام والشهر صارت قابله . والماشية الوادي قبولا
 استقبلته . وقيل الشيء قبيلة قبولا وقبولا اخذه . والقول صدقه . والقابل
 الدلو اخذها من الساق . والمرأة قبالة كنت قائلاً . والشاة قبلاً صار قريها
 مقبلين على وجهها . وبالشئ قبالة كفل هو ضمن . وقبل الرجل يقبل
 قبلاً وقبل يقبل قبلاً كان بعينه قبل * قبلة لقبلاً لثمة والاسم القبلة . والعامل
 العمل نقلاً وهو نادر جعله يلتزمه بعقد والاسم القبالة . وقابله مقابلة
 واجهه . والكتاب بالكتاب عارضة . والعمل جعل لها قباليين او ثني ذؤابة
 الشراك الى العقدة . واقبل العمل جعل لها قباليين او جعل لها قبالات .
 واقبلت الليلة والعام والشهر بمعنى قبلت . وفلان عيبه صبرها قبلاً . واقبل
 عليه نفيس ادبر عنه . واليو اتي . والرجل عقل بعد حماقة . وعلى الشيء لزمه
 واخذ فيه . وفلاناً الشيء جعله يلي قبالة . وقولهم انا اقبل قبلك اي اقص
 قصدك واتوجه نحوك . وقبل العامل العمل نقبلاً للثمة بعقد . استعاروا فيه
 مصدر فعل لمصدر تفعل وهو نادر . والاسم القبالة . وقبل الشيء اخذه .

ونقبل الله الدعاء استجابة. ونقابل الرجلان تواجها. واقتبل امره استأنفه.
 والمخطبة ارتجلها. واستقبله جعله نافلة وجهه كما تستقبل القبلة وضد استديره.
 والشيء واجهه. وللماشية الوادي اقبلت نحوه. واقبلت عينه اقبلا لا واقبال
 اقبلا لا كان بها قبل * القابل الذي ياخذ الدلو من الساقى واسم للعام بعد
 العام المحاضر * القابلة الليلة القادمة والمرأة التي تاخذ الولد عند الولادة ج
 قوايل. وقوايل الامرا وائلة * القابلية حالة يكون بها الشيء مهيأ للانفعال
 والقبول * القبال من العل زمان بين الاصبع الوسطى والي ثانياها.
 وما يعرف قبلا من ديار اي ما يعرف الناة المقابلة من المدابة او ما يعرف
 من يقبل عليه ممن يدبر عنه او ما يعرف نسب امه من نسب ابيه. وقصبرى
 قبيل حبة خبيثة * القبالة ما يلتزمه الانسان من عمل ودين وغير ذلك.
 وقال الزمخشري كل من نقبل بشيء مقاطعة وكتب عليه بذلك كتابا
 فالكتاب الذي يكتب هو القبالة بالفتح. والعمل قبالة بالكسر لانه صاعنة.
 وجلس قبالة انضم اي تجاهه * القابل السباط * قبل فيض بعد.
 وهي ظرف زمان معرب ما لم يحذف المضاف اليه ويؤى معناه فقط دون
 لفظه فيبنى على الضم. وعليه قول الشاعر
 مما حبها حب الألى كنى قبلها وحلت مكانا لم يكن حل من قبل
 اي من قبل ذلك او من قبل حلها ونحو ذلك مما يقتضيه المعنى. وتعرّب
 منونة اذا لم تُصَف كقول الآخر

فسامح لي الشراب وكنت قبلا أكاد اغص بالماء الزلال
 وغير منونة اذا حذف المضاف اليه وتؤى لفظه ومعناه لانه حيثئذ يكون
 كالمذكور فتكون كالمضاف لفظا. وعليه قول الراجز
 قبل وبعد كل قول يُغتم حمد الاله البر وهاب النعم
 اي قبل كل قول. والقبل والقبل فيض الدبر والدبر. ومن الجبل سفحه.
 ومن الزمان اوله. ومن الانسان فرجه ج اقبال. واقبل قبلة اي قصد

قصده. وراثة قبلاً اي عياناً ومقابلة. والقيل الطاقة. ولي قيل فلان دين
اي عنده. واتاني من قبلي رسالة اي من عنده او من جهته. وراثة قبلاً
كراثة قبلاً. ولا آكلهك الى عشر من ذي قيل اي في ما استأنف او الى
عشر مما نشاهد من الايام. وراثة قبلاً بضم ففتح كراثة قبلاً بضمتين. والقيل
نَشَرَ من الارض يستنبلك اوراس كل اكنة او جبل او محض رمل
والحجة الواضحة ولطف القابلة باخراج الولد والتج. وفي العين اقبال السواد على
الانف او مثل الحول او احسن منه او اقبال احدي الحدفين على الاخرى
او اقبالها على عرض الانف او على الحجر او على الحاجب او اقبال نظر
كل من العينين على صاحبتها. والقيل ايضاً ان تشرب الابل الماء وهو
يُصَبُّ على رؤوسها وان يقبل قرنا الشاة على وجهها وان يتكلم الانسان
بكلام ولم يستعد له وان يرى الهلال قبل الناس او كل شيء اول ما يرى
قبل. وهو ايضاً ضرب من الخرز يؤخذ به او شيء من العاج مستدير يتلأ
يعلق في صدر المرأة وعلى الخيل. وراثة قبلاً اي عياناً ومقابلة. ولا آكلهك
الى عشر من ذي قبل اي في ما استأنف او الى عشر تستقبلها * شاة قبلاً
اي اقبل قرناها على وجهها * القبلة ضرب من الخرز يؤخذ به. والقبلة النوع
والجهة. ومنه قبلة المصلي للجهة التي يصلي نحوها. والقبلة ايضاً الكعبة وكل
ما يسبق من شيء. وما له في هذا قبلة ولا ديرة اي وجهة. واجعلوا بيوتكم
قبلة اي متقابلة. والقبلة اللثة وما تتخذ الساهرة لتقبل به وجه الانسان على
صاحبه اي لجعل عنده قبولا له ووسم باذن الشاة مقبلاً والكفالة ج قبل
والقبلة النلكة والجشارج قل * رايته قبلياً اي عياناً ومقابلة * القبول المرأة
التي تاخذ الولد عند الولادة وريح الصبا وان تقبل العفو وغير ذلك. وهو
اسم للمصدر وقد أميت فعلة. والقبول ايضاً والقبول المحسن والشارة *
القبيل المرأة التي تاخذ الولد عند الولادة والكفيل والعريف والضامن
والزوج والجماعة من الثلاثة فصاعداً من اقوام شتى. وقد يكونون من نجير

اي اصل واحد وربما كانوا بني اسم واحد ج قُبيل . والقَبِيل ايضاً ما اقيمت به المرأة من غزلها حين تنثله وطاعة الرب وفوز القِدْح في القمار وان يكون راس ضمن النعل الى الابهام او ما أُقِيل به من القتل على الصدر او باطن القتل او هو القتل الاول او اسفل الاذن او النطن . او ما يعرف قبيلاً من دبير اي ما يعرف الشاة المقاتلة من المنابرة او ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه او ما يعرف نسب امه من نسب ابيها كما مر في ما يعرف قبالاً من دبار . وراثة قبيلاً اي عيانتاً ومقابلة . ومن قبيل ذلك اي من جهته . وقُبيل تصغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق * القَبِيلَة واحدة قبائل الراس للقطيع المشعوب بعضها من بعض . ومنه قبائل العرب الواحدة منها قبيلة وهي ابنة اسم واحد (راجع الشعب في باب الشين) والقبيلة ايضاً سهر للجلم وصخرة على راس البير * الاقبل ذو القبل والاقبى قبلاً . ورجل اقبل كانه ينظر الى طرف افنوج قُبيل . ورجل مقابل اي كرم النسب من قبيل ابويه . وشاة مقابلة اي قُطِعت من اذنها قطعة لم تَبْن وتُرِكَت معلقة من قدم . فان كانت من اخير فهي منابرة ويقال قُوِلت الشاة ودُوِرت . ورجل مُقَبِّل الشباب اي لم يظهر فيه اثر كبير . والمقبيل العام الآتي بعد العام الحاضر . والمقبيل الثوب المرقع . والمقبول من المذاهب وغيرها خلاف المردود

قبيلش - القبيلش اسم الكثرة

قبيل الرجل يقين قبولاً ذهب في الارض * قبيل الشيء وزنه بالقبان . واقبين الرجل انهزم من العدو واسرع في العدو آمماً . واقبيان واقبان نقبض مثل اكبان * القبان القسطاس وآلة توزن بها الاشياء الثقيلة معرب كبان بالفارسية وصاحبة قباني وحرفته القبانة وعملة القبونة . والقبان ايضاً الامين المتعمد عليه في المصالح * القبنة الاسراع في الحوائج * القبين المنكش في اموره والسريع * المقبين المقبض الخمس

القَبْرِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ

قَبَاهُ يَقْبُوهُ قَبْوًا (وَارِي) جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ. وَالْبَنَةُ رَفْعُهُ. وَالزَّعْفَرَانُ جَنَاهُ. وَالشَّيْءُ قَبًا قَوْسُهُ. وَالْحَرْفُ ضَمُّهُ * قَبِي الْمَتَاعُ نَقِيَّةٌ عَبَاهُ. وَالثُّوبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَةً. وَعَلَى فُلَانٍ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ. وَنَقَبَى الشَّيْءُ نَقِيًّا صَارَ كَالْقَبَةِ. أَصْلُهُ نَقَبَبَ. وَنَقَبَى فُلَانٌ الْقَبَةَ أَيْ لَبَسَهَا. وَفُلَانًا أَنَاهُ مِنْ قَفَاهُ. وَنَقَبَى عَنَا فُلَانٌ أَفْبَاهُ اسْتَغْنَى. وَاقْتَبَى الْمَتَاعَ اقْتَبَاهُ عَبَاهُ * الْقَابِيَاءُ اللَّثِيمُ. وَبَنُو قَابِيَاءَ الْمَجْنُوعُونَ لِشَرْبِ الْخَمْرِ * امْرَأَةٌ قَابِيَةٌ أَيْ تَلْقُطُ الْعَصْفَرُ وَجَمْعُهُ * الْقَبَاءُ ثَوْبٌ يَلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ جَاقِيَةٌ. وَالْقَبَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَقْدَارُ * الْقَبَا نَبَاتٌ * الْقَبْوُ آلَةٌ مِنْ آلَاتِ الْحَصَارِ. وَعِنْدَ الْبَنَاءِ بَيْنَ بَيْتٍ يُعْقَدُ سَفْنُهُ بِأَحْجَارَةٍ غَيْرِ مُسْتَدِيرَةٍ جَاقِيَةٌ * الْقَبْوَةُ انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ * الْقِيَّةُ مِنَ الشَّاةِ الْقِيَّةُ. وَالشَّاةُ عَوْضٌ عَنِ الْوَاوِ وَالْمَحْذُوفَةِ * الْمَقِيَّةُ الْكَثِيرُ الشَّجْمِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

قَبِي - الْقَبَاةُ الْمَفَاةُ * الْقَبِي الْمَقْدَارُ. يُقَالُ بَيْنَهُمَا قَبِي قَوْسَيْنِ

قَبْنَةٌ بِقَبْنَةٍ قَبْنًا أَطْعَمَهُ الْاِقْتَابُ (أَيْ الْأَمْعَاءُ) الْمَشْوِيَّةُ * اقْتَبَ الْبَعِيرُ شَذَّ عَلَيْهِ الْقَتَبُ. وَفِي الصَّحَاحِ اقْتَبَ الْبَعِيرُ مِنْ بَابِ اقْتَعَلَ. وَاقْتَبَ زَيْدًا مِثْنًا غَظَّهَا عَلَيْهِ. وَيُقَالُ ارْفُقْ وَلَا تُقْتَبْ عَلَيْهِ فِي الْيَمِينِ أَيْ لَا تَغْلُظْ * الْقَتَبُ الْمِئْيَةُ يُذَكَّرُ وَيُنْثَى وَجَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الْبَطْنِ وَالْاِكَاافِ جَاقْتَابُ. وَالْقَتَبُ الْاِكَاافُ. وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالٍ لِذَلِكَ مِنَ الْقَتَبِ. وَهُوَ أَكَاافٌ صَغِيرٌ عَلَى قَدْرِ سَنَامِ الْبَعِيرِ جَاقْتَابُ أَيْضًا. وَالْقَتَبُ الضَّيْقُ السَّرِيعُ الْغَضَبُ * الْقَتَبَةُ الْمِئْيَةُ جَاقْتَابُ * الْقَتَوَةُ الْاِبِلُ الَّتِي نَقَبَهَا بِالْقَتَبِ * قَتَبَةُ أَبُو قَتَيْلَةَ مِنَ الْعَرَبِ وَالسَّبَّةُ الْيَوْمَ قَتَبِي

قَتَّ الْاِحَادِيثَ بِقَتْنٍ قَتْنًا مِثْنًا. وَفُلَانٌ كَذَبَ. وَإِلَى فُلَانٍ اتَّبَعَهُ سَرًّا لِيَعْلَمَ مَا يَرِيدُ. وَالرَّاجِي شَمٌّ بُولُ الْبَعِيرِ الْمَيُومِ لِيَسْتَدَلَّ. وَالثُّوبُ قَدُّهُ. وَالشَّيْءُ قَلَّةٌ وَهِيَاءٌ وَجَمْعُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَآثَرُهُ قَصَّةٌ وَتَبَعُهُ * قَتَّتْ الْاِحَادِيثَ نَقَبْتَهَا بِمَعْنَى قَتْنَهَا. وَالْاِفَاوِيهِ جَمْعُهَا وَطَبْخُهَا. وَاقْتَتَّ الشَّيْءُ اقْتَتَّنَا اسْتَأْصَلَهُ * الْقَتَاتُ

نبات * القَتَّ الكذب والاسفست او يابسُه الواحدة قَتَّة * القَتَّات النِّبَام
 او الذي يتسمع احاديث الناس من حيث لا يعلمون سواء تَمَّ ام لا * القَتِّي
 النِّيمَة . ورجلٌ قَتِّي اي قَتَّات * القَتُّوت القَتَّات * زيتٌ مُقَتَّت اي
 طُمِئِت فيه الرياحين او خُلِطَ بادهان طيبة . وقولٌ مقَتُوت اي مكذوب فيه
 قَتَدَت الابل نَقَدَ قَتَدًا اشكت بطونها من اكل القَتَاد * قَتَد القَتَاد قطعُه
 فاحرقه فغلف الابل اياه * القَتَاد شَجَرُ الواحدة قَتَادَة * قَتَادَة اسم ثنية او
 عقبة بعينها او كل ثنية قَتَادَة * ابلٌ قَتَادِي تشكي بطونها من اكل القَتَاد *
 ابلٌ قَتَادِيَةٌ ترحى القَتَاد * القَتَد خشب الرجل او جميع ادواته ج اقتاد
 وقُتُود واقُتُد * ابلٌ قَتِيدَة تشكي بطونها من اكل القَتَاد
 قَتَر على عيالٍ لو يقتروا يقتروا قَتَرًا وقُتُورًا ضيق عليهم في النفقة ضوق قاترٌ وقُتُور واقُتُر .
 وقَتَر اللحم ارتفع قَتَارُه وسطعت رائحته . والشئ ضَمَّ بعضه الى بعض . والدرع
 جعل لها قَتِيرًا . والامر لازم . وبين الامرين قَتَرًا وقُتُورًا وقَتَرًا قَدَّر وخَمَن .
 وقَتَر الخجور والحل وغيره سطعت رائحته * قَتَر الرجل هج القَتَار . وعلى عيالٍ
 ضيق عليهم في النفقة . والحل سطعت رائحته . والصياد للاسد وضع له لحمًا يجده
 قَتَارُه . وللوحش دَخَنٌ له باوبار الابل لئلا يجده ريح الصائد وفلانًا صرعه
 على قَتَره . والمتاع وغيره ادنى بعضه الى بعض . وقَتَر بينهما قارب . واقُتَر
 على عيالٍ بمعنى قَتَر . والصياد في القَتَر استتر . والشئ لزِم . والرجل قلَّ ما له
 واقُتَر . واقُتَرَت المرأة تَغَرَّت بالعود . ونَقَرَّ الرجل غَضَب وتَفَش . وللقَتَال
 هِمًّا له مثل نفطَر وفلانًا حاول خنلة . وعنه قَتَّى . ونقار القوم تحاتلوا *
 القاتِر من الرجال والسروج الجيد الوقوع على الظهر او اللطيف منها الذي
 بقي الظهر ولا يعثره . وجَوَّب قاتِرٌ اي نرس حسن الاستدارة * القَتَار بالضم
 الدخان من المطبوخ اوريد الخجور والتدر والشواء والعظم المحرق والعود *
 القَتَر الرُمَقَة من العيش والقَدَر . والقَتَر نَصَلٌ لسهام الهدف او قَصَبٌ يرمي
 بها الهدف . والقَتَر والقَتَر الناحية والحاسب لغة في القَطْرَج اقتار . والقَتَر المتكبر .

وَالْفَتْرُ الْعَبْرَةُ وَالْفَتْرُ * الْقَتْرَةُ الْمَرَّةُ وَالْفَبْرَةُ. وَالْفِتْرَةُ السَّرْوَةُ. وَابُو فِتْرَةٍ كُنْيَةٌ
 ابْلِيسَ أَوْ فِتْرَةٍ عَلَّمَ لِلشَّيْطَانِ. وَابْنُ فِتْرَةٍ حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ. وَالْفِتْرَةُ نَامُوسُ الصَّائِلِ
 وَالْفِتْرَةُ أَيْضًا كُنْيَةٌ مِنَ الْبَعْرَاءِ وَالْحَصَى جُ فِتْرٌ. وَالْفِتْرَةُ الْفَبْرَةُ جُ فِتْرٌ * الْقَتْرُ
 الْمَضِيقُ عَلَى عِبَالِهِ فِي الْفَقَّةِ وَالْجَيْلِ * الْقَتِيرُ الشَّيْبُ أَوْ أَوَّلُهُ وَرُؤُوسُ
 مَسَامِيرِ الدَّرُوعِ * الْأَقْتَرُ الْقَتُورُ وَمَا كَانَ بِلَوْنِ الْقَتْرِ. وَالْتَفِيرُ الرُّمَقَةُ مِنَ
 الْعَيْشِ وَالْمَقْتَرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسُّرُجُ الْقَاتِرُ. وَامْرَأَةٌ مُقْتَرَةٌ أَيْ مُتَجَبِّرَةٌ بِالْعُودِ.
 وَالْمَقْتَرُ الْمُدَخَّنُ السَّاطِعُ الرَّائِحَةُ

قَتَرَدَ الرَّجُلُ كَثْرَ لَبِهِ وَاقْطَعَهُ * عَلَيْهِ فِتْرِدَةٌ مَالٍ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ * هُوَ قَتَرِدٌ
 وَقَتَارِدٌ وَمُقْتَرِدٌ أَيْ ذُو مَالٍ كَثِيرٍ. أَوِ الصَّوَابُ بِإِلَاءَةِ الْمَثَلَةِ
 قَتَعَ الرَّجُلُ يَفْتَعُ فُتُوعًا ذَلْ * قَانَعَهُ مَقَانَعَةٌ قَاتَلَهُ * الْفَتْعُ خَلَاةُ الْحُلِّ فِي غَارٍ غَيْرِ
 عَيْقٍ. وَالْفَتْعُ دَوْدٌ أَحْمَرٌ يَأْكُلُ الْخَشَبَ الْوَاحِدَةُ فَتْعَةٌ أَوْ هُوَ الْأَرْضَةُ. وَالْفَتْعَةُ
 أَيْضًا الذَّالِيلُ

فَفَتَّتِ الْإِحَادِيثُ فَتْفَتَةً تَمَّا * الْفَتْفُوتُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ. وَبِئْسَ بَعْرِي
 فَتْلَهُ بِفَتْلِهِ قَتْلًا وَفَتْلًا لَا زُهْدَ رُوحُهُ وَآمَانَةً. وَيُقَالُ قَتَلَ بِهِ. وَقِيلَ قَتْلُهُ أَيْ أَصَابَ
 قَتْلَهُ أَيْ نَفْسَهُ. وَقَتَلَ الشَّيْءُ خُبْرًا عَلَيْهِ عَلَمًا تَامًا. وَقَتَلَ الشَّرَابُ مَرْجُهُ
 بِالْمَاءِ. وَقَتَلَ الْجُوعُ وَالْدَرْدُ وَنَحْوُ ذَلِكَ كَسَرُ شِدَّتِهِ. وَقَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لَعْنَهُ *
 قَتَلَ الْقَوْمُ أَيْ قَتَلَ كَثِيرًا مِنْهُمْ. وَقَاتَلَهُ مَقَاتَلَةٌ وَقَاتَلَا وَقَاتَلَا بِإِقْبَاءِ الْإِلَفِ
 وَقَاتَلَا بِأَلْفٍ لَكَسَرًا مَقَاتَلَةً وَهِيَ لَعْنٌ يَمْنِيَةُ أَيْ قَتَلَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَحَارَبَهُ. وَقَاتَلَهُ
 اللَّهُ لَعْنَةً وَعَادَاهُ. وَيُقَالُ قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَشْعَرُهُ. وَظَاهَرُهُ مَخَافَتُهُ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ
 فَإِنَّ الْمُرَادَ مَدْحَهُ لَا الذَّمَّ عَلَيْهِ بِالْقَتْلِ. وَاقْتَلَهُ عَرَضُهُ لِلْقَتْلِ. وَنَقَتَلَ الرَّجُلُ
 لِحَاجَتِهِ تَأَنَّى لَهَا. وَامْرَأَةٌ فِي مَشْيِهَا نَقَلَتْ وَتَفَتَّتْ وَتَكَسَّرَتْ. وَنَقَاتَلَ الْقَوْمُ قَتَلَ
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَحَارَبُوا. وَاقْتَتَلَ الْقَوْمُ نَقَاتَلُوا. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَتَلُوا يَقْتَلُونَ
 وَاقْتَتَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ قَتْلَةَ الْعَشْقِ أَوْ الْحُبِّ وَاسْتَقْتَلَ الرَّجُلُ اسْتَهَاتَ
 وَعَرَضَ نَفْسَهُ لِلْقَتْلِ مَرُوقَةً * الْقَاتِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ قَتَّالٌ وَقَتْلَةٌ وَقَاتِلٌ الذَّنْبُ

وقَاتِلَ الكلب نوعان من البيات * القتال النفس وبقيّة الجسم والقوة * القتل
ازالة الروح من الجسد . وربما أُسْتَعِيلَ بمعنى الضرب مجازاً . والقتل العدو
والمقاتل ج اقبال والصديق ضدّ والنظير وابن العمر والمثل والشجاع
والفرّج . والله لَقَتْلُ شَيْءٍ اَي عالمٌ به * القَتُولُ الكثير القتل . يقال رجل
قتول وامرأة قَتُولٌ ج قُتِلَ وقُتِلَ . والقَتُولُ بكسر القاف وفح الواو وتشديد
اللام المعبي المسترخي * القَتِيلُ المقتول . والمرأة قَتِيلٌ ايضاً اذا كانت وصفاً
لموصوفٍ مذكورٍ فاذا حُذِفَ الموصوف جُعِلَتْ اسماً ولحقتها التاء نحو رايت
قتيلة بني فلان . والجمع فيها قَتَلَى * المَقَاتِلَةُ الذين ياخذون في القتال .
والدّاءُ للتأنيث على تأويل الجماعة . والواحد مقاتل . والمَقْتُلُ العضو الذي
اذا أُصِيب لا يكاد صاحبه يسلم كالصدغ ج مقاتل . والمُتَقَتِّلُ المجرّب الخبير .
ومن القلوب المذل الذي قتله العشق

قَتَمَ الغبار يَقْتُمُ قُتُومًا وَقَتِمَ يَقْتُمُ قَتَمًا اَرْتَفَعَ * اقْتَمَ الشَّيْءُ انْتِمَاءً اسودَّ وكان اقْتَمَ *
القَتَمُ الاسود . واسود قائم مبالغة . ومكان قائم الاعناق اَي بعيد النواحي مع
سوادها * القَتَامُ الغبار الاسود والسواد والظلام * القَتَمَةُ نبات كريمة ولون
فيه غبرة وحمرة . والقَتَمَةُ السواد والغبار ورائحة كريهة * اوردته حياض
قَتَمٍ اَي الموت * الاَقْتَمَ الذي يعلو لون القَتَمَةِ

قَتَنَ المسك يَقْتَنُ قُتُونًا يَبَسَ وزالت نَدْوَتُهُ . وقَتَنَ الرجل يَقْتَنُ قَتَانَةً كان
قَتِينًا * اقْتَنَ الرجل بمعنى قَتَنَ . وفلان قَتَلَ القردان . وزيد نَحَلَ جَسَدَهُ *
القَتَانِ القائم . واسود قاتن مبالغة * القَتَانُ او القَتَانُ القَتَامُ * القَتَنُ سمكة *
القَتِينُ القُرْ المطبوخ الابيض والمرأة او الجميلة والرجل او الخفير المذليل منها
والرجح والدقيق من الاسنة والقراذ ورجل قَتِينٍ اَي لا طَعْمَ لَهُ . وامرأة قَتِينٌ
كذلك * المَقْتَنُ والمَقْتَنُ المنتصب

قَتَا الملوكة يَقْتُوهُمُ قَتَاً وَقَتَاً وَقَتَى وَقَتَى وَمَقَتَى (واوي) احسن الخدمة لهم *
اقتواه اقتواً استخدمه * القَتْوَةُ النميمة * المَقْتُونُونَ والمَقَاتِنَةُ والمَقَاتِنَةُ الخُذَاءُ

او الذين يخدمون الناس بطعامهم وغلب على خدام الملوك الواحد مَقْوِيٌّ
ومَقِيٌّ او مَقْوِيْنٌ بكسر الواو وفتحها غير منونٍ باعتبار صيغة الجمع . وهو
للواحد والجمع والمؤنث سواءً

قنأ - اقنأ المكان اقنأه كثر به القنأه . والقنوم كثر ذلك عندهم * القنأه بكسر
القاف وضمةً وهو الاكثر نوعاً من الفاكهة يشبه الخيار او هو الخيار . وقنأه
الحمار نباتٌ . وقنأه النعام الحنظل . وقنأه الحبة الزراونْد الطويل *
القنأه والقنوة موضع القنأه . وارضٌ مقنأة ومقنوة ذات قنأه
قنب - القنائب العطايا . قيل لا مفرد لها . وقيل مفردها مقنَّب

قنَّ الشيء يقنُّ قنّاً جرّهُ . والامل ساقها . والشجر قلعه . ولمال قنّاً وقينى جمعة *
اقنَّ الشجر اقتناهاً اقنعه * القنائة الجماعة * القنات المناع * القنَّ الصنعة *
القنات النعام * القنيئة الجماعة * القنّة الكثرة وخشبة عريضة تلعب بها الصبيان
قنَد الرجل يقنُد قنْداً اكل القنَد * اقنَد الرجل قطع القنَد * القنَد نبات يشبه
القنأه او نوع منه او الخيار الواحدة قنْدَة

قنر - نقنر الرجل تردّد وجزع . واقنر الشيء اخذه قماشاً لينه * القنرة قماش
البيت

قنرد - القنرْد والقنِرْد والقنَرْد والقنَارِد قماش البيت . والقنَرْد والقنِرْد والقنَارِد
الرجل الكثير الغم والسخال او الكثير قماش البيت . والقنِرْد القنأه
اليابس في اصل الكرم والكثرة من الناس . والقنَارِد ذلال القبيص
ونحوها . والقنَرْد قطع الصوف وما لا يحمل من الامتعة عند الرحيل * القنِرْد
الكثير الغم والسخال او كثير قماش البيت

قنح - القنح الشبور

قنعل - القنعل السهم لم يَرَّ برياً جيداً او هو تصحيف القنعل

قنفت المكيال قنفتة وقاه . والوند حركة لينزعه

قنم له من المال يقنم قنماً اعطاه دفعةً . وقنم المال يقنمه قنماً جمعة . والشيء

للمخبة بالبحر. والاسم الثمّة. وقم الشيء بقم بقم قمّة وقمّا تلخ بالبحر.
 وقم الشيء قمّا وقمّة اغبر * اقتم الشيء استأصله. واقتم ما لا كثيراً اخذه
 واجتره وجمعه * قتم مبنياً على الكسر اشى الضبعان والامة والغنيمة
 الكثيرة * القم الكبير العطاء والجموع للزور والعيال والجموع للشر ضد
 واسم للضبعان * القمّة الغبرة من الالوان * القثوم الجموع للخير والعيال
 قنا المال وغيره بقنوه قنوا (واوي) جمعه. وفلان اكل القند او الكزبرة.
 وقيل او الكريز * اقنى المال وغيره اقنائه جمعه * القنا كل ما له صوت
 تحت الاضراس * القنوى الاجتماع

قنول - القنول القنول وعنق النخل الضخم والبضعة العظيمة من اللحم بعظامها
 قنى المال وغيره بقنيه قنياً (ياي) جمعه. وفلان اكل القند او الكريز

فج - النحاج نوع من السمك

فجج - الفججة لعبة يقال لها عظم وضاح

فج الرجل فجب فجا وفجاً بسعل او من لؤموه * فجب الرجل بمعنى فجب *

سعال فاحب اي شديد * القفب المسن والذي ياخذه السعال * القبة

العجوز والناسدة الجوف من داء والفاجرة ج فجاب

فجت الشيء فجتة فجتاً اخذه عن آخره

فخره من يده بده

فخ - فخر فخره وفخاة صار فخاً * الفخاخ من الامر فخره وخالصة واصلة. واعرابي *

فخاخ بين الفخوة والفخاة اي خالص اصيل في العربية * الفخاخ الخاص من

اللوم والكرم وكل شيء والجافي من الناس وغيرهم والبطيخ الذي. واعرابي فخ *

بين الفخوة والفخاة خالص عريق في البناوة. وكذا ليم فخ وكريم فخ *

وعبد فخ ج افحاح * الفخج فوق العتب والجرجع

فقد البعير بفقد فحدا صار له فحدة او عظمت فحده * افقد البعير بمعنى فحده *

واحد فاحد اتباع * الفحاد الفرد الذبي لاخ له ولا ولد * الفحدة اصل

السنام او السنام او ما بين الماتنين منه ج فحد وأُخذ وناقَة فخذة اي كبيرة
الفخذة * ناقَة فمحد اي كبيرة الفخذة ايضاً ج مفاحيد . والمثمة اصل السنام
فخر - الفخر الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية والاسم الفخارة ج فخر وفخور .
ولا يقال للناقَة فخرة بل نائب او شارف او يقال في لغة * الفخورة والفخارية
بالضم وتخفيف الباء العظيم المخلق والغضوب والشروب القصير . والفخارية
ايضاً الفخر * الا فخر بمعنى الفخر

فخر الرجل فخر فخرًا وشب وقلبي . وفلانًا بالعصا ضربه . وفلان صرعه . والسهم
رماءً نوقع بين يديه . وفلان فخورًا سقط كالميت . والكلب ببولو فخرًا
وفخورًا وفخرًا تاري به . وفخر الرجل على المجهول رد * فخره بالعصا ضربه
بها . وفخر لفلان الكلام غلظه . وفلانًا نزاه أو جملة فخر اي يسب . وفخر
له الكلام غلظه * الفاحيزات السبائيد * الفحاز دأب في الغم او سعال الابل *
الفحزي النوس التي تنزو * الفحازة شيء يصطاد به الطير

فخره اسقطه وضربه * الفخرزة العصا

فخرمة صرفة * فخرم في امره تشب

فخرنة حتى فخرن اي ضربه حتى وقع * الفخرنة العصا او الهراوة ج فخرنات وفخازن
فخش - افخشة فنشة

فخطه بخطه فخطًا ضربه شدينا . وفخط المطر وفخط بقط فخطًا ايضاً احبس .
وفخط العام وفخط وفخط على المجهول فخطًا وفخطًا وفخطًا احبس المطر
فيه واجدب . وفخط الناس وفخطوا مجهولًا فخطًا اجدبوا . واستعمال المجهول
في هذا قليل * فخط النحلة لقمها . والمرأة احبها . وفخط العام اجدب . والناس
اصابهم الفخط . ويقال افخطوا على المجهول قليلاً . وفخط الرجل جامع ولم
يتزل . وفخط الله الارض اصابها بالخط * عام فاحط اي مجذب ج قوا حط *
الفخط نبت . وعام فخط اي ذو فخط * فخطان بن عابر جدب عرب اليمن .
والنسبة اليه فخطاني وأفخطي على غير قياس * الفخطي الاكول . عراقية * عام

نَحِطُ اي ذو نَحَط * المِخْطُ فرسٌ لا يكاد يعي من الجري
نَحْطُ فلاناً صرعه . وبالسيف علاه

نَحْطُ القوس وترها . والمرأة جامعها

نَحَفَ فلاناً بِنَحْفَةٍ نَحْفًا قطع نَحْفَهُ او كسره او صرعه او اصابه . وفلانٌ شرب جميع
ما في الاناء . وما في الاناء استخرجه . او جذب الثريد وغيره منه . والنَحْبُ ذراه .
والشيء جرفه * النَحْفُ الرجل جمع حجارة في يمينه فوضع عليها امتعة . والنَحْفُ شرب
جميع ما في الاناء او شرباً شديداً * الناحِفُ مستخرج ما في الاناء ج نَحَفَ .
ويقال مطراً قاحف اذا جاء فجاء فينحف كل شيء ابي يذهب به * النِخافُ شدة
الشرب . والنِخافُ من السيل الجراف * النِخافة كل ما اقتنفت من شيء * النِخَفُ
العظم فوق الدماغ وما انفلت من الجمجمة فبان ولا يدعى نخفاً حتى يبين او ينكسر منه
شيء ج النخاف ونُخُوفٌ ونِخْفَةٌ . والنِخَفُ ايضاً القُدْحُ او النِخْفَةُ من النِصْعَةِ اذا
انثلمت . واناءٌ من خشب مثل نَحْفِ الراس كانه نصف قُدْح . او النِخْفُ والنِخافُ
شدة الشرب . وما له قِدٌّ ولا نِخْفٌ اي ماله شيء . وفلانٌ افلس من ضارب نَحْفِ
اسنوه وهو شقياً اي ليس عليه ثوب يستتره . ورماءٌ بالنِخافِ راسه اي اسكتة بلاهية
اوردما عليه او معناه رماه بنفسه او نطحه مما يحاوله * عجاذه نِخْفَةٌ نِخْفٌ كل شيء
اي تذهب به * النُخُوفُ المغارف * المِخْفَةُ المذراة ينحف بها الحب * رجلٌ
مخوفٌ اي مقطوع النحف

نَحْفُزُله الكلام غلظة . وفي المشي اسرع . والنِخْبَةُ حشاها حشواً جيداً

النِخْلُ ذرا النرج

نَحْفَحُ الصوت تردد في الحلق . والنرد ضحك * قَرَبْتُ نَحْفَاحَ اي شديد * النِخْفُ العظم
المطبق بالدير * قَرَبْتُ نِخْفَ اي شديد

نَحَلَ الشئ بنَحْلٍ نَحُولاً ونَحَلَ على الجهول ونَحَلَ بنَحْلٍ نَحْلًا ونَحَلَ ليس جلده على
عظمه واسنٌ جداً وفيه فواحلٌ ونَحْلٌ ونَحْلٌ . ونَحَلَ الشيء ييس *
قاحلةٌ مباحلةٌ لازمة . والنَحْلَةُ الصور ايس جلده على عظمه . والنَحْلُ الشيء

ايسه. وتَقَلُّ الشَّيْخُ بِمَعْنَى قُل * الْقَمَالُ دَأْوُ يَصِيبُ الْغَنَمَ فَتَجِفُّ جُلُودُهَا *
 الْقَهْلَةُ الْيَبُوسَةُ * الْمُتَقَلُّ الرَّجُلُ الْيَابِسُ الْمَجْلَدُ السَّيِّئُ الْحَالُ
 قَحْزُ الْقَصِيرِ مَشَى وَلَهُ فِي الْكَلَامِ غَلْظٌ * ضَرْبُهُ فَتَقَلُّ أَيُّ انْصَرَعَ
 قَحْمٌ فِي الْأَمْرِ يَحْمُ قَحْمًا رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهِ نَجَاءٌ بِلَارْوَةٍ. وَنَحْمُ الْمَنَاوِزَ بِقَحْمِهَا قَحْمًا طَوَاهَا.
 وَالْيَدُ دَنَا * قَحْمَةٌ أَدْخَلَتْ فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رُوَيْتٍ. وَالْفَرَسُ رَاكِبُهُ رَمَاهُ عَلَى وَجْهِهِ.
 وَالْقَحْمَةُ بِمَعْنَى قَحْمَةٍ. وَفَرَسُهُ النَّهْرُ أَوْ قَعَةٌ فِيهِ وَأَدْخَلَتْ بَعْتَفٍ. وَأَقْعَرُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ
 عَلَى الْجَهْلِ أَجْدَبُوا لَحَلُّوا الرِّيفَ أَيُّ الْأَرْضِ الَّتِي فِيهَا خَضِرَةٌ وَمِيَاهٌ. وَنَحْمُ
 الْفَرَسَ النَّهْرَ دَخَلَ فِيهِ. وَبِرَاكِيهِ النَّاهُ عَلَى وَجْهِهِ. وَنَحْمُ الشَّيْءَ وَأَقْعَمُ مَطَاوِعَا
 أَقْعَمَ. وَأَقْعَمُ الرَّجُلُ أَحْفَرُهُ. وَأَقْعَمَتُهُ عَيْنِي أَزْدَرْتُهُ. وَالنَّجْمُ غَابَ. وَالْمَنْزَلُ هَجْمَةٌ.
 وَالْقَهْلُ الشُّوْلُ هَمُّ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا. وَفُلَانٌ عَقَبَةٌ أَوْ وَهْدَةٌ رَمَى
 نَفْسَهُ فِيهَا بِشِدَّةٍ وَمَشَقَّةٍ * أَسْوَدَ قَاسِمٍ أَيُّ شَدِيدِ السَّوَادِ كَنَانِهِمُ بِالْقَاءِ *
 الْقَحْمَةُ وَالْقَحْمَةُ الْكَبِيرُ فِي السَّنِّ جَنًّا. وَهَمَّا مَصْدَرَانِ لَا فَعْلَ لَهَا * الْقَحْمُ
 الْكَبِيرُ السَّنِّ جَنًّا. وَمَنْ الْخَيْلُ الْمَهْزُولُ الْهَرَمُ. وَالْأَنْثَى قَحْمَةٌ. وَنَحْلَةٌ قَحْمَةٌ أَيُّ
 كَبِيرَةٍ دَقِيقَةٍ الْأَسْفَلِ قَلِيلَةِ السَّعْفِ جَ قَحَامٌ * الْقَحْمَةُ الْإِفْتِحَامُ فِي الشَّيْءِ وَالْأَمْرُ
 الشَّاقُّ لَا يَكَادُ بَرَكَةٌ أَحَدٌ وَالْمَلَكَةُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقَطْعُ جَ قَحْمٌ. وَنَحْمُ
 الطَّرِيقَ مَصَاعِبَهُ. وَمَنْ الْخَصُومَاتُ مَا يَحْمِلُ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ. وَمَنْ
 الشَّهْرُ ثَلَاثَ لَيَالٍ آخِرُهُ * الْقَحْمُ الْكَبِيرُ السَّنِّ جَنًّا. وَحَالَةُ قَحْمٍ أَيُّ
 سَرِيعَةِ الْإِنْحِرَارِ * الْأَقْحَمَةُ أَوْ الْأَقْحَمَةُ الْأَقْحَمَةُ. وَالْقَحْمُ مِنَ الْقَحْمِ الَّذِي يَحْمُ
 الشُّوْلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا. وَمَنْ الرِّجَالُ الَّذِي يَخُوضُ قَحْمَةَ الشَّدَائِدِ أَيُّ
 مَعْظَمِهَا جَ مَفَاحِمِ. وَالْقَحْمُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ يَتَنِي وَيُرْبِجُ فِي سَنَةٍ فَيَنْقُصُ سَاءً عَلَى
 سَنٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ. وَالْمَفَاحِمُ الْمَهَالِكُ
 قَحَا الْمَالُ بِقُوَّةٍ قَحْوًا (وَأَوْيَ) أَخَذَهُ كُلَّهُ * أَقْنَى الْمَالِ أَقْنَاهُ بِمَعْنَى قَحَاهُ *
 الْقَحْوَانُ وَالْأَقْحَوَانُ نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ فِي وَسْطِهِ كَنْتَلَةٌ صَغِيرَةٌ صَفْرَاءُ
 وَأَوْرَاقُ زَهْرِهِ مَمْلُوءَةٌ صَغِيرَةً يَشْبَهُونَ بِهَا الْأَسْنَانُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ قَحْوَانَةٌ وَالْأَخْوَانَةُ.

وَيُصَغَّرُ عَلَى أَتْفِي بِحَذْفِ الْآلِفِ وَالنُّونِ جِ أَقَاجِي بِالْتَشْدِيدِ . وَإِنْ شِئْتَ
فَلْتَ أَقَاجِي بِالتَّخْفِيفِ . وَأَقَاجِي الْأَمْرَ تَبَاشِيرُهُ * الْمِخَامَةُ الْمَجْرَفَةُ . وَالْمُخَوُّ وَالْمُخِي
مِنِ الْأَدْوِيَةِ الَّذِي فِيهِ الْأَنْحَوَانُ

فَحَرَّ الرَّجُلُ بِفَحْرٍ فَخَرَّ ضَرْبَ الْبَاسِ عَلَى الْيَابِسِ
فَحَزَ - الْفَحْزَةُ ضَرْبُ شَيْءٍ يَابِسٍ يَمْلُؤُ . يُقَالُ مَا أَشَدَّ صَوْتُ فَحَزْتِهِ
فَحِي - فَحَى الرَّجُلُ تَفْخِيَةً تَنْفَعُ تَفْخَعًا قَبِيحًا

قَدْ تَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ اسْمِيَّةً وَحَرْفِيَّةً . أَمَّا الْاسْمِيَّةُ فَتُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . الْأَوَّلُ
أَنْ تَكُونَ اسْمًا مُرَادَفًا لِحَسَبٍ . وَهَذِهِ تُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَيْضًا مَبْنِيَّةً عَلَى
السَّكُونِ وَهُوَ الْغَالِبُ نَحْوُ قَدْ زَيْدٌ دَرَاهِمٌ وَقَدْ نِي دَرَاهِمٌ بَنُونَ الْوَقَايَةِ حَرَصًا
عَلَى بَقَاةِ السَّكُونِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَيْهِ . وَمَعْرِبَةٌ وَهِيَ قَلِيلٌ . يُقَالُ قَدْ زَيْدٌ دَرَاهِمٌ بِالرَّفْعِ
عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَمَا يُقَالُ حَسْبُ دَرَاهِمٌ . وَقَدْ نِي دَرَاهِمٌ بِغَيْرِ نُونٍ كَمَا يُقَالُ حَسْبِي .
كَذَا قَبْلُ . وَالْأُظْهَرُ أَنَّ الْأَوَّلَى تَرَكَّ النَّونَ مُطْلَقًا لِأَنَّ قَدْ مُضَافَةٌ إِلَى الْيَاءِ
كَإِضَافَةِ حَسَبٍ إِلَيْهَا فَيَشْكُلُ فَصْلُ النَّونِ بَيْنَهُمَا . وَإِنَّمَا ذَلِكَ نَجْعٌ فِي جَعْلِهَا اسْمًا
فَمِلٌ كَمَا سَبَقَ لِأَنَّ الْيَاءَ حِينَئِذٍ تَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ . وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ اسْمًا
فَمِلٌ بِمَعْنَى يَكْفِي أَوْ كَفَى . وَيَقَعُ الْاسْمُ بَعْدَهَا مَنْصُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوُ قَدْ زَيْدًا
دَرَاهِمٌ أَيْ يَكْفِيهِ وَقَدْ نِي دَرَاهِمٌ أَيْ يَكْفِينِي . وَقَدْ يُقَالُ قَدْ نِي بِدُونِ النَّونِ
عَلَى أَنَّهَا قَدْ حُدِّقَتْ لِلضَّرُورَةِ كَمَا حُدِّقَتْ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ

عَدَدَتْ قَوْمِي كَعْدِيدِ الطَّيْسِ إِذَا ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي
أَي لَيْسَنِي لِحَذْفِ النَّونِ لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ . وَقَدْ اجْتَمَعَ الْوُجْهَانِ فِي قَوْلِ حَمِيدِ
بْنِ مَالِكٍ الْأَرْقَطِ

قَدْ نِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبَيْنِ قَلْبِي لَيْسَ الْأَمَامُ بِالشَّيْخِ الْمَلْحِي
قَالُوا أَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مُرَادَفَةً لِحَسَبٍ وَأَنْ تَكُونَ اسْمًا
فَعَلٍ . وَدُخُولُ النَّونِ عَلَى التَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ شَذُوذٌ وَتَرَكَّا عَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي
ضَرُورَةٌ . وَالْمُرَادُ بِالْحَبِيبَيْنِ خَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَأَبُوهُ

عبد الله لانه كان يُكنى باني خبيب او اخوه مصعب . وهو على هذا من باب التغليب كالعُمَريين لابي بكر وعمر . وبروي الخبيبين بصيغة الجمع على ارادة خبيب المذكور ومن كان على رأيه . فيكون من باب اطلاق البعض على الكل مجازاً . قال الفيروزبادي وقول الجوهري وان جعلته اسماً (اي وان سميت بعد شخصاً) شددته غلطاً . وإنما يشدد ما كان اخره حرف علة فيقال في هو هو . وإنما شدد للتأنيق الاسم على حرف واحد لسكون حرف العلة المتنضي المحذف مع التنوين . وإما قد اذا سميت بها فتقول قد كما نقول يد ودم انتهى . اقول وعلى هذا جرى المتنبي عند ارادته مسمى لفظها حيث يقول في مدح بدر بن عمار

امضى ارادته فسوف لة قد واستقرب الاقصى فتم لة هنا

اي ان ما يقال عنه سوف يكون يقول عنه قد كن . وما يشار اليه بهنا لك لبعده بشير اليه بهنا لقربه منه . يريد انه لشدة عزمه ومضاهيه يستحضر ما برحى استقباله فيعمله ماضياً . ويستدرك البعيد فيعمله قريباً . وإما قد الحرفية فانها تختص بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس . وهي مع كانه منه . ولذلك لانعمل فيه مع اختصاصها به ولا تنصل عنه الا بالقسم لانه يؤكد مضمونها فليس باجنبي عنها . ومنه قول الشاعر

فقد والله بين لي عنامي بوشك فراقهم صردً بصيح

ولها ستة معانٍ احدها التوقع مع المضارع كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذا كنت تتوقع قدمه . ومع الماضي عند الاكثرين كقولك قد ركب الامير لقوم ينتظرون ركوبه . ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة لان الجماعة ينتظرون قيامها . الثاني تقرب الماضي من الحال . نقول قام زيد فيجئ من الماضي القريب والماضي البعيد . فان قلت قد قام اختص بالقریب . ويبنى على افادتها التقريب المذكور احكاماً احدها انها لا تدخل على ليس وعسى ونعم

وَيَسَّ. لان هذه الافعال لما اسلخت عن الزمان الماضي انصرفت الى الحال .
فيكون دخول قد عليها عبثاً لانه من قبيل تحصيل الحاصل . ولما قول
عدي بن زيد العبادي

لولا الحماة وإن راسي قد عسى فيه المشيب لَرُتْ أم الفاتم
فان عسى فيه بمعنى اشتد لا عسى الجملة . والثاني من الاحكام المذكورة
وجوب دخولها عند البصريين الا لاخفش على الماضي الواقع حالاً انا ظاهرة
نحو وما لنا لانقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا او مَقْدَرَةٌ نَحْوُ هَذِهِ
بضاعتنا رُدَّتْ الينا اية قد رُدَّتْ . والثالث ان القسم اذا أُجِيبَ بِمُطْلَقٍ
متصرف مَثَبَتٍ فان كان قريباً من الحال جيء باللام وقد جميعاً نحو تالله
لقد آتراك علينا . والرابع دخول لام الابتداء عليها في نحو ان زيدا لقد قام .
فان الاصل دخولها على الاسم نحو ان زيدا لقام . وهي تدخل على المضارع
ايضاً لانه يشبه الاسم نحو راك ليحكم بينهم . فاذا قرب الماضي من الحال
اشبه المضارع الذي هو شبيه بالاسم فجاء دخولها عليه . والثالث من معاني
قد التقليل . وهو ضربان تليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذوب وقد
يجود البخل . وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما انتم عليه . فانها تنيد في المثالين
الاولين بتقليل صدق الكذوب وجود البخل . وفي الآية تقليل ما هم
عليه . الرابع الكثير . قال يوسويه في قول ابي كبير الهذلي

قد اشهد الغارة الشعواء فحملني جرداً معروقة اللجين سُرحوب
يريد انه يشهد الغارة كثيراً لان كلامه في مقام الحماسة . الخامس التحقيق نحو قد
افلح من زكاه . السادس النفي . حكى ابن سيده عن بعض العرب قوله قد كنت
في خير فعرفة بنصب تعرف على معنى ما كنت في خير . وهو غريب
قدح في فلان قدح قدحاً طعن فيه وعابه وتنقصه . وقدح في الفدح خرقه بسخ
النصل . وبالزند رار الابراء به . وقدحت العين غارت . والطبيب الكرم
اخرج منها الماء المصب إليها من داخل . والدود في الاسنان والشجر وقع

فيها نَأْكُلُ، والشئ غُرْفَةٌ * قَدَحَ الفرس ضَمْرُهُ. والعين غارت. واقتدح بالزند بمعنى قَدَحَ. والمرق غُرْفَةٌ. والامر دَبْرَةٌ. والاسم القِدْحَةُ * القادح أَكَالٌ أو سَوَادٌ يقع في الشجر والاسنان والصدع في العود * القادحة الدودة التي تغر الشجر والاسنان. وحمى قادحة أَيْ شديدة الاشتعال ج قوادح * القِدَاخُ صناعة القَدَاح * القَدَحُ أَكَالٌ يقع في الشجر والاسنان. والقَدَحُ السهم قبل أن يُرَاشَ ويُصَلَّ وسهم المسر أيضاً ج قَدَاحٌ وقَدَحٌ واقداح واقداحج. والقَدَحُ أَنَاةٌ يُشْرَبُ فِيهِ بروي الرَّجُلِينَ أو اسمٌ للكبير والصغير منه. قيل ولا يقال قَدَحٌ إلا إذا كان فارغاً. فإذا كان فيه شرابٌ قيل له كَأْسٌ ج اقداح. وقَدْحَةٌ من المَرَقِ غُرْفَةٌ منه * القَدَاحُ مَثَخُ الاقداح. وصناعته القِدَاخُ كما مرَّ وحديدة القَدَحِ وحجره الذي يُضْرَبُ عليه ليخرج شرار النار. وإطراف التيت الغض وفروخ رخصة من الفصصة * القَدَاخَةُ حجر القَدَحِ * القَدُوحُ الذباب والركب تُعْرَفُ باليد * القَدِيجُ المَرَقُ أو ما يبقى في أسفل القدم فيُعْرَفُ بجهد * الأَقْدَحُ الذباب. والمَقْدَحُ والمِقْدَاحُ حديدة القَدَحِ. والمِقْدَحُ أيضاً المِغْرَفَةُ

قد حر - اقدحر الرجل اقدحراراً مهيأً للشر والسياب والقتال * القِنْدَحَرُ المتعرض للناس * ذهبوا بِنْدَحَرَوْه وبِقْدَحَرَةٍ أي بجحش لا يُقْدَرُ عليهم

قدحس - القَدَاحِيسُ الشجاع والسبيء الخلق والاسد

قد الشيء بِقُدَّةٍ قَدًّا قطعة مستأصلاً أو مستطيلاً أو شقّة طولاً. وقد المسافر الفلاة قطعاً. والكلام قطعاً. والمنكلم قطع كلامه. وقد الرجل مجهولاً أصابه القَدَادُ فهو مقدود * قَدَدَ الشيء نقديداً بمعنى قدّه شديد للكثرة. وقد اللحم ونحوه جعله قِطْعاً ووضعته في الهواء ليحفت. وذلك اللحم قديداً ومقدد. واقتد الشيء اقتداداً واقتد اقتداداً مطاوعاً قد. وتقدد القوم صاروا فِرَقاً مختلفة الآراء والأهواء وتقدد الشيء يابس. والقوم تفرقوا. والثوب تقطع. والناقاة هزلت بعض الهزال أو كانت مهزولة فابتدأت في السمن. واقتد الشيء اقتداداً

بمعنى قَدَّه . والامور دبرها وميزها . واستقد الامر استقداداً استمر واستوى .
والابل استقامت على وجه واحد * القَدَاد القنذ والربوع . والقَدَاد وجع
في البطن * القَدَّ جلد السخلة والقَدَر وقامة الرجل ونقطة واعنائه والوسط
ج أَقْدَ وقَدَادَ وأَقْدَه وقُدود وهو الاشهر . والقَدَّ سمك بحري . والقَدَّ اناة من
جلد . يقال ما له قَدَّ ولا قَفَّ اي ما له اناة من جلد ولا من خشب . والقَدَّ
ايضاً الوسط والسير يَقْدُ من جلد غير مدبوغ يُخَصَف به النعل ويُقَدُّ به
الاسير * القَدَّة القُر للسير المذكور وهي اخص منه والفرقة من الناس هوى
كل واحد على حديثه ج قَدَدَ وأَقْدَه * القَدِيد اللحم المشر المَقْدَد او ما قُطِعَ
منه طولاً والثوب المَخْلَق . والقَدِيد مصغراً مِصْحَ صَغِير * القَدِيدُونَ ثَبَاع
العسكر من الصنَّاع كالبيطار والحلاق ونحوها . وبُرُوس بضم الباء والقاف وقع
النال ويُسَمَّى الرجل فيقال له يا قَدِيدِي * المَقْد والمَقْد كَمَدَّق حديدة
يُقَدُّ بها . والمَقْد الطريق والمكان المستوي وقرية بالاردن يُنسب اليها الخمر
يقال شراب مَقْدِي

قَدَّر الله عليه الامر يَقْدُر وَيَقْدِر قَدَرًا وقَدَرًا قضى وحكم به عليه . والرزق
قسمة وخلاف بَسْطَة . وقَدَّر اللحم قَدَرًا طبعه . وعلى عياله ضيق . وعلى
الشيء اقتدر وجمعه وامسكه . وقَدَّر عليه يَقْدُر وَيَقْدِر وَيَقْدِر يَقْدِر قَدَرًا
وقُدْرَة ومَقْدَرَة مثلثة الدال ومَقْدَارًا وقَدَارَة وقُدُورَة وقُدُورًا وقَدَرَانًا
وقَدَارًا وقَدَارًا قوي عليه . وهو قَادِرٌ وقَدِيرٌ . وقَدَّر الامر يَقْدِرُه قَدَرًا
دبره . والشيء بالشيء قاسه . والشيء قَدَارَة هيأة ووقته . وقَدَّر الرجل
يَقْدُر قَدَرًا قصر عتقه * قَدَرُه على الشيء جملة قَادَرًا . والشيء بالشيء
قاسه . وقَدَّر على عياله بمعنى قَدَّر . وفلان رَوَّى وفكر في تسوية امره .
وفلاناً جملة قَدَرِيًا . والله الامر عليه وله قضى وحكم به . وقَادَرُه مقادرة
قايسة وفعل مثل فعله . واقْدَرُه الله عليه جملة قَادَرًا . ونَقْدَرُه له هيأة .
وقدرت الثوب فانقدر اي جاء على المقدار . واقْدَر عليه قوي عليه وعَمَّك منه .

واستقدر الله خيراً سأل أن يقدر له به * القادر ما يطبخ في القدر والطايع بها
 ايضاً * بيننا ليلة قاهرة اي هبته السير لا تعب فيها * القدار والقدر القدرة .
 والقدر الربعة من الناس والطبايع او الجزائر والطايع في القدر والشعياص
 العظيم * القدر مبلغ الشيء وكون الشيء مساوياً لغيره بلا زيادة ولا نقصان ج
 اقدار . والقدر ايضاً الطاقة والحرمة والوقار والغنى واليسار والقوة والوسط
 من الرجال والسروج وراس الكتف . ليلة القدر هي من اوتار العشر الاخيرة
 من رمضان (اي من الليالي التي عددها فرد لا زوج) . والقدر انما يطبخ
 فيه . مؤث او يذكر ويؤث . وتصغيرها باعتبار التأنيث قديرة . وباعتبار
 التذكير قدريج قدور . والقدر قضاء الله وحكمه ومبلغ الشيء كالقدر
 والطاقة ج اقدار * القدر الآذن ليست صغيرة ولا كبيرة . وبنو قدرا
 الاغنياء * القدرة القوة على الشيء والتمكن منه . والقدرة القارورة الصغيرة
 وحد معلوم بين كل مغلطين * القدرة جاحدوا القدر * القدير من الاسماء
 الحسنى وذو القدرة واللم المطبوخ في انقدر * الاقدر القصير العنق وفرس
 اذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه او الذب يضع رجليه حيث ينبغي .
 والقدر القدرة ومبلغ الشيء وما يعرف به قدر الشيء من معدود او مكمل
 او موزون ج مقادير . والمقدر الطايع في القدر . والمقدر الوسط من كل
 شيء . والمقدرة من الدور الضيقة . والمقدرة مثلثة الدال القوة واليسار والغنى .
 واما من القضاء والقدر فالمقدرة بفتح الدال لا غير . والمقدور الامر المخنوم
 ج مقادير . وامر مقدور عليه اي متمكن فيه مقوي عليه

قدس يقدس قدساً وقدساً طهر وتبارك * قدسه الله تعالى طهره وبارك عليه .
 وقدس الرجل الله تزهه ووصفه بكونه قدوساً . وكاهن النصارى باشر
 القداس . وقدس تطهر * القاديس السفينة العظيمة * القادوس ما يجعل
 فيه الحب عند الطحن ووعاء للماء ج قواديس * القداس شيء يعمل
 كاللؤلؤ من الفضة والحجر ينصب على مصب الماء في الخوض او حجر

يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَنْتَسِبُونَ بَيْنَهُمُ وَالْمَنِيحُ الْفَخْمُ مِنَ الشَّرَفِ *
 الْقُدَّاسَةُ الطَّهَارَةُ * الْقُدَّاسُ الْحَجَرُ يُنْصَبُ عَلَى مَصْبِ الْمَاءِ . وَالْقُدَّاسُ عِنْدَ
 بَعْضِ النَّصَارَى صَلَوةٌ عَلَى الْخُبْزِ وَالْخَمْرِ لِأَجْلِ تَقْدِيسِهَا جِ قَدَادِيسُ * الْقُدُّوسُ
 وَيُنْفَخُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ أَيُّ الطَّاهِرِ أَوِ الْمُبَارَكِ * الْقُدُّوسُ الطَّهَرُ وَالْبَرَكَةُ وَحَجَرٌ يُرَى
 فِي الْبَهْرِ لِيُعْلَمَ هَلْ مَاؤُهَا كَثِيرٌ أَمْ قَلِيلٌ . وَأَوْرَشَلِيمُ وَجَبْرَيْلُ . وَحَظِيرَةُ
 الْقُدُّوسِ الْجَنَّةُ . وَالْقُدُّوسُ الطَّهَرُ وَقَدْخُ نَحْوِ الْغُفْرِ . وَرُوحُ الْقُدُّوسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ
 الْمَلَكُ جَبْرَيْلُ . وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ عِنْدَ النَّصَارَى الْأَقْنُومُ الثَّلَاثُ مِنَ الْأَقَانِيمِ
 الْأَلَهِيَّةِ . وَالْقُدُّوسُ الْقُدُّوسُ لِلْقَدَحِ الْمَذْكُورِ . وَالْقُدُّوسُ السُّطْلُ * الْقُدُّوسُ
 الشَّدِيدُ الْإِفْقَادُ * الْقُدَيْسُ الدَّرُّ * بَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ حَرَمُ
 الْقُدُسِ الشَّرِيفِ . وَالنَّسَبَةُ الْيَوْمُ مُقَدِّسِي وَمُقَدَّسِي . وَالْمُقَدَّسُ الرَّاهِبُ وَالْكَتَّابُ
 الْمُقَدَّسُ عِنْدَ النَّصَارَى مِنْ أَوَّلِ سَفَرِ التَّكْوِينِ إِلَى آخِرِ سَفَرِ الرُّؤْيَا . وَالْأَرْضُ
 الْمُقَدَّسَةُ أَرْضُ فِلَسْطِينَ

قَدَعُهُ يَقْدَعُهُ قَدْعًا كَنَةً . وَفَرَسُهُ كَبْجَةٌ . وَالْأَمْرُ امْضَاهُ . وَالْفَحْلُ ضَرْبُ أَنْثَى
 بِالرَّحِمِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ . وَمِنْ الشَّرَابِ شَرْبَةٌ قِطْعًا قِطْعًا . وَقَدَعَتْ
 عَيْنُهُ نَقَدَعَ قَدْعًا ضَعُفَتْ . وَقَدَعَتْ لِي الْخُمْسُونَ دَنْتٌ مِنْهُ * أَقْدَعُهُ كَنَةً .
 وَنَقَدَعَ لَهُ بِالشَّرَاسْتَعْدِّ . وَنَقَادَعُ الْفَرَّاشَ عَلَى السَّرَاجِ تَهَامَتْ وَتَنَابَعَ كَأَنَّ كُلَّ
 وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ . وَالْقَوْمُ تَكَافَوْا وَتَطَاعَنُوا وَمَاتَ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ .
 وَقَدَعُهُ فَاغْدَعُ كَنَةً فَانْكَفَتْ * فَرَسٌ قَدِيعٌ هَيُوبٌ . وَمَاءٌ قَدِيعٌ لَا يُشْرَبُ
 لِلْمُلوْحِنِ . وَرَجُلٌ قَدِيعٌ كَثِيرُ الْبِكَاءِ * الْقِدْعَةُ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ . وَإِمْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ
 أَيُّ قَلِيلَةِ الْكَلَامِ حَيَّةٌ * الْقَدُوعُ الْمَقْدُوعُ الْكَافُ عَنْ الصَّوْتِ وَالْفَرَسُ الْمَهْجَانِجُ
 إِلَى الْقَدْعِ لِيَكْفَتْ بَعْضُ جَرِيهِ وَالْمَنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَالذَّلِيلُ الَّذِي يَنْقَدَعُ *
 شَيْءٌ لَا مَقْدَعَ أَيُّ مَغْضَنٍ . وَالْمَقْدَعَةُ الْعَصَا

قَدَفَ الْمَاءُ يَقْدَعُهُ قَدْعًا نَزَحَهُ وَصَبَّهُ وَغَرَفَهُ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ بِصَبِّهِ *
 الْقُدَّافُ الْجَنَّةُ وَجَرَّةٌ مِنْ خَمَارٍ * الْقُدْفُ أَصْلُ كَرْبِ الْفَحْلِ

قَدَمُ الْقَوْمِ يَقْدُمُهُمْ قَدَمًا وَقُدُومًا سَبِقَهُمْ. وَقَدَمَ فُلَانٌ عَلَى قِرْنِهِ يَقْدُمُ وَقَدِيمٌ يَقْدُ
 شَيْعًا وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ. وَقَدِيمٌ عَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ بِهِ. وَقَدِيمٌ مِنْ سَفَرِهِ قُدُومًا وَقَدِيمًا
 وَمَقْدَمًا عَادَ فُوقَادِمٌ. وَقَدِيمُ الْبَلَدِ اِنَاءُهُ. وَقَدُمَ الشَّيْءُ يَقْدُمُ قَدَمًا وَقَدَامَةً
 ضِدَّ حَدَثٍ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقُدَامٌ * قَدُمَ الْقَوْمُ سَبِقَهُمْ. وَفَلَانًا جَعَلَهُ مَقْدَمًا وَضِدَّ
 آخِرُهُ. وَقَدَمَ يَمِينٌ يَدُهُ نَقَدَمَ. وَقَدَمَ بَيْنَنَا حَلْفٌ. وَاقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَيْعًا.
 وَعَلَى قِرْنِهِ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ. وَعَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ بِهِ. وَاقْدَمَ فَلَانًا قَدَمَةً. وَبَيْنَنَا حَلْفٌ.
 وَنَقَدَمَ الرَّجُلُ كَانَ قُدُومًا. وَفُلَانٌ كَانَ مَقْدَمًا. وَالْقَوْمُ سَبِقَهُمْ. وَإِلَى فُلَانٍ فِي
 كُنَا أَمْرُهُ وَلَوْصَاهُ بِهِ. وَنَقَادِمُ الشَّيْءُ بِمَعْنَى قَدُمَ. وَاسْتَقْدَمَ الرَّجُلُ كَانَ
 قُدُومًا. وَاسْتَقْدَمَ الْقَوْمُ نَقَدَمَهُمْ * الْقَادِمُ اسْمُ فَاعِلٍ ج قُدِمَ وَقُدَامٌ. وَقَادِمُ الْإِنْسَانِ
 رَأْسُ ج قَوَادِمُ. وَالْقَادِمُ مِنَ الْأَطِبَّاءِ وَالضَّرْعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْفَرَسِ
 أَوْ النَّاقَةِ وَقَادِمُ الرَّجُلِ خِلَافَ آخِرِهِ. وَالْعَامُ الْقَادِمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْعَامِ
 الْحَاضِرِ * الْقَادِمَةُ مُتَقَدِّمُ الْجَيْشِ وَوَاحِدَةُ الْقَوَادِمِ وَالْقَدَامَى وَهِيَ عَشْرُ
 رِبَشَاتٍ فِي مَقْدَمِ الْجَوَاحِ. وَقَادِمَةُ الرَّجُلِ خِلَافَ آخِرَتِهِ قَوَادِمُ * الْقُدَامُ
 الْقَدِيمُ * الْقَدَامَى مُتَقَدِّمُ الْجَيْشِ وَالرِبَشَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي مَقْدَمِ الْجَوَاحِ *
 الْقَدَامُ وَالْقُدَامُ وَالْقَدِيمُ الْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ بِالشَّرَفِ. وَالْقُدَامُ
 أَيْضًا الْجَزَارُ. وَقُدَامُ نَقِيضُ خَلْفٍ وَهِيَ مَوْثِقَةٌ وَقَدْ تَذَكَّرَ تَصْغِيرَهَا بِحَسَبِ
 الْأَوَّلِ قُدَيْدِيَّةٌ وَبِحَسَبِ الثَّانِي قُدَيْدِي * الْقُدُومُ لُغَةٌ فِي الْقُدُومِ كَمَا سَيَذَكَّرُ * الْقَدَمُ
 ثَوْبٌ أَحْمَرٌ. وَالْقَدَمُ اسْمٌ مِنَ الْقَدِيمِ جُعِلَ اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ. يُقَالُ كَانَ
 كُنَا قَدَمًا أَيْ فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ. وَيُقَالُ قَدَمًا عَادَتُهُ كُنَا أَيْ طَالَمَا عَادَتُهُ
 كُنَا. وَالْقَدَمُ وَالْقَدَمُ الشَّجَاعُ. وَالْقَدَمُ الْمُضِيُّ أَمَامُ أَمَامٍ. يُقَالُ مَضَى قَدَمًا أَيْ لَمْ
 يَعْزَجْ وَلَمْ يَنْثَبْ يُوصَفُ بِهِ الذَّكَرُ وَالْإِنْثَى. وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْقَدَمُ إِذَا مَضَى
 فِي الْحَرْبِ. وَقَدَمَ حَيٌّ مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ وَمَوْضِعٌ مِنْهُ الثِّبَابُ الْقَدَمِيَّةُ. وَالْقَدِيمُ
 الْكَثِيرُ الْإِقْدَامُ. وَمِنْ الْحَرَّةِ مَا غَلِظَ مِنْهَا. وَالْقَدَمُ ضِدُّ الْحَدُوثِ وَالسَّابِقَةِ فِي
 الْأَمْرِ. يُقَالُ لَهُ قَدَمٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ سَابِقَةٌ. وَالْقَدَمُ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ خَيْرٌ

كان أم شراً. والرجل أو هي من الرجل ما يطأ عليه الإنسان من لدن الرسغ
الى ما دون ذلك. مؤنثة ولهذا تُصغر قديمة. وقد عُكِّرَج اقدم. والقدم
ايضاً الرجل لث مرتبة في الخير والشجاع يحوي فيه الذكر والمؤنث والمفرد
والجمع. وهو ذو قدم اي شجاع. ونقول العرب وضع قدمه في الحرب اذا
اقبل عليها واخذ فيها. وله في العلم قدم اي سبق. واصل القدم ما قدسناه
قدامك. والقدم في القياس ما بين طرف ابهام الرجل وطرف الكعب *
القدم السابقة في الامر والحجاء. والقدم من الحرة ما غلظ منها والقدم المرأة
لها مرتبة في الخير * القدمية ضرب من الآدم. والقدمية او الصواب القدمية
التجتر ويقال هو يمشي القدمية اذا مضى في الحرب * القدوم الشجاع المجري
الكثير الاقدام ج قدم. والقدوم ايضاً آله النجر والخت مؤنثة خفيفة
والتشديد لغة ج قدام وقدم * القديم خلاف الحديث ج قدامه
وقدأى وقدام. ومن الاسماء الحسنى * القدوم والقيام خلاف الورا. وقيدوم الشيء وقيامه مقدمه وصدرة. وقيدوم الجبل انما يتقدم منه *
الاقدم الاسد. والتقدمة الهدية ج تقادم. ويقال هو يمشي التقدمة والتقدمية
بضم دالها اذا مضى في الحرب. والمقدام والمقدمة الكثير الاقدام على العدو.
ومقدم العين ومقدمها ما يلي الانف. ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقدم.
يقال ضرب فركب مقدمية اذا وقع على وجهه. ومقدم الرجل ومقدمة
قادمة. وكنا من السنين. ومقدم المركب ونحوه ضد مؤخره. وهو
جريء المقدم اي جريء عند الاقدام. والمقدم في اصطلاح اهل لبان
هو الثالث من رتب اكابر العشائر. ومقدمة الرجل ومقدمته قادمة.
ومقدمة الجيش (وعن ثعلب فتح البال) طائفة متقدمة منه. ومقدمة الكتاب
عند المؤلفين فصل يُعقد في اوله. والمقدمة من الابل اول ما تُنتج وتُلقح.
ومن كل شيء اوله والناصية والحجة وما يتوقف عليه الشيء توقفاً عقلياً
او عادياً او جلياً. والمقدمة ضرب من الامتشاط. ويقال هو يمشي القدمية

إذا مضى في الحرب

قدمس - القُدْمُوسُ القديم والمملك الضخم والعظيم من الابل ج قداميس *
القُدْمُوسَة من الصغور والسماء الضخمة العظيمة

قدن - القَدْنُ الكفاية والحسب. يقال قَدْنُ زيدٍ درهمٌ أي كفايته وحسبه
قدا الطعامُ يقدو قَدَوًا وقَدِي يقدى قَدَى وقَدَاةً (واوي) صار قدياً.
وقدا الرجل قَدَوًا قرب. وفلانٌ قدم من السفر * اقدى الرجل اقداه
اسن وبلغ الموت وفلانٌ استقام في الخير وفي طريق الدين. والمسك فاحت
رائحة. وفلانٌ قدم من السفر. وما اقدى طعامَ فلانٍ ما اطيبه. ونقدى
الراكب على الدابة نقدياً لزم سَنَن الطريق. والدابة بفلانٍ لزمته به سَنَن
الطريق. واقدى به اقداه تسنن به وفعل مثل فعله ناسياً. والاسم القِدْوَة
مثلثة القاف * القَدَا الرائحة الطيبة * القِدْو الاصل نتعَب منه الفروع ج
اقداه. والقَدِي تخفيف الياء من الطعام الطيب الطعم والريح * القِدَة كعدة
القِدْوَة * القِدْوِي الاستقامة * القِدْوَة مثلثة ما تسننت به واقدبت به والاسوة *
القَدِي من الطعام القَدِي

قَدَت قاديةً قَدِي قَدِيًا (يائي) أي جاء قومٌ قد اُحمِلوا من البادية .
والطعام بمعنى قدا الواوي. والفرس قَدِيًا أسرع. يقال مرَّ فلانٌ بقدي به
فرسه * قاداه مقاداةً باراه. ونقدى نقدياً بغير * القادية القوم قد اُحمِلوا
من الادية. ويقال اتنا قاديةً من الناس أي جماعة قليلة وهم اول من
يطرأ عليك ج قوام * القِدَة نوع من الحيات ج قِدَات * القَدَى القيد
والمنار * القِدْبَة الهدية. يقال خذني هديتك وقديتك أي في ما كنت فيه *
المتقدي الاسد

فدح - فاذحه مفادحة شامة. ونقدح له بشرٍ تشرر
فدحر - افدحر والفندحر والفندخرة لغات في الدال المهملة
قدح - صرحت بقدحه أي وضحت القصة بعد التباس (راجع المحذ في

قَذَّ السهم يَفْذُهُ قَذًّا الصق القَذَّةُ به . والریش قطع اطرافه وحرفه على نحو التدوير .
والشعر قصه وسواه . والمحجر وكل غليظه رعى به . وقَذَّ الرجل ضرب مَقْدَه *
قَذَّذ الشعر تقذيزًا قصه . واقَذَّ السهم افذاذا الصق القَذَّة به * فلان لا يَدَعُ
شاذة ولا قاذة اي فانك يقتل من رآه * القَذَاذة ما قُطِع من اطراف الذهب
وغيره ج قَذَاذات . والقَذَاذة ايضا ما سقط من قَذَّ الریش ونحوه * القَذْذ
جمع القَذَّة والبرغوث * القَذَّان البياض في القودين من الشيب وفي جناحي
الطاير وكلمة تقولها صبيان العرب . يقولون لعبنا شعارير قَذَّان قَذَّان غير
منصرفات اي متفرقين * القَذَّة ريش السهم ج قَذْذ . والبرغوث ج قَذَّان .
والقَذَّة ايضا جانب الحياء وها قَذَّان واذن الانسان والفرس وكلمة تقولها
صبيان العرب يقولون لعبنا شعارير قَذَّة قَذَّة غير منصرفات اي متفرقين *
الاقَذَّ سهم عليه القَذْذ وسهم لا ريش عليه والمستوي البري بلا زرع ج
قَذَّ وجمع القَذَّ قَذَّاذ . وماله اَقَذَّ ولا مَرِيش اي نبي او مال ولا قورم .
والمَقَذَّ ما قَذَّ به والسكين . والمَقَذَّ ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منتهى
الشعر من مؤخر الراس قيل ومن مقدمه ايضا . وهو عبد المَقَذَّين اي اذا
نظر الانسان اليهما علم انه عبد . والمَقَذَّذ المزين والمقصص الشعر والرجل
الخفيف الهيئة وكل ما سوي والطف . والمَقَذَّذة مؤنث المَقَذَّذ والاذن
المدورة . والمَقَذَّوذ المزين . والمَقَذَّوذة الاذن المدورة

قَدَّر الشيء وقَدَّر يقَدِّر وقَدَّرَ قَدْرًا وقَدَّارَةً ضد نظف فهو قَدَّرٌ وقَدِّر
وقَدِّرٌ وقَدِّرٌ . وقَدَّر الشيء يقَدِّره قَدْرًا وقَدِّره يقَدِّره قَدْرًا جعله قَدْرًا .
وقَدَّر الشيء كرهه لوسخه * قَدِّره جعله قَدْرًا . واقَدِّره وجهه قَدْرًا . وفلان
اكثر الكلام . وقَدِّره واستقدره كرهه لوسخه . واستقدر الشيء عدّه قَدْرًا *
رجل قاذور وقاذورة وذو قاذورة اية لا يخالط الناس لسوء خلقه .
والقاذورة السبي الخلق الغيور والفاحشة كالزناة ونحوه . ومن الابل التي

تبرك ناحية والرجل يتقذّر الشيء فلا يأكله * القذّر الوسخ . وقد يُطلق على
 الغائط ج افذار * رجل قذّر اي متقرّ عن الملائم * القذور من النساء المتخفّية
 عن الرجال والمتقرّية عن الافذار . ومن الابل التي تبرك ناحية عن الابل
 وتستعد . ورجل قذور لا يخاط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم اي ينزل
 معهم * رجل مقذّر اي متقذّر او نجس من الناس ج مفاذر . والمفاذر ايضاً
 الافذار وهو جمع قذّر على غير قياس

قذرف - القذروف السبج قذريف

قذعه يقذعه قذعاً رماه بالفحش وسوء القول وشتمه . وبالعصا ضربه بها *
 قذع ثوبه قذره . وقاذعه مقاذعة فاحشه وشائمه . واقذعه بمعنى قذعه .
 واقذع فلان اتى بالقذع . ونقذع له بالشر استعدّ * القذع الخنا والفحش
 والقذّر . والقذع ذو القذع * القذيمة الفحش

قذح - اقذح فحوم اقذحراً رمى بالكلمة بعد الكلمة * المنذع كالمقذح
 زنة ومعنى

قذعل - اقذعل الامر اقذعلاً عسر * القذعل والقذعل الليم الخسيس *
 المقذعل السريع

القذعيل الضخم من الابل * القذعيلة المرأة القصيرة الخسيسة والقذعيل .
 وتصغيرها قذيعمة . وما عنده قذعيلة اي شيء . وما في حسبه قذعيلة اي
 ضوؤه وخفائه * القذعيل الشيخ الكبير

قذّف الرجل يقذّف قذفاً قاذمه . وبالحجارة رمى بها . وقذّف الحصنة رماها بربيمه .
 ويقولونكم من غير تدبير ولا تأمل . والماء اغترقه يده بسرعة . وقذّف الملاح
 ساق القارب بالمقذاف * قاذفه رماه . ونقاذوا بالحجارة تراموا بها . والفرس
 تسارع ركضه . والاسم القذاف . ونقاذ الماء جرى بسرعة . ونقاذت الغريق
 الامواج قذفه بعضها الى بعض . واستقذفه بمعنى قذفه * ناقة قاذف
 تتقدم من سرعتها وترمي نفسها امام الابل * القذاف ما قبضت يديك ما

بملاً الكفت فرميت بواو ما اطلقت حملة بيديك ورميته او هو القذاف بالضم .
 والقذاف ايضاً سرعة السير . وناقّة قذاف متقدّمة في سيرها على الابل *
 القذاف الميزان والمركب والمجنّيق والذي يُرمى به الشيء فيبعد . وقرب
 قذاف اي بصباح * بينهم قذيفي اسبه سباب ورمي بالحجارة * القذاف
 الجانب . والقذاف والقذف الموضع الذي زلّ عنه وهو ي . ونوى (اي جهة
 قصير) ونية وفلاة قذفت وقذفت اي تتقاذفهن يسلكها او القذاف وصف
 خاص بالنية (دون النوى والفلاة) . وقذفا النهر والوادي وقذفاه ناحيته .
 وناقّة قذف اي قاذف * القذفة الجانب والشرفة او ما اشرف من رؤوس
 الجبال ج قذاف وقذف وقذف وقذفات . وهو قذف اي ليس بشيء *
 القذوف البعيد . وبلدة قذوف اي طروح لبعدها * القذيف سخابة تشأ
 امامك . ومترل قذيف اي بعيد * القذيفة كل ما يرمى بوج قذائف *
 القذف والقذاف ما تُساق به السفينة كالخفاف ج قذاف وقذيف .
 والقذف الملّعن والكثير اللحم كانه قد رُمي باللحم رمياً . وفرس متقاذف اي
 سريع العدو

قذذ - نقذذ الرجل ركب راسه . وفي الجبل صعد . وفي الركبة وقع فيها
 فهلك

قذلة يقذله قذلاً ضرب قذالة وفلان مال وجار . وفلاناً تبعه او عابه .
 وفي الامر جد * القذال جماع مؤخر الراس او ما بين نقرة القنا الى الاذن
 او القذالان ما اكتشف فأس القناع عن العين والشمال . والقذال من الفرس
 معقد العذار خلف الناصية ج قذّل وأقذله * القذّل العيب . يقال به
 قذّل اي عيب * القذول المخرج في قذالو

قذم له من المال يقذّم قذماً اعطاه دفعة . وقذم الماء يقذّمه قذماً جرعه *
 انقذم اسرع * القذم الآبار الخسف . والقذم السيد المعطاء * القذمة من
 الماء الجرعة * القذم السريع الشديد والسيد المعطاء

قدّم - القُدُمور الحَوَان من الفضة

قدّم - فضاء قُدَامِل اي واسع

قدن - اقدن الرجل اتى بعبوب كثيرة

قَدَّت عينه نقدية قَدًا وقَدَيَانَا وقَدِيَا وقَدَى (بكاهي) قدفت بالغمص

والرّمص. وقَدَّت قاذية قدمت جماعة من الناس. والناقاة التت يياضاً من

رحمها حين ارادت الفحل. وقَدَيْت عينه نقدى قدَى وقَدَيَانَا وقع فيها

القَدَى فهي قَذِيَّة وقَذِيَّة ومَقَذِيَّة * قدَى عينه نقدية واقذاه اقذاه الفى

فيها القذى او اخرجه منها ضد. وقاذاه مفاذاة جازاه. واقنذى الطير اقنذاه

نظر ثم اغمص * القَدَى ما يقع في العين وفي الشراب من تبهته او غيرها

وما اراقت الشاة والناقاة من ماء ودم قبل الولد وبعده. وهو بغضي على

القذى اي يحتمل الذل والضم ولا يشكو. وصار الامر قدَى في عينه اي اقلقه

واجتهد في ازالته. والقَدَى التراب المدقق ج اقذاه وقَذِي * القَذَا ما يقع

في العين ويوجعها

قرأ الكتاب بقرأه ويقرؤه قرأ وقرآة وقرآنًا ثلاثة. ورسا عدي بالباء ففيل

قرأ بالكتاب. وقرأ عليه السلام قرآة ابلغه اياه. وقرأ الشيء قرأ وقرآنًا

جمعة وضم بعضه الى بعض. والناقاة حملت. والحامل ولدت. والمرأة قرأ

حاضت وطهرت ضد * قرئت المجارية على المجهول تقريباً حبست للاستبراء

حتى انتضت عدتها. وقاراه مقاراة وقرآه دارة. واقراه اقراه جعله يقرأ.

واقراه السلام ابلغه اياه. واقرات المرأة حاضت وطهرت ضد. والناقاة استقر

الماء في رحمها. والرياح هبت لوقتها. وفلان من سفره رجع. وامره دنا.

وعنه انصرف. وحاجته آخرها. والغم غاب وتاخر مطره. والرجل تنسك.

وزيد استأخر. ونقرأ فلان نقرأ تنسك. وزيد تنقه. واقترأ الكتاب اقترأ

تلاه. واستقرأه استقرأه طلب ان يقرأ. والجمل الناقاة تاركها لينظر

ألقمت ام لا واستقرأ الامور تتبع اقراءها لمعرفة احوالها وخواصها * القارئ

اسم فاعل ج قَرَأَ وقَرَأَ وفَارِثُونَ. والقارئ أيضاً الحائض والوقت والناسك
 المتعبد * القَرَأَنُ عند المسلمين الكتاب الذي يعتقدون بتنزيله من السماء
 وهو من اول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس * القَرَمُ والقَرَمُ الحَبَضُ
 والطهر منه ضِدٌّ. والقَرَمُ ايضاً الوقت والقافية ج أَقْرَأَ وقُرُوْهُ وأَقْرَبُوا. او
 جمع الطهر قُرُوْهُ وجمع الحَبَضِ اقْرَأَ. واقْرَأَ الشعر انواعه وانحاده * القِرَاءَةُ
 الوبَاءُ * القِرَاءَةُ الحسنُ القراءة ج قَرَأَوْنَ. والقِرَاءَةُ الناسك المتعبد ج
 قَرَأَوْنَ وقَوَائِي * المتقَرِّئُ الناسك المتعبد. والمَقْرِئُ الحائض. والمَقْرَأَةُ التي
 يُتَطَرَّافُضُّهَ اقْرَأَتِهَا والمَقْرُوءُ والمَقْرِئُ بالادغام فيها ما قُرِئَ
 قَرَبَ السيف بقربة قَرَبًا ادخله في القراب او اتخذله قَرَابًا. فهو قَارِبٌ والسيف
 مقروبٌ. وقَرَبَ الضيف اطعمه الأقرب. والابل قِرَابَةٌ سارت ليلاً
 لورود الغدا وسارت الى الماء وبينها وبينه ليلةٌ. وقربة بقربة وقرب منه واليو
 يقرب قُرْبًا وقُرْبَانًا وقُرْبَانًا دنا. وقرب الرجل يقرب قُرْبًا اشتكى قَرَبَهُ *
 قَرَبَهُ ادناه. والقُرْبَانُ لله قَدَمَةٌ. والكاهن فلانًا ناوله القربان. وهذا من
 اصطلاح النصارى. وقرب فلانٌ اشتكى قَرَبَهُ. والفرس عنا تقريباً وهو
 ضربٌ من العدو سيذكر اوان يرفع يديه معاً ويضعهما معاً في العدو وهو
 دون الخضر اوان يضع رجله موضع يديه في العدو. وله تقريبان اعلى
 وادنى. وقرب فلاناً قال له حيّاك الله وقرب دارك وقرب الأمير فلاناً
 قَدَمَةً في خدمته وجعله من خواصه. وقاربة مقاربة دانه. وقارب الرجل
 المرأة مقاربةً وقرباً رفع رجلها للجماع. وقارب فلانٌ فلاناً ناغاه بكلام حسن
 اي حادته به. وقارب الرجل في الامر ترك الغلو وقصد السداد. واقربت
 الحامل قرب ولادها فهي مُقَرَّبٌ والمهر والفصيل دنا للانشاء. والرأي ابل
 سري بها ليلاً لورود الغد فهو قارب ولا يقال مُقَرَّبٌ. والابل قوارب لا مُقَرَّبَةٌ.
 واقرب المستني الاناء قَرَبَهُ للامثلة. ونقرب الى الله بالقربات تقرباً ونقرباً
 اتى اليه تعالى بها وطلب القربة عنده. ونقرب الرجل وضع يده على قربة.

وفلان تناول القربان وهو من اصطلاح النصارى . ونقرب با رجل اي
اعجل . قيل هو خاص بالامر . ونقاربا ضد تباعدا . ونقاربت ابل فلان قلت
وادبرت . والنزج دنا ادراكه . واقترب الوعد قرب . والشيطان نقاربا .
واستقرب الشيء ضد استبعده * القارب طالب الماء ليلاً . والقارب ايضاً
السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبيرة تُسَخَّفُ لفضاء حوائجهم ج
قوارب * القَرَاب القُرب . والقَرَاب الغمد او جنن الغمد او هو وعاء لا يكون
فيه السيف بغمده وحالته ج قُرب وأقربة . وقَرَاب الشيء ما قارب قدره .
والقَرَاب ايضاً مقارنة الامر . وكذلك اذا قارب اب يتلى الدلو . والقَرَاب
القريب . وقَرَاب الشيء ما قارب قدره . وقَرَاب المؤمن فراسته * جاءوا
قُرأى اي متقاربين وهو جمع قريب على غير قياس * القَرَابَة القرب في الرحم .
يقال هو قرابي وم قرابي . على ان النصح هو ذو قرابي وهما ذو قرابي وم
ذوو قرابي . واهل القَرَابَة هم الذين يُقدّمون الاقرب فالاقرب من ذوي
الارحام . والقَرَابَة سير الليل لورود الغد . والقَرَابَة القرب . يقال ما هو
بفيمهك ولا بقَرَابَة منك اي ولا بقريب منك . وقَرَابَة الشيء ما قارب
قدره . وقَرَابَة المؤمن فراسته * القُرب خلاف البعد وذات قُرب موضع
له يوم من ايام حروب العرب . والقُرب ايضاً والقُرب المخاصرة او من
الشاكلة الى مراق البطن ج أقرب . والقُرب سير الليل لورود الغد
والبير القريبة الماء وطلب الماء ليلاً او ان لا يكون بينك وبين الماء
الا ليلة او اذا كان بينكما يومان فاول يوم تطلب فيه الماء القُرب والثاني
الطَلَق * القُربى القُرب في الرحم * القُربان جلس الملك الخاص . ومن
الآية الذي قارب الامتلاء ج قِراب مثل عجلان وعجل وعطشى وعطاش .
والقُربان جلس الملك الخاص ج قرايين يستوي فيه المفرد والجمع . والقُربان
ايضاً كل ما يتقرب به الى الله تعالى من ذبيحة وغيرها ج قرايين * القُربة
القُرب . قيل القُرب في المكان . والقُربى في الرحم . والقُربة في المتزلة .

والاصل واحد. والقربة ايضا والقربة بضم الراء انبعا ما يتقرب به الى الله تعالى من اعمال البر والطاعة ج قرب وقربات. والقربة الوطى من اللبن. وقد تكون للماء يستقى بها او هي المخروزة من جانب واحد ج قربات وقربات وقربات وقرب. والقربة القراة. ويقال في الالة قربة اذا قارب الامتلاء. * القريب خلاف البعيد للواحد والجمع. يقال هو قريب وهم قريب ج اقرباء. والقريب ايضا السمك المملوح ما دام في طرأته * القربى دوية طويلة الرجلين مثل الخنفساء * القوزب الماء لا يطاق لكثرة * الاقرب اسم تفصيل. واقرباء الرجل (وهي جمع قريب كصديق واصدقاء) واقاربة واقرباء (وهما جمع اقرب) عشرة الأدنون. وشي * مقارب اي بين المجتد والردى. وكذلك اذا كان رخيصا. او يقال دين مقارب بكثر الراء اي متوسط الحال. ومتاع مقارب بفخها. اي رخيص. والمقرب الطريق المختصر. والمقرب من الحوامل التي قرب ولادها ج مقارب ومقارب. والمقربة الطريق المختصر. والمقربة ايضا والمقربة والمقربة القراة. والمقربة الفرس التي تدلى وتقرب وتكرم ولا تترك. وهو مقرب. او يفعل ذلك بالاناث لئلا يفرعها فحل ليم. والمقربة من الابل التي حُرمت للركوب

قربت - قُرْبوت السرج قَرَبوس. ابدلوا السين تاء ج قرايت

فريج - الفريج الحانوت

القرباذين والاقرباذين مركبات الادوية وبيان اجزائها وتركيبها

قربز - رجل قُرْبَز أي جُرْبَز بمعنى خنّاع. وهما معربا كُرْبَز بالفارسية

فريس - القربوس ولا تسكن رَأْيُ الا في ضرورة الشعر حنو السرج وهما قَرَبوسان

ج قرايس

قريش - القَرِشوش قماش البيت

قريص - قَرَبوس السرج قَرَبوس

قريع - اقربع الرجل اقرباعا تقبّض او من البرد في مجلسه او مسيره *

رجل قَرْنَبَاعٍ مُتَقَبِّضٍ بِجِيلٍ

قَرْنَق - الْقَرْنَقُ دَكَّانُ الْبَقَالِ مُعَرَّبٌ كَرَبَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ

قَرَّتِ الدَّمُ يَقْرُتُ وَقَرَّتِ يَقْرَتُ قُرُونًا يَبْسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ أَزْرَقَ تَحْتَ

الْجِلْدِ مِنَ الضَّرْبِ. وَقَرَّتِ الرَّجُلُ يَقْرَتُ قَرَّتًا تَغْيَرُ وَجْهَهُ مِنْ حَزَنِ أَوْ

غَيْظٍ * الْفَارِتُ مِنَ الْمَسْكِ أَجُودُهُ وَإِخْفُهُ وَالَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ وَجَدَهُ *

الْقَرَّتِ الْجَمَدُ * الْقَرِيْتُ الْقَرِيْسُ * الْمُقَرَّتِ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ وَجَدَهُ

قَرَبَ - الْمُقَرَّبُ السَّبِيُّ الْغَذَاءُ

قَرَثَ الْأَمْرَ فَلَانًا يَفْرَثُهُ قَرَثًا كَثْرَةً. وَقَرِثَ الرَّجُلُ يَفْرَثُ قَرَثًا كَدًّا وَكَسَمًا * تَمَرُّ

وَسَرُّ وَنَحْلٌ قَرَانَةٌ وَقَرِيْنَةٌ أَيْ أَطِيبُ جَنْسِهِ * الْقَرَثُ الرُّكُودَةُ الصَّغِيرَةُ *

الْقَرِيْتُ الْحَزِيْتُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ

قَرْنَعٌ - نَفْرَعُ الشَّيْءِ أَجْنَعُ. وَالضَّائِنَةُ تَنْفَعُ * الْقَرْنَعُ الْمَرْأَةُ الْجَرِيَّةُ أَوْ الْقَلِيلَةُ

الْحَيَاءِ وَالْمَلَهَاءِ وَالظَّلِيمِ وَالْأَسَدِ وَدَوْبَةٍ بِجَرِيَّةٍ لَهَا صَدْفَةٌ وَالدَّيْثُ وَالْمَرْأَةُ تَكْهَلُ

أَحَدِي عَيْنَيْهَا فَقَطْ وَتَلْبَسُ دَرْعَهَا مَقْلُوبًا وَوَبْرٌ صَغِيرٌ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ *

الْقَرْنَعَةُ وَبْرٌ صَغِيرٌ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ. وَهُوَ قَرْنَعَةٌ مَالٍ أَوْ قَرْنَعَةٌ مَالٍ

أَيْ يُجَسِّنُ رَعِيَّتَهُ وَيُصْلِحُ عَلَى يَدَيْهِ

قَرْنَلٌ - الْقَرْنَلُ الزَّرْبِيُّ الْقَصِيرُ. وَالْأَثْنَى قَرْنَلَةٌ

قَرَحُهُ يَفْرَحُهُ قَرَحًا جَرَحُهُ وَشَقُّهُ. وَالْبَهْرُ حَفْرُهُ فِي مَوْضِعٍ لَا يُوْجَدُ فِيهِ الْمَاءُ.

وَفَلَانًا بِالْحَقِّ اسْتَبْلَغَ بِهِ. وَالْفَرَسُ قُرُوحًا صَارَ قَارِحًا. أَوْ قُرُوحُ الْفَرَسِ انْتِهَاءُ

سَنِّهِ أَوْ وَقُوعُ السِّنِّ الَّتِي تَلِي الرِّبَاعِيَّةَ. وَقَرَحَتِ النَّاقَةُ اسْتِمَانَ حَمْلِهَا. وَقَرِحَ

الرَّجُلُ يَفْرَحُ قَرَحًا خَرَجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ. وَالْفَرَسُ قَرَحًا صَارَ قَارِحًا * قَرَحُهُ

بِمَعْنَى قَرَحُهُ شُدُّدُ الْمُبَالَغَةِ وَالْكَثْرَةِ وَقَارَحُهُ مُقَارَحَةٌ وَاجْهَةٌ. وَأَقْرَحَ الْفَرَسُ

صَارَ قَارِحًا. وَالْقَوْمُ أَصَابَ أَيْلَهُمُ الْقَرَحُ أَيْ الْحَرْبُ الشَّدِيدُ. وَأَقْرَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى

جَعَلَهُ قَرِحًا. وَنَفْرَحُ الْجَسَدِ عِلَّةُ الْقُرُوحِ. وَفَلَانٌ لِلْأَمْرِ نَهْيًا لَهُ. وَأَقْرَحَ

الْحُطْبَةُ ارْتَجَلَهَا. وَالشَّيْءُ اسْتَنْبَطَ مِنْ غَيْرِ سَاعٍ وَاجْتِنَاءٍ وَإِخْتَارَهُ. وَالْأَمْرُ

ابتدعه من غير سبق مثال . والبعبع ركة قبل ان يركب . والبير حفرها في موضع لا يوجد فيه الماء . وعلى فلان كنا وكنا نحكم وسأله اياه بالتحكم والعنف ومن غير روية . وعلى الشاعر قصيدة طلب ان ينظمها له . وعلى فلان شيئاً اشتهى ان يصنع له اياه * الفارج من ذي الحافر الذي شق نايه وطلع . وهو بمنزلة البازل من الابل . وهو في السنة الأولى حولي ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم قارج . والاثني قارج ايضاً وقارحة ج قوارح وقرج ومقارج شاذاً . والفارج ايضاً الاسد والقوس البائنة عن وترها والنافه استبان حملها . وقارج الفرس سنة الذي صار به قارحاً * القراح الماء لا بخالطة نفل من سويقي وغيره والخالص والارض لامة فيها ولاشجرا والمخلصة للزرع والفرس ج اقرحه * القراحي من لزوم القرية لا يخرج الى البادية ومن لم يشهد الحرب . وانت قراحي من الامراي خارج * القراحيان بصيغته المثنى المخاصرتان * القرح ويضم غرض السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن . او بالفتح الآتار بعينها وبالضم ألها وحرها . والقرح البئر اذا نراى الى فساد وجرب شديدك العضلات ج قروح . والقرح اول الشيء وثلاث لبال من اول الشهر واول ما يستنبط من البئر . والقرح الذي به قروح * القرحاة مؤنث الاقرح . وروضة قرحاة فيها نؤارة بيضاء * القرحان الاسد . والقرحان ضرب من الكماء الواحد منه اقرح او قرحانة . ومن الابل ما لم يجرب قط . ومن الصبية من لم يجدر . الواحد والمجمع سواء . والاسم القرح . والقرحان ايضاً من لم يشهد الحرب ومن مسة القروح ضد . وانت قرحان من الامراي خارج * القرحاة والقرحاة المجرحة المتقادمة التي اجتمع فيها التبع . والقرحاة في وجه الفرس دون الفرة . وقرحاة الربيع او الشتاء اوله * القرحية الارض المخلصة للزرع والفرس * القرواج والقرواج من الارض القرحية . والقرواج ايضاً الناقة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة المساة ج قراوج وقراوح . والقرواج ايضاً الجمل يعاف الشرب مع الكبار فاذا جاءت الصغار شرب معها والبارز الذي

لا يسترهُ من السمّة شيء * القريح المخرج ج قريحى. والقريح أيضاً المحالص من
الماء وغيره والسحابة اول ما تنشأ. وقريح السحابة ماؤها * القريحاه هنة تكون
في بطن الفرس كراس الرجل. ومن الطائر لقاطه المحصى وهي بمنزلة المعدة من
الانسان * القريحه اول ما يستنبط من الير او اليراول ما شفر. ولا تسمى
قريحه حتى يظهر ماؤها. والقريحه ايضا اول كل شيء. ومن الانسان طبعه
وهو مستعار من ذلك. وقريحه الشاعر ملكة يقتدر بها على نظم الشعر ج
قرايح * الاقريح واحد القرحان كما مر. وفرس اقريح في جبهته قريحه.
والاشق قرحاه ج قريح. والمقريحه اول الارطاب. ومن الابل ما بها فروح في
افواها فتتهدل لذلك مشافرها. والمقروح من به قروح. وطريق مقروح
أثرت فيه الاقدام والقوائم فصار واضحاً

قرد المال بقردة قرداً جمعة وكسبة. وفي السقاء جمع فيه سمناً او لبناً. وقرد الشعر
يقرد قرداً فجعده. والادم حليز. والرجل سكت عياً. واسنانه اصفرت. والعلك
فسد طبعه * قرد الرجل سكت عياً. والبعير انتزع قردانه. وقردة ذلله.
وفلاتا خدعه. والى فلان ذل وخضع. واقرد الرجل سكت عياً وذلاً. والمتحرك
سكن. والبعير صار عليه قرداً. وفلان غماوت. والى فلان ذل وخضع. ونقرد
الشعر فجعده * القرد حلة الثدي وحلة احليل الفرس ودوية تتعلّق بالبعير
ونحوه وهي كالقمل للانسان الواحدة قرادة ج قردان. وام القردان الموضع
بين النثة والحافر * القرد العنق معرب والقصير. والقرد القرد للدوية
المذكورة. والقرد حيوان سريع الفهم والتعلم ج افراد وقروء وقردة
بكسر ففتح وقردة بفتح فكسر. والقروء عند الفلكيين اربعة كواكب. والقرد
السحاب المتعقد المتليد. وفرس قرد الخصيل اى غير مسترخ. وبعير قرد
اى كثير القراد. والقرد ما منعط من الوب والصوف او نفايته والسعف التي
سلّ خواصها وشي لاصق بالطرثوث كانه زغب وهنات صغار تكون
دون السحاب لم تلتئم والحجة في اللسان * القردة اشى الفرد ج قرد. والقردة

واحدة القرد * القراد سائس القرد * القرد بعيد لا ينفر من القريد *
المنقرد القرد لهنت المذكورة

قردح الرجل قردحة اقربا يطلب منه وتذل * اقردح لفلان تخفى عليه *
القرداحي الذي يصلح ما تعطل من سلاح البارود والذي يصنع آلات الحديد
الصغيرة كالسكين ونحو ذلك ج قرداحة. وحرفته القردحة. وهو من كلام
العامة * القردح والقردح ضرب من البرود. والقردح ايضا القرد الضخم *
القردحة هـ كالمجوزة في حلق المراهق * القردح القرد الضخم * القردوحة
القردحة لهنة المذكورة * القردح الذي يجي بعد العاشر من خيل السباق،
والقردح المستعد للشر

قردم - ذهبوا بقردحة وذهبوا قردحة بكسر فافها وتفتح اي تفرقوا. وصرحت
بقردحة بفتح القاف وتكسر بمعنى قذحة اي وضعت القضية بعد التباسها
قردد - القردد ما ارتفع وغلظ من الارض ج قراود وقرايد. وجاء الحديث
على قردد اي على وجهه * القردود القردد ووسط ظهر الانسان من
عند عجزه الى بين كتفيه. وهو السيساء من الحمير * القردودة القردود.
ومن الظهر اعلاه. ومن الشاة شدته وحذته * القرديدة صلب الكلام والخط
الذي وسط الظهر والكرديدة وراس الرجل واعلى الجبل ج قرايد
قردسة قردسة اوتنة. وجرو الكلب دعاه * القردسة الصلبة والشدّة

قردع - القردع والقردع قمل اللابل وللدجاج * القردعة الذل. والقردعة
العنق * القردوع النملة الصغيرة * القردوع الزاوية تكون في شعب الجبل
قردم - القردم العبي * القردماي مقصورة الكرويا او البرية (رومية) * القردماني
قبالة محشو يتخذ للحرب معرب او سلاح كانت الاكاسرة تذخره في خزائنها
او الدروع الغليظة مثل الثوب الكرداني او المغفر والبيضة اذا كان لها مغفر
قردم - صرحت بقردحة وتكسر فافها بمعنى قذحة
قردع - القردع المرأة البلهاء كالقردع

قَرَّتِ الحَيَّةُ نَقْرَ قَرِيرًا مِنْ بَابِ نَصْرَ صَوْتٍ . وَالِدِجَاجَةٌ قَرًّا وَقَرِيرًا قَطَعَتْ
صَوْبَهَا . وَقَرَّ يَوْمُنَا قَرًّا بَرْدًا . وَالْقِدْرُ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا . وَقَرَّتْ عَيْنُهُ نَقْرًا وَنَقْرًا
قَرَّةً وَقَرَّةً وَقَرُورَةً (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعِلْرٍ) بَرَدَتْ سُرُورًا وَانْقَطَعَ بَكَوُهَا وَخَفَتْ
دَمْعَهَا أَوْ رَأَتْ مَا كَانَتْ مَتَشَوِّقَةً إِلَيْهِ وَقَرَّ يَوْمُنَا يَقْرُ أَيْضًا قَرًّا بَرْدًا . وَالْقِدْرُ
كَذَلِكَ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا . وَالنَّاقَةُ نَهَلَتْ وَلَمْ تَعَلَّ . وَالِدِجَاجَةٌ قَطَعَتْ
صَوْبَهَا . وَالْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ أَفْرَسُهُ أَوْ سَارَهُ . وَعَلَيْهِ الْمَاءُ صَبَّةً . وَفِي الْمَكَانِ قَرَارًا
وَقُرُورًا وَقَرًّا وَنَقْرَارَةً وَنَقْرَةً ثَبَتَ وَسَكَنَ . وَقَرَّ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلِ قَرًّا وَقَرًّا
أَصَابَهُ الْقُرُّ (أَيْ الْبَرْدُ) . وَقَرَّ يَوْمُنَا يَقْرُ قَرًّا (مِنْ بَابِ عَلِمَ) بَرْدًا . وَالْقِدْرُ
صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا لَثَلًا تَحْتَرِقُ . وَبِالْمَكَانِ قَرَارًا وَقُرُورًا وَقَرًّا وَنَقْرَةً ثَبَتَ
وَسَكَنَ * قَرَزَتْ النَّاقَةُ نَقِيرًا رَمَتْ بِبَوْلِهَا قُرَّةً قُرَّةً أَيْ دَفْعَةً دَفْعَةً . وَقَرَّرَ فَلَانًا
بِالْأَمْرِ حَمْلَهُ عَلَى الْإِقْرَارِ أَيْ عَلَى الْإِعْتِرَافِ بِهِ . وَفَلَانًا فِي الْمَكَانِ ثَبَتَهُ . وَالْعَامِلُ
عَلَى عَمَلِهِ تَرَكُهُ قَارًّا فِيهِ . وَفَلَانًا عَلَى الْحَقِّ جَعَلَهُ مُقَرًّا عَلَيْهِ مُذْعِمًا لَهُ . وَقَارَهُ
مَفَارَةً قَرَمَهُ وَسَكَنَ . وَيُقَالُ قَارٌّ فِي الصَّلَاةِ أَيْضًا . وَقَرَّهُ اللَّهُ إِقْرَارًا أَصَابَهُ
بِالْقُرِّ فَيُؤْمَرُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا يُقَالُ مُقَرٌّ عَلَى الْقِيَاسِ . وَقَارَ الرَّجُلُ دَخَلَ
فِي الْقُرِّ . وَقَرَّةً فِي الْمَكَانِ ثَبَتَهُ وَسَكَنَهُ . وَالْعَامِلُ عَلَى الْعَمَلِ تَرَكُهُ قَارًّا فِيهِ .
وَالطَّيْرُ فِي عَشِّهِ تَرَكُهُ قَارًّا . وَقَارَّ اللَّهُ عَيْنَهُ وَبَعَيْنَهُ أَيْ أَعْطَاهُ حَتَّى نَقَرَ فَلَا تَطْمَحُ
إِلَى مِنْهُ وَفَوْقَهُ . وَيُقَالُ حَتَّى تَبْرُدَ وَلَا تَسْخَنَ فَإِنَّ لِلْسُرُورِ دَمْعَةً بَارِدَةً وَلِلْحُزَنِ
دَمْعَةً حَارَّةً . وَقَارَّ لَهُ بِحَقِّهِ أَذْعَنَ وَاعْتَرَفَ . وَهُوَ ضِدُّ جَهْدِهِ . وَقَرَّتْ النَّاقَةُ ثَبَتَ
حَمْلَهَا فِيهِ مُقَرًّا . وَنَقَرَّ الشَّيْءُ نَقْرًا ثَبَتَ . وَالْأَبْلُ صَبَّتْ بِوَلِهَا عَلَى أَرْجُلِهَا وَأَكَلَتْ
الْبَيْسَ فَتَحَنَّنَتْ إِبْرَاهِمًا . وَنَقَرَّ فِي الْمَكَانِ ثَبَتَ وَسَكَنَ . وَقَبَّرَ مَاءَ الْخَلِّ اقْتِرَارًا
اسْتَفَرَّ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ . وَالنَّاقَةُ تَتَّبَعَتْ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ
وَشَبَعَتْ وَسَمَتَتْ أَوْ غَايَةَ السَّيْمَنِ . وَالرَّجُلُ إِتْنَدَمَ بِالنَّقْرَارَةِ . وَفَلَانٌ اغْتَسَلَ
بِالنَّقْرِ . وَاسْتَفَرَّ بِالْمَكَانِ اسْتَفَرَّ أَيْ ثَبَتَ وَتَمَكَّنَ وَسَكَنَ * الْفَارُّ اسْمُ فَاعِلٍ .
وَيَوْمٌ قَارٌّ أَيْ بَارِدٌ * الْقَارَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْجُغُرَافِيَا قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

غير منفصل بعضها عن بعض بالماء كفازة آسيا واميركا* الفارورة حدة العين
وما قر فيه الشراب ونحوه او يخص بالزجاج ووعاء الرطب والنمر وفي
القوصرة ج قوارير. وتطلق الفارورة على المرأة* القزار ما قر فيه. والقزار
ايضا المطبئن من الارض والمستقر الثابت منها والغنم او يخص بالضان
او التند. والقزار عند ارباب الاحكام ما قر عليه الراي من الحكم في مسئلة.
وعند ارباب الموسيقى طرف القطعة الذي يقطع المغني صوته اذا انتهى اليه.
ودار القزار دار الآخرة* القزارة القار في معانيه والتقصير والقناع المستدير
يجمع فيه ماء المطر. والقزارة ما بقي في القدر او ما لصق باسفلها من مرق
او حطام نابل وغيره. والقزارة مثلك القاف اسم الماء الذي يقر اي يصب
في القدر بعد الطبخ لئلا تحترق* القزاري الخياط والنصاب والمخزبي الذي
لا يبيع او كل صانع* يوم القز هو اليوم الذي يلي يوم الغز لانهم يقرون
فيه بني. والقز ايضا مركب للرجال بين الرجل والسرير. والهودج والقزوجة.
وقر الثوب غرة وهو كل كسر منه منق. ويوم قر اي بارد. وليل قر
كذلك. والقز البرد او يخص ببرد الشتاء ودوية مستطيلة تطفو على الماء.
ويقال عند المصيبة الشديدة وقعت بقر اي صارت في قرارها. وربما قال
صابت بقر اي وقعت في الموضع الذي ينبغي* القز الحسا* القز السدة
الواقعة بعد نوقها* القزتان الغداة والعشاء. والقز ما اصابك من البرد.
والقزة الدفعة وما بقي في القدر او ما لصق باسفلها من مرق او حطام نابل
وغيره. وقرة العين نبات. وهو قر عيني اي ما نقر به عيني. وابوقرة كبة
الحمرية. والقزة مثلك القاف الضفدع* القزة القزارة للماء المذكور. والقزة
والقزة القز لما بقي في القدر او لصق باسفلها كما مر* القزة المحوصلة* القزور
الماء البارد والمرأة تقر لما يصنع بها لانرد المقيبل والمراد* القزورى بالقصر
الفرس المديد الطويل القوائم* القزورة القزارة للماء المذكور ولما بقي في القدر
كما مر. والقزورة الحنبر* رجل قزير العين اي بعينه قررة* عين قزيرة

كلمة مؤنثة. والبرغوث فلاناً لسمه. وقرص الرجل يقرص قرصاً دام على
المنافرة والغيبة * قرص العجين بمعنى قرصة شديدة للكثرة * الفارص دويبة
كالبقي ولين يحذي اللسان او حامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب
الحموضة * الفارصة من الكلام التي تنقص وتؤلم ج فوارص * الفارص
البابونج والورس وعشب ربيعي ذو وبر حاد يقرص اذا مس. الواحدة
قرصة. واحمر قرص اي شد يد الحمرة * القرص مرساة السفينة والقرص
كما مر * القرص قطعة من الخبز مسوطة مستديرة ج اقراص وقرصة.
وقرص الشمس عنها * القرصان لصوص البحر (افرنجية) * القرصة القرص
وهي اخض منه ج قرص * القرص ضرب من الأدم * المقرص السكين
المعقرب الراس. وحلي مقرص مستدير كالقرص

قرصة قرصة قطعة

قرصد - المقرصد الفصري وهو ما بقي في السبيل من الحب بعد ما يناس
قرصع الرجل انقبض واستخفى وأكل أكلاً ضعيفاً وأكل وحدهً لوماً. وقرصع في
بيتهم جلس وتقبض. وقرصعت المرأة مشت مشيةً فجيحة. وفلان الكتاب
قرمطة * اقرنص الرجل اقرنصاً تزل في ثيابه * القرصع الذكر القصير
المجهر

القرصعة نبات يعرف بشوكه ابرهيم

قرصف - اقرنصف اقرنصاً اسرع * القرصافة الخذروف. ومن السماء والنوق
التي تندرج كأنها كرة * القرصوف القاطع * المقرصف الاسد
قرصة كسرة وقطعة

قرصن - القرصنة وصف للشي من القرص كالسبعة من السبع
قرص الشيء بقرصة قرصاً قطعة. والوادي جازة. والعار الثوب أكلة. وفلاناً
جازاه. والشعر خاصة قالة. وفلان مات. ويقال ايضاً قرص رباطة اي مات
او اشرف على الموت. والمراد بالرباط القلب. وقرص في سيره عدل بمنه

وبسرة. وقرض المكان عدل عنه وتنكبه. وقرض الرجل بقرض قرضامات.
 وفلان قرضاً زال من شيء الى شيء * قرضه مدحه كقرضة وذمة ضد.
 وقارضة مقارضة وقراضاً جازاه. وفي المال ضاربة. واقرضه اعطاه قرضاً.
 وفلاناً قطع له قطعة مجازي عليها. وتقارضا اقترض كل واحد منهما صاحبه
 خيراً او شراً. وتقارضا القرضان النظر نظر كل منهما الى صاحبه شراً والشاعران
 قالوا الشعر وتناشده. وتقارضا الثناء اثني كل واحد على الآخر. واقترض
 الشيء مطاوع قرض. والقوم درجوا كلهم ولم يبق منهم احد. واقترض عرض
 فلان اغتابة. ومن فلان اخذ منه القرض. واستقرض من فلان طلب
 منه القرض * القراض من اساءة المضاربة في لغة اهل الحجاز * القراض ما سقط
 بالقرض كقرضة الثوب او الذهب * القرض والقرض ما سلئت من اسلقت
 او احسان ج قروض * القريض المفروض وما برده البعير من جرته والشعر *
 المقراض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج المستفي ان يبع المال منها واحة
 الخمر والجرار الكبار. والمقارضة المضاربة في لغة اهل العراق. والمقراض
 ما يقرض به الجوخ او غيره. وهما مقراضان (اي شفرتان) ولا يقال اذا جمعت
 بينهما مقراض كما نقول العامة وانما يقال عدا جفعا قرضته بالمقراضين وفي
 الواحد قرضته بالمقراض ج مقاريض. وابن مقرض دويبة ج بنات مقرض
 قرصاً - القريض شجر زهره اشد صفرة من الورس الواحدة قريضته
 قرضية قطعة. واللحم في البرمة جمعة. والشيء فرقة ضد. واللحم اكل جمعة. وفلان
 عدا وزيد اكل شيئاً يابساً فهو قرضاب * القراضيب الذي لا يدع شيئاً
 الا اكله ج قراضيب * القرضاب الذي ياكل الشيء اليابس والاسد والسيف
 القطاع واللص ج قراضية. وما رزأته قرضاباً اي شيئاً * القرضابة القراضيب *
 القرضيب ما يبقى في الغراب يرمى به * القرضوب اللص والسيف القطاع
 وواحد القراضية اي الفقراء * المقرضيب القراضيب
 قرضف - القرضوف عصا الراعي والرجل الكثير الاكل

قرصمة قطعة. وهو يقرض كل شيء اي باخذ
 قرط الكراث يقرطه قرطاً قطعة في التدر. وقرط التيس يقرطه قرطاً كان
 ذا قرطة فهو اقرط * قرط الكراث قطعة في التدر. والحجارة البسها القرط.
 وقرط الفارس عنانه ارخاه حتى يصير لأذن الفرس كالقرط. وقرط السراج
 نزعه عنه ما احترق من ذباله ليلضي. وقرط على الرجل اعطاه قليلاً. ونقرطت
 الحجارة لبست القرط * القاريط حب التمر الهندي * القراط المصباح او شعلته
 وما احترق من طرف القنبلة * القراطة ما قرط اي قطع * القراط القيراط *
 القرايط جمع القيراط وحب التمر الهندي * القيرط نوع من الكراث يعرف
 بكراث المائدة. والقيرط نبات كالرطبة وشعلة البار وذكر الصبي والصرع
 (وفي القاموس والصرع) والشف او الذي يعلق في تحمة الاذن ج افراط
 وقراط وقروط وقرطة * القراطان الداهية. وهي للسر كالمولية للرجل *
 القرطة بضم ففتح والقيرطة بكسر ففتح ان يكون للتيس زنتان معلتان من
 اذنيو * القريطية والقيرطية نوع من الابل * القيراط نصف دانق معرب
 كيرانون باليونانية. وهو عدد اليونان حبة خرنوب ونصف دانق. والدرهم
 عندهم اثنتا عشرة حبة. واصلة بعد تعريبه قراط بالتشديد فأئيل من احد
 حرفي تضعيفه ياء كما ذكرنا في دينار. ولذلك يجمع على قرايط لان جمع
 التكسير يرد الالفاظ الى اصولها. وقيل القيراط بمكة ربع سدس دينار.
 وفي العراق نصف عشرو. وربما استعمل المولدون القيراط بمعنى عرض
 الاصبع في المساحة وجعلوه دستور في الحساب. فانهم يقسمون التجرئات الى
 اربعة وعشرين قيراطاً لانه اول عدد له نصف وثلث وربع وسدس وثمان
 صحاح من غير كسر فيطرد التند بربه * القيروطي مرهم يمسده به. دخيلة *
 الأقرط من الثيوس ذو القيرطة. وحجارية مقرطة اي ذات قرط
 قرطبة صرعه او على قناه. والجزور قطع عظامة. وفلان عدا شديداً وهرب
 وغضب * القراطيب القطاع * القراطبي بالقصر السيف * القراطبان الدثوث

والذي لا غيرة له أو القواد. قيل أصله كَلْتَبَان من الكَلْب وهو القيادة. ثم غيَّره العامة فقالت قَلْطَبَان. ثم غيَّره أيضاً فقالت قَرطبان * القِرْطَبِي ضرب من اللعب ونوع من الصراع

فرطس أصاب القِرطاس أي الغرض * نقرطس الرجل هلك * القِرْطَاس مثاقفة القاف والقِرْطَس والقِرْطَس الكاغد يُكْتَب فيه. والقِرْطَاس بالكسر الجمل الأدمر والحجارة البيضاء المدينة القائمة والصحيفة من أي شيء كانت وكل أديم يُصَب للضال والناقة النقية ويرد مصري ج قراطيس * دابة قِرْطَاسِيَّة أي لا يخالط بياضها شيء

قرطط - القِرْطَاط والقِرْطَاط الداهية. وهو للسرَج كالولبة للرجل * القِرْطِيط الشيء اليسير والداهية * القِرْطِيطَة الشيء اليسير

قرطع - القِرْطَع والقِرْطَع قمل الأبل كالقِرْذِع قرطعب - ما عنده قِرْطَعَة وقِرْطَعَة وقِرْطَعَة أي لا قليل ولا كثير أو شيء القِرْطَعَن الاحمق * ما عليه قِرْطَعَة أي شيء

قرطف - القِرْطَف القטיפنة. وبقلة أو ثمة الرمث قرطفة فتقرطق البسة القِرْطَق فلبسة * القِرْطَق قباء ذو طاق واحد معرب قرطل - القِرْطَالَة عدل حمار ج قِرْطَال * القِرْطَال سلة من قصب ج قراطل * القِرْطَالَة القِرْطَالَة

قرط الشيء قطعة. والطائر الذي له حب القِرْط * القِرْطِيم والقِرْطِيم حب العصفور * القِرْطَبَانُ المِرْطَبَان أو الجَلْبَان * القِرْطِمَتَان الحمام نقطتان على أصل منقاره * خفاف مِرْطَمَة أي مرقعة ملكة من جوارنها

قرظ القِرْظ يقرظه قِرْظًا جناء أو جمعة. والأديم دبة بالقِرْظ. ونقرظهم ذات الشمال لغة في فرضهم بالضاد وقِرْظ الرجل يقرظ قِرْظًا ساد بعد هوان * قِرْظَة نقرِظًا مدحه وهو حي يجر أو باطل. وأبنة مدحه ميتا. ونقارظ الرجلان المدح أي مدح كل صاحبه * القِرَاط بائع القِرْظ * القِرْظ حَب الرجلان المدح أي مدح كل صاحبه * القِرَاط بائع القِرْظ * القِرْظ حَب

السَّمَّ او ورقة او ثمر السَّنَط * كبشُ قَرظِي وقَرظِي منسوبٌ الى بلاد القَرظ
 وهي اليمن لانها مسات القرظ * ادمٌ مقروطٌ دُبْعٌ او صُبْعٌ بالقرظ
 قَرَعَ القومُ يقرعون قَرَعًا عليهم بالقرعة . وقَرَعَ الباب يقرعه قَرَعًا دَقَّةً وقرع عليه .
 وقَرَعَ رأسه بالعصا ضربه بها . وقَرَعَ صفاته تَقَصُّ وعامة والشارب جبهة
 بالاناء انتفت مافيه . والفحل الناقة قَرَعًا وقَرَعًا ضربها . والدور البقرة قَرَعًا
 كذلك . ومنه قيل قَرَعَ السهم القرطاس اذا اصابه . وقَرَعَ فلان سنة قَرَعًا
 حَرَفَةً ندماً . وقَرَعَ الفناء يقرع قَرَعًا وقَرَعًا خلا من الغاشية والعم وقَرَعَ
 الحج قَرَعًا خلت ايامه من الناس . والرجل قَرَعًا ذهب شعر راسه وقُرِفَ في
 النضال . وفلان قَبِلَ المشورة وقُرِعَ على فلان قُبِرَ في النضال * قَرَعَهُ عَنهُ
 والفصيل الاقرع نَزَبَهُ وعالجهُ من القَرَع . والناقة انزى عليها الفحل . وللقوم اقلتهم
 والحلوبة راس فصيلها جعلته يقرع رأسه وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فادا
 رضع البصيل خلفاً فقطر اللبن من الخلف الاخر فقرع رأسه قَرَعًا وقَارَعَ القومُ
 مقارعةً وقَرَعًا ضربوا القرعة . وفلان فلاناً سامعاً والابطال ضارب بعضهم
 بعضاً . والناقة الصعبة اخذها فارضها للفحل فبسرّها الفحل . وفارعه قرعه
 اي غالبه في القرعة فغلبه واصابته القرعة دونه . واقرعه اعطاه خيار المال اي
 فحلاً يقرع اباه . وفلان امشع وزيدٌ لم يقبل المشورة . والمسافر دنا من منزله
 والشر دام . والغائص والماتح انهبيا الى الارض . والحبير صك بعضها بعضاً
 بعوانها . واقرع عنه كف . والى الحق رجع وذلل . وبس القوم ضرب القرعة
 وهي اُمُّ للقرعة على شيء . واقرع فلاناً كَفَّهُ والناقة كجها لحامها . والشبي اطافه .
 وداره اَجْرًا فرشها به . ونقرع الرجل قلبه يقال بث انقرع اي انقلب لانام .
 ونفارع القوم صربوا القرعة . واقرع عنه كف وعن الحق امتنع . وبث انقرع
 اي انقلب لا انا . واقرعه اخاره . والمار او قدھا والحاربة اقتضها تم
 استعير فقبل اقترع فلان قصيدة كذا ومعاني كذا . واقترع القوم على شيء
 ضربوا قرعة . واستقرع فلاناً طلب منه فحلاً . والناقة ارادت الفحل . والحافر

استند. والكروش ذهب تحملها * القارعة القيامة والناحية والنكبة الملمكة ج
قوارع. وقارعة الطريق اعلاؤه او مظلمة وهو موضع فرع المارة. وقوارع القرآن
الآيات التي من قرأها آمن في ما قيل من الشياطين والانس والجن كما بها
نقرع من يتعرض بسوء له. ونعوذ بالله من قوارع فلان اي من قوارص
لسانه * القراع طائر يفرع العود الصلب بمنفاره فيدخل فيه ج قراعات.
والقراع ايضا الصلب الشديد * القراعة مؤنث القراع والاست واليسير
من الكلال * القريع فيعل للمباغية والسبد * القرع نوع من البنطيين. واحدة
قرعة. والقريع القابل المشورة ومن لا ينام والعاقد من الاظفار. والقريع الصلح
او استد منه والسبق والنذب اي الخطر يستبق عليه * القرعة مؤنث الاقرع
وروضة رعتها الماشية والشديدة والناحية وساحة الدار وعلى الطريق والعاقد
من الاصابع * القرعة سمة للعرب على ابيس ساق البعير وعند ارباب الكيمياء
الطبية اناة مستطيل متسع الاسفل ضيق الاعلى يوضع فيه ما يراد تقطيره
من الادوية مع الماء على النار ثم يركب على فيه الاسق وهو اناة منبب متصل
به ابوية طويلة ضيقة. فاذا غلا الماء تصاعد بخاره الى جوف الاسبق ثم جرى
في تلك الابوية فيخل ماء مكتسبا مزاج ذلك الدواء وخواصه. ويسمون هذه
المياه المنقورة ارواحا. والقرعة السهم والصيب وخبار المال والجرب او الواسع
الصغير ج قرع. وهي ايضا سمة للعرب على وسط انف البعير. والقرعة الحجة
والجرب الصغير او الواسع الاسفل يجعل فيه الطعام وفتح رآته اصبع من
تسكينها ونثر ابيض يخرج على الفصال وهو جدرها. ومنه القرعة للباس
لبشور تخرج في الراس عند البرء. والمزاح الخالي من الابل. وقيل الصواب
في كل ذلك الفرع بدون تاء. والقرعة ايضا موضع القرع من الراس *
القروع الركبة المليئة الماء وهي التي تحفر في الجبل من اعلاها الى اسفلها * القريع
الغالب في المفارقة والصيل ج قرع. وقيل هو الفصيل الذي يو قرع
وخل الابل والمفارع والمغالب والمغلوب والسيد. ويقال فلان قرع دهره اي

المختار من اهل عصرو * الفرقة خيار المال وناقته يكثر الفحل ضرابها ويبطئ
 لفاحها وسقف البيت * الأفرع من ذهب شعر راسه من علقه ولا تقي فرعاه ج
 فرع وفرعان. وعندي ألف أفرع اي تام. ومكان وثرس أفرع اي صلب.
 وجبل أفرع اي لانهات فيه. وعود أفرع فرع من لحائه اي قشر. وقذخ
 أفرع اي حك بالخصى حتى بدت سناسفه اي طرائقه. والافرع ايضا السيف
 المجتد الحديد. ومن السمات المتعطف شعر راسه لكثرة سموه. ورياض فرع
 اي ليس فيها كلاً. والمفرع الناقه تلغ في اول فرعه يقرعها الفحل وفاس
 تكسر بها المحارة. والمفرعة الشديدة. والمفرع وعاء يجمع فيه التمر. والمفرع
 الذبي قد أفرع فرفع راسه. والمفرعة السوط وكل ما قرعت به. والمفروع
 المختار لليلة والسبد ويعبر ويوم بالفرعة او بالفرعة المذكورتين آنفاً
 قرع - افرع الرجل افرعاً انقبض من برد او غيره * الفرعية تصغير
 الفرعبلانة كما سيجي * المفرع المني براسه الى الارض غضباً
 الفرعبلانة دويبة تصغيرها فرعية بحذف الالف والون الزائدين ج فراع
 قرع - نقرع الذي تجمع. والاسم منه القرع
 قرع - المفرع الطويل
 قرعس - الفرعوس والفرعوس الجمل الذي له سنامان
 قرعش - الفرعوش والفرعوش الجمل الذي له سنامان وولد الاسد
 قرعف - نقرع الرجل افرعاً انقبض
 قرعمر - الفرعامة الضخمة النائمة من الخيل وغيره
 قرعل - القراعول حافظ الطريق عند التمر
 قرف عليهم يقرق قرفاً بغي عليهم. وقرف الشيء قشره. والفرقة قشرها بعد يبسها.
 وفلاناً بكنا عابه او اثمته. ولعلها له كسب لم. والشيء خطه. والرجل خط
 وكذب. وقرف فلان المرض يقرقه قرفاً داماً. يقال اخشى عليك القرف *
 قرف فلان بكنا بمعنى قرفة به. وقرف القرح قشره. وقارقه مقارقه وقرافه

قاربة. والمرأة جامعها. والذنب خالطة. واقرف له دانه وخالطة. وفلاناً
وقع فيه وذكره بسوء. وفلان عرصة للتهمة. وآل فلان فلاناً اناهم وهم
مرضى فاصابه ذلك. والفرس دائي الهجنة. وما اقرفة واقرف به (او لا يقال
ذلك) ما اجدرة واجدير به. ونقرقت القرحة نقشرت. واقترف الرجل
اكتسب. والمرأة جامعها. والذنب اناه وفعله. وقرفته بالامر فاقترف به اي
عبث به فعيب * القرافة لحاء الشجر. والقرافة مكان يسبح الجبل المنطم في الديار
المصرية دفين فيه الشيخ عمر بن الفارض المشهور * القرف شجر يدبغ به ووعاء
يدبغ بفشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل ج قروف والاحمر القاني.
والقرف القشر او قشر القمل وقشر الرمان. ومن الخبز ما يتفش منه ويبقى في
التنور. ومن الارض ما يقتلع منها من البنول والعروق ولحاء الشجر والمخاط اليابس
في الانف والخليق الجدير. والقرف القين. والقرف اسم من المقارفة للخالطة
وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى. وارض قرف
اي محبة. وهو قرف به اي خليق جدير. ويقال هو قرف من ثوبي للذي
تهمة * القرفة التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس
في الانف ومن تهمة بشيء وضرب من الدارصيني. وفلان قرفني اي هو
الذي اتهمه. وبنو فلان قرفني اي هم الذين اظن عند طليبي. ويقال سل
بني فلان عن ناقك فانهم قرفة اي تجد خبرها عنهم * القرفي الرجل في لونه
حمرة * القروف الكثير البهي والجرباب ج قرف * القرف القين * الاقرف
الاحمر القاني. والقرف الرجل في لونه حمرة. ومن الفرس وغيره ما يداني
الهجنة اي امه عربية لا ابوه لان الاقراف من قيل الفحل والهجنة من قيل
الام. ويعبر مقترف اي اشترى حديثاً. ورجل مقروف اي ضامر لطيف
قرفصة قرفصة جمعة وشدة يديه تحت رجليه. والمرأة جامعها وهو قد جمع بين
طرقها * قرفصت العجوز تزلت في ثيابها * القرافص الجلدا الضخم * القرافصة
للصوص * القرفاص الفحل المجري * القرفضي مثلثة القاف والفاء مقصورة

والقَرْفَصَاءُ بضمها ممدودة والقَرْفَصَاءُ بضم القاف والراء على الاتباع ان
يجلس على اليثيو ويلصق فخذيه ببطويه ويحني يديه يضعهما على ساقيه او يجلس
على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفييه اي يجعلهما تحت ابطويه وفي
جلسة الأعراب. يقال قعد القَرْفَصَى او القَرْفَصَاءَ

قرفط الرجل مشى متاربا بين خطواته كقرفط * اقرفط الشيء اقرفطاً نقبض
واجنبه. والعز جمعت قطرها عند السناد * القَرْفَطَةُ ضرب من الجماع *
المُقَرْفِطُ هُنَّ المرأة والمستكثر من الغضب المتنفخ

قرفع - ترفع نقبض كقرفع. واقرفع عليه مجهولاً أغيب عليه ثم افاق
قرفل - طعام مُقَرَّل اي مطيب بالقرفل

قَرْقِي يقرق قَرْقاً خده. والدجاجة صوت. وقريق يقرق قَرْقاً سار في القَرْقِ
او في الملامه. وفلان لعب القَرْقِ * القَرْقُ صوت الدجاجة. والقَرْقُ الاصل
الردي والعادة وصغار الناس واعب السُدر. والقَرْقُ المكان المستوي.
ويقال قَرْقٌ اي مستوي البقعة

قَرْقَب - القَرْقَبُ والقَرْقَبُ والبطن. والقَرْقَبُ طائر صغير * القَرْقَبَةُ
لحمة الصيد

قرفذ - القَرْقَذَانُ والقَرْقَذُونُ السنجاب وهو على الارمح عايج

قرفر البعير هدر وصفا صوته وراجع. والحامة صانت. والبطن صوت. والرجل
في ضحك استغرب ورجع فيه * القَرْقَارُ الحادي الحسن الصوت * القَرْقَارَةُ
الشقيقة والكثيرة الكلام * القَرْقَارِيُّ الحادي الحسن الصوت * القَرْقَارُ اناة
وهدير البعير. وبعير قَرْقَارٍ الهدير اي صافي الصوت في هديره. وقَرْقَارٍ
مبنية على الكسرام فعل بمعنى الامر. وهو شاذ لبناءه من الرباعي * القَرْقَارَةُ
الشقيقة * القَرْقَارُ ارض مطبئة لينة والظھر والقاع الاملس ولباس المرأة.
ومن البلد بواحيها الظاهرة * القَرْقَرَةُ صوت الحمام وارض مطبئة لينة. ومن
الوجه ظاهرة او ما بنا من محاسن وج قراقر * القَرْقَرِيُّ الظھر * القَرْقَرِيرُ

صوت الحمام * القُرْقُوس السفينة الطويلة او العظيمة ج قراقير
فرقس بالكلب دعاهُ بقوله قُرْقُوس * القُرْقُوس المجرّس * القُرْقُوس القناع
الصلب الاملس الغليظ الاجرد. وقُرْقُوس اسم صوت يُدعى به الكلب. ويقال
للمجدي اذا أشلي قُرْقُوس

قرفص بالمجروح دعاهُ * القُرْقُوس المجروح قراقيص
قرفف الرجل ارعد. والحمام والفحل في المدبر اشتد. وكذلك الرجل في الضحك.
وقرفف الصرد على الجهول ونقرفف خصر حتى نقرفف ثيابه بعضها على
بعض اي تصطدم * ديك قُرَاقِف اي صيت * القُرْقُف الخمر. والقُرْقُف
طائر صغير او هو القُرْقُب بالباء * القُرْقُفنة الكبرة وطائر * القُرْقُوف
الدرهم والخمر

فرقل - القُرْقُل والقُرْقُل فبص للنساء او ثوب لا كُتِبَ له ج فراقل
فرم الصبي اساءَ غذاءه * القِرْقِم حشفة الذكر * المُقَرَّم الذي لا يشب
فرل - القِرْل طائر حزم. ومنه المثل هو احزم او احذر من قِرْل ان راي
خبيراً تدلى وان راي شراً تولى

قرم الشيء بقرمة قرماً قشره. والشيء باسنانه قطعة. وفلاناً سبه. والطعام اكله.
وفلاناً حبه. والبعر قطع من انفه جلدة لا تبين وجمعها عليه (اي على اشبه)
او قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام ليدل او انما تكون هذه
للسمة. وتلك السمة تسمى قرماً ايضاً. وقرم البعر بقرم قرماً وقروماً ومقرماً
وقرماً ناول الحشيش في اول اكله او هو اكل ضعيف. وقرم الرجل
الى اللحم بقرم قرماً اشتدت شهوته له. وكثر حتى قيل قرمت الى لفائفك اذا
اشتفت اليه * قرمة علمه الاكل. واقرم الفحل جملة قرماً. ونقرم البعر
بمعنى قرم. واستقرم بكر فلان قبل اوانه صار قرماً * القِرَام الموضع الذي
يقرم من انف البعر والستر الاحمر او ثوب ملون من صوف فيورق ونفوش
او ستر رقيق * القِرَامَة المجلدة المقطوعة من انف البعر وما التزق من الخبز

بالنور والعيب وكركة البعير * القرم سمة في انف البعير وعلامة على سهام
المسر والفحل او ما لم يسمه جبل ولم يحمل عليه وترك للفحلة او السيد او العظيم
ج قروم. والقرم نبت * القرمات من النوق الموسومة بالقرم * القرمات علامة
على سهام المسر وثوب يقرم به الفراش اي يجبس فيه والمجيدة المنطوعة من
انف البعير. والقرمات الموضع الذي يقرم من انف البعير والمجيدة المنطوعة منه *
القرمية عقدة اصل البزة واصل الشجرة الداخل في الارض ج قرامي * الاقرم
ما لم يسمه جبل من الجبال والاشي قرمات ج قمر. والمقرم والمقرمة القرام للستر
او الثوب المذكورين. والمقرمة ايضا محبس الفراش. والمقرم البعير المكرم
لا يحمل عليه ولا بذل وانما هو للفحلة. ومنه يقال للسيد قرم مقرم تشبيهاً به
قرم الكتاب وفي المشي قرمط. والشي طلاء بالقرم * القرم ما طلي به
كالزعفران والجص والحجارة لما خروق بوقد عليها فتضج ويبنى بها والحرف
المطبوخ والاجر * القرمود ثمر الغضا وذكر الموعول ج قراميد * القرميد
الاجر وما يطلى به للزينة كالجص والطيب والزعفران وغير ذلك الواحدة
قرميدة ج قراميد. والقرميد ايضا الاردة والاروية او هو تصفيف * ثوب مقرم
بالطيب والزعفران اي مطلي به. وبناء مقرم مبنى بالاجر والحجارة او مشرف
عال

قرمز - القرماز الخبز الحور * القرمز صبغ ارمني يكون من عصارة دود يكون
في آجامهم * القرمزي ما كان بلون القرمز * القرمز الضعيف
قرمسة افسدة. والشي جمعة * في الدار قرمش من الناس وقرمش اي اخلاط *
القرمش الذي ياكل كل شيء والذين لا خير فيهم * في الدار قرمش من
الناس اي اخلاط

قرمص قرمص دخل في القرماص * القرماص اللبن القارص * القرميص
والقرماص والقرموص حفرة واسعة المحوف ضيقة الراس يستند فيها الصرد
وموضع خبز الملة والعش بيض فيه الحمارج قراميص. وفي وجهه قرماص

اي قصر الخدين

قرمط الكتاب كنية دقيقاً او قصير الاحرف او قارب ما بين سطريه . وفلان في مشبه قارب ما بين خطواته * اقرمط الرجل اقرمطاً غضب . والمجلد نقبض * القرامطة فرقة من غلاة الشيعة الواحد قرمطي * القرمطتان من ذي الجناحين كالفرخين من الدابة * القرمطة مذهب القرامطة * القرمطيط ذو القرمطة في المشي * القرموط دحروجة الجمل والاحمر من ثمر الغضا كالرمان يشبه به الثدي

قرمل - القرمل شجر ضعيف لا شوك له وينفخ اذا وطئ الواحدة قرملة . والقرمل ولد البختي او البعير ذو السنامين وما تشده المرأة في شعرها ج قرامل . والابل الصغار الكثيرة الاوبار * القرملية القرمل للابل المذكورة * القرمول ضرب من ثمر الغضا

قرن بين الحج والعمرة بقرن قرناً جمع . واليسر جمع بين الاطراب والابصار . وفلان جمع بين الثمرتين في الاكل . والفرس وقعت حوافر رجله مواقع حوافر يديه . وقرن الشيء بالشيء يقترنه قرناً شدة به ووصله اليه . والبعيرين جمعها في حبل . والثورين جمعها في نير . وبين الحج والعمرة لغة في قرن بقرن . وقرن الرجل بقرن قرناً كان مقرون الحاجين . والمرأة كان في فرجها قرن وهو زائدة صلبة تنبت هناك شبيهة بالقرن * قرنت الاسارى في الحبال على المجهول اي جمعت . شدد للكثرة . وقارنه مقارنة وقرناً صاحبة واقترن به . واقرن بين الحج والعمرة بمعنى قرن وقرن افصح . واقرن الرجل رمى بهمين وركب ناقة حسنة المشي وحلب الناقة القرون وضحي بكبش اقرن . وللامر اطاقة وقوي عليه . وعن الامر ضعف ضد . وعجز عن امر ضيعته واطاق امرها ضد . واقرن عن الطريق عدل . وفلان باع الجمل وجاء بأسيرين في حبل وجمع بين رطبتين في الاكل ورفع راس رمو لثلاً بصيب من امامه وباع الجعبة . فالرجم مقرن على الاصل . وجاء مقرون على غير قياس . واكتمل

كل ليلة ميلاً. والدم في العرق كثير. والدمل نضج وحبان انفجاره. والسماء
 دامت فلم تُفلق. والثرى ارتفعت. والشاة رمت ببعرها متصلاً بعضه ببعض.
 ونقارنا تصاحباً. واعتدن الشيء بغيره اتصل به والتصق. واستقرن الدم في
 العرق كثير. والدمل نضج وحبان انفجاره. وفلان للامر اطاقه وقوي عليه.*
 رجل قارئ معه سيف ونبل.* القارون الوج. وقارون رجل يضرب به المثل
 في الغنى.* القرآن خبط من سلب يشد في عنق الفنان والنبل المستوية من
 عمل رجل واحد والجمع بين الحج والعمرة باحرام واحد في سفر واحد
 وان يهل بالعمرة والحج معاً من الميقات ويقول بعد الصلوة مريداً الحج والعمرة
 فيسرها لي وثقلها مني. وهو خلاف الأفراد. والقرآن عند المنجمين اجتماع
 الكواكب غير الشمس والقمر في جزء واحد من اجزاء فلك البروج ج
 قراتات. والقرآن للقرآن ذكر في ق رأ.* القرأى بالنصم والنصر المقارن.*
 القرانيا شجر جبلي* ثمره كالزيتون.* القرآن القارورة.* القرن الروق من الحيوان
 وموضعه من راس الانسان او الجانب الاعلى من الراس ج قرون. ووحيد
 القرن الكركدن. والقرن ايضاً الذؤابة او ذؤابة المرأة والخصلة من الشعر
 واعلى الجبل ج قران. ومن الجراد شعرنان في راسه وغطاء للودج واول
 الفلاة. ومن الشمس ناحيتها وحاجبها او اعلاها او اول شعاعها او اول ما يبدو
 منها عند طلوعها. ومن النجوم سيدهم. ومن الكلاخيرة او آخرة او انفة الذي
 لم يوطأ والطلق من المجري والدفعه من المطر ولذة الرجل. والقرن قبل
 اربعون سنة وقبل اقل وقيل اكثر. والصحيح انه مائة سنة. وعليه جرى
 المؤرخون ج قرون. والقرن ايضاً كل امه هلكت فلم يبق منها احد والوقت
 من الزمان والحبل المنقول من لحاء الشجر والخصلة المنقولة من العن واسفل
 الرمل والعفلة الصغيرة والجبل الصغير او قطعة تنفرد من الجبل ج قرون
 وقران. وحر السيف والصل وحلبة من عرق واهل زمان واحد وامه
 بعد امه والميل على فم البير للبكرة اذا كان من حجاره والخشي دعامة وميل

واحد من الكحل والمرة الواحدة والمجر الاملس النقي وميقات اهل نجد .
وكوكبان حبال الجدي . وقرن الشيطان وقرناه امته والمتبعون لرأيه او قوته
وانتشاره او تسلطه . وقرن الرجل من يشاركه في قرينته اي زوجته . وذو
القرنين الملك اسكندر بن فيلبس المكدي . وهما كناية عن مشرق الارض
ومغربها قيل له ذلك لانتساع ملكه او لانه بلغ قطري الارض او لضفرتين
له . وقرن الثمار نبات شبيه بالافلام . وقرون البحر المرجان والكهرياء .
وقرون السنبل اصول الشوكران . والقرن كفوك ومن يقاومك ونظيرك في
الشجاعة او مواعاة في الشجاعة والعلم وغير ذلك ج اقران . والقرن الجعبة
وجبة صغيرة تسمى الى الكبيرة والسيف والنبيل وحبل يجمع به البعيران
والبعير المقرون بآخر وخيط من سلسب يسند في عنق الفدان * حية قرناه
لها كاحمتين في راسها * القرنان الثبوت الذي لا غيره له المشارك في قرينته
اي زوجته * القرنة الطرف الشاخص من كل شيء ورأس الرمح او زاوية
او شعبة او ماتاً منه وحده السيف والنصل * القرنة الهرنوة او عتبة اخرى *
سقاء قرنوي مدبوغ بالقرنوة * القرون النفس وحيوان يعرق سريعاً او تقع
حوافر رجله مواقع يديه وناقته تفرن ركبتها اذا بركت والتي يجمع خلفها
القادمان والآخران والجامع بين تمرتين او لقمتين في الاكل * القرنة
النفس * القرن لدة الرجل والنفس والبعير المقرون بآخر والمقارن والمصاحب
والزوج والعشير والشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه والمخ المقرون بالعمرة
ج قرناه والقرنة من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة . والقرينان ابوبكر
وطلحة لان عثمان اخاطمها قرنها بجمل * القرينة اللويكة * القرينة النفس
والزوجة ج قرائن . ودور قرائن يستقبل بعضها بعضاً . وقولها اذا جاذبت
قرينة بهرها . اي اذا قرنت به الشديدة اطافها وغلبيها . وقد تطلق القرينة
على الفقرة من السجع وعلى آخر الكلمات منه . وذو القرينتين عصبة باطن
الفخذ ج ذوات القرائن * الاقرن المقرون المحاجبين (اي المتصل احدهما

بالآخر) ومن التيوس ما له قرنان خلاف الاجم. والاثني قرناته. والمقرن الخشبة تُشدُّ على راس الثورين. والمقرن ما جُعِلَ له شبه القرن وما كان ذا قرنه. والمقرن الذي غلبته ضيعته. تكون له غمٌّ وإيلٌ ولا معين له عليها او يكون ليسفي ابلة ولا ذائده يذودها. والمقرنة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض. وسقلاً مقرني اي مذبوح بالقرنوة

قرنب - القرنب اليربوع او الفارة اولدها من اليربوع. والقرنب المخاصرة* القرنب بالقصر ذكرت في ق رب

القرنبضة القصيرة

قرنس البازي وقرنس على المجهول كُرِز وخيطت عيناه اول ما يُصاد. وقرنس الديك قر وقترع * القرانيس عشان السيل واثلة مع الغناء * القرناس والقرناس شبه الانف يتقدم من الجبل. ومن النوق المشرفة الاقطار وعرناس المغزل * القرنس من النوق القرناس * سيف مقرنس عمل على هيئة السلم قرنس الديك قر وقترع مثل قرنس. وقرنس البازي انتناء الاصطباد فقرنس البازي. لازم متعدي * القرانيس خرر في اعلى الخف الواحد قرنوص او هو مقدم الخف

قرنف - طعام مقرنف اي مطيب بالقرنفل

القرنفش الضخم

القرنفل والقرنفول ثمر شجرة كالباسمين سفالة الهند. وهو افضل الافاويه الحارة واذكاها الواحدة قرنفة وقرنفولة. ويطلق القرنفل على ناث يستاني له زهر احمر في الغالب او ابيض طيب الرائحة ويكثر في الشام

قرني - القرنوة والمقرني ذكر في ق رن

قره الرجل يقره قره اصابه القره وهو في الجسد كالقح في الاستان. فهو آقره وهي قرهه. وقره بدنه تثقب جلده من كثرة القوباء واسود او نقشر من كثرة الضرب * المنقره الآقره

قَرَهَب - القَرَهَب الثور المَسِيحُ أو الكَبِير الضخم . ومن المعزذ ^{والاشعار}
والسَيْد والمَسْنَج قَرَاهِب

قَرَهْد - القَرَهْد الثَّارُ الناعم الرخص ج قَرَاهِد * القَرَاهِد كالقَرَاهِد بالفاء زنة ومعنى

قَرَا اليه يَفْرُو قَرَوًا (واو ي) قَصْدُهُ . والامر نَتَبَعُهُ . وفَلَانًا بالرفع طَعْمُهُ * اقْرِى الرجل اقْرَاءً اشْتَكَى قَرَاهُ اى ظَهَرُهُ . وفَلَانٌ طَلَبَ القِرَى اى الضيافة ولزم القِرَى والجَلَّ على الفرس الزمة اَيَّاهُ . واقْتَرَى الامر اقْتَرَاءً واستقْرَأَ استقْرَاءً نَتَبَعُهُ . واستقْرِى الدَمْلُ صارت فيه المَدَّةُ * القَرَا الظهر والفرع الذي يُؤْكَلُ * القَرَوُ حَوْضٌ طَوِيلٌ مِثْلُ النهر نَرَدُهُ الابل . والارض لا تَنُطَعُ ج قُرُو . ومسيل المعصرة ومثعبها واسفل الخلة يُنْفَرُ فيُنْبَذُ فيه او يُتَخَذُ منه المِرْكَنُ والاجانة للشرب وقدَحٌ من خشبٍ واناء صغير وميلغة الكلب ويشلَّتْ ج اقْرَاءً واقْرِ واقْرُوَ وقِرِي . والقَرُو ايضا الاجوف من القَصَبِ وعُدَدُ جلد الخصبين لنفوذ ريح الى هناك او انصباب ماء او سقوط احد الامعاء . وتركهم قَرَوًا واحداً اى على طريقة واحدة . ويقال تَرَكْتَ الارض قَرَوًا اذا طَبَقَهَا المطر * القَرَوَاةُ العادة والدُّبُرُ . وناقَةٌ قَرَوَاةٌ اى طويلة السنام . ولا يقال جَمَلٌ اقْرِى * القَرَوَانُ الظهر اوسطه * رجلٌ قَرَوَانِيٌّ بجلد يضيئه قَرُوً * القَرَوَةُ تمُدُّ جلد الخصبين كالقَرُو . وقَرَوَةُ الراس طرفه * القَارِي رُوَسُ الاكابر واحدها مَقَرِي . والمَقَرَوِي الطويل الظهر . وشاةٌ مَقَرَوَةٌ جَمَلٌ راسها في خشبٍ اَمْلًا تَرْضَعُ نفسها

قَرَى الماءُ في المحوض يَفْرِيه قَرِيًا وقَرَى (بآي) جَمَعَهُ . والبَعِيرُ وكلُّ ما اجْتَرَّ جمع جَرَّتُهُ في سدقوه . والمافقة ورم شدقاها من وجع الاسنان . والبلاد تنمُّها يخرج من ارض الى ارض . والضيْفُ قِرَى وقَرَاءُ اضافة . وقَرِيَتُ الصهيفة لغة في قَرَانِها فهي مَقَرِيَّةٌ * اقْرِى الرجل اقْرَاءً واقْتَرَى اقْتَرَاءً واستقْرِى استقْرَاءً طلب ضيافة . واقْرِى فلانٌ لزم القرية . واقْتَرَى الضيف اضافة . واقْتَرَى البلاد

وَقَرَّاهَا وَتَقَرَّاهَا تَبْعًا مَخْرَجًا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ * الْقَارِي سَاكِنُ الْقَرْيَةِ *
الْقَارِيَةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ وَأَسْفَلَ الرَّجْحِ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّهُ وَحَدُّ السِّيفِ وَطَائِفُ
قَصِيرِ الرَّجْلَيْنِ طَوِيلُ الْمَنْقَارِ أَخْضَرُ الظُّهْرِ نَجْمَةُ الْأَعْرَابِ وَتَتِمُّنُ بِهِ وَإِذَا
رَأَوْهُ اسْتَبْشَرُوا بِالْمَطَرِ كَانَهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مَقْدَمُهُ السَّحَابُ . وَيَتِمُّونَ بِهِ
الرَّجُلُ السَّخِيحُ قَوَارٍ وَقَوَارِي . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ النَّاسُ قَوَارِيَّ اللَّهِ فِي
الْأَرْضِ أَيَّ شَهَادَةٍ اللَّهُ أَخَذَ مِنْهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ أَيَّ يَتَمَعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى
أَعْيُنِهِمْ * الْقَارَاةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ * الْقَرَى الْمَلَّةُ الَّتِي قَرَى أَيَّ جُمُوعٍ فِي الْخَوْصِ
وَمَا قَرَى بِهِ الضَّيْفُ * الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ الضَّيْعَةُ وَالْمَصْرُ الْجَامِعُ أَوْ كُلُّ مَكَانٍ
اتَّصَلَتْ بِهِ الْأَبْنِيَّةُ وَاتَّخَذَ قَرَارًا وَجَمَعَ النَّاسُ . وَنَقَعَ عَلَى الْمَدِينِ وَغَيْرِهَا . وَقِيلَ
الْمَدِينَةُ مَا كَانَ حَوْلَهَا سَوْرٌ بِخِلَافِ الْقَرْيَةِ وَالْبَلَدِ . وَعَلَى هَذَا لَا نَنْفَعُ الْقَرْيَةَ عَلَى
الْمَدِينَةِ . وَالنَّسَبَةُ قَرَوِيٌّ وَقَرِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ جُ قَرَى وَقَرَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
الْجَمْعُ وَقَرْيَةُ النَّهْلِ مُجْمَعٌ نَرَابِهَا . وَقَرْيَةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ . وَالْقَرْيَتَانِ مَثْنً
وَأَكْثَرُ مَا يُنْفَضُ بِهِ بِالْيَاءِ مَكَّةُ وَالطَّائِفُ * الْقَرِيٌّ مِنَ اللَّبَنِ الْخَائِرُ لَمْ يُخْفَضْ .
وَقَرِيٌّ الْمَاءُ مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَدْفَعُهُ مِنَ الرِّوَةِ إِلَى الرِّوَةِ جُ اقْرِبْ
وَاقْرَأْ وَاقْرَبَانِ * الْقَرْيَةُ الْعَصَا وَقَرْيَةُ النَّهْلِ وَاعْوَادٌ فِيهَا فَرَضٌ يُجْعَلُ فِيهَا
رَأْسُ عُمُودِ الْبَيْتِ وَعَوْدُ الشَّرَاحِ الَّتِي تُجْعَلُ فِي عَرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْ فِي
أَعْلَى الْهُودُجِ جُ قَرَايَا * الْمَقَرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ مَاءٌ الْمَطَرُ مِنْ كُلِّ
جَانِبٍ . وَالْمَقَرَى وَالْمَقْرَاءُ الَّتِي يَقْرَى الصَّيْفُ . وَالْأَثْنَى مِقْرَاءٌ وَمِقْرَاءٌ أَيْضًا كَمَا
فِي قَوْلِهِمْ رَجُلٌ مَكْسَالٌ وَامْرَأَةٌ مَكْسَالٌ . وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ أَيْضًا الْقَصْعَةُ يَقْرَى
فِيهَا الضَّيْفُ جُ مَقَارٍ . وَالْمَقَارِيُّ أَيْضًا الْقُدُورُ
قَرَّبَ الْمَرْأَةَ بِقَرَبِهَا قَرَبًا نَحْوَهَا كَثِيرًا . وَقَرِبَ الشَّيْءُ بِقَرَبٍ قَرَبًا صَلَبَ وَاشْتَدَّ *
الْقَارِبُ النَّاجِرُ الْحَرِيصُ مَرَّةً فِي الْخُرُومَةِ فِي الْبَرِّ * الْقَرَبُ الْقَلْبُ
قَرِبَ الْمَرْأَةَ جَامِعًا * الْقَرَبُ وَالْقَرَبِيُّ الدَّكْرُ الطَّوِيلُ الضَّمِيمُ
قَرَحَ الْقَدْرُ بِقَرَحِهَا قَرَحًا جَعَلَ فِيهَا الْقَرَحَ . وَقَرَحَ الشَّيْءُ ارْتَفَعَ . وَقَرَحَ الْكَلْبُ

بيوله وقزح بفزح قزحاً وقزوحاً أرسله دفعاً. والقدر قزحاً وقزحاناً اقطرت
 ما خرج منها * قزح القدر جعل فيها الفزح. والحديث زينة. والكلب ببوله
 رمى به ورشة. واصل الشجرة صب عليه بولاً ليكثر نموها. ونقزح البات
 تشعب شعباً كثيرة * القازح الذكر الصلب. وسعر قازح أي غال * القازحة
 مؤنث القازح ج قوازح. وقوازح الماء شفاخة * القزاح مرض يصيب الغنم *
 القزح بول الكلب ولغة في القزح للنال. والقزح بزر البصل والنابل وزبل
 الحية. وقزح جبل بالمزدلفة غير منصرف للعلمية والعدل. وقوس قزح قوس
 السحاب وهو نصف دائرية يشتمل على كثير من الألوان. سمي بذلك لتلوينه
 من القزحة للطريقة من صفرة وخضرة وحمره أو لارتفاعه. وقيل قزح اسم
 ملك موكل بالسحاب. وقيل اسم ملك من ملوك العم اصافول القوس الى
 احدها. وقيل اسم شيطان. وروي عن ابن عباس انه قال لا تقولوا قوس قزح
 فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله. وقزح ينصرف على تقدير كونه
 جمع قزحة. ولا ينصرف على تقدير كونه علماً معدولاً * القزحة الطريقة من
 الألوان التي مر ذكرها ج قزح * القزاح بائع القزح * ملج قزنج اتباع *
 القزنج نبي على راس نبات او شجرة يشعب كبرتن الكلب ج نقازج.
 والقازنج ايضا الهازير. والقزحة وعاء كالسلخة. والقزح شجر يشبه النين
 له غصون قصائر في رؤوسها مثل برثن الكلب

قزحل - القزحلة القوس

قزد - القزد القصد على الابدال كما مر في القزد والقصد بالعلماء

قزدر - القزدير القصد بر على الابدال

قز الرجل يقز ويقز قزاً وتب وانقبض للوثوب. وقزرت نفسي عنه اجته وعاقته.
 وقز من الدنس قزاً تباعد * نقز من الدنس وكل ما يستغذر ويستنجث
 نقزراً تباعد منه وتجنبه وعاقه * القازر الشيطان * القازوزة والقازوزة والقازوزة
 مشربة يشرب بها الخمر او قدح او الصغير من القوارير والطاس * القزاز

للعبان العظيم او الميمات القصار * القزق الابرسم او ضرب منه . معرب .
 وعن اللبث القزق هو ما يسوى منه الابرسم . ولهذا قال بعضهم القزق والابرسم
 مثل المحطة والدفين . ودود القزق دود الحرير . والقزق التباعد من الدنس .
 ورجل قزق مثلثة اي متقزق . وامرأة قزقة كذلك * القزق الظريف المتوقى
 العيوب والمتقزق من المعاصي والمعائب لا كبراً * القزق مائع القزق . والقزق القزق
 قزق الظبي يقزق قزوقاً اسرع وخف واطأ ضد * قزق الفرس احضر شديداً .
 وقزق الشخص جرده لامر معين . والرسول اليه ارسله . والفرس دياً للركض .
 وراسه حلقة وبقيت منه بقايا في نواحيه . وفلاناً للشيء جرده له ولم يشغله بغيره
 واقزق له في المطنى نعدى عليه في القول . ونقزق الفرس ميماً للركض *
 ما عليه قزاق اي قطعة خرقه * القزقة بنشد يد الزاي مفتوحة المصلحة من
 الشعر ترك على راس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الراس او هي القليل
 من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزقة * القزق قطع من السحاب
 متفرقة صغار . وكل شيء يكون قطعاً متفرقة فهو قزق . والقزق ايضاً صغار
 الابل وان يخلق راس الصبي ونرك مواضع منه متفرقة غير مخلوقة تنسبها بقزق
 السحاب . وهو منهى عنه . والقزق من الصوف ما ينحاث وتنائف في الربيع
 والقزق ايضاً غشاة الوادي ولغام الجمل على خفريه * القزقة القطعة من
 السحاب وولد الزناء . وما عنده قزقة اي شيء من الثياب * قوس قزق اي
 قوس قزح * القزقة القزقة * الأقزق من الكباش ما تنائف صوفة في الربيع
 فذهب بعض وبقي بعض . والمقزق السريع الخفيف والبشير الذي جرد
 للبشارة . ومن الخيل ما تنائف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقة ومن
 ليس على راسه الا شعرات متفرقات تنطير في الريح
 قزقل - المقزقل الذي على شرفه غير مطبئن . والسريع من كل شيء
 قزقزق - القزاقزق من الشيء التبد منه
 القزق الكند الدرع ولباس الحرب فارسية ج قزاقندات

فَزَلَ الرجل يَقْزِلُ قَزْلًا وَقَزْلَانًا مَشَى مَشْيَةَ الْعَرَجِ . وَفَلَانٌ وَثْبٌ وَقَزِيلٌ يَقْزِلُ قَزْلًا كَانَ بِهِ قَزْلٌ . وَفَلَانٌ مَشَى مَشْيَةَ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ . وَزَيْدٌ يَجْعَلُ *
الْقَزْلُ أَقْبَحُ الْعَرَجِ أَوْ دَقَّةُ السَّاقِ لَذَهَابِ لَحْمِهَا أَوْهَا جَمِيعًا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ
الْأَهْمَا * الْأَقْزَلُ ذُو الْقَزْلِ وَالذُّثْبُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَيَّاتِ . وَالْأَقْرَلَانِ رِيْشَتَانِ
وَسَطِ ذَنْبِ الْعَقَابِ جِ أَفَازِلُ

قَزَمَهُ يَقْزِمُهُ قَزْمًا عَانَهُ . وَقَزِمَ الرَّجُلُ يَقْزِمُ قَزْمًا كَانَ ذَا قَزَمٍ * الْقَزَامُ اللَّئَامُ .
وَالْقَزَامُ الَّذِي لَا يَغْلِبُهُ أَحَدٌ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ * الْقَزَمُ الدَّنَاءَةُ وَالْقَمَاءَةُ أَوْ صَغُرَ
الْجِسْمُ فِي الْمَالِ وَصَغُرَ الْأَخْلَاقُ فِي النَّاسِ وَالْحِمْرُ وَارْدُ الْمَالِ وَرْدَالُ النَّاسِ
لِلْوَاحِدِ وَالْمَجْمُوعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ . وَقَدْ بَيَّنَّيْتُ وَجُمَعْتُ وَبَوَّئْتُ . يُقَالُ
رَجُلٌ قَزَمٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ وَرَجَالٌ أَقْزَامٌ وَقَزَائِي وَقَزَمٌ . وَنِسَاءٌ
قَزَمَاتٌ . وَرَجُلٌ قَزَمٌ وَقَزِيمٌ وَقَزَمٌ أَيُّ ذُو قَزَمٍ . وَهِيَ قَزَمَةٌ وَقَزَمَةٌ وَقَزَمَةٌ
وَقَزَمَةٌ . وَالْقَزَمُ أَيْضًا وَالْقَزَمُ الصَّغِيرُ الْحَيَّةُ اللَّيْمُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ جِ قَزَمٌ
وَأَقْزَامٌ . وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ أَيُّ قَصِيرٍ وَقَصِيرَةٌ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْنُثِ . وَالْأَسْمُ الْقَزَمُ
قَزِلٌ - الْقَزَمِلُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ * الْقَزَمِيلَةُ الذَّكْرُ

قَزَنَ - أَقْزَنَ سَاقَهُ كَسَرَهَا

قَزَا الرَّجُلُ يَقْزُو قَزْوًا (وَأَوْيَ) نَفَزَ . وَبِعَاصُهُ الْأَرْضُ نَكْتَهَا بِهَا . وَفَلَانٌ
لَعِبَ بِالْقَزَةِ * أَقْزَى فَلَانٌ أَقْزَاهُ تَلَطَّعَ بِعَيْسٍ بَعْدَ اسْتَوَاهُ * الْقَزَةُ كَثْبَةُ الْحَيَّةِ
أَوْ حَيَّةٌ بَنَرَاءَ عَوْجَاهُ جِ قَزَاتٌ . وَالْقَزَةُ أَيْضًا لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ

قَزِي - قَزَاهُ نَفْزِيَّةٌ (يَأْوِي) صَرَعُهُ وَقَتْلُهُ * الْقَزِيُّ الْقَلْبُ . يُقَالُ بَشَسَ الْقَزِيُّ هَذَا
فَسَبَ الْمَلَكَةَ يَقْسِبُ قَسْبًا جَرَى . وَالشَّمْسُ شَرَعَتْ لِلْغُرُوبِ . وَقَسَبَ الشَّيْءُ يَقْسِبُ
قُسُوبَةً وَقُسُوبًا صَلَبَ وَاشْتَدَّ * الْقَاسِبُ الْغَرَمُولُ الْمُتَمَلِّ (أَيُّ الْمُنْتَصِبِ) *
الْقَسَابَةُ رَدِيَّةُ النَّخْرِ * الْقَسْبُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَتَمَرٌ بِأَسٍ يَتَفَتَّتُ فِي الْفَمِ صَلْبُ
النَّوَاةِ الْوَاحِدَةِ قَسَبَةٌ * الْقَسُوبُ الْخَفَافُ لَا وَاحِدَ لَهَا * الْقَسُوبُ الْخَفِيفُ *
الْقَسِيبُ جَرَى الْمَاءُ مَعَ صَوْتٍ * الْقَسِيبُ يَشْدِيدُ الْبَاءَ مِنَ الْمَذَاكِرِ الشَّدِيدِ

الطويل * القَيْسَبُ شجرٌ من الحمض * ذَكَرَ قَيْسَبَانُ مُشْتَدَّ غَلِيظٌ * سَمٌ

مَقْسَبٌ قَوِيٌّ فِي الْغَايَةِ

الْقُسْبَنْدُ مَعْرَبٌ كُسْبَنْدٌ لَمَّا يُشَدُّ فِي الْوَسْطِ أَوْ كَوْسْبَنْدٌ لِلشَّاهِ

قُسْبَرُ الْمَرْأَةِ جَامِعٌ * الْقُسَايِرِيُّ وَالْقُسْبَارُ وَالْقُسْبَرِيُّ الذَّكَرُ الطَّوِيلُ

قَمَحُ الشَّيْءِ يَفْتَحُ قَسَاحَةً وَقُسُوحَةً صَلْبٌ وَالرَّجُلُ كَثُرَ انْعَاظُهُ . وَالْحَبْلُ فَتْلُهُ *

قَاسِمَةُ مَقَامِحَةٍ يَابِسَةٌ أَيْ عَامِلَةٌ بِالْيَبُوسَةِ وَالشَّدَّةِ . وَقَمَحُ الرَّجُلِ كَثُرَ انْعَاظُهُ *

ثَوْبٌ قَاسِحٌ أَيْ غَلِيظٌ * الْقُسَاحُ الصَّلْبُ * الْقَمَحُ الْيَبَسُ أَوْ بَقِيَّةُ الْانْعَاظِ *

الْمَقْسُوحُ الصَّلْبُ

قَمَسِبٌ - الْقُسْبُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الضَّمُّ

قَسَرُهُ عَلَى الْأَمْرِ يَقْسِرُهُ قَسْرًا أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ وَقَهَرُهُ * اقْتَسَرُ عَلَى الْأَمْرِ بِمَعْنَى قَسَرُهُ *

الْقَسِيرُ يَتَشَدَّدُ الرَّأْيَ الْعَدُوَّ الشَّدِيدَ

قَسَّ الرَّجُلُ يَقْسُ قِسًّا مِثْلَهُ الْفَافُ نَمٌ . وَالشَّيْءُ تَبَعُهُ وَطَلَبُهُ . وَقَسَّ الْأَبْلُ قَسًّا

أَحْسَنَ رَعِيهَا وَسَاقَهَا . وَالْقَوْمُ آذَاهُمْ بِكَلَامٍ قَمِيحٍ . وَمَا عَلَى الْعِظْمِ أَكْلُ الْحِمَةِ وَامْتِنَةٌ .

وَقَسَّتِ النَّاقَةُ رَعَتْ وَحَدَّهَا . وَقَسَّ فَلَانٌ قُسُوسَةً وَقِسِيَّةً صَارَ قِسِيًّا *

قَسَّ الْأَبْلُ نَفْسِيًّا أَحْسَنَ رَعِيهَا . وَتَقَسَّ الشَّيْءُ نَفْسًا تَبَعُهُ وَطَلَبُهُ .

وَأَصْوَاتُهُمْ بِاللَّيْلِ تَسْمَعُهَا * الْقُسَاسُ مَعْدَنُ الْحَدِيدِ بَارْمِينِيَّةٌ . وَمِنْهُ السِّبُوفُ

الْقُسَاسِيَّةُ * الْقَسُّ صَاحِبُ الْأَبْلِ الَّذِي لَا يَفَارِقُهَا وَالصَّقِيعُ . وَعِنْدَ النَّصَارَى

أَحَدُ أَصْحَابِ الْمَرَاتِبِ فِي الدِّيَانَةِ وَهُوَ دُونُ الْأَسْقَفِ . سَرِيَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الشَّيْخُ ج

قُسُوسٌ . وَقُسٌّ بَنُ سَاعِدَةٍ بَنُ عَمْرٍو الْأَبَادِيُّ اسْقَفَ نَجْرَانَ خَطِيبَ الْعَرَبِ

وَشَاعَرَهَا . يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَلَاغَةِ * الْقُسُّ الْعُقْلَاءُ وَالسَّاقَةُ الْحَذَّاقُ *

الْقُسَاسُ النَّهَارُ * الْقَسَّةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ * الْقَسِيْسُ عِنْدَ النَّصَارَى الْقَسُّ

وَأَصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ ج قَسِيْسُونَ وَقُسَّانٌ وَأَقِسَّةٌ وَقَسَاوِسَةٌ * الْقَسِيْسِيَّةُ

حَالَةُ الْقَسِيْسِ أَوْ وَظِيفَتُهُ * دَرَاهِمٌ قَسِيٌّ وَتَخَفَّ سِنَةٌ أَيْ رَدِيٌّ . وَثَوْبٌ قَسِيٌّ

وَتُكْسَرُ قَافُهُ مَنَسُوبٌ إِلَى قَسٍّ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِمَصْرَ . أَوْ هُوَ قَزِيٌّ فَاذِلْتُ الزَّيَا

سَبْتًا * الفَسُوسُ ناقةٌ تَرعى وحدها والتي ضجرت وساءَ خُلُقها او ولى لبها
 فَسَطَ الوالى يَفْسِطُ وَيَفْسِطُ فِسْطًا عدل . وقَسَطَ يَقْسِطُ قَسْطًا وقُسُوطًا جار
 وحاد عن الحق فهو قاسِطٌ . والتي فرقة . وقَسِطَتْ عتقة نفسَطَ قَسْطًا كانت
 يابسة . والذابة كانت رجالها منتصبين . وعظام الفرس قُسُوطًا ييسَت * قَسَطَ
 الدين نفسِطًا جعله اجزاء معلومة بأجال معينة . وقَسَطَ على عيالٍ قَتَر .
 وقَسَطَ الغارس الاغراس اى جعل بين الواحد منها والاخر مسافة معلومة
 على السوية . واقسط الرجل عدل . ونَقَسَطُوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية .
 واقتسطوا المال بينهم اقتسموه * الفِسْطُ العَدْلُ وهو من المصادر التي
 بوصف بها كالعَدْلُ فيقال رجلٌ فِسْطٌ كما يقال شاهدٌ عدلٌ يستوي
 فيه الواحد والجمع . والقِسْطُ ايضا الحصة والنصيب ومكالم يسع نصف صاع
 والحصة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز والحزب من الدين المنقسط .
 وقد يقال له النجم ايضا ج اقساط . والقِسْطُ عود هندي وعري يتداوى به .
 ورجلٌ قُسْطُ الرجل اى مستقيمها بلا اَطَرٍ * القُسْطَانُ الغبار . والقُسْطَانُ
 ايضا والقُسْطَانِيَّةُ والقُسْطَانِيَّةُ قوس قُزَح * رجلٌ قَسِيطُ الرجل اى قُسْطُها *
 الاَقْسَطُ ذو القِسْطِ والاثنى قسْطاه . ورجلٌ قسْطاه اى معوجة . وعنق قسْطاه
 اى يابسة ج قسْاط . وركبة قسْطاه اى ييسَت وغلظت حتى لا تكاد تنقبض
 من يسها ج قُسْطُ

فسطر الدراهم انتقدتها * القَسْطَرُ والقَسْطَارُ الجهْد * القَسْطَرِيُّ الجسيم والجهيد
 ومتنقد الدراهم ج قساطرة

قسطس - القُسْطَاسُ والقِسْطَاسُ الميزان واقوم الموازين او هو ميزان العدل
 ائى ميزان كان
 القُسْطِيَّةُ والقُسْطِيَّةُ الذَكَرُ

قسطل - القُسْطَلُ والقُسْطَالُ والقُسْطَلَانُ والقُسْطُولُ الغبار . او هو خاص
 بغبار الحرب . وام قسْطَلُ الداهية . ونهر قُسْطَالٌ اى ذو قسْطَلَةٍ * قُسْطَلَةٌ

المجمل هديره ومن الثر صوت جريه * القُسْطَلَانِيَّة قوس قُزَح وحمة الشفق
وثوب منسوب الى عامل اي نساج اسم قسطلاب او الى قسطلة. وهي
بلدة في الإندلس

قِسْطَن - القُسْطِينِيَّة او الصواب القُسْطِينِيَّة الكمره
القُسْطَنَاس صلاية الطيب وشجر. والاصل قُسْطَنَس فاشج
قُسْطَنُطِينِيَّة او قُسْطَنُطِينِيَّة وقد تَصَمَّ الطاء الاولى منها نحت ملك السلاطين
بني عثمان نسبة الى الملك قُسْطَنُطِين الذي بناها
قِسْطَب - القُسْطَبُ بتشديد الباء الضم

قِسْطَسَ الرجل اسرع. وفلانٌ واضب السير. وما على العظم اكل لحمه وامخه.
والشيء حركة. وبالكلب صاح به بقوله قُوس قُوس * قِسْطَسَ الصوت نسمعه *
القِسْطَاس والقِسْطَس الاسد * القِسْطَاس السريع والدليل الهادي وشدة البرد
والجوع والمجد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلمة من الليالي او ما اشتد
السير فيها ونبات كالكرفس والاسد * القِسْطَاسَة العصا او قِسْطَاسَة العصا
وقسفتها فحركها * القِسْطَاسَة دَمَج الليل المتواتر * سِيرَ قِسْطَاسُ اي مواظب
عليه

قَسَمَ الرجل المال بَقِسْمَةٍ قَسَمًا جَزَأً او افزعه اجزاء. والدهر القوم فَرَقَمَ.
وفلان امره قَدَرَهُ ونظر فيه كيف يصنع او لم يدر ما يصنع فيه. وقَسَمَ الغلام
يقسّم قَسَامَةً كان جميلًا * قَسَمَ فلانُ المال والدهر القوم بمعنى قَسَمَ شَدَدَ
المبالغة. وقَسَمَ القَسَامَ المال بين الشركاء فَرَقَهُ بينهم وعَيَّن انصباهم * قاسمه
مقاسمة اقتسم ما كان مشتركاً بينها فاخذ كل قسمة. وقاسمه على الامر حالفة.
واقسم بالله اقسامًا حلف. ونفسهم الدهر فتنفسوا اي فرّقهم فتنفروا ونفاسا
تحالفنا. والمال اخذ كل قسمة. وانقسم الشيء مطاوع قَسَمَ. واقسموا المال بينهم
اي اخذ كل قسمة. واستقسم الرجل طلب القسمة بالازلام. واستقسم بالله طلب
ان يحلف له به * القَسَامَ الحسن وشدة الحر او اول وقت الهجرة او وقت

ذرور الشمس وهي حيثُ احسن ما تكون منظراً * القسامة المحسن والهدنة بين
 العدو والمسلمين ج قسامات . والجماعة يُقسمون اي يجلفون على الشيء
 وباخذونه او يشهدون . وفي المصباح القسامة الايمان تُقسم على اولياء القتل اذا
 ادعى الدم . والقسامة مال الصدقة وما يعزله القسام لنفسه * القسامي من
 يطوي الثياب اول طيها حتى تكسر على طيه . والفرس الذي افرج من جانب
 وهو من جانب رباع والشيء الذي يكون بين الشيئين * القسام فعال
 للمبالغة * القسم مصدر . يقال هذا ينقسم قسمين بفتح القاف اذا اريد
 المصدر وبالكسر اذا اريد النصيب او الجزء من الشيء المقسوم . والقسم ايضا
 العطاة ولا يجمع والراي والشك والغيب والملة والقدر والمخلوق والعادة وان
 يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم بقوى ذلك الظن فيصير يقيناً . وحصة القسم
 حصة تلقى في اناء ثم يُصب فيه من الماء ما يغيرها فيشربة الواحد ثم يُصب
 ايضا كذلك فيشرب الآخرون لهم جرّاً . وذلك اذا كآب القوم في سفر
 وقد قل مأوهم نيتقامونه هكذا ليل كل واحد يقدر الآخر . والقسم النصيب
 من الخبز والجزء من الشيء المقسوم . ومنه القسم في اصطلاح المؤلفين لجزء من
 الكتاب تحته ابواب وفصول ج اقسام واقاسيم . والقسم ايضا لغة في القسم
 للمخلوق والعادة . والقسم جونة العطار . والقسم البمين بالله تعالى او غيره وهو
 اسم من اقسام ج اقسام . واحرف القسم عند النفاة في الباء والواو واللام . والباء
 هي الاصل في احرف القسم ولذلك افردت بمواز ذكر فعله معها ولا يجوز
 ذلك مع غيرها فلا يقال اقسام والله * القسمة اسم من الاقتسام وتطلق على
 النصيب ايضا ج قسم . والقسمة بكسر السين والقسمة بفتحها مع فتح القاف
 فيها هي المحسن والوجه او ما قبل منه او ما خرج عليه من شعير او الانف او
 ناحيته او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدين او ما بين
 العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدمع او ما بين الوجنتين
 والانف وجونة العطار ج قسّمات * القسم النصيب ج اقسام . والمقاسم ج

اقسمه وقسمه والجمل ج قسم. وشطر الشيء المقسوم. وقسيم الشيء ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل وهما مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعلم منهما فكل منهما قسم الآخر * القسيمة جونة العطار والسوق ج قسائم * الأقسومة النصيب وواحدة الاقسام وهي الحظوظ المقسومة بين الناس. والمقسم والمقسم النصيب. والمقسم موضع القسم والقسمه جمع مقاسم. وصاحب المقاسم نائب الامير وهو قسام القاسم. والمقسم القسم. والمقسم المهموم والجمل

قسمل - القسائلة والقساميل الاحياء من الاعراب * القسيل ولد الاسد قسن - افسن الرجل صلبت يده على العمل والسقي. واقسان العود اقسنانا وقسانينة اشتد وعسا. والرجل كبر وعسا. وفي العمل مضى. والليل اشتد ظلامه قسا قلبه بقسوقسوا وقسوة وقساوة وقساوة (واوي) صلب وغلظ فهو قاس وقسي. والدرهم زاف فهو قسي * قساه نفسية صيره قاسياً. وقاساه مفاصة كابده. واقسى الرجل اقساه سكن قساه وهو جبل. واقسى قلبه صلبه وغلظه * القسي من الدراهم الزائف ج قسيان. ويوم وقرب عام قسي اي شديد من حر او برد او فخط. ونحو ذلك. والقسي جمع القوس على غير قياس. وكذلك القسوي نسبة اليها * الاقسيان نبات. والدنوب مقساة للقلب اي يتسوى

قسود - القسود الغليظ الرقة القوي

قسور البهت كثر. والرجل اسن * القسور الاسد * القسورة العزيز والاسد ونصف الليل او اوله او معظمه ونبات سهلي ج قسور وركز الناس وحشهم. ومن الغلمان القوي الشاب ج قساو وقساورة. والقسورة ايضاً الرماة من الصيادين الواحد قسور

قشب السم بالطعام بقشبة قشبا خلطه به. وفلاناً السم سفاة اياه. وزيداً اصابه بالكمروه او المستقدر منه. وعليه افتري. وزيد اكتسب الحمد او الذم. والشيء افسده. وفلاناً بسوء الخطة به وعيره وعابه. والسيف صفقه. والمال فلاناً

ذهب بعقله وقشِب الشيء يقشِب قشابة كان قشيباً * قشبة به لحنه. والرجل
فلاناً آذنه كأنها سمته. ونقشِب السيف وغيره اصابه القشِب. واقتشِب الرجل
اكتسب حمداً او ذمّاً * القاشِب الخياط والضعيف النفس * القشِب
النفس ونبات كالمغد والصدأ ومن لا خير فيه والسم ح افساب. ورجلٌ
قشِب قشِب اتباع اي لا خير فيه. والقشِب السم. وسيفٌ قشِبٌ مجلٌ
وصديٌّ ضدٌ * القشبانة البردة المخلق. وهي نسبة الى قشبان جمع قشِب
او بناؤه مُستحدث كالتجاني نسبة الى متجج * القشبة الرجل الخسيس وولد
القرى * القشيب المجديد والمخلق ضدٌ والابيض والنظيف ج قشِب وقشِب.
وسيفٌ قشِبٌ مجلٌ او حديث العهد بالجلالة وصديٌّ ضدٌ. ونسرٌ قشِيبٌ
خَطْلَةٌ في لحمٍ يأكله سمٌ فاذا اكله مات فيؤخذ منه ريشة * وحسبٌ
مُقشِب اي غير خالص. ويقال رجلٌ مقشِب الحسب اذا كان مشوباً باللوم
قشِب - القشابر من الجرب الفاشي منه. ورجلٌ قشابر الحية طويلها * القشابر
من العصي الغليظة كالخشبة. ورجلٌ قشابر الحية اي طويلها * القشِير
ارداً الصوف ونفاينة * القشِير الغليظ

القشْبند الطويل العظم العنق. والاثني قشْبندة

قشَح - القاشح من الثياب القاشح * القشاح اليابس. وقشاح كقشام الضبع
قشده يقشده قشداً قشطه * القشدة والقشادة الثفل يبقى اسفل الزبد اذا
طُبع مع السويق والتمر ليتخذ سمناً. والقشدة ايضاً عشب كثيرة اللبن والزبد
الرفيقة

قشَد - القشدة القشدة في معانيها

قشَره يقشَره ويقشَره قشراً اكشط لحاء او جلده وتزعه. والقوم شأمهم * قشَره
بمعنى قشَره شَدَد للبالغة. وانقشر مطاوع قشَر. ونقشَر مطاوع قشَر * القاشِر
المجاري في اخر الحلبة من الخيل * القاشرة اول الشجاج التي تنشر المجلد
والمرأة تنشر وجهها ليصفولونها * القاشور والقاشورة من الاعوام الذي ينشر

كل شيء . وسنة قاشورة اي مجدية . والفاشور ايضا المشوور والجاري في
 اخر الحلبة من الخيل * القشارة ما تزع عن الشيء المقشور * القشر غشاة
 الشيء خلفه كقشر الثجراي لحمايه او عرسا كقشر الحية . وهو كالجلد من
 الانسان ج قشور وكل ملبوس . والقشر ايضا والقشر ممكة قدر شهر .
 والقشران جناحا الجراد . والقشر الكثير القشر . والقشر شدة الحمرة * شجرة
 قشراة كان بعضها قد قشر . وحيه قشراة اي سالخ * القشرة القشر وهي
 اخض منه والمعزى الصغيرة كانها كرة . والقشرة والقشرة مطر يقشروجه
 الارض والقشرة ايضا المشووم * القشور دواء يقشرو الوجه ليصفولونه *
 الاقشر ما انقشر لحاؤه ومن ينقشر انفه من الحر والشديد الحمرة . والاثني
 قشراة ج قشر . والمقشير العريان . والمقشر الملح في السؤال . والمقشورة المرأة
 نقشر وجهها ليصفولونها

قش القوم يقشون قشوشا صلحوا بعد الهزال . وفلان مشى مشي المزل . والرجل
 قشا اكل من هنا وهنا ولف ما قدر عليه ما على الخوان . والشيء جمعة . والناقعة
 اسرع حلبها . والشيء حكة يده حتى يفتح . وفلان اكل ما يلقيه الناس على
 المزابل او اكل كسر الصدقة . والنبات يبس . والقوم انطلقوا فحفلوا * قشش
 الرجل نقشيشا اكل من هنا وهنا . واقش الرجل من الجدرى اقشاشا برا .
 ولاارض كثر ببسها . وانقش القوم اقشاشا انطلقوا فحفلوا * القشاشى بالقصر
 اللقطة * القش ردي الخل كالذقل ونحوه والدلو الضخم * القشاش جامع
 القشاشى * القشة الفردة او ولدها الاثني والصبيبة الصغيرة الجثة ودوية
 كالتحنساء وصوفة الفطران الملقاة بعد استعمالها * القشيش اللقطة وصوت
 جلد الحية تحك بعضها ببعض

قشط عنه يقشطه ويقشط قشطا كقشطه وكشفه . وفلانا ضربه بالعصا * نقشطت
 السماء وانقشطت اصحت * القشاط الكشاط
 قشع القوم يقشعهم قشعا فرقمهم . والريح السحاب كشفته . والرائي الناقعة حلبها . وقشع

الشيء يقشع قشعاً خفّ أو جفّ * اقشع القوم تفرّقوا. والريح السحاب كشدته. والقوم عن المكان اقلعوا. واقشع عه السحاب ونشع واقشع زال وانكشف * القشاع الفزع. والقشاع صوت الضبع الاثني * القشاعة الخامة تُرى * القشع الفرو الخلق وكناسة الحمام والاحمق وريش النعام والخامة تُرى ويبت من جلد ج قشوع. والنطع او قطعة من نطع خلق والقرية اليابسة والرجل المنشع لحمه كثيراً والحربة والسحاب الذاهب المنشع عن وجه السماء والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقاً على شيء وما تلقى من يابس الطين وما نشع من وجه الارض ييدك ثم نرمي به والجلد اليابس ج قشع. والقشع السحاب الذاهب المنشع عن وجه السماء. والنشع ايضاً والنشع كناسة الحمام. والقشع اليابس والرجل لا يثبت على امر * القشعة القطعة من الفرو الخلق والمرأة المنشع لحمها كثيراً والقطعة مما تلقى من يابس الطين والكسولة والجوز والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس ج قشاع. والقشعة الخامة والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس ج قشع. وشاة قشعة بنفخ فكسر اي غثة * كلاً قشيع اي متفرق * هو اقشع منه اي اشرف

قشعر - اقشعر جلدُه اقشعراراً ارتعد وتقبّض وتخشّن وتغيّر لونه. والاسم القشعريرة بضم ففتح فسكون. يقال اخذته قشعريرة. واقشعرت السنة اجملت واجدبت * القشاعر الخشن المسن * القشعر القناه * القشعور القشعر قسم - القشعاع السر الذكر العظيم * القشعامة الفخ * القشعاع المسن من الرجال والنسور والضم والاسد. وام قسم الحرب والدامية والضبع والعنكبوت وقرية النبل والمبية * القشعمان والقشعمان القشعاع * القشعوم الصغير الجسم والفراد

قشِف الرجل يقشِف قشفاً وقشِف يقشِف قشافة قدر جلدُه ولم يتعهد النظافة وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاختسال. وفلان رثت هيئته وساءت

حالة وضاق عيشه ولو حنة الشمس او الفقر فتغير فهو قشفت وقشفت وقشفت *
 نقشفت الرجل بمعنى قشفت * القشاف حجر رقيق من ابي لون كان الواحد
 قشافة * عام قشفت اي افقر شديد . والمقشفت المتزهد المتبلغ بقوت وموقع
 ومن لا يبالي بما تطلع جسده وضد المتعجم
 قشفت من المجدي والجرب فتقشفت اي ابراه فبراً * المقشفتان سورتان من
 القرآن وما قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد
 قشلب - القشلب والقشلب نبات

قشم الطعام بقشمة قشماً آكه او أكثر آكله ونق منه الردي واكل طيبة . والخصوص
 شتة لصفه . وقشم فلان بقشم قشماً مات * القشام القرد من الصوف .
 والقشام ان يتنفذ النخل قبل استواء بسره وما بقي على المائدة ونحوها ما
 لا خير فيه * القشامة ما بقي على المائدة ونحوها ما لا خير فيه ابداً * القشم
 مسيل الماء في الارض واهة في القشم للبسر الذي سيذكر . والقشم الطبيعة
 والمسيل الضيق في الوادي او في الروض او مسيل الماء مطلقاً قشوم والجسم
 والحال والهيئة واللحم اذا نضج واحمر والشحم والاسل . والقشم وتسكن الشين
 البسر الايض الذي يؤكل قبل ادراكه وهو حينئذ حلو * القشيم ببس
 البقل ج قشم والموت * ما اصاب الابل منه مقشماً اي لم تصب منه مرعى
 القشمة بين السقاء بمانية

القشيرة عشب تورق كورق الهندباء الصغار خصراته تاكلها الناس
 قشاً العود بقشوة قشواً (واوي) قشره وخرطه . والوجه مسحة . والحية تزع عنها
 لباسها * قش العود والحية نقشية بمعنى قشا . وقلنا عن حاجنو رده . واقش
 الرجل اقشاة افتقر بعد غنى * القاشي الفلاس الردي * القشاة البزاق *
 القشاة المسنة المستطيلة في الارض * القشوان الدقيق الضعيف . يقال
 رجل قشوان وامرأة قشوانة * القشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها
 ج قشوات وقشاة * القشي من الدراهم القشي بالسيف المهمله * عدس

مَقْشُوٍّ وَمَقْشُوٍّ أَي مَقْشُورٍ

قَشُونٌ - الْقَشُونُ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ * الْقَشُونِيَّةُ وَالْقَشُونِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الرَّقِيقَةِ

الْجِلْدِ الضَّيْقَةِ الْفَمِّ

قَشُورُهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا * الْقَشُورُ الْمَرَّةُ الَّتِي لَا تَحْبُضُ

قَصَبَةٌ بِقَصَبَةٍ قَصَبًا قَطْعُهُ. وَالْقَصَابُ الشَّاةُ فَصَّلَ قَصَبَهَا وَقَطَعَهَا عَضْوًا عَضْوًا.

وَالْبَعِيرُ قَصَبًا وَقُصُوبًا امْتَنَعَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ. وَقَلَانًا مَنَعَهُ مِنَ

الشَّرْبِ قَبْلَ أَنْ يَرُوى وَعَابَهُ وَشَمَّتْهُ * قَصَبٌ فَلَانًا شَمَّتْهُ. وَالْمَرَأَةُ شَعْرَهَا جَعَلَتْهُ

قُصَابَةً. وَالرَّجُلُ شَعْرُهُ جَعْدُهُ. وَقَلَانًا شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ. وَأَقْصَبَ الْمَكَانَ صَارَ

فِيهِ قَصَبٌ. وَالرَّاعِي عَافَتْ إِبِلُهُ الْمَاءَ. وَاقْتَصَبَهُ قَطْعُهُ * الْقَاصِبُ الْمَانِعُ فِي الْقَصَبِ

لِلتَّرْتِمِ بِصَوْتِهِ وَالْجَزَارُ وَالرَّعْدُ الْمَصَوْتُ شَدِيدًا. وَبَعِيرٌ وَنَاقَةٌ قَاصِبٌ أَي

امْتَنَعَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ * الْقَصَابُ مَسْنَأٌ تُثْنَى فِي الْحَفِّ لثَلَاثَةِ تَجَمُّعِ

السَّيْلِ فَيَمْدُمُ عِرَاقَ الْحَائِطِ بِسَيْبِهِ وَالدِّيارُ الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ * الْقَصَابَةُ صِنَاعَةُ

الْقَصَابِ * الْقَصَبُ الظَّهْرُ وَالْمَجْيَجُ أَقْصَابٌ. وَالْقَصَبُ الْإِبَاءُ وَهُوَ كُلُّ بَهَائِمٍ

يَكُونُ سَاقَهُ أُنَابِيصَ وَكُفُوبًا الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ وَعِظَامُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَنَحْوُهَا

وَشُعْبُ الْحَلْقِ وَمَخَارِجُ الْإِنْفَاسِ وَمَا كَانَ مُسْتَطِيلًا مِنَ الْجَوْهَرِ وَثِيَابٌ رَفَاقٌ

نَاعِمَةٌ مِنْ كَثَّانِ الْوَاحِدُ قَصِيٌّ. وَمَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالذَّرُّ الرُّطْبُ

وَالزَّرْجَدُ الرُّطْبُ الْمَرْصَعُ بِالْيَاقُوتِ. وَقَصَبٌ قَصَبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ

تُدْعَى بِهِ النَّجْمَةُ. وَقَوْلُهُ أَحْرَزَ قَصَبَ السَّبْقِ أَصْلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْصَبُونَ فِي حُلْبَةِ

السِّيَاقِ قَصَبَةً فَمِنْ سَبَقَ اقْتَلَعَهَا وَاحْذَهَا لِيُعْلَمَ أَنَّهُ السَّابِقُ مِنْ غَيْرِ تَزَاعٍ.

ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَى كُلِّ مَبْرَزٍ وَمَشْمَرٍ * الْقَصْبَاءُ حِجَابَةُ الْقَصَبِ وَمَنْبَتُهَا.

وَاجِبَةٌ قَصْبَاءٌ أَي كَثِيرَةٌ الْقَصَبُ * الْقَصْبَاءُ وَاحِدَةُ الْقَصَبِ وَالْأَلْفُ زَائِدَةٌ *

الْقَصْبَةُ وَاحِدَةُ الْقَصَبِ وَالْقَصَابُ كَمَا مَرَّ وَالْبَرْأُ الْحَدِيثَةُ الْحَفَرُ وَالْقَصْرُ أَوْ جَوْفُ

وَالْمَدِينَةِ أَوْ مَعْظَمُ الْمَدَنِ وَالْقَرْيَةُ وَوَسْطُهَا وَالْخَصْلَةُ الْمَتَوَيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ وَكُلُّ

عَظْمٍ ذِي مَخَرٍّ. وَقَصْبَةُ الْأَصْبَعِ إِذَا نَهَسَتْ. وَقَصْبَةُ الْأَنْفِ تَضْلُمُهُ. وَلَهُ قَصَبَتَانِ

صغرى وفي الخارجة وكبرى وفي الناخلة. وقصبة المري ومجرى الطعام من
الحلق الى المعدة. وقصبة الرثة مجرى النفس. وقصبة البلاد عاصمتها. والقصبة
في المساحة ارسون ذراعاً وسدس ذراع مرتعة. وارض قصبة بفتح فكسراي
ذات قصبة او كثيرة القصب * القصبي واحد القصب للثياب المذكورة آنفاً *
القصاب الزمار والناخ في القصب والحزار * القصابة الانبوبة والمزمار والوقاع
في الناس. والقصابة الخصلة المتلوية من الشرع قصاب * القصبوب من الغنم
التي تجزها * القصبين من الجمال والنوق الذي يتنع من شرب الماء فيرفع
رأسه عنه. يقال بعير وناق قصبين * القصبية الخصلة المتلوية من الشعر
والانبوبة ج قصاب * القصبية والتقصية الخصلة المتلوية من الشرع نقاصب .
ويقال ارض مقصاب اي كثيرة القصب . والقصبه موضع القصب ومنبته .
وارض مقصبه اي كثيرة القصب . والمقصب الذي يجرز قصب السباق والبلن
كثفت عليه الرغوة . وشعر مقصب اي مجعد . وثوب مقصب اي مطوي

فصل الطعام آكله اجمع

قصد له واليو يقصد قصداً آماً وطلبه نعينه . وقصد اليه اعنبد . وفي الامر
ضد افراط . وفي النفقة عدل وتوسط بين الاسراف والتفريط ورعي بالتوسط .
وقصد قصد فلان نحا نحوه . والشاعر واصل عمل القصائد . وفلان عدل .
وقصد الشيء كسره باي وجه كان او بالنصف . وفلاناً على الامر قسره . وقصد
البعير يقصد قصادة يمن * قصد الشيء كسره باي وجه كان او بالنصف .
واقصد السهم اصاب فقتل مكانه . واقصد فلاناً طعنه فلم يخطئه والحية فلاناً
لدغته فقتله . ونقصت الرماح تكسرت . والكذب وغيره مات . واقصد
الشاعر واصل عمل القصائد . وفلان في الامر وفي النفقة بمعنى قصد . واقصد
الرمح انكسر * سفر قاصد اي سهل قريب . وطريق قاصد اي مقصود *
بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيها ولا بقاء * رجل قصد
اي ليس بالجسم ولا الخفيف . وهو على قصد اي رشيد . وطريق قصد اي

مستقيم . وهو قَصْدُك اي نجاهك . والقَصْدُ العوج . وقَصْدُ العوج والارطى
والطلح ونحو ذلك اغصانه الناعمة . والقَصْدُ ايضاً الجوع ومشرة العضاء ايام
الخريف . او القَصْدُ من كل شجرة شائكة ان يظهر نباتها اول ما تثبت . وريح
قَصِيدٍ متكسر * القَصِيدَةُ القطعة مما يُكسَّرُج قَصْد * القَصُودُ المخ السمين
او دونه اي بينه وبين الميزول * القَصِيدُ من الشعر ما تم شطراياتو وليس
الا ثلثة ايات فصاعداً او ستة عشر فصاعداً والمخ السمين او دونه والعظم
المخ والحم اليابس والناقة السمينة الثنية بها نقي والعصا والسمين من الاسفة .
ومن الشعر المنفخ المجود . وريح قَصِيدٍ اي متكسر * القَصِيدَةُ الناقة السمينة
بها نقي والعصا والمرأة تُقَصَّدُ للنجور . ومن الشعر ما جاوز سبعة ايات وقيل
عشرة ج قَصِيدٍ وقصائد * ریح أقصاد اي متكسر وهو من باب ثوب أخلاق .
ورجل مُقَصِّدٌ ومُقَصِّدٌ اي ليس بالمجسم ولا الضئيل . والمُقَصَّدَةُ المرأة العظيمة
النامة تعجب كل احد والتي الى القَصَرِ والمُقَصَّدُ والمُقَصِّدُ مكان القصد ج
مقاصد . والمُقَصَّدُ من يمرض ويموت سريعاً . والمُقَصَّدَةُ سمّة لابل في آذانها
فصدر - القَصْدِيرُ جسمٌ معدنيٌ مركَّبٌ يُلحَمُ به ويُطلى

فَصَرَ عن الامر يقصر قُصُوراً انتهى وكف عنة مع العجز . والسهم عن الهدف
لم يبلغه . وبنا البقعة لم تبلغ بنا مقصودنا . وقصر عن فلان الوجد والغضب
سكن . وقصر الطلوع غي . والحر غلا . والشيء نقص ورخص وقيد البعير
ضيقه . والصلوة ومن الصلوة ترك منها ركعتين ولم يصل الا ركعتين . وقصر
الشيء يقصره قَصْرًا جعله قصيراً . والشعر كف منة . والشيء ضد منة . والثوب
دقة ويضه فهو قَصَارٌ وصناعته القَصَارَةُ . وقصر الظلام اختلط . ويقال قصر
العشي اذا امسيت . وقصره في يتو حبة . وعلى الامر ردة اليه . والشيء على
كنا لم يجاوز به غيره . وقصرت نفسه على امر كنا لم تطع الى غيره . وعلى
نسوة ناقة امسكها ليشرب لبنها . وقصر البعير يقصر قَصْرًا ييس عنته .
وكذلك الرجل . وقصر الشيء يقصر قَصْرًا وقَصْرًا وقَصَارَةً ضد طال فهو

قصيرٌ. ونقول العرب للرجل هل عندك من جائية خبر او من مغربة خبر
فنبول قصرت عنك لا. اي ما عندي خبرٌ * قصر الشيء ضد طوله. والثوب
دقة ويضة. وعن الامرائى مع القدرة عليه. وعن الوجع والغضب سكن.
وعن الشيء تركه وهو لا يقدر عليه. والابل وسما بالقصار ولا يقال ابل
مقصرة. والعطية اخسها. وفي الامرتوانى فيو. واقصره جعله قصيرا واخذ
من طوله. وعن الامرائى وامسك مع القدرة عليه. وفلان دخل في المقصر
اي العشي. والمرأة ولدت قصارا. ومنه قولهم الطويلة قد نُصِرَ والقصيرة
قد تُطِيل. واقصرت النجعة والعنتراسنت. فهي مُنصِر. ونقصر به تعلل.
ونقاصر الرجل اظهر القصر. وعن الامرائى وهو يقدر عليه. واقنصر على
كذا اكتفى به ولم يتجاوزهُ الى غيره. واستنصره عنه قصيرا او مقصرا * ماء
فاصر اي برعى المال حوله او بعيد عن الكلال او بارد * امرأة فاصرة الطرف
اي لا تمُد عينها الى غير بعلمها * القصار الكسل. وقصارك ان تفعل كذا اي
قصاراك. والقصار اسم من قصر الشعر اي كفف منه وسمه على اصل العنق.
وقصارك ان تفعل بالضم اي قصاراك * القصارى الجهد والغاية. يقال
قصاراك ان تفعل كذا اي جهدك وغايتك واخبر امرك وما اقتصرت عليه *
النصار حرفة القصار والقصيرة. وهو نادر. والقصار الدار الواسعة المحصنة
او هي اصغر من الدار وما يبقى في المخل بعد الانتقال وما يخرج من الفت
بعد الدوسة الاولى او القشرة العليا من الحبة. وقصاره الارض قطعة
قصيرة منها. وهي اسمها ارضا واجودها نباتا قدر خمسين ذراعا واكثر. وما بقي
في السنبل من الحب بعد ما يداس * القصر التقصير والمحط بالجزل والمثزل
او كل بيت من حجر وما شيد من المنازل وعلا. ومنه قصر الملك ج قصور.
وقصرك ان تفعل كذا اي قصاراك. والقصر الطول. والقصر ذو القصر
اي اليبس في العنق. والقصر التقصير ويبس في العنق ولغة في القصر وما يبقى
في المخل بعد الانتقال وما يخرج من الفت بعد الدوسة الاولى او القشرة

العليا من الحبة وأصول الخنل والشجروبقاياها واعناق الناس والأبل *
 القَصْرَى والقَصْرَى ما يبقى في الخنل بعد الاتخال أو ما يخرج من الفت بعد
 الدوسة الأولى أو الفشرة العليا من الحبة . والقَصْرَى أيضاً والقَصْرَى ضرب
 من الأفاعي . والقَصْرَيَان ضلعان يليان الطنطنة أو يليان الترقوتين *
 القَصْرَةُ القَصِير . وهو ابن عبي قصرة وقَصْرَة أي دنية . والقَصْرَة ما يبقى في
 الخنل بعد الاتخال أو ما يخرج من الفت بعد الدوسة الأولى أو الفشرة العليا
 من الحبة وزهرة الحنّاد والقطعة من الخشب والكسل وزمكي الطائر وأصل
 العنق ج أقصار وقَصْر * القَصْرِي ما يبقى في السنبل من الحب بعد أن
 يداس . ورجل قَصْرِي أي خاصّ ونظيره عَجِي أي عامّ * القَصَار محوّر
 الثياب * القَصُورَة من النساء المحبوسة في البيت لا تترك أن تخرج والْحَجَلَة *
 القَصِير خلاف الطويل ج قِصَار وقَصْرَاء . وسيل قصير لا يسيل وأدياً
 مُسَمًّى . وفرس قصير أي مُقَرَّب لا تترك أن تروذ لنفسها . وهو قصير النسب .
 أي أبوه معروف إذا ذكره الابن كناه عن الانتهاء إلى الجد . والاثني قصيرة
 النسب * القَصِيرَى ضرب من الأفاعي . وقَصِيرَاك أن تفعل كذا بمعنى
 قِصَارَاك . والقَصِيرَيَان ضلعان يليان الطنطنة أو يليان الترقوتين
 كالقَصِيرَيْن . أو القَصِيرَى أسفل الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب وأصل
 العنق * القَصِيرَة خلاف الطويلة ج قِصَار وقَصِيرَات وقِصَائِر وقَصَارَة . وهو
 ابن عبي قصيرة أي داني النسب * قِصَر لُقْب كل ملك من ملوك الروم
 ج قِصَاصَة * الأَقْصَر اسم تفضيل من القصر ج أقاصِر والاثني قَصْرَى ج
 قَصْر . والأقصر أيضاً الذي بعنقه قَصْر أي يسر . والأَقْصِر صمّ كان بعده
 بعض العرب . والْتَقِصَار والْتَقِصَارَة قلادة شبيهة بالحنفة ج نقاصير . والْتَقْصِير
 كناية للدواب . وهو مُقَاصِرِي أي قصرة بجذاه قصري . والمَقَاصِير والمَقَاصِير
 العِشَاء الآخرة . ومقاصير الطرق نواحيها . والمَقْصَر والمَقْصِر والمَقْصَرَة العشي .
 ورَضِيَ فلان بْمَقْصَرٍ ما كان يحاول أي بدون ما كان يطلب . وما مَقْصِر كناه

قاصر. والمقصّر محوّر الثياب. والمقصّر خشبة القصار. والمقصورة الدار الواسعة
 المحصنة او هي اصغر من الدار ولا يدخلها الا صاحبها والحجكة. ومنصورة الدار
 حجرة من حجراتها. ومنصورة المسجد مقام الامام. وامرأة منصورة اي محبوسة في
 البيت لا تترك ان تخرج. وهو ابن عتي منصور اي داني النسب
 قص اثره بقصة قصا وقصصا تتبعه. وقص الخبر اعلمه وحدث به على وجهه.
 وقص الشعر والظفر وغيرها قصا قطع منها بالمقص. وقصت الشاة والفرس
 اسنان حملها او ذهب ودانها وحملت. والموت فلانا دنا منه. وضربه حتى
 قصه على الموت اي ادناه منه * قصص النار نقصصا جصصها. والشيء
 قطعة. شترد للبالغة. يقال قصصته وقصبتة بابدال الصاد ية تخفيفا لتوالي
 الامثال. وقاصه في حساب وغيره مقاصه وقصاصا فاطمه اي كان له عليه
 دين مثل ما عليه له فجعل الدين في مقابلة الدين. واقصت الشاة والفرس
 اقصاصا بمعنى قصت وهي منقص ج مقاص. والبعير هزالا صار لا يستطيع
 ان يبعث. والامير فلانا من فلان اقتص له منه فخره مثل جرحه او
 قتله قودا. والارض ابنت القصيص. والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص
 منه. والموت فلانا دنا منه. وضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه منه.
 ونقصص اثره نقصصا تتبعه. والكلام حنظلة. ونقاص اليوم نقاصا قاص كل
 واحد منهم صاحبه في حساب وغيره. واقتص اثره اقتصاصا قصه. وفلانا سأل
 ان يقصه اي يتبع اثره. ومن فلان اخذ منه القصاص. والحديث رواه
 على وجهه. واستنص فلانا استنصاصا سأل ان يقصه * القاص من يأتي
 بالقصة * القصاص شجر يجرسه النخل. والنصاص القود. والنصاص مجرى
 الحكيم من الراس في وسطه او حد القنا او نهاية منبت الشعر. وقصاص
 الشعر مثله والضم ارجح حيث ننهي نبتته من مقدمه او مؤخره. ومن
 الوركين ملتفاها * النصاص والنصاص القود * النصاص ما يقص من
 الظفر والشعر وغيرها * القص الصدر او راسه او وسطه او عظمه ج قصاص.

ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها * القصص الصدر او راسه او وسطه او عظمه .
 ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها * القصصة الحصة بلفظ المجاز وبكسر ج قصاص .
 والقصة الثان والامر والحديث . والقصة ايضا الاحدثة التي تكتب ج
 قصص واقاصيص . والقصة الطرة . وقيل هي كل خصلة من الشعر ج قصص
 وقصاص * القصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وبنت بنبت
 في اصول الكهانة * القصيص البعير ينقص اثر الركاب والقصة والزائلة
 الصغيرة يحمل عليها الطعام والناع لضعفها والطائفة المجنعة في مكان *
 القيص المفراض . وفريث منقص اي له قصة اي ناصية . ورجل منقص
 عظيم القص اي الصدر

قصطس - القِطْطاس القِطْطاس بالسين

القِطْطير الذَكَر

قِطْطل - القِطْطَل والقِطْطَال القِطْطَل والقِطْطَال بالسين

قصع الرجل بقصع قصعا ابلع جرع الماء . والماقبحرهما ردهما الى جوفها او مضغتها
 او هو بعد الدسع وقبل المضغ . او هو ان تملأ بها فاها او شدة المضغ .
 وقصع البيت لزومة . والماء عطشة سكة . والجرح بالدم شرق به وامتلا . والقملة
 بظفره قتلها . وفلانا صغره وحتره . والله شباة اكلاه . والغلام او هامة ضربه
 ببسط كفوه على راسه . وقصع الغلام ينصع قصعا وقصع ينصع قصاعة ابطا
 شباة * قصع البيت لزومة . والماء عطشة سكة . واليربوع قاصعاه اخرج نراهما .
 وقصع الزرع خرج من الارض . والقور من نقب الجبل طلعلوا . والرجل في
 ثوبه تلتف . وينصع الدمى بالصد يد امتلا منه * القاصعاه حجر اليربوع
 يدخل اليه ج قواصع * القصاص القاصعاه * غلام قصع اي بطي الشباب *
 القاصعاه القاصعاه * النصعة الصفحة ج قصعات وقصع وقصاع . والنصعة
 القاصعاه وقلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفتها ج قصع . والنصعة
 القاصعاه * غلام قصع اي بطي الشباب * القاصعاه القاصعاه * سيف

مُنْعَ اِي قَطَاعٍ . وَغَلَامٌ مُنْصَوِّغٌ بِعُيُ الشَّبَابِ

فَصَلَ - اقْصَعَلَتِ الشَّمْسُ اقْصَعْلًا لَا تَكْثُرُ السَّمَاءُ * الْقُصْعَلُ اللَّثِيمُ وَالْعَقْرَبُ
 اَوْ وَلَدُهَا وَيُقَالُ قِصْعِلٌ اَوْ عَقْرَبٌ صَغِيرٌ كَالْقُصْعَلِ بِالْفَاءِ وَوَلَدُ الذَّنْبِ
 قِصْفُ الرَّجُلِ يَقْصِفُ قُصُوفًا اَقَامَ فِي اَكْلِ وَشَرِبٍ وَهُوَ . وَقِصْفُ الْعُودِ يَقْصِفُهُ
 قِصْنًا قِصْفٌ هُوَ كَسْرُهُ فَانْكَسَرَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ . وَالرَّعْدُ وَغَيْرُهُ قِصْفًا اشْتَدَّ صَوْتُهُ .
 وَقِصْفُ الْعُودِ يَقْصِفُ قِصْنًا صَارِخًا رَأً . وَالنَّهْيُ طَالَ حَتَّى انْخَبَى مِنْ طَوْلِهِ .
 وَالرَّيْحُ انْشَقَّ عَرْضًا وَالنَّابُ انْكَسَرَ نَفْصَةً . وَالْفَنَاءُ انْكَسَرَتْ وَلَمْ يَبْقَ * اقْصَفَ
 الْاَرْضَ رِقًى . وَتَقْصَفُ الشَّيْءُ تَكْسَرُ . وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا . وَتَقْصِفُ عَلَى الطَّعَامِ
 لَهَا وَلَعِبَ . وَتَقْصِفُ الْقَوْمَ اجْمَعًا . وَاتَزَاحَمُوا . وَتَقْصِفُ الشَّيْءُ انْكَسَرَ . وَالسَّبِيلُ
 انْدَفَعَ . وَالْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ تَرَكُوهُ وَمَرُّوا * رَعْدٌ قَاصِفٌ اِي صَيِّتٌ وَرِيحٌ قَاصِفٌ
 اِي شَدِيدَةٌ * النِّصَافُ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ * الْقَصِيفُ مَا انْقَصَفَ نَصْفَيْنِ وَالرَّجُلُ
 السَّرِيعُ الْانْكَسَارُ عَنِ الْجِدَّةِ . وَالْقَصِيفُ الْبَطْنُ مِنْ اِذَا جَاعَ اسْتَرْخَى وَفَرَّ
 وَلَمْ يَحْمِلِ الْجَوْعَ * الْقَصْفَةُ مَرْفَاقُ الدَّرَجَةِ . وَمِنْ الْقَوْمِ تَدَافَعَهُمْ وَتَزَاحَمَهُمْ وَرَفَقَهُ
 الْاَرْضَ وَقِطْعَةً مِنْ رَمْلٍ تَقْصِفُ مِنْ مَعْظَمِهِ جَ قِصْفٌ وَقِصْفَانٌ اَوْ هَبَّ
 الْقِصْفَةُ * الْقَصِيفُ هَشِيمُ الشَّجَرِ وَصَرَفُ الْفَحْلِ وَمَا انْقَصَفَ نَصْفَيْنِ * الْاَنْصَفُ
 مِنْ اَنْكَسَرَتْ ثَنِيَّةٌ مِنْ نَصْفِهَا

فَصَلَ الطَّعَامُ اَكَلَهُ اَجْمَعَ كَقِصْبَةٍ

قِصْنٌ بِالْجَوْعِ دَعَا * نَقْصَصُ اثَرُهُ تَبَعُهُ . وَكَلَامُهُ حَيْظُهُ * رَجُلٌ اَوْ اسَدٌ
 قُصَاصٌ غَلِيظٌ اَوْ قَصِيرٌ قِصَاصٌ وَقُصَاصَاتٌ . وَحَبَّةٌ قُصَاصٌ خَبِيثَةٌ .
 وَجَبَلٌ قُصَاصٌ عَظِيمٌ قَوِيٌّ * رَجُلٌ اَوْ اسَدٌ قِصَاصٌ اِي غَلِيظٌ اَوْ قَصِيرٌ *
 الْقِصَصُ مَنبِتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ وَالصَّوْتُ . وَرَجُلٌ قُصٌّ اِي غَلِيظٌ اَوْ
 قَصِيرٌ * رَجُلٌ اَوْ اسَدٌ قُصَصَةٌ اِي غَلِيظٌ اَوْ قَصِيرٌ

فَصَلَةٌ بِقِصْلَةٍ قِصْلًا قِطْعَةً هُوَ قَاصِلٌ وَذَاكَ قِصِيلٌ اَوْ مَفْصُولٌ . وَالْحَنْظَةُ دَاسِهَا .
 وَعَنْقَةٌ ضَرْبُهَا . وَالنَّابَةُ وَعَلَيْهَا عَلْفَةُ الْقِصِيلِ * تَقْصِلُ وَتَقْصِلُ وَتَقْصِلُ مَعَالِوَعَةٌ

فصل . وافتصلة قطعة . وافصال به افتصلاً لا قبض عليه . وبالمكان افلام
 به * سيف فاصل اي قطاع * الفصالة ما عزل من الحنطة اذا نقيت *
 الفصال الاسد . وسيف فصال اي قطاع * الفصل زهر السلم والفصالة .
 والفصل الفصالة والفصل الضعيف والاحق لا خير فيه او من لا يتمالك نفسه
 من حموه . والفصل الفصالة * الفصلة واحدة الفصل . وشجرة فصلة اي رخوة .
 او الفصلة الطائفة المنقصة من الزرع وجماعة الماشية والحمنكة والجماعة من
 الابل او من العشرة الى الاربعين . والفصلة والفصلة الصرمة من الابل *
 التفصيل الجماعة والشعير يجز اخضر لعلف الدواب * الفصيلة القصير العريض
 من الابل والناس والابجر من الرجال المكثتر * سيف مفصل اي قطاع .
 ولسان مفصل اي حديد ذرب

قصمة بقصمة قصماً كسره وابانة او كسره وان لم يبين . وقصم فلان رجع من حيث
 جاء يعني ولم يتم الى حيث قصد * نقصم ونقصم مطاوعا قسم * النقص الكسرة
 واصل المرائع ج أقصام . والنقص اصل المرائع . والنقص السريع الانكسار .
 والنقص من يحطم كل ما يلقاه . والنقص انكسار الثنية من النصف ويض المجراد *
 القصبة العز المكسورة القرن الخارج * القصبة المرفاه . والقصبة . ثلثة
 الكسرة * القصم عنيق النطن او عنيق شجرة * القصبة رملة تثبت الغضا
 او جماعة الغضا المتقارب ج قصيم وقصم وقصائم * القيصور نبات يتداوى
 به * الأقصم المنكسر الثنية من النصف والاثني قصماء ج نقصم

فصل الرجل قارب المخطى في منية . وفلاناً صرعه . والشئ قطعة . والطعام
 أكلة اجمع . وفلان عصف الطعام شديداً فاكل . والفصل اصابة الفصل *
 تفصل التفصيل بمعنى فصل * التفصيل والتفصيل والتفصيل الرجل
 الشديد . والتفصيل ايضاً الاسد . والفصل دأ يقع في الفصان نموت
 منه * التهمة التفصيل اي التظانماً شديداً * الفصلة دويبة تقع في الاضراس
 والصبابة من الماء ونحوه * التفصيل الاسد والشديد العصا من الرعاة

الفَصْنَةُ العَصْرُ المَدْخُلُ

قَصَاَ الْمَكَانَ يَنْصُو قَصْوًا وَتُصْوًا وَقَصَاً وَقَصَاءً وَقَصِي يَقْصِي قَصَاً (وَاوِي) :
 بَعْدَ . وَعَنِ الْقَوْمِ تَبَاعَدَ . فُحُوقَاصٍ . وَقَصَا الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ قَصْوًا قَطَعَ طَرَفَ
 اذْنِهَا قَلِيلًا * قَصَى النَّاقَةُ وَالشَّاةُ نَقْصَةً بِمَعْنَى قَصَاها . وَقَصَى الْاُظْفَارَ قَصْمًا عَلَي
 الْاِبْهَالِ . وَقَبْلَ اخْذِ مَنْ اَقَاصِيهَا . وَقَاصَاهُ مَقَاصَةً بَاعِدَةً . وَقَاصَانِي فَقَصَوْتُهُ
 مِنْ اَفْعَالِ الْمَغَالِبَةِ اَيَ كُنْتُ اَقْصَى مِنْهُ . وَقَاصَاهُ اِقْصَاهُ اَبْعَدُهُ . وَالرَّجُلُ اَقْصَى
 النَقِيبَةِ مِنَ النَّوْقِ . وَفُلَانٌ حَفِظَ قَصَا الْعَسْكَرِ . وَالشَّيْءُ بَلَغَ اِقْصَاهُ . وَتَقَصَّى
 فِي الْمَسْئَلَةِ نَقْصًا وَاسْتَنْصَى اسْتَنْصَاً بَلَغَ الْغَايَةَ * الْقَاصِي اسْمُ فَاعِلٍ جَ قَاصُونَ
 وَاقْصَاءُ * الْقَاصِيَةُ الْمَاجِيَةُ . وَنَجْمَةٌ قَاصِيَةٌ اَيَ هَرَمَةٌ * الْقَصَا حَذْفٌ فِي طَرَفِ
 اِذْنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ بَانَ يُقْطَعُ قَلِيلٌ مِنْهَا وَالنَّسَبُ الْبَعِيدُ وَالنَّاحِيَةُ . وَحُطِنِي
 الْقَصَا اَيَ تَبَاعَدَ عَنِّي . وَالْقَصَا اَيْضًا وَالْقَصَاءُ فَتَاةُ الدَّارِ * الْقَصَوَاءُ مِنَ الشَّاةِ
 وَالنَّوْقِ الَّتِي قُطِعَ طَرَفُ اِذْنِهَا قَلِيلًا * الْقُصُوصُ وَالْقُصَا ثَانِيَتُ الْاَقْصَى . بِقَالَ
 النَّاحِيَةُ الْقُصُوصُ وَالْقُصَا . وَالْاَوَّلَى وَهِيَ الْاَصْلُ لُغَةً اَهْلُ الْعَالِيَةِ . وَالثَّانِيَةُ
 وَهِيَ الْقِيَاسُ كَدُنْيَا لُغَةً اَهْلُ نَجْدٍ . وَهِيَ اَيْضًا الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَطَرَفُ الْوَادِي *
 الْقُصُوءُ سَمَةٌ بِأَعْلَى الْاِذْنِ * الْقَصِي الْبَعِيدُ جَ اِقْصَاءً . وَقَصِيٌّ بَيْنَ كَلَابٍ وَيُتَخَّ
 مِنْ اَجْنَادِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ . وَالنَّسَبُ اِلَيْهِ قُصُوءِي * الْقَصِيَّةُ مَوْتٌ الْقَصِي وَالنَّاقَةُ
 الْكَرِيمَةُ النَّجِيَّةُ الْمُبْعَدَةُ عَنِ الْاِسْتِمْعَالِ وَالرَّذْلَةُ ضَرْجُ قَصَايَا * الْاَقْصَى مِنْ
 اَجْمَالِ الَّذِي قُطِعَ طَرَفُ اِذْنِهِ قَلِيلًا وَالْاَشْيُ قُصُوءًا . وَقَصَى الْمَكَانَ اَبْعَدُهُ جَ
 اِقَاصٍ . وَجَمَلٌ مَنْصُوءٌ وَمَقْصِيٌّ وَمُقْصَى قُطِعَ طَرَفُ اِذْنِهِ قَلِيلًا

قِصٌّ حِكَايَةُ صَوْتِ الرِّكْبَةِ اِذَا اصْطَلَكَ مَنْصَلَاهَا

قَصَى السَّفَاةَ يَقْصَاهُ قَصَاً فَسَدَ وَعَفَنَ وَهَمَّاهُ . وَالْعَيْنُ احْمَرَّتْ وَاسْتَرْخَتْ
 مَاقِبَهَا وَفَسَدَتْ . وَالْحَبْلُ اخْلَقَ وَنُقِطِعَ اَوْ طَالَ دَفْنُهُ فِي الْاَرْضِ فَتَهْتَكُ .
 وَحَسْبُهُ قَصَاً وَقَصَاءً فَسَدَ . وَفُلَانٌ قَصَاً اَكَلَ * اِقْصَاهُ اِقْصَاهُ اطْعَمَهُ .
 وَنَقْصًا وَ مِنْ فُلَانٍ اِنْ يَرْوِجُوهُ اسْتَخْشَوْا حَسْبَهُ * الْقَصِي كَكَيْفِ ذُو النَّظْمِ .

يقال سَفَا قَضِيٌّ وقرينة قَضِيَّة * الْقَضَاءُ وَالْقَضَاءُ العيب والفساد والمار
 قَضْبَةٌ يَقْضِبُهُ قَضْبًا قَطْعَةً. وفلانًا ضربة بالقضيب. والناقاة ركبها قبل ان تُراض *
 قَضْبَةٌ قَطْعَةٌ. شِدْدٌ للمباغة والتكثير. والكرم قطع اغصانه ايام الربيع.
 والشمس امتد شعاعها. واقضبت الارض صارت مقضأًا. ونقضب نقطع.
 والشمس امتد شعاعها. وانقضب انقطع. والكوكب من مكانه انتقل.
 واقضبته قطعته. والناقاة ركبها قبل ان تُراض. والكلام ارتجلة * القاضب
 السيف القطاع ج قواضب * القَضَابَةُ ما قُطِعَ من الشيء المقضوب او
 ما سقط من اعالي العيدان المقضبة * النَّضْبُ كل شجر طالت وبسطلت
 اغصانها وما قطعت من الاغصان للسهم او القسي والقت وشجرٌ تَخْذَمُهُ القسي
 والاسفست اي الرطب. والمَقْضَبَةُ موضعها * التَّضْبَةُ القضيب وقِدْحٌ من
 نبيع يُجْعَلُ منه سهمٌ ج قَضَبَاتٌ وما أُكِلَ من النبات المُتَضَبِّ خَضَّاجٌ قَضْبٌ.
 والقَضْبَةُ القطعة من الابل ومن الغنم والخفيف اللطيف من الرجال والنوق *
 القَضَابُ السيف القطاع * القَضَابَةُ السيف القطاع. ورجلٌ قَضَابَةٌ قَطَاعٌ
 للامور ومفتدِرٌ عليها * القَضِيبُ الناقاة لم تُرض والذَكَرُ والقصن
 المقطوع ج قُضبان وقُضبان. واللطيف من السيوف والقوس عُيِلَتْ من
 قضيب او من حصن غير مشقوق والسيف القطاع فعيل بمعنى فاعل ج قُضِبَ *
 الْمُقْضَبُ والمُقْضَابُ المجل. والمُقْضَبُ ايضا السيف القطاع. وارضٌ مُقْضَابٌ
 تُنْبِتُ القَضْبَةَ كثيرا. والمُقْضَبُ المكلف عملا قبل ان يُحْسِنَهُ. وشعرٌ مُقْضَبٌ
 وكلامٌ مُقْضَبٌ اي مُرْجَلٌ

قَضَّ اللَّوْثُ والخشب يَقْضُ قَضًا ثَقْبَةً. والشيء دَقَّةً. والوند قلعة. والسويق
 القى فيه يابسًا كالقند او السكر. والنسْعُ قَضِيضًا سُجَّ له صوتٌ كأنه قَطْعٌ
 وكذلك الوتر. وقض عليهم الخيل نشرها. وقض الطعام والمكان يَقْضُ قَضًا
 (من باب عليم) صار فيه القَضَضُ. وفلانٌ من الطعام اكله ووقع منه
 بين اضراسه حصى او تراب. والبضعة بالتراب قَضًا اصابها من القَضَضِ

شيء * اقضَّ الطعام والمكان والبضعة وفلان السويق اقضاضاً بمعنى قضى في الكل. والرجل تَمَّع مذاق الامور والمطامع واسفَّ الى خسائها. والمضجع خشن وتترَّب. والله مضجع فلان وعليه المضجع جعله خشناً مترباً. وفلان الشيء تركه قَضَضاً. ونقضَّ الطائر نقضضاً هو يبيع. وقالوا نقضى نقضياً فابدلوا المضاد الثانية ياء. وانقضَّ الشيء انقضاضاً انكسر. والجدار تصدَّع ولم يسقط بعد. والحجل على القوم انتشرت. والطائر هوى في طيرانه لبيع او سقط من الهواء بسرعة. ومنه انقضاض الكواكب. وانقضَّ الجارية افتزعها. وانقاض الجدار انقضاضاً بمعنى انقض. واستقضَّ الطعام والمكان والبضعة استقضاضاً بمعنى قضى. وفلان مضجعه وجده خشناً * القضاض صخر يركب بعضه بعضا الواحد قضة * مكان قضى اي فيه قضض. وجاء القوم قضهم بنفع القاف وكسرهما وقع المضاد وضها وقضضهم اي جميعهم او القضا الحصى الصغار والقضض الكبار اي جاءوا بالكبير والصغير او القضا بمعنى القاض والقضض بمعنى المتفوض. فالنصب على الحال والرفع على اجرائه مجرى كَلَم * القَضَض ما تنبت من الحصى والتراب يعلو الفراش. وطعام قَضَض اسف فيه حصى او تراب. وجاء القوم قَضَضهم وقضضهم اي جميعهم. ومكان قَضَض اي فيه قَضَض * القضا الدرع المسورة الخشنة المسن لم تنسحق بعد. ومن الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين. ومن الاس الجلة في الابدان والاسنان * القضة ما تنبت من الحصى وبقية الشيء والكبة الصغيرة من الغزل والهضبة الصغيرة ولغة في القضة. والقضة عذرة الجارية وارض ذات حصى او منخفضة تراها رمل الى جانبها من مرتفع والجنس والحصى الصغار. ويُنْفَع في الكل. والقضة ايضا اسم من اقتضاها الجارية. والقضة العيب ويقال القضة بالتخفيف * القضيض صوت النع إذا قضض. وجاء القوم قضضهم او بقضضهم اي جميعهم

قضة بقضة قضا قضا قهره * نفض الشيء نفضاً وتفرق. وانفض الشيء انقطع.

وانقضع عنه بعد * القَضَاعُ غبار الدقيق وما يتخثت من اصل الحائِط ورجع
في بطن الانسان ونقطيع فيو * القَضَاعَةُ كلبة الماء وغبار الدقيق وما يتخثت
من اصل الحائِط والنهد * القَضْعُ وجع في بطن الانسان ونقطيع فيو *
التنضيع النضع للوجع المذكور

القَضْعُ الشيع المسن والقَضِيمُ الناقة المسنة الهرمة
قَضُبٌ يَقْضُبُ قَضَافَةً وَقَضَانًا وَقَضَانًا خَفٌ هُوَ قَضِيفٌ * القَضَفُ الحجارة الرقاق *
القَضْفَةُ طائر أو النطاة وقطعة من الارض تغلظ وتحدودب وتطول قليلاً
واكمة كأنها حجر واحد ج قَضَفٌ وَقَضَافٌ وَقَضَانٌ وَقَضَانٌ أو هي
أكام صغار يسيل الماء بينها في مطبان من الارض أو اماكن مرتفعة من
الحجارة والطين. والقَضْفَةُ بكسر فتح قطعة من الرمل تنضف من معطيه *
القَضِيفُ الخفيف ج قِضَافٌ وَقِضَانٌ

قَضَضَتِ العظام صانت عند كسرها . والاسد فريسته كسرها * لنفضض
الشيء نثرق * القَضَاقِضُ الاسد * القَضَاقِضُ اشنان الشام أو شجر من
الحمض وما استوى من الارض والاسد . ويقال اسد قَضَاقِضٍ أي يقضمه
فريسته . والقَضَاقِضُ الاسد . والقَضَاقِضُ ما استوى من الارض

قَضِمَ الشيء يقضمه قَضَمًا أكلة أو كسره باطراف اسنانه كما يقضم الدابة الشعير .
أو القَضِمُ أكل الشيء اليابس . وقَضِمَ يقضم من باب ضرب لغة في قَضِمَ يقضم .
وقَضِمَ السن يقضم قَضَمًا انصدع أو تكسرت اطرافه أو تنقلت واسودت .
وقَضِمَ الرجل كانت اسنانه كذلك والسيف طال عليه الدهر فتكسر حذو *
قاضم الرجل مقاضمة اخذ الشيء اليسير بعد الشيء . وهي في البيع والشراء
ان يشتري رِزْمًا رِزْمًا دون الاحمال . واقضم البعير قفف لحيو . والدابة
عليها القضم . واقضم القوم واستقضوا امتاروا شيئاً قليلاً في القحط * القَضَامُ
ما يقضم عليه . يقال ما ذقت قَضَامًا * القَضَامُ نبت من الحمض أو هو الطحمة
والخلة تطول حتى يجف (أو يجف) ثمرها ويقال ج قضاضم * القَضِمُ من

الاسنان والرجال والسيوف ذوالقَضَم. والقَضَم السيف * القَضْبَةُ القَضَام. يقال ما ذقت قَضْمَةً * القَضِيمُ القَضَام والسيف العتيق المتكسر الحد والعبية والصحيفة البيضاء والجلد الابيض يُكْتَب عليه او اي اديم كان والنطع وحصير منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة والنضجة ج قَضَم * القَضِيْبَةُ النطع * المَقَضَمُ القَضَام. يقال ما ذقت مَقَضْمًا اي ما يُنْقَضَم

قَضَى بين الخصمين وعليها بقضى قَضِيًا وقَضَاءً وقَضِيَّةً (بأدب) حكم وفصل. والشئ قَضَاءً صنعة بإحكام وقدَرَهُ. وقضى الامر عليه حنطة واجبة والزمة به. والشئ اعلمه وبينه. وقضى لك الامر اي حكم لك به. وقضى فلان اي مات. وكذا يقال قَضَى نوبة وقضى اجله اي مات ايضا. وضره ففضى عليه اي قتله. وقضى وطره اي اتم حاجته وبلغها وانالها. وقضى الحاجة كذلك اي فرغ منها. وكذلك قضى الغرم دينة اي آداه. وقضى الحج والصلوة آداهما. وقضى قضاؤك اي فرغ من امرك. وقضى عليه عهدا او صاه وقضى العهد انفذه. واليو الامرائاه والبلغة. وقضى منه العجب اي بلغ من العجب اقصاه. وقبل وفي العجب حنة * قضى وطره نقضية وقضاه بمعني قضاه. وامره امضاه. والسلطان فلانا جعله قاضيا. وقضوا بينهم منايا اي انذوها. وقاضاه الى الحاكم مقاضاة اي رافعه. ونقضى الشئ نقضيا فني وانصرم والبازي انقض. واصلة نقض. ونقاضيا الى القاضي نقاضيا نرافعا. ونقاضاه الدين وبالدين قبضة منه وطلبة. وانقضى الشئ انقضاه فني وانصرم. وانقضى منه حقة اقتضاه اخذه وطلبة منه. والامر الوجوب دل عليه. وانقضى الحال كذا استدعاه واستوجبه. واستنقضى فلان الدين استنقضاه طلب منه ان يقضيه. واستنقضى فلان على الجهول صير قاضيا * القاضي الحاكم الشرعي ج قَضَاء. وسم قاض اي قائل * القاضية الموت ومن الابل ما يكون جائزا في الدية وفريضة الصدقة * القَضَاءُ ويُنَصَر الحكم والاداء ج أَقْضِيَّة * القَضَاءُ الدرع المحكم وقيل الصلبة * القَضَى العنجد * القِضَةُ نبت من الحمض ينبت في السهل.

والنَّكَاةُ عَوْضٌ عَنِ الْبَاءِ الْمَذْذُوجَةِ قِصَى وَقِصَاتٍ . وَالْقُضَاةُ مَخْتَفٍ الْقُضَاةُ *
الْقُضَاةُ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ عَلَى وَجْهِ الصَّيِّ حِينَ يُوَلَّدُ * الْقُضْيُ الْمَوْتُ . وَرَجُلٌ قُضِيَ
أَي سَرِعَ الْقُضَاةُ يَكُونُ فِي الدِّينِ وَالْحُكُومَةِ
قَطٌّ سَتَذَكَّرُ فِي قِيَامِ ط

قَطَبُ الرَّجُلِ يَقَطِبُ قَطْبًا وَقُطُوبًا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكَلَعَ . وَالشَّيْءُ قَطْبًا قَطْعُهُ
وَجَمْعُهُ . وَالشَّرَابُ مَزْجُهُ وَالْأَسْمُ الْقِطَابُ . وَفَلَانًا اغْضَبَهُ . وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ . وَالْجَوَالِي
أَدْخَلَ أَحَدِي عَرُونِي فِي الْآخَرِي ثُمَّ ثَنَى وَجَمَعَ بَيْنَهُمَا . فَإِنْ لَمْ يَثْنِيَا فَهُوَ السَّاقِي .
وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ قَطَبُ الثَّوْبِ أَيْ رَتَقَ مَا انْتَقَى مِنْهُ . وَقَطَبَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا *
قَطَبَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى قَطَبَ . وَقَطَبَ الشَّرَابُ وَأَقَطَبَهُ مَزْجَهُ . وَأَقَطَبَ الْقَوْمُ
اجْتَمَعُوا * الْقَاطِبُ الْأَسَدُ * جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعًا . وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا حَالًا .
فَلَا يُقَالُ قَاطِبَةُ النَّاسِ * الْقِطَابُ الْمَزَاجُ وَجَمْعُ الْحَبِيبِ أَوْ اسْفَلُهُ * الْقُطَابَةُ
الْقُطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ * الْقُطْبُ نَجْمٌ بَيْنَ الْجَدِيِّ وَالْفِرْقَدَيْنِ نُبِّيَ عَلَيْهِ الْقَبْلَةُ وَسَيِّدُ
الْقَوْمِ الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ أَمْرُهُمْ . وَمِثْلُكَ الشَّيْءُ وَمِدَارُهُ جِاقُطَابٌ وَقُطُوبٌ
وَقُطْبَةٌ . وَالْقُطْبُ أَيْضًا وَالْقُطْبُ وَالْقُطْبُ حَدِيدَةٌ فِي الطَّبَقِ
الْأَسْفَلِ مِنَ الرَّحَى يَدُورُ عَلَيْهَا الطَّبَقُ الْأَعْلَى وَالْقُطْبُ أَخَذَ الشَّيْءَ ثُمَّ أَخَذَ
مَا بَقِيَ عَلَى حَسَبِ ذَلِكَ الشَّيْءِ جُزْأً بِغَيْرِ وَزْنٍ يَعْتَبِرُ فِيهِ بِالْأَوَّلِ . يُقَالُ أَخَذَهُ
قُطْبًا * الْقُطْبَانُ نَبَاتٌ * الْقِطْيُ نَبَاتٌ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ مَبْرُومٌ وَهُوَ غَيْرُ
الْقُطْبَانِ * الْقُطْبَةُ الْقُطْبُ لِحْدِيدَةِ الرَّحَى الْمَذْكُورَةِ وَتُضَلُّ الْهَدَفُ وَنَبَاتٌ جِ
قُطْبُ * الْقُطْيَةُ مَاءٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ * الْقُطُوبُ الزَّوَايُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ
الْكَامِخِ الْوَجْهِ وَالْأَسَدِ لِعَبُوسَتِهِ * الْقُطْبُ مِنَ الشَّرَابِ الْمَمْزُوجِ وَلَبَنِ الْأَبْلِ
وَالْغَنَمِ إِذَا جُمِعَ بَيْنَهُمَا * الْقُطْبَةُ لَبَنُ الْمَعْزَى وَالضَّانُ بِخِلْطَانِ أَوْ لَبَنِ النَّاقَةِ
وَالشَّاةِ . وَجَاءَ وَابْنُ طَابِيَتِهِمْ أَيْ بِجَاهَتِهِمْ * الْمَقُطُوبُ مِنَ الشَّرَابِ الْمَمْزُوجِ
قَطَعَ الرَّجُلُ يَنْقُطُ قُطْبًا أَحْكَمَ فَنَلَّ الْقُطَّاجَ أَوْ اسْتَفَى مِنَ الْبِيرِ بِالْقُطَّاجِ * الْقُطَّاجُ
وَالْقُطَّاجُ قَلَسُ السَّنِيَةِ

قَطَرَ الْمَاءَ وَالدمع يَقْطُرُ قَطْرًا وَقُطُورًا وَقَطَرَانَا سَال وَسَنَط قَطْرَةً قَطْرَةً .
 وَقَطَرَهُ اللَّهُ قَطْرًا اسْتَطَعَهُ كَذَلِكَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَطَرَتْ اسْتَدَّ
 فَلَانٍ مَصْلَتْ . وَقَطَرَ الْإِبِلَ قَطْرًا قَرَّبَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ . وَقَطَرَ
 فِي الْأَرْضِ قُطُورًا ذَهَبَ وَاسْرَعَ . وَفَلَانًا قَطْرًا صَرَعَهُ صَرَعَةً شَدِيدَةً . وَالثَّوبُ
 خَاطِلٌ . وَمَا أَدْرِي مِنْ قَطْرَةٍ وَمِنْ قَطْرِيهِ أَيُّ أَحَدُهُ . وَهُوَ خَاصٌّ بِالنَّفْسِ .
 وَقَطَرَ الْبَعِيرُ طَلَاهُ بِالْقَطْرَانِ . وَقَطَرَ الرَّجُلُ قَطْرًا وَزَنَ حَآءً أَوْ عَدْلًا مِنْ
 حَبِّهِ فَأَخَذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَمْ يَزْنِهِ * قَطَرَ الْمَاءُ نَقْطِيرًا إِسَالَهُ
 قَطْرَةً قَطْرَةً . وَثَوْنُهُ بَجْرُهُ بِالْقَطْرِ أَيُّ الْعُودِ . وَفَلَانًا عَلَى فَرْسِهِ الْفَاءُ عَلَى نَطَرِهِ .
 وَالْإِبِلَ قَرَّبَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ . وَقَطَرَ الطَّيِّبُ الدُّوَاءَ اسْتَقَطَرَ
 مَاءَهُ بِالْفَرْعَةِ وَالْأَبْيَقِ . وَأَقَطَرَ الْمَاءُ إِسَالَهُ قَطْرَةً قَطْرَةً . وَالشَّيْءُ حَانَ أَنْ يَقْطُرَ .
 وَطَعَنَهُ فَأَقَطَرَهُ أَيُّ الْفَاءِ عَلَى قَطْرِهِ أَيُّ شِقِّهِ وَجَانِبِهِ . وَالْإِبِلَ بِمَعْنَى قَطَرِهَا
 وَنَقَطَرَتِ الْمَرْأَةُ تَبَغَّرَتْ بِالْقَطْرِ . وَالْمَاءُ سَالَ قَطْرَةً قَطْرَةً . وَفَلَانٌ نَهْمِيًّا لِلْفَتَالِ
 لَعْنَةً فِي نَقْطَرٍ . وَزَيْدٌ دَمِي بَنَسُوهُ مِنْ عُلُوٍّ . وَالْجَذْعُ انْجَعَفَ . وَالرَّجُلُ تَخَلَّفَ .
 وَفَلَانٌ الْفَاءُ عَلَى قَطْرِهِ . وَتَقَاطَرَا تَقَابَلَا أَقْطَارَهُمَا . وَالْقَوْمُ جَاءُوا أَرْسَالًا .
 وَأَقْطَرَ النَّبْتُ أَقْطَارًا وَلَوْ وَأَخَذَ بِحِفْظٍ . وَالْمَاقَةُ لَقَحَتْ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا
 وَشَخِنَتْ بِرَأْسِهَا . وَأَقْطَارُ النَّبْتِ أَقْطِيرَارًا بِمَعْنَى أَقْطَرَ . وَالرَّجُلُ غَضِبَ .
 وَالْمَاقَةُ نَفَتْ أَوْ لَقَحَتْ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا وَشَخِنَتْ بِرَأْسِهَا . وَاسْتَنْطَرَهُ رَامٌ قَطْرَانَةً *
 الْقَاطِرُ دَمُ الْإِخْوَيْنِ وَبَعِيدٌ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلُهُ وَكَانَ صَغِيرًا يَقْطُرُ * الْقِطَارُ
 مِنَ الْإِبِلِ قِطْعَةٌ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ قُطْرٌ وَقُطْرَاتٌ . وَالْقِطَارُ مِنَ السَّحَابِ
 الْعَظِيمِ الْقَطَرُ * التَّنْطَارَةُ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ * حَبَّةٌ قِطَارِيَّةٌ
 وَقِطَارِيٌّ سَوْدَاةٌ أَوْ تَأْوِي إِلَى جَذْعِ الْفَخْلِ أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ * الْقَطَرُ
 الْمَطَرُ وَمَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الْقَاطِرُجُ قِطَارٌ . وَقَطَرَ الشَّامُ وَنَحْوُهَا الْإِقْلِيمُ الْوَاقِعُ
 فِيهِ . وَأَقْطَارُ الدُّنْيَا جِهَاتُهَا الْأَرْبَعُ . وَالْقِطْرُ الْخَاسُ الذَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ
 وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . وَبَذَرْتُ قِطْرًا أَيُّ أَكَلْتُ مَالَهُ . وَالْقِطْرُ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ

ج اقطار . وقَطَر الظل هو الخط الشعاعي الواقع بين راس القياس ورأس
الظل . وقَطَر المحيط كتابنا وهو مختصر كتابنا هذا المطول المسمى بحيط المحيط
الذي جمعنا فيه اللغة مع الشواهد من القرآن والحديث وأشعار العرب
وامثالهم واصطلاحات العلوم والفنون على أسلوب سهل وطريق مبسوط
والقَطَر أيضاً والقَطَر العود الذي يُتَجَرَّب . والقَطَر القَطَب وبلد بين القطيف
وعُمان . وثياب قِطْرَة منسوبة اليه على غير قياس . ونجائب قَطْرَات
منسوبة اليه ايضاً على القياس * القَطْران والقَطْران سَيَّال دهن
يؤخذ من شجر الأبله والارز ونحوها * القَطْرَة واحدة القَطْر اي النقطة ج
قَطْرَات . والقَطْرَة النافذة السيراخيس * القَطُور من السحاب الكثير القَطَر *
القَطُور آة نبات * القَطِيرَة تصغير القطرة . واعطني منه قَطِيرَة اي شيئاً يسيراً
خسيساً * المقاطرة القَطَر . وهوان يزن الرجل حلة او عذلاً من حسد او
غيره فباخذ ما بقي على حساب الذي اخذه ولا يزنه . واكرأه مقاطرة اي ذاهباً
وجائياً . والمِقَطَار من السحاب وغيره الكثير القَطَر . والمِقَطَر والمِقَطَرَة المجرى .
والمِقَطَرَة ايضاً خشبة فيها خروق على قدر سعة ارجل المحوسين . والمِقَطِيرُ
الغضبان . والمِقَطُور المطلي بالنظران كالمِقَطَرَن . وارض منقطرة اي ممطورة
قطرب الرجل اسرع . وفلاناً صرعه * قطرب الرجل حرك راسه وتشبه
بالقطرب * القُطْرُب اللص والفارة والذئب الامعط وذكر الغيلان والجاهل
والجبان والسفيه والمصروع والصغير من الكلاب وصغار الجحش والخفيف وطائر
ودويبة نضيه في الليل كأنها شعله نار ومرض من امراض الدماغ . وقُطْرُب
لقب محمد بن المستنير من تلامذة سيبيه كان ييكر اليه كل يوم فكلمها فغ
بابه وجهه لدى الباب . فقال له يوماً ما انت الا قطرب ليل تشبهها بالقطرب
الذي يحول كل ليله ولا ينام . والقُطْرُب نبات شائك يحمل حباً كحب
الحنطة بلصق من يثر به * القُطْرِيَة زجل نظمه قُطْرُب المذكور من مجزوه
البرجز * القُطْرُوب ذكر الغيلان

الْقَطْرُ بُوسٌ وَالْقَطْرُ بُوسٌ الشَّدِيدُ السَّعِ مِنْ الْعُقَارِ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ أَوْ الشَّدِيدَةُ
 قَطْرُئِلٌ وَقَطْرُئِلٌ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا فِي الْعِرَاقِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ
 فَطَرَنَ الْهَمِيرُ طَلَاهُ بِالْفَطْرَانِ ضَوْمُ قَطْرَيْنِ . وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْفَطْرَانِ
 قَطٌّ الشَّيْءُ يَقْطُ قَطًّا قِطْعَةً أَوْ عَرْضًا أَوْ هُوَ قِطْعُ شَيْءٍ صَلْبٍ كَالْحَقَّةِ . وَقَطٌّ الْقَلَمُ
 قِطْعُ رَأْسِهِ عَرْضًا فِي بَرِيهِ . وَقَطٌّ السَّعَرُ يَقْطُ (وَفِي الْمَصْبَاحِ يَقْطُ مِنْ بَابِ نَصَرَ)
 قَطًّا وَقُطُوطًا وَقُطٌّ عَلَى الْجَهْلِ ارْتِنَعٌ وَغَلَا . وَقَطٌّ الشَّعْرُ يَقْطُ وَقَطِيطٌ قَطْطًا
 وَقَطَّاطَةٌ (مِنْ بَابِ عَلِمَ) كَانَ قَصِيرًا جَعْدًا . وَيُقَالُ قَطٌّ يَقْطُ مِنْ بَابِ
 نَصَرَ * قَطَطَ الْخَزَاةُ الْحَقَّةَ نَقِطِيًّا قَطَّهَا . وَاقْطَطَ الشَّيْءُ انْتِطَاطًا بِمَعْنَى قَطَّاهُ *
 سَعَرَ قَاطٌ وَقَاطِيطٌ بِنِكَ الْإِدْغَامِ أَيْ ذَالٍ * قَطَّاطٌ كَقَطَّامٍ بِمَعْنَى حَسَبٍ .
 وَالْقِطَّاطُ الْمَثَالُ الَّذِي يُجَذَّى عَلَيْهِ وَمِدَارُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّدِيدُ وَجَعُودَةُ
 الشَّعْرِ وَاعْلَى حَاقَةِ الْكَهْفِ وَحَرَفُ الْجَبَلِ أَوْ حَرَفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَنَّمَا قُطَّ قَطًّا
 جَ أَقْطَةً * جَاءَتْ الْخَيْلُ قَطَائِطُ أَيْ قِطْعًا قِطْعًا أَوْ جَاءَتْ فِي تَفَرُّقَةٍ *
 الْقَطُّ النَّصِيرُ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ الشَّدِيدُ الْجَعُودَةُ مِنْهُ . وَرَجُلٌ قَطٌّ الشَّعْرُ
 أَيْ قَصِيرُهُ جَعْدُهُ جَ قَطُونٌ وَقِطَّاطٌ وَأَقْطَاطٌ . وَسَعَرَ قَطٌّ أَيْ غَالٍ .
 وَالْقَطُّ أَيْضًا دَعَاءُ التَّلَاطَةِ وَتُخَفَّفُ . وَمَا رَأَيْتُهُ قَطٌّ وَقُطٌّ وَقَطٌّ وَقُطٌّ وَقَطٌّ وَقَطٌّ مَنُونَةٌ
 مَكْسُورَةٌ بِمَعْنَى الدَّهْرِ . وَهِيَ مُخَفَّفَةٌ بِالْمَاضِي . أَيْ فِي مَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِي
 مَا انْقَطَعَ مِنْ عَمْرِي . وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَسَبٍ يُقَالُ قَطٌّ وَقَطٌّ وَقَطِّي أَيْ حَسَبِي .
 وَإِذَا كَانَتْ اسْمَ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي تَلَحُّفُهَا نَوْنُ الْوَقَايَةِ مَعَ يَاءِ التَّكْلِيمِ فَيُقَالُ قَطَّنِي
 أَيْ يَكْفِينِي . وَعَلَيْهِ قَوْلُ الرَّاجِزِ

امْتَلَأَ الْخَوْضُ وَقَالَ قَطَّنِي مَهْلًا رَوِيًا قَدْ مَلَأْتُ بَطْنِي

وَيُقَالُ قَطَّنْتُ دَرَهْمًا أَيْ يَكْفِيكَ . وَقَطَّنِي أَيْضًا بِدُونِ النَّوْنِ . وَهُوَ سَائِغٌ لِأَنَّ
 النَّوْنَ إِنَّمَا يُؤْتَى بِهَا مَعَ التَّعْلِيلِ حَرَصًا عَلَى سَلَامَتِهِ مِنَ الْكُسْرِ . وَهَذِهِ اسْمُ فِعْلٍ
 لِأَفْعَلٍ فَلَا يَنْصَحَرُ الْكُسْرُ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ قَطَّنَ عَبْدُ اللَّهِ دَرَهْمًا بِالنَّصَبِ عَلَى
 مَعْنَى يَكْفِي وَالْجَزْءُ عَلَى مَعْنَى حَسَبٍ . وَفِي الْمُوجِبِ قَطَّنَ عَبْدُ اللَّهِ دَرَهْمًا . يَتَرَكُونَ

الطَّاءُ مَوْقُوفَةٌ (اي ساكنة) ويحذفون بها (اي مضافة) قال اهل البصرة
 وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفاية زيد. واذا اردت بقط الزمان فهي
 مشددة مصومة ابداً غير منونة. نقول ما رايت مثله قط. فان اردت التقليل
 بها فسكنها مخففة. نقول ما عندي الا هذا قط. فان لقيتها همزة وصل
 كسرت. نقول ما علت الا هذا قط الدهر. وهي على كل حال تختص بالنفي
 في الماضي والعامة نقول لا افعله قط وهو غلط. وسج بعد الاثبات كنت اراه
 قط اي دائماً وتوضاً ثلاثاً قط وهو نادر لا يقاس عليه. وفي الكليات قط
 مفرد باعتبار اللفظ وجملة (اي مركبة) باعتبار المعنى (لان معنى ما رايت
 قط ما رايت في ما مضى من الزمان) وقد تدخل عليها (مخففة ساكنة)
 الفاء ترتيباً للفظ نحو رايت مرة فقط (اي مرة لا غير كما يقولون الرزق بيد الله
 تحسب). والقط النصب لانه قطعة من الشيء والصك بالمجازة وكتاب
 المحاسبة ج قُطُوط والسُّنُورُج قِطَاط وقططة والساعة من الليل * القَطَطُ
 القصير المجد من الشعر وشعر الزنجي. ورجل قَطَط الشعر اي قصيره
 جمعه ج قَطَطُون * القَطَاطُ الخراط صانع الخنق * القِطَّةُ الهرة * القَطُوطُ
 من يقارب خطاويه * القَطُوطُ الخفيف الكيش * القَطِيطَةُ اعلى حافة الكهف
 ج قِطَاط * المِطُّ مُنْقَطَعُ شراسيف الفرس. والمِيطُّ والمِيطَّة عَظِيمُ نِطْ
 الكتاب عليه افلامه. وسعرٌ مقطوط اي غال
 قِطْعَةٌ يَقْطَعُ قِطْعَةً وَمَقْطَعًا وَمَقْطَعًا ابانة وفصلة. والنهر جزء. وفلاناً عن حق
 منعه. والحديث الصلوة ابطلها. وقطع فلان في القول جزم. والطريق على
 الساكن منعه واخافه. والنهر قطعاً وقطوعاً عبره او شقّه. وفلاناً بالنطيع
 اي السوط ضربه به. وبالحجة بكته. ولسانه اسكنه باحسانه اليه. وماء الركبة
 قُطُوعًا وقِطَاعًا وقِطَاعًا انقطع وذهب. والطير قُطُوعًا وقِطَاعًا وقِطَاعًا
 خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب او رواجع.
 وقطع رحمة قطعاً وقِطِيعَةً هجرها وعقها. وقطع فلان المحل اخنق. وقطع

الحوض ملاء الى نصفه ثم قطع عنه الماء . وقطع عنق دأبته باعها . وقطعت
 الثوب كنفاني لتقطيعي . وقطع له قطعة من المال افرزها له . وكذلك السيد
 على عبده قطعة . وقطع الرجل يقطع ويقطع بقطع قطعة لم يندر على الكلام .
 ولسان فلان ذهب سلاطته . وقطعت يده قطعا وقطعة وقطعا بانته
 بقطع او بداه عرض لها . وقطع بفلان مجهولا عجز عن سفره باي سبب كان
 او حيل بينه وبين ما يؤمله فهو مقطوع به . وقطع النفس انقطع . والرجل
 يس او عجز * قطعه قطعه قطعة شدد للتكثير . وقطعت الثوب
 كنفاني لتقطيعي . يقال هذا الثوب يقطعك قميصا . وقطع فرسه الخيل سبها .
 وقطع الله عليه العذاب لونه وجزاه . والخمر بالماء مزجها . وقطع العروضة
 الشعر حلة الى اجزائه العروضة . وقاطعه ضد واصله . وفلان فلانا بمنهما
 نظرا ابهما اقطع . وقاطع فلانا على عمل ولاء اباه باجرة معينة (مولدة) .
 واقطع الامام الجند البلد جعل لهم غلته رزقا . واسم ذلك المكان الذي
 يقطع قطيعا . واقطع فلانا اخشابا اذن له في قطعها . واقطعه بالحجة بكته .
 واقطعت الثوب كنفاني لتقطيعي . واقطعت الدجاجة اقف . والنخل اصير .
 وماء الركبة ذهب . والقوم انقطعت عنهم مياه السماء . وفلانا جاوز به نهرا .
 والرجل انقطعت حجة ويكتوه بالحق فلم يحب . والغريب عن اهله انقطع عنهم
 وبانهم . ونقطع الشيء مطاوع قطع . ونقطعت الخمر امتزجت . ونقطعت امرهم
 بينهم نفسهم . ونقاطعا ضد تواملا . وانقطع الشيء مطاوع قطع . والسيف
 انكسر . وماء الركبة ذهب . والغيث احنيس . والنهر جف او حيس . وانقطع
 بالمسافر على المجهول عطيت دأبته او ندد زاده فانقطع به السفر دون طيه .
 فهو منقطع به . واقطع من ماله قطعة اخذ منه شيئا . واستقطعة بلدا سأل
 ان يقطع اياه * القاطع الحاجز والقطع الذي يقطع به الثوب والادهم ونحوهما .
 وقيل القاطع هو المال الذي يقطع عليه . وسيف قاطع اي ماض . ولبن قاطع
 اي حامض . وبرهان قاطع اي يقطع الحجّة . وقاطع الطريق اللص الذي

يرصد ابنة السيل عند مرورهم ليسابهم ج قُطَاع وقُطِع . والطعام القاطع
 عند النصارى ما ليس من لحوم حيوانات البر ولا من البانها . والمنقطع عن
 تناول غير هذا الطعام يقال له قاطع ايضاً * القاطعة مؤنث القاطع ج
 قواطع . وطير قواطع ضد أويد (اي منبئة) وقد ذكرت أننا * القِطَاع
 المنقطع الذي يُقطع به الثوب والادام ونحوهما والدرهم جمع قِطْعَة . وهذا زمن
 القِطَاع ويُفتح اي زمن صرام النخل * القِطَاعَة اللقمة وما سقط من التلع
 وطائفة تُقطع من الشيء او هي مخصصة بالادام . والقِطَاعَة عند النصارى
 الاقتصاد على تناول الطعام القاطع المذكور آنفاً ج قطائع * القِطْع ابانة
 بعض اجزاء الجسم فصلاً . وقُطِع اللص بُراد به قطع يده . ونحو قولهم ان
 الامر واقع فنعما النصب فيه على المصدر اي اقطع به قطعاً بمعنى اجزم به .
 او على الحال اي مقطوعاً بوقوعه . والقِطْع ما ينقطع من الشجر ونصل صغير
 عريض ج أَقْطَع واقطاع وقِطَاع وظلمة اخر الليل او القطعة منه او من اوله
 الى ثلثه الردئي من السهام والبساط او الشرقة او بنفسه يجعلها الراكب تحته
 وتغطي كتفي البعير ج قُطُوع واذراع . وثوب قِطْع واقطاع اي منقطع .
 والقِطْع البهر واقطاع النّس واصابهم قُطِع او قِطْع بالكسر اي انقطع مائة
 درهم في الفيض والقِطْع القطعة من الليل . والقِطْع من ينقطع صوته . ورجل
 قُطِع اي هاجر رحمه وقاطعها وعاقبها * رحم قِطْع لم توصل * القِطْعَة
 الحصة من الشيء ج قِطَاع . وقِطْعَة علم للشيء من القِطاع . والقِطْعَة من الشعر
 ما كان سبعة ايات فما دون وقيل عشرة . والقِطْعَة بقية يد الاقطع وموضع
 القِطْع وطائفة تُقطع من الشيء والحواري ونخالته والبقعة من الارض اذا كانت
 مفروزة ج قِطْع وقِطْعَات . وقِطْعَات الشجر وقِطْعَات اطراف أبنها التي
 تخرج منها اذا قُطعت . والقِطْعَة ايضاً لثغة في بني طي كالعنينة في بني تميم .
 ومنها قول بعضهم يا ابا الحكمأ يريد يا ابا الحكم . واصابهم قِطْعَة اي انقطع
 مائة درهم في الفيض . والقِطْعَة موضع القِطْع وبقية يد الاقطع ج قِطْع وقِطْعَات .

وَقَطَعَاتُ الشَّجَرِ قُطْعَانِهَا . وَالنُّطْعَةُ الَّذِي يَهْرُ رَحْمَةً وَيَعْنِيهَا * الْقَطُوعُ
 مِنَ النَّوْقِ الَّتِي يَسْرِعُ انْقِطَاعُ لَبِنِهَا * الْقَطِيعُ الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ جِ انْقِطَاعُ
 وَقُطْعَانٌ وَقِطَاعٌ وَقِطَاعٌ وَالسُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمِثْلُ جِ قُطْعَانُهُ
 وَالنَّضِيبُ تَبَرَّى مِنْهُ السَّهَامُ جِ قُطْعَانٌ وَقِطْعَةٌ وَقِطَاعٌ وَأَقْطَعُ وَأَقِطَعُ وَقُطِعَ
 وَمَا نَقَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَثِيرُ الْإِحْتِرَاقُ . وَهُوَ قَطِيعُ النَّيَّارِ أَيْ مَنُتَقِعُ مَنُطَوِّعُ
 النَّيَّارِ ضَعْفًا أَوْ سَمَنًا . وَإِمْرَأَةٌ قَطَاعُ الْكَلَامِ أَيْ غَيْرُ سَلِيطَةٍ . وَهُوَ قَطِيعَةٌ أَيْ
 شَبِيهَةٌ فِي خَلْقِهِ وَقَدَرِهِ * الْقُطَيْعَةُ ضَرْبٌ مِنَ النَّمْرِ أَوْ هُوَ الشَّهْرِيذُ . وَأَنَقُولُ الْقُطَيْعَةَ
 أَيْ إِنْ يَنْقَطِعُ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ * الْقُطَيْعَةُ الْهَجْرَانُ وَالْوُظَيْفَةُ وَمَا يُقَطَّعُ
 مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ جِ قَطَاعٌ وَمَوَاضِعٌ فِي بَغْدَادٍ أَقْطَعَهَا الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ أَنْاسًا
 مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَجْعَلَهَا وَسْكَوْمًا * الْأَقْطَعُ الْمُنْقَطِعُ الْبَدَنُ وَالْأَنْثَى قِطْعَانُهُ
 جِ قُطِعَ وَقُطْعَانٌ وَالْأَصْمُ وَالْحَامُ فِي بَطْنِهِ بِيَاضٍ . وَمَدَّ (وَمَدَّ) بِأَيْدَالِ النَّالِ
 تَاةً) الْبِنَا بِشَدِيدٍ غَيْرِ اقْطَعِ أَيْ تَوَسَّلْ بِقَرَابَةٍ قَرِيبَةٍ . وَثَوْبٌ أَقْطَعُ أَيْ
 مَنُطَوِّعُ . وَهُوَ مِنْ بَابِ نَوْبٍ أَخْلَاقُ . وَالْإِقْطَاعَةُ طَائِفَةٌ مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ
 يُقَطَّعُهَا الْجَنْدُ فَتُجْعَلُ لَهُمْ غَلَّتُهَا رِزْقًا جِ إِقْطَاعَاتُ . وَالْأَقْطُوعَةُ شَيْءٌ تَبْعَثُهُ
 الْجَارِيَةُ إِلَى أُخْرَى عَلَامَةً أَنَّهَا قَاطِعَتُهَا . وَالنَّقْطِيعُ مَغْصُؤٌ فِي الْبَطْنِ يَمْدُ
 الْأَمْعَاءَ حَتَّى كَانَتْ يَقْطَعُهَا . وَنَقْطِيعُ الرَّجُلِ قَدْرُهُ وَقَامَتُهُ جِ نَقَاطِيعُ . وَنَقْطِيعُ الشَّعْرِ
 تَحْلِيلُهُ إِلَى أَجْزَاءٍ تَوَازَنُ الْأَجْزَاءُ الْعَرُوضِيَّةُ الْمَفْرُوضَةُ لَهُ . وَالْمُنْقَطَعَةُ مِنَ الْغُرَرِ
 الَّتِي ارْتَنَعَ بِبَيَاضِهَا مِنَ الْخَمْرَيْنِ حَتَّى تَبْلُغَ الْعَيْنَيْنِ . وَالْمِنْقَطَاعُ مِنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى
 مَوْضِعٍ وَهُوَ يَنْقَطِعُ مَاؤُهُمَا سَرِيعًا . وَالْمُنْقَطَعُ مِنَ الرَّمْلِ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَلَا رَمْلَ
 خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ . وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ مَأْخِذُهَا . وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا .
 وَمِنْ الثَّرَانِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ . وَالْمُقْطَعُ أَيْضًا حَرْفٌ مَعَ حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفَانِ ثَانِيهَا
 سَاكِنٌ . فَضَرْبُ مَرْكَبٍ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ . وَمَوْسَى مِنْ مَقْطَعَيْنِ وَقِيلَ هُوَ
 الْحَرَكَةُ الْأَعْرَابِيَّةُ . وَيُطْلَقُ الْمُنْقَطَعُ أَيْضًا عَلَى مَخْرَجِ الْحَرْفِ مِنَ الْحَلْقِ أَوْ اللَّسَانِ
 أَوْ الشَّوْطَيْنِ . وَالشَّعْرَاءُ يَطْلُقُونَهُ عَلَى آخِرِ بَيْتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ الْإِنْشَادَ .

ويسمونه بالختام ايضاً. ومقطع الحق محل التقاء الحكم فيه وما يُقطع به المبطل. والمقطع ما يُقطع به الشيء. وسيفٌ مقطع اي ماضٍ. والمقطع الذي انقطعت حجته. والمقطع البعير الذي جُز عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن اهله والرجل يُفرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذي يُقطع فيه النهر. والمقطعة ما يحمل على القطع. والمقطع من الحديد المتخذ سلاحاً. ويقال للنصير مقطع مجذّر. ومقطع الاسحار الارنب والمقطعة والمقطعات القصار من الثياب او برود عليها وشيٍ او شبه الجباب ونحوها من الخرز وغيره. وقيل هي التي تُقطع ثم تُخاط كالقميص ونحوها. والمقطعات من الشعر قصارة وارجيزه. ومقطعة الاسحار ذكيرة في سحر. وجاءت الخيل مقطوعة اي سراعاً بعشها في اثر بعض. ومناطق الشعر الايات المفردة منه. وهو منقطع القرن اي عدم النظير. ومنقطع الوادي ونحوه طرفه الذي ينقطع عنده

قطر - اقطع الرجل اقطراً انقطع نفسه من بهر كاقطر

قطعن - اقطعن اقطعتنا بمعنى اقطر

قطف العنب وغيره بقطنة وبقطنة قطناً جناؤه وجمعه. والشيء اخذه بسرعة وخطفه. وفلاناً خدشه والدابة قطاقاً وقطوفاً ضاق مشبهاً وطوً او عجلت سيرها مع تقارب الخطو. او القطاق اسم (لا مصدر) يقال في دابة قطاقاً اي ضيق في المشي * قطف كقطف في معانيه. واقطف الرجل صار له دابة قطوف. والكرم دنا قطافة. والقوم حان قطاق كرومهم. واقطف العنب بمعنى قطفه. والمتكلم الكلام اخذ خلاصته * القطاق والقطاق وقت القطف. وقطاف كقطام علم للامة القطافة ما يستقط من العنب اذا قُطف * القطف واحد القطوف اي الخدوش. والقطف العنقود ج قطوف واسم للثمار المقطوفة. والقطف الاخرج قطوف وبقلة يقال لها السرمق وشجر جبلي بقدر الاجاص * القطفة بقلة تسلط وتطول شائكة كالحسك

جوفها احمر وورقها اغبر. **وَالْقَطْفَةُ الْقَطْفُ** * **الْقَطُوفُ** من الدواب ذات
الْقَطُوفِ ج **قُطُفٌ** * **الْقَطِيفَةُ** دثارٌ مُخَمَّلٌ يُلْبِثُهُ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ عِنْدَ النَّوْمِ
 ج **قَطَائِفٌ** وَ**قُطُفٌ** . **وَالْقَطَائِفُ** نَوْعٌ مِنَ الْحَلَالِاتِ سُمِّيَتْ بِهِيَ لِمَا عَلَيْهَا مِنْ
 نَحْوِ خَمَلِ الْقَطَائِفِ الْمَلْبُوسَةِ . **وَالْقَطَائِفُ** اَيْضًا تَمْرٌ صَبِيحٌ مُتَصَدِّقٌ . وَفَوْهُمُ جَرْدٌ
 فُطِيفُهُ اَصْلُهُ شَيْءٌ جَرْدٌ (اَي خَلَقَ) مِنْ قَطِيفَةٍ * **الْمَقْطَفُ** قَفَّةٌ مِنَ الْخَوْصِ
 مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا طَبَقٌ كَالْعَلْبَةِ . **وَالْمَقْطَفُ** مَخْلُوفٌ صَنِيقٌ مِنَ الْحَرِيرِ يُقْطَفُ بِهِ
 الدَّقِيقُ . **وَالْمَقْطَفَةُ** الرَّجُلُ التَّصِيرُ

قَطَطَتِ السَّمَاءُ امْطَرَتْ . **وَالْقَطَاةُ** صَوْتٌ وَحْدَهَا * **نَطَطَ** الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ
 رَكِبَ رَاسَهُ . **وَالْدَلُو** انْحَدَرَتْ . **وَفَلَانٌ قَارِبٌ** انْخَطَوْا وَاسْرِعْ . وَفِي الْبِلَادِ
 ذَهَبٌ * **الْقَطْلَاقُ** السَّرِيعُ * **الْقِطَاطُ** الْمَطَرُ الصَّغِيرُ أَوِ الْمَتَاعُ الْعَظِيمُ النَّظَرُ
 وَقِيلَ هُوَ دُونَ الرِّزَاذِ أَوِ الْبَرْدِ أَوْ صَغَارُهُ * **الْمَقْطَطُ** الرَّاسُ الْمَصْنَعَةُ
قَطَلَهُ بَنَطَلَهُ وَبَنَطَلَهُ قَطْلًا قَطْعَةً . وَعِنْتُهُ ضَرْبُهَا * **قَطَلَهُ** قَطْعَهُ . **وَفَلَانًا قَاتًا** عَلَى
 جَنِيهِ أَوْ صَرَعَهُ . وَنَطَلُ الْجَذَعِ نَقَطَعُ عَنْ أَصْلِهِ * **جَذَعٌ قُطِلَ** اَي مُنْطَوِعٌ
 مِنْ أَصْلِهِ * **الْقَطِيلُ** الْمَقْطُوعُ . وَنَخْلَةٌ قَطِيلٌ اَي قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا . وَجَذَعٌ
 قَطِيلٌ كَذَلِكَ * **الْقَطِيلَةُ** قِطْعَةُ كَسَاةٍ أَوْ ثَوْبٍ يُشَفُّ بِهَا الْمَاءُ * **الْمَقْطَلُ**
 الْمَطْبُوحُ . **وَالْمَقْطَلَةُ** حَدِيدَةٌ يُنْطَعُ بِهَا

قَطْلَبٌ - **الْقَطْلَبُ** شَجَرٌ دَقِيقُ الْوَرَقِ نَاعِمٌ شَدِيدُ الْحَمْرَةِ يَحْمِلُ حَبًّا نَحْوَ الْعَنْبِ
 اخضر فاذا نضج كان احمر كما ياقوت طيب الرائحة
قَطَمَهُ يَقْطِمُهُ قَطْمًا عَصَةً أَوْ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ فَذَاقَهُ . **وَالشَّيْءُ قَطَمُهُ** . وَقَطَمَ
 الْفَعْلُ يَنْطَمُ قَطْمًا هَاجَ وَانْتَهَى الضَّرَابُ . **وَالرَّجُلُ انْتَهَى التَّكَاحُ وَاللَّحْمُ وَشِبْرُهُ**
فَهُوَ قَطِمٌ . **وَقَطِمَ الصَّرَايَ** الْحَمْرَ اشْتَبَاهُ * **الْقَطَامُ** الصَّرَاوُ وَاللَّحْمُ مِنْهُ .
وَقَطَامٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ تَشْبِيهًُا لَهَا بِاسْمِ الْفَعْلِ كَتَذَارٍ وَنَحْوِهِ اسْمُ امْرَأَةٍ . **وَأَهْلُ**
نَجْدٍ يَعْرِبُونَهَا غَيْرَ مُنْصَرَفَةٍ * **الطَّائِي** وَ**الْقَطَائِي** الصَّرَاوُ وَاللَّحْمُ مِنْهُ وَالتَّحْدِيدُ
الْبَصَرُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ إِلَى الصَّيْدِ وَالتَّيْبِذِ الشَّدِيدِ * **الْقَطِيمُ** ذُو الْقَطَمِ * **الْقَطِيمُ**

بتشديد الميم الفحل الصوول * القَطِيْمَةُ اللبن المتغير الطعم والكسرة
والحننة من الطعام * القَطْمُ الخَلْب
قطر - القَطِيرُ والقَطْمَارُ شئ النواة او القشرة التي عليها او القشرة الرقيقة
بين النواة والتمر او الذكنة البيضاء في ظهرها . وقَطِيرُ كلب اصحاب الكهف
قَطَنَ في المكان يقطن قَطُونًا اقام فيه وتوطَّئ . وفلانًا خدمه . وقطن ظهره
يفطن قَطْنًا انحنى * قَطْنُهُ بالمكان جملة يقطن . وقطن الكرم بدت زمراته *
القاطن اسم فاعل ج قَطَّان وقاطنه وقَطَّيْن * القَطَّان شجار الهودج ج قُطْن *
القَطَّانة القِذْر * القُطْن والقُطْن نبات يقوم على ساق ثم يتفرع ويحمل كفاف
تنفع عن شيء ابيض في خلالها يُغزل وتُسج منه الثياب القطعة منه قُطْبة .
وهو اسم جنس وربما جُمع على اقطان وربما شدد للضرورة . والقُطْن
ما بين الوركين وما انحدر من ظهر الانسان واستوى واصل ذنب الطائر .
وقُطْن عبد الله درهم اي حبة لغة في قَطْ * القُطْبة القطعة من القطن .
والقُطْنة والقُطْبة التي تكون مع الكرسي وهي ذات الاطباق * القُطْبة والقُطْبة
حبوب الارض او ما سوى الحنطة والشعير والزيب والتمر او هي الحبوب
التي تُطبخ تطاقي او هي الخلف وخضر الصيف * القُطَيْن الاماء والحشم
الاحرار والماليك والخدم والاتباع وامل الدار للواحد والجمع او الجمع قُطْن *
القُطُونُ المخذع بلغه اهل مصر * الاَقْطَانُ المنحني . والقُطْنة الارض التي
تزرع فيها الاقطان . والقُطَيْن ما لاساق له من النبات كالحنظل والقنأ .
قُطَاية قُطَاو قُطَاو ثمل مشبه . والقُطَا صوتت وحدها بقولها قُطَا قُطَا . والماشي
قارب في مشيه او مع نشاط . * نَقَطَى الرجل نقطياً قُطَاً . ولاصحابه خنلهم .
وبوجهه عنه صدف ونَقَطَى الفرس ركب قُطَانها . واقطوطى اقطيطة
قارب في مشيه او مع نشاط * القُطَا دآ في الغنم . وقُطَا قُطَا حكاية صوت
القُطَا * القُطْوَانُ والقُطْوَانُ والقُطْوَانُ المتقارب الخطو في مشيه او مع نشاط .
وقُطْوَانُ موضع بالكوفة منه الاكسية القُطْوَانِيَّة . والقُطْوَانُ ايضا الطويل

الرجلين المتقارب الخطو * القَطَاة العزوما بين الوركين ومقعد الرديف من الدابة وطائر في حجر الحمام صوته قَطَا قَطَا ج قَطَا وقَطَوَات وربما قالوا قَطَيَات. ونقول العرب للرجل الصدوق القطا. وقد يُطْلَق الحمام عليه لشبابهما. ويقال ذهبوا في الارض بقَطَا اي تفرقوا متبذدين * شاة قَطِيَة اي بها داء القطا

قَطِي - نَقَطَت الدلو نَقَطِيًا (بَآئِي) خرجت من البئر قليلاً قليلاً لامتلائها * القَطِي دَاءٌ في العجز * القَطِي الكِنَار الصِنِّي * المَقِطِي نوعٌ من السمك قَعَّ قَعَّ اسم صوت يُطْرَد به الثور

قَعَب - قَعَبَ الحافر نَقَعِيًا كان مقبياً كالقَعَب. وفلانٌ في الكلام قَعَرَّ * القاعِب الذئب الصباح * القَعَب القَدَح الفخم الجافي او الى الصغى و بروي الرجل ج أَقْعَبَ وَقَعَبَ وَقَعَبَةً. وَقَعَبَ الكلام غوره * القَعَبَةُ شبه حَفَّة المرأة. او حَفَّة مُطَبَّقة للسوق. والقَعَبَةُ النقرة في الجبل * القَعِيب العدد الكثير * حافرٌ مَعْعَب اي مدور او مَعْرَكَ لَعَب. وسرّة مَعْعَبَة اي منقّرة كالقَعَب قَعِير - القَعِيرِي الشديد الجبل السيّء الخلق او الشديد على اهله او صاحبه او عديته

قَعِيل - القَعِيل والقَعِيل الفطر وضرب من العسَاء ونبت اخرايض والقَعَب يُحْلَب فيه اللبن والمتلَقع الجِلْف * القَعْبَلَةُ القَبْلَةُ بتقدّم الباء * القَعْبُول نبت ابيض والقَعَب يُحْلَب فيه اللبن * رجلٌ مُقْعِلُ القدمين اي شديد القيل قَعَتْ لَهُ يَقَعْتُ قَعْنَةً حَفَنَ لَهُ حَفْنَةً اي اعطاه قليلاً * قَعْنَةُ استأصله. واقعت في ماله اسرف. وله العطية اجزها. وانقعت مطاوع قَعَت. يقال قَعْنَةُ فانقعت اي استأصله فاستؤصل. وانقعت الحائط سقط من اصله مثل انقعت. واقعت الحافر استخرج تراباً كثيراً من البئر * القَعَاث دَاءٌ في انوف الغنم * القَعِيش الهون اليسير والسليل العظيم والمطر الكثير

قَعَشَب - القَعَشَب والقَعَشَبَانُ الكثير. والقَعَشَبَانُ دَوِيَّةٌ كالخُنْفَسَاء

فعلت الشيء اقتلعت من اصله

فعلت - مرّ يتفعل اي كانه يتفعل من وحل * القَعْلَةُ القَعْلَةُ

قعد الرجل يقعد قُعُودًا وقُعُودًا جلس او هو من القيام والمجلوس من الضجعة ومن السجود . وقعد به اقعدهُ . وقعد الرجل قعودًا قام ضد . والرخنة جثمت .

والخارجي لم ير الخروج . والفخلة حملت سنة ولم تحمل اخرى . وفلان يقرنو اطافه . اي كان كفوا له . وعن حاجبه تأخر عنها . والمرأة آمت . والحرب هباً لها افرانها . والنسيلة صارها ساق . والمرأة صارت قاعدًا . وتلقى قعد بمعنى صار فتعل عليها . ومنه قولم حدّد شفرته حتى قعدت كانها حربة . اي حتى صارت

كالحرية . وقول الشاعر وثوبك لا تقعد تطير به الريح اي احفظ ثوبك فلا تصير الريح طائرة يو فيكون ثوبك منصوباً بالفعل المضمر وتقعده محروماً على انه جواب الامر المستفاد من الفعل المذكور . ويقال للامة ابنة اقدي وقومي لانها تؤمر كثيراً بالقيام والعود للخدمة * قعدهُ خدمهُ . واباهُ كفاهُ

موثونة الكسب . وقاعدهُ مقاعدهُ جالسة . واقعدهُ اقامهُ وجعله ناعداً ضد . والبر حفرها قدر قعدة او تركها على وجه الارض ولم يتو بها الى الماء . وفلاتنا خدمهُ . واباهُ كفاهُ موثونة الكسب . واقعدَ فلانٌ على الجهول اصابهُ

دالاً في جسده فلا يستطيع المشي . ونقعدهُ قام بامرهِ . وفلاتنا رينهُ عن حاجبه وعاقه . وعن الامر ترك طلبهُ . ووه فلانٌ لم يخرج اليوم من حقهِ . واقعد المعير اخذه قُعدَةً اي مركباً وابذله بالركوب * القاعد اسم فاعل ج قُعُود . والنسيلة صارها ساق او هي التي تناولها اليد والحوالي الممثلة حباً والمرأة التي قعدت

عن الولد وعن المحيض وعن الزوج ج قواعد * القاعدة موثت القاعدة ج قاعدات وقواعد . وقواعد البيت اساسه الواحدة قاعدة . وقواعد الهودج خشبات اربع تحته يركب فيهن . وقاعدة البلاد عاصمتها . وتطلق القاعدة في الاصطلاح على الاصل والقانون والمسئلة والضابط والمقصد وتعرف بانها امرٌ كليٌ منطبق على جميع جزئياته . والقاعدة عند الكتاب مِثَالٌ لتعليم المحط *

القَعَادُ الزَّوْجَةُ. وَالْقَعَادُ دَأَى يُقَعِدُ مَنْ أُصِيبَ بِهِ وَدَأَى يَأْخُذُ فِي أَوْرَاكِ الْإِبِلِ
 فَيَمْلِكُهَا إِلَى الْأَرْضِ * قَعَدَكَ اللَّهُ وَقَعَدَكَ اللَّهُ أَيِ نَاشَدَكَ اللَّهُ. وَهُوَ مُصَدَّرٌ
 وَاقِعٌ مَوْضِعُ الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ عَمَرِكَ اللَّهُ. وَالْقَعْدُ الْخَوَارِجُ وَالَّذِينَ لَا دِيُونَ لَهُمْ
 وَالَّذِينَ لَا يَمِضُونَ إِلَى الْقِتَالِ وَالْعِزَّةِ وَإِنْ يَكُونُ بِوُضُفِ الْبَعِيرِ اسْتِرْحَاءً
 وَتَطَامُنٌ * الْقَعْدَةُ مَقْدَارُ مَا اخُذَ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ. وَذُو الْقَعْدَةِ شَهْرٌ كَانُوا
 يَفْقِدُونَ فِيهِ عَنِ الْإِسْفَارِ ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ وَذَوَاتُ الْقَعَدَاتِ. وَالتَّشْيَةُ ذُوَا
 الْقَعْدَةِ وَذُوَا الْقَعْدَتَيْنِ. فَتَنُوا الْأَسْمِيرَ وَجَمْعُهَا وَهُوَ عَزِيزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ
 بِمَنْزِلَةِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْقَعْدَةُ مَقْدَارُ مَا اخُذَ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ. وَآخِرُ وَلَدِكَ
 لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى وَالْجَمْعُ. وَذُو الْقَعْدَةِ لَفَةٌ فِي ذِي الْقَعْدَةِ وَهُوَ أَشْهَرُ. وَالْقَعْدَةُ
 الْحِمَارُ جُ قَعَدَاتٍ وَالسَّرَجُ وَالرَّحْلُ. وَمَنِ الْإِبِلُ مَا يَفْتَعِدُهُ (أَيِ بِرَكْبَةٍ) الرَّاعِي
 فِي كُلِّ حَاجَةٍ. وَالْقَعْدَةُ الْكَثِيرُ الْقُعُودُ. وَالْقَعْدَةُ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالطَّنْفَسَةِ *
 الْقَعْدِيُّ وَالْقَعْدِيُّ الْعَاجِزُ. وَرَجُلٌ قَعْدِيٌّ ضَمِّيٌّ أَيِ كَثِيرُ الْقُعُودِ وَالْأَضْطِجَاعِ.
 وَالْقَعْدِيُّ مَنْ يَرَى رَأْيَ الْقَعْدِ أَيِ الْخَوَارِجِ * رَجُلٌ قَعْدِيٌّ وَقَعْدِيٌّ أَيِ
 كَثِيرُ الْقُعُودِ * الْقُعُودُ مِنَ الْإِبِلِ مَا يَفْتَعِدُهُ الرَّاعِي فِي كُلِّ حَاجَةٍ أَقْعِدْ
 وَقْعِدْ وَقَعِدَانٍ وَقَعَائِدَ. وَالْقُعُودُ أَيْضًا الْقُلُوصُ وَالْبُكَرُ إِلَى أَنْ يَنْثِي وَالنَّصِيلُ *
 الْقُعُودَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقُعُودُ * الْقَعْدُ الْحِمَارُ لَمْ يَسْتَوْجِبْ جَنَاحَهُ بَعْدُ وَالْأَبُ.
 وَمَنْ قَعِدَكَ لَتَفْعَلَنَّ. أَيِ بَايِكَ وَالْقَعْدُ أَيْضًا الْمَقَاعِدُ وَالْحَافِظُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
 وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ وَمَا أَتَاكَ مِنْ وَرَائِكَ مِنْ ظِيٍّ أَوْ طَائِفٍ وَهُوَ خِلَافُ
 النُّطْلِجِ. وَقَعِيدُكَ اللَّهُ مِثْلُ قَعْدِكَ اللَّهُ. وَرَجُلٌ قَعِيدُ النَّسَبِ أَيِ قَرِيبُ
 الْأَبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ * الْقَعِيدَةُ الْمَرْأَةُ لِقُعُودِهَا فِي الْبَيْتِ وَثِيٌّ كَالْعَبِيَّةِ
 يُجَالَسُ عَلَيْهِ وَالْعَرَاةُ أَوْ تَسْبِيحُهَا يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْكَهْكُ وَمَنِ الرَّمْلُ الَّتِي
 لَيْسَتْ بِسَطِيلَةٍ أَوْ الْجِبَلُ اللَّاطِئُ بِالْأَرْضِ جُ قَعَائِدُ * الْأَقْعَدُ النَّسَبُ
 الْقَرِيبُ الْأَبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَعْلَى. وَالْأَقْعَادُ دَأَى يُقَعِدُ مَنْ أُصِيبَ بِهِ. وَالْأَقْعَادُ
 دَأَى يَأْخُذُ فِي أَوْرَاكِ الْإِبِلِ فَيَمْلِكُهَا إِلَى الْأَرْضِ. وَالْمَقْعَدُ مَكَانُ الْقُعُودِ وَمَوْضِعُ

قعود الناس في الاسواق وغيرها ج مقاعد. وهو مني مقعد الختان ومقعد القابلة اي شديد القرب مني وهو ينصب على الظرفية. والمقعدة المقعد والساقلة من الشخص وقدح يتعوط فيه. والمقعد المصاب بآء القعاد. وفرخ النسر والنسر الذي قُشِب له فصيدة وأخذ ريشته ومن الثديي الناهد الذي لم ينثن. ورجل مقعد الانف اي في مخروبة سعة. والمقعدان شجرة لانرعى. والمقعدة الدوخة من الخوص والبئر حُفِرَت فلم يُنبط ماؤها وتراكمت. والمقعدات الضنادع وفرادح القطا قبل ان تنهض

قعدد - اقعدد بالمكان اقام * القعدد والقعدد والقعدود القريب الاباء من الجد الاعلى. والقعدد ايضا البعيد الاباء منه ضد والحبان اللبيم القاعد عن المكارم والمخامل * المقعدد فرخ النسر والنسر الذي قُشِب له فصيدة وأخذ ريشته قعر البئر بقعرها قعرا نزل البها حتى انتهى الى قعرها او عمقها. والامة شرب ما فيه حتى انتهى الى قعره. والثريدة اكلها من قعرها. وفلاننا صرعه. والخلد قطعها من اصلها. وقعرت الشاة الفت ما في بطنها لغير تمام. وقعر الملة بقعر قعارة كان قعيرا * قعر الشيء جعله مقعرا. والبئر جعل لها قعرا. وفي كلامه اخرجه من قعر خلقه كما يقال شدق في كلامه اي اخرجه من شدقه. وقعر فلان صاح. واقعر البئر جعل لها قعرا. والجم كان قيم الراس وظهر في قعر الجفنة وغيرها من الاواني. ونقعر الشيء كان مقعرا ونعمق. وفلان في كلامه بمعنى قعر. وقعر الخلة فانقعرت اي قطعها من اصلها فسقطت وانجعت * القعر من كل شيء اقصاه وعمقه ونهاية اسفلوج قُعمور. والقعر ايضا الجفنة وجوة تجاب من الارض. وما في هذا القعر مثله اي في هذا البلد. وجلس في قعر بيته كناية عن ملازمته له. والقعر العقل * قصعة قعري اي فيها ما يغطي قعرها * انا قعران اي في قعره شيء. وقدح قعران اي عميق * القعرة اسم ما يغطي قعر القصعة وجوة تجاب من الارض. والقعرة لغة في القعرة والوهدة. والقعرة من النضاع القعري. وامرأة قعرة اي بعيدة الشهوة او

التي تجمد الغلظة في فعر فرجها او التي تريد المبالغة * الفَعُور البئر العميقة *
 الفَعُور البعيد الفعر * الفَعِير البعيد النعر * الفَعِيرَة من النساء الفَعْرَة *
 الفَعْر والفَعَار الذي يخرج الكلام من فعر حلقه * المَفْعَار القيعر . وقعب
 مفعار ايه واسع بعيد الفعر . وقعب مفعر اي عميق . وتضوم مفعر اي
 ذو فعر

فعرط البنا فعرطه فَوْضَة

فَعَس الرجل يَفْعَس فَعَسًا مَثَى مشية الفعسان . وقعس يَفْعَس فَعَسًا ايضاً تكلف
 مشية الفعسان . وقعس يَفْعَس فَعَسًا خرج صدره ودخل ظهره خلفه . وهو
 ضد الحَذَب * افعس الرجل صار غنياً مَكْثَرًا . ونعاس عن الامر تأخروا لم
 يتقدم فيو وفلان تصعب ونشبه بالافعس . والفرس لم ينفذ لقائده . واقعس
 الرجل افعسًا تأخروا ورجع الى خلف وافرط فَعَسُهُ * الفَعَس داء في
 الغنم * الفَعَس التراب المتين . والفَعَس ذو الفَعَس ج فَعَسَان * الفَعَسَاء من
 النبل الرافعة صدرها وذنبها * الفَعَسُوس لقب للمرأة الدميعة * الفَوَعَس
 الغليظ العنق الشد يد الظهر من كل شيء * الفُعَيْس شراب للعرب *
 الأَفْعَس ذو الفَعَس ومن الخيل المطبئن الصهوة المرتفع القطة ومن الابل
 المائل الرأس والعنق والظهر ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة
 والرجل المبيع والثابت من العز . والمفْعَس الشد يد تصغيره مُفْعَس بحذف
 الزوائد او مُفْعَس بزيادة الياء او فُعَيْس على الترخيم او فُعَيْس ج مَفَاعِس
 ومَفَاعِيس وفعاس وفعاسيس

فَعَسَب الرجل عنا عدوًا سريعًا يَفْعَس * الفُعَاسِب الطويل

فَعَسَر عليه نقوى . والشئ صلب واشتد * الفَعَسَر الضخم الشد يد والقدم وأول
 ما يخرج من صغار البطيخ * الفَعَسَرِي الضخم الشد يد وخشب تثار بها
 الرمح الصغيرة

فَعَس الشيء يَفْعَسُه فَعَسًا جمعة . ورأس الخشبة عطفة اليه . والبناء وغيره هدمه *

انقُش الحائِط انهدم . والنوم انقلعو فذهبول * القُعْش مركب كالهودج
ح قُعُوش * القُعْشَاء الرافعة رأسها

قُعْصَة يَقْعَص قُعْصًا قنله مكانة . وقُعِصَت الشاة على الجهول اصابها القُعْص .
وقُعِصَت الشاة نَقْعَص قُعْصًا ما كانت قعوصًا فصارت * افعْصه قنله مكانة .

واقْعَص الرجل مات مكانة . والشئ اثني * القُعْص دَأَى في الغنم لا يُلْبِئُهَا
ان ثَموت ودَأَى في الصدر كانه يَكْسِر العُنُق * القُعْص الموت الوجع . ومات
قُعْصًا اي اصابته ضربة اورمية فات مكانة * القُعْص الاسد يقتل سريعًا *
القُعُوص من الشاة التي تضرب حالبها وتمنع الدرة * المِقْعَص والمِقْعَاص
الاسد يقتل سريعًا . والمِقْعُوص المصاب بداء القُعْص

قُعْصِر - اقْعَصِر الرجل افْعَصَارًا نقاصرًا الى الارض
قُعْض العود بقُعْضه قُعْضًا عطفة كما تعطف عروش الكرم والهودج * تود قُعْض
اي مقعوض

قُعْضَة استأصله * القُعْضَب الضخم المجري الشديد * القُعْضَبَة الشدة * قَرَبَ
قُعْضِي اي شديد . واسنة قُعْضِيَّة عمل قعضب لرجل .

القُعْضَم والقُعْضِم الضعيف او المِسْنُ الذاهب الاسنان
قُعْط الرجل يَقْعُط قُعْطًا جَبَن . وفلانٌ صاح شديدًا . والشئ يس . وزيدًا

طرده . وفلانًا صرعه . والذابة ساقها شديدًا . والعمامة في راسه شدًا . وعلى
فلان غضب . وعن وجهه كشف . وعلى غريمه شد وضيق . وقُعِط الرجل

يقْعُط قُعْطًا ذَل وهان * قُعْط الذابة ساقها شديدًا . وفي القول الفخس . وعلى
غريمه شد وضيق . واقْعُط الرجل صاح شديدًا . والنوم عنه انكشمو .

وفلانًا اهانه . وفي القول الفخس . واقْعُط الرجل نعم ولم يدر تحت الحنك *
رجلٌ قُعَاطٌ وقُعَاطٌ . اي سَوَاقٌ عنيفٌ للدواب * القُعْط الشاة الكثيرة *

المُتْقِعِط الرأس الشديد الجمودة والمتشدد في الامر . والمُنْقِعِط الحِمْل المرتفع
على الذابة . والمُنْقِعْطَة العمامة

قَطَبَ الشَّيْءَ قَطْعًا * قَرَّبَ قَعَطِيَّ أَي شَدِيدًا
قَطِرُهُ صَرَعُهُ وَارْتِنَهُ . وَالْإِنَاءُ مَلَأُهُ * اقْطِرْ اقْطِرَارًا اقْطِرْ
قَطْلُهُ صَرَعُهُ . وَعَلَى غَرِيْبٍ ضَيْقٌ فِي التَّنَاضِي . وَقَطَلَ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْهُ
قَطْظُ - اقْطِظْ شَيْءٌ عَلَيْهِ

قَعَهُ يَقَعُهُ قَعًا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ * افْعَ الفُورَ اقْعَاعًا حَفَرُوا فَجَبُّوا عَلَى مَاءٍ
قُعَاعٍ * مَا لَا فَعَّ وَفُعَاعٌ . أَي غَلِيظٌ شَدِيدُ الْمَرَارَةِ وَمِثْلُ اقْعَاعٍ
قَعَفَ النُّجْلَةُ يَقَعْنَهَا قَعْفًا اسْتَأْصَلَهَا . وَمَا فِي الْإِنَاءِ قُفْفَةٌ . وَالْمَطَرُ جَرَفَ الْحَجَارَةَ عَنْ
وَجْهِ الْأَرْضِ . وَفَلَانٌ اجْتَرَفَ التُّرَابَ بِقَوَائِمِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوُطْمِ . وَقَعِفَ الشَّيْءُ
يَنْعَفُ قَعْفًا سَقَطَ . أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْحَائِطِ * نَعَفَ الْجُرْفُ وَانْعَفَ وَاقْتَعَفَ
أَمْهَارٌ . وَالْحَائِطُ انْفَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالشَّيْءُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ . وَانْعَفَ الشَّيْءُ
أَخَذَهُ أَخَذًا رَغِيْبًا * الْقَاعِفُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ * سَبَلَ قُعَافٌ أَي خُفَافٌ *
الْقَعَفُ الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ

قَعَزَ الرَّجُلُ جَلَسَ جَلْسَةً الْهَنْئِي ضَامًّا رَكْبِيئِهِ وَفَحْذِيئِهِ كَالَّذِي يَهْمُ لَا مَرِيءَ . وَفِي
الْمَثِيِّ مَشَى مَشْيًا ضَيْقًا . وَلَهُ الْكَلَامُ أَرَادَ دَفْعَهُ عَنْ نَفْسِهِ * نَعَزَ الرَّجُلُ بَرَكَ .
وَاقْعَزَ اقْعَزَارًا جَلَسَ الْقَعَزِيُّ * الْقَعَزِيُّ الْاسْتِنَازُ * الْقَعْمُوزُ نَبَاتٌ *
الْمُنْعَزِرُ الْمُتَكَبِّبُ

قَعْبُهُ جَرَحُهُ * الْقَعْبُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْحَيَّاتَ
قَعَعَ السِّلَاحَ وَمَا اسْلَاحَ قَعْعَةً وَقَعْعَاعًا صَاحَ . وَالْأَسْمُ الْقَعْعَاعُ بِالْفَتْحِ . وَالشَّوْرُ
طَرْدُهُ فَقَالَ قَعَّ قَعَّ . وَالْقَدَاحُ أَجَالُهَا فِي الْمَيْسَرِ . وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا .
وَقَعْنَعَتْ عُدْمُهُ ارْتَحَلُوا . وَالشَّيْءُ الْيَابِسُ الصَّالِبُ حَرَّكَهُ مَعَ صَوْتٍ .
وَمَا يُقَعَّقُ لَهُ لَا لِسَانَ يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَتَضَعُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ وَلَا يَرُوعُهُ مَا لِاحْتِقَاقِهِ
لَهُ * نَعْنَعُ الشَّيْءُ اضْطَرَبَ وَنَحْرَكَ . وَنَعْنَعَتْ عُدْمُهُ ارْتَحَلُوا * الْقَعَانِعُ تَنَابَهَ
أَصْوَاتُ الرَّعْدِ * الْقَعْقَاعُ مَنْ إِذَا مَشَى سَمِعَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ نَعْنَعٌ وَالتَّنْبَرُ
الْيَابِسُ وَالْحَيُّ النَّافِضُ وَالطَّرِيقُ لَا يُسَلَّكَ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ * الْقَعْنُ وَالْقَعْنُ الْعَقْنُ

او طائر آخر ابنى طويل المنقار والرجلين * الفُعْفَعَانِيُّ من اذا مشى سُمِعَ
للمفاصل رجاؤه نفعن. وحارَّ فُعْفَعَانِيُّ الصوت اى شديد الصوت في صوته
قُعْفَعَةٌ * النُعْنَعَةُ حكاية صوت السلاح وصريف الاسنان لشدة وقعها في
الاكل وصوت الرعد والثرسة ونحوها * طريقٌ مُنْفَعِنٌ بعيدٌ يحتاج السائر
فيو الى الجهد

فعل - افعَل النَّوْرَ انشفت عنه قعالة. وافتعل القَعَالَ نَحَاهُ واستنفضه. وافتَعَلَ
النَّوْرَ افْعَالًا بمعنى افعَل. والراكب انتصب * القاعلة الجبل الطويل ج
قواعل * القَعَالَ نَوْرُ العنب وشبهه او ما تنائر منه والوبر الناسل من
البعير * القَعْلُ عودٌ يُجْعَلُ تحت الرطب من قضبان الكرم والقصر الجبل
المشؤوم * القَعِيلُ الارنب الذَكَرُ * المُقْنَعَلُ السهم لم يَبْرَ جيتاً. وصخرة
مُفْعَالَةٌ اى منتصبة لا اصل لها في الارض

فَعَمَ السَّنُورُ يَفْعَمُ فَعْمًا صاح. وَقَعِمَ الرجل يَفْعَمُ فَعْمًا اصابه داء فتيلة * اقعمت
الشمس ارتفعت. والحبة فَلَانًا لسعة فتيلة. وأفَعِمَ الرجل على المجهول بمعنى
قَعِمَ * القَعِمَ مَبِلٌ في الانف ومَبِلٌ وارتفاع في الاليتين * قُعْبَةُ المَالِ
خباره * القَعِيمُ السَّنُورُ والضخم المسنن من الابل * الأَقْعَمُ ذو القَعَمِ
فعمص الرجل وضع قعموصه مَرَمَةً * التَعْمُوصُ الكمأة وذو البطن
نعمط - التَعْمُوطُ خرقَةٌ طويلة يُلَفُّ فيها الصبي ج فعاميط * التَعْمُوطَةُ
دهروجة الجعل

نَعِنَ الانف يَنَعِنُ فَعْنًا كان فيه قِصْرٌ فاحش وارتفاع في ارنبيه ضد * القَعَانُ
قِصْرٌ فاحش في الانف وارتفاع في ارنبيه ضد * القَعْنُ الجفنة يُعْنِ فيها. والقَعْنُ
قِصْرٌ فاحش في الانف وارتفاع في ارنبيه وانفاج في الرجل * القَعْنُونُ نبت *
الأَقْعَنُ ذو القَعْنِ ونصفه قَعْنٌ ولانثى فَعْنَاهُ ج فَعْنٌ

منب - القَعَانِبُ الشديد الصاب والاسد * القَعْنِبُ القَعَانِبُ والاعراب
الذَكَرُ. والقَعْنِبُ الانف المعرج * القَعْنَةُ الاعوجاج في الانف والنصيرة *

فَعْنَابُ فَعْنَابَةٌ كَفَعْنَابُ

فَعْنَابُ الفحل النافعة وعليها يَقْعُو فَعْنُوًا وَقَعْنُوًا (واوي) ارسل نفسه عليها ضرب ام لا. والطائر سندا. وقبي الرجل يَقْعَى فَعْنًا اشرفت اربعة انفه ثم مالت نحو النصبه * اقعى في جلوسه اقعاه نساند الى ما وراءه. او جلس على اليثيو ونصب فخذيته. والكلب جالس على استه او جلس على اليثيو ونصب فخذيته. والراكب فرسه رده التفرسى. واقعى انه كان به قعًا. واقتعى الفحل النافعة افتعاه بمعنى فعاهها * النعوى البكرة او من خشبها او شبهها او الهومر من الحديد والقعووان الخشبستان فيها المحور والحديدتان تجري بينهما البكرة ج فُعِي. ورجل فَعْو العجيزتين اي ارح او غليظهما او ماتهما غير منبسطهما * القعواة الدفيقة او الدفيقة الفخذين او السافين * الأفع ذو النعاع والائى قعوآه

فَعُوس - نفعوس الشيع كبر. والبيت تهدم * الفعوس الشيع الكبير
فَعُوشَة صرعه * نفعوش البيت تهدم. والشيع كبر * الفعوش الخفيف

والبعبع الفايط

فَعُوط - الفَعُوطَة الفعرطة

فَعُولُ الرجل مشى مشية من يحني التراب باحدى قدميه على الاخرى لثقل فيها.
فَعُولٌ مَعُولٌ * الفَعُولُ مشية المَعُول * عَقَابٌ فَعُولَةٌ على الصفة وعَقَابٌ فَعُولَةٌ على الاضافة اي تاوي الى القاعلة وهي الجبل الطويل وتعلوها
فَعَيْتُ الارض نَقَعًا تَفَأً مطرت فتغير نهايتها وفسد. او القَفْء ان يقع التراب على البقل * اقْتِنَأَ الخَرَزَ اقْتِنَأَةً بمعنى اقْتِنَأَهُ بتقديم الفاء

فَعْلُ الشئ جرة سرعة

فَعْنَهُ يَفْعُهُ فَعْنًا كرمه. وعن الطعام امتنع. والشئ استنفه كما يستنف الدوا *
عجاجة فَعْنَاهُ وهي ان ترى شعوبًا تشعب منها * القَفْنَةُ الزبدة تحلب عليها الشاة
فَعْنَهُ يَفْعُهُ فَعْنًا وفِنَاخًا ضربة كففعنه بتقديم الفاء * اففخت البقرة استخرمت .

والذئبة ارادت السفاد * القفاخ المرأة المحادرة الحسنه المخلوق * القفحة
البقرة المستخرمة * القفحة طعام يُعَاج بالتمر والامالة
قنقر - القنقار الضفر الجثة * القنقارة الحسنه المخلوق * القنقاري القنقار
القنقارية النبيلة العظيمة من النساء

قنق الرجل يقنق قنقا عمل العمل . وفلان صفع قنقا يباطن كفو . وقيل يقنق
قنقا كان اقنق * القنق ان يميل خف البعير الى الجانب الانسي . ومن يجرى
مقدم رجلي الانسان من مؤخرها من خلف وانتصاب الرسخ واقباله على
الحافر وان يلف عامته ولا يسدل عذبة * القنق ان يلف عامته ولا يسدل
عذبة . يقال اعتم القنق * القنقان والقنقانة غلاف المحلة وخريطة من
ادم للعطر وغيره . معربا قنقان بالفارسية * القنق المسترخي العنق او
الغليظة ومن يشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض
والكر الديدن والرجلين القصير الاصابع والبعير الذي مال خفته الى الجانب
الانسي فان مال الى الوحشي فهو اصدف . والرسغ المنتصب المقبل على
الحافر والرجل الذي يرى مقدم رجليه من مؤخرها من خلف

قندر - القندر القبح المنظر

قنق الاثر يقنق قنقا افتناه ونبعه . وقنق مال فلان يقنق قنقا قنقا . والمرأة قل لحمها .
والطعام صار قنقا * قنق التراب وغيره جمعة . واقنق المكان خلا من الماء
والكلا والناس . والدور خلقت من السكان . والرجل خلا من اهلوه وصار الى
القنق انفراد وبقي وحده . وفلان ذهب طعامه وجاع . وزيد لم يبق عنده
ادم . وفلان البلد وجده قنقا اي خاليا من الناس . ونقنق الاثر واقنقته
افتناه ونبعه . واقنق العظم تعرفه * القنقور وعاء طلع النخل كالكاפור *
سويق قنقا اي غير ملتوث . وخبز قنقا اي غير مأدوم * القنق الخلاء من
الارض والمقارة لاما بها ولا نبات ج قنقا وقنقور . وارض قنقا اي خالية
ويجمعونها على قنقا فيقولون ارض قنقا على نوهم جمع المواضع لسعتها وواد

قفز وقفاز كذلك . والمعنى خالية من اهلها . وخبز قفّر . اي غير مأدوم .
وتزلنا بني فلان فبننا القفّر اي لم يقرونا . والقفّر ايضاً الثور اذا عُرِل عن
امه ليحرث به . والقفّر القليل القفّر اي الشعر والذئب المنسوب الى القفّر .
والقفّر الشعر * القفّة القفّر للحلّاه من الارض ج قفّرات . ومفاوز قفّة اي
خالية . وامرأة قفّة اي قليلة اللحم * القفور نبات ووعاء طلع النخل والقنورة
اخضر منه * القفير الزيل والحجّة العظيمة والحلبة والطعام غير مأدوم
ج قفّران * المقفّر الخلاء من الارض . ومفازة مقفّر اي خالية . والمقفّر المتنع
قفّر الظبي يقفّر قفّراً وقفّرانا وقفّاراً وقفّوزاً وشب ضوفاً وقفّاز . والاسم القفّري .
وفلان مات كقفس * قفّزه جملة يقفّر . ونقّزت المرأة بالحناء نقشت يديها
ورجلها به . ونقّازوا ثوابيل * النافرة من الخيل السريعة تثب في عدوها
ج قفّاز . والقوافز الضفادع لقفّرها * القفّة المرأة ج قفّرات . وقفّرات الظباء
سنة كواكب وتسمى قفّرات الغزلان ايضاً * القفّاز شي يعمل لليدين بحش
بقطن ويكون له ازرار تزو على الساعدين وهما قفّازان تلبسهما المرأة للبرد
او ضرب من الحكي لليدين والرجلين وحديدة مشبكة يجلس عليها البازي
ويباض في اشاعر الفرس وشي يتخذ الصائد في يديه من جلد او ليد *
القفّري لعبة للصبيان ينصبون خشبة ويتقافزون عليها * القفّير مكيال
ثمانية مكايك ومن الارض قدر مائة واربع واربعين ذراعاً ج اقفّة
وقفّزان * الاقفز والمقفّر من الخيل ما كان يبيض تحمّله في يديه الى المرفقين
دون الرجلين كأنه أليس القفّازين

قفّس الرجل يقفّس قفّساً وقفّوساً مات . والظبي قفّساً ربط يديه ورجليه . وفلاناً
اخذ بشعره . والشيء اخذه اخذ انتزاع . وقفّس قفّساً اخذه دأه
في المفاصل كالتمشّح . اطلب القفّاص . وقفّس الرجل يقفّس قفّساً عظمت
روثه انه * نقفّس الظبي وشب . ونقّاسا بشعرها ثوابها حتى اخذ كل
منها بشعر صاحبه * قفّاس كقطام المرأة اللبسة الرديئة * القفّساء المعدة

والبطن والمرأة اللبيمة الرديئة * الأقفس المقرف وكل ما طال وانحنى ولا تنى
 قفساء ج قفس. والقفس طائفة بكرمان كالأكراد
 قفس الطعام يفتشه قفساً آكلة أكلاً شديداً. والمرأة جامعها كثيراً. والنفاة أسرع
 حلبها. وما في الضرع قفصة سريعاً. والشئ اخذه وجمعه. وفلاناً بالعصا أو
 بالسيف ضربه * انقفس العنكبوت وغيره انفجر وضم جرابيزه وقوائمه *
 القفص النشاط والمخف القصور. معرب. والقفس اللصوص الدعّارون
 القفص الكليل المعرفة معرب كفه يذ

قفص الظي بقفصة قفصاً شد قوائمه وجمعها. والشئ قرب بعضه من بعض.
 والبعسوب شدة في الخلية يخط لئلاً يخرج. وفلاناً أوجعه. وقفس الرجل
 صعد وارتفع. وقفس الرجل بقفص قفصاً خف ونشط. وفلان نشج من
 البرد. وزيد أصابته حرارة في حلقه وحموضة في معدته من شرب الماء على
 التمر * انقص الرجل صار ذا قفص من الطير. ونقص فلان جمع. ونفاص
 الشئ اشبك * القافصة اسم فاعل للموت ج قوافص. وتلاع قوافص أي
 رفيعة * القفاص الوعل وداء في الدواب يمس قوائمه * القفص والقفس
 والقفص المشبك المتداخل بعضه في بعض. والقفص جبل بكرمان كالقفص
 بالسين. والقفص محبس الطير ولادة للزرع ينقل فيها البزالي الكدس ج
 اقفاص. والقفص من الخيل المنقبض لا يخرج ما عنده كله. وجراد قفص
 أي يحس جناحه من البرد * القفص عيان الفئان وحلقته * ثوب مقفص
 أي مخطط كهيئة القفص

قنصل - القنصل الاسد

قنط العز ما بين قطري فرجها تنط قنطاً جمعت. والذكر انتاء ينط
 وينط قنطاً سنداها. أو خاص بذوات الظلف. وقنطنا بخير كافانا *
 قنط العز واليس تعاوناً في الاقنطاط. واقنط اليس العز واليه ضم
 مؤخرها اليه. أو مؤخره اليها. واقنطت العز اقنطاطاً مدت مؤخرها

الى التيس * رجل قنطى وقنط اي كثير النكاح * المتقنط المتقارب المستوفز
فوق النابة

قنطلة من بين يدي اخطئته

قنعة ينقعه قنعا ضربة بالمقنعة . وقنعة عنه منعه . وقنعت الاذن والرجل تنفع
قنعا كانت قنعا * قنعة اوعاء . ونقنع الشيء نقبض . وانقنع عنه امتنع *
القناع داء في قوائم الشاة يعوجها * القناعي الاحمر ينشر انفه لشدة حره .
واحمر قناعي لغيه في قناعي مقدمة الناء * القنع جنة من خشبة يدخل تحته
الرجال يشون به في الحرب الى الحصون . والقنق الضيق والنصب *
القنعا حشيشة خوار او شجرة ينبت فيها حلقى الخواثيم الا انها لا تلتقي
اطرافها تكون كذلك مادامت رطبة فاذا يبست سقطت ولاذن التي كانتا
اصابتها نار فتزوت من اعلاها الى اسفلها والرجل التي ارتدت اصابعها الى
القنم * القنعة شيء كالزبل من خوص بلا عروة او قنعة واسعة الاسفل
ضيقه الاعلى او جلة الثمر او مستديرة يجنق فيها الرطب وضوء والدوارة التي
يجعل الدهاؤون فيها السم الملهون ثم يوضع بعضها على بعض فيسيل منها
الدهن ج قناع * هو قناع لما لو اي لا ينقعه . والقناع القناع للداء المذكور
ونبات متفتح كانه قرون صلبة يقال لياسوكف الكلب * القناعة شيء
يؤخذ من جريد الخل ثم يقدف به على الطير فيصا * الاقنع صاحب
الاذن والرجل القنعا والمنكس الراس ابدا . والاثنى قنعا ج قنق . والمقنعة
خشبة يضرب بها الاصابع . والمقنع المنكس الراس ابدا . ورجل مقنع اليدين
اي مشتبهما

القنعدد القصير

فعل - افعلت يده افعللا لا نشيت ونقبضت

قن العشب ينفق قنوتا ييس . والثوب جف بعد الغسل . والشعر قام فزعا .
والصير في سرق الدراهم بين اصابعه . والشيء انضم بعضه الى بعض حتى

صار كالقنف كالقنف الدجاجة * اقنت الدجاجة اقنفاً انقطع بيضها او جمعت
 بيضها في بطنها . والعين ذهب دمعها وارفع سوادها . واستقنف الشيخ استقنفاً
 انضم وتشج * القنف يبيس احرار البقول وذكورها . والقنف ما ارتفع من الارض
 وشي كالنفس والقنير وظهر الشيء وخربت الفاس ومن الناس الاوباش
 والاخلاط والسد من الغيم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تحا لطلها
 سهوله وهو جبل غير انه ليس بطويل في الماء فيه اشراف على ما حوله وفيه
 حجارة متعلقة عظام كالابل البروك واعظم وصغار ورث قنف حجارته فنادر
 امثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف واقفاف * القفاف
 الصيرفي يسرق الدراهم بين اصابعه * القفان الامين . واتيت على قفان ذلك
 وقافيتو اي اثرو . وهذا قفانه اي حينه واولاه . وقفان كل شيء جماعة واستنصاه
 معرفته * القنف الرجل الصغير والقنير الضعيف . والقنف اول ما يخرج من
 بطن المولود . والقنف القرعة اليابسة وشي كهيئة القرعة تتخذ من الخوص
 ونحوه تجعل فيها المرأة فطنها والقارة وما ارتفع من الارض والرجل الصغير
 او القنير الضعيف والارنب وشي كالنفس والشجرة البالية اليابسة .
 وقبس قنف ممنوعة من الصرف لقب . والقنف مثله رعة تاخذ من المحس
 وقشعيرة * القنيف يبيس احرار البقول وذكورها
 قنففت البنت ونقنفت يبيس . والرجل ارتعد من البرد وغيره او اضطرب
 حنكاه واصطكت اسنانه * قنفقا البعير لحياه
 قفل الجلد يقفل قفولاً يبيس . والشئ قفلاً وقفولاً حرز . والرجل يقفل ويقفل
 قفولاً رجع او من السنر خاصة . والفعل يقفل قفولاً امتاح للضراب . وفلان
 الطعام قفلاً احنكره وجمعه . وقفل الجلد يقفل قفلاً يبيس * قفل الجلد
 يبيس . والابواب غلقها . واقفل الباب وعلى الباب جعل عليه قفلاً واغلقه .
 والقوم اتبعهم بصره . وعن مبعثهم ارجعهم . وعلى الامر جمعهم . ونقفل الباب
 واقفل واقفل اتغلق . واستقفل الرجل بخل * القافل الراجع قافله وقفال

واليابس الجلد او اليد * القافلة الرفقة الراجعة والمبتدئة بالسفر تقاؤلاً
بالرجوع ج قواقل . وخيل قواقل اي ضوامر * القفل ما ييس من الشجر .
والقفل شجرٌ حجازيٌ والحديد الذي يُغلق به الباب ج اقفال واقفل وقفل .
والقفل اسم جمع بمعنى القفال * القفلة والقفا واعطاكوك شيئاً بمرّة والوازن
من الدراهم . والقفلة ايضاً والقفلة الشجرة اليابسة . والقفلة المحافظ لكل
ما يسمع * القفيل ما ييس من الشجر والسوط والجلاّب والشعيب الضيق
كانه دربٌ مقفل لا يمكن فيه العدو ونبت . وجلد قفيل اي بين القفل يابس *
القوقل القوغل بالفتح ابن وفي اشهر * القفيل عرق في الذراع يُفصد لأمراض
الراس * رجلٌ متفيل اليدين ومفيلها ومفيلها . اي لثيم او لا يكاد يخرج
من بده خيرٌ

قفنة يقفنه قفناً ضربة بالعصا والسوط . وفلاناً ضرب قفاه . والشاة ذبحها
من قفاها . والكلب ولغ . وقفن الرجل يقفن قفوناً مات * قفن راسه قطعه .
واقفن الشاة واقفنها بمعنى قفنها . واقفنه الشاة ايضاً ذبحها من قبل وجهها
فابان الراس * القفان القبان الذي يوزن به والاميت . وقفان كل شيء
جماعه واستقصاه علمه * القفن القفال . والقفن القفا * القفن القفا ايضاً .
والقفن الحلف الجافي * القفنة الشاة تُذبح من قفاها

قفند - القفند الشديد الراس او العظيمة * القفند العظيم الالواح من
الناس ج قفاند وقفندون

القفندر القبع المنظر والشديد الرأس والصغيرة والضمم الرجل والتصير المحادر
والايض

القفنزة المرأة القصيرة جناً

قفا اثره يقفوه قفوا وقفوا (ولوي) تبعه . وفلاناً ضرب قفاه وقذفه بالفجور
صريحاً ورماءً بامرٍ قبيح . وفلاناً بامرٍ آثره به . وقفا الله اثره عناه * قفى
فلاناً زبناً ويزيد قفية اتبعه آياه . وكذلك قفيت على اثره بفلان اي اتبعته

أَيَّاهُ. وَاَقْنَى الرَّجُلِ اَوِ الضَّيْفِ اَقْنَاهُ اَكْلَ النَّفَقِ. وَفَلَانًا بِأَمْرِ آثَرُهُ بِهِ. وَعَلَيْهِ
فَضْلُهُ. وَبِهِ خَصَّةٌ. وَنَقْنَاهُ نَقْنِيًا نَبْعَةً. وَبِهِ نَحْنَى. وَبِالْعَصَا ضَرْبَ قَنَاهُ بِهَا.
وَنَقْنَاهُ نَقْنِيًا بِهَيْئَةٍ. وَاقْنَاهُ اقْتَنَاهُ نَبْعَةً. وَفَلَانًا بِأَمْرِ آثَرُهُ بِهِ. وَفَلَانًا اخْنَصَ بِهِ
أَيَّ خَصَّ نَفْسَهُ بِهِ. وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ. وَاسْتَقْنَاهُ بِالْعَصَا اسْتَقْنَاهُ ضَرْبَ قَنَاهُ بِهَا *
الْقَانِيَةُ وَرَأَى الْعَنْقَ وَالْحَرْفَ ثَبَتَى عَلَيْهِ الْقَصِيدَةَ ج. قَوَافٍ. وَاتَيْتُهُ عَلَى قَافِيَتِهِ أَيْ
اَثَرُهُ * الْقَفَاةُ الْحَفَاةُ زَنْتٌ وَمَعْنَى * الْقَفَاةُ مَوْحَرُ الْعَنْقِ وَيُذَكَّرُ وَقَدْ يُمْدَحُ
أَقْنَى وَاقْنِيَةً وَاقْنَاهُ وَقْنِيَّ وَقْنِيَّ وَقَنْوَنَ. وَلَا أَفْعَلُهُ قَنَّا الدَّهْرُ أَيْ طَوْلُهُ. وَرَدَّ
قَنَّا أَوْ عَلَى قَنَاهُ أَيْ هَرَمَ * الْقَنُو وَهَجَّ يَنْوَرُ عِنْدَ الْمَطَرِ * الْقِفْوَةُ النَّهْمَةُ وَالرَّمِي
بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَالذَّنْبُ أَوْ إِنْ نَقُولُ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ. وَالْقِنِيَّةُ زِينَةُ
الصَّائِدِ * الْقِنِيَّ الْحَقِي. يَقَالُ أَنَا قِنِيَّ بِهِ أَيْ حَقِي. وَالضَّيْفُ الْمَكْرَمُ وَمَا يُكْرَمُ
بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَخَبَرْتُكَ مِنْ إِخْوَانِكَ وَالْمَتَمُّ مِنْهُمْ ضَدُّ. وَهُوَ قِنِيَّتُهُمْ أَيْ
الْخَلْفُ مِنْهُمْ. وَالْقِنِيَّةُ النَّهْمَةُ وَالرَّمِي بِأَمْرِ قَبِيحٍ * الْقِنِيَّةُ الْمَزِيَّةُ تَكُونُ لَكَ عَلَى
الْغَيْرِ. وَشَاةٌ قِنِيَّةٌ أَيْ دُخِبَتْ مِنْ قِنَاهَا. وَلَا أَفْعَلُهُ قِنِيَّةٌ الدَّهْرُ أَيْ طَوْلُهُ. وَهُوَ
قِنِيَّتُهُمْ أَيْ الْخَلْفُ مِنْهُمْ * رَجُلٌ مُقْنَى وَمُقْنَى بِهِ أَيْ مُؤَثَّرٌ مُكْرَمٌ. وَالْمُقْنِيَّةُ
مِنَ الْغَنَمِ الْمَذْبُوحُ مِنْ قَنَاهُ

قَنَى الرَّجُلُ يَقْنِيهِ قَنِيًّا (يَأْتِي) ضَرْبَ قَنَاهُ * الْقِنِيَّةُ ذُكِرَتْ فِي ق ف و
قَفَقَ - الْقَفَقَةُ الْغُرْبَانُ الْأَهْلِيَّةُ وَحَدَّثَ الصَّيَّ * الْقَقَّةُ وَالْقِنَّةُ حَدَّثَ الصَّيَّ.
وَوَقَعَ فِي قَقَّةٍ أَيْ نَبِيٍّ رَأَى سَوْءَهُ. أَوْ حَدَّثَ الصَّيَّ قَقَّةً كَقَقَّةٍ أَوْ قَقَّةً كَقِنَّةٍ
صَوْتٌ يَصُوتُ بِهِ الصَّيُّ أَوْ يَصُوتُ بِهِ إِذَا فُزِعَ
قَقَلَ - الْقَاقِلِيُّ نَبَاتٌ كَنَبَاتُ الْأَشْنَانِ * الْقَاقِلَةُ ثَمَرَاتُ هِنْدِيِّ
قَقَمَ - الْقَاقِمُ حَيَوَانٌ بِبِلَادِ التُّرْكِ عَلَى شَكْلِ الْفَارَةِ. وَالْبَنَاءُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ
فَلَكَةٌ يَقْلِبُهُ قَلْبًا حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ. وَالرَّدَاءُ وَالشَّيْءُ حَوْلَهُ وَجَعَلَ أَعْلَاهُ اسْفَلَهُ
وَبَاطِنَهُ ظَاهِرَهُ. وَالشَّيْءُ لِلْإِبْتِياعِ تَصَفُّعُهُ فَرَأَى دَاخِلَهُ وَبَاطِنَهُ. وَالْأَمْرُ ظَاهِرًا
لِبَطْنِ اخْتِبَرَهُ. وَالْأَرْضُ لِلزَّرَاعَةِ حَوْلَهَا بِالْمِقْلَبِ. وَالْقَوْمُ صَرَفَهُمْ. وَالْمَخْلَعُ تَرَجٌ

قلبها . والله فلائنا اليه توفاه . والبسر الاحمر . وفلائنا يقلب يقلب اصاب
 فواد . وقلب البعير على الجهول اصابه داء القلب فهو مقلوب . وقلب
 الرجل يقلب قلبا كانت شفته منقلبة فهو اقلب . وقلب الشفة كانت كذلك
 فهي قلباء * قلبه بمعنى قلبه شدد للمبالغة والتكثير . وقلبه حولة عن وجهه .
 والله فلائنا اليه توفاه . والعنب ييس ظاهره . والخبز حان له ان يقلب . والقوم
 اصاب ابلهم القلب . ونقلب الشيء تحوّل عن وجهه . وفي الامور تصرف
 فيها كيف شاء . وانقلب الشيء مطاوع قلب . وانكبّ ورجع . وانقلب ظهرا
 لبطن مثل لكثرة الاضطراب وفرط انقلاب الاحوال . واتصاب ظهرا
 على التمييز واللام في البطن للاختصاص كما في قوله فاما اينك . وقيل اللام
 هنا بمعنى الى * القلب البسر الاحمر . وشاة قلب لون اي على غير لون
 امها . والقلب ايضا والقلب وفتح لامه اكثر الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر
 وغيرها ليكون مثالا لما يصاغ منها وما يقلب به الخف ويجعل فيه لكي
 يستقيم ج قوالب * القلب الذئب . والقلب داء للقلب وداء للبعير يشكي
 منه قلبه ميتة من يومه * القلب الفواد او اخش منه وهو عضو صنوبري
 الشكل مودع في الجانب الايسر من الصدر في باطنه تجويف فيه دم اسود
 وهو منبع لروح الحيوان . وقد يطلق على العقل ج قلوب . وقلب كل شيء
 لبه ومحضه وخالصة . وقلب الجيش وسطه فان لكل جيش خمس جهات
 ميسرة وميمنة ومقدمة وساقة وقلب . ورجل قلب اي خالص النسب يستوي
 فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة قلبه وثنية وجمعت .
 وقلب العنبر منزلة من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبه كوكبان . والقلب
 سائر للمرأة غير ملوي او ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين .
 وقيل على العكس . والحجة البيضاء . ورجل قلب اي خالص النسب .
 والقلب والقلب والقلب شعبة الخلل او اجود خوصها ج اقلاب وقلوب وقلبة
 بكسر ففتح * القلية الحمرة والخالصة النسب . والقلة الداء الذي يتقلب

منه صاحبه على فراشه والتعب * رجل حوّل قلبه وحوّل قلبي وحوّل قلبه . ابيه محناً بصبر بتقلب الامور * القلوب والقلوب والقلوب والقلوب الذئب * القلوب المتقلب الكثير التقلب والذئب * القلب البئر والعادية القديمة منها مطوية كانت امر غير مطوية مذكّر وقد يؤثّر ج اقلبه وقلب وقلب . والقلب خروزة للتأخير * القلب جديدة تقلب بها الارض للزراعة . والمقلب المصاب بداء القلب . والمقلوبة الاذن . والمقلب يكون مصدراً ويكون مكاناً مثل المنصرف

قلت الرجل بقلت قلناً هلك * اقلنت المرأة والناقة صارت مفلاتاً . وفلان فلاتاً اهلكه او عرضة للهلاك * القلت النفرة في الجبل يستنفع فيها الماء ج قلات . وقلت العين نقرتها . وقلت الابهام النفرة التي في اسفلها . وكذا قلت الصدغ . وقلت الثريدة الوقبة . ورجل قلت وقلت اي قليل اللحم * شاء قلنة اي ليست بجلوة اللبن * المثلثات ناقة تضع واحداً ثم لا تحمل وامرأة لا يعيش لها ولد ج مقابلت . والمقلنة المهلكة ج مقابلت

فلجت الاسنان فلج فلجاً تغيرت بصنرة او خضرة . والرجل كان باسنائه فلج * فلج البعير نقي اسنائه وعالجته من الفلج . وقلج فلان البلاد تكسب فيها في المجدب * الفلاح صفة الاسنان وخضرة بين اسنان البعير * القلج الحمار المسن . والقلج الثوب الوسخ . والقلج الفلاح * الاقلج الجعل وذو القلج والاثني فلجاء ج فلج

فلج - الفلجزة مشية القصير . يقال يمشي الفلجزة * الفلج السمين النائم الذي قوله أكثر من فعله

فلجس - الفلجس السخ القبيح من الرجال
فلج - اقلج الرجل اقلجاً هريم * شيخ فلجامة اي هريم * القلج المتعظم في نفسه والمسن * القلج العظم المخلق
فلج الفحل يفلج فلجاً وقلجاً هدر . وفلان ضرب يابساً على يابس . والشجرة فلجها *

قلج النبت اشتد. وفلاناً بالسوط ضربه * القلج الحمار المسن والفحل الهامح
وقصب أجوف. وقلج قلج من أسماء الاصوات يقال للفحل عند الضراب
قلج - القلج المجل العظيم

قلد الماء في المحوض واللبن في السماء والشراب في البطن يقلد قلداً جمعة فيه.
والشيء على الشيء لواه. والمجل فتله. والحقي فلاناً اخذته كل يوم. والزرع
سقاء. والمجدبة رققها ولواها على شيء * قلد المرأة قلادة جعلها في عنقها.
والبعير جعل في عنقه حبلاً يقاد به. والوالي فلاناً العمل فوضة اليه كأنه
جعل قلادة في عنقه. والبدنة علق بعنقها شيئاً من جلد ونحوه ليعلم أنها هديّة
فيكف الناس عنها. وفلاناً الدين سلمه أيّاه. وأقلد البعر على القوم اخرقهم
كأنه اغلق عليهم. ونقلدت المرأة القلادة لبستها. وفلاناً الامر تولاؤه والرمّة
نفسه. والسيف احضله ووضع نجاده على منكبيه. ولا يقال نقلد الرمح. ونقالدوا
الماء تناوبوا. وأقلد الماء غرفة. وأقلوده النعاس اقلواً اذا غشبه * القلاد
شيء يطول مثل المخطط من الصنير يقلد على البزة وعلى خوق القرط *
القلادة ما جعل في العنق من الحلي. وكواكب. وقلائد الشعرا التي لا تزال
محمولة لا تنسى لنفسها * سوار قلد اي ملوي ومفتول من فضة. وأقلد
يوم تاتي الحقي او حقي الربع. ومنه سُميت قوافل جدة الى مكة قلداً.
وأقلد أيضاً المخط من الماء والجماعة وقضيب الدابة وسقي السماء كل اسبوع.
وشبه القعب. واعطينة قلد امري. اي فوضة اليه * ناقة قلده اي طويله
الاقليد اي العنق * القلدة القسدة والتمر والسويق يُخلص به السمن *
القليد الخزانة * القليد الشريط. وحبل قليد اي مفتول * الاقليد القلاد وبزة
الناقة والمتاحج اقليد. والعنقج اقلاد. وشريط يشد به راس الجملة.
والقليد عند النصارى واليهود ما نسلوه وتناولوه خلقاً عن سلفه جيلاً
بعد جيل من العقائد وشعائر الديانة مشافهة مما لم يدون في كتبهم المتزلة
ويُعرف بالتسليم ايضاً ج نقاليد وتقليدات. والمقلاد المتاحج والخزانة ج مقلد.

وضاقت مقاليدُه ضاقت عليه اموره. والقي اليه مقاليد الامور اي مفايحها
يعني فوضها اليه. والمُقَلَّد المفتاح ج مقاليد. وضاقت مقاليدُه كضاقت مقاليدُه.
والمُقَلَّد ايضا الوعاء والخلاة والمكيال وحصا في راسها اعوجاج ومفتاح كالمخجل
ربها يُقَلَّد به الكلال كما يُقَلَّد الفت اذا جُعِل حبالا اي يُنْتَل. والمُقَلَّدَة الخزانة.
والمُقَلَّد السيد قُلْد امور قوموه وموضع القلادة والسابق من الخيل يُقَلَّد شيئا
ليُعرف انه قد سبق وموضع نجاد السيف على المنكبين. ومُقَلَّدات الشعر قَلْدَة.
وحبل مُقْلود اي مفتول. وسواؤه مُقْلود. اي ملوي

قلد - القَلْد شيء كالتمل يعلق بالهم لا يفارقه حتى يفنئه * بهمة قَلْدَة على
بها القَلْد

قلدم - القَلْدَم الحِرُّ الواسع الكثير الماء ج قلادم

قلم - القَلَام والقَلَامِي ضرب من الثين ايض اذا جفت اصفر لونه
قَلَز الرجل يُقَلَز ويُقَلَز قَلَزاً شرب ضرباً من الشرب. وقلاناً ضربة. وبسهو رمى.
وفلان نشط ووثب وعرج. وبعضاه الارض نكتها بها. وقلاناً اقداحاً جرعة
اباها. والجراد زَرَّ ذَنَبُهُ في الارض * قَلَز الجراد واقلرز ذَنَبُهُ في الارض.
ونقلز الوعل عنا. وفلان نشط. وقلزنه اقداحاً فاقتلرها. اي جرعه اباها
فجمرعها * رجل قَلَز اي خفيف ضعيف * القَلَز والقِلَز النحاس الذي
لا يعمل فيه الحديد والرجل الشديد

قلزمه ابتلعه * نقلزمه ابتلعه. وفلان مات بخللاً * القَلَزِم اللِّيم * القَلَزِم اللُّوم
والصَّخَب

قلس الرجل بقلس قلساً خرج من بطنه طعام او شراب الى الفم سواء الفاه
امر اعاده الى بطنه اذا كان ملء الفم او دونه فاذا غلب فهو في. وقلس
فلان رقص في غناه. والمطرب غنى غناء جيداً. والرجل اكثر شرب النبيذ.
ونفسه غثت. والكاس بالشراب قد فتته امتلاء. وكذلك البحر بالأمه * قلس
الرجل ضرب بالدف وغنى. والقوم استقبلوا الولاة عند قدومهم بضرب

الدف والغنة واصناف اللهو. وفلان لفلان وضع يديه على صدره وخضع
له. ونقل الرجل ليس الفلنسة * القلص حبل للسفينة فخر من ليف
او خوص او غيرها ج قُلُوس. والقلص ايضا ما خرج من الحلق مل * الله او
دونه وليس بقيه فان عاد فهو التي. وقلص البحر السحاب * بجمر قلاس اي
زخار * القلص الجبل * الانقليس والافقليس سمكة كالحية تؤكل اجمية.

والمشهور عند العامة الحنكليس والحنكلير

قلص - القلص نبات يكون منه اللادن

قلصاء قلصاء فتقلص تقلصا البسة الفلنسة فلبسها

قلص - القلوص خف من صمغ بني الحذاء من الوحل والماء عامية * القلص الصغير

المنقبض * القلص الصغير والقصير * القلص الداهي الحال . وهو اسم

اجمعي . وكذلك القلص

قلصن - القلصين الترتك وذكريا في باب الناء

قلص الرجل يقلص قلو صا وثب . ونفسه غثت . والقوم احملوا فصاروا . والماء

ارتفع . والظل عن كذا انقبض ونقص فهو قالص . والشفة ازوت وشمرت .

والثوب بعد الغسل انكش . وقليصت نفسه نقلص قلصا غثت * قلصت الناقة

استمرت في مضيتها . وبراكها اسرعت . وقلص فيهضة فقلص هو اي شمرة

فتشم . لازم معدي . وقلص البعير ظهر سنامه شيئا . والناقة سميت في الصيف

او غارت وارتفع لبنها . ونقلص الشيء انضم وانزوى * القلصة الماء يجم في

البئر ويرتفع ج قلصات * القلص فعال للمبالغة . وماء قلص اي مرتفع *

القلوص من الابل الشابة بمنزلة الجارية من النساء او الباقية على السبر او

اول ما يركب من اناها الى ان تنفي ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص

بالاناث ج قلايص وقلص وجمع قلص قلايص . ويكون عن النفيات

بالقلص . والقلوص ايضا فرج الجارية والانتى الشابة من الرثال مثل قلو ص

الابل * القلص من الماء المرتفع * المقلص من البوق التي سميت في

الصيف. وفرس مقلص اي مشرف مشتم طويل القوائم
 قلط - القلاط ولد من اولاد الجن والشياطين والنصير جئا من الناس والسنابر
 والكلاب * القلط الدمامة . والقلط اسم ولد من اولاد الجن والشياطين *
 القلطي القلاط للنصير كما مر والرجل الخبيث المارد * القلطي الأذرة *
 القلوط اسم ولد من اولاد الجن والشياطين * القلطي الأذر والرجل الخبيث
 المارد * الأقلط الآيس . يقال هو أقلط منه . اي آيس . ولم يسمع منه فعل
 قلطب - القلطبان القرطبان

قلطف - القلطفة الخنفة في صغر الجسم

قلعة بقلعة قلعا انتزع من اصله او حوله عن موضعه . والشجرة اخرجها من
 الارض . وقاع الوالي فلانا عزلة . وقلع الراكب بقلع قلعا وقلعة لم يثبت على
 السرج . والصارع لم يثبت قدمه عند الصراع . والرجل لم يفهم الكلام بلادة *
 قلعة بمعنى قلعة . واقلع عن الامر اقلاعا ومقلعا كف عنه . والحج عن فلان
 تركته . والابل خرجت من اثنائه الى ارباع . والملاح السفينة رفع قلعا اي شراها .
 والامير بنى قلعة . وقالعا مقالة قلع احدها الآخر . ونقلع وانقلع مطاوعة
 قلع . واقتلعه بمعنى قلعة . والشئ استلبه . واستقلعت الشجرة حان لها ان تقلع .
 والشئ بمعنى قلعة * دائرة الفالج من الفرس دائمة تكون تحت اللبد تكره *
 القلاع الطين يتشقق اذا نصب عنه الماء . وقشر الارض يرتفع عن الكهانة
 فيدل عليها وان يكون البعير صحيحا فيمنع ميتا وبثرات تكو في جلدة الفم
 واللسان . وقلاع الاذن شقاق يعرض في اصل الاذنين يرشح بالماء والماء
 الاصفر * القلاعة شراع السفينة . والقلاعة القطعة من القلاع وصخرة عظيمة
 في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به * القلع
 شبه الكنف فيؤ زاد الراعي وتوادي واصرته ج قلوب واقلع . والقلع ايضا
 فأس صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الخيد . يقال
 رصاص قلعي وقلعي . ويقال رصاص قلعي اي شديد البياض . وتركته في

قَلْعٌ مِنْ حُمَاهُ وَيَكْسَرُ وَيُحْرَكُ أَيُّ فِي إِفْلَاحٍ مِنْهَا. وَالْقَلْعُ ذُو الْقَلْعِ وَيَوْمَ زَوَالِ
 الْحَيِّ وَشِرَاعِ السَّفِينَةِ جَ قَلْعُوعٍ وَقِلَاعٍ. وَصَدِيرٌ بِأَسَةِ الرَّجُلِ عَلَى صَدْرِهِ وَلُغَةٌ فِي
 الْقَلْعِ لَشِبْهِ الْكَتِفِ الْمَذْكُورِ جَ قِلْعَةٍ. وَالْقَلْعُ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمَشِيُّ. وَالْقَلْعُ لُغَةٌ فِي
 الْقَلْعِ لِلْكَتِفِ وَالْدَمِ كَالْعَلَقِ وَمَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرِبِ كَالْقَشْرِ وَاسْمُ زَمَانٍ إِفْلَاحُ
 الْحَيِّ وَالْحَجَرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرِ. وَالْقَلْعُ ذُو الْقَلْعِ * الْقَلْعَةُ الْقَلْعُ لَشِبْهِ الْكَتِفِ
 الْمَذْكُورِ وَالْفَسِيلَةُ تُقَالُ مِنْ أَصْلِ الْخُذْلَةِ أَوِ الْخَلَّةِ الْخَلَّةُ أَوِ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ
 وَحَانَ لَهَا أَنْ تُنْصَلَ مِنْ أَمَّا أَوْ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ الْخَلَّةُ
 السَّيِّئُ وَالْحَصْنُ الْمَمْنَعُ عَلَى الْجَبَلِ جَ قَلْعٌ وَقِلَاعٌ وَقَلْعُوعٌ. وَالْقَلْعَةُ الشِّقَّةُ جَ
 قِلْعٌ. وَالْقَلْعَةُ ذُو الْقَلْعِ وَالْعَزْلُ وَالْمَالُ الْعَادِيَةُ أَوْ مَا لَا يَدُومُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي
 إِذَا بَطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ. وَمَا يُقَالُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْأَكَاكِلَةِ. وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قَلْعَةٍ
 أَيُّ لَيْسَ بِمُسْتَوْتِنٍ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَمْلِكُهُ أَوْ لَا تَدْرِي مَتَى تَحْوِلُ عَنْهُ. وَهُوَ مَجْلِسُ
 قَلْعَةٍ. أَيُّ بِمَنْجَاكِ صَاحِبَةٍ إِلَى أَنْ يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ لِحَيٍّ مِنْ هُوَ أَعَزُّ مِنْهُ. وَهُوَ
 عَلَى قَلْعَةٍ أَيُّ رَحْلَةٍ. وَالْدُنْيَا دَارُ قَلْعَةٍ. أَيُّ إِفْلَاحٍ وَارْتِحَالٍ. وَالْقَلْعَةُ ذُو
 الْقَلْعِ. وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قَلْعَةٍ وَقَلْعَةٍ كَمَنْزِلِ قَلْعَةٍ. وَالْقَلْعَةُ الْحَصْنُ الْمَمْنَعُ عَلَى
 الْجَبَلِ جَ قَلْعٌ. وَالْقَلْعَةُ أَيْضًا صَخْرَةٌ تَنْقَلِعُ عَنِ الْجَبَلِ مَفْرَدَةً يَصْعَبُ مَرَقَاها
 أَوْ الْحَجَارَةُ الضَّخْمَةُ جَ قِلَاعٍ وَقِلْعٌ. وَالْقَلْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّحَابِ كَأَنَّهَا جَبَلٌ
 أَوْ سَحَابَةٌ ضَخْمَةٌ تَأْخُذُ جَانِبَ السَّمَاءِ جَ قَلْعٌ. وَالنَّافَةُ الْعَظِيمَةُ * الْقَلْعَةُ ذُو
 الْقَلْعِ * الْقِلَاعُ ذُو الْقَلْعِ وَالْكَتَابُ وَالْقَوَادِ وَالنَّبَاشُ وَالشَّرْطِيُّ وَالسَّاعِي إِلَى
 السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ. وَالْقِلَاعُ لُغَةٌ فِي الْقِلَاعِ لِلْقَشْرِ الْمَذْكُورِ وَنَبَتٌ مِنَ الْحَبَّةِ *
 الْقَلْعُوعُ النَّافَةُ الْعَظِيمَةُ وَقَوْسٌ إِذَا نَزَعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ جَ قَلْعٌ * الْقَلْعُ الْمَرْأَةُ
 الضَّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَوَامُ * غَرَضُ الْمَقَالَةِ هُوَ أَوَّلُ الْأَغْرَاضِ الَّتِي تُرْمَى
 وَهُوَ الَّذِي يَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ فَلَا يَمْنَحُ الرَّايِي إِلَى أَنْ يَدَّ بِوَيْدِهِ مَنَّا شَدِيدًا.
 وَالْقِلَاعُ آلَةُ تُرْمَى بِهَا الْحَجَارَةُ يَسْتَعْمَلُهَا الرِّعَاةُ جَ مَقَالِيعُ. وَالْقَلْعُ الْمَكَانُ تُقَالُ
 مِنْهُ الْحَجَارَةُ لِلْبِنَاءِ جَ مَقَالِيعُ. وَالْقَلْعُ الْإِفْلَاحُ. وَالْقَلْعُوعُ الْأَمِيرُ الْمَعْرُوفُ وَالْمَصَابِ

بداء الفلّاح والذي له دائمة الفالج من الحبل
 قلع - اقلعت الشعر اقلعاً استندت جعودته كاقاعد
 قلع - نقلت في مشيه مرّ كأنه يتقلع من وحل
 قلع - اقلعد الشعر اقلعداً استندت جعودته كاقاعد. وفلان مضى على وجهه
 في البلاد

قلع - اقلع الشعر اقلعاً طاجد وصاب * القلعة شدة جعودة الرأس
 حتى لا يكاد يطول شعره * المتقلع الهارب المحاذر النافر الخائف والرأس
 الشديد الجعودة لا يكاد يطول شعره

قلع - اقلعت الجلد اقلعاً انزوى. وإنامل فلان فشجت من برّ أو كبر.
 والبعر انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمداً عليها وهو
 في ضرابه * المتقلع الراكب على مركب غير وطيه

قلع - القلعم العجوز * القلعم بتشديد الميم الشيخ المسن
 قلّف المخان القلنة بقلّها قلناً قطعها فهو قلّف. وفلان الشجرة بقلّها نقي عنها
 لحاها. والذكر قطعة من اصله. والدين قلناً وقلنة فض عنه طينه. والشئ
 قلبه. والسفينة خرز الواحها بالليف وجعل في خللها القار والاسم القلاقة.
 وقلّف العصير ازبد. وقلّف الصبي بقلّف قلناً لم يجتن أو تغطت قلنفة *
 قلّف السفينة بمعنى قلنّها. واقلنت سرته فجبرت. واقلنت منه اربع قلنات
 اي اخذتها منه بلا كيل * القلاقة القشر * القلف اقتلاع الظفر من اصله
 اسماً من القلنة. والقلف الدوخة والقشر او قشر شجر الكندر الذي يدخن
 به او قشر الرمان والموضع الخشن. والقلفان حرفا الشارين * القلنة
 الجلال الجرائنة المملوءة ج قلّف وقلنات. والقلنة واحدة القلف للقشر
 المذكور وبات الظفر اقتلع من اصله. والقلنة الغرلة اي جلدة الذكر
 قلّف. والقلفان حرفا الشارين. والقلنة القلنة لجلدة الذكر * القلف
 الغرين اذا ببس * القلف الدين فض عنه طينه وجلة التمر ج قلّف.

وَالْقَلِيفُ كَذَرْتُمْ الْفُحْمَةَ مِنَ النُّوقِ * الْقَلِيفَةُ جِلَّةُ التَّمْرِجِ قَلِيفٌ * الْأَقْلَفُ
 مَنْ لَمْ يُجْعَنْ وَالْعَظِيمُ الْقَلْفَةُ وَالْإِنْثَى قَلْفَاءُ جِ قُلْفٌ. وَالْأَقْلَفُ مِنَ الْعِيشِ
 الرِّغْدِ النَّاعِمِ وَمِنَ السُّيُوفِ مَا فِي طَرَفِ ظَبْتِهِ تَحْزِيرُوهُ حَدٌّ وَاحِدٌ. وَعَامٌّ
 أَقْلَفٌ أَيْ مُخَصَّبٌ. وَسَنَةٌ قَلْفَاءُ كَذَلِكَ. وَالْتَقْلِيفُ تَمَرٌ يُتْرَعُ نَوَاهُ وَيُكْتَزَفُ فِي
 قَرِيبٍ وَظُرُوفٍ مِنَ الْخَوْصِ. وَالْمَقْلُوفُ مِنَ الدَّنَانِ مَا قُضِيَ عَنْهُ طِينُهُ.
 وَالْمَقْلُوفَةُ الْقَلْفَةُ لِلْجِلَالِ الْمَذْكُورَةِ

قلنج الطعام أكله أجمع

قلنج - الْقِلْنَجُ وَالْقَلْنَجُ مَا يَنْقَلَى مِنَ الطَّيْنِ وَيَتَشَقَّقُ وَمَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَدِيدِ إِذَا طُبِيعَ *
 الْقَلْفِيفَةُ قَشْرُ الْأَرْضِ يَرْتَفَعُ عَنِ الْكِبَاءَةِ وَمَا يَصْبِرُ عَلَى جِلْدِ الْبَعِيرِ كَهَيْئَةِ الْقَشْرِ
 الْوَاسِعِ قِطْعًا قِطْعًا * صَوْفٌ مُقْلَعٌ. أَيْ قُلْجٌ
 قَلَى الرَّجُلُ يَقْلَى قَلْفًا أَنْزَجَ وَاضْطَرَبَ * أَقْلَقْتُ النَّاقَةَ اضْطَرَبَ قَبْهَا
 وَآلَهَا. وَالْهَرُ وَغَيْرُهُ فَلَانًا أَرْجَعُهُ * الْقَلَى ذُو الْقَلَى. وَامْرَأَةُ قَلَى الْوَشَاحِ.
 أَيْ مُضْطَرَبٌ وَشَاحَهَا * الْقَلَى بِالْقَصْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ * رَجُلٌ مِقْلَاقٌ
 وَامْرَأَةٌ مِقْلَاقٌ أَيْ مَزْجَعٌ مُضْطَرَبٌ

الْقَلْقَدِيسُ الْقَلْقَنْتُ

الْقَلْقَطَارُ الْقَلْقَنْتُ وَمِنْهُ الزَّجَاجُ

قَلَقَلْتُ قَلْفَةً صَوْتٌ. وَالشَّيْءُ قَلْقَلَةً وَقَلْقَالًا وَقَلْقَالًا حَرَكَةً. وَقَلْقَلْتُ فِي الْأَرْضِ
 ضَرْبٌ فِيهَا * تَقْلَقَلْتُ الشَّيْءُ فَحَرَكْتُ * الْقَلَقَلْتُ الْقَلِيلَ أَوْ هَوْنَيْتُ آخَرَ وَالْمَعْوَانَ
 السَّرِيعَ الْفَحْرَكَ * الْقَلْقَالُ الدَّائِمُ السَّفَرُ * الْقَلْقَلُ الْخَفِيفُ وَالْمَعْوَانَ السَّرِيعُ
 التَّحْرُوكُ. وَالْقَلْقَلُ شَجَرٌ * الْقَلْقَلَانُ الْقَلِيلُ أَوْ هَوْنَيْتُ آخَرَ * الْقَلْقَلَانِي طَائِرٌ
 كَالْفَاخِنَةِ * حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ خَمْسَةٌ وَهِيَ الْقَافُ وَالطَّاءُ وَالْبَاءُ وَالْجِيمُ وَالذَّالُ
 الْقَلْقَنْتُ وَالْقَلْقَنْدُ صَبْغٌ لِلْأَسَاكِفَةِ يُونَانِيَّةٌ حَلَكَنْثُونُ

قَلَّ الشَّيْءُ يَنْقَلُ قَلًّا وَقَلًّا وَقَلَّةً ضِدُّ كَثَرٍ. وَالْجَسْمُ ضَوَى وَقَصُرَ. وَالرَّجُلُ قَلٌّ مَا لَهُ.
 وَقَدْ تَنْصَلُ بَقْلًا مَا كَانَتْ تَنْصَلُ بِكَثْرٍ وَطَالَ وَغَيْرَهَا. فَيُقَالُ قَلْبًا جِثَّتِكَ. وَقَلْبًا

بالضم لغة فيه. قيل ما كافّة عن عمل الرفع فلا اقضه للفاعل. وقيل مصدرية وهي وما بعدها فاعل والاول ارجح. وعلى الاول نتصل كتابة وعلى الثاني تكون منفصلة. راجع ذلك في طال. وقلها تستعمل لمعنيين احدهما النفي الصرف. والثاني اثبات الشيء القليل. وقل الشيء قلاً حملاً * قلته نقليلاً جعلته قليلاً. والشيء في عين فلان اراه اياه قليلاً. وقاللت له المآة مقالة خفت العطش فاردت ان يستقل مآك. وقال له العطة قل عطة او قل ما اعطاه. وقل الشيء اقلاً لا جعلته قليلاً. وصادفه قليلاً. واني بقليل. وقلته الرعدة ارعد. وقل الرجل قلت جدته اي ماله. والشيء حملاً ورفعته. ونقال الشيء نقلاً عده قليلاً. والشمس ترحلت. واستقل الشيء حملاً ورفعته وعده وراه قليلاً. والطائر في طيرانه ارتفع. والنبات اناف. والقوم ذهبوا وارتحلوا. والرجل غضب. والرعدة فلاناً ارعدته. وبرأيه اسنيد. وبالولاية تفرد بها ولم يشركه فيها غيره * القلال والقلال القليل. والقلال الخشب المنصوبة للتعريش * القل الحائط القصير والنواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة او اذا كانت طمعا او غضبا. والقلة ضد الكثرة والقيل ومن الشيء اقله. ورجل قل. اي فرد لا احدة. وهو قل بن قل اي لا يعرف من ولا ابوه. وقولهم قل رجل يقول ذلك الا زيد اي ما رجل يقوله الا هو. قيل ومنه يقال قلها يفعل كذا * قلل من الناس. اي اناس متفرقون من قبائل شتى او غير شتى. فاذا اجتمعوا جميعا في مكان فهم قلل بضم ففتح * القلة التجارية القصيرة * القلة النهضة من علة او فقير. والقلة ضد الكثرة والنهضة من علة او فقير والرعدة او اذا كانت طمعا او غضبا ج قلل. والقلة اعلى الراس والسنام والجبل او كل شيء والحجاة من الناس والمحبة العظيم او الجرة العظيمة او عامة او من الفخار والكوز الصغير ضد ج قلل وقلال. وقلة السيف قبيعة * اخذه بقليله اي بجهلته * القلية شبه الصومعة. وارتحلوا بقليتهم اي بجهالتهم لم يدعوا وراءهم شيئا. واكل الضب بقليتو اي

بعضاً من وجده * القليل ضد الكثير وانصبر المحفج قليلون وإقلا * وقُلِّلْ
 وقُلِّلُونْ يكون ذلك في قلة العدد ودقة الحجة . ويقال قومٌ قليلٌ . ورجل
 قليل الخير اي لا يكاد يفعل . وقولم قليلاً ما يفعل ذلك يجوز ان تكون
 ما مصدرية على ان قليلاً منصوب بنزع الخافض ويجوز ان تكون للمبالغة
 في القلة كناية عن العدم بناءً على ان القليل اذا بولغ فيه يستتبعه العدم وحينئذ
 يجوز ان يكون الاتصاف على الظرفية * رجلٌ أَقِلُّ اي فقيرٌ وفيه بقية .
 وقولم أَقِلْ رجلٍ يقول ذلك الأزد اي ما رجلٌ بقوله الأهو . واخذهُ بِأَقْلِيْلِهِ
 اي بجهلته . ورجلٌ مُقِلٌّ اي فقيرٌ وفيه بقية . وسيفٌ مُقِلٌّ اي له قلة اي قبيحة
 فكم الشيء بقلية قلماً قطعة . والظفر اخذ ما طال منه * فلم الظفر وغيره بمعنى
 قلة شدد للمبالغة والتكثير . وكلُّ ما قطعت منه شيئاً بعد شيء فقد قلّمته *
 القلم العرب ج قلّمة * القلّامة ما سقط من الشيء المقلم . وقلّامة الظفر
 مقلٌّ في الخسيس الخير * القلّام القافلي * القلم البراعة يكتب بها ج افلام
 وقلّام . والقلم ايضاً الزم لانه يرمى والحلم وطول أئمة المرأة والسهم يحال بين
 النوم للفرار * الإقليم قسم من الارض يختص باسم ويميز به عن غيره فصر
 اقليم والشام اقليم واليمن اقليم يوناني معرب وقيل عربي ج اقاليم . وإقليمية
 الذهب والفضة ثقل يعلو السبك اودخان . والمقلّمة من النساء الآثيم . وألف
 مقلّمة اي كتيبة شاكّة السلاح . والمقلّم وعاء قضيب البعير ج مقلّام . ومقلّام
 الرمح كعوبة . والمقلّمة وعاء افلام الكتابة . ورجلٌ مقلّوم الظفر وكليل الظفر
 اي ضعيف ذليل

قلز - عجوز قلّمة اي لثيمة قصيرة

قلس - القلّس الكثير الماء من الركابا والبحر والرجل الخير المعطاء والسيد
 العظيم والرجل الناهية المنكر البعيد الغدر

قلع رأسه قلعة ضربه فادره وقيل حاكّة * القلّعة السفلة

قلنس فلاناً فتقلنس البسة الفلنسة فلبسها * القلّنسوة والقلّنسية الصومعة

نُبَسَّ في الراس ج قَلَانِسٍ وقَلَاسٍ وقَلَانِسٍ او قَلَانِسِيٌّ وارث شئت قلت
 قَلْنَسِيٌّ . ونقول في التصغير قَلْنَيْسَةٍ وقَلْنَيْسَةٍ وقَلْنَيْسَةٍ وقَلْنَيْسَةٍ
 قَلْب - القَلْبُ الرجل الرجل القديم الفهم * القَلْبَانُ الطويل * القَلْبَةُ السحابة البيضاء
 القَلْبَسُ المُسِنَّ من حمر الوحش وحشقة ذَكَرَ الانسان * القَلْبَسَةُ المُسِنَّ من
 حمر الوحش . وهامة قَلْبَسَةٍ . اي مدورة

القَلْبَدَمُ الخفيف والجبر العظيم
 القَلْبَزَمُ الرجل المربوع او الضخم الراس واللهمزتين والقصير والفرس المجيد الخلق
 قَلْب - المَقْلَبُ من الشعر المرتفع المجافل

قَلَمَ قَلَمَةً اسرع

القَلَمَسُ القصير المجمع المخلوق

القَلْبَفُ الجسم المرتفع الجسم

قَلَا القَلَّةُ وبالقَلَّةِ يَقْلُو قَلْوًا (واوي) رى بها . والابل طردها وساقها شديداً .
 واللم الضجة في المقل . فهو قَلَّآءٌ واللم مَقْلُو . وقَلَّآءٌ قَلَّآءٌ وقَلَّآءٌ ابغضه *
 قَلَّآءٌ مَقَلَّآءٌ ابغضه . ونقاليًا نقايًا نباغضا . واقلولي الرجل اقليلة رجل
 وقلني وانكش ونجاني عن محله واستوفز والطائر وقع اعلى الشجر . وفلان
 الجبل صعد اعلاه فاشرف * القَلُو الخفيف من كل شيء والحمار الفتي الخفيف
 وشيء يتخذ من حريق الحمض * القَلَّةُ عودان يلعب بها الصبيان واصلها
 قَلَّوٌ واهله عوض ج قَلَّاتٌ وقُلُونٌ وقُلُونٌ * القَلْوَةُ الدابة نتقدم بصاحبها *
 القَلْوَى الطائر يرتفع في طيرانه * المَقْلَى والمَقَلَّاءُ القَلَّةُ . والمَقْلَى ايضا ما يقلى
 فيه اللحم وغيره

قَلَى اللحم يقليه قَلْيًا (يائي) بمعنى قَلَّآءٌ الواوي . فهو قَلَّآءٌ واللم مَقْلَى . وقلى
 فلاناً ضرب رأسه . وقَلَّآءٌ يقليه وقَلْيَةٌ بقَلَّآءٍ قَلَى وقَلَّآءٌ ومَقْلِيَةٌ ابغضه وكراهه
 غايه الكراهه فتركه فهو قال وذاك مَقْلَى . وقيل قَلَّآءٌ من باب رى هجره .
 وقَلْيَةٌ من باب عِلَّ ابغضه * القَلَّآءُ الذي يقلى الطعام وصانع المَقَالِي *

القَلَاةُ الموضع تَحْذِفُ فِيهِ الْمَقَالِي. وَالْقَلَاةُ مَسْكَنُ الْاسْقَفِ. يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا تَحْذَعُ *
 الْقَلِيُّ وَالْقَلِي شَيْءٌ يَنْخَدُ مِنْ حَرِّقِ الْحَمِضِ. وَالْقَلِي رُؤُوسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ
 الرِّجَالِ مَفْرَدَةٌ قَلَّةٌ * الْقَلِيَّةُ مَا قَلِيَ فَيَجْعَلُ مَعَ الطَّبِيخِ لِيُطْبِخَهُ جَ قَلَايَا * الْقَلِي
 وَالْمَقَالَةُ وَعَاةٌ مِنْ نَحَاسٍ أَوْ خَزْفٍ يُقَالُ فِيهِ الطَّعَامُ جَ مَقَالٍ
 الْقَلِيدُ الْمِرَّ الْغَزِيرَةُ

قِمَاءٌ يَقْمَاءُ قِمَاءً قِمْعَةً. وَالْمَكَانُ فَلَانًا وَافَقَةً فَاقَامَ بِهِ. وَقِمَاتُ الْمَاشِيَةِ تَقْمَاءُ
 وَقُمُوتٌ تَقْمُوتُ قُمُوتًا وَقُمُوتَةٌ وَقِمَاءٌ وَقِمَاءَةٌ سَمِنَتْ. وَالْأَبْلُ بِالْمَكَانِ
 أَقَامَتْ بِهِ لِحَصْبِهِ فَمِنَتْ. وَفَلَانٌ قِمَاءَةٌ وَقِمَاءَةٌ وَقِمَاءَةٌ وَقِمَاءَةٌ ذَلٌّ وَصَغُرُ *
 قِمَاءَةٌ مَقَامَةٌ وَافَقَةً. وَاقِمَاتُ الْمَاشِيَةِ أَقِمَاءٌ سَمِنَتْ. وَالْقِمْعُ سَمِنَتْ مَاشِيَتُهُمْ.
 وَفَلَانًا صَغُرُ وَاذَلَّةً. وَالْمَكَانُ فَلَانًا أَهْجَةً. وَالْمَرْحَى الْأَبْلُ وَافَقَتْ فَمِنَتْهَا. وَالْقَوْمُ
 سَمِنَتْ أَلَهُمْ. وَتَقْمَاءُ الشَّيْءِ تَقْمُوتُ أَوْ جَمْعُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَأَخَذَ خِيَارَهُ. وَالْمَكَانُ
 فَلَانًا وَافَقَةً فَاقَامَ بِهِ * الْقِمَاءَةُ الْمَكَانُ لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَالْمُخَصَّبُ وَالْدَّعَةُ.
 وَالْقِمَاءَةُ الدَّعَةُ * الْقِيَّيْ بَوَزْنُ قَعِيلِ الصَّغِيرِ الذَّلِيلِ جَ قِمَاءَةٌ وَقِمَاءَةٌ *
 الْقِمَاءَةُ وَالْقَمُوتَةُ الْمَكَانُ لَا تَطْلُعُ فِيهِ الشَّمْسُ

قَمَحُ الْبَعِيرِ يَفْحُ قَمُوحًا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشَّرْبِ رَأً فَوْقَ قَمَاحٍ
 جَ قَمَحٌ وَقَمَاحٌ. وَفَمَحُ السُّوقِ وَنَحْوُهُ يَفْحُهُ قَمَحًا اسْتَفَنَهُ * قَمَحٌ فَلَانٌ فَلَانًا
 دَفَعَهُ بِالْقَلِيلِ عَنْ كَثِيرٍ يَجِبُ لَهُ. وَفَلَحَتْ الْأَبْلُ مَقَامِحَةً وَرَدَتْ فَلَرُ تَشْرَبُ
 لِلسَّاءِ أَوْ بَرْدٍ فَمَيَّ نَافِقَةً مَقَامِحٍ وَأَبْلُ مَقَامِحَةٍ. وَاقَمَحَ الرَّجُلُ أَوْ الْبَعِيرُ رَفَعَ رَأْسَهُ
 وَغَضَّ بَصَرَهُ. وَبَانَفُو شَخْصٌ بِهِ. وَالسَّنْبِلُ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ. وَالْبُرُّ صَارَ قَمَحًا
 نَضِيحًا. وَالْقُلُّ الْأَسِيرُ تَرَكَ رَأْسَهُ مَرْفُوعًا لَضِيْقِهِ. وَاقَمَحَ فَلَانٌ شَرِبَ النَّبِيذَ
 لِأَنَّهُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ عِنْدَ شَرْبِهِ. وَتَمَحَّحَ الْبَعِيرُ وَانْتَمَحَّ بِمَعْنَى قَمَحَ. وَاقَمَحَ الْبُرُّ صَارَ
 قَمَحًا نَضِيحًا. وَفَلَانٌ النَّبِيذَ شَرِبَهُ. وَالسُّوقِ وَنَحْوُهُ اسْتَفَنَهُ * الْقَمَاحُ الْكَارَهُ لِلْمَاءِ
 لِأَنَّهُ عَلَّةٌ كَانَتْ وَمِنْ الْأَبْلِ مَا اسْتَدَّ عَطَشُهُ حَتَّى فَتَرَ شَدِيدًا * شَهْرًا قَمَاحٍ
 وَقَمَاحُ شَبَّانٍ أَيْ كَانُونَ الْأَوَّلَ وَمِلْحَانٍ أَيْ كَانُونَ الثَّانِي * الْقَمَحُ الْبُرُّ الْحَبَّةُ

منه قَمَحَةٌ. ومنه القمحة في العيارات * القمحي والقمحة النيسة * القمحة ملء
الفر من القمحة والورس او كالذريرة يعلو الحمرة والزعفران * القمحات
ما بين القمحة ونقرة القنا * القمحات والقمحات الورس او كالذريرة
يعلو الحمرة والزعفران * القمحة اسم لما يتبع من الجوارش وغيره كانه فعيمة
من القمح وهو الذر

قمح - القمحة الهنة الناشزة فوق القنا واعلى القنار خلف الاذنين ومؤخر
القنار ج قماحد

قمح - افصح بانفك تكبر وشيخ وجلس كالمعظم
قمح الرجل يقمده قمدا اي وتنع. وفلان اقام في خير او شر. وقميد الرجل يقمده
قمدا كان طويل العنق او ضخيم العنق في طول * اقميد الرجل طمع بعنقه
وانعظ واسأل * رجل قماذ وقمادي وقمذ وقمذ وقمذاني. اي
اي شديد او غليظ. وذكر قمذ. اي شديد الانعاض. والقمذ والقمذ
والقمذانية والقمذاة الطويلة العنق او الضخمة في طول * الاقمذ الطويل
العنق او الضخم في طول

قمذ - رجل قمود. اي شديد او غليظ

قمر - القمدر الطويل

قمر الرجل يقمر قمرًا راهن ولعب القمار. وقامره قمره بغيره. اي راهنه ولاعبة
في القمار فغلبة. وقامره قمره بغيره فاخذه في القمار فغلبة. وقمر السقاء يقمر
قمرًا مات آدمته من بشرته. والرجل تحير بصره من النج ولم يبصر فيه.
وفلان ارق في القمار فلم يتم. والابل رويت من الماء. والكلاب والماء وغيرها كثير.
والشيء اشتد ياضه * قامره مقامرة وقمارًا راهنه ولاعبة في القمار. واقمر
الرجل ارتقب طلوع القمر. والقمر تأخر ارباعه حتى يدركه البرد وضربه
البرد فذهبت حلوته قبل ان ينضج. والابل رنعت في كلام كثير. واقمر
القمر طلع عليهم القمر. والليله اضاعت. وقمر فلان غلب من يقامره.

والاسد وغيره خرج في القمر آه يطلب الصيد. والمرأة تزوجها. والحاربة
اخذتها وابنتي عليها في القمر آه. ونقاموا تراهنوا ولعبوا في القمار. واقمار
اقمر آرا ايضاً وصار بلون القمر * القماري ورق حريف طيب الطعم *
القمر كوكب يستمد نوره من الشمس فيتكسر على الارض فيرفع ظلة الليل وهو
ثاني الشمس في محبوب بحسب الظاهر ونُشِبَ به وجه الحسان. وهو قمر بعد
ثلاث ليال الى آخر الشهر. واما قبل ذلك فهو دلال. قيل سمي به لبياضه
ج اقمار. واقمار العلم وشموه العلامة. وماء قمر اي كثير * القمر آه ضوه
القمر وطائر * القمر لون الى الخضرة او بياض فيه كدرة. والقمر يكون
في الليلة الثالثة. والقمر الليلة فيها القمر * القمرية ضرب من الحمام
قماري وقمر او الاتي قمرية والذكر ساق حري * هو قمر ك اي مقامرك
ج اقمار * القمر الابيض وما لونه القمر. وليل اقمراي فيو القمر مضى.
ليلة قمر آه كذلك. ووجه اقمرا مشبه بالقمر ج قمر. ونحلة مقمار اي
يضاه البسر. وليلة مقمر ومقبرة اي فيها القمر. والمقمر الشر والكرهية

قمرز - القمرز والقمرز الصغير الاذن والتصير

قمرص الرجل اكل اللوز * لبن قمارص. اي قارص

قمرز يقمرز قمرزاً جمعة. والشئ اخذ باطراف الاصابع * اقمز الرجل اقمز
القمرز * القمر الرذال الذي لا خير فيه * القمرز الانبضة من الشهر وغيره
ورعور النبت تكون فيه الحبة ج قمرز. والكلامنا قمرز قمرز اي متقطع غير

منراص

قمرس الرجل في الماء يغمس ويغمس قمرساً غاص. وفلاناً في الماء غمس. لازم
متعته. والولد في البطن اضطرب. وقامسة قمرسة اي غالبية في العوص
فعلبة * قامسة مقامسة وقمرساً فاخرة بالقمرس وغالبية. وفلاناً ناظره وباحته.
واقمسة في الماء غمس. وانغمس النجم غاب. وفلان في الماء انغمس * القاموس
البحر او ابعد موضع فيه غوراً ووسطه ومعظمه ج قواميس. والقاموس

كتاب الفبروز ابادي في اللغة العربية لقبة بالقاموس المحيط لاتساعه وبعد غوره . ومنه سمي كل كتاب في اللغة مشتمل على مفرداتها مرتبة على حروف الحنج مع ضبطها وتفسير معانيها بالقاموس . وهو من اصطلاح المولدين * القماس كثرة الماء في البئر * القماس الغوص * القماس الرجل الشريف * القميص البرج قاميس * القموس بئر تغيب فيها الدلاء من كثرة ما فيها * القومس الامير ومعظم ماء البرج قوامس . والقوامس الدواهي قمس القماش يقمسه قمشا جمعة من ههنا وههنا * قمسه بمعنى قمسه . وشمس الرجل اكل ما وجد وان كان دوتا * القماش ما على وجه الارض من فتات الاشياء حتى يقال لردالة الناس قماش ج اقمشة . وما اعطاني الا قماشنا اي اردا ما وجد . وقماش البيت مناعة . والقماش عند المولدين ما تُسج من القطن * القميشة طعام للعرب من اللبن وحسب المحتفل ونحوه قمص الفرس وغوره يقمص ويقيص قمصا وقمصا وقمصا رفع يديه معا وطرحهما معا وتجن رجله . او القمص بالضم اذا صار عادة له . وقمص البحر بالسفينة حركها حتى كأنها بعيد بركض . والعير قمصا وقمصا وثب * قمصة البسة قمصا . والبحر بالسفينة بمعنى قصها . وقمصه قمصا فتقمص اي البسة قمصا فلبسة . وفلان انتقلت روحه من جسده الى جسد آخر * يقال للفرس انه لقامص العرقيب اذا شخ نساءه فقمصت رجله * القمص القلق * القمص ذباب صغار تكون فوق الماء او البقي الصغار على الماء الراكد والبحراد اول ما يخرج من يعضه الواحدة قمصة * القيصي القيصي * القموص الدابة نقمص بصاحبها والاسد والقلق لا يستقر * القمص الدابة نقمص بصاحبها وما يلبس على الجملد او لا يكون الا من قطن واما من الصوف فلا . مذكر ويؤنث . وقيل الدرع ما جبهة الى الصدر والقيص ماشقة الى المنكب ج قمص واقمصه وقمصان . والقيص ايضا المشيمة وغلاف القلب * القمص انتقال الارواح عند انفصالها من اجسادها الى اجساد اخر عند

من يعتقد ذلك

قَبْطَةٌ بِقَبْطَةٍ وَبِقَبْطَةٍ قَبْطًا شَدَّ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ بِالصَّيِّ فِي الْمَهْدِ . وَالْأَسِيرُ
 جَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ . وَالطَّائِرُ إِذَا شَاءَ سَفَدَهَا . وَالرَّجُلُ الْمَرَأَةَ جَامِعَهَا . وَطَعَمَ
 الشَّيْءَ ذَاقَهُ . وَالْأَبْلُ قَطَرَهَا . وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ * قَبْطُ الصَّيِّ وَالْأَسِيرُ بِمَعْنَى قَبْطًا *
 الْقَبْطُ الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الْأَسِيرُ وَخَرْقَةٌ عَرِيضَةٌ تُلَفُّ عَلَى الصَّغِيرِ إِذَا شَدَّ فِيهِ
 الْمَهْدُ جُ قَبْطٌ . وَحَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ وَشَرِيْطٌ يُشَدُّ بِهِ الْخَصُّ أَوْ
 قَبْطُ الْخَصِّ فِي الْخَشَبِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى ظَاهِرِ الْخَصِّ أَوْ بَاطِنِهِ يُشَدُّ إِلَيْهَا
 الْقَصَبُ . وَوَقَعْتُ عَلَى قَبْطِطِهِ . أَيْ فُطِنْتُ بِنُودَةٍ وَحَبَائِلَةٍ * الْقَبْطُ حَبْلٌ
 تُشَدُّ بِهِ الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ * حَوْلَ قَبْطِطٍ أَيْ تَأَمُّ أَيْ مَرْتَبَطَةٌ
 أَيَّامُهُ وَشَهْرُهُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

قَبْطَرُ الشَّيْءِ اجْتَمَعَ . وَالْجَارِيَةُ جَامِعًا . وَالْقَرِيْبَةُ شَدَّهَا بِالْوَكَاةِ . وَقَبْطَرُ اللَّبَنِ
 عَلَى الْجَهْلِ أَخَذَهُ قَبْطَرًا أَيْ خَبَثَ بِمَا أَخَذَهُ مِنَ الْأَنْفَعَةِ * أَقْبَطَرُ
 الْيَوْمَ أَقْبَطَرَارًا اشْتَدَّ . وَالْعَقْرَبُ اجْتَمَعَتْ وَعَطَفَتْ ذَنَبُهَا * الْقَبْطَرُ الْحَبْلُ الْقَوِيُّ
 يَأْخُذُ اللَّبَنَ مِنَ الْأَنْفَعَةِ . وَيَوْمٌ قَبْطَرٌ أَيْ شَدِيدٌ * الْقَبْطَرُ الْحَبْلُ الْقَوِيُّ
 الْفَخْمُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَمَا يُصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ بِذِكْرٍ وَيُوثَقُ وَتَشْدِيدُ مِمَّا
 شَادَّ . وَرَبَّمَا أَتَيْتَ بِالْهَاءِ فَقِيلَ قَبْطَرَةٌ جُ قَبْطَرٌ . وَالْقَبْطَرُ أَيْضًا خَشْبَةٌ تُجْعَلُ
 فِي أَرْجُلِ الْمَجْرَمِينَ . وَكَلَبَ قَبْطَرُ الرَّجُلِ أَيْ يُوْعَقَالُ مِنْ أَعْوَجَاجِ سَاقِيهِ *
 الْقَبْطَرِيُّ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَمَشِيَّةٌ فِي اجْتِمَاعٍ . يُقَالُ يَمْشِي الْقَبْطَرِيُّ *
 الْقَبْطَرِيُّ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْمَظْلَمِ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْعَبُوسِ * الْمُقَبْطَرُ
 الْمَجْنُوعُ

قَبَعَ فَلَانًا يَقْبَعُهُ قَبْعًا ضَرْبَةً بِالْمَقْمَعَةِ وَرَدَعَهُ وَقَهَرَهُ وَذَلَّلَهُ . وَالْوُطْبُ وَضَعُ
 فِي رَأْسِهِ قَبْعًا . وَالْقَرِيْبَةُ ثِيٌّ فِيهَا إِلَى خَارِجِهَا . وَفَلَانًا صَرْفَةً عَمَّا يَرِيدُ وَضَرْبَ
 رَأْسِهِ . وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ . وَالْبَرْدُ النَّبَاتُ رَدَّةٌ وَاحِرْقَةٌ فَلَمْ يَطْلُ . وَمَا فِي السَّقَاءِ
 شَرِبَةً شَرِبًا شَدِيدًا . وَالشَّرَابُ مَرٌّ فِي الْحَلْقِ مَرًّا بِغَيْرِ جَرَعٍ . وَسَمْعَةٌ لِفَلَانٍ

انصت له. وقمعت عينه نَمِيعاً قَمِعاً فسد موقها واحمرّ او كمد لحر موقها وورم
او عمش وقلّ نظرها. وعرقوب الفرس غلظ راسه. والفرس غلظت احدى
ركبتيه عن الاخرى. والنصيل اجذى في سنامو وثك فيه النعم. وعين فلان
وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم. وفلان الدواة قمحة * قَمِعَ البسرة ونحوها
ازال قَمِعها. والبسرة ونحوها انقلع قَمِعها. واقمع فلانا قهره وذلك ورده.
واقمع الشراب بمعنى قَمِع. والنصيل بمعنى قَمِع. ونَمِيع الحمار حرك راسه
وذنب القَمِع. والرجل غيّر او جلس وحده. والشئ اخذ خياره. وانسمع
مطويع قَمِع. والرجل دخل البيت مستخفياً. واقمع الشئ اخناره. والسقاء
اقتبعه. وما في السقاء شره شرباً شديداً * القَمِع مثل النخمة. والقَمِع ايضا
والنَمِيع والقَمِع آلة توضع على فم الاناء فيصّب فيه الدهن وغيره ج اقماع.
وما الترق باسفل التمرة والبسرة ونحوها حول علاقتها ج قُمُوع.
والنَمِيعان ثَفَتَا جَلّة التمر وها زاويتاهما السفليان. والقَمِع من الخيل الذي في
احدى ركبتيه غِلْظ. وسنام قَمِع اي عظيم. ويعبر قَمِع اي عظيم السنام.
وطرف قَمِع اي فيه بئر وفرن قَمِع اي هبوب. والقَمِع كالهباج يثور في
السماء وطرف الحلقوم او طبقة وهو مجرى النفس الى الرئة وبثرة تخرج في
اصول الاشجار او فساد في موق العين او احمرار او كمد لحم الموق وورمه
او قلة نظر العين عيشاً وغلظ في راس عرقوب الفرس وغلظ في احدى ركبتيه
وعظيم نافع في المحجرة * القمعة والقَمِعة والقَمِعة خيار المال او خاص
بخيار الابل. والقَمِعة ايضا ما صررت في اعلى الجراب. والاسم من اقمع الشئ
اي اخناره ج قَمِع. والقَمِعة ايضا ذباب يركب الابل والظبية اذا اشتد
الحرّج مقامع. والرأس ورأس السنام ج قَمِع. وناق قَمِعة اي ضيعة * القَمِيع
من بعينه قَمِع * القَمِيع ما فوق السنان من السنام * القَمِيع النائبة ما بين
الاذنين من الدواب ج قَمَائِج. وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع
العنبر * الأَقَمِع من بعينه قَمِع. ومن الخيل ما في احدى ركبتيه غِلْظ

وَالْعُظْمُ الْقَمَحُ اَي الْعُظْمُ النَّاقِي فِي الْحَجَرِ وَالْاَنْثَى قَمَحَةٌ ج قَمَحٌ . وَالْاَقْمَعُ
اَيْضاً الْاَنْفُ الْاَقْمَعُ وَالْعُرْقُوبُ الْعُظْمُ الْاَبْرُ . وَالْاَقْمَاعِي عَنَبٌ اَيْضُ يَصْفُرُ
اَخِيراً كَالْوَرَسِ حَبَّةٌ مَدْحَرَجٌ . وَالْمُقْمَعُ مِنَ الدَّابَّةِ رَأْسُهَا وَحِجَافُهَا . وَالْمُقْمَعَةُ
الْعَمُودُ مِنْ حَدِيدٍ اَوْ كَالْحَجْنِ يُضْرَبُ بِهِ رَأْسُ الْفِيلِ وَخَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْاِنْسَانُ
عَلَى رَأْسِهِ لِيَذَلَ وَيَهَانَ ج مَقَامِعُ . وَالْمُقْمُوعُ الْمَقْهُورُ وَالْمُقْمَمُ وَمَنْ الْاَبْلُ مَا اخَذَ
خِيَارَهُ

قَمَحْتُ - الْقَمْعُوثُ الدُّبُوثُ

قَمَعْتُ الْمُقْمَعُ مِنْ تَكَلُّمِهِ بِجَهْدِكَ وَلَا يَلِينُ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ وَمَنْ عَظُمَ اَعْلَى بَطْنِهِ
وَأَسْتَرَحَى اسْفَلَهُ

قَمَعْتُ - اَقْمَعْتُ الرَّجُلَ اَقْمَعُ طَا عَظْمٌ اَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ اسْفَلَهُ وَتَدَاخَلَ بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ * الْقَمْعُوطَةُ دُحْرُوجَةٌ الْجَعْلُ كَالْقَمْعُوطَةِ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ
قَمَعْتُ الرَّجُلَ كَانَتْ قَمَعاً لاً . وَالنَّبْتُ خَرَجَتْ قَمَاعِيَةً * الْقَمْعَالُ سَيْدُ الْقَوْمِ
وَرَأْسُ الرِّعَاءِ * الْقَمْعَالَةُ اعْظَمُ الْفَيَاشِلِ * الْقَمْعَالُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ اَوْ قَمْعٌ
صَغِيرٌ وَالرَّجُلُ الضَّيْقُ الْعُنُقُ وَطَوِيلٌ قَصِيرُ الرِّقْبَةِ وَالْمَنْقَارُ وَالْقَمْعَالُ اَيْضاً
وَالْقَمْعَالُ الْبَظَرُ * الْقَمْعُولُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ ج قَمَاعِيلُ * الْقَمْعُولَةُ بِرَعُومَةٍ
النَّبْتُ ج قَمَاعِيلُ . وَفِي رَأْسِهِ قَمَاعِيلُ اَي عَجْرُ الْوَاحِدَةِ قَمْعُولَةٌ

قَمَعَرَا اللهُ عَصَبَةً جَمْعُهُ وَقَبْضَةٌ اَوْ سَلْطَانٌ عَلَيْهِ الْقِرْدَانُ الصَّغَارُ . وَقَمَعٌ فَلَانٌ مَا عَلَى
الْمَائِدَةِ تَنْبَعُ مَا بَقِيَ عَلَيْهَا * نَقَمْتُمُ الرَّجُلَ ذَهَبَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرَ حَتَّى غَرِقَ .
وَفَلَانٌ الشَّيْءُ تَسْمُهُ . وَالْفَحْلُ النَّاظِقَةُ اَعْلَامًا بَارَكَةً لِيُضْرِبَهَا * الْقَمَائِمُ الْجَرُّ
اَوْ مَعْظَمَةٌ . وَيُقَالُ سَيْدٌ قَامٌ لِكَثْرَةِ خَبَرِهِ * الْقَمَقَامُ وَالْقَمَقَامُ السَّيِّدُ الْكَثِيرُ
الْعَطَاءُ وَالْجَرُّ اَوْ مَعْظَمَةٌ لِكَثْرَةِ مَائِهِ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَصَغَارُ الْقِرْدَانِ وَضَرْبُ
مِنَ الْقَمَلِ شَدِيدُ التَّشْيِثِ بِاصُولِ الشَّعَرِ الْوَاحِدَةِ قَمَقَامَةٌ . وَالْقَمَقَامُ اَيْضاً
الْأَمْرُ الْعَظِيمُ . وَرَجُلٌ قَمَقَامٌ اَي دَنِيٌّ بِرَضَى بِالْمَاكِلِ الْحَبِيئَةِ * الْقَمَقَمُ
الْحَجَرَةُ وَالْحَلَقُومُ وَآيَةُ الْعَطَارِ وَآيَةُ مِنْ نَحَاسٍ يَحْنُ فِيهِ الْمَاءُ وَيُسَمَّى الْحِمُّ وَقَبْنَةُ

يجعل فيها مأكلة الزهر ونحوه يُرث منها على الضيف وغيره . معرب كمنكم
 بالفارسية ج قماقم . والقنم الریش وبأس البسر * القنمکان البحر او
 معظمه * القنمة ضرب من السفن . والقنمة القنم للآنية المذكورة وهي
 اخض منه ووعاء من صغرة عرونان يستحمبه المسافر
 قيل راسه بقمل قملًا صار ذا قمل وكثر قملة . والعرج اسود شيئا وصار فيه
 كالقمل . والقوم كثروا . وفلان ممن بعد الهزال . وبطنه ضم * قمل البدن
 تولد فيه القمل . وقمل الرمث تقطر بالنبات وقد بنا ورقة صغارا . وقمل
 الرجل بنا ادنى السمين فيه * القمال القمل * القمل دويبة تولد من
 الوحش وتبيض ويضها الصواب . الواحدة قملة . وقمل قرش حب الصنوبر .
 وقملة النسر دويبة . وقملة القرش سمكة . ودب قملة اي سمن . والقمل ذو
 القمل . ويقال للمرأة السبعة المخلوغل قمل * امرأة قملة اي قصيرة جدًا *
 القمل النضر الصغير الشأن والبدوي صار سواديا * امرأة قملية اي
 قصيرة جدًا * القمل صغار الذر والدبا الذي لا اجفحة له او شيء صغير بجناح
 احمر وشي يشبه الحمار لا يأكل كل اكل الجراد خبيث الرائحة او دواب صغار
 كالفردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال * امرأة قملة اي
 قصيرة جدًا * القمل من استغنى بعد فقر
 ق البيت يقفه قما كسفة فهو قمام . والشاة آكلت ما على الارض . والرجل اكل
 ما على الخوان . والشيء جف . والفحل الابل لفحها كلها * قملة نسيما جفنة .
 واقم الفحل الابل اقاما لفحها كلها . ونفم الرجل نقما تتبع الكناسات . والشيء
 نسمة . واقم ما على الخوان اقاما آكلة . والشيء عاجلة واعنده فلم يخطئه .
 والعذل انتسفه قبل ان . يستقر بالارض * القام الغلام والاثني قامة *
 القامة جماعة الناس والكناسة ج قمام * القمة اعلى الرأس واعلى كل
 شيء وجماعة الناس والشحم والسمن والبدن والقامة ج قمم . والقمة ما اخذه
 الاسد بفيه * القمم يبيس البقل * القم والقمة الذي ياكل كل ما على

الخيلان . والقمّة المكسة . والقمّة من ذات الظلف والقمّة شفتها
 قن - قمّة نوحاه * القمن السنّ والقريب والخليق الجدير لا يُثنى ولا يُجمع
 ولا يؤنث . والقمن الخليق والجدير . ولا تُثنى قمّته . ورائحة قمّته اي منته *
 القمنانة الفراد أول ما يكون صغيراً ثم يصير حُمّانة ثم يصير قراداً ثم يصير
 حَلَمَةً * القمين السريع وأتون الحمام والخليق الجدير ج قُمّناه * المُقْمِنُ
 المنبض . وهذا الامر مقمّنه لذك اي مخلقة ومجدرة
 قمه - خرج فلان بقمه اي لا يدري اين يتوجّه * القمه الابل الدواهب في
 الارض او الرافعة رؤوسها من الابل الواحدة قامه * القمه قلة الشهوة للطعام
 قهمد - اقمهد الرجل وغيره اقمهداً رفع راسه . وبالمكان اقام . والفرخ اعتراه
 شبه ارتعاد اذا زق * القهمد اللّيم الاصل القبع الوجه . والقهمد الذي
 لا يبرح

قهمز - القهمزية القصيرة جداً

قي - قاماه مقاماة (يأتِي) وافقه . نقول ما يقاميني الشيء اي ما يوافقني

القَمِيلُ القبع المشية

قنأ الشيء يقنأ قنواً اشتدت حرته فهو قانئ . واحمر قانئ مبالغه . وقنأ اللبن
 قنأً مزجه بالماء . وفلان قنله او حمله على قنل غيره . والجلد ألقي في الدباغ .
 والحمة سودها بالخضاب . وقنئ الرجل يقنأ قنأً ايضاً مات . والادم فسد *
 قنأه نقيهاً ونقته حمرة شديداً . ولحيته سودها بالخضاب . واقناه اقناه قنله
 او حمله على قنل غيره . والادم افسده . والشيء فلاناً امكنه * المقنأة والمقنوة
 المقنأة . والمكان الذي لا تطلع عليه الشمس . ويقال مقنأة ومقنوة بغير هيز
 قنأل - القنيل رقة النيل والمرأة القصيرة

قنيت الشمس نقبت قنوباً غابت . والزهر قنباً خرج عن اكمامه . وفلان في
 الشيء دخل . والعنب قطع عنه ما يؤذي حمله * قنب الزرع اعصف .
 والخيّل صارت مقنباً . واقنب الرجل استخفى من غريم او ذي سلطان .

واقببت الخيل وتقبَّت صارت مقبَّبا * القناب الذئب العواء والفتح المنكش *
القناب مخلب الاسد ومن القوس وترها والقناب ايضا والقناب الورق المستدير
في رؤوس الزرع اول ما يُشهر * القنب جراب قضيب الدابة او ذي الحافر
ويظر المرأة والشرع العظيم ومخلب الاسد * القنابة الصبغة اي الورق
المجموع الذي يكون فيه السنب * القنب والقنب نوع من الكنان يقتل من
لحائه حبال وخيطان وله حب يُسمى الشهبانج. قيل هو فارسي قد جرى
في كلام العرب * القنوب براعم النبات واكمه زهره * القنوب السحاب
وجاعات الناس * القناب الفعج المنكش * القناب والقنب مخلب الاسد
ووعاء للصائد يجعل فيه ما يصيده ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين
اوزهاه ثلثة ج مقاب. والقناب الذئب الصارية

قنب - القنابري بقلة الغملول * القنبرة والقنبرة طائر وذكر في ق ر.
والقنبرة فضل ريش قائم في راس الدجاجة ونحوها. ودجاجة قنبرة على
راسها قنبرة * القنبور ضرب من السمك * القنبير والقنبير نبات
القنبيريس والقنبيريس الحليب الحامض الغليظ

قنبض - القنبض الحية * القنبضة المرأة الدمية او القصيرة
قنبط - القنبط اغظ انواع الكرب. قال بعض الاثمة واظنة بطلا
قنبع الرجل انتفع من الغضب. وفي يته نوازي. والشجرة صارت زهرتها في قنبعة
اي غطاء * القنبع وعاء الحنطة والرجل القصير * القنبعة المرأة القصيرة
وخرقة مخاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان والقنبعة او شبيها * قنبعة
الخنزير نخرة انفه * رجل مفتح الراس. اي مبرطلة

قنبل الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة. وفلان اوقد شجر القنبل * القنابل
الرجل الغليظ * القنبل الطائفة من الناس ومن الخيل ما بين الخمسين
فصاعدا وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل. والقنبل الرجل الغليظ
والعلام الحاد الراس الخفيف الروح وشجرة * قدر قنبلاية اي تجمع القنبلة

من الناس * القنبلة القنبل للطائفة من الناس ومن الخيل كما مر. والقنبلة مصيدة للنهس اي الي براقش وكرة محوطة تحشى باروداً وقطع حديد يرمى بها من المدفع في الحرب. والبعض يسمونها بالقنبرة بالراء ج قنابل * القنبيل بزور رمليّة تعلوها حمرة نفع ببلاد اليمن

قنّت يقنّت قنوتاً اطاع وسكت ودعا وقام في الصلوة وامسك عن الكلام فيها. وقنّت الرجل يقنّت قناتة كان قليل الطعم اي الاكل * افنّت الرجل دعا على عدوه. والمصلي اطال القيام في الصلوة. وفلان ادام الحجّ واطال الغزو وتواضع لله تعالى * امرأة قنيت قليلة الطعم. وسقاة قنيت اي مسيتك قنتر - القنتر القصير

قنتر - القنتر القصير ايضاً

قنّح - رجل مَنّح الحجة. اي عظيمها منتشرها قنّش الرجل اثار الثراب عند المشي كقنّش بتقدم النون قنجر - القنجر الصغير الراس الضعيف العقل قنجل - القنجل العبد

قنّح الشيء يَفنّحه فنّاً عطفاً كالحنن. والشارب روي فرفع راسه رباً. وفلان تكاره على الشرب بعد الري. والباب نحت خشبة فرفعه بها * قنّح الباب اصح القنّاحة عليه. واقنّح الباب نحت خشبة فرفعه بها. وقنّح الشارب تكاره على الشرب بعد الري * القنّاحة مفتاح معوج طويل

قنجل - القنجل العبد كالقنجل او هو شر العبيد

قنجر - القنجر العظيم الجثة ج قنّاجر * القنّجرة والقنّجرة العظيمة * القنّجر الواسع المخرب والقر الشديد الصوت الصلب الراس الباقي على النطاج وشبه صخرة تنقلع من اعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة قند - القند عسل قصب السكر اذا جُهِد ج قنود * القندان الخصيان * القنّدة القند. وقنّدة الرفاع قنر * سويق مَقنود ومَقنّد اي معمول بالقند

الفِنْدَاوُ السَّيِّئُ الْغَذَاءُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالْمَغْلِظُ الْفَصِيرُ وَالْكَبِيرُ الرَّاسُ الصَّغِيرُ
 الْحِجْمُ الْمَهْزُولُ وَالْمَجْرِي * الْمُقْدِيرُ وَالْقَصِيرُ الْعِنُقُ الشَّدِيدُ الرَّاسُ وَالْمُخْتَفِيفُ
 وَالصَّلْبُ وَأَكْثَرُ مَا يوصَفُ بِهِ الْجَهْلُ * الْفِنْدَاوُ الْفِنْدُ أَوْ فِي مَعَانِيهِ
 فَنَدَدَ - الْفِنْدُ حَالَةُ الرَّجُلِ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً جَ فَنَادَدَ * الْفِنْدُ الْفِنْدُ وَالْوَرَسُ
 وَالْمَخْمَرُ أَوْ عَصِيٍّ يُجْعَلُ فِيهِ أَقْوَاهُ ثُمَّ يُفْتَقُ وَالْعَنْبَرُ وَالْكَافُورُ وَالْمِسْكُ وَطِيبٌ
 يُعْمَلُ بِالزُّعْرَانِ وَحَالُ الرَّجُلِ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً جَ فَنَادِيدَ . وَمِنْهُ جَاءَ
 بِالْأَمْرِ عَلَى فَنَادِيدِهِ . أَيِ عَلَى وَجْهِهِ

فَنَدَسَ الرَّجُلُ تَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ . وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبًا فِيهَا *
 الْفَنْدُسُ كَلْبُ الْمَاءِ

فَنَدَعَ - الْفَنْدُوعُ الدُّبُوثُ

الْفَنْدَعْلُ الْأَحْمَقُ

الْفَنْدَقِيرُ الْعَجُوزُ . مَعْرَبٌ كَدَّيْرٌ بِالْفَارْسِيَةِ

الْفَنْدَقِيلُ الضَّخْمُ أَوْ الضَّخْمَةُ الرَّاسُ مِنَ الْوَقِ مَعْرَبٌ كَنَدَهُ بِلَ تَشْبِيهِ لَهَا بِالْفِيلِ
 فَنَدَلَ الْبَعِيرُ عَظْمَ رَأْسِهِ . وَفِي مَشْبَتِهِ مَشَى فِي اسْتِرْخَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ * الْفَنْدَلُ
 وَالْفَنْدَالُ وَالْفَنْدَوِيلُ الْعَظِيمُ الرَّاسُ مِنَ الْأَيْلِ وَالْذَوَابِ وَالطَّوِيلُ * الْفَنْدَيْيُ
 شَجَرٌ * الْفَنْدُولُ شَجَرٌ شَائِكٌ وَبُعْرَفٌ بِاللَّارِ شَيْشَقَانُ . الْوَاحِدَةُ فَنْدُولَةٌ *
 الْفَنْدِيلُ الْمَصْبَاحُ جَ فَنَادِيلُ

فَنَدَى - سَوِيْقٌ مُفَنَّدَى . أَيِ مَعْمُولٌ بِالْفَنْدِ

فَنَدَعَ - الْفَنْدُوعُ الدُّبُوثُ * الْفَنْدُوعَةُ الْفَنْدُوعَةُ جَ فَنَادَعَ . وَالْفَنَادِعُ الدَّوَابُّ

وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَالْفَحْشُ

الْفَنْدَعْلُ الْأَحْمَقُ

فَنَرُ - الْفَنَارَةُ دَكَانُ الْبَحْرَارِ يَبِيعُ فِيهِ الْهَمُّ * الْفَنُورُ الْعَبْدُ وَالطَّوِيلُ * الْفَنُورُ
 الْفَخْرُ الرَّاسُ وَالشَّرْسُ الصَّعْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْمُنْتَرُ وَالْمُنْتُورُ الضَّخْمُ السَّخْمُ
 وَالْمَعْتَمُ عَامَةٌ جَافِيَةٌ

قنز - اقنز الرجل شرب بالِقَنْز * القاتِر القانِص * القَنْز الرافود الصغير . والقَنْز
ايضاً والقَنْز الرجل المنقز . والقَنْز الخنزف والقَنْص * القنار القانِص *
الإقْنِيز الرافود الصغير * المُنقَز القانِص

قنزَع الديك قَنْزَعَه هرب من الديك الذي يقنله * القَنْزَعَة والقَنْزَعَة
والقَنْزَعَة والقَنْزَعَة والقَنْزَعَة الشعر حولي الراس والحصلة من الشعر تُترك على
راس الصبي او هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المَعِرَة من الكلال
وبنية الريش والعجب وعفريه الديك وعرفة ومن الحجارة ما هو اعظم
من الحجرة والتي تمخذا المرأة على رأسها ج قنازع وقنزعات . والقنازع
الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياها

قنس - اقس الرجل ادعى الى قنس شريف وهو خسيس * قانِسة الطير
قانِصته * القنس والقنس الاصل . والقنس اعلى الراس ج قنوس . والقنس
الطَّلَعاء اي التي القليل ونبات طيب الرائحة وهو الراسن بالانارسة *
القنوس اعلى الراس ج قنوس . والقنوس ايضاً والقنوس اعلى بيضة الحديد
وعظم نائي بين اذني الثرس وجادة الطريق * القينس الثور ج قيانس *
المقانس الاسد

قنسرته السنون والشدائد شبيبة وجعلته مُتفسراً * نقنسر الانسان شاخ ونقبض
وعسا * القناسر الشديد * القنسر والقنسرِي والقنسر الكبير اُسن أو القدم
القنسطيط شجرة

قنش - قنِش في الشيء نقنِشاً على بناء المجهول قنرفيه ونقش

قنشر - القنشرة المرأة التي لا تحبض

قنص الظبي يقنصه قنصاً صاده فهو قانِص وقنِص وقنَّاص . والمصيد مقنوص
وقنِص ايضاً * نقنص الظبي واقنصه اصطاده * القانِصة الطير بمنزلة المعدة
للانسان ج قنوص وسارية صغيرة يُعقد بها سقف او نحو * القنص الاصل .
والقنص المصيد

قنصر - القنصر الشديد

القنصر القنصر العنق والظهر المكثل أو والظهر المكثل

قنصف - القنصف طوط البردي نفسه

قنط يقنط ويقنط وقنط يقنط (من باب نصر وضرب وحسب) قنوطاً وقنط

يقنط (من باب علم) قنطاً وقنط يقنط (من باب كرم) قنطة يس فهو

قنط وقنط وقنوط. وقنط فلاناً قنطاً منعاً * قنطه واقنطه أباسه *

القنط زبيب الصبي

قنط الرجل قنطة عنا بفرع

قنطر الرجل قنطرة أقام بالامصار والفري ورك البدو. وفلان ملك مالا

بالقنطار. والحجارة جامعا. وقنطر فلان علينا اي طول واقام لا يبرح *

القنطار طرأ لعود الجور ووزن اربعين اوقية من ذهب وفي الشام مائة رطل

ج قناطر * القنطر طائر يسمى الدبسي والناحية * القنطرة الجسر او

ما يبني منه على الماء للمعبور وما ارتفع من البنيان ج قناطر * القنطر الناحية *

القنطاريون حشيشة مرة الطم جنا * المنطر المكثل. وقناطر منقطة

ميا لغة اي كاملة

القنطريس النارة والنافقة الشديدة الضخمة

القنطير دواء مفتر للمعدة وهو خشب متخلل الجسم يشبه الترمس اذا قشير

قنص الرجل يقنص قنوصاً سأل ونذل. والابل سعدت. وفلان الجبل علاه.

والابل ايضا قنصاً مالت لماؤها واقبلت نحو اهلها وخرجت من الحوض

الى الخلة. والاسم القنصة. والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها نصوب.

وفلان الاداة قنصاً خنت راسها. وقنص يقنص قنصاً وقنصاً رضى بالقنص.

وفيه لغة اخرى وهي قنص يقنص قنوصاً من باب منع وهي نادرة. فهو قنص وقنص

وقنوص وقنص. وقنصت الابل قنصاً مالت للرنع * قنصه رضاه. والمرأة

البسها القنص. ورأسه بالسوط غشاه به. والديك رد برائله الى رأسه. واقنص

فلأننا كنا أرضاء واحوجه ضد. وراسه نصبه او لا يلتفت يمينا وشمالا وجعل
 طرفه موازيا لما بين يديه. والقنم امرها للرتع. واقنعت الشاة بمعنى قنعت.
 واقنع الرجل صادف القنعة وهي المستوي بين اكتين سهلتين. ويديو في
 الصلوة رفعها في القنوت مستقبلا ببطنها وجهه ليدعو. والامة اما له ليصب
 ما فيه واستقبل به جرية الماء ليمتلئ. ونقنع الرجل تكلف القناعة. والمرأة لهست
 القناع. وفلان تغشى بثوبه. واقنعت الرجل رضي بالقسمة. واستقنعت الشاة
 بمعنى قنعت * القانع الخارج من مكان الى مكان * القناع ما نقنع به المرأة
 راسها وهو اوسع من القنec والطبق من عسب النخل وغشاة القلب والسلاح
 ج قنec. وكشف القناع عن الشيء كناية عن التصريح به والمجاهرة. والنجعة
 نسي قنec ممنوعة من الصرف كما نسي خمار * القنec السلاح ج اقناع والاصل
 والطبق من عسب النخل ويضم والشبور. والقنec ذو القناعة. والقنec من الرمل
 ما اشرف او ما استوى اسفله من الارض الى جنبه وهو اللب * شاهد قنecان
 اي رضى يقنع به او يحكمه او يشهاد به. يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد
 والجمع * القنعة مستوي بين اكتين سهلتين ج قنec وجمع القنec قنecان.
 والقنعة السوال. والقنعة من الجبل والسنام اعلاها * القنec ذو القناعة
 والهيوط مؤنثة والصعود ضد * القنec ذو القناعة * الاقنع من الجبال الذي
 في راسه شخص وفي سالفه نطامن. وشاهد قنec اي رضى يقنع به او يحكمه
 او يشهاد به سقانع. والقنec والقنعة ما نقنع به المرأة راسها. وقم قنec اي اسنانه
 معطوفة الى داخل. ورجل قنec. اي عليه بيضة الحديد

قنec - القنec بكسر ففتح فسكون المرغيب النهم

قنعت - رجل قنعات. اي كثير شعر الوجه

قنعت - القنعات الكثير الشعر في وجهه وجسده

القنec الاحق

قنec - القنecار العظيم من الوعول السمين -

قنفس - القنفس العظيم الخلق ج قنفس * القنفس الرجل الشديد المنيع
ومن الابل العظيم ج قنفس * القنفس شدة العنق في قصرها كالاحدب
قنفر - القنفر شجرة كالكبّر لكنها اغلظ عوداً ، والابل تحرص عليها
قنف القاع ينف قنفاً تشقق طينه * قنفة بالسيف قطعاً ، واقنف استرخت اذنه
وصار ذا جيش كثير . واقنف ايضاً واستقنف اجتمع له رأيه وامره * القناف
والقناف الكبير الانف والضم الحجة والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة *
القنائف الفيشلة الضخمة * القنف صغر الاذنين وغلظهما ولصوقها بالراس
والياض الذي على جردان الحمار * القنفاة من اذان المعزى الغليظة كأنها
نعل مخضوفة ومن الانسان ما لا أطرها والكبرة العظيمة * القنف ما تطاير
من طين السيل على وجه الارض وتشقق * القنّف جماعات الناس كالقنّيب
والرجل القليل الاكل والازعر القليل شعر الراس والسحاب او الكثير الماء
ومن الليل هوي منه * الاقنّف الابيض القفا من الخيل والصغير الاذنين
الغليظهما والاثني قنفاة ج قنّف . وحجفة مقننة اي موسعة

قنفع - القنفع الاثنان العريضة السمية

قنفع - القنفع نبت . والقنفع ايضاً والقنفع من الدواهي الشديدة

القنفر الفائق في نوعه والناثر الناعم واصل البردي

القنقد القنقد بالذال المعجمة

قنقد - نقنقه بالعصا ضربة كما يضرب القنقد * القنقد والقنقد الشهم وهو
دويبة ذو ريش حاد في اعلاه بقي به نفسه ج قنقد . والقنقد ايضاً الفار
وذفرى البعير والمجنح المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان
ينبت نباتاً ملتفاً . ويقال للنمّام قنقد ليل . والقنقد ايضاً اجبل غير طوال
او اجبل رمل او نبتك في الطريق * القنقدة بضم الفاء وقنقها اثني القنقد
قنفر - القنافر النصير * القنفر الذكّر * القنفر ثقب الفخة * القنفر النصير
القنفرش العجوز الكبيرة المنشجة والضخمة من الكبّر ج قنفرش

قننشة قننشة جمعة سريعا. وقننش الشيء نقبض * القنقش المتشعر الانب الجافي
 اللحية * القننشة دويبة من احناش الارض والمنقبضة الجلد كالمنقبضة *
 رجل مُقَنَّش في اللباس اي قبيح الهيئة واللبسة
 قننغ - القننغ القصير الخسيس. والقننغ ايضا والقننغ الفارة * القننغ الاست
 والقننغ

قنفل قنفلة مشى مشية ثقيلة * القنفل العنبر الضخمة
 قنفل - القنفل المكيال الضخم والرجل القنفل الوطء واسم ناج لكسرى
 قنن - القنن البصير بالماء في حفر القني ج قنن * القنن صدف بحري
 الواحدة قنينة وجرد كبار والدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني
 قنم السقاء يقيم قنما تية. والحجوز فسد فهو قائم. والفرس والابل وغيره اصابة
 الندى فركبة الغبار فانسج * القنمة خبث ربح الزيت ونحوه * القنومة
 سبك * الاقنوم الاصل والشخص. يونانية ج اقانيم
 قن يئن قنا تتبع الاخبار وتنفذ بالبصر وضرب بالعصا * اقن اقننا انتصب
 واتخذ قنا وسكت. واقننا اقننا انتصب. واستقن استقنا اقام مع غيره
 يشرب البانها. وبلا امر استقل * القانون الاصل ومقياس كل شيء وآلة
 من آلات الطرب ج قوانين * القن الصنان وكم القميص. والقن اسم
 ملك * القنانة العبودة * القن عبد ملك هو وابواه للواحد والجمع والموتث
 او يجمع اقناتا واقنة. واما امة قنة فلم يسمع. او هو الخالص العبودة او الذي
 ولد عندك ولا نستطيع اخراجه عنك. والقن الجبل الصغير وكم القميص.
 وماوى الدجاج * القن السن * القنة قوة من قوى الجبل او يخلص الليف
 ودواء فارسيته يزدرد. والقنة الجبل الصغير وقلة الجبل والمفرد المستطيل
 في الماء ولا يكون الا اسود او الجبل السهل المستوي المنبسط على الارض
 ج قن وقنان وقنن وقنات * القنن الطنبور ولعبة للروم يتقار بها *
 القنينة اناء من زجاج للشراب ج قناني * القنونة العبودة

القنهور الطويل المدخول المجلد او الخوار الضعيف
 قنا المال يقنوه قنوا وقنونا وقنوا (واوي) جمعة وكسبة واتخذ لنفسه للتجارة.
 والعنر اتخذها للحلب او للثنية. والله تعالى الشيء قنوا خلفه. وفي الحياء
 يقناه وقناه يقنيه قنوا لزمة. وفي الانف يقن قنا ارتفع اعلاه واحدود
 وسطه وسبع طرفه او تنا وسط قصبه وضاق مفراه فهو اقنى. ولاقنوك
 قناوتك اي لاجزيتك جركك * قنى الحياء نفية لزمة. والقناه احفرها.
 واقنت السماء افناء اقلع مطرها. وفلان الحياء لزمة. واقناه الله اعطاه
 ما يقتني من الثنية. ويقال اعطاه الله واقناه. اي اعطاه ما يسكن اليه.
 وقننى الرجل نفياً اكتفى بنفقته ففضلت فضله فادخرها. واقننى المال افنائه
 بمعنى قناه. واقننى الحياء لزمة * احمر قنا اصله قانق بالهمز او لغة فيه *
 القناه من الحائط الجانب بفي * عليه النى * القناه الجزاء * القناه صاحب
 القناه اي الرمح. والهدد قناه الارض. اي عالم بموضع الماء منها * القنا والقنى
 والقنو والقنو الكباسة ج افناه وقنيان وقنوا مثلكين * القنى المتغير الرمح *
 القناه الرمح ج قنات وقنا وقني وقنيات. والقناه ايضا كل عصا مستوية قيل
 ولو معوجة وكطيمة تحفر في الارض ليجري فيها الماء ج قني وقنات. وقناه
 الظهر التي تنظم الفقار * القنوة والقنوة الكسبة. وغنم قنوة بالكسر والضم
 اي خالصة له ثابتة عليه * القنو السواد * قني الغنم ما يتخذ منها اللبن او
 ولد * الاقنى من الانوف ما به قنا وهو اقنى الانف والاقنى قنواه.
 والاقناه من الحائط الجانب بفي * عليه النى. والمقني صاحب القناه اي
 الرمح. والقناه والمقنوة بخفيف الواو المضحة. والهدد مقني الارض. اي
 عالم بموضع الماء منها
 قنى المال يقنيه قنيا وقنيانا بالكسر والضم اكتسبه. والحياء لزمة. والله فلانا ارضاه.
 وقنيت المجارية على المجهول قنية منعت من اللعب مع الصبيان وسيرت في
 البيت * قناه مقناة خلطة. والشيء فلانا وافقه. والشيء شيء خالطة.

وقافى له الشيء * دام. واقفاه الله اقفاه اغناه وارضاه واعطاه ما يقتني من
القنية والنشب. واقفاه الصيد وله امكنة * القفى الرضى * القنية بالكسر
والضم ما اكتسب ج قفى
قفة حكاية صوت الضاحك

قهب يقهب قهباً كان قهباً * اقهب عن الطعام امسك ولم يشرب * القهب
والقهاى الابيض * القهب الابيض علة كدرة والانى قهبه والجمل العظيم
والجمل المسن * القهبه لون القهب * القهي يعقوب * القهونه والقهبوبة
نصل له شعب ثلاث اوسهم صغير مقرطس * القهيبة طائر اخضر وابيض
يكون بتهامة * الاقهب ما لونه القهبة. والاقهبان الفيل

قهبس - القهبسة الاثان الغليظة

قهبلة قال له حيا الله قهبلك او حياه بنحية حسنة * القهبيل الوجه. * القهبلة
اثان الوحش الغليظة وضربت من المشي
القهبيلس الزب او العظيم الغليظ والقهيلة الصغيرة والمرأة الضخمة والابيض تعلوه
كدرة

قهد في مشى يقهد قهداً قارب في خطوه ولم ينسط في مشى * القهد النقي
اللون والابيض الاكدر كالقهب وضربت من الضان والاحيمر الاكيب
الوجه ج قهداً. او الذي لا قرون له والجوذر والمخدق والصبر الدنس
والصغير اللطيف من البقر والرجس اذا لم يفتح

قهره بقهره قهراً غلبة. وقهره الحمر على الجهول اخذته النار وسال ماؤه *
قاهره مفاهرة غالبة. واقهر فلان صار اصحابه مقهورين. وفلاناً وجده مقهوراً.
كما يقال احمد الرجل اي صار امره الى الحمد * القاهرة قاعدة الديار
المصرية والبادرة من كل شيء وهي التربة والصدر * فعلة قهراً اي جبراً
واضطراباً * القهرة الاضطراب. وفخذ قهرة اي قليلة اللحم. والقهرة الشريرة *
القهار من الاسماء الحسنى * القهيرة القهيرة بالفاء

قهرم - القَهْرمانُ لفظة اعجمية استعمالها العرب بمعنى الوكيل او امين الدخل
والخروج قهامة * القَهْرمة فعل القهرمان
تَهَزَّهَزَ قَهْزًا وثَبَّ * القَهْز والقَهْز والقَهْزِي ثياب من صوف احمر كالمرعزي
وربما يخالطة الحرير * القَهْز القَزْ

قَهْزب - القَهْزب التصير

قَهْط - القَهْطيم التيم ذوا الصَّحْب

قَهْط - القَهْط والقَهْط الضخم المسنن. والقَهْط ايضا الطويل الرغيب والبادئمان
قَهْر الرجل ونَقَهْر رجع القَهْرى * القَهْار ماسهكت به الشيء * القَهْار الحجر
الصلب * القَهْر القَهْار والطعام الكثير المضود في الوعية والغراب الشديد
السواد * القَهْر التيس المسنن والحجر الصلب. والقَهْر قشرة حمراء على لب
المخلة والصغ * القَهْرى القَهْر للطعام المذكور والرجوع الى خلف. فاذا قلت
رجعت القَهْرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يُعَرَف بهذا الاسم لان
القَهْرى ضرب من الرجوع. وتثنية القَهْران يحذف الياء * القَهْرَة الحنطة
التي اسودت بعد الخضرة * القَهْور بناء من حجارة طويل بيني الصبيان
والناطور على هيئة مخروط * القَهْيران دوية

قَهْز - القَهْز الاسود والاثني قَهْزَة * القَهْزَة واحدة القَهْزات وهي العظام
الكرام من الابل * القَهْزَة القصيرة

قَهْج الدب قَهْجًا ضحك

قَهْم - القَهْم الذي يتلع كل شيء

قَهْم الرجل قَهْمًا رَجَعَ في ضحكه او اتند ضحكه كَقَهْم فيها او قَه قال في ضحكه
قَه فاذا كرره قيل قَهْمه * قَرَب قَهْمًا اي جاد * القَهْمَة في السير مثل
القهقهة مقلوب منه

قَهْل جلدُه قَهْلًا وقَهْلًا ليس كقهل او خاص باليبس من كثرة العبادة.
وفلان كَفَر الاحسان. وفلان اثنى عليه ثناءً قَهْجًا. وقَهْل جلدُه قَهْلًا بمعنى

قَهْلٌ . وفلانٌ لم يتعَدَّ جسمه بالماء ولم ينظفه . وزيدٌ استقلَّ العَطِيَّةُ *
 اقبل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه . ونَهَلَ جلدُه ييس . وفلانٌ لم
 يتعَدَّ جسمه بالماء ولم ينظفه ورثت هَيْئَتَهُ . وزيدٌ مشى مشياً ضعيفاً . وصوته
 ضعف ولانٌ . وفلانٌ شكَا الحاجة . وانهل سقط وضعف * القَهْلُ والقَهْلَةُ
 الطلعة والوجه * رجلٌ مُنْهَلٌ يابس الجلد سَيُّءُ الحال
 اقم الرجل يقيم قَهْمًا قَلَّتْ شهوته للطعام * اقم في الشيء اغمص . وعده كرهه .
 وعن الطعام لم يشتهه مثل اَقْمَى . واليه اشتباه . والسماة انشع الغيم عنها
 قَهْدٌ - القَهْدُ التيم الاصل الدنيء والذميم الوجه
 قَهْمَزَ قَهْمَزَةً وثب * القَهْمَزَى الاحضار والسرعة والنشاط * القَهْمَزَةُ الماقة
 العظيمة البطيئة والتصير والتصيرة
 قَهَبٌ - القَهْبَانُ والقَهْبُ الطويل الاجنأ او الطويل مطلقاً * القَهْبُ الدائم
 على الماء
 قَهَقَ قَهَقًا رجع في ضحكوه او اشتدَّ ضحكوه كقَهَقَ اوقه قال في ضحكوه فَاذا
 كرَّره قيل قَهَقَ * القَهَقُ مصدرٌ . وقد جاء في الشعر مخفَّفًا . وهو في زَهَقَ وقَهَقَ
 اي في سَعَةٍ وضحك
 قَهْوٌ - اقمي الرجل اَقْمَاءَ (واوي) دام على شرب القهوة واطاع السلطان *
 القَهْوَةُ واصليها القهوه اللبن المحض * القَهْوَانُ التيس الضخم القرنين المُسِنَّ *
 القَهْوَةُ الشبعة الهكبة واللبن المحض والرائحة والخمر . والمولدون يسمون شراب
 اللبن بالقهوة وربما سموا اللبن نفسه قهوة
 قَهِيٌّ من الطعام بقي قَهِيٌّ واقمى منه اَقْمَاءَ (ياي) اجنواؤه وقل طعمه مثل اقم *
 القَاهِيَّ الخَصْب في رحله والحديد الفولاذ المستطار
 قَهْوَسٌ قَهْوَسَةٌ وقَهْوَسٌ قَهْوَسًا اسرع . ونهوس فلانٌ مشى مخفياً مضطرباً *
 القَهْوَسُ اسم فحل من الابل والطويل والتيس الرمي الطويل والضخم القرنين
 والرجل الطويل

قَابَ الرجل يَقُوبُ قُوبًا حُرَّ الارض . والطير فلق بيضة . وفلانٌ هرب وقرب
 ضدَّ * قُوبَ الرجل نقوبًا حُرَّ الارض . والشئ قطعًا . والارض اُثِرَ فيها .
 يقال قُوبَ النازلون الارض . ونقُوبَ الشئ نقُوبًا انقلع من اصله . ونقُوبَت
 البيضة فنُقلت . ونقُوبَ من راسه مواضع ابي نفشر . وانقابت البيضة انفلت .
 والارض حُفِرَتْ . وانقابت الشئ اقتيابًا اخناره * القائبة الفرخ والبيضة *
 القاب المقدار وما بين المقبض والسبة . ونقول بينهما قاب قوس اي قدر
 قوس . ولكل قوس قابان * القُوب الفرخ ج اقواب . وام قُوب الداهية .
 والقُوب قشور البيض * القُوب المقدار . نقول بينهما قُوب قوس * القُوبَاء
 داء يظهر في الجسد ويعرف بالحزاز وهي مؤنثة لا تنصرف ج قُوب . وقد
 نسكن الواو منها استثناءًا للحركة على الواو فان سكنتها ذُكِرَتْ وصرفت
 والياء فيه للاحقاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها . فمن قال قُوبَاء بالتحريك
 قال في تصغيره قُوبِيَاء . ومن سكن قال قُوبِي * القابة الفرخ والبيضة *
 القُوبَة والقُوبَة داء القُوبَاء . والقُوبَة ايضا المقيم الثابت الدار * القُوبِي المولع
 باكل الفراخ * المتقُوب المتفشر والذي سلخ جلده من الحيات ومن نلق عن
 جلده الجرب وانخلق شعرة

قَانَهُ يَقُوتُهُ قُوتًا وَقُوتًا وَقِيَانَةً اعطاه القوت ورزقه * اقانه واقات عليه اقانة
 اطاقه واقتدر عليه . ونقُوت به نقُوتًا واقات اقتياتًا اكلة . واقات الحبوب
 اتخذها قوتًا . واقنت لنارك قِيتَةً اطعمها المحطب . واستفاته استفاته سألة
 القوت * القات المسكة من الرزق والاسد . ومن العيش الكفاية *
 القُوت المسكة من الرزق * القات شجر * القُوت المسكة من الرزق
 او ما يؤكل ليمسك الزمق ج اقوات * القُوت * القُوت القوت * القُوت
 المحافظ للشئ والشاهدلة والمقتدر كما لذي يعطي كل احد قوته
 قاح الجرح بقُوح قُوحًا صارت فيه المدة . والبيت كسبه * قُوح البيت نقوبًا
 بمعنى قاحه . واقاح الرجل اقاحه صم على المنع بعد السؤال . ونقُوح الجرح

ذلولٌ منقادٌ * الأَقود من الخيل والأبصرة الذلول المنقاد. والأقود أيضاً
 الشديد العنق لقلة التفاتوه. ومنه قيل للخيل على الزاد أقود لأنه لا يتلفت
 على الأكل لتلا برى انساناً فيحتاج أن يدعو والجمل الطويل ومن أقبل
 على شيء لم يكذب ينصرف عنه والأشئ قوداً ج قودٌ. وجعلته مقاد المهر
 أي عن اليمين. والمَقود ما يُقاد به من جبل ونحوه ج مقاد. والمَقود
 اسم مفعول. ويقال مقوود على الأصل. وإعطاء مقادته أي إنفاد له. والمَقود
 الجمل الطويل

قار الرجل يقور قوراً مشى على أطراف قدميه لتلا يسمع صوتهما. والصيد
 خثلة. والشيء قطعة من وسطه خرقاً مستديراً كما يقور الثوب والبطيخ.
 والمرأة خنثها. وقور الرجل يقور قوراً عور * قور الشيء تنويراً قطعه من وسطه
 خرقاً مستديراً. وتقور الليل نفوراً مهور. والحبة سنّت. وإناراً نياراً وقع.
 والبيراهند مت. وبه مال. وإقتار الشيء إقتياراً وإقتوره إقتواراً على الأصل
 قطعه من وسطه خرقاً مستديراً. وفلان احتاج. وأقور الفرس اقوراراً
 ضمير وتغير. والجمل تشنج. وفلان سمن. وبيات الأرض ذهب * القوارة ما قور
 من الثوب وغيره أو يخلص بالأديم وما قطعت من جوانب الشيء * والشيء
 الذي قطع من جوانبه ضد * الفار شيء أسود يطلى به السفن والأبل أو
 هو الزفت. والفار أيضاً الأبل أو القطيع الضخم منها وشجر مر * القور الجمل
 الجيد الحديث من الفطن والفطن الحديث أو ما زرع من عامه * القارة
 الجبل الصغير المنقطع عن الجبال أو الصخرة العظيمة أو الأرض ذات
 الحجارة السوداء أو الصخرة السوداء ج قارات وقار وقور وقيران * والدبة *
 الأقور الواسع يقال مكان أقور ودار قوراه. ولقيت منه الأقورين
 والأقوريات أي الدواهي العظام. والمَقور المطلي بالقطران
 قوزة قور الزيت نقوياً كثيراً. ونقور نقوراً تقلع وعور ومهدم. والبيت نقوص
 والوعل عنا. وإقتارته النمر إقتياراً أكله * القوز المستدير من الرمل والكثيب

المُشرف ج اقواز وقيزات واقاوير واقاوز * القواز الطواز
قوزع الديك فوزعة غليب فهرب * قلدتم فلاند قوزع اي طوقم اطواقا
لاتفارقكم

فاس القوم يقوسهم قوسا سبهم . والشئ قدره على مثاله كفاسه من الياتي .
وقوس الشيخ يقوس قوسا كان افوس * قوس الشيخ تقويسا وتقوس
نقوسا بمعنى قوس . واقناس الشئ اقتياسا بمعنى فاسه . وفلان يقناس
بأيوي يسلك سبيله ويقندي به . واستفوس الشيخ استفواسا بمعنى نقوس *
القوس آلة نصف دائره يرعى بها موشة وقد تذكر تصغيرها قويسة وقويس
ورموم عن قوس واحد مثل سفي الاتفاق ج قيسي وقسي واقواس وقياس
مثل ثوب واثواب وثياب . وكان اصل قيسي قؤوس لانه فعول الا انهم
قدموا اللام وصيروا قسوا على فلولع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا الفاف كما
كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع واذا نسبت اليها قلت قسوي بردها
الى اصلها . والقوس ايضا الذراع لانه يقاس به . وقوله فكان قاب قوسين
اي قدر قوسين عربيين او قدر ذراعين . والقوس ايضا ما يبق في اسفل
الجله من الثمروج في السماء وكل ما كان منحيا على هية القوس يسمى
قوسا كقوس الفنطرة وقوس الدائرة وقوس قزح . والقوس صومعة الراهب
وبيت الصائد واسم صوت يزجر به الكلب . والقوس الصعب من الازمنة *
القوسي الصعب من الازمنة * القواس صاحب القوس وصانعها والرامي بها ج
قواسه * القياس الذي يرسل الخيل * الاقوس المنحني الظهر والمُشرف من
الرمل والصعب من الازمنة ومن البلاد البعيد ومن الايام الطويل . ورماء
الله بأجني اقوس اي بدايه . والمتقوس من معة قوس والحاجب المشبه
بالقوس كالمستفوس . والمتاوس الذي يرسل الخيل . والمتقوس وعاء القوس
والميدان والموضع الذي يجري منه الخيل وحبل نصف عليه الخيل عند
الصباق ج مقاوس

قوسر - القوسرة بتشديد الراء وتخفيف القوسرة بالصاد
 قوش - القواشة ما يبنى في الكرم بعد قطعه * قاش ماش اسم للقاش *
 قوش قوش زجر للكلب
 قوصر - قوصر الرجل اظهر النصر . والشئ دخل بعضه في بعض * القوصرة
 بتشديد الراء وتخفيف وعاء للتمر يؤخذ من قصب تسمى بها مادام فيها تمر
 ولا يقال زنبيل . والقوصرة ايضا كناية عن المرأة
 قوصف - القوصف الفطيفة
 قاض البناء بقوضه قوضا هدمه * قوض البناء تويضا هدمه او التويض
 نقض من غير هدم او هوترع الاعواد والاطناب . وقوض البناء
 تويضا ونقاض انقياضا انهدم . وقوض الرجل جاء وذهب . والحلق والصنوف
 انتقضت وتفرقت * هنا بذنا قوضا بقوض . اي بدلا ببدل
 قوط - القوط النطيع من الغنم او مائة ج اقواط * القوطة الجملة الكبيرة *
 القواط راعي قوط من الغنم
 قوط - القوط في معنى القبط
 قاع الفحل على الناقة بقوع قوعا وقياعا نزي وهو قلب قعا . والعكس قوعا نا
 ظلع . وفلان نكس وخنس * تقوع الرجل تقوعا مال في مشيتو كالماشي
 في مكان شائك . والحرباء الشجرة علاها . واقناع الفحل اقتياعا هاج * القواع
 الارنب والاثني قواجة * القاع ارض سهلة مطمئة قد انفرجت عنها الجبال
 والاكمام ج اقناع واقوع وقيع وقيعان وقيعة بقلب الواو ياء لانكسار
 ما قبلها . وقيل القيعة مفردة بمعنى القاع . ويوم القاع من ايام حروب العرب *
 القوع المسطح يلقى فيه الشجر او البرج اقواع * القاعة من الدار ساحتها *
 القواع الذئب الصياح
 قوعل الرجل قوعلة قعد على القوعلة وهي الجبل الصغير او الاكمة الصغيرة .
 وعقاب قوعلة وعقاب قوعلة ناوي الى القوعلة وتعلوها

قاف اثره بقوْفه قَوْفًا ثبته كقفاه من الناقص * تقوْف فلانًا في المجلس تنوْقًا
 اخذ عليه في كلامه وقال له قل كذا وكذا . وهو يتنوف عليّ مالي ابي بمجز عليّ
 فيه . واقتاف اثره اقتيافًا بمعنى قافه * القائف من يعرف الاثار ج قافه .
 وفي التعريفات القائف هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظيره الى
 اعضاء المولود * القاف من حروف المباني * القوْف من الاذن اعلاها او
 مستدار سيمها . واخذ بقوْف رقبته وبقاف رقبته كاخذ بصوفها ويقال
 نجوت بقوف نفسك * القوْفًا حجر اسود * اخذ بقوْفه رقبته كاخذ بصوفها *
 القوْفِي كل بخور عطري * الآقوْف اسم تفضيل يقال هو اقوف الناس للآثر
 قافت الدجاجة تقوْق قَوْفًا صوت * القاوْوُق من ملابس الراس اسطواني
 مستدير كالذي يلبسه خواربه الموارنة ج قواوين * القاق والقوْق والقيق
 من الرجال الفاحش الطول . والقاق ايضا الاحق الطائش وحجر
 لماع ويعرف بلح القاق . والقوْق ايضا طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة *
 القوْقَة الصلعة * القوْقِي سمك * الدناير القوْقِيَة من ضرب قبصر لانه كان
 يسوي فوقًا * القوْق العظيم القوْقَة
 قوقات الدجاجة قوْقاة صانت كقافت
 قوقس - الميوقس طائر ولقب لكل من ملك مصر والاسكندرية ولعظيم الهد
 القوقش طائر من طير الهند
 القوقع نبات
 قوقل الرجل في الجبل قوقلة صعد * القوقل ذكر الحجل والنطا
 قوقِي قوْقاة وقِيَاء صاح
 قال بقول قَوْلًا وقَالًا وقِيَالًا وقَوْلَةً ومَقَالَةً ومَقَالًا تلتظ . ويقال في مجهوله قيل .
 وقَوْل لغة . وقد يستعمل القول لغبر ذي لفظ تجوزا كقوله فقالت له
 العينان سمعا وطاعة . وقال الحائط سئط . وقال به حكم واعتقد وغلب .
 وقال عنه روى . وله خاطبة . وعليه افتري . وقال فيه اجنهد . وقال

بيده أهوى بها وأخذته . وقال برأسه أي أشار . ورجله مشى . وبشويه رفعة .
وقال بيديه على الحائط ضرب بها . والقوم بفلان قتلوه . ويحيى بمعنى تكلم
وغلب ومات ومال واستراح وأقبل . ويعبر بها عن التهيؤ للافعال
والاستعداد لها فيقال قال فاكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه .
ويستعمل القول بمعنى الظن فيعمل عمله بشروط . أحدهما ان يكون
مستبوقا بالاستفهام . والذاني ان يكون بلفظ الاستقبال . والثالث ان يكون
المخاطب . والرابع ان لا يفصل بين الاستفهام والفعل المستفهم عنه فاصل غير
الظرف نحو اتقول زيداً منطلقاً أي اتظن . وينو سلم يجرى القول مجرى
الظن مطلقاً أي في الاستفهام وغيره وفي المخاطب وغيره نحو قلت زيداً منطلقاً
أي ظننت * قوله ما لم يقل ادعاه عليه . وقاولة في امره مقابلة فواضة
وجادلة . واقله ما لم يقل إني أو إنا أو إقاله ادعاه عليه . وتقول عليه قولاً
تقولاً ابتداءً كذباً وقال عليه ما لا حقيقة له . وتناولنا في الامر تقاولاً تفاوضاً .
واقبال عليهم اقتبالاً احتكم . والتي اختاره * الفائل اسم فاعل ج قول
وقيل وقالة وقول بالهمز والواو والقول الكلام أو كل لفظ مدل به اللسان
بأما أو بافصاح اقوال وجمع الجميع أقاويل أو القول في الخير والقيل والقيل
والقالة في الشر أو القول مصدر والقيل والقيل اسمان له أو القول والقيل
والقال والقولة والمقالة والقيل في الخير والشر . وقد يطلق القول على
الآراء والاعتقادات فيقال هذا قول أبي حنيفة وقول الشافعي أي رأيها
وما ذهب إليه . وهو ابن أقوال . أي فصيح جيد الكلام * القال والقيل
مصدران أو اسمان من القول ويعربان بحسب العوامل . يقال كثر قال
الناس وقيلهم . وقيل لها في الأصل فعلان ماضيان جعلتا اسمين واستعملتا
استعمال الأسماء وبقي فتحهما ليدل على ما كانا عليه . والقيل الابتداء أو
السؤال والقيل الجواب . والقيل أيضاً القائل . والقلة أو خشبها التي تضرب
بها ج قيلان . والقيل الملك أو من ملوك حمير أو هو الرئيس دون الملك

الاعلى والمرأة قبيلة واصلة قيل كسبت وميت ستي به لانه يقول ما شاء فينفذ
ج اقول واقيال ويجمع على قُيُول ايضاً بناءً على ظاهر اللفظ وان لم يُسمع *
القالة اسم من القول * رجل قَوْلَة اي حسن القول او كثيره لَسِين * القَوْلِيَّة
الغوغاة * القَوَال المغني . ورجل قَوَال كرجل قَوْلَة . وهو ابن قَوَال كابن
اقوال * رجل قَوْلَة اي حسن القول او كثيره لَسِين * القَوُول والقَوُول .
وبالواو القائل ج قُؤُل كصُبُور وصُبُورَان شئت سَكُنْتُ الواو . ورجل قَوُول
وقَوُول كرجل قَوْلَة * رجل يَقُولَة وَيَقُولَة كرجل قَوْلَة . والمِقُول والمِقُول
القَوْلَة . وامرأة مِقُول ومِقُول اي حسنة القول او كثيرته لَسِينَة . والمِقُول ايضاً
من اسماء اللسان . والقِيل بِلغة اهل اليمن ج مقال ومقاولَة . والمِقُول
والمِقُول اسم مفعول . ومَقُول القَوْل عند النحاة مفعول القول . والمَقَالَة القول
والنطعة من الكتاب . وكلمة مقولة اي قيلت مرّة بعد مرّة

القَوُتَج وقد تُكسر لامة او هو مكسور اللام ويُفتح القاف ويُضمّ مرض معدّي
القُولُون والكُولُون يونانية معيّ غليظ صفيق * القَوْلُونِيَّة الكولونية
قام بقوم قَوْمًا وقَوْمَةً وقِيَامًا وقَامَةً انتصب ضدّ قعد . والامر اعتدل . والماء
جمد . وعليه الدابة كلّت فلم تبرح مكانها . والسوق نفقت . والحق ظهر
وثبت . ويظهره اوجعه . والامة مائة دينار بلغت قيمتها . والمتاع بكنا
تعلّلت قيمته به . وقام بامر تولاه . وقام عليه خرج عليه ورأته . وفي الصلوة
شرع فيها . واهله قام بشانهم . والرجل المرأة وعليها ما بها وقام بشانها . وقامت
المرأة تنوح اي طففت * قوم الشيء تنويماً عدله . ومنه قَوْمُ البُلدان اي بيان
طولها وعرضها وربما سُمّي حساب الاوقات بالتنويم ج قَواوم . وقوم دراه
ازال عيوجه . والمتاع جعل له قيمة معلومة . وقاومة مناومة وقِيَامًا قام معه .
والشيء قام مقامه . وفلاناً ضاده . وفي المصارعة وغيرها قام احدهما للآخر .
واقام بالمكان اقامة وقامة دامر واتخذ وطناً . والشيء ادامه . وفلاناً ضدّ
اجلسه . ودرّاه ازال عيوجه . ويقال في التعجب ما اقومه وهو شاذّ لحجته

من المريد . واقام الشرع اظهره . والصلاة ادام فعلها . وللصلاة نادى لها .
وتقاوم القوم في الحرب تقاوماً قام بعضهم لبعض . وتقوم الشيء تقوماً مطاوع قوم .
يقال قومته فتقور . اي عدلته فتعدل . واقتام انفة اقتيماً جدعه . واستقام
الامر استقامة اعتدل . واستقام المتاع قومة * التام اسم فاعل ج قور وقيم
وقوام وقيام . وقائم السيف مقبضة * القائمة مؤنث التام واحدة قوائم الدابة
ليديها ورجليها والورقة من الكتاب فائيات وقوائم . وقائمة السيف مقبضة . وقد
يقال للندق الهراس قائمة ايضاً . والعين القائمة التي ذهب بصرها وضوؤها
ولم تخف بل الحدة صحيحة على حالها * القوام العدل والاعتدال وما
يعاش به . وقوام الرجل فامته وحسن طوليه . والقوام نظار الامر وعماده
وملاكة الذي يقوم به وما يقيم الانسان من القوت . ويقال فلان قوام اهل
بيته وهو الذي يقيم شأنهم . والقوام داء ياخذ في قوائم الدابة تقوم منه فلا
تنبت * قيام الامر قيامه . وهو قيام اهل بيته اي الذي يقيم شأنهم *
يوم القيمة يوم البعث * القوم الجماعة من الرجال والنساء مما والرجال
خاصة او تدخله النساء على تبعية يذكر ويؤنث فيقال قام القوم وقامت
القوم ج اقوام واقاوم واقاوم واقام . وقوم الرجل اقرباؤه الذين يجمعون
معه في جنس واحد . وقد يقيم الرجل بيت الاجاب فيسميهم قومه مجازاً
للجواررة . وربما استعمل القوم بمعنى الاعداء . والقوم ايضاً والنوم الاقامة *
القامة من الانسان شطاطة وقده ج قامت وقم . والقامة ايضاً البكرة بادائها
ج قيم * القومة ما بين الركعتين وقومة الانسان قامته * القيمة الثمن الذي
يقاوم المتاع اي يقوم مقامه ج قيم . وزال ماله قيمة اذا لم يدم على شيء . وقيمة
الانسان قامته * قومية الامر قيامه . وقومية الانسان قامته * القوام
الحسن القامة والامير ج قوامون * القويم المعتدل والمحسن القامة ج قيام *
القومية مصغر القامة . وقومية من بهار اي ساعة * القيموم الذي لا ندله من
اسمائهم تعالى والقيار لغة فيه * قيم المرأة زوجها . والقيم على الامر متولي

القيمة مونث القيم والديانة المستقيمة * الإقامة مصدر اقام. والتاء عوض
عن الواو المحذوفة. وإقام الصلاة عوضت فيه الاضافة من التاء المعوضة عن
الواو الساقطة بالاعلال. وطوى بساط الإقامة رجل. وإقامة الجندي
وظيفة ج اقامات. والمستقيم الممدل. والمقام والمقام الإقامة وموضعها
وزمانها. والمقام ايضاً موضع القدمين والمنزلة ومنه مقامات الاعداد. ومقام
ابرهيم قيل هو الحجر الذي فيه اثر قدميه في الكعبة. والمقوم خشبة يمسكها
الحراث. والمقامة والمقامة المجلس والجماعة من الناس ج مقامات وتطلق
المقامات على خطب من منظوم ومنثور كمقامات الحريري

قون - نقون الرجل نقونا نعدى باللسان. وفلان مدح مدحاً تاماً * القان
شجر تصنع منه النسي * الفاوون ضرب من الخيار * القونة القطعة من الحديد
او الصفر رقع بها الاناء ج قون

قوند - الفاوند دهن يؤتى به من نواحي الحبشة واليمن ينفع للسعال
قوه - قوه الرجل نقوبها صرخ. والصيد حاشة الى مكان. ونقاوها نأوها صرخا
فتعارفا كأنهما صاحبا بصوت هو اماره بينهما. واستقوه استقواها سالة ان يقوه
الصيد. وابقه ابقاها واستبقه استبقاها اطاع. وهما مقاويان عن اوقه واستوقه *
القاه الطاعة والجاه وسرعة الاجابة في الاكل والرفيه من العيش. ويقال مالك
عليه قاة اي سلطان * القاهي الرجل المخصب * القوه اللبن تغير قليلاً وفيه
حلاوة * القوهي ثياب بيض * قوهستان بلد بكرمان قرب جبرفت. ومنه
ثوب قوهي لما نسيج بها او كل ثوب اشبهه يقال له قوهي وان لم يكن من
قوهستان

قوي يقوى قوة ضد ضعف فهو قوي. وقوي على الامر طاقه. وليس به قوة اي
طاقة. وقويت الدار قياً وقواية خلت. وفلان قوي جاع شديداً فهو من القوة
على عكس الترتيب. وقوي المطر احتبس * قواه نقوبة ضد ضعفه. وهو
يقوى بذلك اي برى به. وقواه مقواه اعطاه. وقواني فلان فقوته اي

غالبي في القوة فغلبته. وأقوى الرجل انواء استغنى وافتقر ضد. وفلان كانت دأية قوية. والحجل جعل بعضه اعظم من بعض. والتعير خالف قوافيه. واقوت الدار خلت من ساكنيها. وفلان سزل في اتقي اي فقر الارض. والقوم فني زادم. ونفوى الرجل تقوياً تشدد وكان ذا قووة. وتناوى الشركاء تفاوياً تزايدوا. والقوم بانوا على القوى اي الجموع. وافتوى الرجل افتراء تشدد وكان ذا قووة. والشئ اختصه لنفسه. وعلى فلان عتب. وافتوى الشركاء شيئاً ثم افتووه. اي تزايدوا حتى بلغ غاية غنوه. واستفوى الرجل استفاء ضد ضعف * القايي الآخذ * القايية الآخذة والبيضة والسنة القليلة المطر * القواء وفي التاموس البراء بالعكس فقر الارض والارض التي لم تطر بين ارضين ممتورتين والجموع. ومنزل قواء اي لا انيس به * القواية فقر الارض. والنتيابة ضد الضعف * القوى فقر الارض. والقوى العقل وجمع القوة. والقوى من الجمال المختلف انوى. يقال جعل قو * القى فقر الارض والمخاله * القوة ضد الضعف ج قوات وقوى وقوى ورجل شديد القوى. اي شديد اسر المخلق والطاقة من طاقات الجمل ج قوى

قاة ما اكله بقي فيئاً القاه. وثوب بقي في الصبغ. اي متبع * قياة الدواء ما اكله نقيته واقاه اقادة جملة بقية. ونقياً نقبوا واستفاء استفاءة تكلف التي. ونقيات المرأة لبعلمها تعرضت له والفت نفسها عليه * النياة اسم من القى. ويقال به قياة اذا جعل يكثر التي * القيوه والقيو الكبر التي. والدواء الذي يشرب للقي. والمعني دواء يهمل على القى

قيتر - القيتار آلة للطرب ذات اوتار ج قياتير

قيث - نقيته نقباً جمعة ومنعة

قيتر - القيثار القيثار بالمشاة القوية ج قياتير

قاح الجرح يفتح قيعاً صارت فيه المدة وسال فيه او بهماً كداح يفتح * قيج الجرح

نقيجاً وافاح افاحه ونقيج نقيجاً بمعنى قاح واوية يائية * النقيج الملة البيضاء الحارة
التي لا يخالطها دم

فيجيم - القيقم المشرف المرتفع * التيجمان التيجمان بالفاء

قيد فلان قيد * قيد الرجل تقيداً اخذ. والذات جعل القيد في رجلها. والكتاب
شكلاً بما يمنع الاختلاط ويزيل الالتباس. وقيد الحساب رقبة. وقيد الكاتب
والتكلم خلاف اطلاق. وتيد تقيداً مطاوع قيد. وتيد به تعلق وصار من
خاصته. او مولدة * التيداد حبل يقاد به * القيد حبل ونحوه يجعل في رجل
الذات وغيرها يسكها ج اقياد وقيدود. والتيد ايضاً ما ضم العضدين من
الموحرين وقد يضم عرفوني القتب. ومن السيف ذاك المهدود في اصول
الحماثل بمسكه البكرات. وقيد الاسنان اللثة. وقيد الفرس سمة في عنق البعير
على صورة القيد. ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد على الاستعارة ومعناه انه
لسرعة عدوه يدرك الوحوش ولا تفوته فهو يمنعها الشراد كما يمنعها القيد.
وبينها قيد ربح اي مقدار ربح. والتيد والقاد القدر يقال بينهما قيد ربح
وقاد ربح. اي قدر ربح * القيد من ساهلك اذا فدت * المقيد خلاف
المطلق وموضع القيد من رجل الفرس وموضع الخيل من رجل المرأة وما قيد
من بعير ونحوه ج مقاييد. والموضع الذي يقيد فيه الخيل ويخلى. ومقيدة الخمار
الحكمة. وبنو مقيدة العقارب

القيد حور القيد حور السي * الخلق

القيدود الناقة الطويلة الظهر ج قياديد. والقيد ود ايضاً واحدة القياديد وهي
الطوال من الاتن وغيرها

قبر - قبر الحب والزرق وغيرها طلاها بالفار. واقتار الحديث اقتيلاً بحث
عه * الفار والبيرتي * اسود يظلى به السفن والابل اوها الزفت * القيار
صاحب القبر * القير الاسوار من الرماة الحاذق * القير الحامل النسب *
هذا اقبر من ذلك اي اشد مرارة

قبرو - القبروان الجماعة من الخيل ومعظم الكلبة والنمل والقافلة مغرب
 قاس النبي بنيره وعلى غيره يسه قيساً وركاً آذره على مناله . وناس فلان
 تغتر واشتد وجاع * قايسة منايسة وقياساً جاره في الياس . وبين الامرن
 همدن . ونفيس الرجل نفيساً تشبه بقبيلة قيس عيلان او نمسك منهم بسبب
 كحلف او جوار او ولآء . واناس الشيء اقتياساً مطاوع قاس . واقتاس
 الشيء اقتياساً بمعنى قاسه . وهو يقتاس بابو اي يسلك سبيلاً ويتقدي به .
 واوي يائي * القاس والنفيس القدر يقال بينهما قاس ربح وقبسة اي قدره .
 والنفيس الذكر . وامرؤ القيس جماعة من الشعراء . والنسبة الى الكل مرئي
 الا ابن حجر رافع لواء الشعراء الى النار فانها مرقية في القياس المتدار والجمل
 لانه يقاس به عنهما وما يقاس به ج مقاييس

قيسر - القيسري الكبير وضرب من الجمال ومن الابل العظيم ج قياس
 وقياسرة * قيسارية مخففة بلد بفلسطين وبلد بالروم * هذه مقيسرة بني فلان
 اي ابله المسان
 القيسون نبات

قاصت السن تقيص قيصاً سنطت من اصلها . والبطن تحرك * تقيص الجمال
 تقيصاً هدر . والبئر انهارت . وانقاص الرمل والتراب انقياصاً انهار .
 والبئر كثر ماؤها . والسن سنطت * وجمل قيص اي يهدر ج اقياص
 وقبروص * القيصانة سمكة صفراء مستديرة * بئر قيصانة الجول اي منهدة *
 المنقاص المنقعر من اصله

قيصم - القيصوم نبات ذهبي الزهر ورقة كالسلب وثمره كحبة الاس الى
 غبرة طيب الرائحة

قافض الشيء يقبضة قيفضاً قفاض هو اي شقة فانشق . لازم متعقر . والشيء
 من الشيء عاضه . والشيء بالشيء مثله . والبئر جابها . وقبضت البئر على
 الجھول كثر ماؤها * قبض ابله تقيضاً وسما بالقبضة . والله فلاناً للفلان

جاءه به واناحه له . وقايضة مفايضة وقياضاً علوضه وبادلته . وتقيض الجدار
تقيضاً بدم وانحال . والبيضة انكسرت فلان وفلان تندر ونسب . وفلان اباه
نزع اليه في الشبه . وتفايضاً تفايضاً تعاوضاً وتبادلاً . وانفاض الجدار
انقياضاً بمعنى تقيض . وقال ابو زيد انفاض الجدار انقياضاً تصدع من
غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضاً . والبيضة انكسرت وام تنفلق
قال الزراء ومنها الفارورة . وانفاضت الركبة والسن تشدّت طولاً . وانفاضه
اقتياضاً استأصله * هذا قياض له اي مساوي * القياض القشرة العليا اليابسة
على البيضة او هي النجى خرج ما فيها من فرخ او ماء واسم كوكب . وهذا
قيض له اي مساوي . وهما قياضان اي مثلان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً
من الاخر * النبيضة القطعة من العظم الصغيرة ج قياض * النقيض الواحد من
المقايضين وخجيرة يسوى بها نقرة الغنم * النبيضة القياض المحجورة المذكورة .
ومنه لسانه قياض * المقيض موضع القياض . ويثر مقيضة اي كثيرة الماء
قبط - القبطون الخدع

قاط يومنا يبيض قيطاً اشتد حره . والقوم بالمكان اقاموا به قبطاً * قيطه الشيء
تقيطاً كقاه لقيطه . والقوم بالمكان بمعنى قاطوا . وقايضة منايطرة وقياطاً
وقبوظاً وهذه نادرة اي عاملة في اللفظ كشاهرة من الشهر . وتبيظ القوم
تقيطاً بمعنى قاطوا * القبط شدة الحر وصميم الصيف من طلوع الربيع الى طلوع
سبيل . ويقال هو فصل الصيف ج اقباط وقبوظ * القبيضي ما نتج في القبط *
المقبط والمقاط موضع الاقامة في القبط . والمقبطه نبات يبنى اخضر الى القبط .
والمقبط الذي بكى للقبض

قاع الخنزير يبيع قيعاً صوت

قيعل - القيلة المرأة الجافية العظيمة والعناب الساكنة برووس الجبال . ويقال
عناب قيعلة على الوصف وعناب قيعلة على الاضافة اي تاوي الى القاعلة اي
الجل الطويل ونملوها

قيف - قَيْفٌ اِثْرُهُ نَقِيضًا وَتَقِيضُهُ تَقِيضًا تَبَعِيَّةً . وَتَقَيْفُ الارضِ تَبَعِيَّتُهَا * النِّيَافَةُ تَبَعٌ
الْاِثْرُ * الْمُتَقَيْفُ كُلُّ مَنْ يَلْفَاكَ وَيَقُولُ اَنَا فُلَانٌ بِنَ فُلَانٍ وَاَنَا مِنْ مَوْضِعٍ
كَذَا ثُمَّ يَكْذِبُ عَلَيْكَ . اَوْ هُوَ الَّذِي يَقِيْفُ اَتَارَ النَّاسِ وَيَتَّبِعُهُمْ يَدْعُو لَهُمْ
وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ

قَاتَتْ الدَّجَاجَةُ قَيْقًا قَيْقًا صَاثَتْ تَدْعُو الدِّيكَ لِلْسَفَادِ * الْقِيَاقُ وَالْيَاقُ
الطَّوِيلُ * النِّيْقُ الْاِحْمَقُ الطَّائِشُ وَالْجَبَلُ الْحِطُّ بِالدُّنْيَا وَطَائِرٌ وَيُسْرَفُ
بِالْيَزْرِيقِ * النِّيْقَاءُ الارضُ الْغَلِيظَةُ جَمْعُ النَّوَاقِي وَالْقِيَاقِي * الْقِيْقَةُ الْقَشْرَةُ
الرَّقِيْقَةُ مِنْ تَحْتِ الْفَيْضِ جَ قَيْقٌ

قَيْشَبُ - النِّيْقَابُ الْخُرْزَةُ تُصَلِّ بِهَا الدِّيَابُ * الْقَيْشَبُ السَّرِجُ وَخَشَبٌ تُخَذُ
مِنْهُ السَّرُوجُ وَسَهْرٌ يَدُورُ عَلَى الْفَرَسِ وَسِينَ وَالْحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ نَاسُ الْجَامِ
وَشَجَرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ اَزَادِرْخَتْ * الْقَيْشَبَانُ النِّيْشَبُ لِلْسَّرِجِ وَالْخَشَبُ
الْمَذْكُورِينَ

قَيْمٌ - الْقَيْمُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاسِعُ الْحَمَقُ
قَالَ يَنْوَلُ قَيْلًا وَقَائِلَةً وَقَيْلًا وَمَقَالًا وَمَقِيلًا نَامَ فِي الْقَائِلَةِ اَيَ نِصْفِ النَّهَارِ . وَقَالَ
فُلَانٌ قَيْلًا شَرِبْتُ فِي نِصْفِ النَّهَارِ . وَفُلَانًا الْبَيْعَ فَخِشَهُ . وَهِيَ لَفْظَةٌ قَائِلَةٌ فِي اِمَالَةٍ *
قَيْلٌ نَقِيْلًا سَقَى فِي النَّائِلَةِ . وَقَائِلَةٌ مَقَائِلَةٌ عُلُوضَةٌ وَمَادِلَةٌ . وَقَالَ الْاِبِلُ اِتَالَةً
. سَنَاهَا فِي النَّائِلَةِ . وَفُلَانًا الْبَيْعَ فَخِشَهُ . وَقَالَ اَللّهُ عَثَرْتُكَ وَقَالَ لَهَا اَيَ رَفْعِكَ
مِنْ سَفَوْتِكَ . وَنَقِيلُ الْمَاءِ تَقِيْلًا اجْتَمَعَ . وَفُلَانٌ نَامَ فِي الْقَائِلَةِ وَشَرِبَ فِيهَا
اَوْ حَابِ النَّاقَةِ فِيهَا . وَاِيَاهُ اشْبَهَهُ . وَالْاِبِلُ شَرِبَتْ فِي النَّائِلَةِ . وَتَقَائِلُ الْبَيْعَانِ
تَقَائِلًا تَفَاسُخًا . وَاقْتَالٌ بَدَأَتْهُ اِقْتِيَالًا اسْتَبَدَلَ بِهَا غَيْرَهَا . وَاسْتَنَالَ فُلَانًا
الْبَيْعَ اسْتَقَالَةً مُطْلَبُ الْبَيْعِ * النَّائِلُ الْمَاءُ فِي النَّائِلَةِ جَ قَيْلٌ وَقِيَالٌ
وَقِيْلٌ اَوْ قِيْلٌ اِسْمُ جَمْعٍ كَشَرَبِ * النَّاقِلَةُ مَوْنَتُ النَّائِلِ وَنِصْفُ النَّهَارِ .
وَشَرِبَتْ الْاِبِلُ قَائِلَةً . اَيَ فِي الْقَائِلَةِ * النَّيْلُ اللَّبَنُ يُشْرَبُ فِي النَّائِلَةِ وَالنَّاقَةُ
الَّتِي تُحْلَبُ عِنْدَ النَّاقِلَةِ وَالنَّائِمُ . وَيُقَالُ هُوَ شَرِبْتُ الْقَيْلَ اِذَا كَانَ مِنْهَا قَارِقِي

الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار . والقيل ايضاً مخفف القيل وذكرنا
في قول * القيلة المافة التي تَحْلَب عند الفائلة واليعة ايضاً واليعة الادرة
وبالكسر افصح * القبول اللبن يُشرب في الفائلة * القيولة الناقة تتسبها
لنفسك تشرب لبنها في الفائلة * القيل موضع القيلولة

قبيل - القيسوليا صفائح كالرخام بيض رقيقة تنفع من حرق النار خاصة
قَانِ الثين الحديد فيقنه قينا سواه . والشيء لمة . والاماء اصلحة . والله فلانا على
كلنا خلفه * فينة تقيسا زينة . وثقن تقيتا تزين . واقتان الثبت افتانانا
حسن . والروضة اخذت زخرفها * النار شجر للقي الواحدة
قانة * الثين العبدج قيان . والحكاد ويطلق على كل صانع ج
اقيان وقيون * الثينان موضع القيد من ذوات الاربع او
يخص البعير * القينة الامة المغنية او اعم والدبر
او ادنى ففر الظهر منه او ما بين الوركين او
هزمة هنالك ومن الفرس نفرة بين
الغراب والعجز فيها هزمة
والماشطة القينة
الماشطة

تم باب الناف ويليه باب الكاف

باب الكاف

الكاف هي الحرف الثاني والعشرون من حروف الماني وهي في العرابة كاف وفي السريانية كفت
وهي ما سماها كفت لان صورها في العبرية تشبه كفت اليد وهي في حساب الجمل عبارة عن عشرين
من العدد

الكاف المفردة جارة وغير جارة . والجارّة حرف واسم . والحرف له خمسة معاني .
احدها التشبيه نحو زيد كالاسد . والثاني التعليل اتيت ذلك قوم وفناء
الاكثرون نحو واذكروا كما هناكم . والثالث الاستعلاء ذكره الاخفش
والكوفيون وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال كخير . اي على خير وقيل
المعنى بخير . وقيل هي للتشبيه على حذف مصاف اي كصاحب خير . وقيل في
كن كما است ان المعنى على ما انت عليه . والرابع المبادرة وذلك اذا اتصلت
بما في نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت . قيل هو غريب جدًا .
والخامس التوكيد وهي الزائدة نحو ليس كمثل شي . قال الاكثرون التقدير
ليس شي مثلاً . اذ لو لم تدر زائدة صار المعنى ليس شي مثل مثله فيلزم المحال
وهو اثبات المثل . واما الكاف الاسمية الجارة فمرادفة لمثل ولا تنفع كذلك
عند سيبويه والمحققين الا في الضرورة كقوله يصحكن عن كالبرد المنهم . وقال
كثير يجوز في الاختيار فجوزوا في نحو زيد كالاسد ان تكون الكاف في موضع
رفع والاسد مخفوضاً بالاضافة . وتعين الحرفية في موضعين احدهما ان
تكون زائدة خلافاً لمن اجاز زيادة الاء . والثاني ان تنفع في ومخفوضها صلة
كقوله

ما برئني وما يخاف جميعاً فهو الذي كاللبث والغيب معا

خلافا لابن مالك في اجازته ان يكونا مضاف ومضافا اليه على اضرار مبتدا
واما الكاف غير المجازة فنوعان مضمهر منصوب او مجرور نحو ما ودعك ربك .
وحرف معنى لا محل له ومعناه الخطاب وهي اللاحقة لاسم الاشارة نحو ذلك
وتلك . والضمير المنفصل المنصوب في قوله اياك واباكا ونحوها . ولبعض اسماء
الافعال نحو حيهلك ورويدك ولا رأيت بمعنى اخبرني نحو آرائك هذا الذي
كرمت علي . وقد تلحن الفاظا اخر شذوذا . وحمل على ذلك الفارسي قوله
لسانُ السوء ممد بها اليها

وحنث وما حسبتك ان تحينا

ثلاثا يلزم الاخبار عن اسم العين بالمصدر وقيل بمحمل ان تكون ان
وصلتها بدلا من الكاف سادسا مسددا للمفعولية
كسب الرجل يكاتب كتابا وكتابة وكان في غم وسوء حال وانكسار من
حزن . فهو كسب وكسب * اكاب فلان اكابا حزن ووقع فيهلكة .
وفلانا احزنه بتعدى ولا يتعدى . وكتب الرجل اكتابا بمعنى كسب فهو
مكسب * الكاباء الحزن وامرأة كاباء اي ذات كابية * الكؤبة بضم ففتح
التوبة * رماذ مكسب . اي ضارب الى السواد

كأج الرجل يكأج كأجا ازداد حمفة * الكئاج الحماقة والقلامة

كأد الرجل يكأد كأدا كسب * تكأد الشيء تكؤدا كابده وصلي به . وتكأدي
الامر وتكأديني تكأؤدا شق علي . وكأؤد الشيخ اكؤؤادا اُرعد كبرا
وارعش فهو مكؤؤد * الكأؤاد الشدة والحزن والحنار والليل المظلم . وعفة
كأؤاد . اي صعبة شاقة المصعد * الكؤؤاد كالصعداء زنة ومعنى * عفة
كؤؤد . اي صعبة شاقة المصعد

كأس - الكأس الاناء يشرب فيه او ما دامر الشراب فيه ولا فهي زجاجة
واناء وقدح . مؤنثة ج اكؤس وكؤوس وكأسات وكئاس . والكأس ايضا
الخمر

كأش الطعام يكأشه كأشا آكلة

كأشه بكأشه كأصا ذلأه وقهره . والشئ آكلة او أكثر من آكله او من شربه *

رجل كأص وكؤصة . اي صبور على الأكل والشرب او على الشراب

كأكا الرجل كأكة نكص وجبن وضعف . والقوم نجعوا * نكأكا الرجل تكأكا

نكص وجبن وضعف . والقوم نجعوا . وفي كلامه عي * الكأكة الجبن المالح

وعجذو اللص * المتكأكي القصير

كأل الرجل بكأل كالأ وكألة وكؤولة اشترى او باع دينأه على رجل يدين

لذلك الرجل على آخر * أكوال الرجل اكؤثلا لا كان كؤاللا * الكؤالل

والمكؤيل النصير او مع غلظ او مع فخر

كان الرجل يكأن كأنا اشتد

كأن من الحروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر . وهي حرف مركب

عند أكثرهم قالوا والاصل في كأن زيدا اسد إن زيدا كاسد ثم قدم حرف

التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجاز . وذكروا لكأن أربعة معان .

احدها وهو الغالب عليها والمتفق عليه التشبيه وزعم جماعة انه لا يكون الا

اذا كان خبرها اسما جامعا كما مثل بخلاف كأن زيدا قائم او في النار ان

عندك او يقوم فانها في ذلك كله للظن . والثاني الشك والظن وذلك فيما

ذكر . حمل ابن الانباري عليه كأنك بالشتاء مقبل . اي اظنه مقبلا .

والثالث التحقيق كقوله

فاصبح بطن مكة مشعرا

كأن الأرض ليس بها هشام

اي لان الأرض اذ لا يكون تشبيها . لانه ليس في الأرض حقيقة . والرابع

التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرج

آتي وكأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تنزل . وقد اختلف في اعراب ذلك

فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والماء زائدة في اسم كأن . وقال بعض

الكاف اسم كان . وزعم قوم ان كان تنصب الجزين وانشدوا
كان اذنيه اذا شؤفا

قادمة او قلما محرفا

وقد تخفف كان فينبوي اسمها ويخبر عنها بجملة اسمية من غير فاصل نحو
كان زيد قائم . او جملة فعلية مفصلة عنها بلم نحو كان لم تغن بالامسي .
او بقدر نحو كان قد الما . فاسم كان في هذه الامثلة محذوف هو ضمير الشأن
والنفذير كانه . ويقال اثبات اسمها . ومنه قوله كان ثدييه حقان . وهكنا
يكون خبرها مفردا

كاو - الكاؤ مقلوب الكؤء وسيدكر في ك و آ

كأي الرجل يكأي كأيما اوجع بالكلام * اكأي عنه إكآء كرهه

كأين وكأي اسم مركب من كاف التشبيه وائي المنوثة . ولذلك جار الوقف عليها
بالمون . وفيها لغات اخرى وهي كئين وكأين وكأي وكآء . وهي توافق كم في
خمسة امور . وفي الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وفادة
التكثير تارة وهو الغالب نحو كأي من اجل والاستفهام اخرى وهو نادر
كقول ابي بن ابي كعب لابن مسعود كآين تقرأ سورة الاحزاب . فقال ثلاثا
وسبعين . وتخالفا في خمسة امور . احدها انها مركبة وكم بسيطة خلافا لمن
زعم انها مركبة من الكاف وما الاستفهامية . والثاني ان يميزها مجرور بمن
غالبا . والثالث انها لا تقع استفهامية عند الجمهور وقد مضى . والرابع انها لا تقع
مجرورة خلافا لمن اجار بكأي تبيع هذا الثوب . والخامس ان خبرها لا يقع مفردا
كعب الاناء يكب كبا قلبه على راسه . وزينا على وجهه ولوجه صرعه . وكب
الشيء ثقل . والكب او قنة . والغزل جملة كيبا * كبب الرجل تكيبا عمل
الكباب اي اللحم المشرح . وكبة اكبابا صرعه فاكب هو اي انصرع . لازم
منعته . وكب على الدرس وغيره اقبل ولزمة . وله تجاننا . وتكبت الابل
صرعت من داء او حران . وانكب على امر يفعله لزمة * الكباب اللحم المشرح

يشوى على النار. ويقال له الطبايح ايضا. والكباب الكثير من الابل والنم
والتراب والطيب اللازب والتترى وما تجدد من الرمل * الكبابة دواء
صيني * الكب الحمص * الكببة الجماع من الخيل والجروهي من الغزل
والابل العظيمة والفيل ج كيب. والكببة عند المولدين طعام. والكببة ونضم
الدفعه في القتال والجري والحمله في الحرب والزحام وافلات الخيل على
المفوس للجري او للحمله والصدمه بين الخيلين والرمي في القوه ومن الشاء
شدته ودفعته * المكباب والمكبب الصغير النظر الى الارض والمكبب ايضا
ما يكب عليه الغزل ج مكاب ومكبات. والمكببة حنطة غير آه غليظة السنابل
كبته يكبته كبثا صرعه واخره وصرفه وكسره واذله. والله العدو اهانه واذله
ورده بفيظله واهلكه. ولوجه صرعه * المكبته المتك غما * المكبوت
كساده من صوف يلبس فوق الثياب ج كبايت. عامية

كبته يكبته كبثا غمة. وكبت اللحم يكبت كبثا تغير واروح * كبث السفينة اجتمعها
الى الارض وحول ما فيها الى اخرى * الكبث النضج من ثمر الاراك *
الكبيث من اللحم المتغير الروح * المكبوت من اللحم الكبيث
كبح الدابة بالجار بكبحها كبحا جذبا به لتنفي ولا تجري. وقلانا عن الحاجة
رده. وبالسيف ضربه به. كبحه مكابحة شائما. وكبح الدابة بالجمام بمعنى كبحها.
وكبح المكان على المجهول كان مكبا اي شائما * الكابح ما استقبلك مما ينتظر
منه ج كوابح * الكبح نوع من المصل اسود او هو الرخين * بعير الكبح اي
شديد. وانه الكبح ومكبح. اي شائح

كبده يكبده ويكبه كبدا ضرب كبده. والامر قصه. والتبرد القوم شق عليهم
وضيق. وكبد الرجل يكبد كبدا ألم. وكبد فلان على المجهول شكا كبه فهو
مكبود * كبدت الشمس السماء صارت في كيدائها. وكابده مكابدة وكبادا
فاساه ونحمل المشاق في فعله. والاسم الكايد. وتكبدت الشمس السماء
صارت في كيدائها. وفلان الامر قصه. واللبن خنز * الكايد المكابدة *

الكِبَادُ بالضم جمع الكبد * الكبد وسط السماء . والكبد والكد والكبد من الامعاء مخلوق لا فرار الصفراء تذكر وتوثج اكباد وكبود . والكبد ايضا الجوف بكاء ووسط الشيء ومن القوس ما بين طرفي علاقتها وقدر ذراع من مقبضها والجنب . ويقال للاعداء سود الاكباد وان لم يكونوا كذلك . وقولهم فلان تصرب اليه اكباد الابل اي رُحل اليه في طلب العلم وغيره . والكبد عظم البطن والهواء والشدة والمشقة ووسط الرمل ووسط السماء * الكبداء وسط السماء ورجى اليد والقوس ولا الكفت مقبضها والمرأة الضخمة الوسط البطيئة السير والرمل العظيمة الوسط * الكبد خزانة الحب * الكبداء والكبداء وسط السماء * الاكبد طائر والضمخ الوسط البطيء السير ومن نهض موضع كبد والانشى كبداء ج كبد

كبره بسنو يكبره كبرا زاد عليه . وكبر فلان في السن يكبر كبرا وكبيرا طعن . وكبر في القدر يكبر كبرا وكبرا وكبارة تقبض صغر . وعظم وجسم . فهو كبير وكبار وكبار * كبر تكبرا وكبارا قال الله اكبر . والشيء جعله كبيرا . وكابره مكابرة غالبه مغالبة وعانته . وكبره رآه كبيرا وعظم عنده . وكبر الصبي تغوط . والمرأة حاضت . والرجل امذى وامنى . وتكبر الرجل وتكابر واستكبر كان ذا كبرياء . واستكبر الشيء رآه كبيرا وعظم عنده * الكابر الكبير والرفيع الشأن والشرف * انكبار الكبير والانشى كباره ج كبارون * الكثير معظم الشيء والشرف والاثم الكبير والرفعة في الشرف والعظمة والتجبر . والكبر معظم الشيء والشرف . وهو كبرهم اي اكبرهم او اقدمهم في النسب واقرهم . والكبر الاصف والطلب معرفة ج كيار وكبار * الكبرة الكبر في السن . والكبرة الكبر والاثم الكبير . وهو كبرتهم اي اكبرهم او اقدمهم في النسب واقرهم . ويقال فلان كبرة ولد ابويه اذا كان آخرهم . يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث * كبر القوم وكبرتهم بتشديد داءها اي اكبرهم او اقدمهم في النسب واقرهم * الكبرياء العظمة والتجبر *

الكِبَر ذو الكِبَر ج كِبَار وكِبَرَاء * الكِبَرَةُ الِاثْمُ الكِبر وبِقَابِلِهَا الصَّغِيرَةُ ج
كِبِيرَات وكِبَار * الْأَكْبَرُ اسم تفضيل ج اكبرون واكار والاثني كِبَرِي ج
كِبَر وكِبَرِيَّات. ويقال هو اكبر من زيد اذا زادت سنه على سن زيد. ويكون
اكبر بمعنى كبير. ومنه عند بعضهم الله اكْبَرُ اي الكبير. وعند بعضهم الله
اكبر من كل كبير. واكابر القوم شرفاؤهم. والاكْبَرُ والاكْبَرُ شَيْءٌ يَجِيءُ
الخل. والِكِبَرَةُ القوم واكْبَرَتِهم اكبرهم او اقدمهم بالنسب واقر بهم يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث. وعلته مكْبَرَةٌ ومكْبَرَةٌ ومكْبَرُ اي كِبَرُ واسن.
والمكْبُورُ اسم جمع بمعنى الكِبَرَاء

كبرت بغيره طلاء بالكبريت * الكِبَرِيَّت مَادَّةٌ يُوقَدُ بِهَا وَالْيَاقُوتُ الاحمر
والذهب. ويقال ذهب او فضة كبريت. اي خالص
الكِبَرَتِل ذكر الخنفساء وولد الجمل او هو نفسه

كَبَسَ البَرَّ والنهر يكبسهما كَبَسًا طمهما بالتراب وراسه في ثوبه اخفاء وادخله
فيه. والقوم دار فلان هجموا عليها فجاءه واحتاطوها. والمرأة جامعها مرة.
والسنة يوم زاده فيها. تكبَسَ البَرُّ والنهر وانكس انطم بالتراب * جاء كَابِسًا
اي شاذًا. وعابِسٌ كَابِسٌ اتباع * الارنية الكابسة المقيلة على الشفة العليا
الكاَبُوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه ان يتحرك وهو مقدمة للصرع
وضرب من الجاعج كوابيس * الكُبَّاس الذكرا الضخم والعظيم الراس ومن
يكبس راسه في ثيابه وينام * الكِبَاسَةُ العنق الكبير ج كبائس * الجبال
الكُبَّس الصلاب الشداد * الكِبْسُ التراب الذي تكبس به البر والنهر
والغار في اصل الجبل والرأس الكبير ويبت من طين والاصل. وهو في كبس
غنى اي في اصله. والكبس اقبال الهامة وادبار الجبهة * الكِبْسُ ضرب
من النمر وحلي مجوف محشو طيبًا * السنة الكِبْسَةُ التي يُسْتَرَقُ منها يوم
وذلك في كل اربع سنين فيزداد على شهر شباط فيصير ٢٩ يومًا. ويقابلها السنة
البسيطة * الْأَكْبَسُ الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والفرج النائي.

والكيس الطريق او من يتعم الناس فيكيسهم
 كش - الكش الحمل اذا اتى او اذا خرجت رباعيته ج اكش وكباش
 وكباش . والكش ايضا سبد القوم وقائدهم والمنظور اليه فهم
 كبص - الكباص والكباسة من الال والحمر ونحوهما الموي على العمل
 كبعه يكبعه كبعاً قطعاً . وفلاتاً مذمة . والدرهم والدانير نقدها . وفلان
 كبوعاً ذل وخضع * كبعه قطعاً * الكبع جبل البحر
 كبعث - الكبعثاة عقل المرأة

كبكة كبكة قلبه وصرعه . والشئ رماء في الهوة * تكبكت في تبايه تزل *
 الكبابك المجمع الخلق ج كباكب * الكتاب تمر غليظ هاجر * الكبكابة المرأة
 السمينة * الكبكب والكيبك لعبة . والككبب ايضا الرمي في الهوة . والككبب
 المجمع الخلق * الكبكة والكبكية الرمي في الهوة . والكبكة ايضا الجماعة .
 والكبكة الجماعة المتضامة وجماعة من الخيل * الكبكوب والكبوبة الجماعة
 المتضامة

كبح - الكبيح بيت قصير الساق كثير الرطوبة كربه الرائحة ورقه كورق
 الكبرية

كبل الاسير يكبله كبلأ قيده . وفلاتاً حبسه في سجن او غيره . وغرمة الدين
 اخره عنه * كبل الاسير بمعنى كبله شديد للبالغة . وكابله الدين مكابله اخره
 وحبسه . والدار اخر شراءها ليشترها غيره ثم اخذها بالشفعة . وتكبل
 مطاوع كبل * الكابلي النصير * الكابول حباله الصائد * الكبل والكبل
 الفهد او اعطه ج كبول . والكبل ايضا ما ثني من الجلد عند شفة الدلو او
 شفتها نفسها كالكن بالنون والكثير الصوف من الفراء . والكبل النصير *
 الكبولاة العصيدة

كبن الفرس يكين كبناً وكبوتاً عدا في استرسال او قصر في عدوه . والشوب
 يكنه ويكنه كبناً تناء الى داخل ثم خاطه . والشئ غيبة . وهو مثل الخبن .

وهديته كنفها . وفلانٌ صرف معروفه عن جاره الى غيره . وعين الشيء كع
 وعدل . والرجل دخلت ثيابه من فوق ومن اسفل غار النعم . والظي لطا
 بالارض . وفلانٌ كَبُوتًا سكن * اكبن لسانه عنه كَفَه . واكبان الشيء اكبانًا
 تقبض * الكبان طعام من الدرة وآله الابل * الكبن من الدلو شفتها اي
 ما ثني من الجلد عند شفة الدلو ثم خرز * الكينة لعبة * الكبن والكينة الكثر
 اللثيم او الذي لا يرفع طرفه بخلاف رجل كبن وكينة . والكينة ايضا الخبزة
 اليابسة * هو مكبن الفقار اي محكمه . والمكبون المصاب بداء الكبان . ومن
 الخيل القصير القوائم الرحيب الجوف الشخت العظام ج مكابين . ورجل
 مكبون الاصابع اي شنها . والمكبونة المرأة العجلة
 كبا لوجهه يَكُوبُ كَبًا وكَبُورًا (واوي) انكب على وجهه . والزند لم يور . والحجر
 ارتفع . واسم الكل الكبوة . والفرس حند فلم يعرق وكتم الزنو . والكوز صب
 ما فيه . والنبت ذوي . والغبار علا . والنار غطأها الرماد والحجر نحت . وفلان
 الشيء كسحه . ونور الصبح نص * كى ثوبه بالكباء نكية بخره . والنار التي
 عليها رمادًا . واكى الزند اكباء لم يور . واكباه صاحبه دخن ولم يور . وفلان
 وجهه غيره . وتكى على الحجرة نكيًا واكتبى اكتباء اكب عليها بشوي . وتكى
 بالكباء بخر * الكابي المرتفع . وهو كابي الرماد اي عظيم الرماد ينهال *
 الكباء الثروما يبيت من القمر . والكبواء عود الجهور او ضرب منه ج كبي .
 والكبواء المرتفع * الكيا والكى الكاسة والمنزلة مشناها كيان ج اكباء * الكبة
 كبة الكاسة ج كبوت * الكبة الغبرة والوقفة تكون منك لرجل عند
 الشيء تكرهه . والكبة الحجرة

الكبوتل الجندب

كتنا - الكتناء نبات كالحجر جبر * الكتناو الحمل الشديد والرجل العظيم الحية
 الكنهل او الحسنها

كتب الكتاب يكتبه كتبًا وكتابًا وكتبه وكتابه خطه او الكتابة اسم لانها صناعة

كالنجارة والبطارية. وكتب السفاء كتباً خزرة بسيريمت. والناقاة يكتبها
 ويكتبها ختم حياها او خزم بحلقه من حديد ونحوه. وكتب الناقاة ايضاً
 ظارها فخرم منحربها بشيء لثلاث ثمن البو * كتب الكتاب خطه. وفلاتا علة
 الكتابة. والكتائب هيها كنيبة كنيبة. وكاتبه مكاتبه كتب احدها الى
 الاخر. وفلاتا كتب معه. والعبد كتب على نفسه بثمانى فاذا سعى واذا
 عتق. واكتبه علة الكتابة. وفلاتا قصيدة ونحوها املاء اباه. والقربة
 شد راسها بالوكاء. وتكتب الكنيبة نجمة. وتكتبوا كتب بعضهم الى
 بعض. واكتب الكتاب خطه او استلاء. والسفاه خزرة بسيرين.
 وفلان كتب نفسه في ديوان السلطان. وطله امسك. واستكتبه الشيء
 سألة ان يكتبه له. والقصيدة استملاها * الكتاب العالم ومن عمله الكتابة ج
 كانيون وكتاب وكتب * الكتاب ما يكتب فيه نسيمة بالمصدر ج كتب
 وكتب والدواة والتوراة والصحيفة والقرص والحكم والقدر. واهل الكتاب
 الذين لم كتاب مثل كالنصارى واليهود * الكنية اكتبك كتاباً تسخه.
 والكنية السيرة يخرز به وما يكتب به حياها الناقاة لثلاث يترى عليها والخرزة
 التي ضم السيرة وجهها ج كتب * الكني باع الكتب وحافظها * الكتاب بالضم
 موضع التعليم وقيل الكتاب الصبيان ج كتابت وسم صغير مدور الراس
 يتعلم به الصبي الرمي * الكتيب من القرب المشدودة بالوكاء * الكنية الجحش
 او القطعة منه مجتمعة او الجماعة المستحوزة من الخيل او جماعة الخيل اذا اغارت
 من المائة الى الالف ج كتاب * المكاتب العبد الذي كاتبه سيده. والمكاتب
 الذي كاتب عبده. ويصح ان يكون كل واحد منها مكاتباً ومكاتباً. والمكتب
 موضع التعليم ج مكاتب. والمكتب من القرب المشدودة بالوكاء. والمكتب
 موضع وضع الكتب ج مكاتب. والمكتب العنقود اكل بعض ما فيه.
 والمكتب معلم الكتابة. والمكتب الرسالة ترسل من واحد لاخر ج مكاتب.
 والمكتب المتفخ المتفخ

كُتَّ الْكَلَامُ فِي اِذْنِهِ يَكْتُهُ كُنَّا قَرَّةً وَسَارَةً. وَفُلَانٌ كَتَبْنَا مَشَى رَوِيًا اَوْ قَارِبَ
الْمَخْطُوفِي سَرْعَةً. وَاَنَا مَا يَجِشُ مَا يَكْتُ أَيُّ مَا يَحْصِي عَدَدَهُ. وَكُتَّ الْبَعِيرُ يَكْتُ كُنَّا
صَاحِبًا لَيْتًا. وَالتَّدْرُغْلُ. وَكَذَلِكَ الْحَجَرَةُ الْمَجْدِيَّةُ إِذَا صَبَّ فِيهَا الْمَاءُ.
وَفُلَانًا سَاءَهُ وَارْغُهُ * أَكْتُ الْكَلَامُ فِي اِذْنِهِ أَكْتَانًا وَكْتَنَةً أَكْتَانًا بِمَعْنَى كَتَنَهُ.
وَأَكْتَنْتُ الْكَلَامَ اسْتَمَعْتُ * الْكُتُّ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ * الْكُتَّةُ
مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خَضِرَةٍ. وَالْكُتَّةُ رَذَالُ الْمَالِ * الْكُتَيْتُ صَوْتُ غُلِيَانٍ
التَّدِيرِ وَالنَّبِيرِ وَأَوَّلُ هَدَرِ الْبَكْرِ وَصَوْتُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ كَصَوْتِ الْبَكْرِ مِنْ
شِدَّةِ الْغَيْظِ وَالْجَنْبِلِ * الْكُتَيْتَةُ الْعَصِيدَةُ

كُتَّخَ الطَّعَامُ يَكْتُخُ كُتْمًا أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ. وَالرَّيْحُ فَلَانًا سَفَتْ عَلَيْهِ التُّرَابُ اَوْ نَارَعَتُهُ
ثِيَابُهُ. وَالدُّنَى الْأَرْضُ أَكَلَ مَا عَلَيْهَا * الْكُتْخُ مَصْدَرُ دُونَ الْكُتْخِ مِنَ الْخَصِي
وَالشَّيْءِ يَصِيبُ الْجِلْدَ فَيُؤَثِّرُ فِيهِ

كُنْدٌ - الْكُنْدُ نَجْمٌ. وَالْكُنْدُ أَيْضًا وَالْكُنْدُ يَجْمَعُ الْكُنْدَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ
أَوْهَا الْكَاهِلُ أَوْ مَا يَمِينُ الْكَاهِلِ إِلَى الظُّهْرِ أَوْ مَغْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ عِنْدَ
الْحَارِكِ أَكْنَادٌ وَكُنُودٌ. وَهُوَ أَكْنَادُ أَيُّ جَمَاعَاتٍ أَوْ أَشْبَاهٍ أَوْ سَرَاعٍ بَعْضُهَا فِي
أَثَرِ بَعْضٍ. لَا وَاحِدَ لَهَا * الْأَكْنَدُ الْمُشْرِفُ الْكُنْدِ

كُنْرٌ - أَكْثَرُ النَّاقَةِ عَظْمُ كُنْرُهَا * الْكُنْرُ الْحَسْبُ وَالْقُدْرُ وَوَسْطُ كُلِّ شَيْءٍ وَمُشَبِّهَةٌ
كُمُشِبَةُ السُّكْرَانِ وَالْهُودُجِ الصَّغِيرِ وَحَائِطُ الْحَجَرَيْنِ وَالسَّنَامُ الْمُرْتَفِعُ. وَالْكُنْرُ
السَّنَامُ الْمُرْتَفِعُ وَمِنْ قُبُورِ عَادَ أَوْ بَنَاءَ مُرْتَفِعٍ كَالْقُبَّةِ شَبَّ بِهَا السَّنَامُ. وَالْكُنْرُ
وَالْكُنْرَةُ السَّنَامُ الْمُرْتَفِعُ

كُتَّعَ بِهِ يَكْتَعُ كُتْمًا ذَهَبَ. وَفِي أَمْرِ شَرٍّ وَانْقِبُضَ وَانْقَضَ ضِدًّا أَوْ الصَّوَابُ كُتَّعَ
مِنْ بَابِ عِلْمٍ فِيهَا أَوْ لَفْتَانٍ. وَكُتَّعَ فُلَانٌ هَرَبَ وَحَلَفَ. وَالْحِمَارُ عَدَا. وَفِي
الْأَرْضِ كُتُوعًا تَبَاعَدَ. كُتَّعَ اللَّحْمُ كُتْمًا صَغِيرًا قِطْعَةً قِطْعًا. وَكَانَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَكَانَةً
قَاتِلَةً. وَتَكَانَعَا تَتَابَعَا. مَا بَالُ الدَّارِ كُتَّعَ أَيُّ أَحَدٍ * الْكُتَّعُ الْمَتِيمُ الدَّلِيلُ وَالذُّنْبُ
وَمَنْ وَادَ الثُّغْلَ أَرَادَهُ جُكُتْمَانًا. وَرَجُلٌ كُتَّعَ أَيُّ مُشِيرٍ فِي أَمْرِهِ أَوْ مُنْقِضٍ

منضم ضد. وكفف جمع كنفاء في توكيد المؤنث. يقال اشتريت هذه الدار
 جمعا كنفاء. ورأيت اخواتك جمع كفف. وهي ممنوعة من الصرف للتعريف
 والعدل عن كنفاءات كجمع عن جماعات راجع جمع في باب الجيم. ولا
 يُقلم كفف على جمع في التأکید ولا يفرد لانه تابع له * الكنفاء الامة * الكنفة
 الدلو الصغيرة ج كنفاء. والكنفة الكنفة ج كنف. والكنفة الكنفة وطرف
 الفارورة ج كفف * الكنف اللثيم. وحول كنف نام. وما بالدار كنف اي احد *
 الكوفة كفرة الحمار * الا كفف من رجعت اصابعه الى كف وظهرت رواجبه.
 ورايهم اجمعين اكنعين اكناع. وراي مكفف اي مجمع. وجاء مكفعا
 ومكفعا اي جاء يمشي سريعا

كفف الرجل يكفف كنفامشي رويدا او محزنا كنفه. وفي الامر رفق.
 وفلان شد حينوي الرجل احدها على الآخر. وفلانا كنفنا وكنفنا شد
 يديه الى خلف كنفه موثقا بالكتاف. وزيدا ضرب كنفه. والسرج الدابة
 جرح كنفها. والامر كرهه. والخيل ارتفعت فروع اكنافها. والاناء لامة
 بالكتيف. والطار كنفنا وكنفنا طار رادا جناحيه ضامما الى ما وراءه.
 وفلان كنفنا مشي سريعا. وكفف الرجل يكفف كنفه عرض كنفه.
 والفرس حصل في اعالي غراضيف كنفه انفراج. وفلان مشي رويدا.
 والدابة كان بها كنف * كنف الاناء لامة بالكتيف. وفلانا شد يديه الى
 خلف كنفه موثقا بالكتاف. شديد اللها لفة. واللم قطعة صفارا. والفرس
 مشى فحزكت كنفها. وتكفف الكنفان في مشيه ترا. والخيل ارتفعت فروع
 اكنافها في المشي. وفلان في الصلوة ونحوها ضم يديه الى صدره * الكنف
 الكارة * الكافة واحدة الكنفان * الكنف جبل يندب بوج كفف. والكناف
 وجع الكفف * الكنف الحزاة بالكفف * الكفف والكفف * الكفف
 عظم عريض خلف المنكب ج كنفه وكناف. والكفف ظلع ياخذ من وجع
 في الكنف * الكنفان والكنفان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كنفانة

أو كَانِفَةً * السَّكَنِفُ السيف الصفيح وضبة الحديد ج كَنَفْتُ * الكَنِيفَةُ ضبة الباب والسخيمة والحفد والحجاعة وكلبنا الحداد ج كَنَاتِفٌ * الأَكَنَفُ من الخيل والجبال ما يؤكَنَفُ . والأَكَنَفُ من الخيل الذي في أعالي غراضيف كَنَفُو انفراج . والمِكَتَافُ دابة يعقر السرج كَنَفَهَا . وإِنَاءٌ مَكَنُوفٌ مُضَبَّبٌ كَنَكْتُ الرجل كَنَكْنَةً ضحك دون التهففة . وفلانٌ مشى رويداً أو قارب الخطو في سرعة * نَكَنَكْتُ مشى رويداً أو قارب الخطو في سرعة * المَكَنَكَاتُ الكثير الكلام * الكَنَكْتُ صوت الحبارى . وَكَنَكْتُ وَكَنَكْنِي غير مجرأين لعبة

كَنَاهُ بِكَنْةٍ كَنْةً حَسَةً . وَكَيْلُ الشَّيْءِ بِكَنْلٍ كَنْلًا تَلَزَقُ وَتَلَزَجُ * كَنْةٌ دَوْرَةٌ وجمعة . وَكَاتَلَهُ اللهُ تَعَالَى مَكَاتَلَةً فَاتِلَةً . وَتَكَنَلُ الْقَصِيرُ مَشَى . وَالشَّيْءُ يَجْمَعُ وَتَدَوَّرُ . وَانْكَنَلُ مَضَى * الكِنَالُ النفس والحاجة تنضيها والمؤونة وكل ما أُصْلِحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كِسْوَةٍ وَسُقِيَ الْعَيْشُ وَغُلِظَ الْجَسْمُ وَاللِّحْمُ * الْكَنْلُ غُلِظَ الْجَسْمُ * الْكَنْةُ مِنَ الثَّمَرِ وَالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ مَا جُمِعَ أَوْ انْطَلَعَتْ الْجَمْعَةُ مِنْهُ الْمَلْبَدَةُ وَالْفَدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ ج كَنْلٌ * الْكَنْوَلُ مِنَ الْأَرْضِ مَا اشْرَفَ مِنْهَا * الْكَنْيَلَةُ النخلة فانت اليد ج كَنْائِلٌ * الْكِنَالُ الْقَصِيرُ . وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ * الْأَكْنَلُ الشَّدِيدُ وَالْبَلِيَّةُ . وَالْمِكَتَلُ زَنْبِيلٌ يُعْمَلُ مِنَ الْخَوْصِ ج مَكَاتِلُ . وَالْمِكَتَلُ الْمَدَوَّرُ وَالْمَجْمَعُ وَالْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْغُلِظُ الْجَسْمُ

كُنِمَ الشَّيْءُ بِكُنْمَةٍ كُنْمًا وَكُنْمَانًا اخْفَاهُ وَسَرَّهُ . وَرَبَّمَا عُدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ ففعل كُنِمَ زَيْدًا الْحَدِيثُ . وَبَحَوَزَ زِيَادَةً مِنْ فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ ففعل كُنِمَ مِنْ زَيْدِ الْحَدِيثِ . وَكُنِمَ الْفَرَسُ الرِّبَاضَاقُ مِنْغَرُهُ عَنْ نَفْسِهِ . وَكُنِمَتِ النَّاقَةُ كُنْمًا كَانَتْ مِكَتَانًا . وَالْفَوْسُ كَانَتْ كَاتِمًا . وَالسَّهْمُ كُنْمًا وَكُنْمًا أَمْسَكَ اللَّبَنُ وَالشَّرَابُ * كُنِمَ الشَّيْءُ اخْفَاهُ وَسَرَّهُ وَبَالِغٌ فِي كُنْمِهِ . وَفُلَانٌ الْحَدِيثُ بِمَعْنَى كُنْمِهِ . وَكَانَتْ سَرُّهُ مَكَاتِمُهُ كُنْمُهُ عَنْهُ . وَتَكَانَمَ الْحَدِيثُ كُنْمًا بَيْنَهَا . وَانْكُنِمَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كُنْمٍ . وَانْكُنِمَ الشَّيْءُ كُنْمًا . وَالشَّيْءُ أَصْفَرُ . وَاسْتَكْنَمَ سَرُّهُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْنِمَهُ * الْكَاتِمُ الْخَازِنُ

وسر كاتم اي مكتوم وقوس كاتم . اي لا صدع في بعبها * قوس كاتم مثل
 قوس كاتم * الكتمان نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه * الكم
 الكمان للنبات المذكور * ما راجعته كمة اي كلة . والكمة اخفاء الشيء . والكمة
 كاتم السر * الكتوم كاتم السر . وناق كتوم لا نشول بذنبها عند اللقاح ولا
 يعلم بحملها ولا ترغو اذا ركبت . وقوس كتوم . اي لا صدع في بعبها .
 او لا شق فيها ج كتم * قوس كتم اي لا صدع في بعبها . وخرز كتم اي
 لا يفتح . وحمل كتم اي لا يرغو * الا كتم من الرجال العظيم البطن او
 الشبان . وناق ميكتار كنافه كتوم . وسر مكم اي بولغ في كتمه . وسحاب
 مكم . اي لا رعد فيه . والكتومة دهن يجعل فيه الزعفران او الكم
 كينت محافل البعير من اكل العشب تكتن كتنا لرق يواخر خضرو .
 والسقاء وغيره لرج وانخ . وفلان اسودت شفته . والشي * اصابة لطح الدخان .
 والوطب تلرج بالدرن . والنخلة علا اصلها تراب * كنة وكنة الصفة *
 الكتمان نبات يستصح ويوشح منه ثياب . وتقتل من عيانه حبال وخيوط .
 والطحسوغ غطاء الماء اوزيد . والكتمان دوية حمراء لساعة * الكتن لطح
 الدخان والسواد بالشفة والتلرج وتراب اصل النخلة والدرن والوخ .
 والكين والكين الفدح . وسقاء كتن . اي تلرج به الدرن * الكينة شجرة
 طيبة الريح * المكين ضد المطمين وزنتو

كنا يكتوكتوا (واوي) قارب المخطو * اكنا اكناء على عدو
 كنى - اكنو اكنياه (ياي) امتلا غيظا وتمتع وبالغ في صفة نفسه من

غير عمل
 كنا اللبن يكتا كنا ارتفع فوق الماء وصفا الما من مخم . والفدر ازبدت
 للغلي . وفلان الفدر اخذ زبدها . وكل ما على راس اللبن . والبيت طلع
 او كنف وغلاظ طال والنف . والحجة طامت وكثرت . واوار الابل بنت *
 كنا تكنته بمعنى كنا في الكل . وفلان تكنته اكل كناه اللبن . واكنات

الحية أكتأه بمعنى كثأت بكثاة اللبن وكثأته ما علاه من الدسم أو الطفاوة .
 وخذ كثأة قِدرك وكثأة قِدرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي . والكثأة والكثأة
 بلا همز الجرجير ورتبة

كثب الشيء يكتبه ويكتبه كثباً جمعة . والحين اجتمع يتمدى ولا يتمدى .
 والماء صبة . وفي المكان دخل . وكثب عليه يكتب كثباً حمل وكر . وكثأته
 نكها . ولبن الناقة قل . والصيد فلاناً قرب منه وامكنه من كائنه .
 يقال كثبك الصيد فارميه * كثب الشيء قل . وكائهم مكانة دنا منهم .
 وأكثبه سقاء كثبة . وأكثب فلاناً وله ومنه دنا منه . يقال أكثبك الصيد
 فارميه . وأكثب الرمل اجتمع . وكل ما انصب في شيء فقد اكثب فيه *
 الكاثية من الفرس المنسج او مقدمه حيث يقع طيود الفارس او اعل الظهريج
 اكثاب * ما رمي بكثاب . اي شيء سهم وغيره . وللكتاب الكثير *
 الكتاب والكثاب السهم لا فصل له ولا ريش . كالكتاب بالناء * رماه من
 كثب وعن كثب اي من قرب وثمن * الكثباء التراب * الكثبة الغليل
 من الماء واللبن او مثل الجرعة نقي في الاناء او مله الفدح منها والطائفة
 من طعام وشراب وغيره وكل يجتمع بعد ان يكون قليلاً والطائفة من الارض
 بين الجبال ج كثب * الكثيب التل من الرمل سمي به لانه انكثب اي
 انصب في مكان فاجتمع فيه ج اكثبه وكثب وكثبان

كث الشعر بكث كثافة وكثوة كثف . واللحية اجتمع شعرها وكثرت نبتة من
 غير طول وكثف وجمد . وكث بكث كثفاً من باب علم لغة . وكث الشيء
 يكت ايضاً غلط وثمن . وكث بسطوى رى به * آكث الرجل اكثافاً كانت
 لحية كثة * الكاث ما ينبت مما ينثر من المحصد * الكثأه الارض
 الكثيرة التراب * الكث الكثيف . ورجل كك وكث اللحية اي ذو لحية كثة
 ج ككيات * لحية ككة . اي ذات كثوة * الكثيت ما ينثر من خيط
 القنب . ورجل ككيت اللحية اي كثها * الاكث من كانت لحيته كثة ولحيته

كثّاج كَثّ

كثّج من الطعام بكثّج كثّجاً أكل منه ما يكفيه أو امتار منه فأكثر
 كثّج عن استئجار بكثّج كثّجاً كسب. والرجح عليه التراب سفته. وفلان من المال
 أخذ ما شاء مثل كثّج. والشئ جمعة وقرقة ضدّ * كثّج عن استئجار بكثّج.
 وتكثّج بالحصي تضرب بها. وتكاثروا بالسيف تكاثفوا * والكثّجة من الناس جماعة
 غير كثيرة

كثهم - رجل كثّم اللحية أي كثّها * لحية كثّمة أي كثّة. وكثّمة من درن.

أي حطام من ينس

كثّو بكثرة كثراً غلب في الكثرة. وكثّر الشئ بكثرة كثرة خلاف قل. هو
 كثّو وكثير وكثّار وكثرو وكثّرو. ونجعل الكثرة عبارة عن السعة * كثّرو
 جعله كثيراً. وكثّرو مكثرة غالبية في الكثرة وفاعله بكثرة المال والعدد.
 وكثّرو فلاناً الماء إذا دلّ نفسه منه كثيراً البشرب منه. وأكثر الثوب جعله كثيراً.
 وفلان أنى بكثير. والنخل اطلع. وزيد كثراً له. وتكثر فلان تكلف
 الكثرة. وبمال غيره أي أكثر منه واستغنى به. وبالكلام أكثر منه. وتكثر
 القوم كثروا ونفا لبوا في الكثرة. واستكثر الشئ رآه أو عدّه كثيراً.
 وفلاناً الماء بمعنى كائنه. ومن الشئ أكثر فعلة ورغب في الكثير منه * الكثرة
 الكثير * الكثّار والكثّار الجماعات. والكثّار أيضاً الكثير * الكثير الكثير. والكثّار
 أيضاً والكثّار حمار النخل أو طلعها. والكثّار والكثّار نفيس القلّ والفيل.
 والكثّار أيضاً معظم الشئ وأكثره. ومن المال الكثير * كثّرى صمّ.
 والكثّرى من البنيذ الاستكثار منه * الكثّرة والكثرة نفيس القلّة * الكثّير
 نفيس القليل. يقال رجال كثير وكثيرة وكثيرون ونساء كثير وكثيرة
 وكثيرات. وقولهم كثيراً ما هو منصوب على أنه مفعول مطلق وما مزينة
 للمبالغة في الكثرة أو عوض عن المحذوف * الكثّيرة رطوبة تخرج من أصل
 شجرة * الكثّير الكثير. والرجل الحير المعطاء * رجلٌ مكثّر أي ذو مال.

ورجل مكثر ومكثير اي كثير الكلام. وفلان مكثور عليه اذا ندد ما عنده وكثر عليه الخفوق

كثع اللبن يكثع كثعاً علا دسمه وخيوره. ولايل والغنم كثوعاً استرخت بطونها او استرخت فثلثت. والشفة كثعاً وكثوعاً احمرت او كثر دما حتى كادت تنقلب. وكثعت الشفة تكثع كثعاً بمعنى كثعت * كثع اللبن ولايل والغنم بمعنى كثع. والمجرح برأ اعلاه. واللبن ايضاً علاه الكثمة. والارض نجم نباتها. والقدر رمت بزيدها. ولحمية فلان خرجت دفعة او طالت وكثرت. وفلان السقاء اكل ما علاه من الدسم * دفنة ولفية كاثية اي ذات كثع. وشفة كاثية باثية. اي ممالة غليظة * الكثمة الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا. والكثمة ايضاً والكثمة ما ترمي القدر من الطناحة وما على اللبن من الدسم والخميرة. والكثمة الطين * رجل اكثع بشفتيه او لثنته كثع. وامرأة مكثعة اي بشفتيها او لثنتها كثع

كثعب - الكثعب المرأة الضخمة الركب. وركب كثعب اي ضخمة

كثمم - الكثمم المرأة الضخمة الركب والنمراو الفهد

كثف الشيء يكثف كثافة غلظ وكثرت النخلة فهو كثيف * كثفة جعلته كثيفاً. واكثف منه قريب واكثن. وتكاثفت الشيء تراكب. وغلظ واستكثف الشيء غلظ. وفلان الشيء وجدته وعدته كثيفاً * الكثافة ضد اللطافة * الكثف الجماعة * الكثيف ذو الكثافة

كثكث الرجل كانت لحمية كثة * الكثكث والكثكث التراب وفئات الحجارة * الكثكثي والكثكثي بالفتحة رلبة بالتراب كثل الشيء مكثلة كثلاً جمعة * الكثل الصبرة من الطعام

كثم النساء ونحوه يكثمن كثماً ادخله في فيه فكسره. وكانته نكثها. ولاثر افقصة. والشيء جمعة. وعن الامر صرفته. وكثم يكثم كثماً شبع وعظم بطنه ودنا وابطأ * كاثمة مكاثمة قاربة وخالطة. واكثم الفريسة ملاها. وفي

السنة اشتدت . والعام اشتد محلة . والسنون الثوم أصا بهم . وكحلت العين
تكل كحلا كانت ذات كحل * كحل العين والرجل بمعنى كحل شديد للباغة .
ويقال كحلت الأرض وكحلت وكحلت وكحلت وكحلت وكحلت . وذلك
حين يبدو أول خضرة النبات . وكحل العام اشتد محلة . وكحل فلان وقع في
شدة . وكحلت المرأة وكحلت تولت الكحل من نفسها الكحل الأشد وخرزة
للتأخير أو للعين * كحل ممنوعة اسم للسما . ويقال صرحت كحل إذا
لم يكن في السماء غيم . وكحل أيضا ومنع السنة الشديدة المجدبة . وكحل
خرزة للتأخير أو للعين . وكحل المال الكثير والأشد وكل ما وضع في العين
بشتى به . وكحل ممنوعة اسم للسما . وكحل السودان البشمة . وكحل فارس
الازروت . وكحل خولان الحفص . ومضى لفلان كحل أي مال كثير .
وعين كحل أي مكحولة . الكحل ان يعلم نبات الأشجار سواد خلفه وان سود
مواضع الكحل * الكحلاء الشديدة سواد العين أو التي كانت مكحولة وان لم
تكل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للكل تجرسه أو عشب
سهلة لها وردة حسنة ولسان الثور وطائر * الكحلة خرزة للتأخير أو
للعين واسم للسما . وكحلة معرفة اسم السما . والكحلة بقلعة آكل نادرة .
الكحل والكحلة المكحولة كحل وكحائل . والكحل النطا والنطران تطلى به
الأبل * الكحلاء لسان الثور * الأكل ذو الكحل والأش كحلاء ج كحل .
والأكل أيضا عرق في الذراع يفسد . والكحل والكحل المملول يكحل
به . والكحلان عظام شاختان فيما يلي باطن الذراع أوها عظام الوركين
من الفرس . ومكحل مكحل دعاة للنجاة إلى الملب . والكحلة ما فيه الكحل .
وهو أحد ما جاء بالضم من أسماء الآلة . وبينون منه فعلا يقولون
تكحل الرجل أي أخذ مكحلة . والدرام المكحلة هي التي يلقى بها الكحل فيزيد
منه الدرهم دافعا ودافين . والمكحلة من العين التي جعا فيها الكحل
كحم - الكحة العين بمانية وقيل الصواب العنب

الكَدَادُ خَسَافُ الصَّلْيَانِ وَفَحْلٌ بِأَلَدَادَةِ التَّيْشَةِ وَمَا بَقِيَ اسْفَلَ الْبَذْرِ * الْكَدَّ
مَا يَدُقُّ فِيهِ كَالْمَالُونِ * الْكَدْدُ لُغَةٌ فِي الْكَدِّ * الْكَدَّةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَطَائِرٌ *
الْكَدَّةُ وَالْكَدَّةُ مَا يَبْنِي اسْفَلَ الْبَذْرِ * الْكَدُودُ الْكَبِيرُ الْكَدَّ وَالْجَحِيلُ وَبِشْرُ
كَدُوذٍ لَمْ يَنْلُ مَاؤُهَا إِلَّا بِجَهْدِهِ * الْكَدِيدُ الْمَخْجَرِشُ وَصَوْتُهُ إِذَا صَبَّ
وَالْبَطْنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْمَكْدُودَةُ بِالْخَوَافِرِ . وَيَوْمَ
الْكَدِيدِ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ * الْأَكْدِيَّةُ بَقَايَا الْمَرْعِ الَّذِي قَدْ أُكِلَ . وَرَابِئُهُمْ
أَكْنَادًا وَكَادِيدَةً . أَيُّ فَرَقًا وَأَرْسَالًا . وَقَوْمُ أَكْنَادٍ أَيُّ سَرَاعٍ . وَالْمَكْدُ الْمُشْطُ .

وَأَرْضٌ مَكْدُودَةٌ أَيُّ مَطْرُوقَةٌ بِالْخَوَافِرِ
كَدَّرَ الشَّيْءُ * يَكْدُرُ وَيَكْدُرُ وَيَكْدُرُ كَدَّرًا وَكُدُّورًا وَكُدُّورَةً وَكُدُّورَةً
تَقْبِضُ صَفًا . فَهُوَ أَكْدَرُ وَيَكْدُرُ وَيَكْدُرُ أَوْ الْكَدَّةُ فِي اللَّوْنِ وَالْكَدُّورَةُ فِي
الْمَاءِ وَالْأَمِينِ وَالْكَدَّرُ فِي الْكَلِّ * كَدَّرَ الشَّيْءُ جَعَلَهُ كَدَّرًا وَفَلَانًا غَمَّةً . وَالْمَاءُ صَبَّةً .
وَتَكْدُرُ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَدَّرَ . وَانْكَدَّرَ فِي سَيْرِهِ اسْرَعَ وَانْضَضَ وَعَلَى النَّوْمِ
انْصَبُوا . وَالْجُجُومُ تَمَارَتْ . وَكَدَّرَ الشَّيْءُ أَكْدَرَارًا بِمَعْنَى كَدَّرَ * الْكَدَّارَةُ الْكَدَادَةُ *
الْكَدَّارِيُّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ * الْكَدَّرُ وَالْكَدِّرُ ذُو الْكَدَّرِ . وَحَمَارٌ كَدَّرٌ أَيُّ غَلِيظٌ *
الْعَكْدَرُ بِقَشْدِيدِ الرَّأْيِ الشَّابِّ الْحَادِرِ الشَّدِيدِ * الْكَدَّرَاءُ مَوْتٌ الْأَكْدَرُ
وَيَلْتَمِسُ بِالْيَمِينِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَدَمُ * الْكَدَّرَةُ لَوْنُ الْأَكْدَرِ . وَالْكَدَّرَةُ مِنَ
الْحَوْضِ طِينَةٌ أَوْ مَا عُلَاهُ مِنْ طَحْلٍ وَنَحْوِهِ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ وَالْفَلَاحَةُ الضَّخْمَةُ
وَالْمَنَارَةُ مِنَ الْمَدَرِّ وَالْقَبْضَةُ الْمَحْصُودَةُ مِنَ الزَّرْعِ جَ كَدَّرٌ * الْكَدَّرِيُّ
السَّحَابُ الرَّقِيقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْفَطَا * الْكَدِّرُ ذُو الْكَدَّرِ * الْكَدِيرَاءُ حَلِيبٌ
يَنْتَفِعُ فِيهِ تَمْرٌ رِيٌّ بِسَمْنٍ بَوَسَاءً . الْأَكْدَرُ ذُو الْكَدَّرِ وَالَّذِي فِي لَوْنِهِ كَدَّرَةٌ
وَالْإِنْثَى كَدَّرَاءُ جَ كَدَّرَتْ . وَالْأَكْدَرُ أَيْضًا السَّبِيلُ الْقَاسِرُ لَوَجْهِ الْأَرْضِ .
وَالْأَكْدَرِيَّةُ مَسْئَلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ

كَدَسَ الدَّابَّةُ تَكْدِسُ كَدْسًا وَكَدَّاسًا عَطَسَتْ . وَالمَثَقَلُ فِي سَيْرِهِ اسْرَعَ .
وَالْحَصِيدُ جَعَلَهُ كَدْسًا بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالْجَحِيلُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَبَنَانٌ

صرعهُ * كُدَس الحصيد بمعنى كُدَس . وكُدَس الرجل اسرع في مشيه وحركه منكبيه ونصب ما بين ثديه عند المشي . والفرس مشى كأنه مُثَقَل * الكادِس وما يتطير به من النال والعطاس وغيرها والتعبد من الظباء ج كوادِس * الكَنَاس في البهائم كالعطاس في الناس وقد يُستعمل في الناس ايضاً . وما كُدِس من الثلج * الكُدَاس ما يُكُدَس بعضه فوق بعض * الكُدَاس بالضم الحب المحصود المجموع ج كنادِس * الكُدَس الكُدَاس او هو ما يجمع من الطعام في البيدر ج اكناس * الكُدَسَة عَطَسَة البهائم وقد تُستعمل في الناس

كُدَش بكُدَشَة كُدَشًا خُدَشَة وضربه بسيف اورمح ودفعه دفعاً عنيفاً وقطعه وساقه وطرده . وكُدَش لعلاله كُدَح وكَسَب . ومن فلان عطاءً اصاب * اكُدَش بخير . اي اخبر بطرف منه . ومن فلان عطاءً اصابه * الكَنَاش المكدي * الكُدَيْش من الخيل خلاف الجواد يمنهن بالركوب والحمل ج كُدَش واكاديش وهو من كلام العامة كُدَعُ يَكُدَعُ كُدَعًا دفعه * الكُدَعَة الدليل

كدف - اكدف الدابة سمع لحوافرها صوت * الكُدَفَة صوت وقع الارجل او صوت نعمة من غير معاينة كدكد الرجل كدكد * وكَدَاكَدَا افراط في الضحك . وفلان * تناقل في المشي . والصيفل ضرب المذوس على السيف اذا جلاه . وفلاتا طرده طرداً شديداً * تكدكد طرده طرداً شديداً * الكدكدَة حكاية صوت شيء يُضْرَب على شيء صلب

دل - المكدل المكدر

كُدَمَة بكُدَمَة ويكُدَمَة كُدَمًا عضه بادني فهو كايكمر الحمار او ائرفيه بمجدبة فهو كُدومر . والصيد طرده . وكُدَمَر في غير مكدر اي طلب به في غير مطلب * كادمت الدابة احتشيش مكادمة لم تستمكن منه . واكديم الاسير

على الجهول استوثق منه * الكفام اصل المرعى * الكفامة بقية الشيء المأكول *
 الكفم الاثرج كدوم . والكفم جراد سود خضر الرؤوس الواحدة كفمة *
 الكفمة المرة والوسم والآثرة . يقال ما بالعير كفمة اذ لم يكن به اثر ولا وسم .
 والكفمة الحركة . والكفمة النجمة الغليظة * الكفمة بضمتين ونشد يد الميم
 الرجل الشديد الغليظ * المكفم موضع الكفم . والمكفم المعضض
 كفن بفوء يكفن كدنا تنطق به وشد به . وكفن مشفر البعير
 يكفن كدنا كفن والصليان رُعيت فروعُه ونبت اصوله * الكفان
 شعبة من الحبل تفضل من العقد * الكفانة الهجنة . يقال ما اين الكفانة فيه *
 الكفن والكفن ثوب للخنزير او توطئ به المرأة لنفسها في الهودج ومركب للنساء
 والرجل وجلد كراع يسلم ويدفع فيقوم مقام الماوان يدق فيه ج كدون . والكفن
 الكدر . والكفن ذو الكفنة . اي الشم واللحم . والافنى كينة * الكفنة السنام
 والشم واللحم والقوم * ناقة مكفنة . اي ذات كفنة . اي شم ولحم
 كدنى - الكدنى المطرقة . فارسيها كدینه

كده بالبحر ونحوه يكده كدما صكة صكا يؤثر اثرا شديدا . والشيء
 كسره . وشعره بالمشط فرقة . وعلى فلان غلبه * كده تكديها بمعنى كده .
 وسقط فتكده اي تكسر * الكذه صك بالبحر يؤثر اثرا شديدا ج كدوة .
 والكذه والكذه صوت يجر به السباع * المكذوم المغفور
 كدت الارض تكذو وكذوا وكذوا (واوي) ابطا نباتها . والزرع سأت
 نبتة . والشيء كذا منعة وقطعة . وكدي بالعظم يكدي كدى غصن . والفصل
 شرب اللبن ففسد جوفه . والجرو اخذه دالا فاصابه منه في وسعال .
 وكديت اصابعه كلت من الحفر * تكدي تكديا تكذو على الابل
 كداه يكديه كديا (ياي) حسنة وشغلة . ووجهه خدشة . وفلان قلل عطاه *
 كدى الرجل تكديا سأل فهو مكدر . وكدي اكدا بخل عند السؤال اي
 قل خيره او قلل عطاه . والمعدن لم يتكون به جوهر . والحافر بلغ الكدنة

فلا يَكُنْهُ ان يَحْفَرُ . وسأله فاكدي اي وجده مثل الكذبة . وتكدي الرجل
تكدباً تكلف الكدية ونسول * الكادية شدة الدهر * الكناية ما جمع
من طعام او تراب فجعل كذبة * الكدي لبن يذبح فيه النمر تسمي به البنات .
ومسك كدي اي لرائحة له * الكانة الكناية * الكذبة الكناية وشدة الدهر
والصفة العظيمة الشديدة والشيء الصلب بين الحجارة والطين والارض
الغليظة الصلبة كدي * الكدي من المسك الذي لا رائحة له * امرأة
مكدي . اي رتقاء

كدين - الكديون دفاق التراب عليه دردي الربت شجلى به الدروع
كذب الرجل يكذب كذبا وكذبا وكذبة وكذبا وكذبا ضد صدق فهو
كاذب وكذاب ويكذاب وكذوب وكذوبة وكذبان وكذبان وكذبان وكذب
وكذب وكذبة ومكذبان ومكذبانة وكذبان . وكذبت الناقة ضربها
الفحل فتالت ثم رجعت حائلاً فهي كاذبة . وكذب قد يكون بمعنى وجب .
وقد يتعدى الى مفعولين يقال كذبة الحديث اذا ثقل الكذب وقال
خلاف الواقع . فاد اشديد اقتصر على مفعول واحد وكذا صدق وصدق وهما
من غرائب الالفاظ . وكذب الرجل على المجهول أخير بالكذب * كذبة جعله
كاذباً ونسبه الى الكذب ان قال له كذبت . والوحشي جرى شوطاً فوقف
لينظر ما وراءه . والناقة ضربها الفحل فتالت ثم رجعت حائلاً . فهي
مكذبة . ولبن الناقة ذهب . وعن امرقدا اده احم . وعن فلان رد عنه .
وبالامر تكدياً وكذبا افكره وجمعه . رحل فاكذب تكدياً اي ما جبن .
وما كذب ان فعل كذا . اي مالبث وما توقف وما تأخر وبض العرب
يقول ما كذب ان فعل . بالتخفيف لا غير . وكاذبة مكاذبة وكذبا قال له
كذبت . وكذبة الفاء كاذباً وحمله على الكذب وبين كذبة . ويقال قد
اكذب فلان اذا صبح به وهو ساكت يرى انه فاعم والاسم الإكذاب .
واكذب نفسه وكذبها اعترف بانه كذب في قوله السابق . وتكذب

تكلف الكذب. وفلاناً زعم انه كاذب. وتكاذبوا كذب بعضهم على بعض *
 الكاذب اسم فاعل ج كذبة وكذب وكتاب * الكاذبة الكذب * الكذاب *
 والكذبي والكذبان الكذب. والكذبان الكاذب * الكذاب الكثير الكذب *
 الكذوب الكاذب ج كذب. والكذوب ايضاً والكذوبة النفس * الكذوبة
 الكذب ج اكاذيب. واليكذاب الكاذب. والمكذبة والمكذبة والمكذوب
 والمكذوبة الكذب ج مكاذب ومكاذيب. والمكذوبة ايضاً المرأة الضعيفة
 كذج - الكنج الماوى. معرب كذ بالفارسية

كذ حنة الريح كذحه كذ حارمته بالحصى والتراب
 كذ يكذ كذا خشن * اكذ القوم اكذا صاروا في كذا من الارض *
 الكذان حجارة رخوة كاللدر وربما كانت نخرة
 كذكذ - الكذ كذبة المحمرة الشديدة

كذو - الكاذي ضرب من الادهان ونبت طيب الرائحة والاحمر * كذا
 على ثلاثة اوجه. احدها ان تكون كلمتين باقيتين على اصلها وهما كاف التشبيه
 وذا الاشارة كقولك رايت زيداً فاضلاً ورايت عمراً كذا. وتدخل عليها
 ها التثنية فيقال هكذا. ومنه في سورة النمل آهكذا عرشك. والثاني ان
 تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنياً بها عن غير عدد كقول ائمة اللغة قيل
 لبعضهم اما بكان كذا وكذا وجد فقال بلى وجازاً فنصب باظهار اعرف.
 وكما جاء في الحديث انه يقال للعبد يوم القيامة اتذكر يوم كذا وكذا فعلت كذا
 وكذا. والثالث ان تكون كلمة واحدة مركبة مكنياً بها عن العدد فتوافق كائناً
 في اربعة امور التركيب والبناء والابهام والافتقار الى التمييز ونحوها في ثلاثة
 امور احدها انها ليس لها الصدر. تقول قبضت كذا وكذا درهما. والثاني ان
 تميزها واجب النصب فلا يجوز جرّه بمن ولا بالاضافة خلافاً للكوفيين
 اجازوا في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوب وكذا اثواب قياساً على
 العدد الصريح. والثالث انها لا تستعمل غالباً الا معطوفاً عليها كقول

کَرِثَ الغمُّ فلاناً يَكْرِثُهُ وَيَكْرِثُهُ كَرِثًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وبلغ منه المشقة فهو كَارِثٌ ج
 كوارث * أكرثه الغمُّ بمعنى كثرته. وانكرث الحبل انقطع. ولا يكثر لهذا الامر
 اي لا يعبأ به ولا يبالى به * الكراث شجر كبير بجبال الطائف * الكراث ويُنَخَّ
 بقل خيث الرائحة * امر كَرِثٌ اي كارت * . ويقال انه لكريت الامرا اذا
 كع ونكص

كرثا الشعر وغيره وتكرثا كثر وتراكم * الكريث السحاب المرتفع المتراكم وقيض
 اليبض * الكريشة والكراثة النبت المجمع المنث * بسر كَرِ يَفَادُ وكَرَاتَاهُ اي
 طيب

كرج الخبز يكرج كرجا فسد وعلته خضرة * كرج الخبز وتكرج وتكرج بمعنى
 كرج * الكرج جبل من الناس ولعبة . فارسية * الكراجة سمك خضرة
 قصار * الكرج المهر * الكرجي الحث * الكرجج الكراجة

كرج - الكرج بيت الراهب ج أكرح * الكارج والكارحة خلق الانسان
 كرخ الماء الى مواضع يكرخه كرخا ساقه * الكراخة الشقة من البواري
 كرد اللابة يكردها كَرْدًا ساقها. والعدو طرده. والشئ قطعته * كارد مكاردة
 طارده ودافعة * الكراد جمع الكردية وستدكر * الكرذ العنق او اصلها .
 والكرذ جبل من الناس ج أكراد . والذيرة من المزارع الواحدة كُرْدَة

كردح الرجل كردحة عدا عدو القصير يفرط . وفلاتا صرعه * نكرح في
 عدوه تدحرج * الكرادح القصير * الكرادح السريع اعدو * الكردح
 العجوز والرجل الصلب * الكردحاء ضرب من المشي * الكردحة سرعة
 العدو * الكردح المتدلل المتصاغر

كردد - الكردية القطعة العظيمة من التمر وجلته او ما يبقى في اسفلها من
 جانبيها من التمر ج كراديد وكراد

كردر - الكردار مثل البناء والأشجار والكبس اذا كبست من تراب قلعة من
 مكان كان يملكه

کردس الحبل جمعها وجعلها كتيبة كتيبة. والشئ اوثنه وقيدته. وفلان مته
في تقارب خطو كالقيد. والمحار ساقه سوقا عنيفا. وكردس الرجل على الجهول
جمعت يده ورجلاه * تكردس انقبض واجتمع بهضة الى بهضي * الكردوس
قطعة عظيمة من الحبل وكل عظمين النخيل في مفصل وكل عظم عظمت نخضت
ج كرادس وكراديس * المكدس الملتز الخلق

كردم كردمة عنا عدو النصير او على جنس واحد. وكردم القوم جمعهم وعباهم *
تكردم الرجل عنا فرعا * الكردم النصير الضخم والشجاع * الكردوم النصير
ج كراديم

كردي - الكردية تخفيف الياء الكدية

كره بكره كرا فكه هو كروا رجمه فرجع. يتعدى ولا يتعدى. وكرا عليه
كرا وكروا وتكرارا عطف عليه وحمل. والفارس كرا فر الجولان ثم عاد
للقتال هو كزار. وكرا الليل والهاراي عاد مرة بعد اخرى. وكرا صدر
فلان بكره ويكره كرا اصابه الكره * كرهه تكريرا وتكرارا وتكره اعاده مرة
بعد اخرى او مرارا * الكره قيد من ليف او خوص وحبل يصعد به على
النخل او الحبل الفاظ او عام وما ضم ظلفني الرجل وجمع بينها والبر * يضم
مذكرا والمحيي او موضع يجمع فيه الماء ليصفوج كزار. ومنديل يصلى عليه ج
اكرار وكروور. والكره مكيال للمراق وسنة اوقار حمار وهو ستون قبيرا
او اربعون اردبا ج اكرار. والكره ايضا الكساء * الكرهي الحملة في القتال *
الكره الحملة في القتال ج كرات. والكره ايضا الغداة والعشي * وهما الكرمان
والقرمان. والكره عند المولدين من الهاسين مائة الف. والكره البعر العف
تجلى به الدروع * الكره صوت في الصدر كصوت المنخنق ونحة تعترى من
الفبار * المكره موضع الكر في القتال. والمكره الكزار. وكره مكره. اي
يصلح للكره. ومافة مكره. اي تحلب كل يوم مرتين. والمكره لف حرف الراء
كريد يكرز كروزا دخل واستخفى. واليه التجاؤمال. والفحل البول نتممة.

والنصارى يقولون كُرْز يَكُرْز كُرْزاً وعظ ونادى ببشارة الانجيل فهو كَارِزٌ
 وسناده كَارُوز. وعمله الكُرَازة. وكُرْز الرجل يَكُرْز كُرْزاً دام على اكل
 الاقط * كُرْز البازي على الجهول تَكْرِناً سقط ريشه. وكارز الى المكان مكارز *
 بادر اليه واختبأ فيه. وعن فلان هرب. وفلاتا عاجز * الكُرَاز الفارورة
 او كور ضيق الراس ج كِرْزَان * الكُرَاز الكُرَاز. والكُرَاز الكيش
 يحمل خرج الراعي. ولا يكون الا احم لان الاقرن يشتغل بالنطاح * الكُرْز
 اللثيم والخبيث والمخاذق والعيث والصفر والبازي او الذي يشد ليشط ريشه
 وطائرائه عليه حول ج كَرَازة * الكُرْزِي اللثيم والخبيث * الكُرْز خرج
 الراعي ج كِرْرة * الكِرْز الاقط * المَكُرْز اللثيم
 كِرْز الرجل كِرْمة اكل نصف النهار * الكُرْزَم الفأس والقصير الانثى.
 والكُرْزَم الكثير الاكل * الكِرْزَم الفأس والبليّة الشديدة ج كَرَازِم
 كِرْز - الكُرْزَن والكِرْزَن والكِرْزِي فأس كبير ج كِرْزَن وكِرْزِي
 كُرْس - كُرْس البناء تَكْرِساً اسسه. واكرسه ادخله في الكُرْس. والذائبة
 صارت ذات كِرْس لما تلبث من البعر والبول. وتكُرْس الشيء صار مَكْرَساً.
 وفلان المحطوب وغيره جمعه. وانكُرْس عليه اكسبه. وفي الشيء دخل فيه
 منكباً * الكِرْس ابيات من الناس مجمعة ج اكِرْس واكِرْس واكِرْس.
 والكِرْس ايضاً ما بُنِيَ لطليان المعزى مثل بيت الحمام والصاروج والبعر
 والبول المتلبث بعضه على بعض وواحد اكِرْس الفلاند والوشح ونحوها والاصل *
 الكُرَاس بالضم المجزء من الكتاب يخوي في الغالب على ثمان ورقات ج كِرَاس *
 الكُرَاسَة الكُرَاس وهي اخض منه * الكُرْسِي والكِرْسِي والضم اشهر السري
 واداء من خشب وغيره يُقعد عليها ج الكِرَاسِي والكُرَاسِي بالتشديد والتخفيف.
 والكِرْسِي ايضاً العلم. وكِرْسِي الملك عرشه. وكِرْسِي الاسقف مركز اقامته.
 وكِرْسِي الجوراء كواكب * الكُرُوس وقد نضم الواو العظيم الراس من الناس
 والاسود والجبل العظيم الفراس الغليظ القوائم * الكِرْزَاس الكيف في اعلى

السطح بقناة من الارض * المكرس النار القصير الكثير اللحم والفلادة المكرس
والمكرس ان ينظم اللؤلؤ والخرز في خيط ثم يثما مفصولين بخزر كبار
سكرس كرسعة عدا . وفلاتا ضرب كرسوعه بالمهف * الكرسعة والكرسوعة
الجماعة من الناس * الكرسوع اطرف الزند الذي يلي المختصر الثاني عند
الرسغ او عظم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من
غير الادميين ج كراسيع

كرسف الدابة قطع عرقوها . والبعر فيد فضيقي عليه . والسواء وضع فيها
الكرسفة * كرسف مطاوع كرسف والشئ يتدخل بعضها في بعض الكرسافة
كدورة العين وظللتها * الكرسف الفطن * الكرسفة الفطنة . وكرسفة
الدواء ليقنها من فطن * الكرسفي نوع من العمل كانه سي بولياضو كالانط *
الكرسوف والكرسوفة الفطن والفطنة

كرسم الرجل كرسمة آريم واطرق

كرسن - الكرسنة شجرة صغيرة لها تمر في غلظ ثعلفة الدواب وفي الكسني
كرش المجلد بكرش كرشا تنقبض . والرجل صار له جيش بعد انفراد * كرش
الرجل قطب وجهه . وفلان عمل المكسنة لطعام سيدكر . وتكرش وجهه
تنقبض . والفوم تجمعوا . واستكرشت الانفحة صارت كرشا وذلك اذا رعى
المجدي النبات لان الكرش نسي النخلة ما لم ياكل المجدي فاذا اكل نسي كرشا *
الكرش دويبة * الكرش والكرش لذي الحفت والظلف وكل محتري بمنزلة
المعدة للانسان وقد تكون لليربوع مؤفة ج كروش . والجماعة من الناس
وعيال الرجل وصغار اولاده . ونزوج فلان فلاته فنثرت له كرشها وبطها
اذا كثرت ولدها له . والكرس والكرش ايضا التلعة وبيات من انجع المرائع *
الكرشاة العظيمة البطن والقدم كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها
والانان والضمخة المحاصرين ومن الرحم البعيدة * التكرسنة التي تطلع في
الكروش . والمكسنة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مفردة من كرش

كرش

كريم

المعير. والمكرشة ما تعف بزرة من البطيخ

كرشب - الكرشب كالقرب زنة ومعنى

كرشف - الكرشفة والكرشفة والكرشافة الارض الغليظة

كرشم - الكرشفة الوجه. يقال فجع الله كرشته * الكرشمور الفجع الوجه

كرص الاقط بكرصه كرسا دقة. وبالتمر خلطة * كرس الرجل اكل الكريص

واكثرص الشيء جمعة * الكريص الاقط يكثر مع الطرائث او مع الحمصيص

لاكل * اقط والذخيرة وان يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيه كل في القبط

وان بكرص اي يخلط الاقط والتمر والموضع يتخذ فيه الاقط * المكرص اناة

او سقاء يخلب فيه اللبن

كرض الرجل بكرض كرسا اخرج الكراض من رحم الناقة. وفلان كراضا

عمل الكريض * الكراض المحتاج والفحل او مائة الذي تلفظة الناقة من

رحمها بعد ما قيلت وحلق الرحم واحدها كرض او كرسه وقال الاصمعي * لا

واحد لها من لفظها. والكراض ايضا القرض التي في اعلى القوس * الكريض

ضربت من الاقط او هو الكريص بالصاد المهملة

كرضم الرجل كرسمة واجة الفئال وحمل على العدو

كرظ في عريضه بكرظ كرسا قدح * هو كيرظ حسب اي بكرظة * الكرظة

في السم والقوس الكظرية

كرع في الماء او الاناء وكرع بكرع كرسا وكرعاً مد عنته نحوه وتناول به من

وعنه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء. وربما فكرعه كرسا. اي اصاب

كراعة. وكرع الرجل بكرع كرسا اجتراً باكل الكراع. وفلان يشكا كراعه

او صار دقيق الاكارع والاذرع طريفة كانت او قصيرة. وفلان سفل.

والعاق دق مقدمها. والساء امطرت. وزيد سار في الكراع من الحرّة

ونطيط بطيب فلحق به. والمرأة الى الرجل اشتهت اليه واحبت الجماع *

اكرع القوم اصابوا الكرع فاوردوه ابلهم. وفلانا الصيد امكنه. وتكرع الرجل

توضاً للصلاة * كل خائض ماء كارع شرب امر لم يشرب * الكارعات بآل
 الخيل التي على الماء * الكراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس .
 وهو مستدق الساق مذكرو مؤنث . وقال فارس الكراع من الدواب ما
 دون الكعب ومن الانسان ما دون الركبة ج اكرع ثم اكارع . وانث يتقدم
 من الحرة ممتدج كراع . ومن كل شيء طرفه . واسم يجمع الخيل نفسها يقال
 احبس الكراع في سبيل الله . وقبل الكراع الخيل والبغال والحمير . وكرع
 الجوزاء واخرها . ويقال للسفلة من الناس اكارع . وكارع الارض اطرافها
 الفاصية * الكراعي باع الاكارع * الكراع من بخادين السفل من الناس
 ومن يسقي ماله بماء السماء * الكرع ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائها
 والسفل من الناس والدنيء النفس والمكان للواحد والجمع يقال رجل كرع
 ورجال كرع واغتلان الجارية * جارية كركة . اي يغليم * الكريع الشارب
 من النهر يديده اذا فقد الاناء * الأكرع الدقيق من مندم الساقين وفرس
 مكرع القوائم اي شديدها . والمكرعات من الابل اللواتي تدخل رؤوسها الى
 الصلاء فتسود اعناقها . والمكرعات ما غرس في الماء من النخيل وغيرها
 كرف الحمار وغيره بكرف كرفاً ثم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب جفنته .
 وربما قيل كرفت الاتان وكل ما شمتة فقد كرفته * اكرف الحمار وغيره بمعنى
 كرف . واکرفت البيضة افسدت * حمار مكراف . اي معتاد الكرف
 كرفات الفدر ازبدت للعلي . والنور اختلطوا . والشعر وغيره كرفاً * تكرفاً
 الشعر وغيره تكرفاً * الكرفي الكرفي * الكرفة القطعة من الكرفي وشجرة
 التفلح

كرف - المكرع المشوه

كرفس الرجل كرفسة مشى مشية المقيد . وفلان البعير قيده فضيع عليه *
 تكرفس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض * الكرفس بقلة كالبندونسي
 ثم كل . والكرفس يوزن فنند القطن

الكرامة طبق راس الحب. ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النمل. وله
علي كرامة اي عزازة. وافعل كذا وكرامة لك منصوب على انه مفعول مطلق
عاملة محذوف وجوبا. ويقال نعم وحباً وكرامة اي واكرمك كرامة * الكرام
صاحب الكرم والامتنى به. والكرام والكرامة المفرط في الكرم ج كرامون *
الكرم العنب وارض يحوطها حائط فيه اشجار ملتفة لا يمكن زراعة ارضها.
راجع البستان في باب الباء ج كروم. ونبت الكروم المخمرة. والكرم
ايضاً الفلادة وارض منقاة من الحجارة ونوع من الصباغة في الخائق او نبات
كرم حلي كان يتخذ في الجاهلية والكرم الكرامة. يقال افعل كذا وكرمًا.
ونعم وحباً وكرمًا. اي وكرامة. ورجل كرم اي كرم. للواحد والجمع. وارض
كرم وارضان كرم وارضون كرم اي كريمة طيبة. وكرمًا. اي ادم الله لك
كرمًا * افعل كذا وكرمي لك وكرمنا لك. اي وكرامة * الكرامة الكرم
للعنب وهي اخض منه وراس الفخذ المستدير كانه جوزة تدور في قلب الورق.
ورجل كريمة. اي كرم. وافعل كذا وكريمة لك وكريمة عين اي وكرامة *
الكرم ذو الكرم ومن الاسماء الحسنى. ورزق كريم اي كثير. وقول كرم اي
سهل لين. ووجه كرم. اي مرض في حسه وجالو. وكتاب كرم. اي مرض
في معايه وجزالة الفاظه وفوائده. ونبات كرم اي مرض في ما يتعلق به
من المنافع. ورجل كرم اي سخي * معطاء ج كرام وكرمًا. والكرم طائر سمي
به لقوله يا كرم. والكرمان بصيغة المثني الجمع في الجهاد. وابوان كريمان اي
مومنان * الكريمة ذو الكرم ووث الكرم ج كريمات وكرائم. وكرائم
المال نفائسها وخيارها. وكريمة الرجل انفة وكل جارحة هريفة كالاذن
واليد. والكريمان العيمان * الاكرومة فعل الكرم. والتكرمة الوسادة التي
يجلس عليها الانسان تكومة ونعظماً. ورجل مكرم ومكرمة اي كريم ج مكارم.
والمكرم والمكرمة ضم رائها فعل الكرم. ورجل مكرم ومكرمة. اي كريم.
وارض مكرمة للنبات ضم الراء. اي كريمة طيبة. والختان سنة للرجال

مكرمة للنساء. أي محل تكريمهن. ورجل يكرام أي مكرم للناس. والمكرمان
الكرم الواسع الخلق. وهو مختص بالنداء. يقال يا مكرمان. وهو نبيض
قولك يا ملامان من اللوم

كرحة كرحمة كرحمة

كرمد في آثارهم عدا

كرن - الكرن العود أو الصنج * الكرنة المنذبة ج كران وكران
كرنب الرجل كرنبة أكل الثمر باللبن. وضيقة اطعمة الكرب * الكرنب
والكرنب السلق أو نوع منه أحلى وأغض من التنبيط والبزبزة منه مرة والهمة
تقول كرنب * الكرنب المجمع لطعام

كرنس - الكرناس بالنون لثة في الكرياس بالياء

كرنت الكرائيف قطعها. والشئ بالسيف قطعة. وفلاناً بالعصا ضربه *
الكرناف والكرناف اصول السعف التي تنفي بعد قطعها في جذع النخلة
الواحدة كرنافة ج كرائيف * الكرنة الضاوي من الناس والابل * الكرنية
ضخامة الانف * المكرف الانف الضخم ولاقط الثمر من كرائيف النخل
كرية الشئ * بكرهه كرهاً وكرهاً وكرهه وكراهية بتخفيف الياء ومكرهه ومكرهه
ضد أحبه فهو كاره والشئ * مكروه. وكرة الامر والمظر يكره كراهه
وكراهية قبح. فهو كرهه * كرهه الشئ جعله يكرهه. واليو الشئ نفىض حبه
اليو. وأكرهه على الامر حمله عليه قهراً. وفلاناً حمله على امر يكرهه أو على امر
لا يريد طبعاً أو شرعاً فهو مكروه وذاك مكروه وتكرهه وتكراهه تستخطه. ويقال
فعله على تكرهه وتكراهه ومتكراهاً إذا فعله وهو لا يريد ولا يرضاه. واستكره
الشئ عنه ووجده كريهاً. واستكرهت فلانة على الجهول أي أكرهت على
الزنى * الكراهة الأرض الغليظة الصلبة * اتيتك كراهين أن تغضب.
أي كراهة أن تغضب * الكره والكره الأباء والمشتة أو بالضم ما أكرهت
نفسك عليه وبانفخ ما أكرهك غيرك عليه. وقيل بالفتح الأكره وبالضم

المشقة . والكرو ايضا الجمل الشديد . وفعلته كروا اي اكراها . وشي كرو
اي مكروه . والكرو الكره * الكروا * ويضم منصورا على النقرة والوجه مع
الراس * الكريه ذو الكراهة والاسد * الكريهه الحرب او الشدة في الحرب
والنازلة ج كرائه . وذو الكريهه السيف الصارم لا ينو عن شيء . وكريهه
بادرته التي تكروه منه ج كرائه . ولقيت دونه كرائه . اي ما يكره * لقيت دونه
مكاره اي ما يكره . ورجل ذو مكروهه اي شدة

كروه - المكروه مباح يغلط ويركب بعضه بعضا . ومن الشعر المرتفع
المحافل ومن الذكر المنتشر الناعظ

كرا الارض بكروها كروا (واوي) احفرها . والبير طواها بالشجر . والامر
اعاده مرارا . واللابة اسرعت او خبطت بيدها في استقامة لا تقبلها نحو
بطنها . والصبي بالكرة لعب بها وضربها لترفع . وكريت الساق تكري
كرا كان بها كرا . والمرأة كانت فضمة الذراعين * الكرا فح في الساقين او
دفعهما وضخم الذراعين وذكر الكروان * الكرو والكرو والكرو
والكرو ستذكر في ك ري * ساق كرواه اي فحاه او دقيقة . وامراه
كرواه . اي فضمة الذراعين او دقيقة الساقين * الكروان الجمل والفج
والاشي كروانه ج كراوين وكروان * الكرة ما ادرت من شيء وكل
جسم مستدير كالطابوقة والارض . واصلها كرو حذفت الواو وعوض عنها الهاء .
والنسبة اليها كروي على لفظها والمنهور كروي على الاصل ج كرين وكرين
وكري وكرات

كروى - الكرويا والكرويا زرنبات يشبه اغصانه وورقة بالرجلة
كري الرجل بكري كريا (بائي) عدا شديدا . والنهر حفرية حفرة جديدة .
وكرت الناقة رجلها قلبنها في العدو . والصبي بالكرة لعب بها وضربها
لترفع . وكري الرجل بكري كرى نفس فهو كرو كريات وكري . وفي
نكري مخففة * كراه اللابة والدار مكاراة وكراه آجره فهو مكاري . وكري

الشيء أكره زاد ونقص ضد. وأكرى فلان سهر في طاعة الله . والعشاء
أخبر . والحديث اطالة . وفلاتا دأبته . وداره أجره إمامها . والاسم الكرم
والكرو والكروة . وتكرى الرجل تكريا نام . وأكثرى منه الدار وغيرها أكثره
وتكارها تكاريا واستكرها استكرا استاجرها * الكراة اجرة المستاجر *
المكرية الكراة * الكرمان الناعس * الكري الناعس والمكثري والمكاري ج
أكرياء . والكثير من الشيء وشجر ينبت في الرمل في الخصب ينبت على بنة
المجعدة بجده ظاهرة * المكاري مكري الدواب ج مكازون . نقول هؤلاء
المكارون وذمبت الى المكارين . والمكري من الابل اللبن السهر البطي *
كرب مشط الرجل يكرب كرتا صفرو ونقص . وهو عيب * الكرب الكسب
وشجر صلب * المكرونة الخلاصة ومن اللون في ما كان بين الابيض
والاسود

كهر - الكثرة والكثرة والكثرة نبات من الازهار. ويعرف بزرها
بالجللان. وتسمى بلغة اليمن نقدة. معرب كسر بالكلاية. وكرة البئر
البريياوشان

كُرَّ الشَّيْءُ بِكُرٍّ كَرَّازَةً وَكُرُّوزَةً يَسُّ وَاقْبَضُ . هُوَ كُرٌّ . وَكُرَّ الشَّيْءُ كَرًّا ضَيْقَةً .
وَحُطَّاءُ نَفَارِثَ . وَكُرَّ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهُولِ أَصَابَهُ دَاءُ الْكُرَّازِ فَهُوَ مَكْرُوزٌ *
أَكْرَهَ اللَّهُ تَعَالَى أَكْرَارًا رَمَاهُ بِالْكُرَّازِ . وَكَتَرَّ الشَّيْءُ أَكْتَرَزًا تَقَبُّضُ * الْكُرَّازِ
دَاءٌ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ أَوْ الرَّمْدَةِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ * الْكُرُّ الْيَاسُ الْمَقْبُضُ جَ كُرٌّ .
وَوَجْهٌ كُرٌّ قَبِيحٌ . وَرَجُلٌ كُرٌّ الْيَدَيْنِ أَيْ ذَوِ كُرٍّ أَيْ يُجَلُّ . وَذَهَبٌ كُرٌّ . أَيْ
صَلَبٌ جَدًّا . وَالْكُرَّانِ الْعُودَانِ فِي مَوْخَرَةِ الرَّحْلِ * الْكُرُّ الْبُخْلُ * الْكُرَّازِ
الْكُرَّازُ لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ * قَوْسٌ كُرَّةٌ فِي عَوْدِهَا يَسِي عَنْ الْإِعْطَافِ .
وَبِكْرَةٌ كُرَّةٌ أَيْ ضَيْقَةٌ شَدِيدَةٌ الصَّرِيرِ

الكَوْغَنْدُ بَاطِنُ الصَّدْرِ وَالِدَرَعِ. فَارَسِيَّةٌ جُ كَرُغَانَمَاتُ
كَرْمَةٌ بِمَقْدَرٍ هِيَ يَكْرُمُ كَرْمًا كَسَرُهُ وَاسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ لِيَأْكُلَهُ. وَكَرْمٌ بِمَقْدَرٍ

كزماً كان اكزماً * كزومة قنعة . واكزير الرجل انقبض . وعن الطعام
 اكثر حتى لا يشتهي . وتكزير الفاكهة اكلها من غير ان يشيرها * الكزيم
 الجمل وشدة الاكل وقصر في الاتف والا صاع وغلظ وقصر في المجفلة .
 والكزيم الرجل الهيان . والكزيم النفر لظائر * شحمة كزومة اي مكنته *
 الكزوم ناقة ذهبت اسنانها هرماً * الاكزير ذو الكزيم . يقال فرس
 وانف اكزيم . ويد كزماً . ورجل اكزيم البنان . اي بجمل
 الكزيم مزاج والكزيمارت والكزيمارتك حب الاثل . فارسية . اي عنص الطرفاء
 كزى الرجل يكرى كزياً (يائي) افضل على معنوه . وفي بعض النسخ على معنوه
 كسأه يكسأه كسأ تبعه . ويقال للرجل اذا هزم القوم فمروا بطردهم مرفلان
 يكسأهم ويكسعهم . اي يتبعهم . وكسأ الدابة ساقها على اثر اخرى . والقوم غلبهم
 في الخصومة . وفلاناً بالسيف ضربة * مضى كس من الليل . اي قطعة
 منه . وكس كل شيء وكسوه مؤخره ج اكسأه
 كسب الشيء . يكسبه كسباً وكسباً حصة . وما لا وعلاً طلبه وريحه . والاثم فحمله . ولاهله
 طلب المعيشة . ويتعلد بنفسه الى مفعول ثان فيقال كسبت زيدا ما لا وعلاً اي
 انلته * اكسب فلاناً ما لا وعلاً اناله اياه . وتكسب الرجل . واكتسب طلب
 الرزق او كسب اصاب واكتسب نصرف واجتهد . واستكسب العبد جعله
 يكتسب * ابو كاسيب الذئب * الكاسية مؤنث الكاسب ج كواسب والكواسب
 الجوارح * كساب كقطاع الذئب * الكسب ثقل الدهن وعصارته . معرب *
 الكسبة الكسب * الكساب الكثير الكسب * الكسوب نبت والشيء * الكسوب
 الكثير الكسب * كسب اسم لذكور الكلاب . وابن الكسب ولد الزنا *
 المكسب والمكسب والمكسبة الكسب ج مكاسب
 الكسج الكسب لعصرة الدهن وثقله
 كسبر الكسبر المسك من العاج كالسوارج كسار * الكسبرة وثق الباء
 بك الجملان

كس - الكس الفسط

كسج - الكسج كاحزمة من الليف . معرب * الكسج خيط غليظ بقدر
الاصبع من الصوف ينسج الدميون فوق ثيابهم دون ما ينزيتون به من
الزناير المتخذة من الاريسج كسجيات . معرب
الكسوان الاسطبل . فارسية ج كسوانات

كسح البيت يكسحه كسحا كسنة . ثم استعير لتفجية البئر والمهر وغيره . وكسح
الشيء قطعة وادبه . والريج الارض فشرت عنها التراب . وكسح الرجل
يكسح كسحا كان يديه ورجليه زمانة فهو اكسح وكسحان وكسج وكسج *
كاسحة مكاسحة شارية شديدا . وما اكسحه . اي ما اقله . واغاروا عليهم فاكسحهم .
اي اخذوا ما لم كله * الكساح داء للابل * الكساحة الكاساة والزمانة في
اليدين والرجلين * الكسح العجز . والكسح من تستعينه ولا يعينك * الكسج
ذو الكسح والعاجز * الاكسح ذو الكسح والاعرج والمفعدج كسحان . والمكسحة
المكساة . والمكسح المقشر . وجمل مكسوح . اي به ظلع شديد
كسب - الكسبة مشي الخائف الخفي نفسه

كسد الشيء . وكسد يكسد كسادا وكسودا لم ينفع لقله الرغاب فهو كاسد وكسيد .
وكسد السوق لم ينفع ما بها فهي كاسد وكاسدة * اكسد القوم كسدت سوقهم .
واثقه تعالى الشيء جملة كاسدا . واكسدت السوق صارت كاسدة . واكسدت
الغنم الى الغنم رجعت اليها * الكسيد الكاسد والدون * الكسد الفسط *
سوق اكسد اي كاسد

كسر العود وكل جسم صلب يكسره كسرا فصله من غير نفوذ جسم فيه .
ومناعه باعه ثوبا ثوبا . والوساد ثناء واتكا عليه . والطائر جناحيه صمهما
يريد الوقوع . فاذا لم تذكر الجناحين قلت كسر كسورا . وكسر فلان قل
تعاهده لما له . ومن طرفه غض . وكسر الحرف الحقة الكسرة . وفلاا عن
مراده صرفه . والعسكر هزمهم . وهو يكسر عليك الفوق او الاراضى بجري

غضبان عليك * كسر الشيء بمعنى كسره . شدد للنكسر والمبالغة . وكاسره في
 البيع مكاسره طلب منه نقص الثمن . مولدة . وتكسر الشيء مطاوع كسر .
 وكسرت الميراة ونحوها النور على كذا فتكسر . اي ردت عليه فارتدت . وهما
 من كلام المولدين . وكسر الكلمة جمعها بتغيير بنائها . وهو من اصطلاح
 الصرفيين . وانكسر مطاوع كسر . وانكسر الناجر افلس . والعسكر غلب
 وانهمز وتبدد . فهو مكسور فيهما . ولا يقال منكسر . وانكسرت السهام على
 الرؤوس لم تنقسم انقساماً صحيحاً . وهو مأخوذ من الكسر في الحساب .
 واكسرت الشيء بمعنى كسره * الكاسر العقاب . وعقاب كاسر . اي منتفض
 ويكسر ما يصيده . الكاسرة مؤنث الكاسر ج كواسر وكسر . والكواسر
 الابل تكسر العود * الكاسور يقال الثرى * الكسار ما تكسر من الشيء .
 وكسار الخطب دقاقة * الكسارة الكسار * الكسر والكسر الجزء من العضو
 او العضو الوافر او صب العظم بما عليه من اللحم او عظم ليس عليه كثير لحم
 وجاب البيت والثقة السفلى من الخباء او ما تكسرت وتنى على الارض منها
 والناحية ج اكسار وكسور . وكسر قبيح بالاضافة عظم الساعد ممّا يلي
 النصب منه الى المرفق . وجفنة أكسار اي عظيمة موصلة . وكسور
 الاودية معاطفها وشعابها . ولا واحد لها . وارض ذات كسور . اي ذات هبوط
 وصعود * كسرى وكسرى والكسر افصح اسم كل من ملك الفرس كما ان كل
 من ملك الروم يسمى قيصرًا والترك خافانًا واليمن تبعًا والحبشة نجاشيًا والقبط
 فرعونًا ومصر عزيرًا الى غير ذلك ج اكسرة وكساسة وكاسر وكسور وانقباس
 كسرون كعسرون . والنسبة الى المكسور كسري وكسروي والنسبة الى
 المفتوح كسروي بالغلب لا غير . الكسرة حركة الكسر وعلامتها . ووقعت
 عليهم الكسرة . اي انهمزوا ج كسرت . ورجل ذو كسرات وهذرات . اي
 يغبن في كل شيء . والكسرة القطعة من الشيء المكسور ومنه الكسرة من
 الخبز ج كسرت وكسرات وكسرات * الكسور الضخم السنام من الابل او

الذي يكسر ذنبه بعد ما اشالة * الكسير المكسور ج كسرى وكسارى بالقصر.
 وكسبر وكسيرة. اي منكسرة احدى القوائم * الاكسير ما ياتي على الفضة
 فحوها ليحمله الى ذهب خالص. وهو من صنائع الكيمياء عند الاقدمين.
 ويعرف عند الفرنج بحجر الفلاسفة. والمار الكاسير اي الجار القريب الذي
 كسر بينه الى كسر بيتك. والمكسير موضع الكسر والخبر والاصل ج مكاسر.
 ورجل طيب المكسير. اي محمود عند الخبرة. وعود صلب المكسير اي
 تعرف جودته بكسره. والمكسر ما سالت كسوره من الاودية
 كس الشيء بكسة كسا دقة شديدا. وكمن يكس كسا كان قصيرا لسان او
 صغيرها او اسنانه لاصقة بسنوخها * تكس تكسا تكلف * الكس الحرج
 قيل وليس من كلام العرب انما هو مولد * الكيس بين الثمر والوجع يجفف
 على المحارة فاذا يس دق فيصير كالسويق يتروى في الاسفار واخذ
 المكسور * الاكس ذو الكس. والمكسوس الخنزير المكسور
 ط - الكسط القسط * الكسطان طائر

طل - الكسطل والكسطل القبار. لغة في القسطل بالالف
 نعه يكسعه كسا ضرب ديرة يلدو او بصدر قدمو. والناقعة والظبية ادخلنا
 ناهيا بين ارجلها. فهي كاسع. وفلان الناقعة يغريها اي ضرب خيلها بالماء
 ارد لينراد اللبن في ظهرها ويبقى لها طريقها. واتبع فلان اديارهم يكسهم
 لسيف اي بطردهم مثل يكسام. ويقال كسعه بكذا اذا جعله تابعالة
 ذهبيا. ووردت الخيل يكسع بعضها بعضا اي يتبع. ويقال كسعت الرجل
 ساهه اذا تكلم فرمته على اثر كلامه بكلمة نسوة * اكسع الفحل خطر
 رب فخذ به بذنه. والكلب بذنه استنفر. وكذا الخيل باذناها * الكسع
 شيات الخيل ان يكون البياض في طرف الثنية من رجلها. والكسع كسر
 ز. وكسع حي بالبن او من بني تلبية * الكسعة النكتة البيضاء في
 كل شيء والريش المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب ونحوها

الطير ج كُسع. والحُمير والقر العوامل والرقيق واسم صنم والشيعة * الأَكْسَع
من الخيل البين الكُسع. وحام * أكُسع. اي نحت ذنوبه يشربش يبيض. والكُتْسِعة
الشاة تصيبها دابة يقال لها البرصة والوحرة فيببس احد شطري ضرع الغنم.
ورجل مكُسع اي لم يتزوج

كسعم - الكُتْسُوم الحمار بالحُميرية. والميم زائدة

كسَف الثوب يكسِفُه كَسْفًا قطعة. وعرقوب البعير عرقبة. والله تعالى الشمس
والقمر فكسناهما كُسُوفًا اي جبهها وغيرها فاحتجبا وتغيرا. يتعدى ولا يتعدى.
والمصدر فارِق. والاحسن في القمر خَسَفَ وفي الشمس كَسَفَتْ. راجع ذلك في
باب الخاء. وكسَف فلان بكس طرفه. وحالة ساءت. ووجهه تغير وعبس.
قال ابو عمرو وكسفت الشمس كُسُوفًا اسودت بالنهار. وكسفت الشمس
النجوم غلب ضوءها على النجوم فلم يبد منها شيء * كسَف الشيء قطعة.
وانكسفت الشمس والقمر احتجبا * فلان كاسف البال. اي سيئ الحال.

وكاسف الوجه اي عابس. ويوم كاسف اي عظيم الهول شديد الشر *
الكِسْفَةُ القطعة من الشيء ج كِسَفْتُ وكِسَفْتُ ثم اكساف وكُسُوف

كسكس الشيء كسكسة دقة شديدا * الكَسْكَاس النصر الغليظ * الكُسْكُس
طعام بمصر يعمل من الدقيق * الكَسْكَة الحاق كاف المؤنث سينا عند
الوقوف. يقال اكرمتكين وبكمن. وفي لغة تميم

كسيل الرجل بكسيل كسلا تناقل عن الشيء وتوان عنه ومنه فيه. وهو كسيل
وكسلان ج كِسَالِي بثلاث الكاف والتصر وكسالي بكسر اللام وكسلي.
وفي كسيلة وكسله وكسلانة وكسول ومكسال. وكسيل فلان في اجماع
خالط المرأة ولم يزل ضعفا كان او غيره او عزلا ولم يرد ولدا * اكسل
الرجل في اجماع يعني كسيل. والامر فلانا اوقعة في الكسل. وتكاسل
الرجل يعني كسيل * الكِسِيلِي عيدان كالقوة مائلة الى الحدة. معرب *
الكِيسل وتر المندفة اذا نزع منها * الكُسُول نعت للجارية المعمة التي

لا تكاد تخرج من مجاسها * المكسأل الكسلان والكسل للجارية المذكورة .
 والمكسل وتر المندفة اذا نزع منها . ونسب مكسل . اي قليل الآباء في
 السؤدد والصلاح وواد مكسل . اي ياتي السبل من قريب
 كسم على عبالو يكسم كسمًا كد . ونارا الحرب اوقدها . والشيء اليابس فتته بيده *
 الكسوم الماضي في الامور * الكيسوم الحشيش الكثير . وروضة كيسوم .
 اي ندية او متراكمة النبت * خيل أكاسم . اي كثيرة يكاد بعضها يركب
 بعضاً . وروضة أكسور . اي ندية او متراكمة النبت ج أكاسم . وروضة
 يكسوم كروضة كيسوم

كسول الرجل كسيلة متى في نفارب الخطأ
 الكسج جس من الكماء يبت في الرمال لذيذ جناً يكثر ما وراء النهر وخراسان
 كساه ثوباً يكسوه كسوا (واوي) البسة . وكسي زيد ثوباً يكسي كساً لبسة * كاساه
 مكاساه فاخره . واكساه ثوباً اكساه بمعنى كساه . ونكسي بالكساء تكسب البسة .
 واكتسب الرجل اكساة لبس الكسوة * الكاسي خلاف العاري ج كساة *
 الكسة آلة البذر بالزرع . والرفعة . والكساء الثوب ج اكسية * الكسوة والكسوة
 اللباس ج كسي وكساة * هو اكسني منه اي اكثر اكساة او اكثر اعطاء
 للكسوة

كسي - الكسبي مؤخر البزركل ني ج اكساة . وركب اكساه . اي سبط على
 قفاه

كساة بكساة كساً اكله اكل التندة ونحوه . واللحم شواه حتى ييس . فهو كسي *
 والشئ قشره . وبالسيف خربه وقطعه . والمرأة جامها . وكساً فلان من
 الطعام وكسي كساً وكساة امتلاً . فهو كسي وكسي * وكسي السقاء بانث
 ادمته من بشرته . ويد فلان تشقق او غلط جلدنا او نقبض * اكساً اللحم
 اكساة بمعنى كساه . وتكسأ الشئ تكسوة ثمر . وفلان من الطعام اميلاً .
 وفلان يتكسأ اللحم اي ياكله وهو يابس * الكساة العيب

كشِب اللحم ونحوه يكشِب كَشْبًا اكْلَهُ اكْلًا شَدِيدًا * كَشَب اللحم ونحوه بمعنى كَشَبَهُ
 كَشَت - الكَشُوت والكَشُوت والكَشُوت والكَشُوت والكَشُوت والكَشُوت وقد نَضَم الكاف
 فيها والأَكْشُوت وبالنَّاء المَشَاء في الكل شيء يَنْفُت تلى الشوك والشجر
 ولا عرق له في الارض

كَشَح له بالعداوة يَكْشَح كَشْحًا عَادَاهُ. وفلانٌ القومَ فَرَقَهُمْ وطردَهُم. والنَّابَةُ ادخلت
 ذنبها بين رجلها. والبيت كَشَح. وكَشَح الرجل على المجدول كَوَيْ من
 الكَشَح فهو مكشوح. وكَشَحُوا عن الماء تَفَرَّقُوا * كَشَحَهُ قَشْرُهُ. وفلانًا كَوَا
 على الكَشَح. ووسه في الكَشَح. وكَشَحَهُ بالعداوة مكاشَحَةً عَادَاهُ. وكَشَحَ المرأة
 جامعها. والكَشَح القوم عن الماء تَفَرَّقُوا عَنْهُ * الكَشَح مَضِرُّ العداوة. او الذي
 يطوي كَشَحًا على العداوة. وقيل الذي يتباعد منك ويؤيك كَشَحًا * الكَشَح
 سَهٌّ في الكَشَح * الكَشَاخَةُ العداوة المضرة * الكَشَحُ الْوَدَعُ وما بين المخاصرة
 الى الضلع الخلف ج كَشُوح. وطوى كَشَحًا تلى الامر اخضره وسدّه. وطوى
 كَشَحًا عن فلان قطعة واعرض عنه. والكَشَح دَاءٌ في الكَشَح يَكْوِي منه اوداث
 الجنب * المِكَشَاح والمِشْخَح حَدُّ السيف. والمِكَشَاح اَيْضًا الفاس. والمِكَشُوح
 المصاب بِدَاءِ الكَشَح

كَشَح - كَشَحًا كَشِحًا قَالَ لَهُ بِاَكْشَحَان * اَكْشَحَانُ وَالْكِشْحَانُ الدَّبُوثُ الَّذِي
 لَا غَيْرَ لَهُ

كَشَحَ فَلَانًا كَشْحَةً. قَالَ لَهُ بِاَكْشَحَانُ

كَشَدَهُ يَكْشِدُهُ كَشْدًا فَطَعَهُ بِاسْنَانِهِ كَقَطْعِ الْحَزَرِ. وَالنَّاقَةُ حَلِيبُهَا بِثَلَاثِ اصَابِعٍ.
 وَكَشَدَ فَلَانٌ اَخْلَصَ الزَبْدَ * اَكْشَدَ فَلَانٌ اَخْلَصَ الزَبْدَ * الْكَشْدُ حَبٌّ
 يُوْءُ كُلِّ. وَالْكَشْدُ الْكَثِيرُ وَالْكَسْبُ وَالْكَادُّونَ تَلِي عِيَالَهُمُ الْوَاصِلُونَ اَرْحَامَهُمْ.
 الْوَاحِدُ كَاشِدٌ وَكَشُودٌ وَكَشْدٌ * الْكَشُودُ نَاقَةٌ تُكْشَدُ فَتَدْرُ وَالضَّبِيقَةُ الْاَحْلِيلُ
 الْقَصِيرُ الْخَلْفُ

كَشَرَ عَنْ اسْنَانِهِ يَكْشِرُ كَشْرًا اِبْدَاهَا وَكَشَفَ عَنْهَا. يَكُونُ فِي التَّحْكَمِ وَغَيْرِهِ.

والاسم الكِشْرَةُ . وكَشَرَ فلانٌ تَبَسَّمَ . وكَشِرَ فلانٌ يَكْشُرُ كَشْرًا هَرَبَ * كَشَرَ
عن استانه بمعنى كَشَرَ . شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ . وكَاشَرُهُ مَكَاشِرُهُ ضَاحِكُهُ وَحَرَكَ عَلَيْهِ
استانه * الكَاشِرُ ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ . وَلَا فَعَلَ مِنْهُ * الكَثْرُ ضَرْبٌ مِنَ
النِّكَاحِ وَلَا فَعَلَ مِنْهُ ابْضًا . وَالْكَثَرُ الْخَبْزُ الْيَابِسُ وَالْعِنُقُودُ أُكِيلٌ مَا عَلَيْهِ *
هُوَ جَارِي مَكْاشِرِي . أَيِ بَحْذَاتِي كَأَنَّهُ يَكْاشِرُنِي

كَشَتِ الْحَيَّةُ تَكْشُ كَشِيئًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا مَا مِنْ فِيهَا . وَالْجَمَلُ هَدْرًا وَلِ
هَدِيرِهِ * الْكَشُّ الذَّبِي يَنْقَعُ بِهِ الْفَخْلُ * الْكَشَّةُ النَّاصِيَةُ أَوْ الْخَصْلَةُ مِنَ
الشَّعْرِ . وَكَشَّةُ الْبِلَادِ بَيَاتٌ * الْكَشِيشُ مِنَ الشَّرَابِ صَوْتُ غَلِيَانِهِ . وَمِنْ
الزَّيْدِ صَوْتُ خَوَّارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ

كَشَطَ يَكْشُطُ كَشْطًا رَنَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَضَاهُ وَنَحَاهُ . وَالْجَلُّ عَنِ الْفَرَسِ
وَالْفَطَاةُ عَنِ الشَّيْءِ كَشَفَتْ عَنْهُ وَالنَّشْطُ لُغَةً فَيَدُ . وَكَشَطَ الْبَعِيرُ نَزَعَ جِلْدَهُ .
وَكَشِطَتِ السَّمَاءُ عَلَى الْمَجْهُولِ فَلَمَّتْ كَمَا يُفْلَعُ السَّقْفُ أَوْ أُزِيلَتْ * أَنْكَشَطَ
الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَشِطٍ . وَالرُّوحُ ذَهَبَ . وَاسْتَكْشَطَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَشَفَهُ . وَالْبَعِيرُ
حَانَ لَهُ أَنْ يَكْشُطَ * الْكِشَاطُ الْأَنْكَشَافُ وَالْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ وَرَبَّمَا غَشِيَتْ بِهِ
عَلَيْهَا . وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزُورِ * الْكَشَطَةُ حَرَكَةُ أَرْبَابِ الْجَزُورِ الْمَكْشُوطَةِ

كَشَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَبِيلٍ يَكْشَعُونَ كَشْعًا تَفَرَّقُوا عَنْهُ . وَكَشَعَ الرَّجُلُ يَكْشَعُ كَشْعًا ضَمِيرَ
كَشَفَ الشَّيْءُ يَكْشِفُهُ كَشْفًا وَكَاشِفَةٌ أَظْهَرُهُ وَرَفَعَ عَنْهُ مَا يُوَارِيهِ وَيَغْطِيهِ . وَكَشَفَتْهُ
الْكُوشَفُ فَضَحَتْهُ . وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا كَانَتْ كَشُوفًا . وَكَشِفَ الرَّجُلُ
يَكْشِفُ كَشْفًا أَنْزَلَ . وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ كَانَ أَكْشَفَ * كَشَفَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى
كَشَفَهُ . وَفَلَانٌ عَنِ كَذَا أَكْرَهُهُ عَلَى أَظْهَارِهِ . وَكَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ مَكَاشِفَةً أَظْهَرَهُ
لَهُ وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ . وَفَلَانًا بِالْعِدَاوَةِ جَاهِرُهُ وَيَادَاهُ بَيْهَا . وَكَشَفَ الرَّجُلُ ضَمْرَكَ
فَأَقْبَلَتْ شَفَتُهُ حَتَّى تَبْدُو دَرَادَرُهُ . وَالنَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ التَّنَاجِينَ . وَالْقَوْمُ
كَشَفَتِ أَيْلَهُمْ . وَفَلَانٌ النَّاقَةُ جَعَلَهَا كَشُوفًا . وَتَكْشَفُ الشَّيْءُ أَظْهَرَ . وَالْبَرْقُ
مَلَأَ السَّمَاءَ . وَتَكَشَفَ الْقَوْمُ أَنْكَشَفَ عَيِبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . وَأَنْكَشَفَ

الشيء ظهر. واكتشف الشيء بمعنى كشفه. واكتشفت المرأة لزوجها بالغت في الكشف له عند الجماع. والكشف نزل. واستكشف عنه سأل ان يُكشَف له * الكاشفة الفضيحة ج كواشف * الكشف انقلاب من قصاص الناصبة كأنها دائرة وهي شعيرات تثبت صُعْدًا * الجبهة الكشفاة التي أدبرت ناصيتها * الكشفة موضع الكشف * الكشوف الناقصة بصرها الفحل وهي حامل * الأَكْشَف الذي انحسر مقدم رأسه ومن بَوَّكَشَتْ أي انقلاب من قصاص الناصبة كأنها دائرة وهي شعيرات تثبت صُعْدًا وذلك الموضع كَشَفَةٌ محرَّكة ومن الخيل الذي في عيب ذنبه النواء ومن لا ترس معه في الحرب ومن ينهزم في الحرب ومن لا بيضة على رأسه كشك - الكَشْك ماء السعير يُعَمَّن باللبن. فارسية .

كشكس الرجل كشكشة حرب. ولا فني صانت من جلدها لا من فيها. ويحمر لا يكشكس على المجهول أي لا يُنزع مأثَرُ بالاستفَاء * الكَشْكشة في بني اسد او ربيعة ابدال الدبس من كاف الخطاب المؤنث وقد تكلمنا عن ذلك في اول الباب تند الكلام عن الشين المفردة كشكل - الكَشْكُول قدح المكزي يُجَمِّع فيه رزقه وكذلك الكَشْكُولَة. فارسيان

كشَم الانف يكشمه كَشْمًا قطعه باستئصال. وكشَم يكشَم كَشْمًا نقص في خلقه. وفي حسيه * اكشَم الانف بمعنى كَشَمه * الكاشم الانجذان الرومي * الكَشَم الفهد * الأَكْشَم الفهد والناقص المخلوق والحسب

كشخ - الكَشْخَة بقلة طيبة رخصة وهي الملاح او الينمة كشم رائحة كسرة. وفلان أجش للبكاء * الكشابر اجمع من الناس * كَشِير بلاد طيبة في النهر شالي دلي سني بها نسج من الصوف فاخر جدًا كشمش - الكَشْمِش عنب صغار لا عجر له الين من العنب المحبة منه كَشْمِشة الكَشْمِش الكَشْمِشة

كشن - الكاشان والكاشانة الطَّزَر او بيت الصيف . فارسية
 كشى - الكشنى الكرسة . فارسيها كُشَن
 كُشَاءُ يَكْشُوهُ كُشُوا (واوي) عَصَا فانتزعهُ بَهِو
 كشى - الكُشْبَةُ شجرة بطن الصَّب او اصل ذَنُو . واطعم اخاك كُشْبَةَ الصَّب
 حث على المواساة وقيل بل يهزأ به

كصر - الكَصِير القصير

كَصَّ الصوت يَكْصُ كَصًا وَكَصِيصًا دَقَّ . والقوم كَصًا اجمعوا . والماء بالماس
 كَصِيصًا كثروا عليه * اكْصَا كَصًا هرب وانهمز . وتكاصوا تكاصًا واكتصوا
 اكْصَاصًا تزاحموا واجتمعوا * الكَصِيص الرعدة والتحرك والاثواء والجهيد
 ولا تقباض والذعر . وصوت الجراد والاضطراب * الكَصِيصَةُ الحماة وحباله
 يُصَاد بها الطليح كصائص

كَصَم الرجل يكْصُم كُصُومًا وَلَّى وادبر او رجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده .
 وفلاناً كَصَمًا دفعه بشدة

كَصَى الرجل يكْصِي كَصِيًا (يَأْتِي) خَسَّ بعد رفعه

كَصَص الرجل كَصَصَةً اسرع في مشيه

كَصَلَه يكْصِلُه كَصَلًا دفعه

كَطَب يكْطُب كُطُوبًا امتلا سمينًا

كَطَر القوس يكْطُرها كَطَرًا جعل لها كُطْرًا . والزندة حَز فيها فِرْضَةٌ *

الْكُطْر حرف الفرج والشم على الكليتين او اذا تَزَعْنَا منه فالوضع كُطْرٌ

وَكُطْرَةٌ . والْكُطْر ايضا مخز القوس تقع فيه حلقة الوتر . والْكُطْر حَقْبَةٌ تُشَدُّ في

اصل قُوق السهم . وما بين الترفوتين * الْكُطْرَةٌ موضع الشم على الكليتين

اذا تَزَعْنَا منه

كَطَّ الطعام يَكْطُ كَطًّا مَلَأَ حتى لا يطبق النَّفْس . والامر فلاناً كَطَاظًا

وَكَطَاظَةً هَظْهَ وكره وجهه * كَاظَةً مِكَاطَةً وَكَطَاظًا اطال ملازمته مِمَّا رَسَا

ممارسة شديدة في الحرب. وتكاظ القوم تكاظاً تجاوزوا الحدَّ في العداوة. واكتظَّ فلانٌ من الطعام امتلاءً حتى لا يطبق النَّفس. والمسيلُ الماءُ ضاق به أكثره. والجامع امتلاءً من الناس * الكِطَاطُ مصدر كاطَّ * والشدة والنصب * رجلٌ كَطَطَ. أي تبهطه الأمور حتى يعجز عنها. ورجلٌ لَطَطَ كَطَطَ. أي عسرَ متشدداً * الكِطَّةُ البِطْنَةُ وثيَّةٌ يعنري الإنسان من الامتلاء من الطعام * الكِطِيطُ الممتلئ من الطعام. ورجلٌ كَطِيطٌ أي تبهطه الأمور حتى يعجز عنها. وعلى باب فلانٍ كَطِيطٌ. أي زحام

كَطَطَ السقاءَ كَطَطَةً امتداً إذا ملأته تراه يستوي كلما صبت فيه الماء * فلانٌ يتكطط عند الأكل أي ينتصب قاعداً كلها امتلاءً بطنة

كَطَمَ غِيظَهُ بِكَطْمَةٍ كَطْمًا وَكُطُومًا رَدَّةً وَحَبْسَةً وَأَمْسَكَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ عَلَى صَغَرٍ أَوْ غِيظٍ فَهُوَ كَاطِمٌ. وَرَبَّمَا ذِيلَ كَطْمَتٍ عَلَى الْغِيظِ وَكَطَمَنِي الْغِيظُ فَنَا كَطْمٍ وَمَكْطُومٍ. وَكَطَمَ الْبَابَ كَطْمًا أَغْلَقَهُ. وَالنَّهْرُ وَالْمَخْوَفَةُ سَدُّهَا. وَابْعَبْرَ كُطُومًا أَمْسَكَ عَنِ الْحِجْرَةِ. وَكَطِمَ فُلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ كُطُومًا سَكَتَ * كَاطِمَةٌ مَوْعٌ * الْكِطَامُ سِدَادُ أُنْشِيءٍ. وَاخْذُ بِكِطَامِ الْأَمْرِ أَيْ بِاللَّفْقَةِ * الْكِطَامَةُ فِي الْوَادِي وَمَنْجَرِ الْبُولِ مِنَ الْمَرَاةِ وَتَرْجَاءُ بَرٍّ بَيْنَهُمَا مَجْرَى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَالْحَلْفَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ وَسِرٌّ يُنَارُ بِطَرَفِ السَّيَةِ الْعَلِيَا مِنْ الْفُوسِ وَمِسَارُ الْمِيزَانِ أَوْ الْحَلْفَةُ تُجْمَعُ فِيهَا خِيُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يُنْدُ بِوَأَفِ الْبَعِيرِ وَالْعَنْبِ عَلَى رَوْسٍ قَدْ ذُذِ الْمِهِمِ أَوْ مَوْضِعِ الرِّيشِ مِنْهُ * قَوْمٌ كَطَمَ أَيْ سَاكِنُونَ مَفْرَدَهُ كَاطِمٌ * الْكَطْمُ وَالْكَطْمُ الْحَقْلُ أَوْ النَّمِ أَوْ مَحْرَجُ النَّسْجِ كِطَامٌ وَكَطَامٌ * أَبْلُ كُطُومٍ أَيْ لَا تَجْتَرُّ * الْكُطِيمَةُ الْكِطَامَةُ لِلْبَيْتِ الْمَذْكُورَةِ وَالزَّادَةُ جِ كِطَامٌ

كَطَطَ لَحْمَهُ بِكُطُوكُطَا (وَأَوْي) أَشَدَّ. وَبَطًا خَطًّا كَطًا اتَّبَعَ لِلصَّالِبِ الْمَكْتَنَرِ *

تَكَطَّى لَحْمَهُ سِمًا تَكَطَّى ارْتَفَعَ * أَرْضٌ كَاطِيَةٌ. أَيْ يَابِسَةٌ

كَبَّتِ الْجَارِيَةُ تَكْعَبُ وَتَكْعِبُ كُعُوبًا وَكُعَابَةً وَكُعُوبَةً نَهْدُ نَدِيهَا مِثْلُ كَعَابٍ

وَكَاْعِبٌ. وَكَعْبُ الثَّدي يَكْعَبُ كَعُوبًا نَهْدٌ. وَفُلَانٌ اِنَاةٌ كَعْبًا مَلَأَهُ * كَعِبَتْ
 المَجَارِيَةُ تَكْعِبًا نَهْدُ ثَدْيِهَا. فِيهِ مُكْعَبٌ. وَالشَّيْءُ رُبْعُهُ. وَكَعْبُ الرَّجُلِ اسْرَعُ *
 الْكَاعِبُ مِنَ المَجَارِي وَالثَّدي النَاجِدُج كَوَاعِبُ * الْكَعْبُ كُلُّ مُفَصَّلٍ لِلْعَظَامِ
 وَالْعَظْمِ النَّاشِزِ فَوْقَ الْقَدَمِ وَالْعَظْمَانِ النَّاشِرَانِ مِنْ جَانِبَيْهَا جِ كَعِبَ
 وَكَعُوبٌ وَكِعَابٌ. وَالْعَظَرُ الَّذِي يُكْعَبُ بِهِ جِ كُعْبٌ وَكِعَابٌ. وَالْعَقْدَةُ النَّاشِزَةُ
 بَيْنَ الْاَبْوِينَ مِنَ الْقَصَبِ وَالرَّجْعِ وَالْكُتْلَةِ مِنَ السَّمَنِ وَقَدْرُ صِيَّةٍ مِنَ اللَّبَنِ
 وَاسْتَرْفٌ وَالحِجْدُ. وَكَعْبُ ذِي الْعَنَانِ كَوَكْبٌ. وَالْكَعْبُ الثَّدي * الْكَعْبَةُ الْكَعْبُ
 لِلْعَظْمِ الَّذِي يُكْعَبُ بِهِ وَالْغُرْفَةُ وَكُلُّ بَيْتٍ مَرْيَعٌ وَالبَيْتُ الْحَرَامُ بِمَكَّةَ. وَالْكَعْبَةُ
 عَذْرَةُ المَجَارِيَةِ * ثَدْيِي مَكْعَبٌ اَيِ كَاعِبٌ. وَالْمَكْعَبُ الْمُدَّاسُ لَا يَبْلُغُ الْكَعْبِينَ.
 وَهُوَ غَيْرُ عَرِيْقِي. وَالْمَكْعَبُ الْمُوْتِيُّ مِنَ الْبُرُودِ وَالْاَثْوَابِ وَالثَّوْبُ الْمَطْوِيُّ
 الشَّدِيدُ الْاِدْرَاجُ. وَثَدْيِي مَكْعَبٌ. اَيِ كَاعِبٌ. وَجَارِيَةُ وَثَدْيِي مَكْعَبٌ. اَيِ
 نَاهِدٌ. وَالْمَكْعَبَةُ الدَّوْخَلَةُ

كَعْبَرَةٌ بِالسِّيفِ قِطْعَةٌ * الْكَعْبَرَةُ مِنَ الذَّسَاءِ الْحَافِيَةِ الْعُلْجَةِ. وَالْكَعْبَرَةُ عَقْدَةُ
 اَنْهَبُوبِ الزَّرْعِ وَمَا يُرْمَى مِنَ الطَّعَامِ اِذَا نُقِيَ. وَتَشَدُّدُ الرَّأْيِ فِيهَا. وَكُلُّ مَجْمُوعٍ
 وَالْكُوعُ وَالْقِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ الشَّدِيدِ الْمُتَعَقِّدِ وَاصِلِ الرَّاسِ وَالْوَرَكُ الضَّخْمُ
 وَمَا يَبْسُ مِنْ سِلَاحٍ الْبَعِيرُ عَلَى ذَنْبِهِ جِ كَعَابِرٌ. وَالْكَعَابِرُ رُؤُوسُ الْعَظَامِ سُمِّيَتْ بِهِ
 لِاجْتِمَاعِهَا * نِي * كَعْبُورَةٌ اَيِ مَجْمُوعٌ

كَعِبَشَ وَتَكْعِيشَ مِثْلَ كَرِشَ وَتَكْرِشَ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهَا
 كَعَتْ - اَكَعَتْ الرَّجُلَ اَنْطَلَقَ مَسْرَعًا وَقَعْدَ ضِدًّا. وَرَكِبَ مُتَخَفًا مِنَ الْفَضْبِ *
 الْكَعَمْتُ الْقَصِيرُ وَالْاِثْنَى كَعَمَةٌ * الْكَعْمَةُ طَبَقُ الْفَارُورَةِ اَيِ غَطَاؤُهَا * الْكَعَمْتُ
 اللَّيْلُ جِ كِعَمَاتَانِ

كَعَمَرُ فِي مَشْيِهِ تَمَازِيلُ كَالسَّكْرَانِ وَعِنَا شَدِيدًا. وَاسْرَعُ فِي الْمَشْيِ * الْكَعْمَرُ طَائِرٌ
 كَالْعَصْفُورِ

كَعَثَبٌ - تَكْعَثَبُ الْغَرَارَةُ فَجُمِعَتْ وَاسْتَدَارَتْ * الْكَعَثَبُ الرُّكْبُ الْخَفِيفُ

وصاحبة ج كعائب

كعد - الكعد الجوالق * الكعدة طبق القارورة كالكةنة

كعدب - الكعدب والكعدة الفسل من الرجال. والكعدة نفاخات الماء
كعر الصبي يكر كعراً امتلاطنه وسمن فهو كعر. والبعر انقذ في سنامو الشم *
كعر البعر واكر بمعنى كعر * الكعر السنام. والكعر شوك سبط الورق *
الكفرة عقدة كالغدة * مر مكعراً. اي مر يعد ومسرراً
كعر يكر كعراً جمع الشيء باصابعه

كعس - الكعس عظام السلاى وعظام البراجم في الاصابع وكنا من الشاة
والبقر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين ج كعاس
كعسب الرجل كعبه عدا وهرب ومشى سريعاً او عدا بطيئاً او مشى مشية
السكران

كعسم كعبه ادبره راناً * الكعسم الحمار الوحشي كالنعوم للاهلي قبل والميم
زائدة ج كعاسم وكعاسم

كعص يكعص كعصاً اكل لغة في كاص * كعص النار والنرخ اصواتها
كعطل كعطلة عدا عدواً شديداً او بطيئاً ضد ويده تغطي وتمدد * شد كعطل
ومكعطل اي سريع

كعظ - الكعيط والكعظ الرجل القصير

كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه

كع يكع (من باب ضرب) ويكع (من باب نصر وهو قليل) كعوتاً جين
وضيف ضوكع وكاع. وقال ابو زيد كععت وكععت (اي من باب منع
وعلم) لغتان مثل زللت وزللت * اكمة اكماة جينة وخوفه وجسه عن
وجهه * الكع الجبان الضعيف ورجل كع الوجه اي رقيقه

ككك الككك خبز يعمل مستديراً من الدقيق والحليب والسكر او
غداً ذلك مغرب كاك بالفارسية الواحدة ككة

كعكب * الكعكة النورة من الشعرو في ان تجمل المرأة شعرها اربع قصائب
مضفورة وتداخل بعضها في بعض فيعدن كعكبا وضرب من المشط *
الكعكية ضرب من المشط

كعكة كعكة حبسة عن وجهه * تكعك الرجل احبس عن وجهه . وفلان
جين . لغة في تكاكا * الكعك الجبان الضعيف

كعل - تكعل الثمر وغيره اشتد الزاغة * الكعل الرجيع من كل شيء حين
يضعه وما يتعلق بحصى الكباش من الوح والرجل القصير الاسود والراعي اللثيم
والنمر الملتقي والغني البغيل . والكعل الرجل القصير الاسود * المكعل
المتخ غصبا ومن يحرك اسفه

كعر البهر يكعبه كعما شد فاه لثلا بعض او يأكل . والوعاء شد راسه .
وكعبه الخوف دفعة فلا يرجع . والمرأة كعما وكعوما قلها او التفر فاه في
القبلة * كاعر المرأة مكاعمة بمعنى كعها . والرجل المرأة ضاجعها في بوب
واحد لا سدر بينها وضما اليه ككامها * الكعام ما كعر يوم البهر * الكعر
وعاء للسلاح وغيره كعام * كعوم الطريق افواهه * الكعيم من الجبال
المكهور

كعن - اكعن الرجل قدر نشاطه

كعنب - الكعائب الاسد . وكعائب الراس بالفتح غمر تكون فيه * الكعنب
القصير والاسد ورجل كعنب اي في راسه كعائب * تيس كعنب القرن
اي ملتوي كانه حلقة

كعش - تكعش الطائر شب في الشبكة . وفلان في الشيء عرق فيه
الكعكع الكعكع بتقديم العين الاولى

كعا الرجل يكعو كعوا جين * الكاعي المنهزم * الأكعاء الجبناء
كعور - الكعورة الضخم الانف

كعد - الكاغد والكاغد القرطاس . فارسي معرب . وبائعة كاغدي صخر

كند - الكاغذ والكاغذ لغة في النال المهملة
 كني - الكناغي المنهزم كالكاغي بالمهملة
 كنفاء بكفأ كفأ صرفه وكبة وقلبة وتبعه . والغم في الشغب دخلت . وفلاتا
 طرده . والقوم انصرفوا وانهمزوا . وعن النصد جاروا * كافأ على ما كان منه
 مكفأة وكفأ جازأ . وفلاتا مائلة وساوأ وصار نظيماً له وراقبه وقابل
 ودافعه . وبين فارسين برحوطعن هذا ثم هذا . واكفأ أكفأ مال . والآنه
 اما له وقلبة ليصب ما فيه . وعن الكسائي كفأته كيبته واكفأته املته . واكفأت
 الابل كثر نتاجها . وابله فلاتا جعل له منافعها . والبيت جعل له كفأه .
 والقوس امال راسها ولم ينصبها نصياً حين برمي عنها . وتكفأت المرأة في
 مشيتها تكفأت ترهيات ومادت كما تتحرك الخلة العبدانة . وتكفأوا تكفأوا
 نساوا . والقوم انهمزوا . واكفأ القوم اكفأ رجعوا وتبددوا . ولونه تغير .
 واكفأ الآنه اكفأه اما له وقلبة لنفسه ليصب ما فيه . واستكفأ فلاتا ابله سأل
 نتاج ابلسنة * الكفأه حالة يكون بها شيء مساوياً لشيء آخر . والمحمد لله
 كفأه الواجب اي ما يكون مكافئاً له . اي مساوياً . وهذا كفأؤه اي
 مثله . ولا كفأه له . اي لا مساوي ولا نظير . والكفأه ايضاً سترة من اعلى البيت
 الى اسفله من مؤخره او الشقة في مؤخر الخباء او كساء يلقى على الخباء
 حتى يبلغ الارض * الكفأه حالة يكون بها شيء مكافئاً اي مساوياً لشيء
 آخر وكون الزوج نظيراً للزوجة * الكفو والكفو والكفو المثل ج
 اكفأ وكفأه . والكف بالكسر بطن الوادي * الكفأه والكفأه حمل
 الحمل سنتها وفي الارض زراعتها سنتها وفي الابل نتاج عامها او نتاجها بعد
 حبال سنة او اكثر . ومنه كفأه غفو ويضم . اي ومب له البانها واولادها
 واصوافها سنة ورد عليه الامهات . وتقول اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها
 نصفين تنم كل عام نصفها ونترك نصفاً * الكفو والكفو المائل *
 الكفي المائل ووطن الوادي . وهو كفي في اللون اي كاسفه متغيره *

هنا كَيْفَتُهُ أَي مثله * شَتَانِ مَكَاتِنَانِ ومَكَاتِنَانِ أَي كُل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن . أو تزدج أحدهما مقابلة الأخرى . وهو مُكْفَأُ اللون . أي كاسفة متغيرة . ومُكْفِي الظعن من أيام العجوز

كَمَفَةٍ بِكَمَفَةٍ كَمَفَتَا صِرْفَةٍ عَنْ وَجْهِهِ . وَالشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ ضَمٌّ . وَالشَّيْءُ قَبْضَةٌ . وَالطَّائِرُ لَا غَيْرُهُ كَفَنًا وَكِفَانًا وَكَيْفَتًا وَكَمَفَتَانَا اسرَعَ فِي الطَّيْرَانِ وَالْعَذْوُ وَتَقْبُضُ فِيهِ . وَالشَّيْءُ كَفَنًا نَقَلَبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وَفُلَانٌ ذَبَلَ شِمْرُهُ وَضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ * كَفَنَتُهُ إِلَى نَفْسِهِ ضَمَّهُ . وَكَافَنَتُهُ مَكَافَنَةً وَكِفَانًا سَابِقَةً . وَتَكْفِيهِ الطَّائِرُ بِمَعْنَى كَفَنَتُ . وَأَكْفَنَتُ أَنْصَرَفَ وَانْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ خَلْفَهُ . وَالْفَرَسُ حَصَرٌ . وَأَكْفَنَتُ الْمَالَ اسْتَوْعَبَهُ أَجْمَعُ * الْكِفَاتُ الْمَوْضِعُ يَكْفَتُ فِيهِ الشَّيْءُ أَي يُضَمُّ وَيُجْمَعُ أَوْ هُوَ اسْمٌ لِمَا يُضَمُّ وَيُجْمَعُ . وَمَاتَ كِفَانًا . أَي نَجَاةً * الْكَفَنُ الْقَدْرُ الصَّغِيرُ وَالْمَوْتُ . وَخَبَرٌ كَفَنَتُ . أَي بَلَائِزٌ . وَرَجُلٌ كَفَنَتُ أَي سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ . وَالْكَفَنُ الْقَدْرُ الصَّغِيرُ . وَجَرَابٌ لَا يَضِيعُ شَيْئًا . وَفَرَسٌ كَفَنَتُ وَكَمَفَتُهُ أَي يَشِبُّ جَمِيعًا فَلَا يُسَمِّكُنْ مِنْهُ لِاجْتِمَاعِ وَثْنِهِ * الْكَفَنَةُ الْمَرْءُ وَوَرَقُ شَجَرِ الْقَاتِ وَلَمْ يَدُقْ وَيَنْوَسَ . وَهَذِهِ عَامِيَّةٌ * الْكَمَفَاتُ الْأَسَدُ * الْكَفَنِيَّتُ جَرَابٌ لَا يَضِيعُ شَيْئًا وَمَا يَكْفَتُ بِهِ الْمَعِيشَةُ أَي يُضَمُّ . وَرَجُلٌ كَفَنَتُ أَي سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ * مَاتَ مَكَافَنَةً أَي نَجَاةً . وَالْمَكْفَنُ مَنْ يَلْبَسُ دَرْعَيْنِ بَيْنَهُمَا ثَوْبٌ

كَفَنُهُ بِكَفَنِهِ كَفَنًا كَشَفَ عَنْهُ غَطَاءَهُ . وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ . وَلِجَامُ الدَّابَّةِ جَذْبَةٌ لَتَقْفُ . وَفُلَانًا وَاجْهَةً وَاسْتَقْبَلَهُ كَفَفَةً . وَالْمَرْءُ قَبْلَهَا نَجَاةً . وَكَفَجَ عَنْهُ يَكْفَحُ كَفَفًا خَجَلٌ وَجَبْنٌ * كَافَحَهُ مَكَافَحَةً وَكِفَاحًا وَاجْهَةً . وَيَقَالُ فُلَانٌ يَكَاخُ الْأُمُورَ أَوْ يَبَاسِرُهَا بِنَفْسِهِ . وَكَالَحَ الْمَرْءُ قَبْلَهَا فَجَاةً . وَكَافَحَ الدَّابَّةَ جَذْبَهَا بِالْجَامِ لَتَقْفُ أَوْ تَلْقَى فَا مًا بِالْجَامِ يَضْرِبُهَا بِوَلْتَتَقَمُّ . وَكَافَحَهُ عَنْ نَفْسِهِ رَدَّهُ * لَقِيْتُهُ كِفَاحًا . أَي مُوَاجَهَةً * الْكَفَجُ الْكُفُوُ وَالنَّظِيرُ وَزَوْجُ الْمَرْءِ وَالصَّبِيحُ وَالضَّيْفُ الْمُنَاجِمُ * الْأَفْحُ الْأَسْوَدُ

كَفَحَهُ بِالْعَصَا يَكْفَحُهُ كَفَفًا ضَرْبُهُ بِهَا . وَكَفَحَ فُلَانًا بِمَعْنَى قَفَحَهُ * الْكَفَنَةُ الزَّبْدَةُ

المهنمة البيضاء * رجل مكفح وعمود مكفح لمي قوي
 كفر الرجل يكفر كفراً ويكفر وكفوراً وكفراً ضد آمن. وكفر بالصانع نفاة
 وعطلة. وكفر نعمة الله ونعمة الله كفوراً وكفراً بجدها وسترها. وهو
 ضد الشكر. وفي الدعاء ولا تكفرك. الاصل ولا تكفر نعمتك. وكفر بكنا تبرا
 منه. وكفر الشيء يكفراً (او الصواب يكفراً بالصم) كفراً وكفراً ستره.
 وكفر الفارسي عظم ملكه * كفراً حملة على الكفر ونسبه اليه وقال له
 كفرت. والشيء ستره. وكفر الله له الذنب محام. وكفراً خضع كما يكفر
 العليق للداهقين يضع يده على صدره ويطأ رأسه وينطأ من فخطبها له.
 وكفر عن يمينه (ولا يقال كفر يمينه) اعطى عنها الكفارة. وكفر للملك على
 الجهول اي تخرج حاج اذا روي كفراً. وكافراً حقاً مكافراً جده. وكافر
 الرجل لزم الكفراي القرية. وفلاتا جعله كافراً او الهجاء بسوء المعاملة الى
 الكفر والعصيان بعد الطاعة والايمان. وكفراً دعاه كافراً ونسبه الى الكفر.
 واكفر الرجل لزم الكفر اي القرية * الكافر المجاهد لانتم الله تعالى ج
 كفار وكفرة وكفار وكافرون. قيل ان الكافر اسم لمن لا ايمان له. والكافر
 ابصاراً طلع الفحل والليل المظلم والبحر والوادي العظيم والنهر الكبير
 والسحاب المظلم والزراع والدرع ومن الارض ما بعد عن الناس والارض
 المنوبة والغائط الوطني والنبات والظلمة والداخل في السلاح * الكافرة
 مؤنث الكافر ج كافات وكوافر. والكافرتان اليتان او الكاذتان. والكوافر
 اليتان * الكافور نبات طيب نوره كنور الاغوان والطلع او وعاء.
 وطيب يكون من شجر بجبال بحر الهند والصين وزمع الكرم ج كوافر
 وكوافر وعين في الجنة * الكفاري العظيم الاذنين * الكفر من الارض
 ما بعد عن الناس وتعظيم الفارسي ملكه وظلة الليل او سواده والقر
 والثراب والخشبة الغليظة القصيرة او العصا القصيرة والقرية ج كفور.
 والكيفر اسوداد الليل. والكفر الفير نطلى به السفن. والكفر العقاب ووعاء

طلع الخلل. والكفر العظيم من الجبال او الفية منها * الكفران ستر نعمة
 المنعم بالمجود او بعمل هو كالمجود في مخالفة المنعم * الكفرة المرأة والمظنة *
 الكفري والكفري والكفري وعاء طلع الخلل * الكفريين الداهي ورجل
 كفار اي جاحد لاسم الله تعالى * الكفارة ما يكفر اي يغطي به الاثم وغيره *
 رجل كفري بالقصر اي خامل احق * الكفور الكافرج كفر * التكفير اسم
 للتاج. والمتكفر والمتكفر الداخل في السلاح. والمتكفر المجود العمة مع
 احسانه. والموتق في الحديد. ورماد مكفور اي منق الثرى التراب عليه حتى
 غطته

كفس الصبي بكفس كفسا حيف فهو اكفس وهي كفسا ج كفس *
 انكس الرجل تلوى * الكفاس الدثار وقباط معاوز الصبي
 كف الثوب بكف خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل. والانة ملاء
 ملا منوطا. ورجله عصيها بمخرقة. والشية جمعة وضعة. وكف بصرة وكف
 معلوما ومجهولا عي وكف عنه فكف هو اي دفعه وصرفه ومعه فاندفع
 واصرف وامتنع. لازم متعذ. وكف الناقة كفوا كبرت فقصرت اسنانها
 حتى تكاد تذهب * تكف الرجل اللاس تكفا مد كف الهم بالمسئلة.
 وتكافوا عن الامر تكافا امتنعوا. وانكف انكفا مطاوع كف. والقوم
 عن الموضع تركوه. واستكف الناس حوله استكفا احاطوا به يظرون اليه
 والحجة ترحت. والشعر اجتمع. والسائل اللاس مد كف الهم بالمسئلة. وقيل
 تكف واستكف اخذ الشيء بكفه. وفلان بالصدقة مديده بها. والامر
 استوضحه بان يصع يده على حاجبه كمن يستظل من الشمس. وفلانا عن
 الشيء طلب منه ان يكف عنه * الكاف اسم فاعل ج كف. وناق كاف
 اي كبرت فقصرت اسنانها حتى تكاد تذهب * جاء الناس كافة. اي كلهم.
 ولا يدخلها ال ولا تضاف بل تكون منصوبة على الحال من الغلاة نصبا
 لازما خلافا لمن اجاز دخول ال عليها و اضافها وهو ضعيف. لا تنو

ولا تُجمع * الكفّاف من الشيء مثله. ومن الرزق ما كفّ عن الناس واشتق.
وكفّاف كفطام معدول عن الكفّاف بمعنى الخيل. يقولون دعني كفّاف
اي كفّاف عني واكفّ عنك. والكفّاف من الشيء حنّاره اي خياره ومن
السيف غراره ومن الثوب موضع الكفّ * الكفّاف اسم من كفّ الثوب
او مولدة * الكفّ مصدر واليد او الى الكوع. او هي الراحة مع الاصابع.
مؤنثة ج اكفّ وكُوف وكُفّ. والكفّ ايضا بقلة المحمّاه والعمه. وكفّ
الكلب وكفّ السبع او الضبع وكفّ الهر وكفّ الاسد وكفّ الذهب ~~كفّ~~
الاجذم او الحذماه وكفّ آدم وكفّ مريم نباتات * الكفّ مذهب اليد للسؤال
وفي الوشم دارات تكون فيه ومن الرزق ما كفّ عن الناس واشتق *
لثينة كفّة كفّة مركبتين مبنيتين على الفتح كحمة عشر وكفّة لكفّة وكفّة
عن كفّة على فك التركيب اي كفّاها يعني مواجهة كان كفّك مسّت كفّة
او ذلك اذا لثينة فمعتته من النهوض ومنعك. وكفّة الميزان لغة في كفّته
بالكسر. والكفّة من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجاعتهم
وادنامهم اليك مكانا ومن الغنم طرته وحجر يُجعل حوله اختالا وطين ثم يُنقع
فيه الاقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار اما في المشرق واما في المغرب
وما يصاد به الظباء ومن الدرع اسفلها ومن الرمل ما استطال في استناره
وكفّة القميص ما استدار حول الذيل او كل ما استطال كخاتمة الثوب والرمل
وحرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كفّ عن الزيادة ومن الثوب
طرته العليا التي لا هذب فيها ومن الصائد حبالته ومن الكفّة ما انحدر منها
وحاشية كل شيء ج كفّ وكفّاف. والكفّة من الصائد واللثة الكفّة بالضم
ومن الميزان التي يُجعل فيها الموزون عند الوزن فمعتة او ينشر. ومن
الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ج كفّ وكفّاف. والكفّاف
ايضا في الوشم دارات تكون فيه والنقر التي فيها العيون. والكفّة الجوية
كوكب والكفّة الشمالية كوكب آخر. ويقال الذهب بالذهب الكفّة بالكفّة

وفي عبارة عن المساواة في الموازنة * الكفوف من النوق انكاف * الكفيف
الاعى . او مولدة * المكافاة المجازة . وثوب مكفف اي كف جيبه واطراف
كميه بشيء من الديباج . والمكفوف الضرب ج مكافيف . وعيبة مكفوفة
اي مشرحة مشدودة . والمستكفات العيون لانها في كف اي تفر ولا بل المجنعة
كفكفة عنه دفعة وصرفة ومنعة * تكفف عنه انصرف وامتنع
كفل الرجل والصغير يكفله كفلاً وكفالة عالة وانفق عليه وقام به فهو كافل .
وكفل فلان واصل الصوم . والشئ اليه ضمة . وكفل بالرجل وبالمال بكفل
ويكفل وكفل بكفل وكفل يكفل كفلاً وكفولاً وكفالة (او الكفالة اسم)
ضمه . فهو كفول . وكفل به وعنه فعمل به * كفله عالة وانفق عليه وقام به .
وكفالة آياه ضمة آياه . والقاضي الخصم اخذ منه الكفيل . وكافله مكافلة كان
مكافلاً وكافله آياه ضمة آياه . وزيد عمراً ضمن المال له . ونكفل له به
ضمنه له . ونكافلوا كفل بعضهم ببعض واكفل البعير جعل عليه كفلاً .
واكفل بكنا جملة ورآه * الكافل العائل والذي لا يأكل او يصل الصيام
او الذي جعل على نفسه ان لا يتكلم في صيامه والضامن ج كفّل * الكفالة
الضم او الضمان ج كفالات * الكفل الضعف من الاجرا والاثم . والحظ
والنصيب والكفالة وخرقة على عنق الثور تحت الذبر والوبر يبت بعد
الوبر الناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر الحرب هبة
التأخر والفرار والمثيل ومن يلقى نفسه وثقله على الناس ومركب للرجال يؤخذ
كساة فيعقد طرفاه فيلقى مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العجز او شيء
مستدير يتخذ من خرق او غيرها ويوضع على سنام البعير ج اكفال . والكفل
العجز او ردفه او القطن للذابة وغيرها ج اكفال * الكفيل المثيل والضامن
كالكاقل . يقال رجل كفيل وامرأة كفيل . وقوم كفيل ايضاً كالصديق
ج كفلاء * المكفيل الجاور المالك والمعاهد . والمكفال الزران .
والمكفول عنه في الفقه الذي عليه الدين اي المديون . والمكفول له الذي له

الدين اي الدائن . والمكفول به هو الدين . والكفيل الذي ثبت عليه الدين
 كفن الخبزة في الملة يكفئها كفناً وارامها بها . والصوف غرله . وايمت البسة
 الكفن * كفن الميت بمعنى كفنه . وتكفن به نهارى . واكفن المرأة جامعا *
 طعام كفن . اي لا ملح فيه . والكفن برزء ونحوه يلبسه الميت حج اكفان *
 الكفنة شجرة . والكفنة من الحرار التي تهت كل شيء * المكفن موضع
 فعودك من المرأة عند النكاح . وم مكفنون اي ليس لهم ملح ولا لبن ولا آدم
 كفنه - الكافيه رئيس العسكر .

كنهر - اكفهر النهر اكبر اربا بدا وجهه وصوته في شدة الظلمة . والليل نراكم
 واشتد ظلامه . والرجل عبس * المكفهر السحاب الاسود الغليظ الذي ركب
 بعضه بعضاً وكل متراكب ومن الجبال الصلب المنيع ومن الوجوه القليل
 اللحم الغليظ الذي لا يستحيي او الضارب لونه الى الغبرة مع غلظه والمتعبس .
 وفلان مكفهر اللون اي ضارب لونه الى الغبرة مع الغلظ
 كفو - الكفو والكفى الكفو بالهمز

كفى الشيء بكفى كفاية (يأتى) حصل به الاستغناء عن غيره فهو كافٍ . وكفاك
 الشيء حصل لك الاستغناء به عن غيره وقنعت به . وكفى فلاناً مؤنة جعلها
 كافية له . اي قام بها دونها فاعثاه عن القيام بها . وتزاد الباء على فاعل
 كفى لتأكيد الاتصال الاسنادي بالاتصال الاضافي نحو كفى بالله شهيداً
 فوضع اسم المجاللة رفع على الفاعلية وشهيداً يجوز ان يكون حالاً ويجوز ان
 يكون ممييزاً وهو احسن . ومثله كفى بالله كفيلاً وهادياً . وكفىته شر عدوه اي
 منعه عنه * كافاه مكافاة وكذاة كفاه . وفلاناً بكذا جازاه . واصله الهمز .
 وتكفى النبات تكفياً طال واكثرت به اكنفاته جعله كافياله واستغنى به او
 قنع به . واستكناه الشيء طاب منه اي يكفيه اياه . بقول استكفيتها الشيء
 فكفانيه * سدا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين
 ورجال كفوك من رجال اي حسبك . اي هو رجل يكفيك عن سوا

لا يحتاج الى غيره. والاصل رجل كاف يكفيك من رجل آخر ومثله جازيك
من رجل وناهيك من رجل * الكَفِيُّ الكَفْوُ. والكَفِيُّ مثله الكفاية. يقال
هذا رجل كَفِيك من رجل. اي حسبك. يستوي فيه المفرد والمثنى والجمع
مذكراً ومؤنثاً * الكَفْيَةُ القُوَّةُ ج الكَفْي * الكَفْي الكافي والحر
ككم - الكعبرُ مركب صغير يخذ في بحر الصين وطائر

ككج - الكاتج صمغ شجرة منبها بجال هراة من الطف الصمغ حلو
كلاءه الله بكلاءه كلاءه كلاءه وكلاءه حفظه وحرسه. ويجوز التخفيف فيقال
كليتة اكلاءه. وكليتة اكلاءه من باب علم لغة فريش لكمهم قالوا مكلوا بالواو
اكثر من مكلي بالياء. وكلاءه بالسوط ضربة يه. والدن كلاءه تأخر فهو
كالي وكال بالتخفيف. والارض كثر كلاءها. وبصره في الشيء وردده فيه.
وعمره انتهى. وكليت الارض تكلاء كلاء كثر بها الكلاء. والناقه اكنت
الكلاء * كلاء تكلياً اخذ الكلاء. وفلان سنيته تكلياً وتكلاء ادناها من
الشط. وفلاناً حسه. واليو نقدمر. وفيه نظر متأملاً. وفلان تكلاء الى مكاناً
فيه مستتر من الريح. واكلاءت الارض اكلاءه كثر كلاءها. وفلان بعمره انهاه.
وفي الطعام قدم السلف والسلم. وبصره في الشيء بمعنى كلاءه. وتكلاء كلاءه تكلياً
تسليها. والشيء اخذه كلاءه. واكتلاء كلاءه اخذها وتسليها. ومنه احترس.
ويقال اكتلاءت عيني اذا لم تم وسهرت وحذرت امراً. واستكلاءت الارض
كثر الكلاء بها. وفلان كلاءه استنساً نسبته * الكنائى النسيئة والعربون ج
كنائى * الكلاء العشب او ما ليس له ساق رطبة وباسه ج آلاءه * مكان
كلي وارض كليتة اي كثير الكلاء * الكلاء النسيئة والعربون * الكلاء مرفأ
السن وساحل كل نهر * رجل كلاءه العين اي شديدها لا يعلمها النور *
الأكلاء اسم تفضيل. وقولهم بلغ الله بك آلاء النهر. اي آخره واعدته.
ومكان مكلي اي كثير الكلاء. وارض مكليتة ومكلاءه كذلك. والمكلاء ساحل
كل نهر ومرفأ السفن وكل موضع يستتر فيه من الريح

كلب الراكب الفرس يكلبه كلباً ضربه بالكلاب. والمزادة جعل لها كلباً. وكتب
الرجل يكلب كلباً ايضاً فنج لتسمعه الكلاب فتنج فيستدل بها عليه. والكلاب
ضري ونعود اكل الناس. وكتب الرجل يكلب كلباً عطش. وفلان كلباً
ومكبة قاد من القيادة. ومنه الكتبان. والحمل كلباً وقع بين النعوى والبكرة.
والكلب جن. وفلان اصابه شبه جنون الكلاب من خض الكلب الكلب.
وزيد على الامر حرص عليه حرص الكلب. وفيه طمع. وعليه الخ. وفلان
اكل كثيراً بلا شعير. ومن غصة الكلب الكلب صاح. وفلان غضب وسفه.
والشجر لم يجد رية محشن ورقة فعلى ثوب من مربوه. والنتلة اشد. والكلب
ضري ونعود اكل الناس. وكتب الرجل كلباً على المجبول ذهب عقله
من الكلب * كلب الكلب عالة الصيد. وكالة مكالة ولا باشارة وضايقة
مضايقة الكلاب بعضها بعضاً عند الممارسة واظهر عداوته وماصبته وجاهرة
بها. والابل رعت كلاليب الشجر. والكلب القوم كلبت الملم. وتكالب القوم
تجماهروا بالعداء. وعلى كذا توابوا عليه. والناس على الدنيا اشد حرصهم
عليها حتى كانوا كلاب. واتكسب الرجل نفع لتسمعه الكلاب فيستدل بها
عليه * الكلاب صاحب الكلاب وجماعة الكلاب * الكلاب ذهاب العقل
من الكلب * الكلب كل سمع غفور وطلب على هذا الحيوان النابج ج اكل
ثم اكاب وكلات ثم كلابات. والكلب ايضاً الاسد اولى زيادة الماء في الوادي
وحديدة الرحي في راس القطب وخشبة يعمد بها الخيط وسبك. والفيد
وطرف الاكمة والسمار في قائم السيف وسر احمر يجعل بين طرفي الادم ومن
الذرس الخط في وسط ظهره وحديدة تنفذ في طرف الرجل يعلق عليها
السامر الراد وذوابة السيف وكل ما وثق به شيء. والكلب ايضاً وكتب
الجبار والكلب الاكبر والكلب المتدمر والكلب الاصغر وكتب الراعي نجوم.
وكتب الماء الفندس. كفت الكلب عشبة منتشرة. وام كلب شجرة شاكة.
ولسان الكلب نبت والكلب انف الشنأ ودا يشبه الجنون ياخذ الكلاب فتعقر.

الناس فتكلب الناس ايضاً. ودفعت عنك كلب فلان اي اذاه وشره. والكلب المصاب بدهاء الكلب ومن يعتره الكلب الكلب ج كلبى. والانثى كلبية. ودهر كلبى اي تلح على اهله بما يسوهم. وعام كلبى. اي جذب ضيق * الكلبة انثى الكلب وشجرة شاكاة والشوكة العارية من الاغصان. والكلبتان آله من حديد يأخذ بها الحداد الحديد الحصى. وام كلبية الحصى. والكلبة الشدة والضيق والخط وحانوت الخمار والشعر المابت في جانبي خطم الكلب والسنور وشدة البرد والسير او الطاقة من الليف تجرز بها. والكلبة مؤنث الكلب وشجرة شاكاة. وارض كلبية اي لم يجد نباها رياء فيبس * الكلاب صاحب الكلاب ومعلم الكلب الصيد وحديدة في طرف الرجل. والكلاب والكلوب المهاز والحديدة التي على خف الرائي وحديدة معطوفة الراس او عود في راسه عقافة منه او من الحديد يجز به المخرج كلابى. ويوم الكلاب من ايام المجاهلية. وكلابى البازي مخالفة. وكلابى الشجر شوكة * الكلبة الكلاب وهي اخض منه * الكلبى جاعه الكلاب * المكلب معلم الكلاب وسائر الجوارح الصيد. والمكلب الاسير المقيد. والمكلبة القيادة. والمكالب الجري

كلبت - الكلبى والكلبى والكلبى والكلبى البغيل المنقبض
كلت الشيء بكنية ككنا جمعة. وفي الاناء صبى. والفرس ركضه. والشيء رماء *
انكلت الشيء انصب وانقبض واكنلت الماء شره * ككنا مؤنث كلاً
وستذكران في كل و * الكلبة النصيب من الطعام والنبذة. وفرس فلانة
كلبة. اي كنفته يشب جميعاً * فرس قلت كلت بتشد يد لاهما وتحنف اي
سريع يشب جميعاً * الكلبى حجر مستطيل يشد به وجار الضبع * الكلبى الكلبى
للحجر المذكور

كلب في امره كلبية داهن * الكلبى والكلبى المداهن في الامور * الكلبان
القواد. وهو الذي يقول فيو الناس قاطبان او قرطبان

كَلَفَ - الكَلَفَةُ صَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ

كَلَبَ - أَتَكَلَّتِ الرَّجُلُ نَقَدَمَ * الْمِكَلَّتِ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ

كَلَبَ - الْكَلَبُ وَالْكَالِبُ الْمُنْقَبِضُ الْبُخِيلُ

كَلَمَ لَحْمَ الْوَجْهِ اجْتَمَعَ بِلا جَهْمَةٍ * الْكَلْمُ الْكَثِيرُ لَحْمِ الْخَدَيْنِ وَالْوَجْهِ وَالْفِيلِ
أَوْ الزَنْدِيلِ وَالْحَرِيرِ عَلَى رَأْسِ الْعَلَمِ * امْرَأَةٌ مُكَلَّمَةُ الْوَجْهِ أَيُّ بَوَاجِهُهَا كَلَمَةٌ

كَلَجَ - الْكَلَجُ الْكَرِيمُ الشَّجَاعُ . وَالْكَلَجُ الرِّجَالُ الْإِسْدَاءُ

كَلَعَ وَجْهَهُ بِكَعْ كَلَوْحًا وَكَلَاخًا تَكَسَّرَ فِي عِيُوسٍ أَوْ عَيْسٍ فَافْرَطَ فِي تَعَبِهِ .

فُضُو كَالِحٌ * كَلَعَ وَجْهَهُ جَعَلَهُ كَالِحًا . وَكَالِحٌ الْقَمَرُ مَكَالِحَةٌ شَادٌ وَلَمْ يَبْدُلْ عَنِ

الْمَنْزِلِ . وَكَلَجَ وَجْهَهُ بِمَعْنَى كَلَعَ . وَقَالَنَ وَجْهَهُ بِمَعْنَى كَلَعَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيَكْلَعُ الْوَجْهَ بِمَعْنَى كَلَعَ . وَيَكْلَعُ الرَّجُلُ نَيْسَمَ وَالْبَرْقُ نَتَاعٌ * دَهْرٌ وَشَتَاءٌ كَالِحٌ

أَيُّ شَدِيدٍ * كَلَاخٌ كَنْطَارٌ وَالْكَالَاخُ بِالضَّمِّ السَّنَةُ الْمَجْدِيَّةُ * الْكَالَاخَةُ الْكُلُوحُ . أَوْ

لَمْ تُسَمَّعْ * الْكَلْحَةُ الْفَمُ وَمَا حَوْلَهُ * الْكُلُوحُ الْقَبِيجُ

كَلَبَةٌ بِالسَّيْفِ صَرْفُهُ * الْكَلْبَةُ صَوْتُ النَّارِ وَلَهَبُهَا

كَلَمَ - الْكَلِيمُ الذَّرَابُ . وَالْكَلْمُ نَبَاتٌ

كَلَدَ الشَّيْءُ بِكَادَةٍ كَلَدًا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ * كَلَدَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَلَدَهُ . وَتَكَلَّدَ

الْبَعِيرُ وَالكَلْدِيُّ الْكَلْدَةُ غَلْظٌ وَاسْتَدْرَاجٌ كَالِدًا أَيْ قَدِيمًا * الْكَلْدُ الْمَكَانُ

الضَّلْبُ بِلا حَصَى وَالنَّيْمُ وَالْأَسْكَامُ أَوْ الْأَرَاضِي الْغَلِيظَةُ * الْكَلْدَةُ الْقِطْعَةُ

الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ . وَأَبُو كَلْدَةَ كَيْفَةُ الضَّيْعَانِ * الْكَلْدِيُّ الْأَكْبَةُ وَالْقِطْعَةُ

الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ * الْمَكْلَبِيُّ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ

كَلَدَحَ - الْكَلْدَحُ الضَّلْبُ وَالْعَبُوزُ * الْكَلْدَحَةُ الْكَلْفَةُ وَزَنًا وَمَعْنَى

كَلَدَدَ - أَكَلَدَدَ الشَّيْءَ ضَلَبَ . وَالرَّجُلُ تَقَبُّضٌ وَامْتِنَاعٌ . وَعَلِيٌّ أَلْقَى عَلَيْهِ بَنَفْسَهُ *

الْمَكْلَدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ

كَلَدِمَ - الْكَلْدَمُ الضَّلْبُ * الْكَلْدُومُ الْقَصِيرُ

كَزَرَ الشَّيْءُ يَكْزِرُهُ كَزْرًا جَمْعُهُ * كَزَرَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَثُرَ . وَأَكْزَرَ الرَّجُلُ أَكْزَارًا

انقبض او هو انقباض في خفائه ليس بمطهرين بمنزلة الراكب اذا لم يتمكن من
 ظهر الدابة. والباري ثم باخذ الصيد. اي تجمع له على قصده * الكالوز
 واحد الكواليزوم قوم يخرجون بالاسلح للماء اذا تشاجروا عليه * الكلز
 بكسر ففتح وتشديد الزاي الشديد الفضل المتفارب الخلق

كلس - كاس عليه حمل عليه وحده. وعن قريو جبن وفر ضد. وكلس من
 الماء وتكلس روي. وكلس الحجر صار كلسا * الكلس الصاروخ يني به الكلسة
 لون كاطلسة * الكلاس صاحب الكلس وبانعة وسيف كلأس قطاع *
 الكلاسة الموضع يعمل فيه الكلس * ذئب أكلس اي لونه الكلسة.
 والمتكلس الشديد العتو. والمتكلس الانقليس. يونانية. ويعرف بالحنكليس
 كلسم ثمادى كسلان عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة. واليه تصد

كلثم - الكلسة العجوز

كلهم الرجل فراريا

كلط - الكلط الرجال المتقلبون فرحا ومرحا * الكلطة عذو الافضل او المتطوع
 للرجل

كلظ - الكلظة مشية الافضل وهو اكلظ او الصواب الكلظة بالطاء
 كلع الوسخ على راسه يكلع كلعا يمس. وكلع قدمه يكلع كلعا وسخ وتشقق. وقوائم
 الدابة جربت جربا شديدا. ورأسه اثنع. والوسخ على راسه يمس. ورجله توسخت
 وتشققت. والبعر كلعا وكلعا حصل له شقاق في الفرس * اكلعه الوسخ
 طلاء والتيد عليه. وتكع القوم تحالفا وتجمعوا * الكلاع الباس والندة
 والصبر في الموان * الكلائي الشجاع * الكلع المجافي الهبة اللثيم كلع
 كفرة. وهو كلع مال. اي ازاره. والكلع شقاق ووسخ يكون في القدم.
 ويبرئ كلع وناقة كعبة اي ذو كلع اي شقاق في فرسه. واناة وسقاء كلع
 اي التيد عليه الوسخ * الكعبة داء باخذ البعر في مؤخره فيتشقق ويسود وهو
 ان يجرد الشعر من مؤخره ويتشق. والكعبة التلعة من الغنم * الكواع الوسخ

كف به يكف كفاً احب شديداً طويح به ولح فهو كف ولا سم الكلفة. وكف الوجه كفاً ايضاً تغيرت بشرته بلون علة او علة حمرة كدرة فهو اكف. وكف الامر حلة على مشقة * كف فلان امره بما يشق عليه. وكفت اليك على القرية اي كففت اليك امراً صعباً شديداً. واكفته به جعله كفاً به. وتكف الامر نجشمة وتحملة على مشقة وعسرة. واكلافت الحاية اكيفافاً صارت كلفاً * الكلف في عنب ابيض فيه خضرة وزينة ادم اكف * الكلف السواد في الصفرة. والكلف الرجل العاشق. والكلف شي به يعلو الوجه كالسم والون بين السواد والحمرة وحمرة كدرة تعلو الوجه * الكلفة الخمر * الكلفة لون الاكف او حمرة كدرة او سواد اشرب حمرة كالسنة وما تكلفته من نائبة او حتى والمشفة وما تكلفته على مشقة ج كف * الكلف الامر الشاق * الأكف ما به كف والذي كففت حمرة فلم نصف من الابل وغيرها والاثني كفاه ج كف. والأكف الاسد والكفة المشقة ج تكليف. ونقول حماته تكف اذا لم تطفه الا تكلفاً. والمكف العريض الذي يلزم على نفسه ما لا يعنيه. والمكف عند الفقهاء هو العاقل البالغ

الكلك مركب بركب في انهر العراق وتعرف بالظوف ايضاً. فارسي الكلك دويبة. قال قوم انه ابن عرس. وقال قوم انه حيوان آخر كلل - الكلكل والكلكال الصدر او ما بين الترقوتين او باطن الزور ومن الفرس ما بين مخزموه الى ما من الارض منه اذا ربح ج كلاكل. والكلاكل الجماعات. والكلكل والكلاكل الرجل الضرب او القصير الغليظ مع شدة كلن - الكلكون طلاء تحمر به المرأة وجهها. وهو غير عربي كل الرجل وغيره من المشي وغيره بكلا كلا وكلا وكلا ولا وكلا وكلا وكلا ونسب واعيا فهو كال. وفلان صار كلا اي لا ولد له ولا والد. والبصر والسيف وغيره لم يقطع فهو كل وكليل. وكنا يقال كل لسانه وبصره اذا بنا ولم يحقق المنطوق والمظنور * كلل السيف تكليلاً لم يقطع. والرجل ذهب

حترك الله بضمة. وفي الامر جد. والسع حمل ولم يحجم. وعن الامر اجم
 وجين ضد. وقلنا البسة الاكليل. والسحاب الماء احاط بها من كل جانب.
 واكل الرجل اكلالا كل بعيره. والجمال البعير اعباه. والبكة نصره جعله
 كلبا. وتكل الرجل تكلالا لبس الاكليل. والشئ به احاط. والنسب فلانا
 وبنلان قطريه واحاط به. وانكل الرجل اكلالا ضحك. والسيف ذهب حده.
 والبرق لمع خفيا. وانكلال الغيم بالبرق هو قدس ما بريك سواد الغيم من
 بياضه. وتكلل السحاب عن البرق واكمل واكمل اكلالا تسم * الكلالة
 من لا ولد له ولا والد وما لم يكن من النسب لحا او من تكلل نسبة بنسبك
 والعرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا
 من العشيرة. ويقولون ايضا لم يرثة كلالة. اي لم يرثة عن عرض بل عن
 قرب واستحقاق * الكل قفا السكين والسيف والوكيل والصنم والمصيبة
 تحدث واليتم والثقل لاخير فيه والعيل والعيال والنقل والذي لا ولد
 له ولا والد والصعب ويطلق الكل على الواحد وغيره وبعض العرب يجمع
 المذكر والمؤنث على كلول. وكل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل
 نفس فاجتبه الموت والمعرف المجموع نحو وكلهم آتية واجزاء المفرد المعرف
 نحو كل زيد حسن. وقد نستعمل للتكثير والمبالغة نحو تدمر كل شيء بامر
 ربها اي كثيرا. ونحو فلان يعلم كل شيء. ولا نستعمل الا مضافة لفظا او
 نقديرا ونفي التكرار بدخول ما المصدرية الظرفية عليها نحو كلها اناك
 زيد فاكرمه ولا يؤكد بها الا ما يقبل التجزئة حسا نحو قبضت المال كله
 او حكما نحو اشتريت العبد كله. وترد كل باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها
 على ثلاثة اوجه. فاما اوجهها باعتبار ما قبلها فاحدها ان تكون نعتا لنكرة
 او معرفة تتدل على كماله وانه بلغ الغاية في ما تصفه. ويجب اضافتها الى
 اسم ظاهر بمثابة لفظا ومعنى فهو العالم كل العالم. والثاني ان تكون توكيدا
 لمعرفة او نكرة محدودة وفائدها العموم ويجب اضافتها الى اسم مقصور راجع

الى المؤكّد فهو فوجد الملازمة كلهم . ومن توكيد النكرة بها قوله

لبث حولاً كاملاً كلّاً لا تأتي الا على منع

والثالث ان لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافة للظاهر نحو كل
نفس بما كسبت رهينة وغير مضافة نحو وكلّاً ضربنا له الامثال . ولما اوجدها
باعتمادها ما بعدها فاحدها ان تضاف الى الظاهر وحكمها ان يعمل فيها كل
العوامل نحو اكرمت كل بني نعيم . والثاني ان تضاف الى ضمير محذوف نحو
كلّاً هدينا والتقدير كلهم . والثالث ان تضاف الى ضمير ملفوظ به وحكمها
ان لا يعمل فيها غالباً الا الاستدانة نحو ان الامر كلّهُ لله فيمن رفع كلّاً . ومن
القليل قوله

بيد اذا مادت عليهم دلائهم فيصدر عنها كلّها وهو انما

ولفظ كلّ حكمه الافراد والتذكير ومعناها بحسب ما تضاف اليه فان كانت
مضافة الى منكر وجب مراعاة معناها فلذلك جاء الضمير مفرداً مذكراً في
نحو وكل شيء فعلوه في الزبر . ومفرداً مؤنثاً في قوله كل نفس ذائقة الموت .
ومثنى في قول الفرزدق

وكلّ رفيقي كلّ رحلٍ وانها تعاطى القفا قوماً ها اخوان

ومجموعاً مذكراً في قول لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم دويبة تصثر منها الانامل

ومؤنثاً في قول الآخر

وكل مصيبات الزمان وجدتها سوى فرقة الاحباب هيئة المحطّبين

وان كانت كلّ مضافة الى معرفة فقالوا يجوز مراعاة لفظها ومراعاة معناها
فيقال كل اليوم حضرو وحضروا وان قطعت كلّ عن الاضافة لفظاً فقليل
يجوز مراعاة اللفظ نحو كلّ كانوا ظالمين . وقيل اذا كان المقدّر مفرداً نكر
فيجب الافراد وان كان جمعاً معرفاً فيجب الجمع كما في المثالين المذكورين .
والثبوت في المنقطعة عن الاضافة لفظاً عوض من المضاف اليه والتقدير

في المثال الاول كل احدى. وفي المثال الثاني كلهم. وقد جاءت بمعنى بعض فتكون من الاضداد ولا تدخلها ال الا اذا كانت عوضاً عن المضاف اليه او أريد لفظها كما يقال الكل للاحاطة الافراد * الكلل الحال * كلاً حرف معاً الردع والزجر وقد نجي بعد الطلب لني اجابة الطالب كقولك لمن قال لك افعل كذا كلاً اي لا يجاب الى ذلك. وقد جاء بمعنى حقاً نحو كلاً ان الانسان ليطغى * الككة الشفرة الكالة. والككة الحالة والستر الرقيق وغشاء رقيق يحاط كالبيت يتوقى به من البعوض وصوفة حمراء في رأس الهودج ج كِلَّ وكَلَّت. والككة التأخير وتأنيث الكل. يقال كلة امرأة كما يقال كل امره. والككة عدد المولدين همة مستديرة من حديد ونحوه يرعى بها من المدفع وشي بقدر البندقة من رخام وعبره يلعب بها الصبيان ج كَلَّ * اخذه بكليته اي اجمع * الكلل الكال * الاكليل الناج وشبه عصاة تزين بالجواهر ج اكليل وأكيلة. ومنزل للتمر وما احاط بالظفر من اللحم والحماء نراه كأن غشاه البسة. واكليل المالك بيتان وسحاب مكلل اي مستدير او ملع بالبرق. ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن. وجبل مكلل اي جاد وروضة مكللة اي مخوفة بالثور كلبه بكلمة ويكلمه كلاً جرحه فهو مكلوم وكليم * كلمه تكليماً وكلاماً حدث. والاسم الكلام. وفلاناً تكليماً جرحه. وكالمه مكالمه جاوبه. وتكلمه كلمة وبكلمه تكلماً وتكلاماً تحدث. وتكلماً تحدثنا بعد ما جرح * الكلام القول. او ما كان مكنياً يسمو. وفي اصطلاح النحاة هو اسم لما تركب من مسد ومسد اليه وفاد الافادة المنتبهة. والكلام الارض الغليظة * الكلام الجرح ج كلوم وكلام * رجل كلباني وكلماني وكلماني ولا نظير لما اي حيد الكلام فصية. او كلماني كثير الكلام. والانشى بالياء في الجميع * الكلمة النظة وكل ما يطق به الانسان مفرداً كان او مركباً ج كلمات. والكلمة الكلمة ج كلم. والكلمة الكلمة ايضاً ج كير وكلمات فهذه ثلاث لغات الاولى والثانية

لغة بني قبيم والثالثة لغة الحجاز. والكثير عند النحاة ما تركب من ثلاث كلمات
فاكثر افاد ام لم يُفد. وتُطلق الكليّة على المخطبة والصيداء والكلمة عند
النحاة في اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي اسم وضع وحرف * الكليم الجريح
ج كَلِمَى وَكَلِيمُكَ الذي يكلمك. والكليم وكليم الله لقب موسى * رجل
يَكَلِّمُ وَيَكَلِّمُ وَيَكَلِّمُ وَيَكَلِّمُ. اي جيد الكلام فصيح. والمكلم عند النحاة
خلاف المخاطب والغائب. والمكلم المبروح. والمكلم موضع الكلام. تقول
ما اجد مكلماً اي موضع كلام.

كلم - الكليم الثراب

كلم الرجل كلمة ذهب تكلم بتقديم الدين
كلمن رابع الكلمات التي جُمِعت فيها حروف الهجاء
كلز - الكلز المتقارب المحلق والوجه الشديد الفصل في غير امتداد * المتكثير
المشدد

كلز - المتكثير المتكثير

كلس الشيء فريق منه وخافة. وعلى العمل اكس وجد فيو. وفلان واج
القتال وحمل على العدو. وزيد ركب صدره وخفض راسه وقرب بين
منكبه في المشي. يقال هو مشي الكلهسة

كبي يكله كبي (واوي) اصبحت كلوته والبت * اكلي اكلاء بمعنى كلي * الكوة
لغة في الكلية لاهل اليمن منها كلوتان ج كلو وكلوات * كلا وكلنا امان
لفظهما مفرد ومعناها مثنى يؤكد بكلا المذكر وبكلنا المؤنث ويضافان ابداً
لفظاً ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين. واجاز ابن الانباري اضافته
الى المفرد بشرط تكررها نحو كِلَاي وكلاك محسان. واجاز الكوفيون
اضافتها الى التكرار المخصصة نحو كلا رجلين عندك محسان. ومتى اضيفا
الى اسم ظاهر بقيت التثنية على حالها وقدّر الاعراب عليها كما في الفتى.
واذا اضيفا الى مضمّر أعربتا اعراب المثنى. واذا عاد عليهما صير جار

مراعاة لفظهما في الافعال نحو كلنا المهتمين آنت اكلمها وهو الاصح ومراعاة
معناها نحو كلاهما قاما وهو قليل ويتعين مراعاة اللفظ في نحو كلاهما محب
لصاحبه لان معناه كل منهما

كَلَاةٌ يَكْلِيهِ كَلِيًّا (يَكِي) اصاب كليتة وآلها * كَلَى الرجل تَكْلِيَةً اى مكاناً فيه
مُسْتَعْتَرٌ. وَنَكَلَى تَكْلِيًّا قام في الكَيْوَل وهو مقلوب تَكِيل. وَاكَلَى الرجل اَكْتَلَاةً
اصيبت كليتة وآلَت * الْكَلِيَّتَانِ من الانسان وكل حيوان لحيثان متبترتان
حمران لازقتان بعظم الصلب عند المخاصرين في كطرين من الشحم الواحدة
كَلِيَّةٌ ج كَلِيَّاتٌ وَكَلَى. وَكَلَى الوادي جوانبه. وغم حمراء الكَلَى اى مهازيل.
ولقبت بشم كَلَاةٌ اى بمحذاته ونشاطه. والكَلِيَّةُ من القوس ما بين الابهر
والكبد او معقد حاملها او ثلاثة اشبار من مقبضها ومن السحاب اسفله ومن
المراة رقة مستديرة تُحْمَرُ عليها تحت العروة. وَالْكَلَى من الطير اربع
ريشات في جناحه * الْمَكِيُّ الذي اُصِيبَتْ كَلِيَّتُهُ

كَمَرٌ عَلَى وجهين خبرية بمعنى كثير واستهامية بمعنى اى عذر. ويشتركان في
خمس امور الاسمية والاهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير.
وبغتر فان في خمس امور احدها ان الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق
والتكذيب بخلافه مع الاستهامية. والثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستدعي من
مخاطبه جواباً لانه مُخَبِّرٌ والمتكلم بالاستهامية يستدعي لانه مُسْتَحْزِرٌ. والثالث
ان الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهزمة بخلاف المبدل من الاستهامية
يقال في الخبرية كم عبيد لي خمسون بل ستون. وفي الاستهامية كم مالك
أعشرون امر ثلاثون. والرابع ان تمييز الخبرية مفرد او مجموع نقول كم عبيد
ملكك وكم عبيد ملكك ولا يكون تمييز الاستهامية الا مفرداً خلافاً للكوفيين.
والخامس ان تمييز الخبرية واجب الخفض بمن مضرة الا اذا فصل بينه
وبينها فاصل فانه يجب نصبه نحو كم لي عبداً. واذا فصل بالمتعدي وجب
زيادته من النصل من المفعول نحو كم اهلكنا من قرية. وقد كثرت زيادة من

بلا فصل نحوكم من قرية وكم من ملك . ولما تميز الاستهامة فممنسوب
نحوكم درهمًا ما لك ولا يجوز جرؤه مطلقًا خلافاً للفرآء والزجاج ومن وافقهما
على انه اذا جرئت كم بحرف جر فحيث يجر في التمييز وجهار النصب وهو
الكثير والجر خلافاً لبعضهم وهو من مضرة وجوباً لا بالاضافة خلافاً للزجاج
نحوكم درهم اشتريت هذا . وزعم قوم ان لغة نيم جواز نصب تمييزكم الخبرية
اذا كان مفرداً . ويجوز حذف ميزكم الخبرية اذا دخلت على فعل نحو
كم جاهدت ابيه كم جهاد جاهدت وحذف ميزكم الاستهامة اذا دل
عليه دليل نحوكم ما لك اي كم درهم ما لك . وان جعلت كم اسماً تاماً شددت
آخره وصرفته نقول أكثر من الكر وفي الكمية . اطلب لكم
كمًا التورم يكماهم كمًا اطعمهم الكر . وكفى الرجل يكماً كمًا حتى ولم
يكن عليه نعل . وكبت رجله تنققت . وعن الاخبار جهلها وغبي عنها
أكما المكان أكبة كثرة الكر . والسث فلانا شينة . وفلان التورم اطعمهم
الكر . وتكماء تكموا تكرفه . وعليه الارض غيبة . وخرج الناس بتكماء ون
اي ينجسون الكر * الكر نبات ج اكتموا وكماة او الكماة اسم للجمع
او هي للواحد والكر للجمع او هي تكون واحدة وجمعاً * الكماة يباع
الكره وجانيه للبيع * المكماة والمكموة موضع الكر
كمت الغبط يكمنه كمتا اكته . وكمت الفرس يكمت كمتا وكمتا كان
كميتا واسم الكمنة * كمت الخمر والفرس وغيرها على الجهول تكميتا
صيرت بالصنعة كميتا . واكمت الفرس اكباتا واكمت اكمتا واكمت اكمتا
صار كميتا * خيل كماتي اي كمت * الكمنة لون الكمت * الكمت
من الخيل الذي خالط حرته فتوه . وقول بين الاسود والاحمر يستوي فيو
المذكر والمؤنث ج كمت . والكمت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة
اخذه بكيتو اي اصلو
كمز السفاء ملاة . والقرية شذا بوكايمها . والرجل مشى مشى فيها تقارب .

والقصير عا * الكُمثر والكُمائر الفم والقصير والصلب العديد * الكُمثر
 مشية فيها تقارب وعدو القصير. والكُمثر مشي العريض الغليظ
 كمتل - الكمتل والكُمائل الصلب الشديد * ناقة مُكَمَّلة الخلق. اي متداخلة
 مجتمعة

كُمثر الشيء اجتمع وتداخل بمص في بعض * الكُمائر القصير * الكُمثرى
 بالضم وفتح الميم مثقلة في الاكثر شجر يقارب السفرجل. ويسمى اهل الشام
 بالقباض الواحدة كُمثرآة ج كُمثرآات. وقد يستعمل الكُمثرى اسم جنس وينون
 كح - الكُمثر طرف موصل الفخذ من العجز * الكُمآج الفطير من الخبز وخبز الملة
 كُمثر الدابة يكُمثرها كُمثرها * كُمثر الدابة يعني كُمثرها. والكرم تحرك للابراق.
 وأكُمثر الرجل على الجهول كان مُكُمثرآ اي شامخا * المكُمثر من الابل
 المتقارب في الولادة واحدها مَكُمثر

كُمثر بانف يكُمثر كُمثرآة تكُمثر. وكُمثر به سلحة. والفرس بالليام كُمثر * اكُمثر الرجل
 افمخ * الكُمثر بفتح الميم ادمر يُؤتدمر به يقال له المُرثي. معرب ج كَوامخ *
 الكُمثر الكبير والعظم * الكُمثر نسج رفيع من الحرير. فارسية
 كُمثر القصار الثوب بكُمثره كُمثرآة. والاسم الكُمثر. وكُمثر الرجل يكُمثر
 كُمثرآة مرض قلبه من الكُمثره فهو كُمثر وكُمثر وكُمثر. وكُمثر الثوب اخلق
 واملاص. والشيء تغير لونه * كُمثر عضوه سخنة بالمادة. واكُمثره الم غمة
 وامرض قلبه فهو مكُمثر. والقصار الثوب لم ينفق * الكُمثر اسم ونحيف
 العضو محرق ونحوها. وخرفة وسخة نعن وتوضع على الوجع يشتفي بها من
 الرشح ووجع البطن * الكُمثر الكُمثر للفرقة المذكورة * الكُمثر والكُمثر
 والكُمثره تغير اللون وذهاب صفاته والحزن الشديد والمكُمثر ومرض القلب
 من الحزن. وقيل الكُمثر هم وحزن لا يستطيع امضآة وقيل اشد الحزن *
 الكُمثر الذكّر * الكُمثره تغير اللون وذهاب صفاته

كُمثره يكُمثره كُمثرآة في عظم الكُمثر * تكُمثرنا نظرا اليها اعظم كُمثر * الكُمثر

بسر اطلب في الارض . والكمر المنطقة من شعر فارسي * الكمرة * الر
الذكر ويقال لها الحشفة ايضا ج كمر وكمار * الكمر بضمين ونشديد
الراء الذكر والعظيم الكمرة * الكبري النصر والعظيم الكمرة * الكمرة
الذكر والعظيم الكمرة * المكمور الذي اصاب الخائن كمرته والعظيم
الكمرة ج مكمورة كمشبوخة . والمكمورة المنكحة
كمرك - المكمرك ما يؤخذ على البضائع الداخلة والخارجة . وذلك من
مصطلحات التجار

كمز الشيء يكمره كمرًا جمعه يديده حتى يستدير * الكمرة الكتلة من
التمر ونحوه . والكتبة من الرمل والتراب ج كمر
كمس الرجل يكس كموسا عبس * الكيموس الحائط او الحالة التي يكون
عليها الطعام بعد فعل المعدة فيه . معرب خيموس باليونانية . والكيلوس
سبال ايض او حليبي يخلص من الكيموس . معرب خيلوس باليونانية *
الأكمس من لا يكاد يبصر

كمش الابل يكمشها كمشًا صرًا صرًا من الصرار . والزاد فني . وفلانا
بالسيف قطع اطرافه . وكمش الرجل يكمش كمشًا كان كمشًا * كمش
الحادي جد في السوق . وفلانا العجلة . وذيلة قلصة وشمرة . وكمش بالانانة
صرًا اطرافها جمع . وتكمش الرجل وانكمش اسرع . وتكمش الجلد نقبض
واجتمع * الكمش الرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس
الصغيرة الصرع . ورجل كمش اي عزور ماضي * الكمش الناقة الصغيرة
الضرع * شاء كموش اي قصيرة الخلف او صغيرة الضرع * الكمش
الرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس الصغيرة الضرع . ورجل
كمش اي عزور ماضي . وكمش الازاراي مشمره * شاء كمشه كشاء
كموش * الأكمش الاكس بالسين المهمل والقصير التمدين والانتى
كمشه ج كمش

كَمْ فِعْلًا يَكْمُهَا كَمًا قَطْعًا. وفي الأناة كَرَج. وفي الماء شَرَعَ. والغاية مشَتْ
 ضَعُفَةٌ * كَامَةٌ مَكَامَةٌ ضَاجِعَةٌ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ وَضَمَّةٌ الْيَوْمِ. وَكَتَمَعَ السَّفَاةُ
 شَرِبَ مِنْ فِيهِ * الْكَمْعُ الضَّمِيعُ. وَالْفَيْلَةُ وَالْمَطْبِئَةُ مِنَ الْأَرْضِ تَرْتَفِعُ حُرُوفُهَا
 وَتَطْبِئُ أَوْ سَاطِهَا أَوْ الْغَائِطُ الْمُنْتَاطِئُ وَمِنَ الْوَادِي نَاحِيَتُهُ وَالْحُلُّ وَالْكَمِيعُ
 الرَّجُلُ الْإِمْعَةُ. وَالْكَمْعُ عَذَّةُ الْفَحْذِ * الْكَمِيعُ الضَّمِيعُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

كَمَعَرُ السَّامِ صَارَ فِيهِ شَمٌّ
 كَمْكَمْ - تَكْمِكُمْ لَيْسَ الْكَمْةُ هِيَ الْقُلْنَسُ الْمَدْرُورَةُ. وَفِي ثِيَابِهِ تَعَطَّى * الْكَمْكَمُ
 عَلَتْ أَوْ قَرَفَ شَجَرُ الْفَرْوِ وَالْفَصِيرُ الْمَجْمُوعُ الْحَلْقِي
 كَمَلْ بِكَمَلْ وَكَيْلْ بِكَيْلْ وَكَمَلْ بِكَمَلْ وَكُمُولًا (مِنْ بَابِ نَصَرَوْهُ)
 فَصَحَّ وَمِنْ بَابِ عَلَرٍ هِيَ أَرَادَهَا وَمِنْ بَابِ كَزَرَ أَوْ الْكَمَالِ اسْمٌ (ثَمَّ) فَمِنْ
 كَامِلٍ وَكَيْلٍ وَمِكْمَلٍ * كَمَلُ الشَّيْءِ وَكَمَلَةٌ أَيْ جَمَلَةٌ. أَيْ جَعَلَتْ جَمَلَةً.
 وَتَكْمَلُ الشَّيْءُ وَتَكْمَلُ وَتَكْمَلُ كَانَ كَامِلًا. وَاسْتَكْمَلَ الشَّيْءُ كَمَلَةً وَاسْتَكْمَلَهُ *
 الْكَمَلُ الْكَامِلُ وَهُوَ سَوَاءٌ فِي الْجَمْعِ وَالْوَحْدَانِ

كَمَل - الْكَمُولُ نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِالْقَابَرِيِّ وَيُسَمَّى شَجَرُ الْبَقِ فَارْسِيَّتُهُ بَرَقَشَتْ
 كَمْ الشَّيْءُ يَكْمُهُ كَمًا غَطَاءً وَالْبَعِيرُ شَدَّ فَمَهُ بِالْكَهَامَةِ. وَالْفَحْلَةُ كَبًا وَكُمُولًا
 أَطْلَعَتْ. وَالتَّحْبَسُ سَدُّ رَأْسِهِ. وَالدَّاسُ اجْتَمَعُوا. وَكَمَتِ الْفَحْلَةُ عَلَى الْمَجْهُولِ كَمًا
 وَكُمُولًا أَطْلَعَتْ فِيهِ مَكْمُومٌ. وَكَمْ الْفَسِيلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسُتِرَ حَتَّى يَقْوَى *
 كَمَتِ الْفَحْلَةُ تَكْمِيمًا وَكَمَتِ أَكَمًا خَرَجَتْ كَهَامًا. وَكَمْ الْخَيْطُ الْقَبِيرُ
 جَعَلَ لَهُ كَبِينَ. وَتَكْمِيمُ الْقَوْمِ عَلَى الْمَجْهُولِ تَكْمِيمًا أَغْنَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا. وَيُقَالُ
 تَكْمُوا أَيْضًا مِنْ تَكَمَى وَهُوَ مُبْدَلٌ مِنْ تَكْمَمَ * الْكَهَامُ مَا يَكْمُ بِهِ فَمِ الْبَعِيرِ
 لِثَلَاثًا بَعْضٌ أَوْ فَمِ الثَّوْرِ لِثَلَاثًا بِأَكْلٍ * الْكَهَامَةُ الْكَهَامُ وَوَعَاءُ الطَّلَعِ وَغِطَاءُ
 الثَّوْرِ * الْكَمْ عِنْدَ الْحَكَمَاءِ عَرْضُ يَقْبَلُ الْقِسْمَةُ لِذَاتِهِ وَهُوَ أَمَا مُتَنَصِّلٌ كَالْعَدَدِ
 أَوْ مُتَنَصِّلٌ كَالزَّمَانِ. رَاجِعٌ كَمْ. وَالْكَمُّ مَدْخَلُ الْيَدِ وَمَخْرَجُهَا مِنَ التَّوْبِ ج
 أَكَمَ وَكِمَةً. وَالْكَمُّ وَعَاءُ الطَّلَعِ وَغِطَاءُ الثَّوْرِ وَالْعَلَافُ الَّذِي يَنْشَقُّ

عن الثور ويحيط به سبي كيه لانه يستمر ما تحته ج اكمة وأكام وكام
 وكاميم. واكمة الجمل غاليلها المعلقة على رؤوسها * الكمة الفلنسة المدورة
 لانها تغطي الرأس * الكمي نسبة الى كمر * الكمية مؤنث الكبة والمقدار ج
 كميّات * المكة شبه كيس يوضع على فم الحمار والمشتق تكمر به الارض المدورة
 كمن الرجل يكمن وكين يكمن كموتا نوارى واستغنى ودخل في الامر لا يظن
 له. وكين الرجل يكمن وكين على المجهول كموتا ايضا اصابت كمة * اكمة
 اخفاء. واكن للعدو استغنى قصد اخذه على غفلة. واكنم الرجل اخفى.
 واما تكمن بمعنى اكنم فغير مسموع الا في السير * الكمون نبات اصله
 كثيرة * الكمة ظلة في البصر او جرب وحمرة فيه او هي ورم في الاجفان
 واكال فحمر له العين * ناقة كمون كصبور كثير للفاح لم نشل بذنبها
 اذا لفت * الكمين الداخل في الامر لا يظن له ج كمة. والكمين ايضا
 القوم يكمنون في الحرب حيلة وهو ان يستغلوا في مكن بحيث لا يظن
 بهم ثم ينهضون على العدو على غفلة منهم * المكن الموضع يكمن فيه ج مكان
 الكمة من آلات الطرب ذات الاوتار وتعرف بالربابة ايضا فارسية

كبه بكبه كهما عي وصار اعشى وبصره اعترته ظلة تطمس عليه. والمهار
 اعترضت في شمس غيرة. وفلان تغير لونه. وزيد زال غلة فهو اكنه
 في الكل * خرج بكبه في الارض اي يركب راسه ولا يدري اين يتوجه * الكامه
 من يركب راسه لا يدري اين يتوجه * الكمه سمك. والكبه العنق يولد
 به الانسان او عام فيه وفي ما كان من مرض * ذهبت ابله كمي اي غيب
 اي لم يدري اين ذهبت * الاكنه ذوالكنه والاشي كماله ج كمة. وكلا
 اكنه اي كثير لا يدري اين يتوجه له لكثرة * المكنه الكامه. والمكه العينين
 من لم تنفع عيناه

كهد - اكهد الفرخ اكهدا اقمهد * الكهد الغليظ العظيم الكهد او
 النيشلة * الكهد الكمة

لَكَمْهَدَر بضم الكاف وفتح الميم المشددة والذال المهملة الكثرة
 كهل الرجل جمع ثيابه وحزمها للسفر. وعلينا منعنا حقنا. والحديث اخفاء
 وعاءه. والمال جمعة * تكهل الشيء اجتمع. واكهل الرجل اكهالا لا انقبض
 وقعد واقرنec * المكهل الفطن ما دام فيه الحب
 كمو - الكموى الليلة القمرية المضيئة

كفى شهادته يكيبها كيباً (يأتى) كتبها . اولا يخفى بالشهادة . وكفى نفسه
 سرها بالدرع والبيضة * كفى نفسه تكمية بمعنى كاهها . واكفى شهادته اكماه كتبها .
 وفلان قتل كفى العسكر . والرجل سمر متله من العيون . وعلى الامر عزم عليه .
 ونكوى الشيء تكمية تغطى . وفلان الشيء تعده وسره . والفتنة الناس غشيقهم .
 ونكوى الجيش على المجهول قتل كثيرهم . والقوم اغي عليهم وشطوا . راجع
 ذلك في كم م . واكفى الرجل انكماه استخفى * الكيى الشجاع اولايس
 السلاح ج كماه وقد جاء اكماه كيتيم وايتام * المتكى لابس السلاح
 لكفى القصر

كتب الشيء يكتب كتوبا غلط . والرجل استغنى بعد فقير . وكتبه في جرابه يكتبه
 كتبا كثره فيه وحسنة . وكتب اليد تكتب كتبا غلطت من العمل * اكتب
 الشيء غاظ . ويده غلطت من العمل . وعلوه بطنة استند . ولسانه احتبس *
 الكتاب المتلى شعبا * الكتاب الشمراخ * الكتب غلط يعلو الرجل وانخف
 والحافر اليد او خاص بها اذا غلطت من العمل . والكتب شجر * الكتبة
 الظالم الخبيث * الكتيب البابس من الشجر او ما تحطم ونكسر شوكه *
 المكتب والمكتب من الحوافر الذي غلط من العمل . والمكتب الغليظ الشديد
 القصر

كتب الرجل ونكتب نقبض * الكتبت والكتابت والكتبوث الصلب والمنقبض
 كبد - وجه كتابه . اى قبيح
 كبد - رجل كتابه اى جهل ضخم الوجه قبيح

كبر - الكِبَارُ حبل ليف النارجيل * الكِبرَةُ ارنبة الالف الضخمة
 كبش - تكبش القوم اختلطوا * الكَبُوش البرذعة تجعل تحت سرج الفرس
 كبل - الكَنْبِل والكَنْبَال الصلب الشديد
 كنت في خلقه يَكُنْتُ كَنْتًا قَوِي . وكنت السفاه يَكُنْتُ كَنْتًا حَسَنًا او خَشَنًا *
 اكنت الرجل خضع * الكَنْتِي والكَنْتِي الشديد والكبير العمر * سفاه كَنْتٌ
 اي مَسِيك
 الكِنْتَال القصير . وفي الجوهري الكَنْتَال بالضم القصير والنون زائدة
 الكِنَّة أو المخرجير او المزي
 كتب - الكَتَب والكَتَاب والكَتَائِب القصير
 كتخ - الكَتَخ الاحق
 كتع - الكَتَع القصير
 كثر - الكَثَّة نوردجة نخد من آس واغصان خلاف يَضد عليها الرياحين
 ثم تطوى
 كُثَات اللجة كُثَاة طالت وكثرت
 كتب - الكَتَب والكَتَب والكَتَائِب الصلب الشديد * الكِتَاب الرمل المبال
 كتخ - الكَتَخ الاحق
 كثر - تكثر ضمير واغش * الكَثَر والكَاثِر المجمع المخلوق وحشفة الرجل *
 كَثَرَةُ الحمار فخرته * وجهٌ مُكَثِّرٌ اي غليظ
 كتب - الكَتَب اختلاط الكلام من الخطأ . يقال ما هذه الكَتَبَة .
 كد الشيء يَكُدُّ كُدًّا قطعه . وكدا النعمة يَكُدُّها كُدًّا كفرها * الكُدُّ الفرس
 الشديد . فارسي . والكُدُّ كافر النعمة . يقال رجلٌ كُدٌّ وامرأةٌ كُدٌّ *
 الكِنْدَةُ القطعة من الجبل * الكَاد الكُنُود والقطاع * الكُنُود الكُنُود يَتَوَي
 فيه المذكور والمؤنث والكافر واللوام لربه تعالى والجبل والمعاصي والارض
 لا تهت شيئا ومن ياكل وحده ويمنع رفقته ويضرب عبده والمرأة الكُنُور

للمودة والمواصلة في زوجها

الكند أو الجمل الغليظ

كدث - الكندث والكناوث الصلب الشديد

كندج - الكندجة خشبة عظيمة يستخدمها الباني في بناء الجدران والطبقان وهي

من اصطلاح البنّاءين. ويسمونها بالقدسة بالسین * الكندوج شبه مخزن

من تراب أو خشب توضع فيه الخنطة ونحوها. معرب كندو بالفارسية .

كندر - الكندار الغليظ القصير مع شدة ويوصف به حمار الوحش * الكندارة

سمكة لها سنار * الكندر ضرب من حساب الروم في النجوم. والكندر

الكندار وضرب من الطلك * الكندرة ما غاظ من الارض وارتفع وجم

البازي * الكندير الحمار الغليظ * انه لذو كنديرة . ابيه غلظ وضخامة *

الكبندر والكبندر الغليظ

كدس - الكندس عروقي نبات داخلة اصفر وخارجة اسود. ويعرف نعود

العطاس

كدش - الكندش العفقى واما الدواة المعطس فبالسين لا غير او الشين

لغة مردولة

الكنداكير الشجاع الجسور. فارسية

كندل - الكندلي والكندلاه نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة

كر - الكنار النبق فارسية. والكنار حاشية الثوب وشطه البحر ومحيط كل

شيء. فارسية ايضا * الكنارة والكنارة واحدة الكنارات والكنانير وهي العيدان

او الدفوف او الطبول او الطناير والكنارة ايضا الشقة من ثياب الكتان *

المكثور والمكثور الضخم السمج والمعتم عامة جافية

كز المال بكزة كنزا جمعة واذخرة ودفنة في الارض. والرمح ركزة في الارض.

والشيء في وعاء ارض غمرة. والقوم النمر كنارًا وكنارًا جعلوه كنيرًا *

اكثر اجتماع وامتلاء * الكناز والكناز اوان كذا النمر. وجارية وناقاة كنازة

كثيرة اللحم صلبة ج كُتُو وكِتَار كالواحدة * الكِتْر المال المدفون تسمية
بالمصدر ج كُتُو والذهب والفضة وما يُحَرَز به المال * الكِتِر العمر يجعل
في قواصر الشتاة

كَسَّ البيت يَكْسُهُ ويَكْسُهُ كَسًّا كَحْمَه بالكسبة. فهو كَائِسٌ والبيت مَكْنُوسٌ.
وكَسَّ الظبي يَكْسِي كُتُونًا دخل كَسَاة * كَسَّ البيت بمعنى كَسَّ شُدَّد
للبالغة. وتَكْسُ الظبي بمعنى كَسَّ. والرجل دخل في الخيمة. والمرأة دخلت
في الهودج * الكَائِس اسم فاعل ج كُتُوس وكُتْس وكَوَانِس. والمحجاري الكُتْس
هي الخُتْس * الكِائِس بيت الظبي في الشجر يستتر فيه ج كُتْس * الكِئَاسَة
ما يَكْسِي وموضع الزبالة * الكِئِيس الحلالة * الكِئِيسَة متعبد اليهود او النصارى
او الكفار. معرب إكليسيا باليونانية ومعناها جماعة. ويُحتمل ان تكون
عربية تصغيرها كِئِيسَة. وقد تطلق الكيسية عند النصارى على جماعة
المومنين ج كَائِس. واما المولدون فمسمون متعبد اليهود بالكِئِيس ومتعبد
النصارى بالكِئِيسَة. ومتعبد الاسلام بالجماع. ومتعبد الوثنيين بالهيكَل.
والكل مأخوذ من معنى الاجتماع. والكِئِيسَة ايضاً المرأة الحسناء وشبه هودج
يُغَرَز في الحِمْل او في الرَحْل قضبان ويُلْقَى عليه ثوب يستظل به الراكب
ويستتر به ج كِئِيس ايضاً * الكِئِيس الملائم للكناس. والكِئِيسَة الآلة يَكْس
بها ج مَكَائِس. وفِرْس مَكُونَة ملساء الباطن او جرداء الشعر

كسح - الكسح والكسح والكتسح الاصل

كَشَّ الكساء يَكْسُهُ كَشًّا قتل اطرافه. والسواك الخشن لين راسه * اكسده عن
الامر اعجله * الكِئِيسَة الرجل الجعد القَطَطُ القيع الوجه * الكِئِيسَات الاصول
التي تنشعب منها الفروع الواحدة كُئِيسَة

كَص - كَصَّ حرك افه استهزاه * الكِئِيس الكِئِيس

كَنَظَه الامر يَكْنُظُه ويَكْنُظُه كَنَظًا بلغ مشقته وغبه وملاؤه * نَكْنُظُه الامر بمعنى
كَنَظُه * الكِنَظَة الضغطة

كَتَعَ الثَّيْبُ * يَكْتَعُ كَتْعَةً أَهْبَضَ وَانْقَضَ * وَالْأَمْرُ قَرَبٌ * وَفِيهِ طِمَعٌ * وَالْمَسْلُوكُ
 بِالْثَوْبِ لَزَقٌ بِهِ * وَالْيَدُ خَضَعٌ وَلَانَ * وَالنِّمَّ مَالٌ لِلْغُرُوبِ * وَعَنِ الْأَمْرِ هَرَدٌ
 وَجَبَنٌ * وَأَصَابَعُهُ ضَرِبَهَا فَايَسَهَا * وَبِاللَّهِ تَعَالَى حَلْفٌ * وَالْعَقَابُ خَصَّتْ جَنَاحِيهَا
 لِلْإِنْقِضَاضِ * وَكَتَعَ الثَّيْبُ * يَكْتَعُ كَتْعًا يَسُ * وَتَشَجَّ وَلَزِمَ أَيَّ دَامَ * وَالرَّجُلُ صَرِيحٌ
 عَلَى حَكْمِهِ * كَتَعَ الثَّيْبُ * قَبْضَةٌ وَضَمَةٌ * وَكَتَعَ عَنْهُ عَدْلٌ * وَيَدُهُ أَشْلَاهَا * وَفَلَانٌ
 بِالسَّيْفِ كَوَعَهُ * وَكَتَعَ الرَّجُلُ خَضَعٌ وَلَانَ أَوْ دَنَا مِنَ الذَّلَّةِ أَوْ سَأَلَ * وَالْعَقَابُ
 خَصَّتْ جَنَاحِيهَا لِلْإِنْقِضَاضِ * وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا * وَالْأَبْلُ إِلَى إِدَانَاهَا * وَتَكْتَعُ بِهِ
 تَعَلَّقُ بِهِ * وَالْأَسِيرُ فِي قَدَرِهِ نَقَبُضٌ * وَكَتَنَعَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا * وَاللَّيْلُ حَضَرُوا دَنَا *
 وَفَلَانٌ عَلَى فُلَانٍ تَعَطَّفَ * الْكَاتِعُ مِنَ الْأَنْوَابِ اللَّازِقُ بِالْوَجْهِ * وَأَسِيرٌ كَانَعُ
 أَيُّ قَدْ ضَمَّةٌ الْقَدُّ * الْكَتَنَعَ الْعَيْنُ * وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ * وَشَيْخٌ كَتَعَ أَيُّ شَيْخٍ *
 الْكَتَعَاتِيُونَ أَوْلَادُ كَتَعَانَ بْنِ حَامِرِ بْنِ نُوحٍ * الْكَتَنَعَ الْمَكْسُورُ الْيَدِ وَالْعَادِلُ
 عَنْ طَرَفٍ إِلَى غَيْرِهِ وَمَنْ الْجُوعُ الشَّدِيدُ * الْأَكْتَعُ الْأَشْلُ وَمَنْ الْأُمُورُ
 الْبَاقِصُ جُ كَتَعَ * وَالْمُكْتَعُ السَّفَاةُ يُدَنِّي فَوْهُ إِلَى الْغَدْرِ فِيمَلَأَ * وَالْمُكْتَعُ أَيْضًا
 وَالْمُكْتَعُ الْمُنْتَعِ الْبَدَأُ أَوْ الْمَطْوَعُهَا * وَيَدٌ مُكْتَعَةٌ أَيُّ شَلَاةٌ

الْكَتَعْدَسُ بَكْرِيٌّ

كَعَرٌ - الْكَعْرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ

كَتَفَ الْكِبَالُ يَكْتَفُ كَتْفًا جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْفَتَنِزِ يَمْسِكُ بِهِمَا الطَّعَامَ *
 وَالْأَبْلُ وَالْغَنَمُ يَكْتَفُوا وَيَكْتَفِيهَا عَمَلٌ لَهَا حَظِيرَةٌ يُؤْوِيهَا إِلَيْهَا * وَكَتَفَ عَنْهُ عَدْلٌ *
 وَكَتَفَ الثَّيْبُ صَانَةً وَحَفْظَةً وَحَاطَةً * وَفَلَانًا أَعَانَهُ * وَكَتَفًا اخْتَذَهُ * وَالنَّارُ جَعَلَ
 لَهَا كَتِفًا * كَتَفَهُ أَحَاطَهُ * وَكَأَنَّهُ مَكَانَةٌ عَاوَنَةٌ * وَأَكْنَفَ أَعَانَهُ وَتَكْتَفُ الْقَوْمُ
 فَلَانًا وَكَتَفُوهُ أَحَاطُوا بِهِ وَكَانُوا مِنْهُ بِمَنَةٍ وَبِسْرَةٍ * وَكَتَفَ الْقَوْمُ اخْتَذُوا كَتِفًا
 أَيُّ حَظِيرَةٍ لِأَبْلِهِمْ * الْكَاتِفَةُ الْحَاجِزُ * الْكَتَفُ عِوَاءٌ أَدَاةُ الرَّاعِي أَوْ عَوَاءٌ
 اسْقَاطُ النَّاجِرِ * وَالْكَتَفُ الْحَاسِبُ وَالظِّلُّ وَالْمَاحِيَةُ وَمِنْ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ جُ
 أَكْنَفٌ * وَكَتَفَ الْإِنْسَانُ حَضَنَهُ * وَأَنْتَ فِي كَتَفِ اللَّهِ تَعَالَى أَيُّ فِي حَرْزِهِ

وسنره ورحمته * شاة كنفاه اي حذبه * الكنفه الناحية * الكنوف من النوق
التي تستر في كنفه الابل ومن الغنم الفاصية لا تمتعي مع الغنم والتي ضربها
الغل وفي حامل ج كنف * الكنيف السنرة والساتر والدرس والمرحاض ومنه
قيل للذهب كنيف لانه يسترقاضي الحاجة وحظيرة من شجر اللابل والغل يقطع
فينبت نحو الذراع ونشبه به الحية للسوداء يقال له لحية كالكنيف ج كنف
بضم فسكون وكنف * هو مكف الحية اي ذو لحية مكفة اي عظيمة الاكاف
كنف - الكنفث الفصير

كنج - الكناج الكنور من كل شيء والسمين الممتلئ والمكتنز من السنابل
كنفر - الكنفيرة اربعة الاتف

الكنفيل الحية الضخمة * لحية كنفيلة اي ضخمة
كنك - الكنك التراب. يقال بنيك الكنك
كنكن الرجل كنكة هرب وكل وقعد في البيت

كن - كاتم صنف من السودان * الكنبة الحجرة. يقال يده كنبة اي جراحة
كن الشيء يكنه كناً وكنوتاً سدره في كنو وغطاه واخفاه وصانه من الشمس.
والعلم وغيره في نفسه اسره * كن الشيء والعلم وغيره تكتبنا واكنه اكنانا
بمعنى كنه. واكن الشيء اكننا بمعنى كنه. والرجل استدر لازم متعد.
والشيء ايضاً. واستكن الرجل استكننا استدر ورجع الى كنه * الكائون
والكائنة الموقد والمصطلى ج كواين. والكائون ايضاً الرجل الثقيل لانه
يُسْتَد منه. وكانون الاول وكانون الآخر او الثاني شهران بين تشرين الثاني
وسباط * الكيان وقلة كل شيء وسنره ج اكينة * الكيانة الجعبة تجعل
فيها السهام. راجع الجعبة في باب الحميم ج كائين وكائنات * الكين وقلة كل
شيء وسنره والبيت ج اكان واكنه * الكنة امرأة الابن او الاخ ج كائين.
والكنة وقلة كل شيء وسنره والياض. والكنة جناح يخرج من حائط او
سقيفة فوق باب الدار او ظلة هنالك او محدد او رف في البيت ج كان *

الكَيْنِ المستور * المُسْتَكِنَةُ الحفد

كه - اكه التي * واكنه بلغ كنهه اي اصله او غايته . وقولم لا يكنهه الوصف
أي لا يبلغ كنهه اي قدره وغايته كلام مولد * الكنه جوهر الشيء وقدره
ووجهه وحقيقته وغايته والوقت * الكنهان نبات

الكنهل كسفرجل وتضم باؤه نحر عظام والتعبير الضم السنبلة

الكنهدر آلة ينقل عليها اللبن والعص ونحوها ويعرف بالعكة انصاً

الكنهدل الضم الغليظ والصلب الشديد

الكنهور من السحاب قطع كالبحال او التراكمه والضم من الرجال * الكهوره

الماقة العظيمة والباب المسنة

كهف عا مضى واسرع او النون زائدة

كنا به عن كذا يكنو كتابة (واو) بمعنى كنى يكنى من الياي * الكنوة والكنوة الكبة

كنى به عن كذا يكنى كتابة (ياي) تكلم بما يستدل به عليه او ان يتكلم بشيء

وهو يريد غيره او بلفظ مجاذبة جابيا حقيقة ومجاز كالرفت والغايط فهو كان

وذاك مكني عنه وكنى زيدا اباعمره وباني عمرو كنية وكنية ساه به . ولا نقل يكنى

بعمره * كناه ابا فلان وباني فلان كنية وكناه اكداه ساه به . ونكى فلان

بكنا واكنى اكنناه نسي به * الكاني اسم فاعل ج كأون وكناه * الكنية والكنية

اسم يعلق على الشخص للتعظيم نحو ابي حفص وابي الحسن او علامة عليه .

وعند النحاة قسم من العلم وهو ما يكون مصدرا بلفظ الاب او الابن او

الام او البنت ج كنى وكنى * هو كنية اي كنيته كنيته كما نقول هو سمي

كه كنه حكاية صوت الاسد والبعر

كهب يكهف ويكهف يكهف كهبا وكهوبا كان كاهبا * الكاهب ذو الكهبة *

الكهف الجاموس المسن * الكهبة القهبة او الدهمة او غيرة مشربة سوادا

او خاص بالابل * الاكهف ذو الكهبة والاشي كهبا ج كهف

كهيل - الكهيل التصبر وشجر عظام كالكنهل

كَهْدَ الحمار يكَهْدُ كَهْدًا وَكَهْدَانًا عِلا واسرع . والسائى الحمار جملته يسرع . لازم
متعته . وفلانٌ تعب واعيا . وفي الطلب الخ * اكهد الرجل تعب وتعب . واتعب .
لازم متعته * الكهد المحمد * الكهداة الامة * انان كهود الدين . اي سرهنة
كهدب - الكهدب الثقل الوخم

كهدل - الكهدل الشابة المثلثة السمينه والجوز ضد والعكوت والمعاني من
الجواري

كهرة بكهرة كهرا فهرة وانهره . والرجل ضحك . وفلانا استفيلة بوجه .
عابس عما وبنا به . وزيد ليبي . والنهار ارتفع . والحر اشتد . وفلانا صاهرة * الكهروز
والكهروزه التعيس والتعيس الذي ينهر الناس ج كهاربر
كهرب - الكهريا والكهرياة صغ . معرب كاه ربا بالفارسية ومعناه جاذب
النبت . القطعة منه كهرياة او كهرياة . والسبة اليه كهرياتي

كهف - تكهف الجبل صار فيه كهوف . واكنهف كهفا دخله * الكهف
كالبيت المنور في الجبل ج كهوف الا انه واسع فاذا صغر فغار . والكهف
ايضا الوزر والجبا والسرة والمشي . وهو فعل مات
كهكب - الكهكب الباذنجان

كهكم - الكهكم والكهكامة الرجل المنهيب . والكهكم ايضا الباذنجان والمن
الكبير

كهكة المقرور نفس في يد اذا خصرت . ولاسد والبعر صات بكهكة . والشبي
حر * الكهكامة المنهيب والحارية السبية * الكهكامة الحرارة ومن الاسد
حكاية صوته وحكاية صوت البعر في هديره .

كهل الرجل يكهل كهولا صار كهلا فهو كاهل . او الثلاثي منه ممت * كاهل
الرجل مكاهلة تزوج . واكمل الرجل صار كهلا . والروضة عنها نورها . والنبت
ثم طوله وظهر نوزة * الكاهل الحارك او مقدم اعلى الظهر مما يلي العنق
وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقر او ما بين الكنفين او موصل العنق في

الصلب ج كواهل . وكاهل النوم عهدتهم وسندهم . ويقال للشديد الغضب
 والفعل الهاج انه لذو كاهل . وفلان شديد الكاهل اي منيع الجانب *
 الكهل من وخطة الشيب ورايت له بجاله او من جاوز الثلاثين او اربعاً
 وثلاثين الى احدى وخمسين ج كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل .
 ولاثي كهلة ج كهلات وكهلات . وبث كهل اي متناور . ونقول العرب
 طارله طائر كهل اي له جد وحظ في الدنيا * الكهول كجفر والكهول
 كصبور العنكبوت * بث مكهول اي متناور . ونجدة مكتهلة اي مخنبرة
 الراس بالبياض

كهال - الكهلول الفحاك والكرم

كهت الشائد فلاناً تكهّم كهناً جبته عن الإقدام . وكهم الرجل بكهم
 وكهم بكهم كهامة وكهوناً ضعف والسيف كل * اكهم بصره كل ورق *
 سيف ولسان وفرس ورجل كهام اي كليل عي بعي مسن لاغنة عنده .
 ويقال قوم كهام ايضاً * رجل كهيم اي مسن لاغنة عنده
 كهس الرجل تقارب ما بين رجله وحتى التراب بها اذا مشى * الكهس
 الاسد والقبج الوجه والناقة العظيمة السنام

كهيل - الكهيل الثفيل الوخم * اخذ الامر مكهلاً اي باجموعه

كهن له يكهّن ويكهّن وكهّن يكهّن كهانة قضى له بالغيب وحّدث به فهو
 كاهن . او يقال كهّن من باب كرم اذا صار كاهناً او صارت الكهانة له
 طبيعة وغربة * كهّن الكاهن مارس وظيفته من تقديم ذبيحة وتغبر الى غير
 ذلك . وهي من كلام المصاري . وكاهن مكاهنة حالي . ونكهّن له تكهّناً وتكهّناً
 بمعنى كهّن * الكاهن الذي من افعاله ضرب الحصى ج كهنة وكهّان .
 والكاهن عند اليهود والنصارى والام الذي يقدم الذبائح والقرايين .
 والكاهن ايضاً من يقوم بامر الرجل ويسعى في حاجته * الكهانة حرفة الكاهن *
 الكهنوات وظيفة الكاهن وقوامه

كة الرجل يكة كهُوْها هـرم. وكه السكران في وجهه اذا استنكه اي تنفس *
 الكهنة الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناث مهزولة كاست او سمينة
 كهي الرجل يكمي كهي ضم فغ (يأتي) كان اكهي * كهاه مكاهاه *
 واكهي الرجل اكهاه سخن اطراف اصابه بنفس. وعن الطعام امتنع عنه.
 واكهاه بمسأله اكهاه شافه بها * الكهاه والكهاه والكهاه الناقة السمينة
 او الضخمة كادت تدخل في السن او الواسعة جلد الاخلاف * الاكهي
 الاكلف الوجه والابخر والنجمر لا صدع فيه والجبان الضعيف. والاكهاه
 نبلاء الرجال

كاه عنه بكوه كوما وكاوا على القلب هابة وجبين عنه * اكاه اكاه واكاه
 فاجاه على نية امر اراده فهاه فرجع عنه * الكاه والكاه والكاه والكاه
 الصعيف الجبان

كاب الرجل يكوب كوبا شرب بالكوب * كوب الشيء تكويبا دقة بالكوبة اي
 الفهر. وكتاب الرجل اكنيا شرب بالكوب * الكوب كوز مستدير الراس
 لا عروة له او لا خرطوم له ويقال قدح لا عروة له ج اكواب. والكوب دقة
 العنق وعظم الراس * الكوبة المحسرة على ما فات. والكوبة الترد في كلام
 اهل اليمن او الشطرنج والطبل الصغير المحصر والنهر والبريط. معرب
 كوت - الكوت في القصير

كوت - كوت الزرع تكويثا صار اربع ورقات او خمسا. وفلان بغايطه اخرجه
 كرووس الارانب * الكاث مخففة بمعنى الكاث مشددة وذكرت في كاث
 ث * الكوت القنص الذي يلبس في الرجل * الكوتة الخصب
 كوتر - تكوتر الشيء كتر ونراكم * الكوتر الكثير من كل شيء والكثير الملتفت
 من الغبار والاسلام والنبوة والرجل الخير المعطاء والسيد والنهر ونهر في الجنة
 تنفجر منه جميع انهارها

كوتل - الكوتل والكوتل يخفيف اللام وتشديدها مؤخر المنيعة او

سكانها ج كواثل

كاحه بكوحه كوحا فائلة فغلبة. والشيء غطه في ماله او نراسه * كوحه نكوحا
فغلبة. وكوح فلانا اذله ورده. وكاوحه مكاوحه فائلة فغلبة. وفلانا
شائه وجاهره. واكاحه اكاحه فائلة فغلبة. وما اكاحه اي ما اعطاه. ونكاوحا
نكاوحا فمارسا في الشر بينهما * هو كراح مال اي ازاؤه * الكاح والكاح
عرض الجبل وسدده ج اكباح وكبح

كوخ - الكوخ والكاخ بيت مسنن من قصب بلاكوه وكل بيت بلاكوه.
ومنه كوخ الصائد لغتته ج اكواخ وكوخان وكخان وكوخه

كاده بكوده كودا معنه. وهو يكود بنفسه اي يجود. وكاد يفعل بكاد (من
باب عير) كودا ومكادا ومكاده قارب ولم يفعل. قيل كاد وضعت للمقاربة
الشيء فعل ام لم يفعل فمجردة تنبي عن نفي الفعل ومقرونة بالنفي تنبي
عن وقوعه. وهي من افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب الخبر ويندر
اقتران خبرها بأن وقد تكون صلة للكلام. نحو لم يكد يراها اي لم يرها.
ومعنى اراد. ونحو اكاد اخفيها. اي اريد. وعرف ما يكاد منه اي
ما يراد * كود الشيء نكوبدا جمعة وجعله كنية واحدة. واكواد الرجل
اكوتادا شاخ ولرتعش * الكودة ما جمعت من تراب ونحو ج اكواد *
لا مهم لي ولا مكادة. اي لا اثم ولا اكاد. ونقول لمن يطلب منك الشيء
فلانريد اعطاه لا ولا مكادة

كودا كوداة عدا

الكودن والكودني الفرس الهجين والليل والبغل والبرذون وقيل هو اسم
للفرس التركي ذكرها وانامها * كودين القصار مخريف الكدين
كود - كود الازار نكوبدا بلغ الكاذبة فهو مكود. والناكح طعن في جوانب الركب.
وفلانا بالعصا ضربة بها في دبره * الكاذان والكودان الضخم السمين *
الكاذة ما حول الحية من ظاهر الفخذين او لحم مؤخرها وما كاذتان * الكودة

او الكودّة بالهملّة ضربٌ من معاملات الهند وتُعرف بمصر بالودعة *
الكاذبي شجرة وردٌ يُطَيَّب به الدهن
كار العامة على راسه بكورها كوزاً لانها وإدارها عليه. والارض حفرها. واسرع في مشيته. والحمال حمل الكارة. والفرس كجراً رفع ذنبه في حصره * كور
العامة على راسه نكويراً بمعنى كارهها. وفلاناً صرعه. وللتاج جمعه وشده
ولفه على جهة الاستدارة. وفلاناً طعنه فالقاء مجتمعا. والله الليل على النهار
ادخل هذا في هذا. واكار عليه إكارة استذله واستضعفه. وتكور الشيء تكوراً
سقط. والرجل نشمر. والشيء تقطر. وكوره فتكور اي صرعه فسقط. واكتار
الرجل اكتياراً نعم. وفلان اسرع في مشيه. والفرس رفع ذنبه عند العدو والناقة
رفعت ذنبها عند الفلاح. وزيدٌ مهيأً للسباب. وكوره فاكتار اي صرعه
فسقط. واستكار الرجل استكارة اسرع. وفلان حمل الكارة على ظهره *
الكوارة العيامة وضربٌ من خمر النساء. وكوارة الخمل وتكسر وكوارها
بتشد يد الهواشي بغد للخمل من الفضبان او الطين ضيق الراس او هي
عسلها في الشمع او الكوارات الخلايا الاهلية كالكوائر. والكوارة عدو سريع *
الكومر الدومر من العيامة تسمية بالمصدر والجماعة الكثيرة من الابل او
مائة وخمسون او مائتان واكثر والقطع من البقرج اكوار والطبيعة والزيادة.
وفولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور. اي من النقصان بعد الزيادة.
والكور الرجل او بادانوج اكوار واكور وكبران. والكور ايضا بحجرة
الحناد من طين وموضع الزناير. قبل هو معرب * الكارة مقدار معلوم من
الطعام ومن الثياب ما يجمع ويُشد ج كارات * الكورة المدينة والصقع
معرب خورا باليونانية ج كور * المكور رجل البعير. والمكور والمكورة
العامة. ورجل مكورى ومكور (بتثليث ميمها وتشديد الراء) اي فاحش
مكثار اوليم او قصير عريض. والمكورى والمكورى الليم والقصير العريض
والروثة العظيمة

كاز الرجل يكوز كوزاً شرب بالكوز. والشئ جمعة * تكوز القوم تكوزاً اجتماعاً.
 ككتاز الملة اكتيازاً اغترفة بالكوز * الكوز اناء من فخار له عروة وبلبل
 أو هو اصغر من الابريق. فارسية ج كيزان واكواز وكوزة * كازة قرية
 بمر. والنسبة كازقي * رجل مكوز الرأس اي طويلة

كوزب - الكوزب البخيل الضيق الخلق

كاس البعير يكوس كوساً مشى على ثلاث قوائم وهو معروف. والحية تحوت
 في مكاسها. وفلاتا صرعه. وفلاتة طعنها في الجباع. وفلان في البيع أنضع ثمنه
 ووكس فيه. وفي السير هود. وعلى رأسه انقلب * كوسة على رأسه تكويساً قلبه.
 واكاس فلاتا اكاسة صرعه. والبعير حمله على ان يكوس بعرقته. وتكوس
 الرجل تكوساً تنكس. وتكوس لحم الغلام تكاوساً تراكب. والعشب كثر
 وكثف. واكفاس فلاتا عن حاجته اكتياساً حبة * الكاس مقلوب
 الكاس بالهز * الكوس نجة الأزيب من الرياح وكلمة يقال عند خوف
 الفرق. والكوس الطبل وخشبة مثلثة مع الجار يقبس بها ترييع الخشب.
 فارسية معربة ج كوسات * الكوسا نبات الواحدة كوساة * ثمعة كوساة
 اي ملتفة كثيرة الثبت ج كوس. يقال ليعا كوس. وكذلك رمال كوس.
 اي متراكمة * الكوني من الخيل القصير الدوارج * المكاس المكان تهموي
 فيه الحية. والمكواس آلة من حديد يسوى بها حجر الرحي اذا خشن ج مكلوس
 كويج الرجل صار كويجاً * الكويج الأنثى وسبك خرطوم كالمنشار والناقص

الاسنان والبطي من البراذين ج كواج

كوسل - الكوسلة والكوسالة المحشفة

كاش عنه يكوش كوشاً فرع. وجارته جامعا * الكوشاة والكوش رأس
 الكوشلة * الكوشان طعام لاهل عمان من الارز والسمك
 كوشل - الكوشلة والكوشالة الفيشلة العظيمة

كاع الكلب يكوع كوعاً مشى على كوعه من شدة الحر. وكوع الرجل يكوع

كَوْعًا كَانَ اكْوَعُ * كَوْعُهُ بِالسَّيْفِ تَكْوِيعًا ضَرْبُهُ بِوَحْشٍ اَعْرَجَتْ اَكْوَاعُهُ.
وَتَكْوَعَتْ يَدُهُ تَكْوَعًا اَصَابَهَا الْكَوْعُ * الْكَاعُ وَالْكَوْعُ طَرَفُ الزَّنْدِ ^{الْهَي}
بِلِي الْاِبْهَامِ. قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ
لَعُظْمُ بِلِي الْاِبْهَامِ كَوْعٌ وَمَا بِلِي
وَعُظْمُ بِلِي اِبْهَامِ رَجُلٍ مُلْقَبٌ بِبُوعٍ فَخَذَ مَا قَلْبُهُ. وَاحْذَرِ الْغُلَطَ
الْاَكْوَعُ الْعَظِيمُ الْكَوْعُ وَمَنْ اَقْبَلَ رِسْغَاهُ عَلَى مَنْكَبِهِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ التَّوَيِ
كَوْعُهُ اَوْ مِنْ بَيْسِ رِسْغَاهُ اَوْ مِنْ اَقْبَلَتْ اَحَدِي يَدَيْهِ عَلَى الْاُخْرَى وَالْاَثْنَى
كَوْعَاهُ جُ كَوْعٌ

كَوْعَرُ السَّامِ كَوْعَرَةٌ اَعْتَقَدَ فِيهِ الشَّيْءُ
كَافُ الْاِذْمِ يَكُوْفُهُ كَوْفًا كَفَّ جَوَانِيهِ * كَوْفُ الْاِذْمِ تَكْوِيفًا قِطْعُهُ مِثْلُ كَيْفَةٍ.
وَالْكَافُ كَيْبُهُ. وَفُلَانٌ صَارَ اِلَى الْكَوْفَةِ. وَتَكْوَفُ الرَّمْلُ تَكْوُفًا وَكَوْفَانًا عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ اسْتَدَارَ. وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَاسْتَدَارُوا. وَالرَّجُلُ تَشَبَّهَ بِالْكَوْفِيِّ اَوْ
اتَّسَبَ بِهِمُ * الْكَافُ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ حُرْفٌ شَدِيدٌ يَخْرُجُ مِنْ اسْفَلِ الْحَنَكِ
وَمِنْ اَقْصَى اللِّسَانِ تَذَكُّرٌ وَتَوَكُّفٌ وَذُكُورٌ فِي اَوَّلِ بَابِهَا جُ كَافَاتُ * الْكُوفَانُ
وَالْكَوْفَانُ وَالْكَوْفَانُ وَالْكَوْفَانُ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْاَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْعِنَاءُ
وَالْعَزُّ وَالْمُنْعَةُ وَالذَّغْلُ مِنَ الْقَصْبِ وَالْخَشْبِ. وَظَلُّوا فِي كُوفَانٍ اَيَّ فِي عَصْفِ
كَعَصْفِ الرِّيحِ اَوْ اخْتِلَاطٍ وَشَرٍّ اَوْ حَيْدَرٍ اَوْ مَكْرُوهِ اَوْ اَمْرٍ شَدِيدٍ. وَهُوَ فِي
كُوفَانٍ اَيَّ فِي عِزٍّ وَمُنْعَةٍ * الْكُوفَةُ الرَّمْلَةُ الْمُحْمَرَّةُ الْمُسْتَدِيرَةُ اَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ
تَخَالَطَهَا حَصْبَةٌ. وَليْسَتْ بِكَوْفَةٍ وَلَا تَوْفَةٍ اَيْ عَيْبٌ. وَالْكَوْفَةُ مَدِينَةٌ
مَشْهُورَةٌ بِالْعِرَاقِ * الْكُوفِيَّةُ مَنَدِيلٌ يُلْفُظُ بِالرَّاسِ

كُوكِبُ الْحَدِيدِ كُوكِبَةٌ بَرَقَ وَتَوَقَّدَ * الْكُوكِبُ النُّجْمُ وَنُقْطَةُ بَيضَةٍ تَحْدُثُ فِي
الْعَيْنِ وَمَا طَالَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ وَشِدَّةُ الْحَرِّ وَالسَّيْفُ
وَالْمَاءُ وَالْحَبْسُ وَالسَّارُ وَالْحِطَّةُ بِخَالَفَ لَوْنِهَا لَوْنُ اَرْضِهَا وَالطَّلْقُ مِنَ الْاَوْدِيَةِ
وَالرَّجُلُ بِسَلَاخِهِ وَالْحَجَلُ وَالْغَلَامُ الْمَرَاهِقُ وَالنُّطْرُ لِنَبَاتٍ مَعْرُوفَةٍ. وَمِنْ الشَّيْءِ

معظمه ومن الروضة نورها ومن الحديد بريقه وتوقده ومن البر عينها
وقطرات تقع بالليل على الحشيش ج كواكب. وذهبوا تحت كل كوكب
اي تفرقوا. ويوم ذو كواكب اي ذو شدايد * الكوكبة النجم والحجاجة *
رجل مكوكب العين اي بعينه كوكب

كوكي الرجل كوكوة اهتز في مشيته واسرع او هو عدو القصير * الكوكاه
والكواكية القصير * المكوكي من لا خير فيه

كول - تكول القوم تكولا اجتمعوا. وتكولوا على فلان تكولا وانكالوا انكالا
اقبلوا عليه بالشم والضرب فلم يقلعوا. واكوال الرجل اكولالا كان كوا لا
اي قصيرا او مع غلظ او مع نخج * الكولان والكولان نبت البردي الواحدة
كولانه * الاكول الشجر من الارض شبه الجبل

كالم المرأة يكومها كوما بكها. والفرس انشاء نزا عليها. وكومت الناقة تكوم
كوما كانت كومة * كوم التراب والحصى تكوما جمعة وجعله كومة كومة اي
قطعة قطعة ورفع راسها. واكنام الرجل اكنيما فعد على اطراف اصابع
الرجل * الكوم الفرج. والكوم القطعة من الابل ج اكوام * الكومة والكومة
القطعة من التراب وغيره وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام ج
كوم واكوام * الاكوم المرتفع والبعير الضخم السنام والاثني كوماه ج
كوم. والاكومان تحت الشد وثين. والمستكام الجماع

كوح - الكووح العظيم الاليتين ومن مملأه اسنانه حتى يغلف كلامه. والكوتحان
جبلان من الرمل

كان عليه يكون كونا وكيانا تكفل به. والاسم الكيانه. والشيء كونا وكيانا
وكيونه اي حدث فهو كامن. وكان زيد قائما اي وقع منه قيام وانقطع. وهي
هنا نافضة تدخل على المبتدا والخبر فترفع المبتدا وتنصب الخبر. وكاهم اي كنا
لهم. وكنت الغزل اي غزلته. وكنت الكوفة اي كنت بها. ومنازل افترت
كان لم يكنها احداي لم يكن بها. وتكون تامة وهي ام الافعال لان كل

شيء داخل تحت الكون فتأتي بمعنى ثبت. ومعنى حَدَّثَ. ومعنى حضر. ومعنى وقع. ومعنى اقام. ومعنى ينبغي. ومعنى صار. ويقول الرجل لصاحبه اذا تفرس فيه انه هو كُنْ ابا فلان ليعلم ان الامر كما ظنّ وانه كان من همهِ. ونقول العرب للبعيض في الدعاء عليه لا كان ولا تكون اي لا خَلْق ولا تحرك يكون به عن موته. ونقول جازني لا يكون زيدٌ تعني الاستثناء كانك قلت لا يكون الا في زيداً. ونُحَذَفُ النون جوازاً من مضارع كان المجرد عن الضمائر البارزة المجزوء اذا لم يكن بعده همزة وصل يقال لم يكُ زيدٌ قائماً ولم نكُ في البلد. وقد قُرئ شاذاً لم يكُ الذين كفروا واجاز يونس حذفها مع الحركة ولا فرق في ذلك بين الناقصة والنامة. وتزاد كان للتأكيد بين الشئيين المتلازمين كالمتبدا وخبره نحو زيدٌ كان قائماً. والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك. والموصول وصلته نحو جاء الذي كان اكرمته. والموصوف وصفته نحو مررت برجل كان قائماً. وتنقاس زيادتها بين ما وفعل التمجس نحو ما كان احسن زيداً. ولا تزداد في غيره الا سماعاً. وشذّ زيادتها بين حرف الجرّ ومجروره كقولوه

سراة بني ابي بكرٍ نسأى على كان المسومة العرب

واكثر ما تزداد بلفظ الماضي وقد شذّت زيادتها بلفظ المضارع كقولوه

انت تكون ما جُدّ نبيلٌ اذا تمهّب شمالٌ بلبلٌ

كُونُ الشئِ تكونياً احدثه. والله الاشياء اوجدها فكانت اي وجدت. والولد صورهُ. وتكونُ الشئِ تكوناً مطاوع كُون. وتكونُ الشئِ تحرك. واكتان عليه وبه اكتياناً تكفل به. واستكان له استكانة ذلٌ وخضع * الكائنة الكائن والمحادثة ج كائينات وكواين. والكائينات الموجودات من كل شيء وتطلق على الامهات والبسائط من الجواهر * الكئني والكئني الكبير العبركاته نسب الى قوله كنت في شباني كذا وكذا * الكيانه الكفالة * كيوان اسم رجل بالفارسية * الكينونة مصدر واصلة كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا

من هبت وميت * الكوي الكبير العمد * المكان الموضع ج اماكن وامكنه
وامكن قليلاً. والمكانة الموضع والمترلة ج مكانات. ومضيت مكاتي اي طيتي.
ويقال مكون فيو اي موجود فيه. وفلان مكين عند فلان اي بين المكانة اي
المنزلة. ولما كثر لزوم الميم توقيت اصلية فقبل تمكن من الشيء ظفر
والاسم المكانة. ومضيت مكيتي اي طيتي
كاه الشيء يكوه كوها استنكهه. وكوه الرجل يكوه كوها يحور * كوه النار
تكويها هيجهما لتضطرم. وتكوهت عليه اموره تكوها تفرقت وانسعت
كوي - تكوي الرجل تكويًا (واوي) دخل مكانًا ضيقًا فتقبض فيه. وبامراته
تدقًا واصطلى بحر جسدها * الكؤ والكوة والكوة الخرق في الحائط. او
الكؤ الخرق الكبير والكوة الصغير ج كوات وكوات وكوى وكواة وكؤاة.
وتستعار الكوى لمفاح الماء الى المزارع او المجدول فيقال كوى النهر * الكوي نجم
كوه - اكوه الفرج اكوهنا دا اقهه * الكوه المرنش كبرا
كواه يكوي كيا (واوية العين يائية اللام) احرق جلده بجديده ونحوها. فهو كاو
وذاك مكوي. والعرب فلانًا لدغته. وكواه بعينه احد النظر اليه * كواه
مكاواة شائمة ككواه. واكوى الرجل اكواة مطاوع كوى واستعمل الكي في
بدنه او كوى نفسه. وفلان تمدح بما ليس فيه. واستكوى استكواة حان له ان
يكوى. وفلانًا طلب منه الكي * الكاوية ميسم توم به الغنم * الكية موضع
الكي * الكواة فعال للبالغه والخبيث الشتام * المكواة حديدة يكوى بها
البدن وغيره والميسم ج مكاو

كي على ثلاثة اوجه. احدها ان تكون اسما مختصرا من كيف كقولهم
كي تفجحون الى سلم وما نثرت فتلاكم ولظي الهجاء تضطرم
اراد كيف فحذف الفاء كما قال بعضهم سو افعل يريد سوف. والثاني ان
تكون بمنزلة لام التعليل معني وعملاً وهي الداخلة على ما الاستفهامية في قولهم
في السوال عن العلة كيم جئت اي لرجئت. وتصل بها الهاء عند الوقف

يقال كَيْمَةٌ كما يقال لَيْمَةٌ. وعلى ما المصدرية في قولوا

إذا أنت لم تنفع فضرر قائمًا بُرَّحَى النقي كما يضر ويُنفع
وقيل ما كافه. وعلى أن المصدرية مضمرة وجوبًا نحو جئتكم كي تكرموني إذا
قدَّرت النصب بأن. والثالث أن تكون بمنزلة أن المصدرية معى وعملاً
وذلك في نحو أكي لا نأسوا. يؤيده صحة حلول أن محلها وإنما لو كانت حرف
تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك جئتكم كي تكرموني وقوله
كي لا تكون دولة إذا قدَّرت اللام قبلها فإن لم تقدِّر اللام فهي تعليلية
جارية ويجب حينئذٍ إضمار أن بعدها ولا تظهر أن بعد كي إلا في الضرورة كقولوا
فقلت أكل الناس أصبحت مائماً لسانك كما أن تغرّ وتغدا
كَلَهْ عَنْهُ بَيْتُهُ كَيْتًا وَكَيْتًا هَابَةً وَجِبْنٌ عَنْهُ * أَكَاهُ إِكَاهُ وَإِكَاهُ ذُكْرِي فِي
ك * وَأ * الْكَاهُ وَالْكَاهَةُ وَالْكَيْتُ وَالْكَيْتَةُ الضعيف الجبان
كَيْتٌ - كَيْتُ الوعاء نَكَيْتُهُ حِشَاهُ. والجهاز يَسْرُهُ * كَيْتٌ وَكَيْتٌ وَيُكْسَرُ
آخرها يقال كان من الأمر كَيْتٌ وَكَيْتٌ. أي كذا وكذا. وقيل يُكَيُّ بِكَيْتٍ
عن الحديث والخبر وهذبت عن الفعل فتقول قال فلان كَيْتٌ وَكَيْتٌ
وفعل فلان ذَيْتٌ وَذَيْتٌ. ولا تستعملان إلا مكرّرين بواو العطف
أو بدونهما. راجع ذَيْتٌ في باب الدال. واصل التاء في كَيْتٌ هَاءٌ وَإِنَّمَا صَارَتْ
تَاءً. وحكى أبو عبيدة كان من الأمر كَيْتٌ وَكَيْتٌ بِأَلْهَاءٍ * الْأَكْبَاتُ الْأَكْبَاسُ
جمع كَيْسٍ لا جمع كَيْسٍ. والتاء مبدلة من السين
كاح يَكِيحُ كَيْحًا حَاكٌ. يقال ما كاح فيه السيف أي ما حاك * أَكَاهُ أَكَاهُ
أَهْلَكُهُ. وما أكاح فيه السيف ما أحاك * الْكِحَاحُ الْكِوَاخُ * الْكَيْحُ الْفَيْلُظُ
للمذكر والمؤنث. يقال استأن كَيْحٌ. أي خلاط. ويقال كَيْحٌ أَكَيْحٌ أي حشن
غليظ كما يقال يوم أبوم. والكَيْحُ الْخَشْوَةُ وَالْفَيْلُظُ
كَيْخَرٌ - الْكَيْخَمُ الْعَظِيمُ. يقال مُلْكٌ كَيْخَرٌ وَسُلْطَانٌ كَيْخَمٌ أي عظيم
كادَهُ بِكَيْدِهِ كَيْدًا خَدَعَهُ وَمَكْرَهُ وَالْأَسْمُ الْمَكِيدَةُ. وله أحنال له. وفلاناً حاربه.

والشيء عالجة. والزند يخرج النار. والرجل قاة. والفراب اجهد في الصباح.
والمرأة حاضت. وينسو جاد بها. وكاد يفعل كذا وكيد يفعل قارب وهم*
كايده مكايده مكره. وتكايده تكايدها تماكرا. يقال هما يتكايدها. ولا نقل
يتكايدها. واكتاده اكتيادا احنال عليه ومكره* الكيد المكر والخبث
والحملة والحرب والفي ج كيد. ونقول لا كيدا ولا هما اي لا أكاد ولا أم*
التكايده الشدد كالتكاود* المكيدة اسم من كاده والخبث ج مكايده

كلد الفرس يكير كيارا رفع ذنبه في حضره* الكير ذق ينخ فيو الحنات واما
المبي من طين فهو كوز ج اكيار وكيرة بكسر ففتح وكيران* الكير الفرس
يرفع ذنبه في حضره

كاس الغلام يكيس كيسا وكيسة ظرف وفطن وسكن وضد حق فهو كيس. وكاس
فلانما غلبه بالكيسة والمرأة جامعا* كيس الشيء تكييسا جعله كيسا. وكيسة
مكيسة غالبة في الكيسة. وفي البيع غالبة. واكيس الرجل اكياسا واكاس
اكاسة ولده اولاد كيسي. وتكيس ولان تكييسا نظرف* الكيس خلاف
الحق والجماعة والطب من الطبابة والمجود والعقل والنظر والفتنة وحسن
التالي في الامور. والكيس ما يحاط من خرق للدرهم وغيرها ج اكياس وكيسة
بكسر ففتح. واما ما يشرح من ادم وخرق فلا يقال له كيس بل خريطة.
والكيس ايضا المشيمة* كيسان اسم للغدر. وام كيسان لقب للركبة وللضرب
على مؤخر الانسان بظهر القدم* الكيس الظريف البين الكيسة ج اكياس*
الاكيس اسم تفضيل والاثني كيسي وكوسى ج كيس. وفي القاموس الكيسي
والكوسى نائث الاكوس. والمكيس القطن

كاس الرجل يكيس كيصا وكيسان وكوصا كع عن الشيء وطعامه اكله وحده.
ومن الطعام اكثر منه. وفلان مشى سريعا. ومرر يكيس اي يعجل. وكصنا عنده
ما شئنا اي اكلنا* كايصة مكايصة مارة* الكيص الجمل التام. والكيس
الصيق المخلق والجمل حنا والقصير التار. والكيس والكيس بكسر ففتح وتخفيف

الصاد ونشديدها الشديد العَضَل * فلانَ كَيْصَ وَيُونَنَ وَكَيْصَ اِي
 بِأَكْلٍ وَحِدَةٍ وَيَنْزِلُ وَحِدَةً وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ * اِنَّهُ لَكَيْأَاصُ الشَّيْءِ اِي
 سَرِيعُ الشَّيْءِ * الْكَيْصُ كَسَيْدِ الْبُخَيْلِ جَدًّا وَالْقَصِيرُ النَّازِ
 كَاعُ هَذِهِ يَكْبَعُ كَيْعًا وَكَيْعُوْعَةً هَابَةً وَجَبْنَ عَنْهُ فُؤُكَائِجٌ وَكَاعَجُ كَاعُهُ
 كَيْعَرٌ - الْكَيْعَرُ مِنَ الْاَشْيَاءِ السَّيِّئَةِ

كَافَ الشَّيْءُ بِكَيْفِهِ كَيْفًا قِطْعَةً * كَيْفُهُ نَكِيْفًا قِطْعَةً . وَنَكِيْفُهُ نَكِيْفًا تَنْقِصَةً . وَقَوْلُ
 الْمُتَكَلِّمِينَ كَيْفُهُ فَتَكَيْفُ اِي جَعَلَ لَهُ كَيْفِيَّةً فَصَارَتْ لَهُ قِيَاسٌ لَا سَمْعَ فِيهِ .
 وَلِكَيْفِ الشَّيْءِ اِنْكِيَاْفًا اَنْتَقَعَ * كَيْفٌ وَيُقَالُ كَيْفٌ تُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهِهِ
 اَحَدُهَا اِنْ نَكُونُ شَرْطًا فَتَنْقُضِي فَعَلَيْنِ مُتَّفِقِي اللَّيْظِ وَلِلْعَنَى غَيْرُ مَحْزُومِيْنَ
 نَحْوُ كَيْفٍ تَصْعُ أَصْعُ وَلَا يَجُوزُ كَيْفُ نَجَلَسَ اِذْهَبَ بِاتِّفَاقٍ وَلَا كَيْفُ نَجَلَسَ
 اَجَلَسَ بِالْحَزْمِ وَقِيلَ يَجُوزُ مَطْلَقًا وَقِيلَ يَجُوزُ بِشَرْطِ اقْتِرَانِهَا بِمَا . وَالثَّانِي وَهُوَ
 الْغَالِبُ فِيهَا اِنْ نَكُونُ اسْتِثْنَاءً اَمَّا حَقِيْقِيًّا نَحْوُ كَيْفُ زَيْدٌ اَوْ غَيْرُهُ نَحْوُ كَيْفُ
 تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ فَانَّهُ اُخْرِجَ مَخْرَجُ التَّجَنُّبِ وَكَقَوْلِهِ

كَيْفُ تَرْجُونَ سَقَاطِي بَعْدَمَا جَلَّ الرَّاسُ مَشِيْبٌ وَصَلَّغَ
 فَانَّهُ اُخْرِجَ مَخْرَجُ النِّفْيِ . وَنَحْوُ وَكَيْفُ تَكْفُرُونَ وَاَنْتُمْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ فَانَّهُ
 لِلذَّوْبِ . وَيَقَعُ خَبْرًا قَبْلَ مَا لَا يَسْتَفِي عَنْهُ كَكَيْفُ اَسْتَ وَكَيْفُ كُنْتَ وَمَنْهُ كَيْفُ
 ظَنَنْتَ زَيْدًا وَكَيْفُ اَعْلَمْتَ فَرَسَكَ . وَحَالًا قَبْلَ مَا يَسْتَفِي عَنْهُ نَحْوُ كَيْفُ
 جَاءَ زَيْدٌ . اِي عَلَى اَيِّ حَالَةٍ جَاءَ زَيْدٌ وَكَقَوْلِكَ لَا كَرَمَكَ كَيْفُ كُنْتَ اِي عَلَى
 اَيِّ حَالٍ كُنْتَ . وَمَفْعُولًا مَطْلَقًا نَحْوُ كَيْفُ فَعَلَ رُبُّكَ . اِي اَيِّ فَعْلٍ فَعَلَ رُبُّكَ .
 وَعَنْ سَبِيْوِيَه اِنْ كَيْفُ ظَرْفٌ . وَعَنْ السِّيرَافِيِّ وَالْأَخْفَشِ اِنَّهَا اسْمُ غَيْرِ ظَرْفٍ .
 وَوَافِقِي ابْنِ مَالِكٍ الْاَخْفَشُ فَقَالَ صَدَقَ اِذْ لَيْسَ زَمَانًا وَلَا مَكَانًا نَعَمْ لَبَّاءُ
 كَانَ يُفسِّرُ بِقَوْلِكَ عَلَى اَيِّ حَالٍ لَكُوْنُهُ سَنَ الْاَعْنَ الْاَحْوَالِ سَيِّ ظَرْفًا
 مُجَازًا . وَقَدْ بَنَى عَلَى هَذَا الْخِلَافِ اَمْوَرًا . اَحَدُهَا اِنْ مَوْضِعُهَا عِنْدَ سَبِيْوِيَه
 نَصَبٌ دَائِمًا وَعِنْدَ السِّيرَافِيِّ وَالْاَخْفَشِ رَفْعٌ مَعَ الْمَبْتَدِئِ نَصَبٌ مَعَ غَيْرِهِ . وَالثَّانِي

أن تقدرها عدد سبويو في أي حال أو على أي حال ، وعندها في نحو
 كيف زيد اصحح زيد ونحوه وفي نحو كيف جاء زيد أراكباً جاء زيد ونحوه .
 والثالث أن الجواب المطابق عدد سبويو ان يقال على غير . فان اجيب
 على المعنى دون اللفظ قيل صحح اوسقيم وعندها على العكس . وقال البيهقيون
 لا يسأل بكيف الا عن الاوصاف الغريبة . يقال كيف زيد اصحح امر
 سقيم ولا يقال كيف زيد افاعد ام قائم بل يكون السؤال عن مثل هذه
 بهل او بالهزة . ويقال كيف لي بفلان فتقول كل الكيف بالجر على
 استعمالها كالمعربات والفتح على افعالها مجازاً . والكيف عدد المحكمات هيئة فارة
 في الشيء لا تنتضي قسمة ولا نسبة لذاته * الكيفة الكسنة من الثوب والخرقه
 مرفوع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فحفة ج كيف * الكيفة
 من كل شيء حاله وصنعه ج كيفيات

كيك - الكيكة من لاخير فيه * الكيكة البيضة واصلمها الكيكة ج
 كبايك وتصغيرها كيكة وكيكة

كال الطعام وغيره بكيلة كبالاً ومكلاً حقيق كينة او مقداراً بواسطة
 آلة معدة لذلك كالصاع والاردم والذراع ونحو ذلك . وقد تعدى الى
 منعوين فيقال كلت زيدا الطعام . وقد تدخل اللام على المفعول الاول
 فيقال كلت لزيد الطعام . والاسم الكيلة . وكال الزيد كبا ولم يخرج نارا .
 والصبرف الدرهم وزنها . وكال الشيء بالشيء قاسه به . والعرب تقول هذا
 طعام لا يكيل اي لا يكتفي كيلة * كئل الطعام وغيره نكيلاً بمعنى كالة .
 والرحل كان كيولاً اي حباناً . وكابله مكابله قال له مثل مقالوه او فعل كعلوه
 او شامة فاربي عليه . وكابلت فلاناً كال لي وكلت له فخن مكابلاًن بلا همز
 وتكيل الرجل ثياباً قام في الكيول وتكلى مقلوب منه . وتكابل تكابلاً
 تعارضا بالاشتم او الوتر وتكابل الرجلان كال احدهما للآخر . واكتال
 منه وعليه اكتيالاً اخذ منه وتولى الكيل بنفسه . يقال كال النافع واكتال

الآخذ * الكيالة حرفة الكيال * الكال آلة معوجة كالصارة * كيم بها
 الحصون في الحرب . فارسية * الكيل ما يكال به من آلة وما يشتق منه
 من الزئدج اكيال . وعد المولدين جزء من اثني عشر من الفقرة او ستة
 امداد . وقولم اذا طلع سهل رُفِعَ كَيْلٌ ووضِعَ كَيْلٌ يريدون به انه ذهب
 الحر و جاء البرد * الكيلة وعاء يكال به الطعام وهي في الشام مذان ج
 كيات . والكيلة اسم من كال والوع * الكيال من حرفته كيل الطعام *
 الكيل كهين السحالة * الكيول السحالة والحجان وما اشرف من الارض
 وآخر صفوف الحرب * المكيل والمكيل والمكيلة ما يكال به ج مكامل
 ومكامل . والمكيل بالاعلال والمكيول على الاصل ما كِيلَ

كيلج - الكيلة كيل معروف لاهل العراق معرب ج كيجات وكيلج وكيلة
 كيم - الكيم صاحب حبيرية والفرج

الكيمياء والكيمياء الاكسبر اودوات تحمل على معدني فخره في الفلك الشمسي
 اي الذهب او الفضي اي الفضة . وعند المتأخرين علم او صناعة يُعَمَّكُ بها عن
 طبيعة و خاصيات جميع الاجسام بواسطة الحل والتركيب * الكيني والكيناوي
 المنسوب الى الكيمياء والعالم بها ج كيميون وكياويون

كان له يكن كينا خضع * آكاه الله تعالى آكاه خضعه وادخل عليه الذل .
 واكتان الرجل اكتيانا حزن وهو يسر الحزن اي يخفيه * الكين لحر باطن
 الفرج او غدد فيه كاطراف النوى والبطر ج كيون * الكينة البقرة والكفالة .
 والكينة الشدة المؤدلة والحالة * المكتان الكفيل

كاهه يكيه كينا استنكهه * كيه كيه كايه عن الحديث والخبر راجع كيت كيت *
 الكيناه والكيناه ذكرا في ك . ي * الكيه كهين البرم يجلبو لا يتوجه له
 او من لا يتصرف له

كي - الكيا المصطكى . وهو دخيل

تم باب الكاف ويلو باب اللام

باب اللام

ينجيد

اللام هي الحرف الثالث والعشرون من حروف الميالي. وهي في العبرانية لا يمد وفي السريانية ثوماد ومعناه مهمزة وهي عصا في راسها حديدة يمس بها المحمار لان صورته في الفينيقية تشبه المهمزة. واللام في حساب الجمل عبارة عن ثلاثين من العدد

ل - اللام المفردة ثلاثة اقسام عاملة للجر وعاملة للجزم وغير عاملة. فالعاملة للجر مكسورة مع كل ظاهر الا مع المستغاث المباشري فمفتوحة نحو يا لله. ومفتوحة مع كل مضمر نحو لنا ولكم ولم الا مع ياء المتكلم فمكسورة واذا قيل يا لك ويا لي احتمل كل منهما ان يكون مستغاثا وان يكون مستغاثا من اجله ومن العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل. ولللام المجازة اثنان وعشرون معنى. احدها الاستغاث وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله والعزة له. والثاني الاختصاص نحو الجنة للمؤمن وهذا الحصر للمسجد وهذا الشعر لفلان وقولك ادم لك وتدم لي. والثالث الملك نحو له ما في السموات وما في الارض. والرابع التمهليك نحو وهبت لزيد دينارا. والخامس شبه التمهليك نحو جعل لكر من انفسكم ازواجاً. والسادس التعليل كقولهم وبوم عقرت للعذارى مطيبي. ومنها اللام الثانية في نحو يا لزيد لعمرى. واللام الداخلة لفظاً على المضارع نحو واترنا اليك الذكر لتبين للناس. واتصاب الفعل بعدها بان مضمره. ولك اظهار ان نقول جئتكم لان نكرمكم بل قد يجب ذلك اذا اقترن الفعل بلا نحو لئلا يكون للناس عليكم حجة والسابع توكيد النفي وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقه بما كان او لم يكن ناقصتين مسندتين لما اسند اليه الفعل المقرون باللام نحو وما كان الله ليطلعكم على الغيب

ويستقيم أكثرهم لام المحجود للحمدي النبي . والثامن موافقة الى نحو اوحى
له اي اليه . والتاسع موافقة على في الاستعلاء الحفيقي نحو وبخزون للاذقان .
والجاري نحو وان اسأتم فلها . والعاشر موافقة في نحو مضى لسيلا . والحادي عشر
ان تكون بمعنى عند كقولهم كتبت له خمس خلون ونسئ لام الفاريج . والثاني عشر
موافقة بعد كقول الشاعر

فلما نترقنا كاتي وما لكنا لطلول اجتماع لم نبت ليلة معا
والثالث عشر موافقة مع قاله بعضهم وانشد عليه هذا البيت . والرابع عشر
موافقة من كقولهم

لنا الفضل في الدنيا وانك راغر ونحن لكم يوم القيامة افضل
والخامس عشر التبليغ وهي الجارة لام السامع لقول او ما في معناه كقولهم
كضراير الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغضاً انه لذميم
والسادس عشر موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان
خيراً ما سبقونا اليه . والسابع عشر الصيرورة ونسئ لام المعاقبة ولام المآل كقولهم
فان يكن الموت افناهم فلموت ما تلد الوالدة
والثامن عشر القسم والتعجب معاً كقولهم

الله يبقى على الايام ذو حيد بمشخرة له الطيان والاسن
والناسع عشر التعجب المجرد عن القسم ويستعمل في النداء كقولهم
فيا لك من ليل كان تجومة بكل مغار النخل شدت يذبل
وفي غير النداء كقولهم لله دره فارساً والله انت وقولهم
شباب وشيب وافتقار وثروة فله هذا الدهر كيف نردحا
والعشرون التعدية نحو ما اضرب زيداً بعير وما احبه لبيكر . والحادي
والعشرون التوكيد وهي اللام الزائدة وهي انواع منها اللام المعترضة بين
الفعل المتعدي ومفعوله نحو ضربت لزيد وكقولهم
وملكت ما بين العراق ويثرب ملكاً اجار لمسلم ومعاهد

وهذه قليلة رديئة. ومنها اللام المسماة بالنعمة وهي المشددة بين المتضامين
وذلك في قولهم يا بوس للحرب والاصل يا بوس الحرب. ومن ذلك قولهم
لا ابا لزيد ولا اخا له ولا غلامي له. ومنها اللام المسماة لام التقوية وهي المزدوجة
لتقوية عامل ضعف اما بتأخير نحو هدي ورحمة للذين هم لرحيم برهمون
او لكونه فرعاً في العمل نحو مصداقاً لما معهم فعلاً لما يريد. ومنها لام المستغاث
عند قوم وهي مفتوحة للفرق بين المستغاث والمستغاث له نحو يا لزيد لعيرى.
وقال جماعة في غير زائدة. والثاني والعشرون التبيين وهي ثلاثة اقسام احدها
ما يبين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق بمذكور وضابطها ان تقع بعد فعل
تعجب او اسم تفصيل مفهمين حباً او بغضاً نقول ما احبني وما ابغضني فان قلت
لفلان فانت فاعل الحب والقبض وهو مفعولها وان قلت الى فلان فالامر
بالعكس. والثاني والثالث ما يبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية وما يبين
مفعولية غير ملتبسة بفاعلية فمثال الميئة للمفعولية سيقاً لزيد وجدعاً له.
ومثال الميئة للفاعلية تباً لزيد ووحماً له. واختلف في قولو هيات هيات
لما توعدون فقيل اللام زائدة وما فاعل وقيل الفاعل ضمير مستتر واللام للتبيين
واما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعة للطلب وحركتها الكسر وسلم فتحها
واسكانها بعد الفاء والواو اكثر من تحريكها نحو فليستحيبوا لي وليؤمنوا بي.
وقد نسكن بعد ثم نحو ثم ليقضوا. ويجوز حذفها قليلاً
واما اللام غير العاملة وهي مفتوحة ابتداءً فسيح. احداها لام الابتداء وفائدتها
امران توكيد مضمون الجملة وتخليص المضارع للحال وتدخل باتفاق في
موضعين. احدها المبتدأ نحو لاتم اشدرهبة. والثاني بعد ان وتدخل في هذا
الباب على ثلاثة باتفاق الاسم نحو ان ربي لسميع الدعاء وان في الدار لزيداً.
والمضارع لشبهه نحو وان ربك ليحكم بينهم. والظرف نحو وانك لعلی خلق
عظيم. وعلى ثلاثة باختلاف الماضي الجامد نحو ان زيدا لعمى ان يقوم او لعم
الرجل. والماضي المقرون بقدر نحو ان زيدا لقد قام. والماضي المتصرف المجرد

من قد نحو ان ربما لقام . ويقال لها اللام المزحلقة لانها كانت في الاصل
داخلة على إن ثم تحللت الى خبرها لئلا يجمع مؤكذبن معاً . وتدخل لام
الابتداء على خبر إن المحققة فتفيد ايضاً الفرق بينها وبين إن النافية نحو
ان كنت لعالمًا وإن كل نفس لناطقة وإن وجدت زيدًا لفاسقًا . وتسمى اللام
الفارقة . واختلف في دخولها في غير باب ان على شيئين احدهما خبر المبتدأ
المقدم نحو لقائم زيد . والثاني الفعل نحو ليقيم زيد . واللام الابتداء الصدرية
في غير باب ان ولها علق في العامل في علمت لزيد مطلق . ومعنت
من النصب على الاستفعال في نحو زيد لانا اكرمه . ومن ان يتقدم عليها الخبر
في نحو لزيد قائم . والمبتدأ في نحو لقائم زيد . والثانية اللام الزائدة وهي الداخلة
في خبر المبتدأ في نحو قولوا لم الخليلس عجوز شربة . وفي خبر ان المفتوحة كقراءة
سعيد بن جبير الا انهم لما كور الطعمر وفي خبر لكن في قوله ولكنني من
حبها لمبيد . وفي خبر زال في قوله

وما زلت من ليلي لدن ان عرفتها لكهاثم المقتضى بكل مراد
وفي المفعول الثاني لآرى في قول بعضهم اراك لشاقي ونحو ذلك . الثالثة لام
الجواب وهي ثلاثة اقسام لام جواب لو نحو لو كان فيها آهة الا الله لفسدنا .
ولام جواب لولا نحو لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض .
ولام جواب القسم نحو تالله لا كيدن اصنامكم . الرابعة اللام الداخلة على اداة
شرط للايذان بان الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على الشرط وتسمى
الموطئة ايضاً لانها وطأت الجواب للقسم اي مهدته له نحو لئن اخرجوا
لا تخرجون معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولو نصروهم ليوثقن الادبار . واكثر
ما تدخل على إن كما قيل . وقد تدخل على غيرها كقوله

لنني صلت ليقضين لك صالح ولعزبن اذا جزيت حبيلا
الخامسة لام آل كالرجل والحارث وقد مضى شرحها . السادسة اللام اللاحقة
لاسما الإشارة للدلالة على البعد ار على توكيده واصلها السكون كما في

تلك وإنما كسرت في ذلك لالتقاء الساكنين. السابعة لام التعجب غير
الحجزة نحو لظرف زيد ولكرم عمرو بمعنى ما اظرفه وما اكرمه وقيل هي
لام الابتداء او جواب قسم مقدر

لا على ثلاثة اوجه. احدها ان تكون نافية وهذه على خمسة اوجه احدها ان
تكون عاملة عمل إن وذلك ان اريد بها نفي الجنس على سبيل التخصيص
وقسني حيثئذ نبرته وإنما يظهر نصب اسمها اذا كان خافضاً نحو لا صاحب
جود مقوت. وقول ابي الطيب

فلا ثوبٌ بمجد غير ثوب ابن احميد على احدٍ الا بلومٍ مرفوع
اورافعا نحو لا حسناً فعله مذموم. او ناصباً نحو لا طالعا جبلاً حاصراً ومنه
لا خيراً من زيد عندنا وقول ابي الطيب
فينا قليلاً علي فلا اقل من نظره ازودها

وبحوز رفع اقل على ان تكون عاملة عمل ليس وتخالف لاهذه إن من
سبعة اوجه. احدها انها لا تعمل الا في النكرات. والثاني ان اسمها اذا لم يكن
عاملاً فانه يبقى قبل لتضيقه معنى من الاستغرافية وقيل لتركيبه مع لا تركيب
خمس عشرة. وبأية على ما ينصب به لو كان معرباً. فبئني على الفتح في نهي
لارجل ولا رجال. وعلى الآية في نحو لارجلين ولا قائمين. وعلى الكسرة في نحو
لا مؤمنات. وكان القياس وجوبها ولكنه جاء بالفتح وهو الارجح لانها الحركة
التي يستفتح المركب والثالث ارتفاع خبرها عند افراد اسمها بما كان مرفوعاً
به قبل دخولها لاجلها نحو لا رجل قائم خلافاً للاخفش والاكثرين
ولا خلاف بين البصريين من ان ارتفاعها بها اذا كان اسمها عاملاً والرابع
ان خبرها لا يتقدم على اسمها ولو كان ظرفاً او مجروراً. والخامس انه يجوز
مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعده فيجوز رفع المعت والمهطوف عليه
نحو لارجل ظريف فيها ولا رجل وامرأة فيها. والسادس انه يجوز التأوفاً اذا
تكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله فات فتح الاسمين ورفعها وانفاة بينهما.

والسابع انه يكثر حذف خبرها اذا عَلِمَ نحو لا بأس اي لا بأس عليك . الوجه الثاني ان تكون عاملة عمل ليس نحو لا رجل في النار وتُسمى النافية للوحدة . وهذه تخالف ليس من ثلاث جهات . احدا ما ان عملها قليل حتى ادعي انه ليس بموجود الثاني ان ذكر خبرها قليل الثالث انها لا تعمل الا في التكررات خلافاً لقوم وعليو بنى المتنبي قوله

اذا الجود لم يُرْزَق خلاصاً من الاذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً
الوجه الثالث ان تكون عاطفة ولها ثلاثة شروط . احدها ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمر أو امرؤ كاضرب زيدا لا عمر أو نداء نحو يا ابن اخي لا ابن عمي او هذا ليس من كلامهم . الثاني ان لا تقترن بعاطف فادا قيل جاتي زيد لا بل عمر أو فاعاطف بل ولا رد لما قبلها . وليست عاطفة . واذا قلت ما جاتي زيد ولا عمر أو فاعاطف الواو ولا تؤكد للنفي . والثالث ان يتعاند منعاطفها فلا يجوز جاتي رجل لا زد لانه يصدق على زيد اسم الرجل بخلاف جاتي رجل لا امرأة . ولا يمنع العطف بها على معمول الفعل الماضي نحو قام زيد لا عمر أو خلافاً لقوم . الوجه الرابع ان تكون جواباً مناقضاً لتعمر . وهذه تُحذف الجبل بعدما كثيراً يقال اجاء زيد فقول لا والاصل لا لم يجئ . والوجه الخامس ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعده جملة اسمية صدرها معرفة او تكرة ولم تعمل فيها او فعلاً ماضياً لنظراً وتقدراً وجب تكرارها . مثال المعرفة لا زيد في الدار ولا عمر أو . وانما لم نكرر في قولك لا نولك ان تفعل لانه بمعنى لا ينبغي لك فحملوه على ما هو بمعناه . ومثال النكرة التي لم تعمل فيها لا لا فيها غول ولا هم فيها يذفون . ومثال الفعل الماضي قول الهذلي كذب اخرم من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استعمل وانما ترك التكرار في لا شئت يدك ولا فض الله فاك ونحوهما لان المراد الدعاء فان فعل مستقبل في المعنى . ومنه قوله

لا بارك الله في الغواني هل يصحح الا لمن مُطْلَب

وشدّ ترك التكرار في قوله

لأمر أن الحارث بن جبلة زنى على أبيه ثم قيلة

وكان في جاراته لعهد له وأي امر سقى لا فعلة

وقول أبي خراش الهذلي وهو يطوف بالبيت

ان تغفر اللهم تغفر جماً وأي عبد لك لا المأ

وكذلك بحسب تكرارها اذا دخلت على مفرد خبر او حال او صفة نحو

زيد لا شاعر ولا كاتب وجاء زيد لا ضاحكاً ولا باكياً ونحو فأكهة كثيرة

لا مقطوعة ولا ممنوعة من شجرة مباركة زينة لا شرقية ولا غربية. وان كان

ما دخلت عليه فعلاً مضارعاً لم يجب تكرارها نحو لا يجب الله الجهر بالسوء.

ويختص المضارع بها للاستقبال عد الاكثرين وخالهم ان مالك لصحة

قولك جاء زيد لا يتكلم بالاتفاق مع الاتفاق على ان الجملة الحالية لا تصدر

بدليل استقبال. ومن اقسام لا النافية المعترضة بين المحافض والمحذوف

نحو جئت بلا زائد وغضب من لائي وعس الكوفيين انها اسم بمعنى غير

وان الجار دخل عليها نفسها وان ما بعدها خفض بالاضافة وغيره يراها

حرفاً ويسمى زائداً. قيل ان اعتراض لا بين الجار والمجرور كما تقدم وبين

الناصب والمنصوب نحو لئلا يغضب وبين المجازم والمجزوم نحو ان لا معلو

ونقدم معمول ما بعد ما عليها نحو يوم يأتي بعض ايات ربك لا ينفع نفساً

ايمانها دليل على انها ليس لها الصدر الا ان تقع في جواب القسم وقيل لها

الصدر مطلقاً وقيل لا مطلقاً والصواب الاول

الوجه الثاني من اوجه لا ان يكون موضوعة لطلب الترك ونسب لا الامية ونخصر

بالدخول على المضارع ونقتضي جزمه واستقباله سواء كان المطلوب منه

مخاطباً نحو لا تعذروا عدوي وعدوكم اولية او غائباً نحو لا يخذ المؤمنون

الكافرين اولية. او متكلماً نحو لا اربك ههنا. وهذا النوع مما أقيم فيه

المسبب مقام السبب والاصل لا تكن ههنا فاراك. ولا فرق في اقتضا

لا الظلية للجزم بين كونها مفيدة للنهي وذلك من الاعلى الى الادنى وكونها
للدعاء وذلك من الادنى الى الاعلى وكونها للاتماس وذلك في المتساويين
الوجه الثالث من اوجه لا الزائدة وهي الواقعة في الكلام لجرد تقويته وتوكيده
نحو ما معك اذ رايتهم ضلوا ان لا تتبعني وكقوله

وتلحيني في اللهو ان لا احبة وللهو داع دائب غير شاغل
اي ان تتبعني لمن احبة. وهذه حذفها لا بخل بالمعنى. وقد مر انها تزداد بين
الخاص والعموم ونحو غصب من لاشيه وهذه حذفها بخل بالمعنى. وانما
لا الواقعة في احرف الهجاء بين الواو والياء فانما المراد بها الحرف المماثل
الممتنع الابتداء به لكونه لا يقبل الحركة. قال ابن جني ان هذا الحرف
علامة الالف اللينة ولما لم يمكن التلظظ به بنفسه لانه لا يقبل الحركة لنظوا
معه باللام ليتمكن التلظظ به فاذا انظت فقل فيه لا وقول العامة لام الف
غلط تستعمله مشايخ الكتاب لتمرين الاطفال في تعليم الحروف الهجائية
لأب- المثلث المستقيم

لأن يقع التأخر والخسري اجاز كسرهما اختلف فيها في امرين. احدهما في حقيقة
وفيها ثلاثة مذاهب. احدها انها كلمة واحدة فعل ماضٍ معناها في الاصل
نقص ثم استعملت للنفي او اصلها ليس بكسر الياء فقيلت الياء لفتحها
وانفتاح ما قبلها وابدلت السين تاء. والثاني انها كلمتان لا النافية والتامة لتأنيث
اللفظ كما في تمت وربت وانما وجب تحريكها لالتقاء الساكنين. قاله الجمهور
والثالث انها كلمة وبعض كلمة وذلك انها لا النافية والتامة زائدة في اول الحين
قاله ابو عبيدة وابن الطراوة وردة ابن هشام. الامر الثاني في عملها. وفي ذلك
ايضا ثلاثة مذاهب. احدها انها لا تعمل شيئا فان وليها مرفوع فبابتداء
حذف خبره او منصوب فعمول لفعل محذوف وهذا قول الاخفش والتقدير
عنده في الآية لا ارى حين مناص وعلى قراءة الرفع لا حين مناص كائناً
لم. والثاني انها تعمل عمل إن فتنصب الاسم وترفع الخبر. وهذا قول آخر

للاختش. والثالث انها تعمل عمل ليس وهو قول الجمهور وعلى كل قول لا يُذكر بعدما إلا احد المعولن والعالب ان يكون المحذوف هو المرفوع واختلف في معيولها فنصّ الفراءه انها لا تعمل إلا في لفظة الحين وهو ظاهر قول سيبويه. نحو ولات حين مناص. وذهب الفارسي وجاعة الى انها تعمل في الحين وفيما رادفة. وعليه قول الشاعر

ندم البقاء ولات ساعة سدم والبي مرتع مبتغيه وخيم
وقري ولات حين مناص يخفض الحين فزعم الفراءه ان لات تُستعمل حرفاً جازاً لاسماء الزمان خاصة كما ان مذ ومذك كذلك وانشد طلبوا صلحنا ولات اوان. وأجيب عن البيت بجولين احدهما انه على اضمار من الاستغرافية. والثاني ان الاصل ولات اوان صلح ثم بنى المصاف لقطعوه عن الاضافة وكان بناؤه على الكسر لشبهه بتزال وزناً اولانه قُدِّر ساوؤه على السكون ثم كسر على اصل الفعل الساكنين كاس وتوّن للضرورة. وأجيب عن القراءة بالجولين المذكورين

اللازورد معدن مشهور يتولد بجبال ارمينية* اللازوردية ما كان بلون اللازورد لأظله بالأظله لأظاً امره بامر فالح عليه. وسهم اصابه به. وبالعصا صرته بها. وفلاناً اقتصاه فالح عليه. وزيدنا اتبعه نصره فلم يصرفه حتى توارى. وفلان في مروره مرّاً فارّاً مستهجلاً لا يلتفت. وعلى فلان اشتد عليه لأظله بالأظله لأظاً غمّه وطرده وقد دامه. وفلاناً في التفاضي شدد عليه لاف الطعام يلافة لافاً أكلة أكلاً جيداً

لَاك - أَلَاكَةُ الى فلان الاكّة ابلغه عنه. يقال أَلَكِي الى فلان اي ابلغه عني. واصله أَلَكِي التيت حركة الهمة على ما قبلها فحذفت * المَلَاك الرسالة وروح يرسله الله لتبلغ الناس ارادته تعالى واجرائها. وقيل اشتقاق المَلَك من الالوكة بمعنى الرسالة واصله مَا لَكَ فحذفت الهمة للحنة فصار مَلَك وزنه فَعَلَ. وقيل هو سرياني الاصل ج ملائِك وملائكة وتكتب مَلِكَة *

الملاكة الرسالة

لألاً النجم والبرق لآلة لمع. والنار توقدت. والعنبر استخرمت. والدمع حذرة.
والمرأة بعينها يرفقها. والنيور بذبنيو حركة * تلاًلاً النجم والبرق تلاًلاً لمع *
الثالثة حرفة اللآل * اللآل واللائل واللائل بائع اللؤلؤ والقياس لؤلؤي.
واللائل أيضاً الفرع الشام * اللؤلؤ الدرج لآل * اللؤلؤ أن ما كان بلون
اللؤلؤ * اللؤلؤة واحدة اللؤلؤ والبفرة الوحشية * اللؤلؤي المنسوب الى
اللؤلؤ وما كان بلونه

لآمة بلآمة لآماً نسبة الى اللؤلؤ. والسهم حل عليه ريشاً لؤلؤاً. وفلائاً اصله.
والحرج والصدع شدة وجمعة. ولؤلؤ الرجل بلؤلؤ لؤلؤاً وملآمة ولآمة
ضد كرم وكان دنيء الاصل تنجح النفس مهيباً ونحو ذلك فهو لؤلؤ * لآمة
تليسياً ولآمة ملآمة اصله وجمعة. ولايم الشيء فلاناً وافقة. ولايم بين القوم
صالح. والآم الرجل الآماً ولد اللآم او اظهر خصالهم او صنع ما يدعو
الناس عليه لئيباً. والقمقم شدة صدوعه. وفلائاً اصله. وتلآم الشيء الفاسد
تلؤلؤاً وتلآم تلاًؤلؤاً والتلآم التلآم استصلح. والتلآم الشيطان اتفقا. والتلؤور
اجتمعوا. والشيء انقص والنصف. واستلآم فلان استلاماً ترويح في اللآم.
واصهاراً اغذهم لآماً. والرجل لبس اللآمة للدرع. واستلآم فلان الاب
اي له اب سوء. واستلآم الحجر الاسود استلمة * اللؤلؤ الحاجة. والفذذ الملبية
وهي التي يلي بطن الفذذ منها ظهر الاخرى وهي اجود ما يكون. وهو لآمة
اي مثله وشبهه * اللآم الشخص. وسهم لآم اي عليه ريش لؤلؤ. اي
بلايم بعضها بعضاً. وشيء لآم اي ملتئم مجتمع. واللؤلؤ ضد الكرم. والليم
الصالح والاتفاق بين الناس والعسل والمثل والشبه ج لآم ولآم * اللآمان
واللؤلؤمان اللؤلؤ طبعاً وهو مأخوذ بالنداء * اللآمة الدرع ج لآم ولؤلؤ.
واللآمة الشكل والمثل واصلة لؤلؤ حذفت الهمزة من وسطه وعوض عنها
الهاء في آخرو. واللؤلؤة جماعة اداة الفنان وكل ما يُغزل به الحسود من متاع

وَمِنْ يَحْكِي مَا يَضَعُ غَيْرُهُ * اللَّيْمُ ذُو الْوُجُحِ لَيْمٌ وَلَوْ مَاتَ
 وَلَوْ مَاتَ * أَلَيْكُمُ طَلِيكُمُ وَالْيَاكُمُ مِنْ يَعْذِرُ اللَّيْمَ وَيَا مَلَكَمَ وَيَا مَلَكَمَانِ
 أَيُّ بِالْيَمِ طَلِيكُمُ لَابَسَ اللَّيْمَةُ أَيُّ الدَّرَجِ
 لأن لغة في لعل

لأى الرجل يلقى لآها (بآي) ابطأ واحنيس * لأى الرجل إلاء وقع به
 اللآؤه. والتأى الرجل التآة افلس وضاق عيشاً واطأ * اللآي العيدة .
 واللآى التدة في العيش والتدس والنور الوحشي او البفرة مؤنة لآه كفتاة
 ج آلاء * اللآؤه العيدة والحمة وهي فعلاء من التأى
 لبأ الشاة يلهاها لبأاً احلب لبأها. والقوم اطعمهم اللبأ. واللبأ اصلحه وطبحة .
 والام ولدها ارضعته اللبأ. والغرس والزرع سقاء أول سقي * لبأت الشاة
 تلبنة وقع اللبأ في ضرعها فهي ملبة. ولبأ بالحق تلبنة اي قال ليك اللهم
 ليك كلبي تلبنة من النافص اللياتي . واليا القوم البه كثر عندهم اللبأ .
 وفلان القوم اطعمهم اللبأ. واللبأ اصلحه وطبحة. والشاة انزلت اللبأ. والام
 المولد ارضعته اللبأ. وفلاناً زوده باللبأ. والفصيل تده الى راس الخلف
 ليرضع اللبأ. واللبأ المجدي الشاة القبا رضع لبأها والراعي الشاة حلب منها
 اللبأ واستلباً المجدي الشاة رضع لبأها * اللبأ بكسر ففتح أول اللب في
 الشاج * اللبأة واللبأة كحابة واللبوة بفتح فصح واللبوة نضم ففتح
 بالواو وتكسر واللبة كدعة مخنفة واللبوة بالواو كهمزة واللبة كقطاة واللب
 كدم الاسنة ج لبأت ولبو ولبأ ولبوات * عشار ملاي اي دنا نتاجها
 لب بالمكان لب لبأ اقامه ولزمه. ومنه قولهم لبك اي انا مقيم على طاعتك
 البايأ بعد الباب واجابة بعد اجابة. او معناه اتحاي وقصدي لك. او معناه
 محبتي لك. او معناه اخلاصي لك. وعن الحليل انهم ثبو (اي ليك) على
 جهة التوكيد وقال اللب الاقامة. واصل ليك ليبن لك فخذت النون
 للاضافة . وهو منصوب على انه مفعول مطلق عاملة محذوف كقولك حمداً

وشكراً. وكان الحق ان يقال لباً لك . واصلة لب ليس لك . ولَبَّ الدابة لباً
 جعل لها لباً فهي ملبوبة . ولَبَّ فلاناً ضرب لبقة . ولَبَّ الرجل لبّاً لبّاً
 صار ذا لب . وحكي لب من باب كَرَم * لبَّ الحب تلبياً صار له لب .
 وفلان فلاناً اخذ بتلبيبه اسبه جمع تباية عند صدورهم ونحروهم في الخصومة
 ثم جرّه . وفلان في الشيء تردد فيه . والب بالمكان الباباً اقام . والدابة جعل
 لها لبياً . فهي ملبى وملب وهو القياس . والب الزرع دخل فيه الاكل . والشيء
 لفلان عرض . وتلب الرجل للحرب تلبياً تخزّم وتبثّر له . والمرأة تلب
 بفتعتها اذا قامت للعبل وهو ان تضع احد طرفيها على منكبيها الايسر وتخرج
 وسطها من تحت يدها اليمنى فتغطي به صدرها وترد الطرف الآخر على منكبيها
 الاسر وكذلك يخزّم الفارس * اللباب الكلال القليل . ولباب لباب كقطار
 اي لا بأس . واللباب المختار الحاصل من كل شيء . ولباب المحز والمز ونحوها
 ما في جوفه لغة في لبه * اللبابة ثوب يلبس فوق الثياب عند التخرّم
 للحرب * رجل لب على الامراي لازم له مقيم لا يمارقه . ولَبَّ طَبَّ اتباع .
 واللَّب السم وخالص كل شيء والعقل او الحاصل من الشوائب او ما زكى
 من العقل فكل لب عقل ولا عكس ج الباب واللب واللب ومن الفحل
 والمحز واللوز ونحوها ما في جوفها ج لبوب * اللب المخمر وموضع
 القلادة من الصدر وما استرق من الرمل او ما كان من الرمل قريباً من
 حبله وما يند من سيور السرج في اللبة من صدر الدابة ليمس استخار الرجل ج
 الباب . وفلان في لبس رخي اي في حال واسعة * اللبة المخمر والمرأة اللطيفة .
 وامرأة لبه . اي محبة لزوجها ج لبات * اللبب العاقل ج اللب . ورجل
 لبب لازم للامر لا يفتزع * اللببة ثوب كالهيئة * الالب جمع اللب .
 ونبات الالب عروق في القلب والالبوب والالبوب حب نوى الميق والتاليب
 ما في موضع اللب من الثياب ويعرف بالطوق اسم كالتمين لا يراى فيه معنى
 المصدرج تاليب . ورجل ملبوب اي موصوف باللعن

لَيْتَ بِالْمَكَانِ لَيْتَ لَيْتَ لَوَاهَا. وَفَلَانًا ضَرْبَ صَدْرِهِ وَبَطْنِهِ وَأَقْرَابِهِ بِالْعَصَا
لَيْتَ بِالْمَكَانِ لَيْتَ لَيْتَ وَلَيْتًا وَلَيْتًا وَلَيْتًا وَلَيْتًا وَلَيْتًا وَلَيْتًا وَلَيْتًا وَلَيْتًا وَلَيْتًا وَلَيْتًا
لَا لَيْتَ وَلَيْتَ. وَمَا لَيْتَ أَنْ فَعَلَ كَذَا أَيْ مَا أَطْعَمَ فَعَلَهُ إِيَّاهُ أَوْ مَا أَبْطَأَ فِي فَعْلِهِ
أَوْ مَا تَأَخَّرَ عَنْهُ وَالْجَارُ مُقَدَّرٌ أَوْ مُحَذَّرٌ * لَيْتَهُ بِالْمَكَانِ وَالْبَيْتُ جَعْلُهُ لَيْتَ.
وَتَلَيْتَ بِالْمَكَانِ تَوَقَّفَ. وَاسْتَلْبِثَ اسْتَبْطَأَهُ * اللَّبَاثُ الْمَكَّةُ. وَفَرَسٌ لَبَاثٌ.
أَيْ بَهْلِيَّةٌ * اللَّيْتُ اللَّيْلُ. وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي مَا تَوَقَّفَ فِي طَرِيقٍ أَوْ مَوْضِعٍ
آخَرَ * اللَّيْثَةُ التَّوَقُّفُ وَاللَّبْتُ الْبَسِيرُ * خَبِثَ لَيْبِثُ نَبِیْثُ أَنْبَاعٍ * اللَّيْثَةُ
مِنَ النَّاسِ جَاعَةٌ مِّنْ قِبَائِلِ شَتَّى جَ لَبَاثٍ

لَجَّ بِهُ الْأَرْضَ يَلْجُ لَيْجًا جَلْدٌ بِهُ الْأَرْضَ وَصَرَعٌ. وَيُقَالُ لَجَّ بِهُ عَلَى الْمَجْهُولِ أَيْ
صَرَعَ وَسَقَطَ مِنْ قِيَامٍ. وَلَجَّ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا * اللَّجَّاجُ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ
الْعَقْلُ * اللَّجَّةُ وَاللَّيْجَةُ وَاللَّيْجَةُ حَدِيدَةٌ ذَاتُ شَعَبٍ يُصَادُ بِهَا الذَّنْبُ ج
لَجَّ وَلَجَّ * رَزَكَ لَجَّجَ أَيْ بَارَكَهُ حَوْلَ الْبُيُوتِ كَالْمَضْرُوبِ بِالْأَرْضِ
لَجَّ الرَّجُلُ يَلْجُ لَيْجًا شَاخٌ * لَجَّ الرَّجُلُ وَالْجُ يَعْنِي لَجَّ * اللَّجَّ الشَّجَاعَةُ وَالشَّجُّ الْمُسْنُ
لَجَّ يَلْجُ لَيْجًا ضَرْبُهُ. وَالشَّيْءُ مِنْ فُلَانٍ أَحْذَهُ. وَفُلَانًا قَتَلَهُ. وَالرَّجُلُ أَحْتَالٌ لِلْأَخْذِ.
وَفُلَانًا شَمَمَهُ. وَجَسَدُهُ لَبُوحًا كَثُرَ لَحْمُهُ * لَابَجَةً مَلَابَجَةً وَلِبَاخًا لَاطِمَةً وَضَارِبَةً.
وَلَجَّ الرَّجُلُ تَطَبَّبَ بِاللَّبِغَةِ * اللَّبَاخَةُ الْمَرْأَةُ اللَّحِيْمَةُ النَّامَةُ الْجَسْمُ * اللَّبْحَةُ شَجَرَةٌ
عَظِيمَةٌ ثَمَرُهَا كَالثَمَرِ حُلْوٌ * اللَّبِخُ اللَّحِيمُ * اللَّبِغَةُ نَافِجَةُ الْمَسْكِ

لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لُبُودًا أَقَامَ بِهِ وَلَبَدَ بِهِ لَزَقَ بِهِ. وَالْقَوْمُ بِالرَّجُلِ لَزَمُوهُ وَاطْمَأَمُوا
بِهِ. وَلَبَدَ الصَّوْفُ يَلْبُدُ لَبْدًا نَفْسُهُ وَلَبَّةٌ بِمَاءٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ الْعِمَدِ
وَقَايَةً لِجَادِ أَنْ يَخْرُقَهُ. وَلَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لَبْدًا أَقَامَ بِهِ. وَالْبَعِيرُ دَغَصَ مِنْ
الصَّلْيَانِ * لَبَدَ الصَّوْفُ يَعْنِي لَبَدُهُ. وَالْكَسَاءُ رَقْعَةٌ. وَالْحَرِيرُ رَأْسُهُ جَعَلَ فِيهِ
شَيْئًا مِنْ صَمْغٍ لِيَتَلَبَّدَ شَعْرُهُ. وَالنَّدَى الْأَرْضُ لَصَقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ
حَتَّى صَارَ كَاللَّبَدِ. وَالْبَدُّ بِالْأَرْضِ لَزَقَ بِهَا. وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ. وَالسَّرَجُ عَمَلٌ
لَهُ لَبْدًا. وَالْفَرَسُ شَدَّ عَلَيْهِ اللَّبَدُ وَالْقُرْبَةُ جَعَلَهَا فِي جَوَالِي. وَرَأْسُهُ طَاطَاءُ

عند الدخول. والتي بالشيء الصفة يو. ولا بل خرجت اوبارها ونعمات
 للسمين. واصر المصلي لزم موضع الجود. والبعر ضرب بذنبه على عجزه
 وقد ثلث عليه وبال فيصير على عجزه لبد من ثلثه وبوله. والخرق رقعة
 وتلبد الصوف ونحوه تداخل ولزق بعضه ببعض. والطائر بالارض جثم
 عليها والارض بالمطر تجمعت ولصق بعضها ببعض. والتبد الورق تلبد
 بعضه على بعض. والشجرة كثرت اوراقها * اللابد الاسد. ومال لابد. اي
 كثير * اللبادى طائر يلبد في الارض. وابل لبادى. اي بهاد غصن من
 الصليان * اللباد عامل اللبود * اللبادى بالضم اللبادى للطائر المذكور * اللباد
 ما يلبس من اللبود وقاية من المطر * مال لبد. اي كثير * اللبدى اللبادى
 للطائر المذكور والقوم المجتمعون * اللبد كل شعر او صوف متليدج الباد
 رلبود والامر والتنان وبساط من صوف وما يجعل على ظهر الفرس تحت
 السرج. واللبد واللبد المتليد. واللبد ايضا واللبد من لا يسافر ولا يبرح
 منزله ولا يطلب معاشا. ومال لبد اي كثير وابو لبد ضم ففتح وابو لبد
 بكسر ففتح الاسد * اللبد * واللبد اللبد لكل شعر او صوف متليد وهي اخضر
 منه ج لبد ولبد. واللبد ايضا شعر زرة الاسد ولقة ذو لبد. واللبد ايضا
 نسال الصليان ودخل الفخذ والجرادة والخرقة يرقع بها صدر القميص
 او القبلة يرقع بها قبة. وناق لبد اي اصاها دغص من الصليان * اللبود
 الراد * اللبودي بائع اللبود * اللبد الجوالق الصغير والخلافة واللبد واللبد
 طائر * الملبد الاسد والبعر الضارب فخذ به بذنبه

لبزة يلززه ليزا اكله شديدا. والشبه لقة. وفلاتا ضرب ظهره بيده. وزينا
 ضربه شديدا ونزرة. والناق ضربت الارض يجمع خفها او ضربا لطيفا في
 تحامل. ولز المجرح ليزا ضمه بالدواء

لبس عليه الامر بلبسة لبسا خلطة وجعله مشتبه بغيره. وليس الذوب بلبسة لبسا
 استتره وليس فلان امرأة تمتع بها زمانا وليس قوما على بهم دهر. وليس فلان

فلا تأخذ على ما فيه اي قبلة واحتمله * لئس عليه الامر خلطة . والشوي دلسة
ولا لبسة ملائسة خالطة . وفلاناً عرف باطنة . وهو من لازم الحالطة . واللبسة
غطاء . والثوب حلة يلبسه . وتلبس بالامر وبالتوب احتلط . والطعام
باليد الترق . والتلبس عليه الامر اختلط واشتبه وأشكل * اللباس ما يلبس
ج اليبسة ولُبْسٌ والزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع * اللباس الكثير
اللباس او اللبس والكثير التخليط والتلبس ولا ثقل ملبس * اللبس
الاختلاط والاشكال واختلاط الظلام . واللبس ما يلبس ج لبوس والسحاق
واللبس ايضاً ضرب من الثياب . وفي الامر لبس اي اشكال * داهية لبسة .
اي منكرة * اللبسة ضرب من الثياب وحالة من حالات اللبس والتبسة
والاشكال وعدم الوضوح . واللبسة بقل * اللبس ما يلبس واشتد ان السكت
اللبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها
واللبوس ايضاً الدرع * اللبس السوب قد أكثر لبسة فاحلق . وقميص لبس
اي خلق . واللبس ايضاً الخيل والظير يقال ليس له لبس * اللبس ستر الحفيفة
واظهارها بخلاف ما هي عليه . والملبس والملبس ما يلبس جمع ملباس . وتقول
العرب ان في فلان ملبساً اي ما به كبر . اي هو متواضع . وما في فلان ملبس .
اي مستمتع . والملبوس ما يلبس ج ملباس
لبط به الارض يلبط لبطاً ضرب به الارض . ولبط به على المجهول سنط من
قيام وصرع . ولبط الرجل اصابة الزكارة فهو ملبوط . ولبط البعير يلبط
لبطاً خبط يلدو وهو يعدو . واللبابة فلاناً ضربته ورفسته برجلها . او مولدة *
تلبط الرجل نحره وعنا واضطجع وتمرغ . والى فلان توجه . وتلبط البعير والتبط
عنا وضرب بفوائمه كلها والاسم اللبطة . والتبط الرجل نحره واضطرب . وفي
امرسي فيه . والفرس جمع قوائم . والقوم به اطافوا به ولزموه * اللبطة الزكامة
واللبطة اسم من الالتباط وعدوا الأقل * الالتباط المجلود الواحد لبط

لج - ذهب به صبغاً لَبَّأَي بَاطِلًا

لَبَّقَ الشَّيْءَ يَلْبُقُهُ لَبْقًا لَبْنَةً. وَلَبَّقَ الرَّجُلُ يَلْبُقُ لَبْقًا وَلَبَّقَ يَلْبُقُ لَبْقَةً حَقَّقَ أَوْ
يَقَالُ لَبَّقَ الرَّجُلُ لَبْقًا أَيْ ظَرَفَ. وَلَبَّقَ الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ بَقْلَانٍ وَلَبَّقَ يَلْبُقُ يَلْبُقُ لَابِقًا
بِهِ هُوَ لَبَّقَ وَلَبَّقَ * لَبَّقَ الشَّيْءَ لَبْنَةً * اللَّيْقُ ذُو اللَّيْقِ وَاللَّبَاقَةُ * اللَّيْقَةُ الْحَسَنَةُ
الدَّلُّ وَاللِّسَةُ * اللَّيْقُ ذُو اللَّيْقِ وَاللَّبَاقَةُ * اللَّيْقَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ وَاللِّسَةُ *
تُرِيدُ مَلْبَقَ أَيْ شَدِيدَ التَّشْرِيدِ مَلْبَقٌ بِالْدَّسِ

لَبَّكَ الشَّيْءَ وَالْأَمْرَ يَلْبُكُهُ لَبْكًا خَلَطَهُ كَرَبْكُهُ. وَالتَّرِيدُ جَمْعُهُ لَيَاكَلُهُ. وَالتَّهْمُومُ يَمِينُ
الشَّأْءِ خَلَطُوا * لَبَّيْكَهُ بِمَعْنَى لَيْكُهُ. وَالبَّكَ الرَّجُلُ أَخْنَى أَيْ أَخْمَشَ فِي كَلَامِهِ وَأَخْطَأَ
فِي مَنْطِقِهِ. وَتَلَبَّكَ الْأَمْرَ تَلَبَّسَ. وَالتَّلَبُّكَ الْأَمْرَ اخْتَلَطَ * اللَّبَاكَةُ الْجَمَاعَةُ *
اللَّبَّكَ الشَّيْءَ الْخَلُوطَ. وَامْرَلَيْكَ أَيْ مَلَسْتُمْ مَخْلَطَةً اللَّبَكَةُ الشَّيْءُ الْخَلُوطُ.
وَاللَّبَكَةُ اللَّقِيَةُ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنَ التَّرِيدِ هُوَ الْحَمِيسُ * اللَّيْبَةُ الْيَكِيلَةُ وَالْجَمَاعَةُ وَأَقْطُ
وَدَقِيقٌ أَوْ قَمْرٌ وَسَمٌّ يَخْلَطُ

لَبَّيْتُ الْمَرْأَةَ بَوْلْدًا رَقَّتْ عَلَيْهِ. وَالشَّاءُ بَوْلْدًا شَالَتْ عَلَيْهِ هَذَا الْمَوْضِعُ وَالْحَسَنَةُ
وَالطَّفَنَةُ بِشَفَتَيْهَا وَنَعَطَتْ عَلَيْهِ. وَلَبَّبَ الْقَوْمَ تَفَرَّقُوا * اللَّبَابُ لَبَّبَ الْقَوْمَ
جَلَّبَتْهَا وَصَوَّبَهَا * اللَّبَابُ نَبْتُ * اللَّبَبُ وَاللَّبَبُ الْبَارُ بِأَهْلِهِ وَجَوَارِهِ * وَاللَّبَبَةُ
حِكَايَةُ صَوْتِ النَّبَسِ عَدَّ السَّادَ

لَبَّيْكَ الْكَتِفَ يَلْبَسُ لَبَّأً أَخْلَجَ

لَبْنَةً يَلْبَنُهُ وَيَلْبَنُهُ لَبْنًا سَفَاءَ اللَّبَنِ. وَلَبَّنَ الرَّجُلُ يَلْبِنُ لَبْنًا كَثِيرًا. وَقَلَانًا
بِأَلْهَامَا أَوْ بَصْخَرَةٍ ضَرَبَتْهَا شَدِيدًا. وَلَبَّنَ الرَّجُلُ يَلْبِنُ لَبْنًا أَخَذَ مُوجِعَ فِي عُنُقِهِ مِنْ
الْوَسَادَةِ. وَالشَّاءُ غَزَّرَتْ * لَبَّنَ الرَّجُلُ أَخَذَ اللَّبْنَ وَصَنَعَهُ لِلْبَنَاءِ. وَقَلَانٌ
أَخَذَ مَجْلِسًا تَقَفَى فِيهِ اللَّبَانَةُ. وَالْبَنُ الْقَوْمُ كَثَرَتِ لَهُمْ فُهُمْ لَا يَبْنُونَ. وَالنَّافَةُ نَزَلَ
اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا. وَالرَّجُلُ أَخَذَ التَّلْبِينَ. وَتَلَبَّنَ الرَّجُلُ تَمَكَّمَ وَتَلَدَّنَ. وَالتَّلَبُّ
الرَّضِيعُ ارْتَضَعَ. وَاسْتَلَبَنَ طَلَبَ اللَّبَنَ * اللَّابِنُ سَاقِي اللَّبَنِ وَالْكَبِيرُ اللَّبَنُ
وَذُو اللَّبَنِ * اللَّابِنَةُ مَوْنَتُ اللَّابِنِ جَ لَا بَنَاتٍ وَأَوَانٌ. وَاللَّوَانُ الضَّرْعُ *

اللبان الصندرا ووسطه او ما بين الثديين او صدر ذي الحافر . واللبان
 المضاع . واللبان الكندر والصنوبر والحاجات او من غير فاقية بل من همة
 جمع لبانة * اللبانة الحاجة او من غير فاقية بل من همة ج لبانات ولبان كما مر *
 اللبان صانع اللبن اي الاجر * اللبن المضروب من الطين مرعا للبناء واحدة
 لبنة مثل كلم وكلمة . ويقال فيه لبن ولبن كابل . واللبن ايضا محب * اللبن وشاربه
 ولبن القمص بنقته . واللبن سعال ايض في اناث الادميين والحيوانات يتحلب
 في الضرع من غدد اسفنجية ويغندى به . وهو اسم جنس ج البان . ولبن كل
 شجرة ماؤها . وبنات لبن الامعاء التي يكون فيها اللبن * اللبنى شجرة لها لبن
 كالسمل . وعسل اللبنى الميع . والعامّة تقول حصن لبان * لبنان جبل بالشام *
 حاجة لبانية اي عظيمة * اللبنى لغة في اللبنة ومن القمص بنقته وقيل جربانة .
 واللبنى اللغة او كبيرها . واللبنى واحدة اللبن للاجر . وشاة لبنة اي ذات لبن
 او ترك اللبن في ضرعها * اللبنون محب اللبن وشاربه . وشاة لبنون كشاة
 لبنة او اللبنون واللبنون ذات اللبن غزيرة كانت ام بكية ج لبان ولبن ولبن
 ولبن ولبان . وابن اللبنون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملها او اذا
 دخل في الثالث . والاثني ابنة لبنون . وجمع الذكور والاناث بنات لبنون .
 وبنات لبنون ايضا صغار العرط * اللبن الفرس المغدّى باللبن ومن القمص
 بنقته . وابولبن الذكر * لبنى اسم ابنة ابليس * شاة لبنية كشاة لبنة * التلبن
 والتلبنة حساء يتخذ من نخالة لبن وعسل . واللبن مصفاة اللبن والحلب
 وقاله اللبن اي الاجر او شي يتحمل فيه اللبن اي اداة اللبان . والملبن الفلاح .
 والملبن صانع اللبن . وشاة ملبن ولبنة كشاة لبنة . ويقال لواحد ابن ملبن .
 والملبنة الملعقة . وعشب ملبنة . اي تغزر عليه البان الماشية . والملبون من يو
 كالسكر من شرب اللبن والفرس المغدّى والمربى باللبن
 لبي من الطعام يلبى لبي (ياي) اكثر منه * لبي يا محم تلبية . قال لبيك اللهم لبيك . وربما
 قالوا لبا بالهمز راجع ذلك في ل ب ا . ولبي فلانا قال له لبيك * اللبابة شجر

الا مِطِي * بينهم الملتية غير مهموزاي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضاً انكاراً
 لثاء في صدره يثاء لثاً دفعة . ولثاً فلثاً بحجر رماه به والمرأة جامعها . والشئ
 نفصة . واليه بعينه حدد النظر اليه . ولثاً الرجل ضرط . وفلان سلخ . ولثأت
 به أمة ولدته * اللثي كالمير لللازم لموضع وهو مأخوذ من معنى السلخ
 لثب عليه لثب لثباً ولثوباً لازم . وبه لصق . وفيه ثبت . وفي مخر المتأفة طعن .
 وعليه ثيابة وعلي الفرس جلة شدة . وثوبه لبسة * لثب على الفرس جلة شدة
 عليه ولثب عليه الامر اوجبه عليه . وتلاثوا تلاتصوا . وبالرماح تھاربوا .
 والثب الثوب لبسة * اللاتب اللاصق والثابت * الملتب اللازم بيته غمراً
 من الفتن . والملايب الحجاب الخلفان
 لثة يثية لثاً دفعة . والشئ شدة واوثقة وفثة وسحفة . والسويق جدحه . اي بلة شئ
 من الماء . قيل هو اخف من البس . ولثت فلان بفلان على الجهول لث به وقمرن
 معه . وهو مأخوذ من لثت السويق * لث الطائر التاأخياً راسه تحت جناحيه *
 اللات أيضاً اللات تخفيف التاء اسم صنم كان في الجاهلية لتيف بالطائف
 او لتريش بخله . مؤتة * اللثات مالت به وما فت من قشور الشجر * اللث
 القدوم والناس العظيمة فارسية ج لثوت
 لثمة يثمة لتأضرب جسده او وجهه بالحصى فأثر فيه او فثاعينه . وببصره رماه به .
 وجاريتة جامعها . وفلاناً ما ترك عنده شيئاً الا اخذه . ولثمة يده ضربة بها .
 ولثج الرجل يثج لثجاً جاع فهو لثجان وفي لثي * رجل لانح ولناح ولثمة ولثج .
 اي عاقل داهية * هو ألثج شعراً منه . اي أوقع على المعالي
 لثمة يثمة لثماً لثمة . والشئ شقة . وبالسوط سحلة وشق جلده وقشره * تلثج بالشئ
 تلثج به * رجل لثجة . اي داهية
 لثد يثد يثد لثداً لكره
 لثرة يثرة ويثرة لثراً لكره او وكره ودفعة
 لثغة يثغة لثغاً ضربة بها . والعقرب فلان لثغته

ثَلَّثَ الثَّلَثَةَ البَيْنَ الغُيُوسِ

ثَلَّثَ يَثَلِّثُ ثَلَّثًا ضَرْبَهُ . وَالسَّهْمَ رَمَاهُ . وَفَلَانًا طَعَنَ مَخْرُوءَ كَتِفِهِ * الثَّلَمَ الجَوَاحِظَ
الْمَخْرُوءَ * الثَّلَثُ الْحُلُوفُ * الثَّلَثَةُ الثَّقَلُ

عَنِي - لَقِي * وَاللَّيْثُ وَاللَّيْثُ وَاللَّيْثُ ثَانِيثٌ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صَغِيرَةٍ جِ وَاللَّيْثُ وَاللَّيْثُ
وَاللَّيْثُ وَاللَّيْثُ وَاللَّيْثُ وَاللَّيْثُ يَحْذِفُ النَّامَ وَاللَّامِي وَاللَّامَ وَاللَّامَاتِ . وَتَنْصِفُهَا
اللَّيْثَانِ وَاللَّيْثَانِ وَاللَّيْثَانِ (يَدُونُ نُونٌ) رَفَعًا وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا . وَتَصْغِيرُهَا
اللَّيْثَا وَاللَّيْثَا فَذَا ثَانِيثٌ الْمَصْغَرُ أَوْ جَمَعَتْ حَذَفَ الْآلِفَ وَقُلْتُ اللَّيْثَانِ
وَاللَّيْثَاتِ . وَبَعْضُ الشُّعْرَاءِ أَدْخَلَ عَلَى الَّتِي حُرِفَ الدَّاءُ بِقَوْلِهِ

أَحْبَبْتُ يَا الَّتِي تَبَسَّتْ قَلْبِي وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِي
وَيَقَالُ وَفَعِ فَلَانٌ فِي اللَّيْثَا وَالَّتِي قَمَلَ مَا أَسْمَانٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ

ثَلَّثَ الْكَلْبُ بِلَفَا لَفًا وَلَفَّ

لَفَّ عَلَيْهِ بِلَفَّ لَفًا لَفًا . وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ . وَالْمَطَرُ دَامَ يَامًا . وَالشَّجَرُ صَابَهُ النَّدَى * لَفَّ
عَلَيْهِ وَبِالْمَكَانِ وَالْمَطَرُ الثَّلَاثَا الْكَلَّ بِمَعْنَى لَفَّ * لَفَّ النَّدَى

لَفَّ النَّصْعَةَ بِالْثَرِيدِ يَلْبِسُهَا لَفًّا جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَسَوَاءٌ . وَالْمَتَاعُ رَثْنُهُ *
الْلَفَّةُ الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ لَا يَطْعَنُونَ

لَفَّطَهُ بِلَفْطَةٍ لَفْطًا رَمَى بِهِ خَفِيفًا . وَقَلَانًا ضَرْبَهُ خَفِيفًا أَوْ ضَرْبَ ظَهْرِهِ بِالْكَفِّ
فَقِيلَ قَلِيلًا . وَالْعَاذِرُ رَمَى بِالْعَذِيرَةِ سَهْلًا

لَفَعَ - اللَّفْعَةُ مَا لَازَقَ الْأَسْنَاخَ مِنَ الشَّفَةِ * الْأَلْفَعُ مَنْ يَرْجِعُ لِسَانَهُ إِلَى الثَّمَاءِ وَالْعَيْنِ
وَالْأَنْثَى لَفَعَاهُ جِ لَفْعٌ

لَفَعَةً يَلْفَعُهُ لَفْعًا جَعَلَهُ أَلْفَعَ . وَلَفَعَ الرَّجُلُ يَلْفَعُ لَفْعًا كَانَ لِسَانُهُ لَفْعَةً * اللَّفْعُ تَحْوِيلُ
اللسان من العين إلى الثَّمَاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ أَوْ اللَّامِ أَوْ الْيَاءِ أَوْ مِنْ
حُرْفٍ إِلَى حُرْفٍ أَوْ أَنْ لَا يَتِمَّ رَفْعُ لِسَانِهِ وَفِيهِ ثِقَلٌ وَحَبْسَةٌ بِالْكَلامِ * اللَّفْعَةُ
الْلَفْعُ . وَالْلَفْعَةُ لَفْعٌ * الْأَلْفَعُ ذُو اللَّفْعَةِ وَالْأَنْثَى لَفَعَاهُ جِ لَفْعٌ

الْثَلْثِي يَوْمًا يَلْتَقِي لَفْعًا رَكَدَتْ رِيحُهُ وَكَثُرَ نَدَاهُ * لَفَّقَ الشَّيْءُ أَفْسَدَهُ . وَالثَّقِي الشَّيْءُ

بَلَّةً وَنَلَّةً . وَالتَّثْقُ الشَّيْءُ تَبَلُّلٌ وَتَتَلَّى * طَائِرٌ تَلْقَى أَي مَبْتَلٌ * الْحَقُّ التَّلَقُّ
فِي الْبَلْغِيَّةِ الْإِلَازِمَةِ

لَتَلْتَ الْمَطَرَ لثَلَّةً دَامَ أَيَامًا . وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ مَخَطِيهِ . وَبِالْمَكَاتِ أَقَامَ . وَزَيْدٌ
ضَعْفٌ . وَفُلَانًا حَبْسَةً . وَفُلَانٌ فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ فَيُوسُوكَلَامَةً لَمْ يَبَيِّنْهُ . وَبِغِ
الْتَرَابِ مَرَّغَةً . وَلَتَلْتَ الْبَعِيرَ كَرْدَةً أَي سَفَنَةً . وَلَتَلُّوا بِنَا بَصِيفَةً الْأَمْرَانِي رَوْحًا
قَلِيلًا * تَلْتَ فِي التَّرَابِ تَمَرَّغَ . وَفِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ * التَّلَاثُ وَالتَّلَاثَةُ الْبَحْثُ كُلَّمَا
ظَنَنْتَ أَنَّهُ أَجَابَكَ إِلَى حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ . وَالتَّاءُ فِي التَّلَاثَةِ تَطْبِيرُهَا فِي الرَّابِعَةِ
وَنَحْوِهَا

لَتَمَّ الْبَعِيرُ الْمَجَارَةَ بِخَفْوٍ يَلِيبُهَا لَتَمَّا كَسَرَهَا . وَالْمَجَارَةُ خَفْتُ الْبَعِيرَ أَصَابَتْهُ وَادَمَتْهُ .
وَأَنفَةً لَكَمَةً . وَالْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا . وَالتَّمَّ قَبْلَهُ . وَالتَّمَّ التَّمَّ لَتَمَّا لَتَمَةً
فِي لَتَمَةٍ . وَلَتَمَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا * لَتَمَتِ الْمَرْأَةُ وَتَلَثَّتْ
وَالْتَمَتِ شَدَّتْ اللَّثَامَ عَلَى فَمِهَا . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَتَقُولُ بَنُو تِمِّمٍ تَلَثَّتْ
بِالتَّاءِ عَلَى التَّمِّ أَوْ غَيْرِهِ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ تَلَثَّتْ بِالتَّاءِ * اللَّاتِمُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ لَتَمَ *
الْلِّثَامُ مَا كَانَ عَلَى الْفَمِّ مِنَ الثَّغَابِ أَوْ مَا يُغَطِّي بِهِ الشَّفَّةَ مِنْ ثَوْبٍ . وَالْلِّثَامُ بِالتَّاءِ
مَا كَانَ عَلَى الْأَرْنَبَةِ * وَالتَّمُّ الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ * اللَّثِيَّةُ لِبَسَةٌ سَرِيعَةٌ * خَفْتُ
مَلْتَمُومٌ . أَي مَرْتَمُومٌ

لَتَمَتِ السَّمُرَةُ تَلَقَّى لَتَّى (بِأَتَى) خَرَجَ مِنْهَا اللَّتَّى وَنَدَيْتُ . فَهِيَ لَتِيَّةٌ . وَآتَى خَفْتُ
الْبَعِيرُ نَدِيٍّ مِنَ الْوُطْءِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ . وَلَتَمَتِ يَدُهُ لَزَجَتْ مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ .
وَالرَّجُلُ شَرَبَ الْمَاءَ قَلِيلًا . وَالتَّنْدَرُ لَحْنُهَا شَدِيدًا * أَلَتْتُ السَّمُرَةَ التَّاءُ بِمَعْنَى
لَتَمْتُ . وَالتَّاءُ أَطْعَمَهَا اللَّتَّى . وَتَلَقَّى تَلَقَّى وَالتَّتَى التَّاءُ أَخَذَ اللَّتَّى * اللَّتَّى شَيْءٌ
يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ السَّمَرِ وَمَارِقٌ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ وَالتَّنْدَى أَوْ شَيْبَةٌ وَالتَّنْزِجُ
مِنْ دَسَمِ اللَّبَنِ . وَلَتَّى الثَّوْبُ وَخَفَةُ اللَّتَّى النَّدِي . وَيُقَالُ هَذَا ثَوْبٌ لَتَى إِذَا
ابْتَدَأَ مِنَ الْعِرْقِ وَانْشَخَّ * اللَّتَّةُ مَا حَوْلَ الْأَسْتَانِ مِنَ اللَّحْمِ وَفِيهِ مَفَارِزُهَا .
وَلَمْ يَذْكُرْهَا الْغُبُورُ أَبَادِي . وَبَعْضُ الْعَامَّةِ يَسْمِيهَا بِالْبَيْرَةِ . وَالْأَصْلُ لَتَى مِثْلُ

الكثيرة ومعظم الماء والسيف تشيها بلج الماء وجانب الوادي والمكان الحزن
من الجبل. وحمل آدم لجة مبالغة أي شديد الدهمة يخرج كلج البحر * اللجة
كثرة الاصوات والجلجلة. واللجة الجمجمة الكبيرة ومعظم الماء والظلام والمراء
والفضج الحج والنجاج * النجج بالقسم ومكسر اللام ابتعا للجم تخفيفا نسبة الى
النج اي معظم الماء. ويخرج النجج اي واسع او عميق لا يترك قعره * المنجج من
الاصوات المتخلط والمنجج من العيون الشديدة السواد ومن الارضين الشديدة
الخضرة. ويكنجج ويكنجج والكنجج والكنجج والكنججج والكنجججج
عود النجور

اللمح - اللمح بالضم شيء في أسفل السرى والوادي كاللحل . واللمح الملمح في العين أو الغص وعبر العين الذي بنيت المحاجب على حرفه
لجأ الرجل يلجأ ويلجأ يلجأ ليجأ ليجأ . والمجارعى ابتداء . والمماشية أكلت الكلاً
باطراف الستها . ولجأ الرجل من الشيء أخذ منه يسيراً . وفلان أكثر من
السؤال بعد أن يعطى مرة . وفلاتا حصة . والكلب الاماء ليجأ ولجأ الحسة *
الليجاد الغرأه * دابة لمجاد أي تأخذ القمل بمنهم فيها

الجزء - اللبّ قلب اللزج
 لجنّة بلجنّة لجنّا صرصة شديداً. والظبي وغيره في اصل الكاس حفر حفرة. والاسم
 اللبّ * لبّ البئر حفر في جوانبها. ولبّ فرجها ذكره ادخله في نواحيها.
 وتلبّنت البئر انخفضت. والحافر البئر حفر في جوانبها. لازر متعب * اللبّاف
 الاسكفة وما اشرف على الغار من صخرة وغيرها نائي في البجل ج لبّ *
 اللبّ اسم كامر وسرة الوادي وحفر في جانب البئر. وما اكل الماء من
 نواحي اصل الركبة ومحيس السبل ج الباف * اللبّف سهم عريض النصل *
 اللبّيفة جنبه الباب وما لم يفتان * بئر متخيفة اي منخفضة
 يلج الرجل للجنّة وتلج تلجاً تردّد في الكلام. وفيه صدرو شيء تردّد. وتلجج
 دارة منه اخذها

لحم الخلوب لحمه لحمه خاطة * لحمه الماء والمجموع فاه. ولحم الدابة السها اللحم
ولا تقل لحمها. ولحم الناقة وسها بالبحار. ولحم الحائض شئت فرجها
بالبحار. ولحم الدابة مطاوع اللحم بالبحار ما يحل في ثم الفرس من الحديد
مع الحكمة والعنارين والسير. قيل عربي وقيل معرب يكام بالفارسية
ج لحم والحمية. وقولم جاء فلان وقد لفظ لحمه أي انصرف من حاجته مجهوداً
من الاعياء والعطش. واللباح ايضاً سمة للابل وخرفة عريضة طويلة تشدها
الحائض في وسطها ثم تشدها ما يفضل من احد طرفيها ما بين رجلها الى الجانب
الاخر واللباح بالضم ما يتطير منه * اللحم المواء. واللحم ايضاً اللحم واللحم يضم
فتفتح سام ابرص او الضفادع او دابة ينشأ عنها وتوصف بالعطاس واللحم ايضاً
الارض لا غور ولا نجدج الباح * اللحمه الجبل المسطح وناحية الوادي. واللحمه
موضع اللحم من وجه الدابة * المكيال السليم صاعان ونصف وهو عشر تامناد
لحمه لحمه لحمه. وقيل الصواب حبة. والورق ونحو خبطة وخطبة
بدقيق او شعير ينخن فتعلقه الابل. والبعر لحمها ولحمها حرن. وفي
المشي قل. ولحم به لحمه علق * لحم الورق بمعنى لحمه. ولحم الشيء فترج.
وفلان راسه غسلة فلم ينق من الوح. والقوم اخذوا الورق ودقوه وخطوه
بالنوى لتعلقه الابل * اللحم الوح. ولحم الحبط المحبون * اللحمه الحماة
يجمعون في الامر وبرضونه * اللحمون من الجمال والنوق الثقيل في السير يقال
حمل وناقه لحمون * اللحمين الحبط المحبون كما مر وزبد افواه الابل. واللحمين
النضة جاء مصغراً كاللحم والكسيت

لحم الرجل يلحم لحمه وطى الملاحب أي الطريق الواضح وسلكه. وفلاتا بالسيف
ضربة به. والشبه اترفيه. واللحم قطعة طولاً. ومن الفرس املاس في حنور.
واللحم عن العظم قشره. والطريق بينه. والمرأة جامعها. وبه الارض صرعه.
والرجل مر مستقيماً او اسرع في مشيه. والطريق لحوتاً وضع. ولحم الرجل
يلحم لحمه الكبر لحمه بالسيف ضربة به. والشبه اترفيه. ولحم الرجل

وطى اللّاحِب وسلكه * اللّاحِب والطريق الواضح * اللّاحِب
القليلة لحم الظهر من النوق * اللّاحِب السبّاب الذي * اللسان وكل ما يقطع
به ويقشر. واللّاحِب الطريق الواضح والمنتل والمقطع. وطريق ملحوب اي
واضح

لحت العصا بلحمها لحتا قشرها. وفلانا بالعصا ضربة * اللّاحنة ما يقشر من الشيء

المحوت

الحجة بالحجة لحتا ضربة. وبعينها صابة بها. واليو لجا. ولحج السيف وغيره بالحج لحتا نشب
فيا لغد فلا يخرج * الحج عليه الخبر خلطة فاطهر غير ما في نفسه. والحجة اليو لحتا
الحجاء * الحج كفة العين ووقبها. والحج بالضم الحج وزاوية البيت والرحل ج
الحاج. والحج الضيق. والحج الغمص * بيع او بين ما فيها لحتا اي ما فيها
مشوية * الحج والحج المالح. والملاحج المضايق

لحت القرابة بيننا لحتا لصف. ولحت العين ولحت تلح لحتا ولحا لصف
اجفانها بالرّمص * الح السائل في السؤال المحاح الحف واقبل عليه مواظبا.
والح الحباب دام مطرة. والحمل حزن. والناقة خلّت. والمطي كلت فابطات.
والقنب على ظهر الدابة عقر ظهرها * مكان لاح اي ضيق * هو ابن
عني لحا اي لاصق النسب. ونصب على الحال لان ما قبله معرفة.
وتقول في النكرة هو ابن عمر لح بالجر. لانه نعمت للعم. وكذلك المؤنث
والاثان والجمع * مكان لح اي ضيق * اللّحوش شبه خبز القطارف يؤكل باللبن
يعمل بالبن * اللّحاح القنب الذي يعض على غارب البعير فيعقره والكثير
الاحاح. يقال رحتي ملحاح على ما نطقت

لحد القبر يلحد له لحدّا عمل له لحدّا. واللحد حفرة. والميت دفنه. والى فلان مال.
ولحد في دين الله لغة في الحد * لاحد فلان فلانا ملاحدة اعوج كل منها على
صاحبه. والحد القبر عمل له لحدّا. واللحد حفرة. وعن دين الله وغيره مال
وحاد وعدل وطعن فيه. والرجل ماري وجادل. وفي الحرم ترك النصد في

ما أمر به واستعمل حرمته واتهمها واشرك بالله او ظلم او احكر الطعام . والحد
 بزيد اذرى يوقال عليه باطلا . والحد اليه مال . وعن دين الله بمعنى الحد *
 قبر لا حد اي ذو حد . وهو من باب لابن وتامر * المتعاده المتعانة والمزعة
 من اللحم * الحد والحد الشق المائل يكون في عرض الفري جانبي الحد والحد *
 ركة كحد اي زوراة مخالفة عن النصد * الحد النصد . والملاحة فرقة من الكفار
 يسمون بالذهرية . والحد المجا . والحد الحد . وقبر محدود اي ذو حد
 حزة الحزة حزا الح عليه . وحز الرجل يلحز حزا كان حزا * تلحز الرجل بمعنى
 لحز . وفلان تلحز فو من اكل رمانة حامضة ونحوها شهوة لذلك . وزيد
 شمر ثيابه لقتال او سفر . وتلحز عنه تأخر . وتلاحزوا تعارضوا في الكلام .
 وتلاحز الصبيان ناقلوا بالقوا في اي الاشعار * اللحز والليحز الجبل الضيق
 المخلق * العيزاء الذخيرة * شجر متلاحز اي متضابق داخل بعضها في بعض .
 والملاحز المضابق

حس الدود الصوف يلحس لحسا آكلة . والحراد الخضر رعاة . ولحس الرجل
 النصفة يلحسها لحسا وملحسا ولحسة ولحسة لعتها واخذ ما على بجوانبها بالاصبع
 او باللسان * لحسة الشيء جعله يلحس . والحس الماشية رعاها ادنى رعي .
 والارض انبتت اول ما تثبت البقل او لحست الدواب نبتها . والحس منه
 حقة اخذه * سنة لاحسة اي شديدة * اللاحوس المشووم * اللحاس للبقوة *
 اللحوس من يتبع الحلاوة كالذباب . واللحوس الحريص * المحس الحريص
 والذي ياخذ كل ما قدر عليه والشجاع . وحز ملحوس . اي قليل اللحم
 لحم - اللحاس مجاري الاودية الضيقة جمع لحسم

حص في الامر يلحس لحسا نشب فيه . وخبره استقصاه وبينه شيئا فشيئا *
 لحص خير بمعنى لحصة . ولحصة في كذا شدة وضيق . والحص الى ذلك
 الامر التهمة واضطره والجاء اليه . وعن كذا حصة وثبلة . وما في البيضة
 ونحوها نحساء . والحصاة الشيء نشب فيه . والحصاة الابرة انسدت سبها .

والذئب عين الشاة اقتلعها وابتلعها * لخاص بالبناء على الكسر كقطام اسم
للسدة والاختلاط والداهمة وخطة تلخصك اي تلجئك الى الامر * المخص
نغض كثير في اعلى الجفن * اللخص العتو والسرعة * اللخص الضيق *
المخص المجأ

لحطة يلحط لحطاً رشه بالماء وزينه * اللحط الرجل غضب
لحطة بالعين ولحط اليه يلحط لحطاً ولحطاً راقبه او نظر اليه مؤخر العين عن
يمين ويسار وهو اشد التفاتاً من الشرر * لاحطة ملاحظة ولحاطاً راقبه ورأاه *
ولاحظ زيد عمر لحظ كل منها الآخر. وتلحظ الشيء مضاق والنص * الملاحطة
مؤنت الملاحظ لحاظ. وللواحد الاعين * اللحاط بالفتح مؤخر العين
مأ يلي الصدغ. والمحاط سمة تحت العين او ما ينسجى من الريش اذا سجي من
الجناح. ومن السهم ما ولي اعلاه من القذ من الريش * اللحظ باطن العين
ج لحاظ والمحاط * لحظة مأسدة بهامة * المحيظ النظير والديه * التلحيط
المحاط للسمة المذكورة

لحمة بلحمة لحفاً غطاه بالحاف ونحوه. والثوب البسة اياه. والشيء لحسة.
ولحفت في ماله لحمة على الجهول ذهب منه شيء * لحف الرجل جر ازاره
على الارض. ولاحفة ملاحفة كانته ولازمة. ولحف السائل الح. وفلاتاً
الثوب البسة اياه. وبواضريه. وظفره استأصله. وفلان مشى في لحف
الجبل. والرجل جر ازاره على الارض خيلاً. وتلحف الرجل اتخذ لحافاً.
وتلحف بالحاف وغيره تغطي به * الحاف كل ثوب يُلحف به اي يغطي.
ج لحفت. والحاف ايضاً زوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار
البرد ونحوه * الحنف اصل الجبل ومن الاست شقها * الملقف والملقفة
الملافة التي تلحف بها المرأة واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه
ج ملاحف

لحنة ولحق به يلحق لحناً ولحاقاً ادركه. ولحق الى قوم كذا الصق بهم. ولحق الفرس

يلحق الحق قاصراً. والحق فلاناً الرمة * المحقة أدركت كالحقة، والمحقة بائنة آية
 وجعلها بالحقة. يتعدى ولا يتعدى. والحق القائف الولد باييه اخبر بانه ابنة لشبيه
 بينهما يظهر له. وتلاحت المطا بالحق بعضها بعضاً. والحق به الحق ولحق
 به. واستلحق الرجل زرع الحق. وفلاناً ادعاه ونسبه الى نفسه * ابولاحق
 البازي * الحق غلاف القوس * الحق شيء يلحق بالاول ومن التمر الذي
 ملحق بعد الاول ج الحق. والحق ايضاً واحد الحق وفي مواضع من الوادي
 ينضب عنها الماء فيبقى فيها البذر * اللو يحن طائر * يصيد البعاقيب * الحق
 الناقة لا تكاد الابل تنوقها. والحق الدعوى الملقص
 لحك الصبي بالحكمة لحكاً او جره الدواء. والشيء بالشيء شد الشامة والزفة به.
 ولحك العسل بالحكمة لحكاً العنة * لاحك الشيء بالشيء ملاحكة وتلاحكة تلاحكاً
 بمعنى الحكمة. ولوحك ففار ظهرو على الجهول اي دخل بعضها في بعض.
 وتلاحك الشيء تداخل * تلحك البطيخ الا تزال * اللعكة والحكمة بضمهما
 دويبة * التلاحكة الناقة الشديدة الخلق. والملاحك المضائق
 للحج القوم وتلحقوا لم يبرحوا مكانهم وابتعدوا ضد * تلحق من الاماكن الضيق *
 خبزة كالحمة اي يابسة * تلحق السيد وكبير القوم
 لم الامر بالحمة لحماً احكمة. والقصاب العظم عرقه. وفلاناً اضربه وناله بكرو.
 والصانع النضة لآنها. ولم فلاناً بالحمة لحماً اطعمه اللحم ولا تقل الحمة والاصمي
 بقوله. ولم الرجل يلحم لحماً نشب في المكان. ولم الرجل يلحم لحماً ولم
 يلحم لحماً كان لحماً. وفلان كان قرماً الى اللحم. ولم فلان على الجهول لحماً
 قيل فمن كبحم * لاحم الشيء بالشيء ملاحمة الصقة به. ولاحم الحبل شد
 فثله. والحمل فلاناً عرض فلان امكة منه يشتمه. اي جعل عرضه لحمه للعائب.
 والدابة وقفت فلم تبرح فاحتاجت الى الضرب والثوب نسيجه. والحمل الشعر نظمه.
 والرجل كثر في بيتو اللحم. والزرع صار فيه حب. وتلاحم الشيء تلاهم
 بعد ان كان متبايناً. والقوم تقاتلوا. والتم الشيء تلاهم بعد ان كان

مناياتاً . والجرح للبرء التلثم . والحرب اشتدت واشتكت واختلطت .
 واستلثم الطريق اتسع . وفلان الطريق تبعه او تبع اوسعته . واستلثم الرجل على
 الجهورل روهق في القتال * اللاحم مطيع اللحم وذو اللحم . وبارز لحم اي باكل
 اللحم او يشتهي جوارحه * اللحم ما يلحم به الذهب والفضة من قصد بر ونحوه *
 اللحم بائع اللحم * اللحم واللحم من جسم الحيوان خلاف العظم او هو من الضيقين
 والبر ونحوهما المادة الحمراء الرخوة التي تؤكل فلا يتناول المادة البيضاء
 من اللحم والدهن ج لحام ولحوم ولحمان ولحمات ولحم . ولحم الجردودة .
 ولحم كل شيء لينة . واللحم الاسد والكثير لحم الجسد والاكول اللحم القريم اليه
 واليت يغتاب فيه الناس كثيراً . وبارز لحم اي باكل اللحم او يشتهي * اللحمية
 النضجة من اللحم . واللحمية القرابة ج لحم . ولحمية جلدة الرأس ما يلي اللحم .
 واللحمية والفتحة ايضاً ما سدي بين سدي الثوب او ما تُسج عرضاً وهو خلاف
 سداً وما يُطعمه البازي ما يصبه * اللحم الكثير لحم الجسد والنبيل . ورجل
 لحم . اي ذو لحم . وهذا لحم هنا . اي وفته وشكله * شجة متلاحمة اي
 اخذت في اللحم ولم تبلغ السماق . او تشق اللحم ولا تصدع العظم ثم تتلاحم
 بعد شقها اي تتلاحم وتتلاصق . وامرأة متلاحمة اي ضيقة ملاحم الفرج او
 رتقاء . والمستلثم الاسد . والملاحم المتلاصق ومن الحبال الشديدة القتل . والمليح
 مطيع اللحم . والمليح من يطعم اللحم ويرزق منه والمليح بالقوم وجنس من الثياب
 وهو ما كان سداً ابريسم ولحمته غير ابريسم . والمليحة الوقعة العظيمة القتل
 في الفتنة . والمليحة للجزر من كلام المولدين

لحم الفارث في المرأة والمذكوم في كلامه يلحن لحناً ولحوناً ولحانة ولحانية
 ولحناً اخطأ في الاعراب وخالف وجه الصواب . فهو لا يحن ولحن ولحانة .
 ولحن فلان لفلان لحناً قال له قولاً يفهمه عنه ويخفى على غيره . ولحن اليه
 نواً وقصده وما ل اليه . ولحن قوله فهمه . ولحن الرجل يلحن لحناً فطن
 لمحتوا واتبه . ولحن قوله لحناً فهمه * لحمية خطباء . ولحن في قرآنه طرب

فيهما وترنم. ولا حنهم ملاحنة فاطنهم. والحننة القول فحننة. اي افهمه اياه
 فحننة * اللحن العالم بعواقب الكلام * اللحن من الاصوات المصوغة الموضوع
 الحان الجان والحنون. والحنن ايضا اللغة. وحن الكلام فحوا ومعناه ومعارضة.
 والحنن المظنة. والحنن القطن * الحننة الذي يلحن الناس. والحننة يضم ففتح
 المكسر الحنن والذي يلحن الناس كثيرا * هو احن من فلان اي اسبق فيها منه.
 وهو الحن الناس اي احسنهم قراءة او غناء

الحاء بالحم الحوا (واو ي) شمة. والشجرة قشرها بالحي الشجرة النحاء بمعنى لحاها
 لحوج عليه الخبز لحوجة خلطة فاطهر غير ما في نفسه كالحج

لحوس القصعة لهما. وفي من كلام العامة * اللحوس الحريص

لحي الشجرة يلحيها لحيًا (ياي) قشرها. وفلاتا لامة وسبه وعابه. فهو لاح وذاك
 ملحي. والله تعالى فلاتا قبة ولعنة * لاحاء ملاحاة ولحاء نازعة. والحي العود
 الحاء أن لثان يقر. وفلان اتي ما يلحي عليه اي يلام وتلحي الرجل تلحيًا طوق
 العامة تحت الحنك. وتلاحي القوم تلاحيًا تلاعنوا وتلاوموا. والتحي الغلام
 لنحاء نبت لحينة او ارضي لحينة. والعود اخذ منه اللحاء وقشره * اللحاء قشر
 الشجر او ما على العود من قشره * اللحي عظم الحنك وهو الذي عليه الاسنان
 وما لحيان ج انح ولحي * اللحيان الوشل وخذود من الارض خدبها السيل *
 اللحياني الطويل اللحية او العظيمة * اللحية شعر الخدين والدقن ج لحي
 ولحي. والنسبة لجوي. ولحية التيس نمت. ولحية الحمار كزبرة البئر * الإلحي
 الطويل اللحية او العظيمة

لحب المرأة يلحبها ويلحبها لحيًا نكحها. وفلاتا لامة * لاحة ملاخبة لاطمة * اللحب
 شجر المقل الواحدة لحيبة * اللحب الملم في الخصومات

لحت - اللحت العظيم الجسيم والمرأة المنقضاء. وحزمت لحت. اي شديد
 لحت عينه تلح لحيًا كان بها لحي. وهو اسوأ القوص ومنه يقال عين لحيمة.
 لنجم - النجم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والمرأة الباردة الفرج

لَحْ فِي كَلَامِهِ يُلْحَ تَحَا جَاءَ بِهِ مَلْتَبَسًا مُسْتَعْتَجًا وَعَيْنُهُ كَثُرَ دُمُوعُهَا . وَفَلَانًا لَطْمَةً .
وَبِالطَّبِيبِ طَلَاؤُهُ . وَلَحْ فِي الْجَبَلِ أَيْعُهُ . وَفِي الْحَفْرِ مَالٌ . وَالْمَخْبَرُ تَحْبِيرُهُ
وَالْمُسْتَفْصَاءُ * التَّخِ الْأَمْرَ التَّحَا حَا خَلَطَ . وَالْعَشْبُ النَّفْتُ بِرَادٍ لَاحْ أَيْ مَلَفَتْ
الْمَضَائِقُ كَثِيرَ النَّجَرِ . وَيُقَالُ لَاحْ بِالْمَهْمَلَةِ . وَلَاحْ بِتَحْفِيفِ الْمَهْمَلَةِ . مَرَأَةٌ لَحْ . أَيْ
قُدْرَةٌ مُشْتَبَهَةٌ . وَعَيْنٌ لَحْجَةٌ أَيْ ذَاتُ لَحْجٍ وَهَوَاسُ الْغَمِصِ . أَوْ الصَّوَابِ
لَحْجَةٌ بِجَهَادٍ ثُمَّ جِيمٌ * أَصْلُ لَحْوُخٌ . أَيْ مَعْيُوبٌ * سُكْرَانٌ مُتَخَفٌّ أَيْ طَائِفٌ مُخْطَاطٌ
عَقْلُهُ

لَحْزٌ - اللَّحْزُ السَّكِينُ الْمَحْدَدَةُ

لَحْشٌ - اللَّاحِشَةُ وَاللَّاخُوشَةُ وَاللَّاخِشَةُ الْإِطْرِيَّةُ

لَحَصَ الْبَعِيرُ لَحْصَةً لَحْصًا نَظَرَ إِلَى عَيْنِهِ مَخُورًا هَلْ فِيهَا شَيْءٌ أَمْ لَا . وَلَحِصَتْ عَيْنُهُ
تَلَحَّصَ لَحْصًا وَدَمَ مَا حَوْلَهَا . وَالرَّجُلُ كَانَ جَفَنَ عَيْنِهِ لَا عَلَى لَحْيَا * لَحَصَ الْكَلَامُ
يَسْتَوْشِرُهُ . وَالشَّيْءُ خَلَصَ أَيْ اخَذَ غَلَاظَتَهُ . وَلَحِصَ الْبَعِيرُ عَلَى الْجَهُولِ فَعِيلٌ
بِوَالْحَصِّ فَظَهَرَ نَقَبُهُ * ضَرَعَ لَحِصٌ أَيْ كَثِيرُ اللَّحْمِ لَا يَكْدُ بِخُرْجِ اللَّبَنِ مِنْهُ
الْأَبْسَدَةُ * اللَّحْصَةُ لَحْمَةٌ بَاطِنُ الْمُتَلَجِّجِ لِحَاصٌ * الْأَلْحَصُ مِنْ بَعِينِهِ لَحِصٌ
وَالْأَشْيُ لَحْصَاءُ جِ لَحِصٌ

لَحَطٌ - التَّحَطُّ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ . وَكَانَهُ مُتَلَوَّبٌ مِنْهُ

لَحِجٌ الْجِسْمُ يُلْحَقُ لَحْمًا اسْتَرْخَى

لَحْفَةٌ يُلْحَقُ لَحْفًا أَوْ سَعِيًّا وَسَمَةٌ . وَفَلَانًا ضَرْبَةٌ شَدِيدًا * الْحِافُ حِمَارَةٌ رِيضٌ رِفَاقٌ وَاحِدُهَا
لَحْفَةٌ * الْحَفُّ الرِّبْدُ الرَفِيقُ * الْحَفَّةُ وَاحِدَةُ الْحَفِّ وَالْأَسْتِ وَسَمَةٌ لِلْأَبْلِ *
الْحَفِيفَةُ الْخَزِيرَةُ

لَحْفَقٌ - اللَّحْفُوقُ بِالضَمِّ شَقٌّ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِجِ لِلْحَافِقِ

لَحْلَحٌ - اللَّحْلَحَةُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّبِيبِ * رَجُلٌ لَحْلَحٌ أَيْ غَيْرُ فَصِيحٍ * اللَّحْلَحَاتِيَّةُ الْعَجَبَةُ
فِي الْمُنْطِقِ . وَالْحَلْحَاتِيَّةُ شَجَرٌ وَعِمَارَةٌ هُوَ كَقَوْلِهِمْ مِثْلًا اللَّهُ فِي مَا شَاءَ اللَّهُ
لَحْمٌ الشَّيْءُ يُلْحَمُ لَحْمًا قَطْعُهُ . وَفَلَانًا لَعْمَةً . وَلَحْمُ الرَّجُلِ يُلْحَمُ لَحْمًا كَثُرَ لَحْمُ وَجْهِهِ

ولم فلان: يلحم لحامة كثير لم وجهه وغلظه وهو فعل مات * لاخته ملاحظة
ولحاما لاطمة * اللخمة الفترة. واللخمة العقبة من المتن ورجل لخمّة ولخمة.

اي ثميل جبس

لخن السفاه وغيره لخن لحنا ان. والجوزة فسدت. والرجل تكلم بفتح * اللخن
البياض الذي في قلفة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار. والخن وفتح
ريح الفرج والارفاغ وفتح الكلام * اللخنة بضعة في اسفل الكتف * غلام لخن
وأمة لخناء. اي لم يحنّناج لخن. وجارية لخناء. اي مشنة المغابن
لخاء يلخو لخوا (واوئي) سعطه * اللخوا سذكرك في لخي

لخاء يلخيه لخوا (يائي) اعطاه ماله. وفلانا سعطه واوجره الدواء. ولخي الرجل
يلخي حتى كثر كلامه في الباطل. فوالخي وهي لخوا * لخوا ملاحظة ولخوا
صادقة وحالته. وفلانا صانعة. وعليه حرشة. وبه وشي ضد مع المعنى الاول.
والخوا لخوا لخوا في معنييه. والخي الصبي اللخاء اكل خبزا مبلولا. والاسم للخوا
كالغداء او الصواب اللخاء كالغذاء. والخي صدر البعير قد منه سيرا *
اللخاء المسعط او ضرب من جلد دابة بحرية يستعط به * اللخي اللخاء للسعط
او الجلد المذكور ونعت القبل المضطرب الكثير الماء * اللخي من الجبال
الاركب * اللخوا المرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التي متقارها الاعلى
اطول من الاسفل * اللخي من الجبال اللخي ومن الناس الذي يكثر كلامه
في الباطل والانشي لخوا. واللخي اللخاء للسعط او الجلد المذكور
لذ ولذ ولذ لغات في لدن

لذحه يلذحه لذحا ضربة بيد ولطمة

لذبه يلذه لذبا خصبة او شد خصومته. فهو لذ تسمية بالمصدر ولاد على الاصل
ولذوذ مبالغة. وفلانا عن الشيء حبسه. ولذ اللذوذ لذبا ولذوذ عمله.
وفلانا اللذوذ صبة في احد شقي فيه. فهو لاذ. وذا كملدود. ولذ فلان
يلذ ويلذ لذبا ولذذا (من باب نصر وعلم) اشتدت خصومته فهو لاذ * لذ

يو تلدينا ندد . وفلاتا حمره . ولاد عنه ملادة دفع . وفلاتا ملادة ولدا
خاصة . والدة النادا بمعنى لدة . وتلد الرجل تلدا تلقت يمينا وشمالا .
وفلان تحير متبلدا . وفي المكان تلبث . والتد الرجل النادا ابتلع اللود
وعنه زاغ وما ل * اللد الجوالق * اللد شدة الخصومة * اللود الخصم
الشديد الخصومة وما يصب بالمسط من الدوا في احد شقي الفم ج اللد ووجع
ياخذ في الفم والحلق * اللد اللود للدواء المذكور . والديدان صفحا
العنق دون الاذنين وجانبها الوادي وكل شيء ج اللة * اللدة الروضة
الزهره * اللة الطويل الاخدع من الابل والخصم الشجع الذي لا يزعج الى
الحق والمرأة لدة ج اذ ولدا . واللة واللة للخصم المذكور .
وتصغير اللة اليد . واللة العنق . وما لة عنه محد ولا ملدة اي بد . واللة
الحير . واللود من صب اللود في احد شقي فيه

لدة يلد لدة لدا لحسة . وفلاتا ضربة باليد . ويحجر ماءه * لدة بعيره انعل
فرسه . وخفت البعير اصلحه برقاع . والدة الارض طلع فيها النبات *
اللة الخوار الفائر * اللد السمين ج اللة * اللة حجر ضخم بدق
يو النوى والرجل الشديد الوطء على التشبيه بدق اللة ج ملادس .
واللة من الثياب المردم والملمم

لدة العنق والحمة تلدة لدا وتلدا لسة فهو ملدوغ ولديغ والمرأة ملدوعة
ولديغ ايضا . ولدة بكلمة نزع بها الدغ فلاتا العنق ارسها عليه تلدة *
اللة الشوك وطرفة الحد * اللة الفارصة من الرجال * اللدغ الملدوغ
ج لدغ ولدغاه . وقوم لدغ ولدغاه . اي وقاع بالناس * اللدغ الذي فعله
اللدغ بكلامه

لديك يولدك لدا ولدا لدا

لدة يلد لدا لدا لدا . وفلاتا ضربة بشيء ثقل يسع وقعة . والنوب رقة
اصلحه . وخبر اللة ضربة * لدم الثوب رقة . والدمت عليه الحمى دامت .

لَدِي يُوَيْلَدِي لَدِي (يَا كَيْفَ) سَيْدِكَ * الَّذِي اسْمُ مَوْصُولٍ صَبِيغٌ لِمَوْصُلٍ يُوَالِي
وصف المعارف بالجمل وفيه خمس لغات ايضاً اللَذَّ واللَّذِي واللَّذِي واللَّذِي
وَلَدِي مَوْثِقَةٌ الْكَيْ وَذَكَرْتُ فِي ل ت ي . وَمِثْلُهُ اللَّذَانِ وَاللَّذَا بِحَذْفِ الْمُنُونِ
وَاللَّذَانِ بِشَدِيدِهَا . قَالَ الْاَخْطَلُ

أَبْنِي كَلَيْسَ إِنْ عَمِيَ اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْاَغْلَالَ
ج الَّذِينَ وَالْأَوْزُونَ وَالْأَكْثُوزُ وَالَّذِي بِحَذْفِ الْمُنُونِ كَالْمُفْرَدِ وَعَلِيهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ
فَإِنْ الَّذِي حَانَتْ بِنُجْمٍ دُمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ
يعني الذين . وبعض العرب يقول الْذُونُ فِي حَالَةِ الرُّضْعِ وَالَّذِينَ فِي حَالِ
النَّصَبِ وَالْجَرِّ وَهُمُ بَنُو هَذِيلَ . وَمِثْلُ قَوْلِ بَعْضِهِمْ

لَحْنُ الذُّونِ صَبَّحُوا الصَّاحَا يَوْمَ النِّجْلِ غَارَةً مَلْحَا
وَقَصِيرِ الَّذِي الذَّبَابُ بِالْفَتْحِ وَالشَّدِيدِ . فَإِذَا ثَبَّتَ الْمَصْفُورَ وَجَمَعَهُ حَذَفَتْ
الْأَلِفَ فَكَلَّتِ اللَّذَيَانِ وَاللَّذَيُونَ . وَهَكَذَا تَفْعَلُ بِالْمَوْثِقِ قَوْلُ اللَّيَّانِ وَاللَّيَّاتِ
لَزَاهُ يَلَزَاهُ لَزَاهُ أَعْطَاهُ . وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ . وَابِلًا حَسَنَ رِعْيَتِهَا . وَلَزَاهُ أَمَامَهُ
وَلَدَنَهُ . يُقَالُ فَتَحَ ائِمُّهُمَا لَزَاتِ يُوَالِي مَا وَلَدَنَهُ * لَزَاهُ تَلَزَمَتْهُ أَعْطَاهُ . وَابِلًا
أَحْسَنَ رِعْيَتِهَا . وَالزَّاءُ الْخَوْضُ الزَّاءُ مَلَأَهُ . وَغَمَمًا شَبَعًا . وَتَلَزَمَ الْخَوْضُ
تَلَزَمًا امْتَلَأَ

لَزَبَ الشَّيْءُ يَلْزُبُ لَزُوبًا ثَبِتَ وَاشْتَدَّ . وَيُوَالِصِقُ . وَالسُّنَّةُ جَدِبَتْ . وَالْعَرَبُ فَلَانًا
تَلْزِيهِ لَزَبًا سَبَنَةً . وَلِزِبَ الطِّينُ يَلْزُبُ لَزَبًا لَزِقَ وَصَلَبَ . وَلَزِبَ الشَّيْءُ يَلْزُبُ
لَزَبًا وَلَزُوبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالطِّينُ لَزِقَ وَصَلَبَ * صَارَ الْأَمْرُ ضَرِبَةً
لَا زِبَ أَيْ لَا زِمًا ثَابِتًا . وَهُوَ أَنْصَحُ مِنْ لَازِمٍ . وَطِينٌ لَا زِبَ أَيْ يَلْزِقُ بِالْيَدِ
لَا شَتْلَاهُ * اللَّزِبُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ . وَاللَّزِبُ الْقَلِيلُ جُ لَزَابَةٍ . وَعَرَبِيٌّ
لَزَبٌ اتِّبَاعٌ * اللَّزْبَةُ الشَّدَّةُ وَالْفَحْطُ جُ لَزَبَ وَلَزَبَاتُ يَنْسَكُنُ الزَّاي * الْمِلْزَابُ
الْجَيْلُ جَدَّاجٌ مِلَازِبُ

لَزَجَ الشَّيْءُ يَلْزَجُ لَزَجًا وَلَزُوجًا غَطَطَ وَغَمَدَ وَلَمْ يَنْتَطِعْ وَكَانَ يُوَدَّكَ يَعْنِي

باليد ونحوهما . ولأسم اللزوجة . فهو لزج . ولزوج هو غري . وقول أكلت
عسلًا فلزج باصابعي أي علق * تلزج البسات تنجن . والرأس غدا غير نقي
عن الوبخ * رجل لزج ولزجة ولزجة . أي ملازم لا يبرح مكانه
لز الشيء يلز له لَزَزًا ولَزَزًا شدة والصفة . والشيء بالشيء ملزمة . والقوم اجتمعوا
وتضابقوا . والشيء بالشيء ملزمه به . وفلانًا بالمرح طعنه * يلززه الله تعالى
حلفه ملززا . ولازاة ملازمة ولَزَزًا لاصقة ولازمة في الخاصة . والزر الشيء
الرزاز شدة والصفة * اللزاز خشبة يلز بها الباصي يشد وشدة الخصومة .
ولزاز خصم أي شديد الخصومة * اللز الززين . وكثر لز اتباع * اللز اللصق .
واللز خشبة يلز بها الباب . وعيش لز أي ضيق * عجوز لزوز اتباع * اللز يز
يجمع اللحم فوق الزور . وهو لز يز شيء لصيقه * اللززة مؤنث اللزير
ج لزائر . واللزائر المجناح * رجل ملز . أي شديد الخصومة لزور ملما
طالب . والملز المجمع الخلق الشديد الأسر

لزق به يلزق لزوقا لصق . ولزقت الرقة بالحجب لزقا لصقت به عطشا * لزق
الشيء فعله من غير احكامر ولا اتفاق . ولازقة ملازقة ولزاقا لاصقة .
والرقة به الصفة . والتزق به التصق * اللازوق دواء للجرح يلز به حتى يبرأ *
اللزاق ما يلرق به الشيء . ولزاق الذهب الأشق ودواء * اللزني الحلون
البحري * اللزني الرطوبة * اللزق اللصق . واللزق اللوى * اللزوق
اللازوق للدواء المذكور * اللزني اللصق . يقال هو لزني أي يجني *
اللزني ما يثبت صيغة المطر في اصول الحجارة * اللزق الشيء ليس بالحكم
ولا الوثيق

لزك الجرح يلزك لزكا استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك
لزلز - تلزل الشيء تحرك

لزم الشيء يلزم لزما ولزوما ولزاما ولزامة ولزامة ولزمانا ثبت ودام . والمسال
فلانًا وجب عليه . والطلاق وجب حكمه وهو قطع الزوجة . ولزير الغريم

وبالغريم نعلق به ودامر معه . وبينه لم يفارقة ولم يوجد في غيره . ولزم
 كذا عن كذا . اي نشأ عنه وحصل منه . ولزم الشيء لزماً فصله وميزه *
 لازمة ملازمة ولزماً بمعنى لزمة . والزم الشيء اثبتة وإدامه . وفلاتا المال
 والعمل وغيره وبها اوجبها عليه واضطره اليها . والترمى بمعنى لازمة . والزمة
 المال والعمل وغيره فالتزمت . اي اوجبه عليه فصار واجباً عليه . والتزم فلاتا
 اعتنقه فهو ملتزم وذلك ملتزم . ومنه يقال لما بين الكعبة والمجرا السودا الملتزم
 لان الناس يعتنقونه . اي يضمونه الى صدورهم . واستلزم الشيء عنه لازماً
 واقتضاء * ضربة لزام كقطام اي لازمة . والليزام الموت والحساب والملازم
 جناً والقبصل * اللزم اللبصل * رجل لزمة بضم ففتح اي اذا لزم شيئاً لا
 يفارقة * والملازم خشبستان تشد اوساطها بمحديقة ونحوها تكون مع الصياقلة
 والابارين ومجلدي الكتب وغيرهم . ويقال لها ملزمة ايضاً كملازم
 لزن القوم يلزنون لزناً ويلزنوا يلزنون لزناً تراحموا على البئر للاستقاء حتى
 ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر * تلازن القوم بمعنى لزنوا * اللزن
 الشدة . وعيش لزن اي ضيق . ومشرب لزن ولزن اي مزدحم عليه *
 اللزنة السنة الشديدة الصيفة والثينة والضيق لزن . وبيلة لزنة ولزنة ولزنة
 اي ضيقة او باردة * الألزن من الزمان الشديد الكلب . ومشرب ملزون اي
 مزدحم عليه

لسنة الحية وغيرها تلسية وتلسة (وهنا شاذ لعدم وجود حرف الحلق في عينه
 اولامو) لسباً لدغته . وفلاتاً بالسوط ضربة . ولسب به يلسب لسباً لصق .
 والعسل ونحوه لعقة * السبة حية وغيرها ارسلها عليه فلدغته * ما ترك لسوباً
 ولسوباً اي شيئاً

لسد الطلى امة يلسدها لسناً ولسيدها يلسدها لسناً رضع ما في ضرعها كلة .
 والاناة لحسة . والعسل لعقة * فصيل ملسد اي كثير اللسد
 لس الطعام يلسه لساً آكلة . والتصعة لحسها . والداية الكلا تفتتة بمقدم فما *

اللسن الارض المساس بمعنى اللدست * اللسان من البقل ما استمكن
منه الراعية وهو صغار * اللسن الحمالون الحنّاق * اللسان او اللسان
عشبة خشنة كلسان الثور وليست يو

لمعنة العرق والحية تسعة تسعا لدغة فهو ملسوع وكسيع . او اللسع لدوات الابر
واللدغ بالعم . ولسع في الارض ذهب * السعة حية او عقرا اي ارسلها تسعة .
والسع بين الناس اغرى * اللسعة بضم ففتح القراصة للناس بلسان * اللسوع
المرأة الفارك . واللسوع الشقوق مفردة لسعة * اللسعة الحجة المقيمون . واللسعة
المقيم الذي لا يبرح . والتناه للبالغة

لسق يو يلسق لسوقا لزق يو . ولسقت الرقة بالحجب تلسق كسقا لصفت عطشا .
ويقال لسق البعير اذا التصفت رقة بحبوه عطشا والصاد والزاي لغة في الكل *
اللسقة به الرقة . والتسقى به التصق * هو لسنني ولسنني ولسيني . اي يجنبي *
الملسق الدعي

لسلس - اللسلال واللسلعة السنام المقطوع * الملسلس المسلسل ومن الثياب
الموشى المخطط

لسم يلسم كسما ذاق . وما آمم كسما . اي ما ذاق شيئا . ولسم الرجل يلسم كسما
سكت حيا لا عقلا . ولسية يلسية لسوما لزمة * السمة حجة لغة اياها . والثي *
طلبة . وفلاتا الطريق الزمة اياه . وما التمتة . اي ما اذقته . واستسلم الشيء
طلبة

لسن فلاتا يلسية لسنا اخذه بلسانه وذكره بالسوء . وزيدا غلبه في الملاسة . والحجارة
تناول لسانها ترشقا . والنعل خرط صدرها ودقق اعلاها لتكون على شكل
لسان . والعرق فلاتا لدغته . ولعين الرجل يلسن لسنا فصيح او تناق في
النصاحة والبالغة * لسن الشيء جعل طرفه كطرف اللسان . ولاسن فلاتا
ملاسة ناطقة اي غلبه في المحاوراة والجدال . والسنة رسالته وقوله ابلغنا اياه .
وفلاتا فصيلا اعاره اياه ليلغية على ناقته فتدر عليه فيجلبها كأنه اعاره اسان

فصله. والسقي فلاناً والسن لي فلاناً كذا اي ابلغ لي فلاناً. ولسن
 التفصيل السنة صاحبة كما ذكر. والمجر ارفع لسانه اي شعلته * اللسان المقول
 اي آلة القول وهو جارية في فم الحيوان مركب من لحم رخو ينفذ فيه عروق
 وعصل يذكر ويؤث والتذكير اكثيرج السنة والسن ولسن ولسانات.
 واللسان ايضاً اللغة مؤنث وقد يذكر باعتبار انه لفظ والرسالة. ولسان القوم
 المتكلم عنهم. ولسان الحمل. ولسان الثور. ولسان الكلب ولسان السبع
 ولسان الثعل نابات. ولسان النار شعلتها او ما يتشكل منها على شكل
 اللسان. ولسان البحر زبد وضرب من السمك. ولسان الميزان عذبة وهي هنة
 في قوس تشبه اللسان. ولسان الحال ما دل على حالة الشيء او كفيته من
 ظواهر امره. يقولون نطقت لسان الحال بكذا. وفلان ينطق بلسان الله
 اي بحجته وكلامه * الحروف اللسانية ستة وهي ر ز س ش ص ض * اللسان
 عشبة * اللسن الكلام واللغة واللسان. والسن النضاجة. واللسن ما جعل
 طرفه كطرف اللسان بورجل لسن اي فصيح بليغ ج لسن * الالسن الفصيح
 البليغ والائى لسنه ج لسن. والمتلينة من الابل الخلية. واللسن الحجر يجعل
 على باب البيت الذي يبنى للضيق. والملسن ما جعل طرفه كطرف اللسان.
 والملسنة من النعال ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان. وكذلك امرأة ملسة
 القديمة. والملسنة نبات والملسون الكذاب

لسا الرجل يلسو لسنوا (واوي) أكل شدينا

لشة يلشة لشنا طرده * اللش الشاق والماش

لشش الرجل لشلشة أكثر التردد لفرعه واضطربت احشائه في موضع

بعد موضع * رجل جبان لشلاش اي مضطرب الاحشاء

لشنا يلشنو لسنوا (واوي) خمس بعد رفعة * لاشاء ملاشاة فتلاشى تلاشياً ضحلة

وصيده الى العدم فصار كنلك وما مخوتاب من لاشي * اللشي الكثير

الحطب

لصق الجلد باللحم يَلصَّب لَصَبًا لَزِقَ بِهِ هَذَا. وَالسِّيفُ فِي التَّحِيدِ نَشَبَ فَلَاحَ
بِجَرَجٍ. وَالتَّحَاتَمُ فِي الْأَصْبَعِ ضِدُّ قَلْبِي * اللَّصَبُ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ
أَضْيَقُ مِنَ اللَّهَبِ وَأَوْسَعُ مِنَ الشَّعْبِ أَوْ مَضِيقُ الْوَادِي جَ لَصَابٌ وَلُصُوبٌ .
وَاللَّصِبُ ضَرْبٌ مِنَ السَّلْتِ وَالْبُخَيْلُ الْعَسْرُ الْأَخْلَاقِ . وَيُقَالُ لِحَبِّ لَصِبٌ
أَي لَا يَكَادُ يُعْطَى شَيْئًا * سِيفٌ مِلْصَابٌ أَي يَنْشَبُ فِي الْغَمِّ كَثِيرًا . وَطَرِيقٌ
مُلْتَصِبٌ . أَي ضَيِّقٌ

لصت - اللَّصْتُ وَيُلْتَكِ اللَّصُّ عَلَى الْإِبْدَالِ

لصز - اللَّصُوزُ اللَّصُوصُ عَلَى الْإِبْدَالِ

لص الشيء يَلصُّ لَصًّا فَعَلَهُ فِي سِتْرِ . وَالْبَابُ أَغْلَقَ وَأَطْبَقَ . وَالشَّيْءُ سَرَقَ وَلَصَّ
فَلَانٌ يَلصُّ لَصًّا وَأَصَاصًا وَأَصُوصِيَّةً وَلُصُوصِيَّةً كَانَ لَصَّائِي سَارِقًا * لَصَصَ
الْبَنِيَانُ تَلَصُّصًا لَغَةً فِي رَصَصَةٍ . وَتَلَصَّصَ الرَّجُلُ صَارِلَصًّا وَتَغَلَّقَ بِأَخْلَاقِ
اللُّصُوصِ . وَالتَّصَّصَ الشَّيْءُ بِوَالْتَرَقِ بِهِ * التَّلَصُّ وَيُلْتَكِ السَّارِقُ جَ لُصُوصٌ
وَاللَّصَاصُ وَهُوَ لَصَّةٌ جَ لَصَاتٌ وَلَصَاتُصٌ * اللَّصَصُ تَقَارُبُ الْمُنْكَيْنِ وَتَضَامُرُ
مَرْفَقِي الْفَرَسِ إِلَى زَوْرِهِ وَتَقَارُبُ الْأَضْرَاسِ * اللَّصَّاءُ مِنَ الْحَبَاءِ الضَّيْقَةِ
وَمِنَ الْغَنَمِ مَا أَقْبَلَ أَحَدَ قَرْنَيْهَا وَادْبَرَ الْآخَرَ وَالْمَرْأَةُ الْمَلْتَرِقَةُ الْفَحْذِينَ لَا فَرْجَةَ
بَيْنَهَا * الْأَلَصُّ الْمُتَقَارِبُ الْمُنْكَيْنِ يَكَادَانِ يَمْسَانِ أذْنَيْهِ وَالتَّقَارُبُ
الْأَضْرَاسِ وَالْإِنْتِشَى لَصَّةٌ جَ لُصٌّ . وَيُقَالُ لِلزَّنْحِيِّ اللَّصِّ الْإِلَيْنِيِّنِ أَيِ الْبِنَاءِ
مُلْتَزِقَتَانِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا . وَارْضَ مَلَصَّةٌ أَي كَثِيرَةُ اللَّصُوصِ

لصغ الجلد يَلصِّغُ لَصُغًا يَلصُّ عَلَى الْعَظْمِ عَجْمًا

لصف يَلصِفُ لَصْفًا بِمَعْنَى رَصَفَ . وَالشَّيْءُ لَصِيفًا يَرِقُ . وَلَصِيفٌ جِلْدٌ يَلصِفُ
لَصْفًا يَلصُّ لَصْفًا يَلصِقُ لَصَقًا يَلصِقُ لَصَقًا وَلُصُوقًا لَزِقَ * لَاصِفَةٌ مَلَاصِفَةٌ لَا زَقَةَ . وَالصَّفَّةُ

الزَّقَةُ . وَالصَّقُ بِعَرَقِ بَعِيرٍ أَوْ بِسَاقِهِ عَقَرُهُ . وَالتَّصَقُّ بِهِ التَّرَقُّ * هُوَ لَصِيفِي
وَيَلصِقُنِي وَأَلصِقُنِي أَي يَجْنِبُنِي * اللَّصُوقُ مَا يُلصِقُ عَلَى الْجَرَحِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ

يُطْلَقُ عَلَى الْخَرْقَةِ وَنَحْوِهَا إِذَا شُدَّتْ عَلَى الْعُضْوِ لِلتَّنَاقُي * الْمَلْصَقِ الدَّعِي *
 الْمُلَصَّقةُ الْمَرْأَةُ الضَّبَقَةُ لِلْمَلَاخِمَةِ
 لَصَصَ الشَّيْءُ * لَصَصَةً حَرَكَةُ
 لَصَاءٌ وَلَصَا إِلَيْهِ يَلْصُقُ لَصُوقًا (وَاوِي) انضَمَّ إِلَيْهِ لِرَبِيْعَةٍ . وَالْمَرْأَةُ قَدْ ضَا
 لَصَى إِلَيْهِ يَلْصِقُ لَصِيًا وَلَصِي يَلْصِقُ يَلْصِقُ (يَاوِي) بِمَعْنَى لَصَا الْوَاوِي * اللَّصِي اتِّبَاعُ
 اللَّصِي . يُقَالُ هُوَ خَصِي بَصِي لَصِي
 لَفَض - رَجُلٌ لَفَضٌ . أَيْ مُطَرَّدٌ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ
 لَفَضَ الْفَضْلَ لَفَضًا أَكْثَرُ مِنَ الْإِنْفَاتِ مِمَّا وَثَمَالًا * دَلِيلُ لَفَضٍ
 أَيْ حَاقِظٌ فِي الدَّلَالَةِ
 لَفَضَةٌ بِفَضِيَةٍ لَفَضًا عَنَّفَ عَلَيْهِ وَاحٍ
 لَفَضًا الرَّجُلُ يَلْضُقُ لَفَضًا (وَاوِي) حَذَقَ الدَّلَالَةَ
 لَطَأًا بِالْأَرْضِ وَأَعْلَى بَلَطًا لَطَأً وَلَطُوهُ لَصِي بِهَا . وَلَطَأَهُ بِالْعَصَا ضَرْبُهُ أَوْ
 خَاصٌّ بِالظَّهْرِ * اللَّلاطَةُ خُرَاجُ لَا يَكَادُ يُبْرَأُ مِنْهُ أَوْ فِي مَنْ لَسَعَ الثَّعْلَاءُ . وَاللَّاطَةُ
 مِنَ الشَّجَاجِ السَّحَاقِ * اللَّطَأُ وَاللَّطَاءُ لَغَةٌ فِي الْمِلْطَى وَالْمِلْطَاءُ
 لَطْنَةٌ بَلَطْنَةٌ لَطْنًا ضَرْبُهُ بِعَرَضِ الْكَفِّ أَوْ بِعَوْدِ عَرِيضٍ . وَفَلَانًا صَكَّهُ .
 وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ . وَبَحَجَرَ رَمَاهُ بِهِ . وَلَطَّ الشَّيْءُ فسد . وَالْأَمْرُ فَلَانًا صَعِبَ
 عَلَيْهِ * تَلَاطَطَ الْمَوْجُ تَلَاطِمَ . وَالْقَوْمُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ * الْمَلَاطِ الْجَمَاعُ .
 وَالْمَلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تُلَطَّ بِهَا بِحَمَلٍ وَبِالصَّرَبِ مَفْرَدًا مَلَطَّ
 لَطَحَهُ بِلَطْحَةٍ لَطَحًا ضَرْبُهُ بِبَطْنِ كَفُوٍّ أَوْ ضَرْبًا لَيْتًا عَلَى الظَّهْرِ . وَلَطَحَ بَفَلَانٍ
 ضَرْبَ بِهِ الْأَرْضَ * اللَّطْحُ كَاللَّطْحِ إِذَا جَفَتْ وَجَحَتْ وَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ
 لَطَحَهُ بِالْمَدَادِ وَغَيْرِ بِلَطْحَةٍ لَطَحًا لَوْنُهُ . وَفَلَانًا بَشَرِيَّ رَمَاهُ بِهِ * لَطَحَهُ بِمَعْنَى لَطَحَهُ شَدِيدَ
 لِلْبَانَةِ . وَتَلَطَّ تَلَوْتُ * اللَّطْحُ الْيَسِيرُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَاللَّطْحُ الْفَتِيرُ
 الْأَكْلُ * اللَّطْحَةُ الْأَحْمَقُ جَ لَطَحَاتٍ * اللَّطْحُ الْأَحْمَقُ * اللَّطُوخُ مَا يُلَطَّحُ بِهِ
 الشَّيْءُ

لَطَسَ الشَّيْءُ شَيْءًا عَرِضَ كَحَفَّتِ الْبَعِيرُ يَلْطُسُهُ لَطْسًا ضَرْبُهُ بِهِ. وَالْحَجَرُ بِالْحَجَرِ
ضَرْبُهُ بِهِ وَدَقُّهُ شَدِيدًا. وَفَلَانًا لَطَعَهُ. وَبِالْحَجَرِ وَغَيْرِهِ رَمَاهُ بِهِ. وَالشَّيْءُ وَطَنَهُ
شَدِيدًا * لَطَسَهُ مَلَاطَسَهُ تَلَطَّحَ بِهِ. وَتَلَاطَسَ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ * الْمَلَّطَاسُ الْمَحُولُ
الْغَلِيزُ لَكَسَرِ الْحَجَارَةِ وَجَمْعُهُ لَطَسٌ * النُّوْجُ مَلَاطِيسُ. وَالْمَلَّاسُ الْمَلَّاسُ
وَحَفَّتِ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَفَاحًا جَ مَلَّاسٍ
لَطَّ بِالْأَمْرِ يَلْطُ لَطًّا لَزِمَةً. وَعَلِيهِ سِتْرَةٌ. وَعِنْدَنَا الْخَبْرُ طَوَاهُ وَكَيْمَةٌ. وَبِالْبَابِ غَلَقَهُ.
وَالشَّيْءُ بِهِ الصَّنَةُ. وَفَلَانًا حَقَّهُ وَعَنْ حَقِّهِ جَمْعُهُ. وَالنَّاقَةُ بِذَنْبِهَا الرِّقْعَةُ
بِحَبَائِثِهَا أَوْ جَمَلَتُهُ بَيْنَ فُحْدَيْهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ. وَلَطَّ السَّارِخَاءُ. وَكُلُّ شَيْءٍ ضَرَبْتُهُ
فَقَدْ لَطَطْنَاهُ * اللَّطَّ عَلَيْهِ الطَّاطَا سِتْرُهُ. وَحَقٌّ فَلَانٌ جَمْعُهُ. وَقَبْرُهُ الرِّقْعَةُ
بِالْأَرْضِ. وَالْفَرَسُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ. وَفَلَانٌ أَشَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ.
وَتَلَطَّطَ حَقَّهُ جَمْعُهُ. وَرِمَا قَالُوا تَلَطَّطْتُ حَقَّهُ لِأَنَّهُمْ كَسَرُوهُوَ اجْتِمَاعُ
ثَلَاثِ طَاءَاتٍ فَابْدَلُوا مِنَ الطَّاءِ الْآخِرَةِ يَاءً كَمَا قَالُوا مِنَ الدَّمَاعِ تَلَمَّعَتْ.
وَالنَّطَّ بِالْمَسْكِ التَّنَاطُّطُ تَلَطَّحَ بِهِ. وَالْمَرْأَةُ اسْتَرَتْ. وَالشَّيْءُ سِتْرُهُ * اللَّطَّ
الْخَيْثُ * اللَّطَّاطُ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ. وَلَطَّاطٌ كَنْتَاطٌ السَّنَةِ السَّاتِرَةُ
عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةُ * اللَّطَّ الْفَلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحِظْلِ الْمَصْبُغِ جَ لَطَّاطٌ *
اللَّطَّ سَفُوطُ الْأَسْنَانِ أَوْ تَأْكُلُهَا وَمَنْعُ الْفَرَسِ الْحَقُّ * اللَّطَّةُ وَالْمَطِيطَةُ اللَّاحِشَةُ *
الْأَلَطُ مَنْ سَنَطَتِ أَسْنَانُهُ أَوْ تَأْكَلَتْ وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا. وَالْمِلَطُ الْخَيْثُ.
وَالْمِلَّطُ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ وَرَحَى الْبَزْرِ أَوْ يَدُ الرَّحَى وَحَافَةُ
الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَنْجَعُ الْمَوْطُوعُ وَصَوْبُ الْخَبَازِ وَمَنْجَعُ الطَّيِّانِ وَمِنْ الشَّجَاجِ
السَّمْحَاقُ أَوِ الثَّيْبُ تَبْلُغُ الدَّمَاعُ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةِ الرَّاسِ
أَوْ جَمَلَتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مَنَعَهُ. وَتَرَسٌ مَلْطُوطٌ أَيْ مَنَكَبٌ عَلَى وَجْهِهِ
لَطْعَةً وَلَطْعَةً يَلْطَعُهُ لَطْعًا لَحْسَةً. وَفَلَانًا ضَرَبَ مَوْخَرَةً رِجْلَهُ. وَلَطْعَةٌ بِالْهَاصِ
ضَرْبُهُ. وَاسْمُهُ مَحَاةٌ وَابْتَنَى ضَدًّا. وَعَيْنُهُ لَطْعُهَا. وَالْفَرَسُ أَصَابَهُ. وَالْيَرْدُ هَبُّ
مَازُومًا. وَلَطَعَ أَصْبَعَهُ مَاتَ * تَلَطَّعَتِ الْإِبِلُ ذَهَبَ أَسْنَانِهَا هَرَمًا. وَالتَّلَطَّعُ

شرب جميع ما في الاناء او الخوض . والشئ * لحة * اللطاع الذي يمس
 اصابعه اذا اكل ويلبس ما عليها * اللطع الحثك ج الطاع . واللطع يباض
 في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان او رقة في الشفة او تحت
 الاسنان الى اسناخها وقلة لحم الفرج * اللطعاء مؤنث الالطع واليابسة الفرج
 والمزولة والصغيرة الفرج * الالطع ذو اللطع والانشى لطعاء ج لطع . واليلطع
 من الابل الذي تلطعت اسنانه

لطف به . وله يلطف لطفاً رفق به . والله تعالى للعبد وبالعبد رفق به وواصل
 اليه مراده بلطف ورفقة وعصمة . فهو لطيف به . والاسم اللطف . ولطف
 الشئ دنا . ولطف الشئ بلطف لطفاً ايضاً ولطافة صغر ودق ضد ضخ
 وكثف فهو لطيف ولطف سأل الرجل رق لطفه فلم يكن فيه جذا * لطف
 الشئ جعله لطيفاً . ولاطفه ملاطفة بالرفق به . ولطف الرجل سأل
 حسنة وسأل بجدان وتلطف . وفلاتا بكذا اكرمه ورحمه . والاسم اللطف
 والشئ * بحسن الصفة . والجمال * بغيره ادخل قضيبه في حياء النانة وذلك اذا
 لم يهتد لموضع الضراب . وتلطف القوم في الامر وتلاصفوا ترفقوا فيه . وتلطف
 فلان تخضع . واستلطفت وجده وعدة لطيفاً . والبعير قضيبه في حياء النانة
 ادخله فيه بنفسه . والشئ * بحسن الصفة * اللواط من الاضلاع ما دنا من
 صدرك * اللطف مصدر وهو من الله تعالى التوفيق والعصمة ج اطاف .
 واللطف اسم كالمري واليسير من الطعام وغيره ج اطاف ايضاً * اللطآن
 الملاطيف * اللطفة الهدية * اللطيف ذو اللطف وذو اللطافة ج لطاف
 ولطفاً . واللطيف من الاسماء المحسنة معناه البر بعباده المحسن الى خلقه
 بابصال المنافع اليهم رفق ولطف فيكون من صفات الافعال . او العالم
 بخفايا الامور ودقايقها فيكون من صفات الذات . واللطيف من الكلام
 ما غمض معناه وخفي * اللطيفة النكتة اذا كان لها تأثير في النفس بحيث
 يورث نوعاً من الانبساط ج لطائف * الا لطاف للنساء كالاستغناء للرجال

لَطَلَط - اللَّطْلُظ اللَّطْلُظ الاسنان والناقاة الهرمة والمرأة العجوز
لَطْمَةً يَلْطِمُهُ لَطْمًا ضَرْبٌ خَدَّةً او صَفْحَةً جَسَدِهِ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً او بِبَاطِنِ
كَفِّهِ . وَلَطَمَتِ الْفَرَسَ الْفَرَسَ مَالَتْ فِي احْدَثَيْ وَجْهِهِ . وَلَطْمَةً بِوَصْفَةِ يَدِهِ .
وَأَطَمَ الْفَرَسَ عَلَى الْمَجْهُولِ كَانَ لَطِيًّا * لَطْمَةً بِالْفِعْلِ لَطَمَ . وَالْكَتَابُ خَتْمُهُ
اَي جَعَلَ عَلَيْهِ الْخَتْمَ . وَلَا طَمَةً مِلَا طَمَةً وَأَطَمًا بِمَعْنَى لَطْمَةٍ . وَلَا طَمَ فَلَانٌ
فَلَانًا اَي لَطَمَ احدهما الْآخَرَ . وَتَلَطَّمَ وَجْهُهُ ارْبَدًا . وَتَلَطَّمَ الْقَوْمُ وَانْطَلَمُوا
لَطَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَانْطَلَمَتِ الْأَمْوَاجُ ضَرْبَ بَعْضُهَا بَعْضًا * الْمَلَطَمُ الْمَلَطُومُ
وَالْفَرَسُ الْأَبْيَضُ الْمَلَطَمُ اَي الْوَجْهَ او الَّذِي مَالَتْ الْفَرَسُ فِي احْدَثَيْ وَجْهِهِ
او الَّذِي يَأْخُذُ الْبَيَاضَ خَدْيَيْهِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ جَ لَطَمَ . وَاللَّطِيمُ اَيْضًا
الذَّائِعُ مِنْ خَيْلِ الْحَلَبَةِ وَالْإِسْكُ وَكُلُّ طَيْسٍ يُحْمَلُ عَلَى الصَّدْعِ وَفُلٌ مِنْ
الْأَبْلِ وَالْبَيْتِمْ وَمِنْ يَمُوتُ ابْرَأَهُ وَعَيَّ غَمُوتَ أُمِّهِ . وَلَطِيمٌ لَطِيمٌ دَعَاؤُهُ لِلنَّبْتِ
إِلَى الْحَلَبِ * اللَّطِيمَةُ الْمَسْكُ وَنَائِجَةُ الْمَسْكِ او الدِّبْرِ الَّتِي تَحْمِلُ الطَّيْبَ وَرَّ
التَّجَارَ . وَبِمَا قِيلَ لِسُوقِ الْعَطَارِينَ لَطِيمَةً جَ لَطَمَ * الْمَلَطَمُ أَدِيمٌ يُفْرَشُ تَحْتِ
الْعَبِيَةِ لئَلَّا يَصِيبَهَا التَّرَابُ . وَالْمَلَطَمُ الْخَدُّ وَهِيَ مَلَطَمَانِ . وَالْمَلَطَمُ اللَّائِمُ
لَطَةً فَلَانًا يَلْطِمُهُ (وَفِي عَاصِمٍ أَعْنَدِي يَلْطِمُهُ) لَطْمًا ضَرْبَةً بِبَاطِنِ كَفِّهِ
لَطَا الرَّجُلُ يَلْطُو لَطْوًا (وَأَوْيَ) التَّجَا إِلَى صَخْرَةٍ او غَايَةٍ مِنْ مَطَرٍ او غَيْرِهِ
لَطَى الرَّجُلُ يَلْطَى (يَأْتِي مِنْ بَابِ مَنَعَ شَدِيدًا لَعَدَمِ حَرْفِ الْخَلْقِ) لَطِيًّا لَزِقَ
بِالْأَرْضِ . وَلَطِيَةً بِذَلِكَ يَلْطَأُ لَطِيًّا ظَنُّهُ عِنْدَهُ ذَلِكَ . وَأَطِيَّتِي فَلَانٌ أَتْلَنِي *
تَلَطَّى عَلَى الْعَدُوِّ تَلَطَّى أَنْظَرَ غَرَمَهُمْ او كَانَ لَهُ عِنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَآخَذَ مِنْ مَا لَهُمْ شَيْئًا
بِسَاوِيهِ * اللَّطَاءَةُ الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجَبَّةُ او وَسْطُهَا وَالنَّصُوصُ يَكُونُونَ
بِالْقُرْبِ مِنْكَ . وَدَائِرَةُ اللَّطَاءَةِ الَّتِي فِي وَسْطِ جَبَّةِ الْمَدَابَةِ . وَاتَى بِلَطَاتِهِ اَي
بِثَلَاثَةٍ * الْمِلَاطَى وَالْإِطَاءَةُ وَالْمَلْعِيَةُ السَّمَاقُ مِنَ الشَّجَاعِ وَقِيلَ الْجَدَّةُ الرَّقِيقَةُ
الَّتِي بَيْنَ عَظْمِ الرَّاسِ وَالْحَنَاجِ
لَطًا - اللَّطَاءُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ

لُظَّةٌ بِلُظَّةٍ لُظًّا طَرْدُهُ . وَفَلَانًا لُظًّا وَلُظِيظًا لُزْمَةً وَثَابَرَ عَلَيْهِ وَاحْتَمَلَ * لَظَّةٌ فِي الْحَرْبِ مِلَاطَةٌ أَحْمَرٌ عَلَيْهِ . وَالظُّ الْمَطَرُ الظَّاطَا دَامَر . وَفَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَمَامَر . وَبِالشَّيْءِ لَازِمَةٌ وَلَمْ يَفَارِقْهُ . وَتَلُظُّظَتِ الْحَيَّةُ تَلُظُّظًا تَحْرَكَتْ وَحَرَكَتْ رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَانِهَا . وَتَلَاظُوا بِلَاظًا تَطَارِدُوا * النَّظُّ الرَّجُلُ الدَّيْسَرُ الشَّدِيدُ . وَظَّ كَظَّ ابْجَاعٌ * رَجُلٌ مِلِظٌ أَيْ مُلِحٌ . وَمِلْظَاظٌ . أَيْ مُلْحَاظٌ .
وَالْمِلْظَةُ الرِّسَالَةُ

لُظُّظَتِ الْحَيَّةُ لُظُّظَةً تَحْرَكَتْ وَحَرَكَتْ رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا * اللَّظْلَاطُ الْعَسِيرُ الشَّدِيدُ . وَيَوْمَرُ لُظْلَاطٌ أَيْ حَارٌّ

لُظِيظَتِ النَّارُ تَلُظِي ظُفًى (يَأْتِي) تَلْهَيْتُ * لَفَيْتُ النَّارَ تَلْظِيَةً لَهَا . وَتَلْظَّتِ النَّارُ تَلْظِيًا وَتَلْظَّتِ الظُّفَاءُ تَلْهَيْتُ . وَفَلَانٌ التَّبُّبُ وَاغْتَاظَ * التَّلْظِي النَّارُ أَوْ لَهَا . وَتَلْظِي مَعْرِفَةٌ جَهَنَّمَ . مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمَةِ وَالْبَابِثِ

لَعَبُ الصَّبِيِّ * وَأَمَبُ يَأْمَبُ لَعَابًا سَالٌ لَعَابَةٌ مِنْ غَيْرِهِ . وَأَمَبُ الرَّجُلُ يَلَامِبُ لَعَابًا وَلَعِبًا وَأَمَبًا وَتَلَعَابًا ضِدٌّ وَمَرَحٌ أَوْ فِعْلٌ فَعَلًا بَصْدُ الذِّئَةِ أَوْ التَّرْتُّ . أَوْ غَيْرُ قَاصِدِهِ مِنْصَلًا صَحِيحًا أَوْ فِعْلٌ فَالًا لَا فَائِدَةَ لَهُ أَصْلًا كَلَمَبُ الْوَرَقِ وَالشَّطْرِيحُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وَأَمَبُ بِكَذَا اتَّخَذَهُ لَعِبَةً . وَفِي الْأَمْرِ وَالِدَيْنِ اسْتَخَفَّ بِهِ * لَعَبُ الرَّجُلِ وَالْعَمَبُ وَتَأْمَبُ وَتَلَاعَبَ لَعِبَ . وَلَا عَمَبَ الْمَرْأَةِ مَلَاعَبَةً لَعِبَ مَعَهَا . وَالْعَمَبُ الصَّبِيُّ صَارَ لَهُ لَعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فِيهِ . وَالْعَمَبُ الْحَجَارِيَّةُ جَمَلُهَا تَلْعَبُ أَوْ جَاءَ بِمَا تَلْعَبُ بِهِ . وَاسْتَحَابَتِ الْخَلَّةُ نَبْتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْبَسْرِ بِدِ الصَّرَامِ * الْمَلْعَابُ مَا سَالَ مِنَ الدَّمِ . وَأَمَابُ الْخَلِّ الْمَسْكُ . وَأَمَابُ الْحَيَّةِ سَمُّهَا . وَأَمَابُ الشَّمْسِ شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَخْضَرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ تَرَاهُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ * اللَّعِيبُ وَاللَّعِيبُ اللَّاعِبُ * اللَّعِيَّةُ اسْمٌ مِنَ اللَّعِيبِ . وَالتَّمَالُ وَكُلُّ مَلْعُوبٍ بِهِ كَالشَّطْرِيحِ وَنَحْوِهِ وَالْأَحَقُّ يُسَخَّرُ بِهِ وَنُوبَةُ اللَّعِبِ جُ لَعِبَ . وَرَجُلٌ لَعِبَةٌ أَيْ يَلْعَبُ بِهِ . وَاللَّعِبَةُ الْكَبِيرُ اللَّعِيبُ * اللَّعَابُ وَاللَّعِيبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبُ * اللَّعُوبُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ * اللَّعِيَّةُ التَّمَالُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ بِهِ *

الْأَعْبَانُ الْكَثِيرُ اللَّعِبُ . وَالْأَعْوَبَةُ اللَّعِيبُ . وَرَجُلٌ يَلْعَابُ وَيَلْعَابُهُ وَيَلْعَانُ
وَيَلْعَابُ وَيَلْعَابُهُ وَيَلْعَيْبُهُ . أَيُّ كَثِيرِ اللَّعِبِ . وَمُلَاعِبٌ ظَلَمٌ خَائِرٌ . وَالْمَلْعَبُ
مَوْضِعُ اللَّعِيبِ جَ مَلَاعِبُ . وَمُلَاعِبُ الرِّيحِ مَنَاحِلُهَا وَمَخَارِجُهَا . وَالْمَلْعَبَةُ
وَالْمَلْعَبَةُ تَوْبٌ بَلَاكٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ . وَثَمَرٌ مَلْعُوبٌ . أَيُّ ذُو لَعَابٍ
لَعَثَ الرَّجُلُ يَلْعَثُ لَعْنًا كَانَ تَقْبَلًا نَطِيتًا فَهُوَ أَلْعَثُ وَهُوَ لَعْنَاهُ جَ لَعَثَ
لَعْنًا فِي الْأَمْرِ لَعْنَةً وَتَلْعَمُ تَلْعَمًا تَمَكَّتْ فِيهِ وَتَلَكَّا وَتَوَقَّفَ وَتَلَّى أَوْ نَكَصَ عَنْهُ
وَتَبَصَّرَهُ

لَعَجَ النَّبِيُّ فِي الصَّدْرِ يَلْعَجُ لَعَجًا خَلَجَ . وَفُلَانٌ الْجِلْدُ احْرَقَ . وَابْدَنَ بِالضَرْبِ
أَلَّةً . وَمَنْعَهُ ضَرْبُ لَاعِجٍ . أَيُّ مَرَدٍّ * لَاعِجُهُ الْأَمْرُ مَلْعَجَةٌ اشْتَدَّ عَلَيْهِ . وَالْعَجُ
النَّارُ فِي الْحَطَبِ أَوْ قَدْهَا . وَالْعَجُ الرَّجُلُ ارْتَضَ مِنْ هَرَمٍ * النَّلَاعِجُ حَرَقَةُ النَّوَادِ
مِنْ الْحَبِّ جَ نَائِجٌ * الْمُنْلَعِجَةُ مِنَ النِّسَاءِ التَّهْوَايَةُ الْمُتَوَجِّعَةُ الْحَازَةُ الْفَرْجِ
لَعَذَمَ فِي الْأَمْرِ لَعَذَمَةً بِمَعْنَى لَعَنَ * مَا تَلْعَمْنَا شَيْئًا أَيُّ مَا أَكَلْنَا * اللَّعْذِيْمِيُّ الْحَرِيصُ
لَعَرُ الْمَرْأَةِ يَلْعَرُهَا لَعْرًا جَامِعًا . وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا لَطْعَنَةٌ
لَعَسَ يَلْعَسُهُ لَعْسًا عَضَةً . وَلَعِسَ الْغِلَامُ يَلْعَسُ لَعْسًا كَانَ فِي شَفَتِهِ لَعْسٌ فَهُوَ
أَلْعَسٌ . وَلَعِسَتِ الشَّفَةُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ * اللَّعْسُ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّفَةِ *
الْمَلْعَسَةُ لَوْنُ الْأَلْعَسِ * اللَّعْوَسُ كَجَذْوَلٍ الْخَفِيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ الْحَرِيصِ
النَّشْرِ وَالذُّبِّ . وَمَا ذُقْتُ لَعْوَسًا كَصُبُورٍ أَيُّ شَيْئًا * الْأَلْعَسُ ذُو اللَّعْسِ
وَالْإِنْثَى لَعْسَاءُ جَ لَعَسَ . وَنَبَاتُ أَلْعَسِ أَيُّ كَثَرِ كَيْفٍ : وَجَارِيَةُ لَعْسَاءُ فِي
لَوْحِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرِئَةٍ مِنَ الْحُمْرَةِ . وَالْحُلْعَسُ الشَّدِيدُ الْأَكْلِ

لَعِمَ - تَلْعَمُ فِي أَمْرٍ تَلْعَمُ
لَعِصَ الْأَمْرُ يَلْعِصُ لَعَصًا عَسَرَ . وَالرَّجُلُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ نَهْمٌ فِيهَا جَمِيعًا *
تَلْعَصُ عَلَيْنَا تَعَسَّرَ

لَعَضَهُ بِلِسَانِهِ يَلْعَضُهُ لَعَضًا تَنَاوَلَهُ
لَعَطَ الْبَعِيرُ يَلْعَطُهُ لَعَطًا كَوَاهُ فِي عَرْضِ عُنُقِهِ . وَلَعَطَ الرَّجُلُ اسْرَعَ . وَالْأَهْلُ رَعَتَ .

جاءلاً بمجتمعاتهم . ويسمى اربعين اصابة . والاسم اللعطة . والمأشبة النبات
 الحسنة * اللعيط المعارض الى جنب حائط او جبل . يقال مرّ لا عيطاً *
 اللعيط واحد الالعاط وهي خطوط تخطها الحش في وجوها . واللعيط الموضع
 من جنب الحائط بالجبل يتر فيه معارضة * اللعطة الشاة التي في عنقها لعطة *
 اللعطة اللعطة وسعة في وجه الصفر وسواد بعرض عنق الشاة وخط بسواد
 او صفرة تخطه المرأة في خدها * الملعط كل مكان يلعط نباته اي يخلص من
 المرائى او المرمى القريب انما يكون حول البيوت
 لفظ - الملعطة التجارية السمينة الطويلة الجسيمة

لعظم اللحم مقلوب لعمطة

لعع - العنت الارض العائنا انبت اللعاعة . وتلقى الرجل تلعباً تناول اللعاعة .
 والاصل تلعب فابدل كما في نظني * اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو
 الواحد لعاعة * اللعاعة الهندباء والخصب والدنيا والجرعة من الشراب والكلاء
 الخفيف رعي ام لم يرع ج لعاع * اللعاعة من يتكف الانحان من غير صواب *
 اللعة من النساء العنيفة المليحة * اللعية خبز الجاورس * عسل متلع . اي
 يند اذا رفع

لعف - العف الاسد او البعير العاقا ولغ الدم او حرده ونمياً للساورة او نظر
 ثم اغضى ثم نظر . وتلف الاسد والبعير نمياً للساورة
 لعق العسل وغيره يلعقه لققا ولعقة ولعقة لحسة اي اكلة باصبعه او باللسان .
 وامني فلان اصبعه مات * العقة العسل وغيره جعله يلعقه . واللعق لونه
 على المجهول تثير * اللعاق ما بقي في فيك من طعام لعنته * رجل وعق لقي
 حريص . وهو اتباع له * في الارض لعقة من ربيع اي قليل من الرطب .
 واللعة اسم ما تأخذه الامة او الاصبع * اللعوق كل ما يلعق كالذئب والعسل
 وغيره * اليلة آلة يلعق بها الطعام وغيره ج . لآعق

لعل - اللعل حجر كريم . فارسية * لعل من الحروف المشبهة بالنعل وفيها

احدى عشرة لغة وفي لعل وَعَلَّ وَعَنَّ وَغَنَّ وَأَنَّ وَلَانَ وَلَوَنَّ وَرَعَلَ وَلَعَنَّ
وَلَعَنَّ وَرَعَنَّ . واذا اتصلت بها ياء المتكلم جاز ان تلحقها نون الوقاية وجاز
تجريد ها منها وهو الاشهر تقول لعلني ولعلني وكذا الباقي من لغائها . والمشهور
في عملها انها تنصب الاسم وترفع المخبر مثل إن نحو لعل زيداً مقبل . وذهب
الفرأه مع اصحابه انها تنصب الاسم والمخبر معاً نحو لعل زيداً متطللاً . وقال
السمرائي في شرح الكتاب ان لعل تكون حرف جر زائد عند بني عقيل
ومحرورها في محل رفع بالابتداء على مثال بحسبك درهم كقول الشاعر
وداع دعا يا من يجيب الى النداء . فلم يجبه عند ذاك مجيب
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة

لعل اي المتوار منك قريب

ويصل بلعل ما المحرفية فعكثها عن العمل لزيال اختصاصها حين يبدل
قوله لعل اضاءت لك النار الحمار المبيد . وجوز قوم اعلمها حينئذ حملاً على
ليت . ولها معاني . احدها التوقع وهو ترجي المحبوب والاشفاق من
المكروه نحو لعل الحبيب قادم . وامل التريب حاصل . ونخص بالممكن
الذي لا وثوق بمصوله . وقول فرعون لعل ابلغ الاسباب اسباب السموات
قبل اما قاله جهلاً او مخفة وانك . والثاني التعليل اثبتة جماعة منهم الاخفش
والكسائي وحملوا عليه فقولا له قولاً لينا لعل يتذكر او يخشى . ومن لم يثبت
ذلك يمله على الرجاء وبصره للمخاطبين اي اذهباً على رجائك . والثالث
الاستفهام اثبتة الكوفيون ولهذا علق به الفعل في نحو لا تدري لعل الله يحدث
ذلك امراً . ويتدرن خبرها بأن كثيراً حملاً على عسى كقوله لعلك يوماً ان
تلم مله . وبحرف التنفيس قليلاً كقوله

فقولا لها قولاً رفيقاً لعلها سترحني من زفرة وعويل

ولا يمنع كون خبرها فعلاً ماضياً كقول الشاعر

أعد نظراً ما عديس لعلاً اضاءت لك اذنا . ارا المقيد

العظم ونحو كسره . والسراب بص . ومن الجوع مخزن . ومن كل شيء
 فخر * تلعغ العظم ونحو كسره . ومن الجوع تصور واضطرب . والكلب
 دلع لعانة عطشا . والسراب تلالا . والرجل ضعف من مرض او تسب .
 وفلان بالعائر قال له لع او لعلغ اي لعا * اللعلاج الجبان * اللعغ السراب
 والذئب وشجر حجازي . ولع مفردة ولعلغ مركبة ولعا دعاء للعائر
 بالانتعاش * غسل مقلع يمتد اذا رفع

لعن - اللعن اللعاب

لعيط - اليعيط المرأة البذيئة

لعط اللع لعطة ولعماظا انتبهت من العظم مل * القم * اللعماظ الطير ماذ *
 اللعيط واللعموط واللعموطة المحريص التهوران ج لعاطة ولعابط .
 واللعموط ايضا الطنيط

لعنة يلعنه لعنا طرده وابعد من الخير واخره وسبه فهو لعان وذلك لعين
 وملعون . ولعن نفسه قال ابتدأه علي لعنة الله * لعنه عذبة . ولعنة
 ملاعنة ولعانا لعن كل واحد منها الآخر . ولاعن المحاكم بينها حكم . وتلاعنا
 لعن كل واحد منها الآخر ونشأنا . وتلاعنا تاجنوا . والتعنا لعن كل واحد
 منها الآخر . والتعن الرجل انصف في الدعاء على نفسه * اللعان واللعانية
 اسمان من اللعن * اللعن مصدر وكانت العرب في الجاهلية تقول في الدعاء
 والتحية للوكها ايمت اللعن . اي ان تاتي ما تلعن به اذا فعلته * لعن لنة
 في لعل * اللعنة اسم من اللعن واللعاب ج لعات ولعان . واللعة من يلعنه
 الناس . واللعة الكبير اللعن للناس ج لعن * اللعين ملعون . يقال رجل
 لعين وامرأة لعين . واللعين ايضا من يلعنه كل احد والمبسوخ والمشوم
 والسبب وما ينصب وسط الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش . والمغزى
 والمهلك والشیطان * الملعن من يلعنه كل احد . والملعنة موضع التبرج
 ملاعن

لعو - نلعي العمل تلعيًا (واوي) تعقد . وفلان اللعاع خرج يأخذ * اللاعي الذي ينزعه ادنى شيء . ويقال ما بالندار لا يني قزو . اي ما بها من بلحس عسًا . معناه ما بها احد * اللاعية شجرة في سفح الجبل لها ورد اصفر طيب الرائحة قليلًا يبرعاه النحل * اللعو السبي الخلق والنسل والشره المحريص ج لعاء . واللعاء الشره المحريص . ويقال للعائر لعا لك دعاولة بان يتنمش ومعناه سلمت ونجوت . ويقال لا لعا لفلان . اي لا اقامة الله من عثرو ولا نعثة . وقيل اصل لعا لك لعلك . واصل التركيب لعلك تنمش صحيحًا وسالمًا فاختصروا لكثرة الاستعمال * اللعوة السواد حول حلقة اللدي والكلبة لحرصها . ولعوة المحوج حذته . واللعوة اللعوة للسواد المذكور * العماء الكلبة ج لعوات * الالعاء السلاميات من الاصابع

لعوص - اللعوص كجدول ابن آوى

لعوق الرجل لعوفة اسرع في عمله وخفت * اللعوق كجدول القليل العقل لغب الرجل ولغب بلغب بلغب لغبًا ولغوبًا ولغوبًا نعب واعيا اشد الاعياء . ولغب على القوم بلغب لغبًا افسد . والقوم حذتهم حديثًا خلقًا . ولغب الكلب في الاتاء ولغ * لغبة السبر والغبة اعياء اشد الاعياء . والغب فلاتًا انصبة والعبه . والسهم جعل ريشة لغابًا . ولغبة السبر بمعنى لغبة . وتلغب الانسان او الحيوان طرده طويلاً * اللغاب السهم الفاسد الذي لم يحسن بريته والريش الفاسد مثل البطان منه وهو خلاف اللزام * اللغابة الخنق والضعف * اللغب اللغاب وما بين الثنايا من اللحم والكلاب الفاسد والضعيف الاحق . واللغب محرّكة واللغب يفتح فكسر لغتان في اللغب للريش الفاسد . واخذ بلغب رقبته محرّكة اي ادركه * اللغوب الضعيف الاحق * اللغوبة اللغابة * اللغب الريش الفاسد

لغث - اللغيث الغليث وهو مقلوب عنه

لعد الابل العواند بلغدها لغدًا ردّها الى التمدد والطريق . واذا ذنت مدّها تستنم .

وفلاتا عن حاجته حبة * لاغدة ملاغدة والتغدة اخذ على يده دون ما
يريد * التغدحة في الحلق او كالزوائد من اللحم في باطن الاذن . او ما
اطاف باقصى النعم الى الحلق من اللحم او متبى شحمة الاذن من اسفلها ج الغاد *
المتلفد المتغيط الحنق

لغدد - اللغدد واللغيدحة لحم في الحلق او كالزوائد من اللحم في باطن
الاذن او ما اطاف باقصى النعم الى الحلق من اللحم ج لغاديد
لغدم - اللغدمي والمتلغيم الشديد الاكل

لغز الشيء * بلغزه لغزا مال به عن وجهه * الغز كلامه وفي كلامه عني مراده
واني به مشتبه . والغز اليربوع حجرته حفرها ملتوية مشكلة على داخلها *
اللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز
لغني به ويشبه معناه او ما كان متبسا مشكلا وجمع الاربع الاول الغازم
لغط القوم يلفطون لفظا ولغاطا صوتا . والحام واللفط لفظا ولغطاً صوت *
لفط القوم واللفطوا بمعنى لفظوا . واللفط لبنه التي فيه الرضف فارفع له
تشبش * اللغظ فناء الباب . واللفظ انصا واللفظ الصوت والتجربة او
اصوات مبهمه لا تفهم او كلام فيه جلبة واختلاط ولا يتبين ج اللفاظ
لغيف الادام يلفغه لفظا لقيمة * لاغفة ملاغفة صادفه . والمرأة قبلها . والغف
الاسد والبعر بمعنى الغف بالعين المهملة . والرجل اسرع . وفلاتا عاملة
معاملة قبيحة وبار عليه . وفلاتا الادام لقمه آياه . والغف زيد صار لغيفا
للصوص . وتلغف تلغف * اللغفة اللقمة * اللغيف من يأكل مع اللصوص
ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله ج لغفاه * اللغيفة
العصيدة * اللغفة القوم يكونون لصوصا لا حمية لم

لغلغ ثريه رقاء * اللغلغ طائر * في كلامه لغلغة اي عجمة ولخلجة
لغم الجمل يلغم لغما رى بلغاموه . وفلان اخبر صاحبه بشيء لا عن يقين *
تلغم بالطيب جملة في الملاغم . والقوم بالكلام حركوا ملاغمهم به * اللغام

زبد الجمل ينفذه من فيه * اللّم الطيب القليل وقصة اللسان وعروقة
والارجاف الحاد * اللغماء شاة ايض وجهها * الملائم ما حول النّم الذي
يبلغه اللسان

لغن - لغان التبت الغينانا النف وطال * اللغن شرة الشباب . واللغن الوتره
عند باطن الاذن واللغدود والخشوم . وجست بلغن غيرك اذا انكرت
ما تكلم به من اللغة * لغن لغة في لعل * اللغنون اللغدود والخشوم ج لغانين
لغا الرجل بلغو لغوا (واوي) تكلم . والشب * بطل . وفلان خاب . ويريدته
رقاها بالدم . ولغا في قوله بلغو وبلغى وبلغى (من باب نصر ومنع وعلم)
لغا ولاغية وملغاة اخطا وقال باطلا . ولغي به بلغى لغا لهج به . وبالماء
اكثر منه وهو لا يروى مع ذلك * الغى الشيء الغاء ابطله . ومن العدد الفاء
منه وتركه . والغى فلانا خيبه . واستلغاه استلغاه استمعه * اللاغية اللغو . وكلة
لاغية اي فاحشة * اللغا الصوت والسقط وما لا يعتد به من كلام وغيره
والشاة لا يعتد بها في المعاملة * اللغو بياح الكلب والسقط وما لا يعتد به من
كلام وغيره . والشاة لا يعتد بها في المعاملة . وما لا يعتد من اولاد الابل
في دبه او غيرها لصغره والهم في الحلف * اللغة اصوات يعبر بها كل
قوم عن اغراضهم . وقيل ما جرى على لسان كل قوم . وقيل الكلام
المصطلح عليه بين كل قبيلة . وقيل اللفظ الموضوع للعنى . قيل اشتقاق اللغة
من لغى بالشيء اي لهج به . واصلمها لغى او لغو فحذفت لامها وعوض عنها
بالتاء كما في ثبة وثره . والنسبة الى اللغة لغوي تضم اللام ج لغى ولغات ولغون .
وسمعت لغائهم اي اختلاف كلامهم . وقال بعضهم سمعت لغائهم بفتح التاء
وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالماء . وعلم اللغة او علم متن اللغة هو معرفة
اوضاع المفردات . وكتب اللغة الكتب التي تتكلم عن تلك الاوضاع . وربما
سمّاها المؤلفون بالقاموس . واهل اللغة العللون بها

لغوس - اللغوس اللغوس واللص الخنول الخيث وعشبة ترعى والرفيق

من النبات الخفيف والمتريّد الذي يهتز من نفضته * هو لغوسه من خير
اي لم يتخفى شي منه * الملقوس الذي لم ينجح
لقاً العود بلفأه لقاً ولفأه قشرة وكشطة. ولفأت الريح العباب عن وجه السماء
اي كشطته. واللم عن العظم جلته وقشره. ولفاً فلاناً رده وعذله عن وجهه
واغتابة. وبالعاصرية بها. ولفأه حقه. اي اعطاه حقه كله او اقل من حقه.
ولقي الشيء بلفاً لقاً بقي * الفا الشيء الفاء ابقاه. والتفا العود ألفاه قشره
وكشطه * اللفأه التراب والشيء القليل ودون الحق * اللينة البضعة التي
لا عظم فيها

لغت الشيء يلفته لَفْنًا لَوَاهُ وصرفه الى ذات اليمين والشمال. وفلاتاً عن رأيه
صرفه. واللفأه عن الشجر قشره. والريش على السهم وضعة غير متلائم
بل كيف اتفق. والراعي الماشية ضربها لا يبالي ايها اصاب * لغت الشيء
لَوَاهُ. وتلفت اليه والتفت صرف وجهه اليه. والتفت بوجهه منه وبسرة.
اي مال به. وقولم لا تلتفت لغت فلان. اي لا تنظر اليه * اللغات الاحق
العسر الخلق * اللغت السليم وشق الشيء * والبقرة والحمقاء وحياء اللبوة.
ويقال لِفْنَةٌ معه اي صغوه. يعني ميله. واللفت في التيس النواء احد قرنيه
على الآخر. وفي الرجل والمرأة العسر * اللفأه الحولاء والعنز اعوج قرناها *
اللفنة بضم ففتح الراعي الذي يضرب دائماً المواشي وهو لا يبالي ايها اصاب *
اللفوت امرأة لها زوج وولد من غيره فهي تلفت الى ولدها. والعسر الخلق
والنافاة الضجور عند الحلب والمرأة التي لا تثبت عينيها في موضع واحد وانما
فيها ان تغفل عنها فتغز غيرك * اللينة العصيدة المغلظة او مرقه تشبه الخمس *
الآلفت من التيس المتلوي احد قرنيه والاعسر والاحق والاثني لَفْنًا ج لَفْنَتْ
لفت - استلث ما عنك استنبطه. والشيء استقصاه. والخبر كمة. وحاجنة
قضاها. والريعي لم يدع منه شيئاً * الآلفت الاحق
لفج - الفج الرجل الفاجأ أفلس. فهو ملفج يفتح الفاء. وهو نادر كحوصن. والفجة

الجماء الى غير اهلوا واحوجه * اللّح الذل * المستلح بفتح الفاء المثلح اي
المفلس والذاهب القواد قرناً واللاصق بالارض هزالاً
لنحه بالسيف بلنحه لنحاً ضربه به او ضرباً خفيفاً. ولنحه النار والسموم بجرهما لنحاً
ولنحاً تا احرقته. فهي لانح ولنوح ج لوانح * اللّحاح نبت يشبه الباذنجان
اذا اصفر وثمره اليبروح الواحدة لنّاحة
لنّحه على راسه بلنّحه لنحاً ضربه بالعصا او لطمه

لنظ ريقه وغيره وبه يلفظ ولنظ بلفظ لنظاً رمى به وطرحه فهو لنّيط ولنّوط.
وبه سمي الكلام لنظاً لانه برى به من الغم. ولنظ بالكلام نطق به وتكلم.
والجر دابة الفاها الى الساحل. والارض الميت قد فتة. وفلان مات. وجاء
وقد لنظ لجامة اي مجهوداً عطشاً واعياء * تلنظ بالكلام نطق به وتكلم *
لا فظة الجمر. واللا فظة البحر والديك والتي ترق فرخها من الطير والشاة
التي تولى للحلب والرحى والدنيا * اللّفاظ البقل * اللّفاظة ما يلفظ اي برى
به من الغم وما يطرح من الموائد وبقية الشيء ج لنّافات ولنّاف * اللّناظ
استعمل في عرف النخاع بمعنى المنفوظ كالحلق بمعنى الخافق اي ما يتلفظ به
الانسان حقيقة او حكماً مهلاً كان او موضوعاً مفرداً كان او مركباً. وقبل
خصّ اللنظ في عرف اللغة بما صدر من الغم من الصوت المعتمد على المخرج
حرقاً واحداً او أكثر مهلاً او مستعملاً. فلا يقال لنظ الله بل يقال كلمة
الله ج اللّفاظ وتصغيره اللّفاظ

لنّع الشيب راسه بلنّعة لنّعاً شملة وغطاء * لنّع الشيب راسه بمعنى لنّعة. وفلان
أكثر من الاكل. والمزادة قلبها فجعل اطبها في وسطها وربما نثّضت وربما
خرّزت. والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها. وتلفّع فلان شملة الشيب. والمرأة
بمرطها تلثّفت به. وتلفّع الرجل بالثوب والشجر بالورق اشتمل به ونطّط.
والنار تلهبت. والتنع بالثوب التنع به. والارض بالنبات اخضارت.
والتنع لونه على المجهول تغير * اللّناع المحفة او الكساء او النطع او الرداء

وكل ما تلتفع به المرأة والمخلف المتعم من اخلاف الناقة * اللقاعة الرقعة تزداد في القيص * اللقعة اللقاعة
لغة يلقه لقاومة وجمعة ضد نشره . والكعبتين خلط بينهما في الحرب . وفلاناً حقه
منعة . وفي الاكل اكثر منه مخلطاً من صنوفه مستقصياً او فتح فيه . والشئ
بالشيء ضمة اليه ووصلة به . والاشجار صارت ملتقة * لغة تلفيقاً بمعنى لغة شديد
للبالغة . والفت الطائر راسة الفاقاً جملة تحت جناحيه . وفلان راسة جملة
في جبهته . وتلف في ثوبه تلفاً والتفت التفاقاً اشتبه به . والتفت النبات
كثر واختلط بعضه ببعض ونشب * اللقاعة ما يلف به على الرجل وغيرها
ج لقاقت * جاءوا بلفهم . اي اخلاطهم . واللف الصنف من الناس والحزب
والقوم المجمعون ج لفوف . وما يلف من ههنا وههنا اي يجمع والروضة
الملتفة النبات والبستان المجتمع الشجر . وحديقة لفت ولف اي ملتفة .
وجاءوا ومن لف لفهم ولفهم بالكسر والفتح او يثلك اي من حد فيهم
وتأشب بهم . واللف بالضم المجاري السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع
الالف * اللف ان يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل *
اللفاء مؤنث الف والضممة الفذبن والفتح الضممة ومن الرياض
الاغصان الملتفة * حديقة لغة لغة اي ملتفة * الليف المجموع وما اجتمع
من الناس من قبائل شتى . وجاءوا بلفيهم اي اخلاطهم . وطعام لفي اي
مخلوط من جنسين فصاعداً * الليفة المجموعة ولحم المتن تحت العنب من
البعير ج لقاقت * الالف الاشجار الملتفة واحدها لفت بالكسر والفتح او
لف بالضم وهي جمع لفاء فيكون الالف جمع الجمع . والالف عرق
في وظيف اليد والموضع الملتف الكثير الامل والرجل الثقيل اللسان والعبي
بالامور واليمن اللف العبي البطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فته والثقل
البطي والمقرون الحاجبين ولا تش لفاء ج لفت . والتلافيف النبات الملتف
واللف لحاف يلف به

لَفَق الثوب بِلَفَقَةٍ لَفَقًا ضَمَّ أَحَدَى الشَّقَيْنِ إِلَى الْآخَرِى فَخَاطَبَهَا . وَالْأَمْرُ طَلِبَةُ
فَلَمْ يَدْرِ كَيْدَهُ . وَلَفَقَ الصِّغْرُ أَرْسِلْ فَلَمْ يَصْطَلِدْ . وَلَفَقَ الشَّيْءُ بِلَفَقَةٍ لَفَقًا أَصَابَهُ وَاحِدُهُ .
وَلَفَقَ يَنْفَعُ كَمَا طَفِقَ * لَفَقَ الْحَدِيثُ زُخْرَفَهُ وَمَوَّهَهُ بِالْبَاطِلِ . وَتَلَفَقَ يُو
لَحْفَةً . وَتَلَفَقَ الْقَوْمُ تَلَاَمَتْ أُمُورُهُمُ * اللَّفَاقُ ثَوْبَانِ يَلْفَقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا لِفَاقٌ * اللَّفَقُ شَقَّةٌ مِنْ شَقَقِ الْمَلَاءَةِ . وَمَلَاءَةُ ذَاتِ لِفَقَيْنِ أَيْ
عَرَضَيْنِ * التَّلِفَاقُ اللَّفَاقُ وَاحِدُهُ مَلْفَقَةٌ أَيْ ضَمُّ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ وَزُخْرِفَتْ
فِي الْبَاطِلِ

لَفَكَ - اللَّفَيْكَ الْأَعْسَرُ وَالْأَحْمَقُ كَالْأَلْفَكِ

لَفَفَ الرَّجُلُ اسْتَفْصَى الْأَكْلَ . وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ التَّوَأَمِ عِرْقِي * رَجُلٌ
لَفَفْتُ وَلَفَافَةٌ . أَيْ ضَعِيفٌ

لَفَمَتِ الْمَرْأَةُ تَلَمَّ لَفَمًا شَدَّتِ اللَّيَامَ . وَفَاهَا بِلِفَامِهَا تَنَبَّهَتْ . وَلَفَمَةُ خَزْمَةٍ * تَلَفَمَتْ
الْمَرْأَةُ وَانْتَفَمَتِ شَدَّتْ تَقَابِهَا . وَتَلَمَّ فُلَانٌ بِعَامَتِهِ تَلَمَّ بِهَا * اللَّيَامُ مَا عَلَى
طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ

لَفَاهُ حَقَّةٌ يَلْفُوهُ لَفْوًا (وَأَوْيَ) بِخِصَّةٍ * الْفَاءُ الْفَاءُ وَجَاهُ . وَتَلَفَاهُ تَلَفِيًا تَدَارَكُهُ *
الْلَفَاءُ التَّرَابُ وَالْفَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسْبٍ يَسِيرُ حَقِيرٌ . وَيُقَالُ
رَضِيَ فُلَانٌ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ . أَيْ مِنْ حِفْوِ الْوَافِرِ بِالْقَلِيلِ

لَفَبَ - لَفَبَةً بِكَذَا فَتَلَفَبَ يُو أَيْ جَعَلَهُ لَهُ لَفَبًا فَصَارَ لَفَبًا لَهُ * اللَّفَبُ النَّزْفِي التَّسْمِيَةُ
جُ الْقَابِ . وَالْأَلْفَابُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعُ لَفَبٍ نَشْرِيفٌ وَلَفَبٌ تَعْرِيفٌ وَلَفَبٌ تَسْنِيفٌ
لَفَتَ الشَّيْءُ * يَلْفَتُهُ لَفَتًا خَاطِلَةً وَلَفَتَ الشَّيْءُ * يَلْفَتُهُ لَفَتًا بَصَافًا أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتَبْعَابٍ *
لَفَتُهُ تَلَفِيًا خَاطِلَةً

لَفَحَ الْخَيْلُ يَلْفَحُهَا أَفْعًا أَبْرَهَا . وَلَفَحَتِ الْمَرْأَةُ وَالْخَيْلُ تَلْفَحُ لَفَحًا حَمَلَتْ . وَالْمَرْبُ وَالْعَدَاوَةُ
هَاجَتَا بَعْدَ سُكُونٍ . وَالنَّافَةُ لَفَحًا وَلَفَحًا وَلَقَاحًا قَبْلَتِ اللَّفَاحُ . فِيهِ لَافِحٌ وَلَفُوحٌ *
لَفَحَ الْخَيْلُ وَالْفَحَا بِمَعْنَى لَفَحَهَا . وَلَفَحَتِ الرِّيحُ الشَّجَرُ وَالسَّحَابُ أَحْمَلَتْهَا . وَتَلَفَحَتْ
النَّافَةُ أَرَتِ إِيَّاهُ الْإِفْحَ وَلَمْ تَكُنْ . وَزَيْدٌ عَلِيٌّ تَجْنِي عَلَيَّ مَا لَمْ أَذْنِبْ . وَيَدَاهُ أَشَارُهُمَا

في التكلم . وَاَتَفَحَ مطاوع الفح اي قبل اللقاح قياس لاسماع . واستلخمت النحلة
 أَن لها ان تُلَفِّحَ * اللافح الناقه التي قبلت اللقاح ج لوافح . وحرب لافح أي شديدة
 عظيمة * اللقاح اسم من الإلقاح وما تُلَفِّحُ بها النحلة وطلعت النحل والحي الذي لا
 يد ينون للوك ولم يصهم في الجاهلية سماءوا اللقاح الابل واحدها لقوح وقالوا
 لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحده كما يقولون قطيع
 واحد وابل واحد . واللقاح ايضا ماء النحل من الابل والنحل واسم من
 الإلقاح * اللقح النحل واسم ما أخذ من النحل ليدس في الآخر * اللقحة من النوق
 اللقوح ج لُقَحَ . واللقحة النس ج لقاح ومن النوق اللقوح ج لُقَحَ ولقاح
 ايضا . واللقحة ايضا العناب والعراب والمرأة المرضعة * اللقاح الذي يُلَفِّحُ النحل *
 اللقوح الناقه التي قبل اللقاح ج لُقَحَ . والناقه الحلوب او التي نُبِيت لقوح
 الى شهرين او ثلاثة ثم هي تبون بعد ذلك * شَفِيجٌ لُقَحٌ انواع * الملائح النحول
 جمع ملقح والاباث التي في بطونها اولادها جمع ملقحة بفتح القاف . واشجار ملاقيح
 اي لوافح . والملائح الامهات وما في بطونها من الاجنة او ما في ظهور
 الجبال النحول جمع ملقوحة . ورجل ملقح اي مجرب

لَقَرَهُ بلفظه لقرا ضربه بالجمع على الصدر اوبى جميع الجسد او اللز واللز
 بجمع الكف في العنق والصدر والوهز بالرجلين . والبهز بالمرق . واللهز في
 العنق

لَقَسَهُ بلفظه وبلقسه لقسا عابه . ولقست نفسه الى الشيء تلقس لقسا نازعة اليد .
 ولقست نفسه من الشيء غشت وخبت * لاقسوا ملاقسه ولقاسا لتب بعضهم
 بعضا . وتلاقسوا تساءلوا * اللاقس الجرب * اللقاس اسم من الملاقسة * اللقس
 الجرب . واللقس يفتح فكسر من يلقب الناس ويخبر منهم ويفسد بينهم ومن لا
 يستقيم على وجهه والظن بالشيء والتكسر العسر الملاقس المصار

لَفَشَ - شَنَ لَفَشَ اي يابس ال

لَفَصَ جلده بلفظه لقصا احرقه . ولقص الشيء بلفص لقصا ضاق . ونفسه

غشت وخبت كلفست بالسين * النص الشيء * اخذه * النص بفتح فكسر
الضيق والكثير الكلام السريع الشر * المتنص المتبع مذاق الامر
لقط الشيء * يلتقط لقطاً اخذه من الارض بلا نصيب والشوب رقعة ورقاء .
والعلم من الكتب اخذه من هذا الكتاب ومن هذا الكتاب . ولقط اصابعه
اخذاً بالقطع دون الكت . والطائر المحب اخذه بمنقاره هو لقاط ولاقط *
لاقطه ملاقطه ولقاطاً حاذاه . والفرس اخذ بقوائمه جميعاً . وتلتقط الشيء *
والنقطه جمعة من هنا وهناك . والنقطه عثر عليه من غير طلب . يقال وردت
الشيء النقاط اذا هجمت عليه بغتة . والنقط اللقاط جمعة * اللاقط الرقاء
وكل عبد اعني والمقاط عبده والساقط عبده * لاقطه الحصى قاصة الطير
يجمع فيها الحصى * اللقاط السنبل الذي تخطئه المناجل . واللقاط جمع السنبل
المذكور ونحوه . وداره بلقاط داري . اي بجنايها . واللقاط ما يلتقط من
السنبل * اللقاط اللقاط وما كان ساقطاً مما لا قيمة له * اللقط ما التقط من
الشيء ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجد فيه . ولقط السنبل ما
يلتقطه الناس . وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء قليل * اللقطه واللقطة
الشيء الذي تجده ملقى فتأخذه . واللقطة بقلة طيبة تتبعها الدواب ج لقط *
رجل لقطي خلطي اي ملتقط للاخبار لينم بها * اللقط الملقوط والموالود
الذي يبتدو برؤوف عليها بغتة * اللقطة الرجل المدين الرذل وكذا المرأة
ج لقائط . وبما ان اللقطة شتم * اللقاط من الناس الاوباش والقليل
المفرقون . واللقط ما يلتقط به كملت الحداد والنار ج ملاقط . والمقاط القلم
والمنقاش والعنكبوت . وبما ملتقطان بالحق . والاشئ ملتقطة . والملقوط
المولود الذي يبتد فيلتقط

لقع الرجل يلقع لقعاً م مسرعاً والشيء يلقي بقرى به . وفلاتا بعينه اصابة بها . والحبة
فلاتا لدغته . والذباب اخذ الشيء بتمك افوه * لاقتني بالكلام فلقتني اي
غالبني به فغلته . وتلقع بالكلام مرى به ربما . والتلقع لونه على المجهول ذهب

وتغير مثل امتنع * اللقاع الكساء الغليظ * اللقعة من برمي بالكلام ولا شيء *
وراء ذلك الكلام * اللقاع الذباب * اللقاعة الاحق والملقب للناس
والرجل الداهية الذي يتلقع بالكلام اي برمي يورميا والمحاضر الجواب ج
لقاعات . ويقال في كلامه لقاعات اذا تكلم باقصى حلقه * اللقاع واللقاعة
الكثير الكلام . واللقاعة ايضا الاحق والملقب للناس وامرأة ملقاع اي فاحشة
في الكلام . وامرأة ملقعة اي تحاشة

لقف الشيء * بلة * لققا ولققا تناوله بسرعة . والحائط لققا سقط . والحوض
مهور من اسفله واتسع * لقف الطعام بلعة . وفلاتا الطعام بلعة اياه . والفرس
تخبط يديه في استنانه لا يملها نحو بطو او رفع يديه شديدا كأنما يثمدا او
التلفيف ضرب البعران بايديها لباها في السير . وتلقف الشيء تناوله بسرعة .
او اخذه يده من يد رامي رماه به . ومنه تلقف من فيه كذا اذا حفظه . والطعام
بلعة . وتلقف الحوض بمعنى لقت . والتلف الشيء تناوله بسرعة * رجل
تلقف لقت اي خفي حاذق وحوض لقت اي منهقر من اسفله او هو ما
لم يحكم بناؤه وقد بني بالبر او بخر وهو مملوء فيحمل عليه الماء فيجثره .
ورجل ثيف لقت اي خفي حاذق . والتلقف جانب البئر والحوض
ج القاف * اللقيف من الرجال الخفيف الحاذق ومن الحياض اللقيف *
بعير متلقف اي بهوي بخفي يديه الى وحشيه في سيره

لَقَّ عَيْنَهُ بَلَقَهَا لَقَا ضَرْبُهَا يَدُهُ او بَرَا حَتَّى * اللَّقْنُ الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ * اللَّقْنَةُ
الْحُفْرَةُ الْمُضَيَّقَةُ الرُّؤُوسِ وَالضَّارِبُونَ عَيُونَ النَّاسِ رَا حَاتِمُ مَفْرَدِهَا لَقَّ *
لَقَقَ طَائِرُ اللَّفْلَاقِ صَوْتَهُ . وَالْحَيَّةُ حَرَّكَتْ لَحْيَيْهَا دَائِمًا وَخَرَجَتْ لِسَانَهَا . وَفُلَانٌ
الشَّيْءُ حَرَّكَتْ كِفْلَتَهُ * تَلَقَّقَى الشَّيْءُ تَقَلُّقًا * اللَّفْلَاقُ طَائِرٌ عَجَبِي نَحْوُ الْوَرَّةِ
طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالصَّوْتُ * اللَّفْلَقُ اللَّفْلَاقُ لِلطَّائِرِ الْمَذْكُورِ وَاللِّسَانُ ج لَقَائِقُ *
الْلَفْلَقَةُ صَوْتُ اللَّفْلَاقِ وَكُلُّ صَوْتٍ فِي اضْطِرَابٍ وَحَرَكَةٍ أَوْ شِدَّةِ الصَّوْتِ .
وَحُرُوفُ اللَّفْلَقَةِ الْبَاءُ وَالْجِيمُ وَالذَّالُ وَالطَّاءُ وَالْقَافُ * حُرُوفُ مَلْفَلَقٍ أَيِ حَدِيدٍ

لا يقر مكانة

لَقَم الطرير وغيره يُلَقِمُهُ لَقْمًا سَدْفَةً . وَلَقِمَ الطعام يُلَقِمُهُ لَقْمًا أَكَلَهُ سَرِيعًا أَوِ اللَّقْمَ وَضَعَ اللَّقْمَ خَاصَّةً دُونَ الْبَلْعِ * لَقْمَةُ الطعام وَالْقَمَةُ يَاءُ جَعَلَهُ يَلْقَمَةً . وَالْقَمَةُ الْحَجَرُ اسْكَنَهُ عِنْدَ الْخَصَامِ . وَالْقَمُ الْبَعِيرُ عَنَّا فِي اثْنَاءَ مَشْيِهِ . وَتَلَقَّمَ الْمَاءُ فِي بَطْنِهِ تَقَبَّبَ مِنْ كَثَرَتِهِ . وَتَلَقَّمَ الطعام وَالتَّمَّةُ ابْتِلَاعُهُ أَوْ فِي مَهْلَةٍ * اللَّقْمُ وَاللَّقْمُ مَعْظَمُ الطَّرِيقِ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ وَاضِحُهُ * لَقْمَاتَانِ حَكِيمٌ مَشْهُورٌ عِنْدَ الْعَرَبِ * اللَّقْمَةُ وَاللَّقْمَةُ مِنَ الْخَبْزِ مَا يُهَيَّأُ لِلْقَمِّ . أَوْ اسْمُ مَا يُلْقَمُ فِي مَرْجَةٍ لَقْمٌ * اللَّقِيمُ مَا يُلْقَمُ * الْحَنْطَةُ اللَّقِيمَةُ سَبِيحَةٌ إِلَى اللَّقِيمِ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالطَّائِفِ * رَجُلٌ تَلْقَامُ وَيَلْقَامُهُ . وَتُسَدُّ قَافِيَا . أَيْ عَظِيمُ اللَّقْمِ

لَقِيَ الرَّجُلَ الشَّيْءَ * لَقْنًا وَلَقْنَةً وَلَقَانَةً وَلَقَانِيَّةً فَهْمٌ سَرِيعًا . يَصْدُقُ عَلَى الْإِخْذِ مَشَافَهَةً وَعَلَى الْإِخْذِ مِنَ الْمَخْصَفِ . وَلَقْنُ الرَّجُلِ يَلْقُنُ لَقَانَةً عَقْلٌ وَذَكَاءٌ * لَقْنَةُ الْكَلَامِ فَهْمٌ أَيْمَانٌ وَقَالَ لَهُ مِنْ فَوْ مَشَافَهَةً . وَرَبَّمَا اسْتَصِيلُ التَّلْقِينِ بِمَعْنَى الْأَمْلَاءِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ فَيَكْتَسِبَ عَنْهُ . وَالْقِنُ الْكَلَامُ حَفْظُهُ بِالْهَجَلَةِ . وَتَلْقُنُ الشَّيْءَ أَخْذُهُ مِنْ فَيْكَ مَشَافَهَةً . * الْيَقْنُ الْكَسْفُ وَالرَّكْسُ . وَاللَّذِينَ السَّرِيعُ الْفَهْمُ * اللَّوَائِقُنُ اسْفَلُ الْبَطْنِ

لَقَاهُ يَلْقَاهُ لَقْمًا (وَأَوْي) أَجْرَى عَلَيْهِ اللَّقْوَةُ . وَلَقِيَ الرَّجُلَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَصَابَتْهُ اللَّقْوَةُ فَهُوَ مَلْفُوفٌ * اللَّقْوَةُ دَاءٌ يَصْبُبُ الْوَجْهَ بِعُوجٍ مِنْهُ الشَّدَقُ إِلَى أَحَدِ جَانِبِي الْعُنُقِ . وَاللَّقْوَةُ أَيْضًا وَاللَّقْوَةُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعَةُ اللَّفَاحِ كَالسَّاقَةِ وَالْعَفَابُ الْأَشْيُ أَوِ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ جَ لِقَاءِ وَالْقَاءُ .

لَقِيَهُ يَلْقَاهُ لَقْمًا * وَلَقِيَهُ قَوْلُ لَقَايَةٍ وَلَقِيًا * وَلَقِيَا نَوَلَقِيَانَةً وَلَقِيَانًا وَلَقِيًا * وَلَقِيَةً وَلَقِيَةً * وَلَقِيَهُ لَقْمًا * (بِأَيِّ) مَا اسْتَفْلَهُ أَوْ صَادَفَهُ وَرَأَاهُ . وَالْأَسْمُ التَّلْقَاءُ * لَقَاهُ الشَّيْءُ تَلْقِيَةً طَرَحَهُ إِلَيْهِ . وَلَا قَاهُ مَلَا قَاهُ وَلَقَاهُ قَابِلُهُ وَصَادَفَهُ . وَفِي الْمَغْرِبِ وَقَدْ غَلَبَ اللَّقَاءُ عَلَى الْحَرْبِ . وَالْقَاهُ إِلَى الْأَرْضِ الْقَاءُ طَرَحَهُ . تَقُولُ أَلْقِيهِ مِنْ يَدِكَ وَأَلْقِي بِهِ مِنْ يَدِكَ . وَالْقِي إِلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَا لَقَوْلُ وَالْمُودَّةُ وَالْمُودَّةُ أَيْ بَلَّغَهُ أَيْمَانَهُ . وَالْقِي الْمَتَاعُ عَلَى الدَّائَةِ وَضَعَهُ .

وَالْقِيَّةُ أَلْفِيَّةٌ مِثْلُ الْقِيَّةِ عَلَيْهِ أَجْمِيَّةٌ. وَالْقِيَّةُ عَلَيْهِ الْقَوْلُ أَمْلَاءٌ وَهُوَ كَالْتَعْلِيمِ.
وَالْقِيَّةُ فِيهِ الشَّيْءُ وَضَعُهُ. وَعَنْهُ الشَّيْءُ طَرَحُهُ. وَالْقِيَّةُ إِلَيْهِ السَّمْعُ أَصْفَى. وَتَلْقَى
الشَّيْءُ تَلْقِيًّا بِمَعْنَى لَقِيَهُ. وَتَلْقَتْ الْمَرْأَةُ عَلِقَتْ فِيهِ مُتَلَقِيًّا. وَتَلَقُوا تَلَقِيًّا وَتَلَقُوا
التَّلَقَاءَ لَقِيَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَتَلَقَى الشَّيْءُ بِمَعْنَى لَقِيَهُ. وَاسْتَلَقَى عَلَى قَفَاهُ اسْتَلَقَاهُ
نَامَ * التَّلَقَاءُ الْمَلَأَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَفِي الشَّرِّ أَكْثَرُ * التَّلَقَى الشَّيْءُ الْمَلَقَى
الْمَطْرُوحَ أَوْ لَهْوَانَهُ جَ الْقَاءَ. وَرَجُلٌ لَقِيَ مُلَاقِيًّا فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالَهُ
فِي الشَّرِّ * التَّلَقَاءُ مِنَ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ * التَّلَقِيَّةُ اسْمٌ مِنَ التَّلَقَاءِ * التَّلَقَى الْمُنْتَقَى وَهِيَ
لَقِيَّاتٌ. أَيْ مَلْتَمِئَانِ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ. وَشَقِي لَقِيَّ اتَّبَاعُ * الْأَلْفِيَّةُ مَا أَتَى مِنْ
التَّحَاجِي جَ الْأَلْفِيَّةُ شِدِيدُ الْبَاءِ. وَالْأَلْفِيَّةُ أَيْضًا الشَّدَائِدُ. يُقَالُ لَقِيَ مِنْهُ الْأَلْفِيَّةُ.
وَيَوْمَ التَّلَاقِ النِّيَامَةُ. وَالتَّلَقَاءُ اسْمٌ مِنَ التَّلَقَاءِ. وَيَتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا
لِمَكَانِ التَّلَقَاءِ وَالْمُقَابَلَةِ فَيُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ. يُقَالُ تَوَجَّهَ تَلَقَاءَ الدَّارِ. وَجَلَسَ
تَلَقَاءَ فَلَانٍ أَيْ حَذَاهُ. وَقَعَلَهُ مِنْ تَلَقَّاهُ نَفْسُهُ أَيْ مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ أَيْ غَيْرِ مَسْمُوقٍ
إِلَيْهِ أَوْ مُكْرَمٍ عَلَيْهِ. وَالتَّلَقَى مَكَانَ التَّلَقَاءِ وَمَقَامُ الْأُرُومَةِ مِنَ الْجَبَلِ. وَالتَّلَقَى أَيْضًا
وَالْمَلَقَاءُ وَاحِدًا الْمَلَأَ فِيهِ شَعْبَ رَأْسِ الرَّحْمِ. وَرَجُلٌ مُلَقَى وَمُلَقَى وَمُلَقِيٌّ.
أَيْ تَلَقَّاهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ

لَكَ لَغَةٌ فِي لَكَيْنِ

لَكَّاهُ بِالسُّوْطِ يَلَكَّاهُ لَكَّاهُ ضَرْبُهُ. وَفَلَانًا صَرَعَهُ. وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِهِ.
وَزَيْدًا أَعْطَاهُ حَقَّهُ كُلَّهُ. وَلَكِيَّ بِالْمَكَانِ يَلَكَّاهُ لَكَّاهُ أَقَامَ بِهِ. وَبِفُلَانٍ لَزَمَهُ *
تَلَكَّاهُ عَلَيْهِ تَلَكَّاهُ اعْتَلَى. وَعَنِ الْأَمْرِ ابْطَأَ وَتَوَقَّفَ

لَكَبَ الْمَلَكِيَّةُ النَّاقَةُ الْمَكْتَنَةُ اللَّحْمُ

لَكَنَّهُ بِالسُّوْطِ يَلَكَّنُهُ لَكَّنَاهُ ضَرْبُهُ. وَفَلَانًا جَهْدَهُ وَحَمْلَهُ عَلَيْهِ. وَلَكِيَّ الْبَعِيرُ يَلَكَّتْ
لَكَّنَاهُ أَصَابَهُ اللَّكَّاتُ. وَبِهِ الْوَسْخُ لَصِقَ بِهِ * اللَّكَّاتُ دَأْوُ اللَّابِلِ شَبَّ الْبَثْرِ فِي
أَفْوَاهِهَا. وَحَجَرٌ بَرَّاقٌ فِي الْحِجَصِ * اللَّكَّاتُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ * اللَّكَّاتُ اللَّكَّاتُ
لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ * نَاقَةُ لَكَنَةٍ أَيْ سَمِينَةٌ * اللَّكَّاتُ صَنَاعُ الْحِجَصِ

لَكَهْ بِلَكَهْ أَكْهْ وَكَرْهْ أَوْ ضَرْبُهُ شَيْبَاهُ بِهِ
 لَكَدْهُ يَدُهُ بِلَكَدْهُ لَكَدْهُ ضَرْبُهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفْعُهُ. وَلِكَدَ عَلَيْهِ الْوُجْهُ بِلَكَدْ لَكَدْهُ لَزِمَهُ وَلَصِقَ
 بِهِ * تَلَكَدْ فَلَانْ غَلْظَ لَحْمُهُ. وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَفَلَانَا أَعْتَنَقَهُ * اللَّكْدُ
 الْبُخِيلُ الضَّيْقُ الْخُلُقُ * الْأَتَكَدُ اللَّثِيمُ الْمُلَصَّقُ يَقُومُو. وَالْمَلَاكِدُ مَنْ إِذَا مَشَى فِي
 الْقَبْدِ نَارَ عَيْنَيْهِ قَبْدُهُ يَعَالِجُهُ. وَالْمَلَكْدُ شِبْهُ مَدَقٍ يَدُقُّ بِهِ
 لَكَرْهُ بِلَكَرْهُ لَكَرَا وَكَرْهُ. وَفَلَانَا وَجَأَ فِي صَدْرِهِ وَخَنَكَ * اللَّيْكَازُ رَقْعَةٌ تُدْخَلُ
 فِي ثَنْبِ الْمَحْجُورِ إِذَا اتَّسَعَ * اللَّكْرُ الْبُخِيلُ

لَكَسَ - رَجُلٌ شَكِيں لَيْكِيں أَيَّ عَسِيرٍ قَلِيلِ الْإِنْفَادِ

فَارِسِيَّةٌ

لَكَهْ بِلَكَهْ لَكَهْ ضَرْبُهُ يَجْنَعُ الْكَفَ
 لَكَهْ الْعَنْبَرُ تَلَكَهْ تَلَكَهْ لَسَعَتْهُ. وَلَكَعَ الْوَلَدُ نَهْزَ فِي الرِّضَاعِ. وَتَرَكَتْهُ بِلَكَعٍ
 أَيَّ يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ. وَلَكَعَ فَلَانْ يَلْكَعُ لَكَعًا وَلَكَاعَةً لُؤْمٌ. وَعَلَيْهِ الْوُجْهُ لَكَعًا
 لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ * امْرَأَةٌ لَكَاعَ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ كَفْطَامٍ. أَيُّ لَيْثِيَّةٍ وَلَا تَكَادُ
 تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الدَّاءِ وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ لَا كَعْمَنْ لُ فَسَاقٍ. وَقَدْ جَعَلَ سَعْدٌ
 فِي حَدِيثِهِ لَكَاعًا صَفَةً لِلرَّجُلِ عَلَى فَعَالٍ * اللَّكْعُ الْقَصِيرُ وَاللَّكْعُ اللَّثِيمُ. وَتَقُولُ
 الْعَرَبُ فِي الدَّاءِ يَالْكَعُ وَالْأَثْنَيْنِ يَأْذُوِي لَكَعٌ وَلَا يُصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ
 عَنْ أَلْكَعَ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الذَّكَرُ لَكَعٌ وَالْأُنْثَى لَكَعَةٌ. وَهَذَا يُصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ
 لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يُقَالُ لِلْوَيْثِ مِنْهُ لَكَاعٍ وَإِنَّمَا هُوَ كَصُرْدٍ
 وَتَغَرٍّ وَمَا أَشْبَهَ. وَاللَّكْعُ أَيْضًا الْعَبْدُ وَالْأَحَقُّ وَمَنْ لَا يَنْجِي لِمَنْطِقٍ وَلَا لَغِيرَةٍ
 وَالْمَهْرُ وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ وَالْوُجْهُ * اللَّكْعَةُ الْمَرْأَةُ اللَّثِيمَةُ وَالْفَرَسُ الْأُنْثَى * اللَّكُوعُ
 وَاللَّكْعُ اللَّثِيمُ * الْأَلْكَعُ اللَّثِيمُ وَالْأُنْثَى لَكَعَاءُ جُ لَكَعٌ. وَالْمَلَاكِعُ مَا يَخْرُجُ
 مَعَ الْوَلَدِ مِنْ تَحْتِ وَصَاةٍ وَالْمَلَكَمَانُ اللَّثِيمُ وَالْأُنْثَى مَلَكَمَانَةٌ أَوْ لَا يُقَالُ مَلَكَمَانٌ
 إِلَّا فِي الدَّاءِ

لَكَفَ - اللَّيْكَافُ لَغَةٌ فِي الْإِكَاافِ

لَكَوَلَكَوَجَنَسٍ مِنَ الرِّجْلِ

لَكَ يَلُكُّ لَكَ ضَرْبٌ يَجْعَلُ فِي فَمِهِ أَوْ ضَرْبٌ فِدْفَعَةٌ فِي اللَّحْمِ فَصْلَةٌ عَنْ عِظَامِهِ . وَ الشَّيْءُ
خَاطِلَةٌ * النُّكَّ الْوَرْدُ التَّكَاكَ أَرْحَمُ . وَالْعَسْكَرُ تَضَامٌ وَتَدَاخُلٌ . وَفِي كَلَامِهِ
أَخْطَأَ . وَفِي جَنْهُ أَبْطَأَ * اللَّكَّاكَ الزَّحَامُ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النُّوقِ جَ لُكَّكَ
وَلِكَّاكَ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ * اللَّكُّ اللَّحْمُ وَنَبَاتٌ يُصَيِّغُ بِهِ وَلَغَةٌ فِي اللَّكِّ وَعِنْدَ
حُسَابِ الْمَوْلَدِينَ عَشْرَةُ مَلَايِينَ . وَعِنْدَ الْهِنْدِ مِائَةُ أَلْفِ جَ الْكَكَ وَأُكُّوكَ .
وَاللُّكُّ نُقْلُ اللَّكِّ لِلنَّبَاتِ الْمَذْكُورِ أَوْ عَصَارَتِهِ أَوْ مَا يُخْتَمُ مِنَ الْجُلُودِ الْمَصْبُوعَةِ
بِاللُّكِّ فَيُشَدُّ بِهِ نَصْبُ السَّكَاكِينِ وَقَدْ يُقْتَحُ وَالصَّلْبُ الْمَكْتَنَزُ لِحَا * اللَّكَّاهُ
الْجُلُودِ الْمَصْبُوعَةِ بِالسَّلَكِ * اللَّكِيَّةُ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النُّوقِ * اللَّكِيكَ الْعَسْكَرُ
الْمُتَضَامُ الْمُدَاخِلُ وَاللَّحْمُ وَالصَّلْبُ الْمَكْتَنَزُ لِحَا وَالْفُطْرَانُ وَشَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ جَ لِكَّاكَ *
الْمُلْكُ الصَّلْبُ الْمَكْتَنَزُ لِحَا . وَسُكْرَانُ مِلْتِكُ أَيَّ يَابَسُ سُكْرًا

لَكَكَ - اللَّكَّاكَ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنَ النُّوقِ * اللَّكُّ الْكَفْصَرُ وَالضَّحْمُ مِنَ
الْأَبْلِ

لَكْمَةٌ يَلْكُمُ لَكْمًا ضَرْبٌ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةُ الْأَصَابِعِ أَوْ لَكْرَةٌ أَوْ دَفْعَةٌ * لَكْمَةٌ مَلَائِكَةٌ
لَكُمْ أَحَدُهَا الْآخَرُ * خَفَّ لَكَّامٌ صُلْبٌ يَكْسِرُ الْحَجَارَةَ * خَفَّ مِلْكٌ وَمُلْكٌ . أَيَّ
لَكَّامٌ . وَالْمُلْكُ أَيْضًا خَفَّ الْإِنْسَانُ الْمَرْقُوعُ وَالْمَلَكَةُ الْقُرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ .
وَمُلْكُومُ صَمٌّ لِلْقَدَمَاءِ

لَكِنْ الرَّجُلُ يَلْكُنْ لَكْنًا وَلَكْنَةً وَلَكُونَةً وَلَكُونَةً عَمِيٌّ وَثَقُلَ لِسَانُهُ أَوْ كَانَ لَا يَقِيمُ
الْعَرَبِيَّةَ لِعَجْمَةِ لِسَانِهِ . هِيَ أَلَكْنُ وَهِيَ لَكْنَاءُ جَ لَكْنٌ * لَكْنٌ (وَأَصْلُهَا لَا كِنٌ حَذِفَتْ
الْأَلِفُ خَطَأً لَا لَفْظًا) ضَرْبَانُ مَخْفَتَةٌ مِنْ لَكْنٍ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا تَعْمَلُ خِلَافًا
لِلْإخْفَافِ وَيُؤَنَسُ لِدُخُولِهَا بَعْدَ التَّخْفِيفِ عَلَى الْمُجْتَمِعِينَ وَخَفِيفَةٌ بِأَصْلِ الرُّضْعِ
فَإِنْ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لِمَجْرَدِ إِفَادَةِ الْاسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً . وَيُجُوزُ
أَنْ يُسْتَعْمَلَ بِالْوَاوِ نَحْوُ لَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ وَبَدَوْنَهَا نَحْوُ قَوْلِ زُهَيْرٍ
أَنْ ابْنَ زَرْقَاءَ لَا تَخْشَى بِوَادِرُهُ لَكِنْ وَقَائِمَةٌ فِي الْحَرْبِ تَنْتَظَرُ

وزعم ابن الربيع انها حن اقترانها بالواو عاطفة جملة على جملة وانه ظاهر قول
 سيبويه وان ولها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدهما ان يتقدمها نفي او نهي
 نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا يتم زيد لكن عمرو. والثاني ان لا تقرن بالواو.
 وقال قوم لا تستعمل في المفرد الا بالواو واختلف في ما قام زيد ولكن عمرو
 على اربعة اقوال. احدها ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة مفرد على مفرد والثاني
 ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة لجملة حُذِفَ بعضها على جملة صرّح ببعضها
 والتقدير في نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن قام عمرو. والثالث ان لكن
 عاطفة والواو زائدة لازمة. والرابع ان لكن عاطفة والواو زائدة غير لازمة *
 اللكن ظرف من نحاس فارسيته لكن ج الكان * لكن (واصلها لا كين حذفت
 عنها خطأ لالفاظاً) حرف من الحروف المشبهة بالفعل ينصب الاسم ويرفع
 الخبر. وفي معناها ثلاثة اقوال. احدها وهو المشهور انه واحد وهو الاستدراك
 وفُسر بان تنسب لما بعدها حكماً مخالفاً لما قبلها ولذلك لا بد ان يتقدمها
 كلام مناقض لما بعدها نحو ما هنا ساكناً لكنه متحرك او ضدلة نحو ما هو
 ابيض لكنه اسود. قيل او خلافة نحو ما زيد قائماً لكنه شارب. وقيل لا يجوز
 ذلك. والثاني انها ترد تارة للاستدراك كما مثل وتارة للتوكيد نحو لو جاءني
 زيد اكرمته لكنه لم يحن فاكنت ما افادته لو من الامتناع. والثالث انها
 للتوكيد دائماً مثل إن وصحب التوكيد معنى الاستدراك. والبصريون على
 ان لكن بسيطة. وقال الفراء اصلها لكن ان حذفت الهزة للتخفيف ونون
 لكن لالتقاء الساكنين كقولهم ولاك اسفني ان كان ماؤك ذا فضل. وقال باقي
 الكوفيين انها مركبة من لا وان والكاف الزائدة لالتشبيهية وحذفت الهزة
 تخفيفاً. وقد يتخذف اسمها كقول الشاعر

فلو كنت ضيقاً عرفت قرابي ولكن زنجي عظيم المشافر
 اي ولكنت زنجي وعليه بيت المتنبي

وما كنت ممن يخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق

اي ولكنه. ولا يجوز ان يكون اسمها من لانها اسم شرط واجب التصدير فلا
يعمل فيه ما قبله. ولا تدخل اللام في خبرها خلافاً للكوفيين احتجوا بقوله
ولكنني من حبها لعميد. وقيل هو محمول على زيادة اللام او على ان الاصل
لكن انني حذفت الهزة تخفيفاً ونون لكن لالتقاء الساكنين. وقد اتصل
بها ما التكاثر فتكثرت عن العمل. واذا خففت كانت حرف ابتداء ولم تعمل
خلافاً لبعضهم كما مر في الكلام على لكن
لكي يوليكي لكي (يائي) اولى به اولمه فهو ليكي * اللاكي اللائيك وهو مقلوب
منه. مثل شاك وشاك. ولاكي في قول الشاعر ولاكي اسفني ان كان مأوك
ذا فضيل. مخففة من لكن كما علمت
لم حرف جزم لنفي المضارع وقليه ماضياً نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً
احد. وقد يرفع الفعل المضارع بعدها كقوله
لولا فوارس من نعم واسرهم يوم الصليفاً لم يوفون بالجار
فبيل ضرورة وقال ابن مالك لغة. وزعم الحياثي ان بعض العرب ينصب
بها كقراءة بعضهم الم نشرح. وقوله
في اي يومكي من الموت افرى ايوم لم يُقدّر ام يوم قدّر
وقد تُفصل من مجزومها في الضرورة بالظرف كقوله
فذاك ولم اذا نحن امترينا تكن في الناس يدركك المراء
وقد يليها الاسم معمولاً لفعل محذوف يفسره ما بعده كقوله
ظننت فقيراً ذا غنى ثم نلت فلم ذا رجاء الله غير واهب
وتدخل على لم هزة الاستفهام فيصير النفي معها ايجاباً ويدخله معنى التقرير والتوخي
مع نفاء عمل المجزوم نحو الم اقل لك. وقد يُفصل بالنفاء او بالواو بين الهزة
ولم نحو اقلّم اقل لك. وأولم اودبك. وقد تدخل إن الشرطية على لم
فيكون المضارع مجزوماً لفظاً بلم ومحلاً بإن وسنين لك الفرق بين منفي
لم ولما عند الكلام على لما في لم م لم بكسر اللام وفتح الميم يُستفهم به واصله

ما الاستفهامية وصليت بلام التعليل. راجع يم في باب الباء. ولك ان تدخل
 هاء السكت في الوقف فتقول ليمه. وقد تسكن الميم في الشعر فيقال لم
 لهاه وليماء عليه يليماء ليماء ضرب عليه يد مجاهرة وسراً. والشيء اخذه اجمع
 ولحقه * الما عليه الماه ذهب به خفية. وعلى حق وجهه. والدواب المكان
 تركه صعباً خالياً. وعلى الشيء اشتمل او اذا عدي بالياء فمعنى ذهب به
 وبعلى فمعنى اشتمل فيقال ذهب ثوبى فما أدري من الما بواي من ذهب
 خفية. والماء عليه اي اشتمل عليه. والماء بما في الجفنة استائر به.
 وتلمأت به الارض وعليه تلوا اي اشتملت واستوت ووارثه. وتلمأ بماني
 الجفنة والتما التما بمعنى الماء. والثني لون الرجل على الجهول تغير * التمسوة
 يوزن مقعلة الموضع فيه الشيء والشبكة

لمح الشيء يلمحه ليمحا آكله باطراف فيه. والمرأة جامعها * ما ليجوا ضيفهم شيء
 اي. ما لهنوا. وتلمح الرجل أكل اللبحة. ورايته يتلمح الطعام اي يتأظ *
 اللامح الكثير الجماع * اللماح ادنى ما يؤكل. وما تلمحت عنده بلماح.
 اي ما ذقت شيئاً. وقولهم ما ذقت تماحاً ولا لهماحاً اي شيئاً * سمح سمح سمح
 سمح اتباع. اي قبيح جداً * اللبحة ما يتعلل به قبل الغذاء ج ليمح * اللبحة
 الكثير الأكل والكثير الجماع. وسميح سمح اتباع. اي قبيح جداً * الملامح
 الملامح وهو ما حول الفم. ورمح مليمح اي ممرن ملمس

لمح البصر يلمح ليمحا امتد الى الشيء. وفلان الشيء الى الشيء ابصره بنظر خفيف
 او اختلس النظر والاسم اللبحة. والشيء بالبصر صوته. ولمح البرق والنجم
 ليمحا وليمحا وتلمحا ليمحا. فهو لامح ولموح وليمحا * لمح الى الشيء تلمحاً
 اشار. وفلان ميت كذا اني فيه بالتلميح. ولمح اليه اختلس النظر. والشيء
 جملة يلمح اي يلع. والمرأمن وجهها امكنت ان يسمع. والتلمح بصره على الجهول
 ذهب به * قولهم لأريك ليمحا باصراً اي امراً واضحاً. وأكثر استعماله في
 مقام الوعيد * اللماح الصقور الذكية * الليمح من يلمح كثيراً. والملامح

المقابلة وما بدأ من محاسن الوجه ومساوئ جمع آفة على غير لفظها وهو من التوارد

الحج - لائحة ملاحظة ولها خا لا طمة. وتلح بكلام قبيح اتي به للذة بلذة كعدا تواضع له بالذل. وفلانا لدمه قيل هو مغلوب منه * اللذان الدليل

لحم الرجل يلحم لحمًا لغة في تحج

لحمه يلحمه ويلحمه لحمًا عابه وأشار اليه بيمينه ونحوها وضربه ودفعه. والفتر ظهر فيه * تلمزه تلمسه. وتلمز في السير اسرع * اللماز واللمزة العياب للناس او الذي يعيبك في وجهك الطعان في الناس لسمه يلسمه ويلسمه لسمًا يده او افصى اليه باليد او اجري يده عليه.

وقيل لا يختص باليد. ولس التجارية جامعها. ولس الشيء طلبه. والشيء امكن من لمعه * لاسمة ملامسة ولما سامة. والحجارة جامعها. ولس فلانا اعانه على ما يلمس. وتلس الشيء تطلبه مرة بعد اخرى. والتمس الشيء من فلان طلبه * اللامس امرأة لا تمنع يده لاسي اي تزلي وتفجر وتزن بلين الجانب. ورجل لا يمنع يده لاسي. اي ليست فيه منعة * كواه لباس كقطام اي اصاب موضع دائه * اللباس المحاجة المقاربة * اللبس في عرف الحكماء والمتكلمين احدى الحواس الخمس الظاهرة ويقال لها القوة اللامسة ايضا * اللبوس ناقة يشك في سمهاج لبس والدعي او من في حسيه قضاة * اللبوسة الطريق * اللبوس المرأة اللينة الملمس * اللباس في عرف النحاة هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة. وكواه المتلبسة اي اصاب موضع دائه. والمتلبس اللبس وموضعه. وإكاف ملوس الاحناء. اي تحب ما كان فيه من أود وارتفاع

لمش الرجل يلمس لمتًا عيت

لمص الصبي يلمص لمتًا اكل اللبس وبال. والشيء اخذه بطرف اصبعه

فلطعه كما لعسل وشبهه ولمص فلاناً قرصه * المص الشجر امكن ان يلمص *
 اللبص الفالوذ اوشي * يصبه لاجل له ياكله الصبي * بالدبس * اللبوص
 الكتاب الخناع والهاز

لبط بالرجح يلبطه لبطاً طعنه به . ولبط فلان اضطرب * التبط بحتي اي
 ذهب به * لبطه ارض او امة من الامم

لبط الرجل لبطاً لبطاً تبع بلسانه اللماظة . وفلان اخرج لسانه بعد الاكل
 والشرب فصيح به شفتيه او تبع الطعم وتذوق او تبع بلسانه بقية الطعام
 بين اسنانه بعد الاكل . ولبط فلاناً من حقه اعطاه * لبط فلاناً من
 حقه اعطاه . والمبط جعل الماء على شفتيه . وعلى فلان ملاء غبطاً . والمرأة
 نسيجه صفتته . وتلبط الرجل بمعنى لبظ في الكل . والحمة اخرجت لسانها .
 والتمط الشيء طرحه في فيه سريعاً . والطعام اكله بوجته ذهب به . وبالشيء
 التفت به . وشفتيه ضم احداها على الاخرى مع صوت منها . والمط الفرس
 المظاظا صار المط * اللماط الشيء يذاق . وما ذقت لهماذا اي شيئاً .
 وشربه لهماذا او لهماذا بالكسر . اي ذاقه بطرف لسانه * اللماظة بقية
 الطعام في الفم * اللبظ بياض في جفلة الفرس السفلى * اللبظة اللبظ لليياض
 المذكور واليباض في الشفتين فقط والنكة السوداء في القلب واليسير من
 السم تاخذه باصبعك وهنة من البياض بيد الفرس او رجله على الاشعر
 والنقطة من البياض ضد * اللمظ من الخيل ما كان في جفنته السفلى
 بياض فان كان في العليا فهو آرم . والتلماظ من لا يثبت على مودة احدهم
 والتلماظة مؤثته والثرثرة للمذارة . والتلماظ التسم . وقيد يعبره التلماظة
 وهوان بقرن بين يديه حتى يمس الوظيف الوظيف . وملايط الانسان
 ما حول شفتيه

لمع البرق وغيره يلمع لهما ولهما اضاء . وفلان بالشيء ذهب به . وبينه
 اشار . والطائر بجناحه خفق بها . وزيد الباب برزمنه * المعنت الفرس

ولا تان وإطباء اللبوة اشرفت ضرورها للحمى واسودت الملمعتان والاشاة
 بذنم ما رفعت ليعلم انها قد لحت ففي ملبعة ومليع. ولا تقي تحرك الولد
 في بطنها. وفلان بالشيء وطير اختلعه. والبلاد صارت فيها لبعة من
 النبت. واليد بشيء اشار وتلع الشيء والتمعه اختلعه. والتبع البرق وغيره
 اضاء. ولونه ذهب وتغير * اللبعة قطعة من النبت اخلت في اليبس ج
 ليعا * ولبع والجباة من الناس والموضع لا يصيبه الماء في الوضوء او الغسل
 والبلغة من العيش ومن الجسد يريق لونه وفي الارض لعة من خلى اي شيء
 قليل * اللباعة العقاب والفلاة يلع فيها السراب ويا فوخ الصبي ما دام لبنا.
 وربما كني باللباعة عن الامر الشديد والناهي المنكرة * الالبع والالبعي
 النكتي المتوقد. والالبعي الكتاب والالبعية الذكاء والتلبيع في الخيل ان يكون
 في الجسد يقع تحالف سائر لونه ج تلامع. وملبعا الطائر جناحه. والملمع
 من الخيل الذي يكون في جسده يقع تحالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة
 فهو مومع والملمع البرق الخلب والسراب والكتاب. ج يلامع. واليلا مع من
 السلاح ما برق كالبيضة. واليلمعي الذكي المتوقد والكتاب
 لمعظ - رجل لمعظة حريص لحاس. مغلوب لمعظة
 لبعة بلمعة لهما ولموقا كتبه ومحا ضد. يقال لمق بعد ما لمق اي محا بعد
 ما كتب. ولمق عينه ضربها بكفه خاصة. واليو نظر. وفلاتا ببصره رمة *
 تلمق تلحق. يقال ما تلمق بشيء اي ما تلحق * اللامق المبتدى. يصفق الحدة
 في ضرابه ج لمق * اللماق الشيء القليل ما يذاق كاللماج. يقال ما ذقت
 اما قاي شيئا * اللمس من الطريق لقمة
 ملك العجين بلمكة لمتكا ملكة * تلك البعير لوى لحيو وتلمظ وما تلك بلماك
 اي ما ذاق شيئا * اللماك الشيء ما يذاق. واليماك واليماك الجلاء يحمّل به
 العين * اللماك الجلاء يحمّل به العين * اللماك الكحول العينين * اليلماك
 الشاب القوي خاص بالرجال. والماء زائفة

لل - تَلَّ بهوَ تَلَّظ * اللَّيَالِ وَاللَّيَالِ الْكُتْلُ

لَمْ المحجر اِدارُهُ اِى جعلهُ مستديراً كالكرة . والشئ * جمعة * تَلَّم مطاوع لَمْ *
اللَّمَّ من الجيش الكثير المجمع * اللَّيْلُوم الجماعة * اللَّيْلُوم المجمع المدور المضموم .
وَاللَّمَّة خراطوم الفيل . وَيَلَّم أو أَلَّم أو يَرَمُّ مِقات اليمن وهو جبل
على رحلتين من مكة

لَمْ الشئ * يَلْمُهُ لَمَّا جمعة وضمة . والله شَعَثَ فلانٍ قارب بين شعيت امورهِ واصح
من حالهِ ما نَشَعَث . ولم بفلان اتاه فزل به . ولم فلان على الجهول
اصابه لَمَّ فهو مَلْمُوم * ألم الرجل الماماً باشر اللَمَّ اى صغار الذنوب .
اى لم يذنب . وألم الغلام قارب البلوغ . والنخلة قاربت الاطراب . وبالقوم
اتام فزل بهم وزارهم زيارة غير طويلة . وألم بالمعنى عرفة . وألم بالذنب
فعلة . وألم الشئ قرب . وربما استعملت من افعال المقاربة بمعنى كاد . يقال
ألم يفعل كذا . اى كاد . وألم فلاناً الغاماً زاره . وبالقوم اتام فزل بهم *
اللامّة من العيون المصبية بسوها وفي كل ملجأ من فرع وشتر * هوزورنا
لَمَاماً . اى غيماً * اللَّيَم جنون خفيف او طرف من الجنون يَلْم الانسان .
يقال به لَمَم . ومقاربة الذنب من غير واقعة او هو الصفائر او فعل
الصغيرة ثم لا يعاوده كالقيلة * لَمَّا على ثلاثة اوجه احدها ان تختص بالمضارع
فجزمته وتنفيه وتقلب ما ضياء كَلَم الا انها تفارقها في خمسة امور . احدها انها لا تقترب
بإداة شرط فلا يقال إن لَمَّا ثم ويقال ان لم ثم . والثاني ان منفياً مستمر
النفي الى الحال كفولو

فان كنت ما كولا فكُن خير آكلٍ ولا قادرٍ كني ولَمَّا أمرٌ
ومنفى لم يحتمل الاتصال نحو ولم أكن بدعائك ربى شقياً . والانقطاع مثل
لم يكن شيئاً مذكوراً . ولهذا جاز لم يكن ثم كان ولم يجر لَمَّا بكن ثم كان بل
يقال لَمَّا بكن وقد يكون . ولا متداد النفي بعد لَمَّا لم يجر افتراءها
بحرف التعقيب بخلاف لم . نقول فمت فلم ثم لان معناه وما قت عقيب قياسي .

ولا يجوز ما قمت فلما قمت لان مقصدا وما قمت الى الآن. الثالث ان الغالب في
منفي لهما ان يكون قريبا من المحال بخلاف منفي لم نقول لم يكن زيدا في
العلم الماضي فمما ولا يجوز لهما يكن. الرابع ان منفي لهما متوقع ثبوته بخلاف
منفي لم. الا ترى ان معنى يل لهما يدوقوا عذاب النار انهم لم يدوقوه الى الآن
وان ذوقهم له متوقع. وهذا الفرق بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الماضي
فها سيان في نفي المتوقع وغيره. مثال المتوقع ان نقول مالي قمت فلم تقم او
لما قمت. ومثال غير المتوقع ان نقول ابتداء لم تقم اولما قمت الخامس ان منفي لهما
جائز الحذف لدليل كقوله

فجئت قبورهم بدأ ولما فناديت القبور فلم تجبني
اي ولما اكن بدأ قبل ذلك اي سيدي ولا يجوز وصلت الى بغداد ولم تريد
ولم ادخلها فاما قوله

احفظ ود يعتك التي اسود عتتها يوم الا عاذب ان وصلت وان لم
فضرورة. وعلة هذه الاحكام كلها ان لم لنفي فعل ولما لنفي قد فعل. والثاني
من اوجه لهما ان تختص بالماضي فتقتضي جملتين وحيدتين تانيهما عن وجود
اولاهما نحو لهما جاءني اكرمه. ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم
يقول وجوب لوجوب. وقيل هي ظرف لفعل وقع لوقوع غيره. وقال
جماعة انها ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ. ويكون جوابا لاضلا
ماضيا اتفاقا وجملة اسمية مقرونة باذا الفجائية او بالفاء عند ابن مالك وفلا
مضارعا عند ابن عصفور. ودليل الاول لهما نجاحم الى البر اعرضتم. والثاني
لها نجاحم الى البر اذا هم يشركون. والثالث فلما نجاحم الى البر فمهم مقصود.
والرابع فلما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشري بمجادلنا. وهو مأول
بمجادلنا. والثالث من اوجهها ان تكون حرف استثناء فتدخل على الجملة
الاسمية نحو ان كل نفس لهما عليها حافظ فيمن شدد الميم. وعلى الماضي لفظا
لامعنى نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسالك الافعلك. قال سيبويه

اعجب الكلمات كلمة لها ان دخل على الماضي يكون ظرفا وان دخل على المضارع يكون حرفا وان دخل لا على الماضي ولا على المضارع يكون بمعنى إلا. وبسورة هود وان كلاً لهما لهو فيهم قال الفراء اصلهما فلما كثرت فيه الهمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لهما بالتثنية اي جميعاً. وقد تدخل على لما الجازمة المفعلة فلا تحول عن حكم الجرم وتكون للتفريع والتوبيخ كما هلت في آلم * اللها ضربت من السمك * اللمة المرة والشية. واصابته من الجن لمة اي مس او قليل. واللمة صاحب والاصحاب في السفر والمونس للواحد والجمع نقول هو اوم لئني. واللية ما نعتت من راس الموتود بالفهر والشعر المجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكين فهي حمة ج آلم وليهام * دارم لمومة اي تجمع الناس وترثهم * آلم لغة في هلم. وفيه الملم اي معرفة وخبرة. والملم الشديد من كل شيء. ورجل ملم اي يجمع القوم او عشيته. والملم الزائر. وغلالم ملم. اي قارب البلوغ. والملمة النازلة من نوازل الدنيا. والملموم الذي يؤلمه والجمع المدور المضموم. وكسبة ملمومة اي مجتمعة مضمومة بعضها الى بعض. وصخرة ملمومة اي مستديرة صلبة

المح - لبن ستهج ستهج اي دسم حلو

لما الشئ يلموه لهما (واوي) اخذه باجمعه * اللمة الجماعة والاصحاب من الثلاثة الى العشرة وترب الرجل وشكلة والاسوة. واصلة لوم والتاء عوض عن الهزة الناهية من وسطه

لنى الغلام يلني لنيما ولني بلنى لى (بائي) اسودت شفنة او كان بها لنى * لنى به اللص للمذهب به خفية مثل الما من المهوز. وتلت الارض به وعليه اشملت مثل تلمات من المهوز. والنمي لونه التما على المجهول التبع. وربما هيز * اللنى واللنى سمرقني باطن الشفة او شربة سواد فيها وذلك ما يستحسن * اللنى الذي يشفته لى والانى ليا ج لنى. وريح لنى شديد سمره الليط صليب. وظل لنى كثيف. وشجر لنى كثيف الظل.

و غلام ألي أي بارد الريق
 لن حرف نصب وفي استقبال ولا تنيد تؤكد النفي ولا تبيدة خلافاً للزحشري
 وتأتي للدعاء كما أنت لا لذلك ومن ذلك قول الشاعر
 لن تزالوا كذلك ثم لا زلاً منكم خالداً خلود الجبال
 وتلني القسم بها وبلن نادر جداً كقول أبي طالب
 والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى أوسدي التراب دفينا
 وزعم بعضهم أنها قد فحرم وهو غريب كالنصب يلم كقول الشاعر
 فلن يحل للعنين بعدك منظر . وقيل الآخر
 لن يخيب الآن من رجائك من حرك من دون بابك الحلقه
 والاول محتمل للاجترأ بالفتحة عن الالف ضرورة
 لهبت النار تلهب لهما ولها ولها ولها تاشتعلت خالصة من الدخان
 او لهب النار لسانها ولها ولها ولها حرها . ولهب الرجل لها ولها تاعطش فهو
 لها * لهب النار فتلهبت ولها فالتبهت أي أوقدها حتى صار لها لهب
 فانتدت . والتهب الرجل غضب ونحرق . وفلان يتلهب جوعاً ويلتهب أي
 يحرق ويتضرم . والهب الفرس اجتهد في عدوه حتى أثار الغبار . والبرق يتابع *
 اللهب العطش * اللهب مهواة ما بين كل جبلين أو الصدع في الجبل أو
 الشعب الصغير فيه أو وجه فيه كالحائط لا تدفق ج الهاب ولهب ولهب
 واللب لسان النار والغبار الساطع * اللهب العطشان والانتى لهي
 ج لهاب . واللهب شدة الحر واليوم الحار والعطش * اللهب العطش
 وبياض ناصع نقي * الألهوب اسم من الهب الفرس وهو اجتهد الفرس في
 عدوه حتى يثير الغبار أو يخرج من حافره ناراً أو ابتداء عدوه
 والمهب الرائع الجمال . والمهب من الثياب ما لم تشبع حرته
 هبر - اللهب المرأة القصيرة الدمية أو مقلوب الرهبة
 هت - اللاهوت الألوهة واصله لا بمعنى إل أو زبدت فيه الواو والتاء مبالغة

كما زيدنا في جبروت وملكوت وغيرها. وقيل هو سرباني. وقال في
الكليات اللاهوت الخالق والناسوت المخلوق وربما يُطلق الاول على الروح
والثاني على البدن وربما يُطلق الاول ايضا على العالم العلوي والثاني على
العالم السفلي وعلى السبب والمسبب وعلى الجن والانس
له الكلب وغيره يلهث لهثا ولهثا اخرج لسانه من التنفس الشديد عطشا او
نعما او اعياء. واهت الرجل يلهث لهثا ولهثا ولهثا عطش. فهو لهثان.
وهي آهتي * التهت الكلب يعني لهث * اللهات حر العطش وشدة الموت
والنقط في الخوص * اللهاتي الكثير الخيلان الحمر في الوجه * اللهنة
التعب والعطش والنقطة الحمراء في الخوص * اللهات صانعو الخوص دواخا
اللعج بالشيء باللعج لهما أغري به فئسار عليه. فهو لعج ولاعج * اللعج النوم اطعمهم للهنجة.
واللعج زيد ليعت فصالة برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلة يشدها في
الاخلاف لئلا يرضع اللصيل. والعج بالشيء على المجهول أولع به ولزمه.
والهاج الشيء الهياج اختلط بعضه ببعض. وعينه اختلط بها النعاس. واللبن
خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته * اللجة واللجة اللسان وقيل
طرفه وقيل هي لغة الانسان التي جيل عليها واعتادها. يقال فلان فصيح
اللجة وصادق اللجة. واللجة اللجة * اللعج من ينام ويعجز عن العمل
اللعج - نلهم بالشيء أولع به. والطريق استبان وأثر فيه السابطة * اللعج العس
النعيم والطريق الواسع المدلل
لهذه الحمل يلهث لهثا ثقلة. ودابته جهدها واحرمها. والشيء آكلة والحسة.
وفلاتا دفعة دفعة لذت او ضربت في اصول ثدييها واصل كنفه او
غمزة * لمد فلاتا بمعنى هذه شدة التذلل والهدأ ظلمة وجار عليه. وبه ازرى.
والى الارض ثاقل اليها. وبفلان امسك احد الرجلين وخلق الآخر
عليه وهو يقاتله * اللهاد القواق * اللهد انفراج يصيب الابل في صدرها
من صدمة ونحوها ودم في الفريضة ودآ في ارجل الناس والفخاذه كالانفراج

والرجل الثقبيل الجنس * اللهيذ الحسير . اللهيذ الرخوة من العصائد
 لذب - اللهب الشيء الثابت اللازم
 لخدمة لخدمة قطعة * تلهمة قطعة . الشيء آكلة * اللهم الحاد القاطع من السنة
 والحجر الواسع ج هاذم وهاذمة . والهازيمة اللصوص
 لهر القوم يلهم لهما خالطهم ودخل بينهم . وهره الفئير خالطة التيب . وهره
 بالرجح طعنة في صدره . وفلا تاكله . او ضربة يجمع يده في الهائم والرقبة .
 والفصيل ضرع امه ضربة براسه عند الرضاع * لهر فلاناً بمعنى لهره * الملاهير
 الجمل ولائمة يضربان بالطريق . ودائرة اللاهزم من دوائر الخيل وهي التي
 تكون على الهزيمة وتكره * الملهاز رقعة يضيق بها المحور الواسع * اللهزة المرأة
 السمينة ظهور الشدقين . والهة اللةمة * الملهز الضارب بالجمع في الهائم
 والرقبة . والملهوز المضرب المخلق والرجل خالطة الشيب والموسوم في لهرمة
 لهرمة قطع لمزمتيه . والشيب خديه خالطها * اللةمة عظم ناتي في الهي تحت
 الاذن وما لهرمتان ويقال للهرمتان مضغتان عليان تحت الاذنين ج هازم
 لهر الشيء يلهسه لهما الحسة . والصبي ثدي امه لطة بلا مصي . وفلان على الطعام
 زاحم عليه حرصاً * لاهس على الطعام ملاهسة زاحم عليه حرصاً . وفلان الى الشيء
 يادريه وازدحم عليه . ويقال فلان يلاهس بني فلان اذا كان يغشى ويزدحم
 على طعامهم * اللاهس واحد اللواهس اي الخفاف السراع * اللهاس
 واللهاسة القليل من الطعام * اللهسة الشيء مما يلهس . وما لك عندي
 لهسة اي شيء

لهم - اللهايم مجاري الاودية الضيقة الواحد لهمم
 لهطة لهطة لهطاً ضربة بالكف منشورة . وبسم رماء به . والثوب خالطة . وبه
 الارض صرعة . والام به ولدته * الهطت المرأة فرجها بماء ضربته به *
 لهطة من الخبر ما سمعة ولم تستحقه اي لم تعتقده حقاً ولم تكذبه
 لهر الرجل يلهم لهما كان لهما . وفلان تستدق في الكلام * اللهاعة الغفلة *

اللَّهَجُ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ * اللَّهْيَةُ اللَّهَاعَةُ وَالْكُسلُ وَالْفَتْرَةُ فِي الْبَيْعِ

حَتَّى يَغَيَّرَ

لَهْفُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَجْهُولِ لَهْفًا ظَلِمًا . وَلَهْفٌ عَلَى مَا فَاتَ يَلْهَفُ لَهْفًا حَزَنًا وَنَحْسَرُ *
لَهْفٌ فَلَانٌ نَفْسُهُ وَأَمَةٌ قَالَ وَانْفَسَاهُ وَأَمْيَاهُ وَالْهَفَاءُ . وَيُقَالُ لَهْفٌ أَمِيَهُ أَيُّ ابْنِيهِ .
أَمَّا غَلَبُ الْأَمِّ هُنَا عَلَى الْأَبِ لِأَنَّهَا كَثِيرَةُ الشَّفَقَةِ وَشَدِيدَةُ الْحَزَنِ وَالْهَفُ لَهْفٌ حَرَصٌ
وَشَرٌّ . وَتَلَهَّفُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى لَهْفَ . وَالتَّهَفُ النَّارُ التَّهَبْتُ . وَفُلَانٌ تَهْرَقُ حَزَنًا
مِنْ مَصِيبَةِ الْمَتِّ بِهَذَا الْهَيْفِ الْمَظْلُومِ الْمَضْطَرُ يُسْتَفْهِتُ وَيَنْحَسَرُ . وَامْرَأَةٌ لَا هَيْفَ
وَلَا هَيْفَةَ كَذَلِكَ . وَهُوَ لَا هَيْفَ الْقَلْبِ أَيُّ مَحْزَنَةٌ * بِالْهَيْفِ فَلَانٌ كَلِمَةٌ يُنْحَسَرُ
بِهَا عَلَى مَا فَاتَ . وَيُقَالُ بِالْهَيْفِ عَلَيْكَ وَيَا هَيْفَ وَيَا لَهْفًا وَيَا لَهْفَ
أَرْضِي وَسَمَائِي عَلَيْكَ وَيَا لَهْفَانِ اللَّاهِفُ مَوْثِقَةٌ لَهْفَى جَ لَهْفَى
وَأَهْمَانِي * اللَّهْفَةُ الْمَرَّةُ . وَيُقَالُ فِي التَّحَسُّرِ عَلَى فَائِتٍ بِالْهَيْفَةِ وَيَا لَهْفَانَا وَيَا لَهْفَانِيَا *
اللَّهْوَةُ التَّحَسُّرُ * اللَّهْيَفُ اللَّهْفَانُ جَ لِهَافٌ . وَرَجُلٌ لَهْيَفُ الْقَلْبِ . أَيُّ
مَحْزَنَةٌ . وَاللَّهْيَفُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَالْعَظِيمُ * الْمَلْهُوفُ اللَّاهِفُ

هَقَّ الشَّيْءُ وَلَهِقَ يَلْهَقُ لَهْفًا وَلَهْفًا أَيْضًا شَدِيدًا * تَلْهَقُ الشَّيْءُ بِمَعْنَى لَهَقَ * اللَّهَاقُ
الثَّوْرُ لَا يَبِضُّ وَكُلُّ أَيْبَضٍ . وَأَبْيَضُ لَهَاقٌ وَلَهَاقٌ . أَيُّ شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَبَقَرَةٌ
لَهَاقٌ أَيُّ شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ * اللَّهْقُ وَاللَّهَقُ الْبَعِيرُ الْأَعْيَسُ وَالْإِنْثَى لَهْقَةٌ
وَلَهْقَةٌ جَ لَهَقَاتٌ وَلَهَاقُ وَالثَّوْرُ لَا يَبِضُّ وَكُلُّ أَيْبَضٍ . وَأَبْيَضُ لَهَقٌ وَلَهَقٌ
أَيُّ تَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَالْإِنْثَى لَهْقَةٌ وَلَهَاقُ أَوْ اللَّهَقُ لَا يَبِضُّ لَيْسَ بِذِي بَرَقٍ
وَصِفَتْ فِي الثَّوْرِ وَالتَّوْبِ وَالتَّيْسِ * تَلْهَقُ اللَّوْنُ أَيُّ أَيْبَضُ

هَلَاكٌ تَلْهَأُ الرَّجُلُ تَلْهَوًا نَكْصًا وَجَبْنًا

هَلَهُ النَّسَاجُ الثَّوْبُ هَلَاهَةً هَلَاهَةً وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ * تَلْهَهُ الثَّوْبُ مَطَاوِعَ هَلَاهَةٍ . وَالْكَلَالُ
تَتَبَّعَ قَلِيلَةً * اللَّهْلَةُ الثَّوْبُ الرَّدِيءُ النَّسِجُ وَكَذَلِكَ الْكَلَامُ وَالشَّعْرُ . وَاللَّهْلَةُ
وَاللَّهْلَةُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطْرُدُ فِيهَا السَّرَابُ جَ لَهَالَهُ

لَهُمُ الشَّيْءُ يَلْهَمُهُ لَهْمًا وَأَلْهَمًا ابْتِلَاعُهُ بَرَةً * الْهَمَةُ الشَّيْءُ ابْتِلَاعُهُ آيَةً . وَالْهَمُ اللَّهُ

عالي فلانا خيرا اوحى اليه ولقنه آياه ووقفه له. وتلهم الشيء والتهمة ابعلة
بمرة. والهم الفصل ما في الضرع استوفاه. والتهوم لونة على المجهول تغير.
واستلهم فلان الله تعالى خيرا سأل ان يلهيه آياه * لاهم في قول الراجز
لاهم لا ادري وانت الدري كل امرء منك على مقنار

يريد به اللهم * اللهم الجيش العظيم كانه يلهم كل شيء * اللهم اي
يا الله وذكر في ال. من باب الهزة * اللهم المس من الثيران وكل
شيء ج لهم. ورجل لهم ككثيف ولهم تكصرد اي اكول * لهم
من سويني اي سفة منه * اللهم الكثير الخير والبحر العظيم والسابق الجواد
من الخيل والناس ورجل لهم رغب الرأي جواد عظيم الكفاية لهمون *
رجل لهم اي اكول * رجل لهم اي اكول. واللهم النية والقدرة الواسعة.
وام اللهم الداهية والحصى والنية

هم - اللهم السابق الجوار من الخيل والناس * اللهم الناقة الغزيرة والجرح
الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة الفطر والعدد الكثير والجيش العظيم
والكثير الخرج لهميم. ولهايم الناس اشياخهم * الهميم والهميم السابق
الجواد من الخيل والناس

لهم - لهم القوم والقوم والهمم اهدى لهم شيئا عند قدومو من سفره. ولهمهم ولم
اطعمهم اللهنة. وتلهم الرجل نعلل باللهنة * اللهمة ما يهديه المسافر عند
قدومو من سفره * اللهجة ج لهم * لهم كنة تستعمل توكيدا واصلا لا نك
فأبدلت الهزة هاء كما قالوا في إياك هياك
له الشعر يلهه لها رفته وحسنه

لها الرجل بالشيء يلهو لهما (واوي) لعب. وبه أويلع به. والمرأة الى حديث
الرجل لهما ولهما انست به واعجبها. وفلان عن الشيء لهما ولها آنا
سلا وغفل وترك ذكره. واصل اللهية لهما على فعول. ولها به يلها
لها احبة. وعنه سلا وغفل وترك ذكره. واعرض عنه * لها عنه تلبية

شغلة. ويو علة. ولاها ملاماة قارية. وفلاناً تارعة. والشئ داناة.
والغلام النظام دنا مئة. والهاة اللعب عن كذا الهاء شغلة. وفلان الشئ
تركة عجزاً. او يقال الهى الرجل اذا اشتغل بسمع الغناء. والهى الطاحن
فى الرعى القى اللهوة. وفلان اعطى اللهى. اى افضل العطايا واجزها.
وتلهى عنه تلهياً بمعنى لهى. وتلاهى بالملاهى تلاهياً اشتغل بها وتلاعب.
وتلاهى القوم اى لهى بعضهم ببعض. والهى الرجل بالشئ الهاء لعب به.
وعنه بغير اشتغل * اللاهى اسم فاعل. وقول الشاعر لاه ابن عمك والنوى
تعدو. اراد الله ابن عمك فحذف اللام الاولى ج لاهون * اللهاء المنقار
كالزهاء * اللهو ما هوت به وشغلك من هوى وطرب ونحوها والمرأة الملهو
بها وقد يكنى باللهو عن الجماع * اللهاة اللحمية المشرفة على الحلق فى
اقصى سقف الفم او ما بين منقطع اصل اللسان الى منقطع القلب من اعلى
الفم. والعامية نسبها بالطنطة ج لهوات ولهيات ولهوى ولهوى ولهاء
ولهاء * اللهوة المرأة والمرأة الملهو بها. واللهوة ايضا اللهوة ما يلقى الطاحن
من الحب فى فم الرعى بيده والعطية او افضل العطايا واجزها والحفنة
من المال او الف من الدنانير والدرهم لا يخرج لى * اللهوة العطية او افضل
العطايا واجزها * فلان لهو عن الخير. اى كثير اللهاء عنه * اللهوى نسبة
الى اللهاء. والحرفان اللهويان هما الفاف والكاف * اللهوة والاهية والتلهية
ما يتلاهى. والملهى اللهو وزمانه وموضعه. والملهى آله اللهو ج ملاه
لهو ج امره لهو ج لم يبرمه. والشواء لم ينضج او لم ينعم طبخه. والشواء ملهوى
تلهى ج الشواء بمعنى لهو ج
لهو ج فلان لهو ج كان يتحسن بما ليس فيه. والعمل والكلام لم يبالغ فيه *
تلهو ج فى العمل والكلام بمعنى لهو ج * رجل لهو ج اى مطرماً فيأش
طبع - تلهى فى كلامه افراط وتبلىع
لو حرف على سنة اقسام. احدها لو المستعملة فى نحو لو جاءني لآكرمت. وهذه

تفيد ثلاثة امور احدها الشرطية اي عند السببية والمسببية بين الجملتين بعدها.
والثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي وبهذا الوجه وما بعده فارقت إن.
والثالث الامتناع. قال جماعة في حرف امتناع لا امتناع. اي امتناع الجواب
لامتناع الشرط. وهذا النول الجاري على السنة المعربين. وقال سيبويه في
حرف لما كان سينفع لوقوع غيره، والمنطوقون جعلوها من ادوات الاتصال
لو وما نحو لو كان زيد حجراً كان حمداً. والثاني من اقسام لو ان تكون حرف
شرط في المستقبل الا انها لا تجزى كقوله

ولو تلتقي اصدائنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الارض سبب
لظل صدى صوتي وان كنت رمة لصوت صدى ليلى بهش وبطرب
والفرق بين هذا القسم وما قبله ان الشرط متى كان مستقبلاً كانت لو بمعنى
إن ومتى كان ماضياً كانت حرف امتناع. ومتى وقع بعدها مضارع فاتها
ثقلب معناه الى الماضي كقوله

رهبان مدين والذين عهدتهم سيكون من حذر العذاب قعودا
لو يسمعون كما سمعت كلامها خرّوا لعزة رگما وبجودا
اي لو سمعوا. والثالث ان تكون حرفاً مصدرياً بمنزلة أن الا انها لا تنصب
وأكثر وقوع هذه بعد ودّ وبودّ نحو ودّوا لو تدهن. ونحو بودّ اخدم لو
يهر. ومن وقوعه بدونها قول قتيبة

ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغبط المحق
وقول الاعشى

وربما فات قوماً جل امرهم من التائي وكان المحرم لو عجلوا
وقول امرء القيس

تجاوزت احراساً عليها ومعشراً علي حراساً لو يسرون مفتلي
والرابع ان تكون التائي وباني جوابها بالفاء منصوباً نحو لو تاتي فتحدّثني بصب
تحدّث كما تقول لبتك تاتي فتحدّثني. والخامس ان تكون للعرض مثل

أَلَا وَيَأْتِي جَوَابُهَا بِالْفَاءِ مَنْصُوبًا أَيْضًا نَحْوُ لَوْ تَنَزَّلَ عِنْدَ نَافِثِ بْنِ خَيْرٍ . كَمَا
 نَقُولُ أَلَا تَنَزَّلُ عِنْدَنَا فَتَنْصِبُ خَيْرًا . وَالسَّادِسُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّخْلِيلِ نَحْوُ
 تَصَدَّقُوا وَلَوْ بِظُلْفٍ مُحَرَّقٍ . قَالَهُ ابْنُ هِشَامٍ الْخَمِيْثِيُّ . وَهَذَا مَسَائِلُ أَحَدَاهَا أَنْ
 لَوْ خَاصَّةً بِالْفِعْلِ وَقَدْ يَلِيهَا اسْمُ مَرْفُوعٍ مَعْمُولٌ مَحْذُوفٌ بِفَسْرَةٍ مَا بَعْدَهُ كَقَوْلِهِ
 لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَمْتَنِي . أَوْ اسْمٌ مَنْصُوبٌ كَذَلِكَ نَحْوُ لَوْ زَيْدًا رَأَيْتَهُ أَكْرَمْتُهُ .
 أَوْ خَبَرٌ لِكَانٍ مَحْذُوفٌ كَقَوْلِهِ

لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ ذُو بَنِي وَلَوْ مَلَكًا جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
 أَوْ اسْمٌ فِي الظَّاهِرِ مُبْتَدَأٌ مَا بَعْدَهُ خَبَرٌ كَقَوْلِهِ

لَوْ بِغَيْرِ الْمَاءِ حُلْفِي شَرِيقٌ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي
 وَاخْتِلَافٌ فِيهِ فَقِيلَ مَحْمُولٌ عَلَى ظَاهِرِهِ وَأَنَّ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ وَلَيْتَهَا شُدُودًا .
 وَقَالَ الْفَارِسِيُّ هُوَ مِنَ النُّوعِ الْأَوَّلِ وَالْأَصْلُ لَوْ شَرَّقَ حُلْفِي هُوَ شَرِيقٌ فَخُفِضَ
 الْفِعْلُ أَوَّلًا وَبِالْمُبْتَدَأِ آخِرًا . وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ

لَوْ قَلَمَ الْقَيْتَ فِي شَقِّ رَأْسِهِ مِنْ السَّفَمِ مَا غَيَّرَتْ مِنْ خَطِّ كَاتِبِهِ
 أَيْ وَلَوْ حَصَلَ قَلَمٌ أَوْ وَلَوْ لَوْيسٌ قَلَمٌ . وَرُيِّقَ قَلَمًا بِالنَّصْبِ وَهُوَ أَوْجَعُ
 وَالتَّغْدِيرُ لَوْلَا بَسْتُ قَلَمًا . الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَّةُ تَقَعُ أَنَّ بَعْدَ لَوْ كَثِيرًا كَقَوْلِهِ
 مَا أَطِيبَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى جَمْرٌ تَنْبُو الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلُومٌ
 وَقَوْلُ الْآخَرِ

لَوْ أَنَّ مَا أَسَى لَادَنِي مَعِيشَةٍ كَفَلَنِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ
 وَمَوْضِعُهَا عِنْدَ الْجَمْعِ رَفَعَ فَقَالَ سَبَبُوهُ بِالْإِبْتِدَاءِ وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ لِأَشْفَالِ
 صَلَاحِهَا عَلَى الْمُسْتَدِّ وَالْمُسْتَدَّ الْمَيِّتِ . وَقِيلَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ ثَابِتٌ .
 وَقِيلَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالْفِعْلُ مَقْدَرٌ بَعْدَهَا أَيْ لَوْ ثَبِتَ . الثَّالِثُ لَغَلْبَةُ دُخُولِ لَوْ
 الْمَاضِي لَمْ تَجْزِمْ . وَرَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْجَزْمَ بِهَا مَجْرَدٌ عَلَى لَفْظِهِ وَأَجَارَهُ جَمَاعَةٌ فِي
 الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ

لَوْ يَشَأُ طَارِبُهَا ذُو مِيعَةٍ لَأَحَقُّ الْأَطَالُ نَهْدٌ ذُو خُصَلٍ

الرابعة جواب لو اما مضارع منفي لم نحول لم يخف الله لم يعصيه . او ماض
مثبت او منفي بما . والغالب على المثبت دخول اللام عليه نحولوا نشاء جعلناه
خطا . ومن تجرد منها لو نشاء جعلناه اجاجا . والغالب على المنفي تجرده
منها نحولوا نشاء ربك ما فعلوه . ومن افتدوا بها قوله

ولو نعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الليالي

واذا كان النافي لم لم يقرن الجواب بها كما سبق تمثيلة . وورد جواب لو الماضي
مقرونا بقد وهو غريب كقول جرير

لوشئت قد نفع الفؤاد بشرية تدع الحوام لا يجدن غليلا

وقد يكون جواب لو جملة اسمية مقرونة باللام او بالفاء نحو ولو انهم آمنوا
واثقوا لثبوت من عند الله خير . وقيل هو جواب قسم مقدر . وكقول
الشاعر

لو كان قتل ياسلام فراحة لكن فررت مخافة ان اوسرا

وقاعدة لو انما اذا دخلت على ثبوتين كانا نفيين نقول لو جاءني لاكرمته فما
جاءني ولا اكرمته . او على نفيين كانا ثبوتين نقول لو لم يستدل لم يطالب
فقد استدل وطولب . او على نفي وثبوت كان النفي ثبوتا والثبوت نفيا نقول
لو لم يؤمن اربى دمة فانه آمن ولم يرق دمة . والعكس لو آمن لم يقتل اي انه
لم يؤمن فقتل . قال بعضهم لو اذا جاء في ما يشوق اليه او يخوف منه
قلما يوصل بجواب لذهب القلب منه كل مذهب

لوا - اللوة السوءة

لاب الرجل والبعر يلوب لوبا ولوبا عطف او حام حول الماء وهو
لا يصل اليه . والاسم اللوب واللوب واللوب واللوب * لوبة نلوبا خلطة
بالملا ب او لطفه به . ولاب الرجل الابة عطشت ابلة * اللاب اسم فاعل
ج لوب * اللوب اللاب * اللوب البضة التي تدور في القدر والنخل .
وايل لوب ونخل لوب ولواب . اي عطاش بعيدة عن الماء * اللوباء

وَاللُّؤْيَاءُ وَاللُّؤْيَا * اللُّؤْيَةُ القوم يكونون مع القوم ولا يُستشارون في شيء
وَالْحَرَّةُ من الارض ج لُوب * الآلة الحَرَّة من الارض ج لابات ولامب. والآلة
ايضا الابل المجتمع السودة * المَلَاب طيب يشبه الخَلْقُ او الزعفران. والمَلُوب
من الحديد الملوئي. وشي * مَلُوب اي ملطح بالمَلَاب
لَات الرجل يُلُوت لُوتًا اخبر بغير ما يُسأل عنه. والخبر كمنه وحسنة عن وجهه *
اللات صنم وذكر في ل ت ت * لَات من الحروف المشبهة بليس وذكر
اول الباب * اللواتي جمع التي
لَات العامة على راس يُلُوتها لُوتًا عصبها. وبنلان لاذيو. واللقبة مرغها في الامالة.
وداره لزمها. والشي * لآكة في فيه. وفي الامر ابطاً. وثوبة بالطين الطخه بو.
والشي * خلطة ومرسة. ولات فلان دار. وما لاث فلان * أن غلب فلاناً.
اي ما احبس * لُوت الشي * ثوبتاً مرسة. والماء كدرة. وثيابة بالطين الطخها
بو. والتبن بالفت خلطة بو. وفلاناً من كذا حبسة. والآث مالة بنلان الآلة
استودعه آياه. وألُوت الارض الواتاً انبت الرطب في اليابس. وتلُوت
ثوبة بالطين تلُوتاً تلطح بو. والثالث الامر التياتا اختلط والنس. وبردائه
النف بو. ويقال الثالث الخطوب والثالث براس القلم شعرة. والثالث في العمل
ابطاً. والبعر من وقوي وفلاناً عن كذا حبسة عنه * اللات الاسد. ونبات لاث
اي اثفت بعضه ببعض * اللوات دقيق يذره على الخوان تحت العجين *
اللوات اللوات والجماعة والذي يتلُوت في كل شيء * نبات لاث كبات
لايث وهو مغلوب عنه * اللُوت القوة والشر والحجرات والمطالبات بالاحقاد
وشبه الدلالة والبيئة الضعيفة الغير الكاملة. واللُوت الاسترخاء * الليث
نبات ملتفت * ديمة لوتاه اي تلُوت النبات بعضه على بعض * اللُوت الحماقة.
واللُوت الاسترخاء والبطء والحمق والهنج والحبسة في اللسان ومن المجنون
وكثرة اللحم والشحم والضعف وخرقة تجمع ويلعب بها. وناقذات لُوت
اي كثيرة الشحم واللحم * نبات ليث اي النف بعضه ببعض * لجة لينة

اي اختلط شملها بياضها * اللويثة الجماعة . ولويثة من الناس اي ليشة *
 الالوث المسترخي والقوي ضد البطي والتثقل اللسان والضعيف العقل
 والافث لوانه ج لوث . والملاث والملاوث الشريف يطاف به وللاث اي ملاذ
 ج الملاوث والملاوثة والملاويث . والملاث ايضا الموضع الذي يكثر به الشيء .
 والمليث البطي لسمه

لاج الشيء * يلوجه لوجا ادارته في فيه . ومنه اللوجاء واللويجاء وذكرنا مع الخوجاء
 والخويجاء في باب الحاء * لوج بنا الطريق تلويجا عوج

لاح الشئ * يلوح لوجا لفتح . وبنا والبرق اومض . ولاح اليو لمح اليو . والشيء
 ابصره . والعطش او السفر فلانا غيره . ولاح الرجل يلوح لوجا ولوجا ولوجا
 ولوجا ولوجا * لوج الرجل تلويجا اشار من بعيد مطلقا بأي شيء
 كان . ولوج بسيفه لمع به . وبشوي رفته وحركة ليلوح للناظر . والسفر
 او العطش فلانا غيره وسفع وجهه . والشيب فلانا بيضا . والشيء بالنار احما .
 وفلان الصبي فاته بما يسكه . ولاح الشيء الا حة بنا . والبرق اومض . وسهيل
 تلالا . وبسيفه وثوبه لسع به . وبحق ذهب به . وفلانا اهلكه . ومنه خاف
 وحاذر . والناح الرجل النباح عطش . واستلاح في الامر استلاحة تبصر *
 اللياح واللياح الصبح والثور الوحشي والايض من كل شيء . وايض لياح
 توكيد اي ناصع * اللوح العطش والهواء بين السماء والارض . واللوح كل
 صفيحة عريضة خشبا او عظام قبل ماخوذ من ان المعاني تلوح فيه بالكتابة .
 ولوح الجسد عظمه ما خلا قصب اليدين والرجلين او كل عظم منه فيو
 عرض ج الواح والاوج . واللوح ايضا الكتيف اذا كتبت عليها والهواء بين
 السماء والارض وبالضم اعلی والنظرة كاللحم . والواح السلاح ما يلوح منها
 كالسيف والسنان ونحوها * المتناح المتغير . واللواح الطويل والضاير والمرآة
 السريعة الهزال والعظيم الالواح واليومه تشد رجلا ليصا ديبها البازي . واللواح
 ايضا والميلوح والملياح السريع العطش

لاخه يلوخه لَوْخًا خلطه * الناخ الشيء التياخا اختلط . والعجون اخمر * اللواخة
واللواخة الزبد النائب مع اللبن

لود الرجل يلود لودًا كان ألود * الألود من لايميل الى عدلي ولا ينفسد
لاسر والشديد لا يعطي طاعته والعنق الغليظ ج ألود

لاذ الرجل بالجبل يلود لودًا ولودًا مثله ولودًا استتر به واحصن وانجأ .
ولاذ بالقوم التجأ وداناهم وعاد بهم . ولاذ الطريق بالنار احاط بها وأصل *

لاوذ به ملاوذة بمعنى لاذ به . ولاوذ عنه ملاوذة ولودًا راوغ . ولاوذ
فلانًا خالفة . والقوم لاذ بعضهم ببعض . وألاذ بالجبل والقوم الاذة لغة في

لاذ . ولاذ الطريق بالنار احاط بها وأصل * اللوذ جانب الجبل وما
يطيف به ومنعطف الوادي ج الواذ * اللوذان من الشيء ناحيته * اللوذانية

المراوغة * الاذة ثوب حرير احمر صيني * ج لاذ * التلواذ اسم بمعنى الملاوذة
والملاذ الحصن والمجأ . والملاوذ المآزر يتزر بها مفردة ملوذ . والملاوذ الملاذ .

والملاوذ القليل

لاز الرد يلود لوزًا لجأ . والشيء آكله . ومنه تخلص * لوز التمر تلوزًا حشاه باللوز *
اللوز شجر يقارب الرمان * انه لعوز لوز أي محتاج * اللواز بائع اللوز *

الملاز المجأ . وارض ملازة كثيرة شجر اللوز . والملاوز التمر المحشو باللوز ومن
الوجوه الحسن الملبج

اللوز ينح من الحلويات شبه الفطائف يؤدم بدهن اللوز . معرب

لاس الحلويات وغيرها يلوها لوسًا تنبها لياكلها . فهو لائس ولؤوس ولؤاس .
ولاس الشيء ذاقه . والشيء في فيه ادارهُ بلسانه * ما ذقت لؤاسًا بالفتح

اي ذواقًا * اللؤاسة اللقمة او اقل من اللقمة * اللؤس الطعام * اللؤوس
المتنع الحلويات لياكلها . وما ذقت لؤوسًا . اي ذواقًا * الايلاؤس وجع في

الامعاء يونانية

لؤوسياخوس نبات معناه شبيه الذهب يونانية

لوشب - اللوشب النسب

لاص الرجل يلوص لوصاح من خلل باب ونحوه . ولاص عنه حاد * لوص
الرجل تلوصا أكل اللواص . ولاوص الرجل ملاوصة ليع من خلل باب
ونحوه . ولاوص اليه نظر كانه يَحْتَلَّ ليروم امرا . ولاوص الشجرة اراد ان
ينقطعها بالناس فلاوص في نظره مئة ويسرة كيف يأتها وكيف يضرها .
ولاوص فلانا على الشيء الاصة ادارة عليه وارادته منه . واليوص الرجل على
المجهول أريش . وتلوص تلوصا تلوى وتقلب * اللواص الفالوذ والعسل
الصافي * اللوص وجع الاذن او النحر * اللوصة وجع الظهر * الملووص
الفالوذ

لاط فلان يلوط لواطه عمل عمل قوم لوط . اي اتي الذكور . ولاط المحوض
وبالمحوض لوطا ملطه وطينة . والشيء بالشيء الصفة به . والانسان ضربه .
وفلاننا طرده . ولاط الشيء بقلبي حبيب به والصدق . وفلاننا بعين او
بسمه اصابه به . وفلاننا بفلان الحفة به ونسبه اليه . والشيء اخفاه . وفي الامر
لاطا الح * لاوط فلان ملاوطة وتلوط تلوطا اتي الذكور . والتاوطه التياطا
واستلاطة استلاطة ادعاء ولدأ وليس له . والتاوط حوضا لاطة لنفسه .
والتاوط بقلبي لصق . ويقال هذا امر لا يتناط بصفري . اي لا يلصق بقلبي .
واستلاطوه الزقوة بانفسهم * اللياط الربا * اللوط الرداء والرجل الخفيف
المتصرف والربا والشيء اللازق وهو مصدر يوصف به . واني لاجد له في قلبي
لوطا . اي حبا لازقا بقلبي * اللوطي واللواط الآتي الذكور * اللويطة طعام
اخلط بعضه ببعض * هو اللوط بقلبي . اي الصق
لاطة يلوطه لوطا بمعنى لاطة * التاوط الحاجة التياطا تعذرت * الملوظ عصا
يُضْرَب بها وسطا

لاعه الحب يلوعه لوعا امضة . والشمس فلانا غيرت لونه . والرجل لوعا
ولووعا كان لعا . اي جبانا جزوعا او حريصا سمي الخلق . ولاع الرجل

بلوع من باب منع ويلوع من باب نصر لوعة جزع او مرض * لوعة الحب
تلويحاً امريضة. وفلاتا عذبة. او مولدة. والاع لذي المرأة إلا عة تغير. والتاع
قلبة النياحة احتراق من الهم او الفوق وكانت لوعة * وجل هاتج لانع
اي جبان جزوع * اللأع المجزوع او المريض واصلة لانع قلب ثم حذفت
ياقوت كشافك ج لاعون ولاع والواع. ورجل هاع لآع اي جبان جزوع او
حريص سمي الخلق. وامرأة هاع لآع كذلك * الملاعة التي تغازل ولا
تمكك والمدينة الفواد الشهمة * اللوعة حرقه في القلب واللم من حب
او هم او مرض. واللوعة

لوع - سائغ لائغ اتباع

لاف الطعام يلوفة لوقاً أكلة او مضغة. ولاف المال أكل الكلال يابساً *
اللوف من الكلال والطعام ما لا يشتهي. واللوف نبات ينبت ويُسْتَنْبَت
ويبلغ نحو شبر وثمرة محشوة وفيه حبة ومرارة يسيرة. ومنه سبط خشن
ومنه جعد وله ورق كاللبلاب وبصلة كالعصل وتسمى الصراخة قبل
لان له في يوم المهرجان صوتاً يزعمون ان من سمعه يموت في سنته. الواحدة
لوفة * اللوقي بالنصر نبات يشبه حي العالم اوبوع منه مجرب في الاسهال
المزمن * اللواف صانع الزلاقي اي البسط * كلاً ملوف اي قد غسله المطر
لافة بلوفة لوقاً لينة. وعينه ضربها. والدواء اصلح منهاها. وهو لا يلوق عندك.
اي لا يقر * لوق الطعام تلويحاً اصلحه بالزبدة. يقال لا آكل إلا ما لوق
لي اي لين حتى يصير كالزبد في لينه * ما ذاق لواقاً. اي شيئاً * اللوق المحمى *
ذهب فلان لوفة اي ساعة. واللوفة الزبدة او الزبد بالرطب او العمن
بالرطب * اللوق الاحمى. واللوفة اللوفة

لاك اللمة يلوكها لوكاً مضغها امون المضغ وادارها في فم او هو مضغ صلب او
علك الشيء. ولاك الفرس اللجام مضغة وعضة. وهو يلوك اعراض الناس
اي يقع فيهم * آلكني الى فلان اي ابلغني عني * ما ذاق لوكاً اي مضغاً

لؤل - اللؤلؤة الشدة والضر. يقال وقع في اللؤلؤة * لؤلؤا على أربعة اقسام. احدها ان تدخل على جملتين اسمية فعلية لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لؤلؤا زيد لا كرمك. اي لولا زيد موجود. والاسم رفع بعدها على الابتداء بخلاف لمن زعم انه فاعل بفعل محذوف او بلولا لنيايتها عنه او بها اصالة. قيل يجب كون الخبر كونا مطلقا محذوفا فاذا اريد الكون المقيد لم يجوز ان تقول لولا زيد قائم ولا ان تحذفه بل تقول لولا قيام زيد او لولا ان زيدا قائم. وذهب قوم الى انه يكون كونا مطلقا كالوجود والحصول فيجب حذفه وكونا مقيدا كالقيار والقعود فيجب ذكره ان لم يعلم نحو لولا قومك حديثي عهدي بالاسلام هدمت الكعبة. ويجوز الامر ان علم. واذا ولي لولا مضمر فحذفه ان يكون ضمير رفع نحو لولا انتم لكننا مومنين وسبع قليلا لولاي ولولاك ولولاء. قيل هي جارة الضمير مختصة بما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تتعلق لولا بشي هو موضع الجور وبها رفع بالابتداء والخبر محذوف. وقال الاخفش الضمير مبتدأ ولولا غير جارة ولكنهم انابوا الضمير المنفوض عن المرفوع كما عكسوا اذ قالوا ما انا كآئت ولا انت كآنا فاذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لولاك وزيد تعيين رفعة لانها لا تخفض الظاهر. والثاني ان تكون للتحضيض والعرض فتختص بالمضارع او ما في تأويله نحو لولا تستغفرون الله. والثالث ان تكون للتوبيخ والتندم فتختص بالماضي نحو لولا جاءوا عليه باربعة شهداء. ونحو فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة. ومنه ولولا اذ سمعتموه قلتم الا ان الفعل اخر. والرابع ان تكون للاستفهام نحو لولا اخرتني الى اجل قريب ونحو لولا ازل عليه ملك. واكثرهم لا يذكره والظاهر ان الاولى للعرض وان الثانية للتوبيخ. وذكر الهروي انها تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت فنفعها ايمانها الا قوم يونس. والظاهر ان المعنى على التوبيخ اي فعلا كانت قرية. وليس من اقسام لولا الواقعة في نحو قوله

الآ زعت اسماء ان لا احبها فقلت بلى لولا ينار عني شغلي
لان هذه كلن ان بمنزلة قولك لؤلؤ والجواب محذوف اي لؤلؤ ينار عني شغلي
لنزعها. وقيل بل هي الامتناعية والفعل بعدها على اضمار ان على حذف قولهم
نسمع بالمعدي خير من ان تراه. واصل لولا لؤلؤ ركبت مع لا. ولا بد لها من
جواب وتكثر اللام في جوابها الا اذا كان منفياً بلم فيمتنع دخولها فيه. واغتران
جوابها بقدر شاذ كقول جرير لولا رجاءك قد قتلت اولادي * اللآلة الوالي
والمرقي. فارسية

لؤلؤ - اللؤلؤ الماء الكثير الذي يحمل منه الفخ (اي النارورة الواسعة
الراس) ما يسعة فيضيق صنبوره اي فمه عنه من كثرة فيستدير الماء
عند فمها ويصير كأنه يبلل آتية ج لؤلؤ واللؤلؤ آلة من خشب او حديد ذات
محور ذي دوائر ناسئة وهو الذكر او داخله وهو الانثى ويعرف بالبرغي
ايضاً * الارلبي ما كان بهيمة اللؤلؤ * اللؤلؤ الميزود يكحل به

لؤلؤ - اللؤلؤ الآلة

لؤلؤ لؤلؤة. يقال لؤلؤ مدبراً. اي ولؤلؤ

لامة على كذا وفي كذا بلومة لؤلؤة ملاماً ولاماً علة. فهو لا ثم وذاك مليم وملوم
وليم يقطع * لؤلؤة تاريخاً لامة. شديد للباغة. ولؤلؤ الكاتب لامة كتبها.
ولؤلؤة ملاومة ولؤلؤة لام احدها الآخر. والامة الامة بمعنى لامة. فهو مليم
وذلك ملام. والاسم الملامة ج مألوم. وقيل الملالوم جمع ملؤمة. والام الرجل
ان ما لا يلام عليه او صار ذا لائبة. وتلؤم في الامر تلؤماً ثمكت فيه.
وتلؤموا تلؤماً لأم بعضهم. والنام التياماً قبل منه اللوم. واستلام الهم
استلاماً تام بما يلومونه باللائم اسم فاعل ج لؤلؤ ولؤلؤ * اللؤلؤة ج لؤلؤ *
اللائم الهول ومن الانسان شخصه والقرب والشديد من كل شيء وحرف
هجا ذكر في اول الباب ج لامات * اللؤلؤ العذل. واللؤلؤ كثرة العذل *
اللؤلؤ واللؤلؤة بالنصر والملة العذل * اللؤلؤ الهول. وجاء بلامه اي ما

يلام عليه * اللؤمة الشهنة . وجاء * بَلْؤْمَةٍ اي ما يلامر عليه . واللؤمة المَلْؤْمَر
والنَلْؤْمَر . والْأُؤْمَةُ اللؤام يلومر الناس
لون - لَوْن الشيء تلويناً جعله ذا لون . وَلَوْن البسرُ بدا فيه اثار النضج * تلَوْن
الشيء تلوّناً صار ذا لون واختلفت الوانة . وفلان اختلف اخلاقه . والوْن
الوانا بمعنى تلَوْن * اللَوْن مافصل بين الشيء وبين غيره وصفة الجسد وهيئة
من البياض والسواد والحمرة وغير الدقل من النخل او هوجاعة واحصها
لَوْنَةً ولَوْنَةً بالكسر وقلب الواو ياء * وَشَعَ اللَّيْنَةُ على لَينٍ واللَينُ على لَينٍ
لَاة السراب يَلُوهُ لَوْنُهَا وَلَوْنُهَا اضطرب و برق . ولاه الله تعالى الخلق خلقهم *
تلَوهُ السراب تلَوْهاً بمعنى لَاة * اللآهة الحجة * اللآهوت ذِكْر في ل
ت * لَوْهُ السراب بريفه * اللؤوهة اسم من لَاة السراب * الله ذِكْر في ال
لَوِي فلانا دينة ويدينه يلويو لِيَا وَلِيَا وليانارواوية الدين واللام) مطلة .
وبحقه حمده اياه . ولوي الذبح والرمل يلوي لَوِي اعوج فهو لَوِي . والنبت صار
لَوِيَا . والمعدة والظهر كان بها لَوِي فهو لَوِي لَوِيَة . والحجة لَوِيَا (او الصواب
لَوِي) انطوت * لاوت الحجة الحجة ملاواة ولَوِيَا التوت عليها . والوى النوم
الوَاة صاروا الى اللوى من الرمل . والرجل خفت زرع . وفلان خاط لَوَاة
الامير . وزيد اكثر التمني . وفلان اكل اللؤية . وبشويه اشار . والبقل ذوي
وبحقه حمده اياه . وبه ذهب . وبما في الاناء استأثر به وغلب على غيره . وبه
العناب طارت به . وبهم الدهر اهلكهم . وبكلامه خالف به عن جهته . والنبت
صار لَوِيَا . وفلان اللؤاة رفعة وعقبة . وتلوى الشيء تلَوِيَا انعطف .
والبرق في السحاب اضطرب على غير جهة . وتلاوا عليه تلاوِيَا اجتمعوا .
والنوى الفتح والرمل التواء اعوج . والشيء انعطف . والمرأة لَوِيَة اي اتخذها
وخباها * اللآوون واللاؤوجع الذين * اللآوِيَة نيت وميسم يكوى به *
اللؤاة العلم وهودون الرابة . وهوشة ثوب تلوى وتشد الى عود الرمح .
ويقال اللؤاي وفي لغة بعض العرب تقول احتमित احتماباً ولا نقلب الاء

همزة ج الوية والويات وبها بالعواء واللواء اي بعثوا يستغيثون - وربما
 استعمل ارباب السياسة اللواء اسمًا لقطعة من البلاد معينة وله مد من الجند
 معلوم * اللواء عَصَا تكون على فم الكنج لويات * ما يعرف الحكوم
 اللو ذكر في ح وو. وما يعرف الحكي من اللو ذكر في ح ي ي * اللوي
 وجع في المعدة واعوجاج في الظهر. واللوي بمعنى اللاني جمع النوي. واللوي
 الا باطل. واللوي ما التوى من الرمل او مسترقعة الجواء والوية. والالواء
 من الوادي احناؤه. ومن البلاد نواحيها. واللوي المعوج والذي به اللوي
 اي الوجع في المعدة او الاعوجاج في الظهر * اللواء طائر * اللباء مؤنث
 الألوي والارض البعيدة عن الماء * اللوة الشهوة. واللوة واللبة العود يتجر
 به. واللبة ايضا الفرباط * اللوي يابس الكلال او بين الرطب واليابس او
 ما ذبل من البقل. واللوي شجرة * اللوة ما خبأته واخفيت له برك من الطعام.
 ج لوياء * الألوي الشديد المصومة الجدل يلتوي على خصمه والمفرد المعتدل
 والانتى لياسه. والألوي ايضا شجرة ومن الطريق البعيد الجهول ومن
 القرون المعوج ومن الاذنان المعطوف خلقة ج لوي بالضم والقياس لوي
 بالكسر مناسبة الياء. ورماء الله بأحوى ألوي اي باعظم الدواهي
 لوي الحمل واليد يلويه ليا ولويا (واوية الدين بآية الملام) فتلة وثناء. والبلاد
 بلغ عشرين. وعن الامر تناقل. وامره عني ليا وليا ما طواه واخفاه. وعليه
 عطف او انتظر. ينال مر لا يلوي على احدا اي لا ينف ولا ينتظر. وألوي
 راسه وراسه اماله واعرض. والنافه بذنبها حركته. وفلاتا على فلان أثره
 عليه * لوي اعناق الرجال في المصومة تلوية اي مال بها نحو الارض.
 والوي راسه الجواء اماله. والنافه بذنبها حركته. وتلوي الحمل والبد
 تلويًا التوى التواء مطاوعا لوي. وتلوت الحكة ترحمت. والتوى الامر عسر
 وعن الامر تناقل باللبة المرة ج لوي
 ليا - اليات النافه الياء ابطأت

ليب - اللياب اقل من ملء الفم من الطعام او قدر لعنة منه نلاك
 لات الخبر بليته ليتاحسه عن وجهه وصرفه * الات الخبر الانية بمعنى لانة .
 وما الانية شيئاً . اي ما نقصه كى آلته من الايلات * الليت صفحة العنق مثناة
 ليتانج آليات * لات ذكرت في اول الباب * ليت حرف ممن متعلق
 بالمستعمل غالباً كقوله

فيا ليت الشباب يعود يوماً فاخبره بما فعل المشيب
 وبالممكن قليلاً نحو ليت العليل صحيح . وقد تنزل منزلة وجئت ونعدى
 الى مفعولين ونجري مجرى الافعال فيقال ليت زيداً شاخصاً اي وجدة
 كذلك . وحكمها انها تنصب الاسم وترفع الخبر . وقال الفراء وبعض
 اصحابه وقد تنصبها كقوله باليت ايام الصبار واجعا . وبني على ذلك قول
 ابن المعتز

مرت بنا سمراً طيرت فقلت لها طوباك يا ليتني اياك طوباك
 وزمما حول الاول على حذف الخبر وتقدره اقبلت لا تكون . ويصح
 ابن المعتز على اناة ضمير النصب عن ضمير الرفع . وتقرن بليت ما الحرفية
 فلا تزيلها عن الاختصاص بالاسماء لا يقال ليتما قام زيد خلافاً لقوم .
 ويجوز حينئذ افعالها لبقاء الاختصاص واهمالها حملاً على اخوانها . وروى
 بالوجهين قول النابغة

قالت اليتما هذا الحمام لنا الى حمامتنا او نصفه فتدبر
 ويجوز ليتما زبنا اله على الاعمال وبتنع على اضمار فعل على شريطة التفسير .
 واذا اتصلت بليت ياء المتكلم قيل فيها ليتني وادني وهذا نادر
 ليت - ليت الرجل تليثاً وليث على المجهول وتليث تلثاً صار ليتي الهوى .
 ولا ية ملايئة عاملة معاملة الليث او فاحره بالشبه بالليث * اللايث الاسد *
 الليث الاسد وضرب من العناكب واللسن الباغج لثوث * اللايثة انثى الليث
 ومن الابل الشديدة * الايث الشجاع والانتى ليتاءج ليث . والليث

الشديد القوي. والمليث السمين المذل. والمليث الممتلي الكبير الور
 ليد - اللياد الشيء. يقال ما تركت له ليداً اي شيئاً
 لا الرجل يلزك ليداً ليداً * المليز المجد كالملاز
 ليس الرجل يلبس لباساً شجع. وعنه غفل. وليس كلمة دالة على نفي الحال وتفي
 غيرة بالفرينة نحو ليس خلق الله مثله. وقول الاعشى

له نافلات لا يتيب نوالها وليس عطاء اليوم مانعة غدا
 وفي فعل لا يتصرف وزنة فعل ثم التزم تخفيفه بسكون عينه. وزعم اح
 السراج انه حرف بمثله ما وتابعة جماعة. والصواب الاول بدليل لست
 ولستم واسم ولستم ولستم. وتلازم ليس رفع الاسم ونصب الخبر
 فكان نحو ليس زيد قائماً. ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما يجوز في اخواتها
 وقبل قد تخرج عن ذلك في مواضع. احدها ان تكون حرفاً ناصباً للمستثنى
 بمثله الا نحو اتوني ليس زيداً والصحيح انها الناصبة وان اسمها ضمير راجع
 للبعض المفهوم مما تقدم واستتارها واجب فلا يليها في اللفظ الا المنصوب. ولك
 ان نقول جاء القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل احسن هنا كما قال الشاعر

ليست هذا الليل شهر لا ترى فيه غريباً

ليس اباي وابا ك ولا نخشى رقيباً

وقوله ليس بذلك. اي ليس بمقبول لان المقبول لعل مرتبته يشار اليه بما يشار
 الى البعيد. والثاني ان يقتصر الخبر بعدها بالان نحو ليس الطبيب الا المسك
 فان بني نعيم يرفعونه حملاً لها على ما في الاهال عند انتفاض النفي كما حل
 اهل الحجاز ما على ليس في الاعمال عند استيفاء شروطها. والثالث ان تدخل
 على الجملة الفعلية او على المتبدا والخبر مرفوعين فيكون اسمها ضمير الشأن
 والجملة بعدها في محل نصب خبراً لها ومثال الجملة الفعلية ليس بقوم زيد.
 ومثال المتبدا والخبر ليس زيد قائم. والرابع ان تكون حرفاً عاطفاً كقول
 ابن المقر والاله الطالب ولاشمر المغلوب ليس الغالب

وخرَج على ان الغالب اسمها والخبر محذوف. وتدخل الياء في خبر ليس
لتعديّة الفعل وتأكيده التي فتجر لفظه ويكون منصوب المحل بها نحو ليس
الله بظالم. واذا اتصل بليس ضمير المتكلم لفتحها نون الوقاية يقال ليسني.
وقد حذفت معها شذوذا كما قال الشاعر

عددت قومي كعديد الطيس اذ ذهب النوم الكرام ليسني
تلايس الرجل تلايسا حسن خلفه. وعنه اغمض * اللباس الديوث لا يبرح
منزله * الا ليس الشجاع واليهبر يحمل ما حُمِل ومن لا يبرح منزله والاسد
والديوث لا ينار ويهزأ منه والحسن الخلق والاثني ليسه * ج ليسني.
والملأيس البطي

لاص يايض ليصا حاد. والشي * ازاعه او حركة لينتزعه * الاص الشي * الاصة
بمعنى لاصه. وفلا ناع كذا وكذا راوده عنه

لاط الشي * بقله * يباط يبطا حبيب اليه والصق. والله نعال فلا نال عنه. ومنه
شيطان يطان او هو اتباع. وما يباط به النعيم اي ما يلبق * ليظه * بتليط
الصفة به * اللياط الكس والجص والسخ والربا * اللبط اللون. واللايط
اللون والمجدل والسجدة وقشر كل شي * الليطه قشر النصبه والنوس والقناة
ج ليط وياط والياط

لا ع يايح كياتا صجر. وفلان جبن وجزع ويرجع لياع. اي شديدة * ليمه الجوع
حرقته الملباع من الذوق السريعة العطش او التي تشتم الابل سابقه ثم ترجع اليها
لاغه الشي * يلفه لينا راوده عنه * تلغ فلان تلغنا نحمق * اللياغه الاحق *
اللغ الحقيق النام * طعام سيع آيغ اتباع * الايغ من لا يبين كلامه او مرجع
كلامه الى الياء والاحق والاثني ليغاه ج ليغ

لاف الطعام يلفه لينا آكله * لفت الفسيلة تليفا غلظت وكثر ليفها. وفلان
الليف عمله * الليف قشرا النخل وما شاكله كالنخل والنارجيل او حاص
بالنخل * الليفاني اللهباني

لَيْفَس - اللَّيْفَسُ بِكَسْرِ فَتْحٍ فَسَكُونِ اتِّبَاعِ لَحْفَسٍ يُقَالُ حَيْفَسٌ لَيْفَسٌ أَيْ شَجَاعٌ
لَاقِ الدَّوَاءَ يَلِيْقُهَا لَيْقًا وَلَيْقَةً جَعَلَ لَهَا لَيْقَةً وَاصْلَحَ مَدَادُهَا فَلَاقَتِ الدَّوَاءَ أَيْ لَصِقَ
الْمَدَادُ بِصُوفِهَا . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَالْأَسْمُ اللَّيْقَةُ . وَالدَّوَاءُ مَلَيْقَةٌ . وَلَاقَى بِهِ
لَاذٌ وَلَصِقَ . وَبِهِ التَّوْبُ لَيْقٌ . وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا لَمْ تَحْطَ عَدَّ زَوْجَهَا مَا عَاقَتْ
عَدَّ زَوْجَهَا وَلَا لَاقَتْ . أَيْ مَا لَصَقَتْ بِقَلْبِهِ . وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَلِيْقُ بِكَ لَيْقَةً
وَلِيَاقَةً أَيْ لَا يَمْلَأُنِي . وَمَا يَلِيْقُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ لَا يَزْكُو وَلَا يَنْسَابُ
وَلَيْسَ إِذِلًّا لِأَنْ يُنْسَبَ إِلَيْكَ * الْأَقِ الدَّوَاءَ الْآقَةَ بِمَعْنَى لَاقَهَا . وَالْآقَةُ بِتَنْسُوبِ
الصِّفَةِ وَاسْتِطْلَاطِ . وَمِنْهُ يُقَالُ مَا يَلِيْقُ دَرَهْمًا مِنْ جُودِهِ أَيْ مَا يُمْسِكُهُ وَلَا يُلْصِقُ
بِهِ . وَفُلَانٌ مَا يَلِيْقُ يَدُهُ شَيْئًا . أَيْ مَا تَضُمُّهُ وَلَا يَسْتَفْرِئُهَا . وَالتَّاقُ فُلَانٌ يَفْلَانُ
التَّيَاقًا صَافَاهُ . وَالتَّاقُ لَهُ لَزْمَةٌ . وَفُلَانٌ اسْتَغْنَى * اللَّيَاقُ الرِّمْعُ وَالتَّيَابُ فِي
الْأَمْرِ . وَاللَّيَاقُ شُعْلَةُ النَّارِ * اللَّيْقَى شَيْءٌ أَسْوَدَ يُجْعَلُ فِي الْكُحْلِ . وَاللَّيْقُ بِكَسْرِ
فَتْحٍ قَزَعُ السَّحَابِ * الْمَلَيْقَةُ اسْمٌ مِنْ لَاقَ وَصُوفَةُ الدَّوَاءِ أَوْ إِذَا بَلَّتْ (رَاجِعُ
الْبُوهَةِ فِي بَابِ الْبَاءِ) . وَالدَّيْقَةُ أَيْضًا الطِّينَةُ اللَّزْجَةُ رَمَى بِهَا الْخَائِطُ فَتَلَزَقُ
بِهِ جَ لَيْقٌ

لِيل - لَايَلَةٌ مَلَايَلَةٌ اسْتَأْجَرُهُ لِلَّيْلَةِ . وَيُقَالُ عَامِلَةٌ مَلَايَلَةٌ كَمَا يَوْمُكَ مِنَ الْيَوْمِ .
وَأَلَّ النَّوْمَ الْآلَا وَالْإِلْوَا إِلْيَا لَا دَخُلُوا فِي اللَّيْلِ . أُبْدِلَتِ الْيَاءُ فِي الْأَوَّلِ
هَمْزَةً لِمَا سَبَقَ الْهَمْزَةُ قَبْلَهَا * لَيْلٌ لَا نِلٌ أَيْ طَوِيلٌ شَدِيدٌ أَوْ أَشَدُّ لَيْلًا فِي الشَّهْرِ
ظُلُمَةٌ أَوْ لَيْلٌ ثَلَاثِينَ * اللَّيْلُ مِنْ مَغْرَبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ
الصَّادِقِ أَوْ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَهُوَ خِلَافُ النَّهَارِ مَذْكُورٌ وَبُودَتْ جَ
الْيَاءُ فِي زِيَادَةِ الْيَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَيُقَالُ إِيَّائِلَ عَلَى التَّلَبُّ . قِيلَ لِلَّيْلِ
وَاحِدٌ بِمَعْنَى جَمْعٍ وَاحِدَةٌ لَيْلَةٌ مِثْلُ نَهْرَةٍ وَتَمَرٍ . وَقِيلَ اللَّيْلُ مِثْلُ اللَّيْلَةِ . وَقَالَ
الرَّمَزِيُّ يُسْتَعْمَلُ اللَّيْلُ أَرْبَاءَ النَّهَارِ وَاللَّيْلَةُ أَرْبَاءَ الْيَوْمِ . وَقِيلَ أَصْلُ
الدَّيْلَةِ كَيْلَةٌ فَخُذْتُ الْآلِفَ لِأَنْ تَصْنِيفُهَا لَيْلِيَّةٌ . وَاللَّيْلُ أَيْضًا الْحَبَّارِيُّ أَوْ
فَرْخُهَا وَفَرْخُ الْكُرَّانِ وَالنَّهَارُ وَلَدُ الْحَبَّارِيِّ * لَيْلَى نِسَاءُ جَ لَيْالٍ

وَلَيْلِ الْخَمْرِ نَشْوَعَا وَبَدَّ سَكْرَهَا. وَأَمَّا لَيْلُ الْخَمْرِ السُّودَاءِ * لَيْلَةُ لَيْلَاءِ
وَتَقْصُرُ كَلِيلُ لَيْلٍ * اللَّيْلَةُ اللَّيْلُ أَوْ وَاحِدَتُهُ جَ لَيْلَاتُ * لَيْلٌ أَيْلٌ وَمَيْلٌ
كَلِيلٌ لَيْلٍ

لِيم - اللَّيْمُ الصَّلَحُ وَشَبَّهَ الرَّحْلَ فِي قَنَدِهِ وَشَكَلِهِ وَخَلْفِهِ
لِيمَن - اللَّوْمُونَ وَقَدْ تُسْقَطُ نُونُهُ فَيَقَالُ اللَّيْمُ شَجَرٌ وَثَمَرُهُ * اللَّيْمُونِيُّونَ نَهَاتُ
يُونَانِيَّةٌ

لَانَ الشَّيْءُ يَلِينُ لَيْتًا وَلَيْتَانًا وَإِنَّمَا ضِدُّ خَشْنٍ أَوْ ضِدُّ صَلَبٍ وَالْإِسْمُ اللَّيْزَانُ فَهُوَ لَيْزَانٌ
وَلَيْزَانٌ كَهَيْئَتِهِ وَمَعْنَى أَوْ اخْفَفَهُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةً * لَيْزَانُ الشَّيْءِ * لَيْتَانًا وَإِلَانَةً
وَالْيَتَانَةُ الْهَاتَانَةُ جَمْعُ لَيْتَانٍ. وَلَيْتَانَةُ مَلَايِينَةٍ وَلَيْتَانًا لِأَنَّ لَهُ لَاطِفَةً. وَتَلَيَّنَ الشَّيْءُ تَلَيُّنًا
ضِدُّ تَخَشُّنٍ. وَلَفْلَانٌ يَمْلَأُ لَهُ. وَاسْتَلَانَ الشَّيْءُ اسْتِلَانَةً رَأَى لَيْتَانًا أَوْ وَجَدَهُ لَيْتَانًا *
الْإِيَّانُ رَحَاءُ الْعَيْشِ * اللَّيْنُ ضِدُّ اخْشَنَ جَ يَخْشَنُ. وَهَيْئَتُ لَيْنٍ اتَّبَعَ. وَالْإِيْنُ
الْعَمَلُ الدَّقْلُ الْوَاعِدَةُ لَيْتَةً. وَحَرْفُ اللَّيْنِ عِنْدَ الْمُتَصَرِّفِينَ بَرَادٌ وَحَرْفُ الْعَمَلِ
السَّائِكُنُ كَالْوَاقِفِ فِي نَحْوِ تَوْبٍ وَنُورٍ وَالْيَاءُ فِي نَحْوِ تَيْتٍ وَمَيْلٍ * اللَّيْنَةُ كَالْمَسُورَةِ
يَتَوَسَّدُ بِهَا. وَالْيَيْتَةُ الْاضْعَفُ وَالْإِسْتِرْحَاءُ * الْيُوتَةُ ضِدُّ الْحَشْرَةِ أَوْ لَمْ تُسْعَ *
الْيَيْنُ ذُو اللَّيْنِ جَ لَيْتُونَ وَالْيَمَاءُ. وَهَيْئَتُ لَيْنٍ اتَّبَعَ * الْيَلِيَّةُ لَيْنُ الْجَانِبِ
الْيُيُوفَرُ الْيُيُوفَرُ وَقَدْ دُمِ النَّوْنُ اشْهَرُ

لَا يَلِيهِ لَيْتَانًا نَسْتَرُ وَعَلَا وَارْتَفَعَ

لِي - اللَّيَاءُ (بَيِّنَةُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ) شَيْءٌ كَالْمَحْبُصِ شَدِيدِ الْبَيَاضِ يُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ
وَسَمَكَةٌ تَحْذَرُ مِنْهَا الْإِرْسَةُ الْحَيَّةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ * اللَّيَاءُ الْأَرْضُ
الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ

تَمَّ بَابُ اللَّامِ

وَيَلِيهِ بَابُ

الْمِيمِ

بَابُ الْيَمِّ

اليَمِّ في الحرف الرابع والعشرون من حروف المائي وهي في العرابية والسريانية يَمِّم وربما كان معناها ماء لان صورتها في اللغات القديمة نشه الامواج واليَمِّ في حساب الجُمَّل عبارة عن اربعين من العدد

م - اليَمِّ المفردة قد تكون اسم استفهام بعد حروف الجر كالآم وَيَمِّم وقد تكون حرف جر نحو مَحْيَيْن واصلها مِنْ . وقد تكون حرف قسم خاص بلفظ المجاللة يقال ما لله لافعلن ويجوز فيها النفع والكسر والضم . وقد تكون منطوقة من معروف

ما تأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة اقسام . فالما اوجه الاسمية فاحدها ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم ينفذ وما عند الله باق . وثامة وهي نوعان عامة اي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدو الصدقات فنعم في اي فيعم التي هي والاصل فنعم ابدؤها . وخاصة وهي التي تقدمها ذلك وتقدر من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلًا نعيمًا ودققته دققًا نعيمًا اي نعم الفسل ونعم الدق . والثاني ان تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي ايضا نوعان ناقصة وثامة . فالناقصة هي الموصوفة وتقدر بقواك شيء كقولهم مررت بها معجب لك . ومنه مررت برجل ما اي برجل هو شيء من الاشياء واعطي كتابًا ما اي اي كتاب كان . ونسئ ما الابهامية . والثامة نفع في ثلاثة ابواب احدها باب التعجب نحو ما احسن زيدًا . المعنى شيء حسن زيدًا وعلى ذلك تكون ما مبتدأ وما بعدها خبرًا لها الثاني باب

نعم ونحو غسلة غسلاً نعيماً ودققة دقاً نعيماً اي نعم شيئاً فما نصب على
التمييز. والثالث قولهم اذا ارادوا المبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار
من فعل كالكناية ان زيداً ما ان يكتب اي انه من امر كتابة اي انه مخلوق
من امر ذلك الامر هو الكناية في معنى شيء وان وصلها في موضع خفض
بدل منها. والثالث ان تكون نكرة متضمنة معنى الحرف وهي نوعان النوع
الاول الاستهامية ومعناها اي شيء نحو ما هي وما لونها وما تلك يسبك
ويجب حذف الف ما الاستهامية اذا جرت وبقائه الفتحه دلالة عليها نحو فية
والام وعلى م ويم. وربما نهت الفتحه الالف في الحذف وهو مخصوص
بالشعر كقوله

يا ابا الاسود لير خلفني لهجوم طارقات وذكر

وعلة حذف الالف الرق بين الاستهامة والحبر. واما قراءة عكرمة وعيسى
عماً يتسكعون فبادر. واما قول ابن حسان

على ما قام يشتمني ايم كحزير مرمغ في دمان

فضرورة. واذا ركبت ما الاستهامية مع ذا لم تحذف النها نحو لما ذا لانها تد
صارت حشراً. وثاني ماذا في العربية على ستة اوجه. احدها ان تكون
ما استفهاماً وذا اشارة نحو ماذا التواني. الثاني ان تكون ما استفهاماً وذا موصولاً
نحو ماذا تفعل. والثالث ان يكون ماذا كلة استفهاماً على التركيب كقولك
لماذا جئت. والرابع ان يكون ماذا كلة اسم جنس بمعنى شيء او موصولاً بمعنى
الذي نحو قل ماذا صنعت. والخامس ان تكون ما زائدة وذا للاشارة
نحو اسرع ماذا يا زيد اي اسرع هذا. والسادس ان تكون ما استفهاماً
وذا رائية نحو ماذا صنعت والتمه في ان الاسماء لا تزداد. والنوع الثاني
الشرطية المجازمة وهي اما زمانية نحو ما استفهامي لكم فاستفهموا لهم. اي
استفهموا لهم مدة استفهمكم لكم. واما غير زمانية نحو وما تفعلوا من خير
يملة الله واما اوجه ما الحرفية فاحدها ان تكون نافية فان دخلت على الجملة

الاسمية اعملها المجازيون والتهاميون والتجديون عمل ليس لشيء بها في
انها لني امال عند الاطلاق نحو ما هذا مبرأ . وذلك بشروط ستة احدها
ان لاتراد بعدها ان . والثاني ان لا يتنقص النفي بالآ . والثالث ان
لا يتقدم خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا جازم مجرور . والرابع ان لا يتقدم
مفعول الخبر على الاسم وهو غير ظرف ولا جازم مجرور . والخامس ان لا يتكرر
والسادس ان لا يبدل من خبرها اسم موجب . واما عند بني تميم فلا تصل
شيئا . وتسمى العاملة بالمجازية والمملة بالميمية . وتزاد الياءة في خبرها كما تزداد
في خبر ليس نحو ما ربك بضالكم للعبيد . وتدرج تركيبتها مع النكرة تشبهها لها
بلا النافية الجنس كقول الشاعر

وما بأس لو ردت علينا تحية قليل على من عرف الحق عابها

وان دخلت على الفعلية لم تعمل نحو وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله . واذا
نفت المضارع تخلص عند الجمهور للحال وذلك مع انتفاء القرينة . والثاني ان
تكون مصدرية وهي اما زمانية نحو لا اصحبك ما دمت حيا أي مدة دوام
حياتك فحذف الطرف وخلفته ما وصلها . واما خبر زمنية نحو ضاقت عاينم
الارض بما رحبت اي برحبتها . وتسمى موصولا حرفيا . والثالث ان تكون زائدة
وهي نوعان كافة وغير كافة والكافة ثلاثة انواع احدها الكافة عن عمل الرفع
ولا تنصل الا بثلاثة افعال قل وكثر وطال . وعلة ذلك لشيئين برتبة
ولا بدخلن حيثن الا على جملة فعلية صرح بفعليتها كقولها

فلما يبرح اللبيب الى ما بُورث المجد داعيا لو مجيها

فلما قول المزار

صددت فاطول الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم
فقال سبويه ضرورة . والثاني الكافة عن عمل المصب والرفع وهي المتصلة
بان واخوانها نحو انما الله واحد . ونحو كأننا يساقون الى الموت . وتسمى
المتلوة بفعل مهيئة . وربما استعملت انما بمنزلة النفي والافتقار المحصر

كقولك انما زيد قادم فانه بمنزلة ما زيد الا قادم^١ والثالث الكافة عن
عمل الحز وتصل باحرف وظروف . فالاحرف احدها رب^٢ واكثر ما
تدخل حيثن^٣ على انما^٤ كقولو

ربما اوفيت في علم^٥ ترفعن ثوبى شما لاث^٦

ولا يمتنع دخولها على الحملة الاسمية خلافا للمارسي^٧ كقولو ربما الجمال
الموئل فيهم . والثاني الكاف نحو كن كما انت^٨ والثالث الباء كقولو

فلن صرت لا تخبر حوايا^٩ ليها قد ترى وانت خطيب^{١٠}

والرابع من كقول ابن حبة^{١١} وان ليما^{١٢} يصرب الكباش ضربة . واما الضاروف
فاحدها بعد كقولو

اعلاقة ام الوليد بعدما^{١٣} افان رأسك كا تغام المجلس^{١٤}

والثاني ين كقولو

يها نحن بالاراك معا^{١٥} اذ اتى راكب^{١٦} على جملة^{١٧}

والثالث والرابع حيث واذا^{١٨} ويضمنان حيثن^{١٩} معنى ان الشرطية فيجزمان
فعلين نحو حيثما تجلس اجلس . واذا ماتت آت^{٢٠} وغير الكافة نودان^{٢١} توضع
وغير عوض فالعوض في موضعين احدها في نحو قولم اما انت مطلقا
انطلقت والاصل انطلقت لان كنت منطلقا فقد^{٢٢} المفعول له للاختصاص
وحذف الحار^{٢٣} وكان للاختصاص وجيء بها للتعويض وادغمت الذون^{٢٤} للتقارب .

والثاني في نحو قولم افعل هذا اما لا واصلة ان كنت لا تفعل غيره^{٢٥} وغير
العوض تقع بعد الرفع كقولك شتان ما زيد^{٢٦} وتهمرو^{٢٧} وبعد الماصب الرفع
نحو ليتها زيدا قائم^{٢٨} . وبعد الجارم نحوو اما يترغك من الشيطان^{٢٩} نزع . وبعد
الحافض حرفا كان نحو فبارحة^{٣٠} من الله . او اما نحو من غير ما سقم ونحو
ولا سيما يوم^{٣١} بدارة^{٣٢} بجمل^{٣٣} . وزيدت قبل الخفض كما في قول بعضهم ما خلا
زيد وما عدا عمرو . وتزاد بعد اداة الشرط جازمة كانت نحو ايما تكونوا^{٣٤}
يدرككم الموت . او غير جازمة نحو حتى اذا ما جاءوهما شهد عليهم^{٣٥} معهم .

وبين المبيع وتابعه في نحو مثلاً ما بعوضة
موشج يوشج مؤوجه كان ما جاً * الماشج الاحق المضطرب والقتال والاضطراب
واللثة الاجاج

ماد النبات ياد ما داً اهتز وتروى وجرى فيه الملة وتنم ولان * اماد الري
النبات جعله ماداً. وامداد خيراً كسبه * الماد الناعم من كل شيء والثر قبل
ان ينبع. ورجل وغصن ماد اي ناعم غصن * جارية ماد اي ناعمة غصة *
المفيد الناعم * رجل او غصن يهتود اي ناعم غصن. وجارية يهتود
ويهتود كذلك

مار السفلة بارة ماراً ملاه. وبين القوم افسد واغرى. ومير المرح بمار ماراً
انتفض. وعلى فلان اعنقد عداوته * مارة مارة وميراً فاخرة. وفي فعلو
ساواة. وبين القوم افسد واغرى كمار. وتماز القوم تماؤراً تفاخروا وامتار
على فلان امتاراً احنقد * المير بفتح فكسر والمير بكسر ففتح المفيد. وامر
مير اي شديد * الميرة الدحل والعداوة والفيضة ج مير * امر ميري.
اي شديد

ماس المرح بماس ماساً اتسع والماقة اشتد حقلها. والدباغ المجلد عركه. وعلى
فلان غضب. وبين القوم افسد. وميس المرح بماس ماساً اتسع * المائس
النمام والمفسد * المؤوس النمام. وزمان مؤوس اي مفسد * المماس السريع
والنمام

ماشة عه بكنا ياشة ماشاً دفعة. والمطر الارض سخاها

ماص - الماص يفض الابل وكرامها لغة في المعص

ماط - الميط بفتح فكسر المزيد. يقال امتلاً فما يجد ميطاً وميطاً. اي مزيداً
مئق الصبي يماق ما قاً اخذته الماقة. فهو مئق * اماق الرجل اماقاً دخل في
الماقة. وامتاق الصبي امتاقاً بمعنى مئق. وغضب فلان اشتد * ماق العين
وموقها وموقها وماقها وموقها وماقها وموقها وموقها وموقها وموقها

مائي الانف وهو مجرى الدمع من العين او موق العين مقدمها وما فيها
مؤخرها ج اماق واماقي ومواق وماقي . والموق ويترك همزة من الارضين
نواحها الغامضة ج اماق * الميق من اخذته الماقة * الماقة شبه القواق
مال الرجل ومثل يمال مؤولة ومالة كان مالا . وجاء امر ما مال له
مالا وما مال مالة من باب منع . اي لم يستعد له ولم يشعريه * الماال
والميل الرجل السمين الفخير والانتى مالة وميلة * المالة الروضة . الرحي

ج مثال

مالج - المالح المالح وهو آلة من حديد يطبخ بها . معرب ماله بالفارسية .

وبعض العامة يقول مالش او مالج ج مالج

مائات الشاة والظبية مائة واصلت صوتها فقالت مي مي

مائه بمائه مائا اصاب مائه . وفلان ائفاه وحذره . والقوم احبيل مؤونهم اي

فونهم . ويقال ما منهم يؤونهم من الاجوف . واتالي هذا الامرو ما انت له وما انت

مائته اي لم اكثر له او لم اشعريه او ما مهيأت له ولا اخذت عدته

واهبتة وما طلمتة ولا اطلت التعب فيه . وهو بمائه اي يعله . وامان مائك

واشان شائك . اي افعل ما تحسنه * مان الشيء بمئة اي هياه . وفي الامر

فكرو نظرو . وفلان اعلمه . وما ان في الامر مهابة رقا وممكن الشيء فقاونا

قدم * المان خشبة في راسها حديدة تثار بها الارض والطنطنة * المانة

السرة او ما حولها والطنطنة او شحمة لاصقة بالصفاق من باطن وج مانات

ومؤون على غير قياس . والمؤنة لغة في المؤونة ج مؤون * المينة العلامة

والخلفة والمجدرة * المؤونة الثقل والشدة والقوت فعولة من مانت القوم اذا

احملت مؤونتهم ج مؤونات * المانة الخلفة والمجدرة

ما السقاء والدلو يماؤ مائا (واوي) مده لينسع . والسور مواء صاح * نمأي

السقاء والدلو نميا اتسع . والشر بين القوم فشا * الماواة الشدة * الماوة

ارض منخفضة ج مائو

ماي في الامر مَأي مَأيَا (يا مَئي) بالغ وتعمق. والشجر طلع او اوزق. وبين
 القوم افسد. والقوم تمهم بنفسو مائة فهم مئبون * اماي القوم اماء صاروا
 مائة فهم مئبون. وفلان القوم تمهم مائة. ومَأي السفلة تَمَيًا توسع وامتد.
 ومَأي ما بين القوم فسد * المائة من النساء النمامة. والقباس مائة فأخبرت
 الهزرة * المئة والمائة بزيادة الألف خطأ لانظما عشر عشرات واصل المائة
 مَأي كَمَعي والهاء عوض من الياء. والنسبة اليه مَوي ج مَيَات ومِثُون
 وبعضهم يقول مِثُون بالضم ومَأي. ومن قال مِيتين ورفع النون مئونة ففي
 نقد برو قولان احدهما فَعَلَيْن مثل غَسَلَيْن وهو قول الاخفش وهو شاذ.
 والاخر فَعِيل كَسِر الفاء لكسرة ما بعده واصلة مِيتي ومِيتي مثل عَصِي وعَصِي
 فابدل من الياء نونا. واما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المي وقول مزرد
 وما زودني غير سحق عامة وخمس مي منها قَمِي وزائف
 فها عند الاخفش محذوفان مرخبان. وقولهم ثلثائة باضافة ادنى العدد
 الى الواحد لدلالته على الجمع شاذ وكان الحق ان يقال ثلاث مِائَة او مِيتين
 كما يقال ثلاثة آلاف. والاول اكثر فانهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر *
 شارطة مائة. اي على مائة كما يقال شارطة مِئَلَة. اي على ألف
 مِئَة بالعصا مِئَة مِئَة ضربة. والحبل مِئَة
 مِئَة مِئَة مِئَة. والحبل نزع على غير بكرة. والى فلان بقرابة وصل اليه
 ونوسل * مِيتي الرجل مِيتًا مِيتًا. وفي الحبل اعنبل فيه لينطعة. واصلة
 مِيتت * المائة المحرمة والوسيلة ج مِوات * المِئات ما يُمِيت به كالحرمه والقربه *
 مِيتي لغة في مِيتي المِيتة

منح - سربا عَنِيَة (اي مسافة) مِئَوَجًا. اي بعيدة

منح الماء مِيتًا مِيتًا نزع. والدلو استخرجها فهو مانح ومِئَوَح. وسُئِل الاصعبي عن
 المنح والمِيت فقال الفوق للنوق والتحت للتحت. ومنح فلانا صرعه. والشئ
 قلعه. والشجرة قطعها. وفلاننا ضربه. وبالمراة حبق. وبلمحورمي يو. ومنح الجراد

رز في الارض لبيض . والنهار ارتفع اي طال وامد لغة في منع * منع الجراد
وامنع بمعنى منع . ونمخت الابل في سيرها تروحت بايدها . وامنع الشيء انتزعه
من اصله * المتاح من الليالي الطويل ومن الخيل المداد * المتوح المنح .
وبئر متوح اي يهد منها باليد بن على البكرة . وعقبة اي مسافة متوح . اي بعيدة
منع الشيء بمنحه ومنحه متحاً انتزعه من موضعه . والمرأة جامعها . والشيء قطعة . وفلاتا
ضربه وابعد . والشيء ارتفع . والجردة في الارض غرزت ذنبها لتبيض . وفي
الشيء رشح . وبلحورى به * امنع الشيء انتزعه من موضعه * عود متنج
اي طويل لين * المتجعة العصا والمطرقة الدقيق

متد بالمكان يمتد متوذا اقام

متر الشيء يمتره متراً قطعة . والحبل ونحوه مده . والمرأة جامعها . وبلحورى به *
فانروا الشيء فجادبوه . ورأيت النار من الزند تغار . اي تلامي وتساقط .
وامتر الحبل امتاراً امتد * المتر قياس فرنسوي يستعمل في مساحة الطول
متر بلحو يمتر متراً رى به

متس فلان متس متساً رى بالجمعس . ومتس الشيء يمتسه متساً ازاعه لينتزعه
نبناً كان او غيره

متش الشيء يمتشه متشاً فرقة باصابعه . واخلاف الناقة احنلها احنلاًباً ضعيفاً *
المتش او المتش الوئش وهو غم ايض يكون على الظفر . وفي بصره متش
اي سوء وعلة * الامتش اندي يتش عليه البصر لضعف او علة

منع النهار يمتع متوفاً ارتفع وطال قبل الزوال . والضحى بلغ آخر غايته . والسراب
ارتفع . والحبل اشتد . والنبذ اشتدت حمرة . والرجل جاد وظرف . والتي
طال . وبفلان متعاً ومتعاً كاذبة . وبالشيء متعاً ومتعة ذهب به . ومنع الرجل
يمنع متاعة ظرف * منع المرأة المطلقة اعطاها متعة . والله تعالى فلاناً بكنا
ابقاه وانشأه الحان ينتهي شبابه . وفلاناً بقاء ابقاه يستمتع به . والشيء طولة .
والله فلاناً عبره اي اطال عبره . ويقال ابقاك الله وامنع بك اي اطال

عمره. وامتنع الله تعالى بكذا بمعنى متعة. وامتنع عنه استغنى. وفلان بما له
 تمتع. وتمتع بكذا ومن كذا وامتنع واستمتع انتفع به زماناً طويلاً وبما له عاشر
 به هنيئاً وتلذذ به. والحاج حج بالعمرة اي ضم عمرة الى حجه * المانع الطويل
 والجيد من كل شيء والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح الزائد والجيد
 الفتل من الحبال والشديد الحمرة من التبيذ * المتاع كل ما يتفق به من
 الحوائج كالطعام واللبس واثاث البيت والادوات والسلع وقيل المتاع في اللغة
 كل ما يُتفق به من عروض الدنيا كثيرها وقليلها سوى النصة والذهب وعرقاً
 كل ما يلبسه الناس ويسطه. وربما كُني بالمتاع عن الذكر ج امتعة. وباني
 المتاع اسماً بمعنى التمتع * المتعة السقاء والدلو والرشاة. والمتعة امضاً والمتعة
 اسم للتمتع. وما يبلغ به من الزاد والزاد القليل والبلغة وما يُتمتع به من
 الصيد والطعام ج متع ومتع. ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من
 نحو التبيص والازار والمخنة وهي متعة الطلاق. ونكاح المتعة هو الموقت
 في العند

ملك الشيء يملكه ملكاً قطعاً مثل يملكه * مائة في البيع مائة ماهرة.
 وتمتلك الشراب فجرة * المالك نبات تجرد عصارته. والمالك ايضا والمالك
 والمالك انف الذباب او ذكره ومن كل شيء طرف زير وعرق اسفل
 الكهنة او الحلة من الاحليل الى باطن الحق او وتر الاحليل او العرق
 في باطن الذكر عند اسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من الختون والبظر
 او عرقه وهو ما تقيه الخاتنة والأنزج والزماورد والسوسن. والمالك الأترج *
 المتكاه البظراء والمنضاة والتي لا تمسك البهل * المتك العرق في باطن
 الذكر عند اسفل حوقه
 مثله يمتلئ مثلاً زعره وحركة

ممنحت الى فلان بقرابة متممة وصل اليه وتوسل
 ممن بالمكان بمن متوفا اقام. والمرأة متناً جامعها. وفلان حلف وفلاناً ضربه

او شد بدا. وزيد ذهب في الارض. والشيء منه. والكبش شق صفة واستخرج
 ييضنه بعروقها. وفلان ساريه يومه اجمع. ومتن فلانا يمتنه ويمتنة متنا ضرب
 واصاب متنه. ومتن الشيء يمتن متانة صلب وقوي. فهو متن ومتين. والمتين
 في اسمائه تعالى القوي الشديد الذي لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب.
 ومتن الشراب اشتد * متن الخيمة ضربها بخيوطها. وفلان لمن سابقة قال
 له نقدمني الى موضع كذا ثم الحفك. والبيت جعل ما بين طرائقه متنا من
 شعير لئلا تمزق اطراف الاعمدة. والفوس شذها بالعنب. والسقاء شذها بالرب.
 والطعام قواء بالافاويه. وماتنه حقه مائنة ماطلة. وفلانا باعده في الغاية.
 وامتن فلانا ضرب او اصاب متنه * المان خلاف الشارح * المتن ما صلب
 من الارض وارتفع ج ميان ومتون ومن السهم ما بين الريش الى وسطه
 والظهر. ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وتمال من عصب ولحم مذكر
 ويؤث. ومتن الطريق جادتها. ومتن الفرس كوكب. والمتن عند الموتين
 خلاف الشرح والحواشي. ومتن الحديث الفاظة المقوية للعاني وقيل هو
 غاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام. ومتن اللغة اصولها والفاظها ومنرداتها *
 المتنة ما صلب من الارض وارتفع * التمتان والتمتين خيوط الخيام
 ج ثمانين. وسارسيرا ممانتا اي سديدا
 منه الدلو يمتها متنا منحها. ومنه الرجل يمته متنا عاج البطالة والغواية * تمته
 الرجل تمدح وطلب الثناء بما ليس فيه وتخيروا ونحمتي وبالغ في الشيء وعالج
 البطالة والغواية. وماتته القوم تباعدوا
 متا في الارض يمتو متوا (واوي) لغة في مطا. ومتا الحبل مدته * امتى الرجل
 امتا مشى مشية فيجة. وفلان امتد رزقه وكثر. وتمتى في نزع الفوس مد الصلب *
 متى وتضم على خمسة اوجه اسم استفهام عن الزمان نحو متى نصر الله. واسم
 شرط يحزم فعلين كقول الشاعر
 انا ابن جلا وطلاع الثنايا
 متى اضح العامة تعرفوني

وحرف بمعنى من او في وذلك في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمؤ اي منه . وادخلها متى كمؤ . اي فيو . وقال ساعلة اخيل برقاً متى حاب له زَجَلْ اي من سحاب حاب اي ثقل المشي له تصويت . واسم مرادف للوسط ولا تُقَمُّ نقول وضعته متى كفي اي في وسطه . وقيل في هنا بمعنى في .
وقول ابي ذؤيب يصف السحاب

شربن بماء الجعر ثم ترفعت متى تُلج خضير لمن تسبح

اي وسط الحج وقيل من الحج

متى الحبل يتيو متياً (ياتي) مده كبتاه من الواوي
مت النقي يمت مناً رشع ما فيه . والجسم عرق . وفلان يده مسما يندبل او حبش ونحو لغة في مش . ومث شاربة اطعمة دسماً . والجرح نفى عنه غثيشته .
والحديث بثة

متج الشيء يمتج متجاً خلطة . وفلاناً اطعمة . والبئر نزع ماءها . وباطعمة سمح بها
متد الرجل بين الحجارة يمتد يمتداً استدر ونظر بعينه من خلالها الى العدو يراً
للقوم . فهو مائد . ومثمت فلاناً جعلته مائداً . يمتدى ولا يمتدى * المائد الرينة
مئطلة يمتط مئطاً ومئطاً ومئطاً غزوة يده على الارض
مئعت المرأة تمئع وتمئعت وتمئعت مئعا مشيت مشية فبيحة * المئعا مشية
فبيحة للنساء والضبع المئنتة

مثل الرجل بين يديه يمثل يمثلاً قام متصباً . وفلاناً لطلاً بالارض ضد .
ومثل القمر اي غاب وظهر ضد . ومثل زيد زال عن موضعه . ومثل الرجل
فلاناً بفلان شبهة به . ومثل فلاناً صامثله . ومثل بفلان مثلاً ومثلاً
نكل . وبالقيل يمثل ويمثل مثلاً جده وظهرت آثار فعله عليه تنكيلاً . ومثل
فلان بين يدي الوالي يمثل يمثلاً قام متصباً . ومثل مثلاً فضل * مثل الحديث
وبالحديث تمثيلاً بينه وافاده وحديثه . والشيء لفلان صورة له بالكتابة
وغيرها حتى كأنه ينظر اليه . وبفلان نكل عليه . وبالقيل بمعنى مثل . وفلاناً

بفلان تمثيلاً وتمثلاً لاشبهة به. ومائلة مائلة شابهة. وفلاناً بفلان شبهة به. وامثلة جعله مثلة. والسلطان فلاناً قتله قوداً. ويقال للحاكم أمثلي واقصني واقودني. وتمثل الحديث وبالحديث بمعنى مثل. وتمثل عندهم مثلاً حسناً انشديتاً تكررأ وهي الأمثلة وربما استعمل في المصراع الواحد. وربما عثري بنفسه وبالباء يقال هذا البيت تمثلة عندنا وتمثل به. وتمثل الشيء تصور مثالة. والشيء لفلان تصور. وبالشيء ضربه مثلاً. ويقال هذا البيت مثل يُمثّل به. وتمثل منه اقتصص. وتمثل بين يديه بمعنى مثل. وتمثل الشبان تشابهاً. والعليل من علواً قبل وقارب البرء. وامثل المثل اي الحديث وبالمثل بمعنى مثلة. وامثل عندهم مثلاً حسناً بمعنى تمثل. ويتعدى تعديته. يقال هذا البيت مثل فتمثله وتمثل به. ومثله له فامثله اي صورته له فنصوره. وامثل امرؤ احذاه وعمل على مثاله وإطاعه. وطريقته تبعها فلم يعدها. ومن القائل اقتصص المائل من الرسوم ما ذهب اثره. ومثل ماثل اي جهد جاهد. وجوز ماثل ذكر في باب الحجم * المائلة منارة المسرجة * المائل المنقار والقصاص وصفة الشيء والفراش الذبج بنام عايوج أمثلة ومثل ومثل. ويطلق في اصطلاح العلماء على الجزئي الذي يذكر لايضاح القاعة وايصاله الى فهم المستفيد. ويطلق عند الصرفيين على لفظ يكون فاقاً واداكوعد ويسمى مثلاً ولواياً. اوبه كيمسرويسمى مثلاً يائياً. وقد يراد بالمائل الصيغة * المثل يستعمل على ثلاثة اوجه بمعنى الشبه وبمعنى نفس الشيء وذاته وزائدة ج امثال ويوصف به المذكر والمؤنث والمثنى والجمع فيقال هو وهي وهما وهم ومن مثله ويقال هم امثالهم. وقول العرب فلان مستراد لثله اي مثله يُطلب ويُتبع عليه. والمثل لغة في المثل للشبه والمظاهر والصفة ج امثال. والحجة والحديث. والقول السامري الفاشي الممثل بمصر. ويموردم والفاظ الامثال لا تغير تذكرًا وتانيًا وافرادًا وتثنيةً وجمعًا بل يُنظر فيها دائماً الى مورد المثل اي اصوله لان الامثال لا تُغير عن مواردها.

وقوله مثلاً نصب على المصدرية اي امثل تمثيلاً فيكون ما بعده بياناً له او بمنذر
مضمري اي اضرب مثلاً فيكون بدلاً منه وإنما يذكر هذا عند ايراد المثال
المخصوص * المثل تأنيث الأمثل * المثلة التنكيل . والمثلة العقوبة وما اصاب
القرون الماضية من العذاب وهي عيبرٌ يُعتبر بها ج مثلات * المثل الشبه
والنظير والفاضل ج مثل . والمثل تصغير المثل كما ان الأمثال تصغير الامثال .
نقول العرب هو مثل هذا وهم أمثالهم يريدون ان المشبه حقير كما ان هذا
حقير * الأمثل كالافضل زنة ومعنى مؤنثة مثلي ج امثال . وفلان أمثل
بني فلان اي ادنام للخير . وامثال القوم خيارهم . والأمثلة ما يتمثل به من
الايات ج أمثولات وامثال . والتمثال الصورة المصورة ج تماثيل . وفي ثوب
تماثيل اي صور حيوانات مصورة . وقيل التمثال ما تصنع وتصوره مشبهاً
بخلق الله لم من ذوات الروح والصورة عام

مثمت النجى مثمة ومثباتا رشح والاسم المَثَمَات بالفتح . ومثمت الغيلة اشبعها
بالدهن . وامرهم خلطة . والشئ نعتة وحركة . وفلاناً غطه في الماء . ومثمتوا
با بصيغة الامر اي لثمتوا

مثنى مثنى ومثنت مثنى اصاب مثناة . وبالامر غنة به . ومثن الرجل يثن مثناً
كان لا يستمسك بولة في مثانتو . فهو امثن وهي مثناة . ومثنت المرأة بظرت *
المثانة مستقر البول من الاسنان والحيوان ج مَثَنَات * المثن والمثنون
الذي يشتكي مثناة

مخ الرجل الشراب من فيه بمخ مجازي به . وقول الادباء هذا الكلام مخج الاسماع
اي نفذت وتستكره انما هو على الاستعارة من مخ الشراب * مخ فلان بفلان
تخيلاً اراده بالعيب . والعنب طاب وصار حلواً . ومخ الرجل امحاجاً ذهب
في البلاد . والعود جرى فيه الماء . والفرس بدأ بالجرى قبل ان يضطرب .
ومخ امحاجاً ترشش * الماخ من يسيل لعابه كبيراً وهرماً . والناقاة الكبيرة لان
اللحاب يسيل دائماً من فمها * الماخ العرجون . والمخاج الرقيق ترميه من

فيك والعسل وقد يقال له مَجَّاج النحل . ومَجَّاج المزن المطر . وخَبَرَ مَجَّاجًا .
اي خبز الذرة * المَجَّاجَة ما يلقي الرجل من فيه . ومَجَّاجَة الشيء عصارته *
المَجَّ حُب الماش . والمَجَّ نَقَط العسل على الحجارة . والمَجَّ استرخاء الشدقين
وادراك العنب ونضجه . والمَجَّ السكارى والنحل
مَجَّ الرجل يَمَجُّ مَجًّا تَكْبَر . فهو مَجَّاج . والدلو في البئر خضضها . ومَجَّ بذكرو يَمَجُّ
مَجًّا يَمَجُّ * نَمَجَّ الرجل تَكْبَر

مَجَّدت الابل مُجَّدَ مَجَّدًا ومَجَّدًا وقعت في مَرعى كثير او نالت من الحَلَى قريبًا
من الشيع . والرامي الابل مُجَّدًا اشبعها او غلظها ملء بطنها او نصف بطنها .
ومَجَّد الرجل مُجَّدًا كان ذا مَجْدٍ فهو مَجْد . وكذلك مُجَّد مُجَّدَ مَجَّدَة فهو
مُجَّد * مُجَّدُه وامجدُه عَظْمُه واثق عليه ونسبُه الى المجد . والعطاء كَثْرُه . ولفلان
من كذا اكثر له اَيامُه . وامجدت الابل بمعنى مَجَّدت . ومَجَّد الراعي الابل وامجدها
بمعنى مَجَّدَها . وامجدُه مَجْدَة ومَجَّدًا عارضة في المجد فمَجَّدَ اي غلبه . ومَجَّد
تعظم . ومَجَّد ذكر مَجْدُه . والقوم تفاخروا واطهروا مَجْدَهم . واستجد المَرْخ
والغفار استكثرنا من النار * الما جَدُّو المجد والحسن الخلق السخ . وشي *
مَجَّد . اي كثير والاثني مَجْدَة ج مَوَاجِدُ * المَجْد العز والرفعة ونيل الشرف
والكرم اولا يكون الاباء اكرم الاباء خاصَّة ج امجاد . والمَجْد الارض المرتفعة
كالْمَجْد * المَجْد ذو المجد والرفيع العالي والكرم والشريف الذات الحسن
الفعال وفي اسمائِه تعالى العظيم في ذاته وصفاته الكثير الخير والاحسان
على عبادِه

مَجَّر الرجل يَمَجِّر مَجْرًا عطش . ومَجَّر من الماء يَمَجِّر مَجْرًا ثَمَلًا بطنه ولم يرولغه في
مَجَّر . والشاة عظم ولدتها في بطنها * مَجَّرُه في البيع مَجْرة ومَجْرًا ومَجَّرُه امجارًا
راباه . وامجَّره اللبن اوجره . وامجرت الشاة بمعنى مَجَّرت فهي مُمَجَّر * المَجَّار العقال
يُعَقِّل به البعير * المَجَّر ما في بطون الحوامل من الابل والغنم وان يُشْتَرى ما في
بطونها وان يُشْتَرى البعير بما في بطن الناقة والتريك لُغِيَّة او لُحْن .

والمجر أيضاً الربا والفضل والكثير من كل شيء والحيش العظيم لتقلو وضخمو
والقيمار والمخافة والمزابة. والمجر اسم من اجبرت الشاة وهي ان يعظم ما في
بطنها من الحمل * المجر من الشاة المعتادة للإجمار. وشاة مُجَرَّ اي عظم
الحمل في بطنها فخرلت. وامرأة مُجَرَّ اي مُتَمِّم ج مأكرا. وسنة مُجَرَّة
اي يجر فيها المال

مجر - مجسة نجيستا صير مجوسيا. وتجر صار من المجوس * المجوس امة
يعبدون الشمس والقمر وقيل يعبدون النار الواحد مجوسي. وربما
أطلق المجوسي على الساحر والحكيم والفيلسوف * المجوسية نحلة المجوس
المجسني والمجسني والمجسني بالطاء اسم كتاب في الفلك والهندسة
الماجشون السفينة وثياب مصبغة معرب ما كون ومعناه لون القمر
مجر - رجل مُحَطَّ الخاق اي مسخرخو في طول

مجمع الرجل يتجمع تبعا ومجمع يجمع (وفي الجوهري مجمع يجمع من باب غير) مجاعة
مجن. ومجمع فلان مجعا ومجمة اكل التمر اليابس باللبن معا او اكل التمر
وشرب عليه اللبن * ماجة ماجة ماجنة ورافنة. وامجع الفصيل سفاه اللبن
من الاناء. ومجع الرجل اكل التمر اليابس باللبن معا او اكل التمر وشرب
عليه اللبن. وتقول العرب فلان لا يزال يتجمع اي يحسو حسوة من اللبن
ويلقمر عليها قمرة. وتماجما تماجنا وزافنا * الماجة الزانية * الماجة فضالة
المجيع * المجاع الكثير التمتع. والمجاع حسو رقبو من الماء والطحين * المجاعة
والمجاعة الكثير التمتع. والمجاعة والمجاعة من مجع ان يجمع * المجع والمجع الاحق
اذا جلس لا يكاد يبرح من مكانه والجاهل * المجعة المجع. والمجمة والمجمة
الجاهلة. والمجمة والمجمة الماجنة. والمجمة كالمجلة زنة ومعنى * المجيع تمر يُعجن
بلبن ولبن يشرب على التمر

مجلت يده فجعل مجلا ومجولا ومجلى فجعل مجلا فجعلت من العمل فدرنت
والمافرنكية المجارة فدرى وصلب. او المجل ان يكون بين الجلد واللحم ماء

من كثرة العمل او المجلة قشرة رقيقة يجمع فيها ماء من اثر العمل ج مجال
ومجل. والابل كالمجل. اي رواة ممتلئة كامتلاء المجل * امجلت يده بمعنى
مجلت. والعمل يده صبرها ما جلة. يتعدى ولا يتعدى * الماجل كل ماء
في اصل جبل او واد

مجمع الرجل في خبره لم يبينه او لم يشف. والكتاب الكتاب ثبته ولم يبين حروفه.
وفلان بفلان ذهب في الكلام معه مذهبا غير مستقيم فردده من حاله
الى حال * نجمع الكتل ارفع * المجماج المسترخي. وكفل مجمع اي مرتفع
مجن الشيء يجمع مجونا صلب وغلظ. والرجل مجونا ومجانة ومجنا كان لا يبالي
قولا وفعلآ. اي هزل ضد جدد. فهو ما جن * تجم الرجل تكلف المجانة وعمل
عمل الما جن. ونماجنا نمازحا وترافنا * الما جن الذي لا يبالي قولا وفعلآ او
الذي لا يبالي ما صنع وما قيل له ج مجان * المجان الكثير الجون والكثير
الكافي الواسع يقال ماء مجان. وما كان بلا بدل او عطية الشيء بلا ثمن.
يقال اخذه وفعله مجانا اي بغير عوض. وهذا الشيء لك مجان اي بلا بدل *
الما جن من النوق الما رن وهي نافقة يترو عليها غير واحد من الفحول
فلا تكاد تلتق. وطريق مجن اي ممدود طويل

مجنق النوم مجنقة رموا بالمجنيق

محنة محنة محنة ملاء غضبا. ومحت اليوم بحث محنة كان محنا * المحنة الشديدة
والبور الحار كالمحت والعاقل والذكي والمخالص ج محوت ومحنا
محج الحمر يمحج محجا قشوره. وكذا العود. والمجل ذلكه ليلين. وكذا الادهم.
والمرأة جامعها. واللين مخفضة. وشبها عن شيء مسحة. والبرج الارض ذهبت
بالتراب حتى تناول من ادمتها نراها. ومحج الرجل كذب * ما حجة ما حجة
ومحاجا ما طلة * مسافة محوج اي بعيدة

مح الثوب يمح ويمح (من باب ضرب وعليم) محّا ومحّا ومحوّا ومحوّة يمي *
امح الثوب امحاحا بمعنى مح * المحاح الارض القليلة الحمض. والمحاح الجوع *

الح الثوب البالي. والح خالص كل شيء وصفرة البيض او ما في البيض كله *
الحاح الكذاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل له * الحة صفرة البيض * الامح
السمين

محز الجارية يحزها محزاً ومحزاً نكحها. وفلاناً لهزه * الماحوز ربحان
محس الجلد بمحسة محساً ذلكة ودبغة * الامحس الدباغ المحاذق
محش جارية بمحشها محشاً جامعها شديداً. والطعام اكلة شديداً. والمجلد قشره
من اللحم. والنار جلده احرقته. وفلاناً محمجة. والسيل ما مر طيه اقتلعه * امحش
المحر والنار جلده احرقته. ويقال هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت
جدة. وامحش الشيء احترق. وفلان غصباً كذلك * الماحش الكثير
الاكل حتى يعظم بطنه والحريق * المحاش المتاع والاناث. والمحاش القوم
يجمعون من قبائل شتى فيتحا لفون عند النار. والمحاش المحترق * المحش المحرق
محص الظبي يحص محصاً عنا. والمذبح برجله ركض مثل دحش. والذهب
بالنار خلصة ما يشوبه من الغش. والشيء خلصة من كل عيب. والحبل شد
فتلة. وفلان الارض ضربها يو. وبالحورى يو. والسنان جلاء. والسراب اي
البرق لمع. وفلان من فلان هرب * محص فلاناً ابتلاء واختبره. والشيء
نقصة. والحلم نقاء من العقب. والمحصت الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت.
وامحص من المرض براً. وانحصت الشمس بمعنى امحصت. ومن يده اقلت.
والورم سكن * الدوية الحاص الفلاة التي يحص الناس فيها السيراى يجذون *
فرس محص اي شديد الخلق. وحبل محص ككتف اي ذهب زئبره ولان.
ووتر محص اي لين * المحص من الاسنة المجلو. ورجل وفرس محص اي
شديد الخلق مدحج * الامحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب. وفرس
ورجل محص اي شديد الخلق. والمحص من الاسنة المجلو. ورجل وفرس
محوص اي شديد الخلق مدحج. وفرس محووص القوائم اي خالص من الرمل
محصة بمحصة محصاً سناء المحص. وفلاناً الود اخلصة اياه. ومحض الرجل

بمحض نَحْصاً شرب المحض . ومحض فلان في نسبه ومحض نسبة محض محوطة
 صار محضاً * ماحضة الرد وغيره ماحضة و Machضة ماحضاً بمعنى محضة . والمحض
 فلاناً سقاء المحض . وزينا الحديث والود صدقة . وامتخص الرجل شرب المحض *
 الماحض الذي يشتهي المحض . او يقال رجل ماحض اي ذو محض * المحض
 المحالص الذي لم يخالطه غيره من اللين وغيره ج مباحض . وعربي محض
 اي خالص النسب الذكر والانثى والمثنى والمجمع فيه سواء . وان شئت
 أثبت وتثبت وجمعت ولكن عدم المطابقة اجود من المطابقة لانه في الاصل
 مصدر . والمحض الذي يشتهي المحض * الأحموضة النصيحة المحالصة . ورجل
 محض النسب اي خالصة . وفضة محوطة . اي خالصة

محط كحفظ زنة ومعنى * محط الزر امر عليه الاصابع ليصلحه . وامتخط البعير
 عدا . والسيف استله . والريح انتزعه * عام ماحط اي قليل الغيث

محظ - ماحظ النخل الناقه ماحظة استناخها بالقوة لضررها
 محق الشيء بمحقته محققاً بطله ومجاه . وفلاناً املكه . والمحر الشيء احرقه والله تعالى
 الشيء نقصه وذهب ببركته . وقيل الحق ان يذهب الشيء كله حتى لا يبرى
 منه اثر . وقيل الحق نقص الشيء قليلاً قليلاً * محق الشيء بطله ومجاه .
 والرجل راعي الحق وسيذكر . وامح المال هلك والرجل وقع الحق في ماله .
 والله الشيء لغية رديئة بئ محقة . ونحق الشيء وامتق وامحق بطل وامحق
 وامحمل . وامحق من المحر احترق . وامحق الهلال لم يكدر برى في آخر
 الشهر * ماحق الصيف شدة حره . ويوم ماحق الحر اي شديد . اي
 يحق كل شيء ويحرقه * الحاق مثله آخر الشهر او ثلاث ليل من آخره
 او ان يستمر القمر فلا يبرى غدوة ولا عشية * الحق ان ييدر الرجل
 يوم الحاق الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقي به ماله فاذا
 السلق كان ربه الاول احق به . وكان ذلك دأبهم في الجاهلية . ونصل محق
 اي مرفق محدد * الامحق القليل الذي ذهب ببركته وهو من باب افعل

الذي لا فعلة له

محك الرجل بمعك محكاً لـ. فهو محكٌ ومحكَّانٌ وماحِكٌ * ماحكهُ ما حَكَهُ
 لاجئٌ وخاصةً . واحك الرجل كان مُحِكًا . اي لحوجا غصوباً . وتحك الرجل
 لـج . وتماحكا تلاجاً * رجل محكَّانٌ اي عسر الخلق لجوج
 محل البلد يحل محلّاً ومحولاً ومحلّ . ومحلّ به الى السلطان ومحلّ محلّ ومحلّ
 كذلك فهي محلّ ومحلّة ومحوّل . ومحلّ به الى السلطان ومحلّ محلّ ومحلّ
 محلّ (من باب منع وعلم وكرم) محلّاً ومحلّاً كاده بسعاية اليد فهو ماحل
 ومحوّل ومحلّ * محلة قواه . وماحلة ماحلة ومحلّاً ماكره وكابده وعاداه
 وقواه حتى يتبين ايها اشد . واحل البلد اجذب فهو ماحلّ على تداخل
 اللغتين . وربما قيل في التعرّ محلّ على القياس . واحل النوم اجذبوا
 واصابهم المحلّ فهم محلولون على القياس . وتحل الشيء طلبه بجمله وتكلف .
 وتحلّ له احنال . وتحلّ له حقة تكلفه له . وتماحلوا ماحل بعضهم بعضاً * رايته
 ماحلاً . اي متغير البدن * المحال المكّار والمخداع والشيطان * المحال
 البكرة العظيمة وضرب من المحلّ . والمحال الكيد ورؤم الامر بالمحلّ والتدبير
 والمكر والقدرة والجidal والغذاب والعقاب والعداوة والقوة والشدة والهلاك
 والإهلاك * المحالة البكرة العظيمة تستقي بها الابل والنقر من فقر البعير
 ج محالّ وجمع الجميع محلّ والخشبة التي يستقرّ عليها الطيائون * المحلّ المكر
 والكيد والحديعة والغبار والشدة والجذب وانقطاع المطر ويس الارض .
 وارض محلّ اي مجذبة . ورجل محلّ . اي لا يتنفع به . والمحلّ من طرد حتى اعياء
 المتماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل والناس والمتباعدة من الدور .
 وسبب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين . ورايته متماحلاً اي متغير البدن
 وارض متماحل اي محلة . والمحلّ المطول ومن اللبن الآخذ طعم حموضة
 او ما حنّ فلم يترك يأخذ الطعم وشرب . والمحلّة شكوة اللبن
 نصح فلانا اخلاص مودته * نصح الرجل نصح . والمرأة دنا وضعها * المتماح

المخيف الذرق والضيق البعيل . ومخماح بالبناء على الكسر مثل بمخاخر زنة
ومعنى * المخمخ المخماح ج مخماخ

مخنة عشرين سوطاً بمخنة مخماً ضربة . وفلاناً اخنبره وجربته والاسم الهينة . والثوب
لبسه حتى اخلفه . وفلاناً شبيهاً اعطاه . وجاريتيه جامعها . والبير اخرج نرابها
وطينها . والادم لينه او قشره او مده حتى وسعه * مخن الادم بمعنى مخنة .
وامتنع فلاناً اخنبره . والقول نظر فيه ودبره . والله القلب شرحه ووسعه *
المخن اللين من كل شيء وان تدأب بومك اجمع في المشي او غيره * الهينة
اسم وما يمتحن به الانسان من بليته ج مخن * الهونة الحق والتخس

محا الشيء بمحو ومحي (واوي من باب نصر ومنع) محوا زال وذهب اثره . وفلان
الشيء ازاله واذهب اثره فهي محي ومحو . لازم متعذر . ومحا الله الذنوب
خفها . وهو استعارة * محاه فحية بالغ في محو . ومحى الشيء امحاه ذهب اثره
وامسحى الشيء امسحاه لغة في امحى ضعيفه * المحو السواد في القمر كانه اتر
محو * المحوة المرة والعار والساعة والمطن نحو المجدب . ومحوه بلا لام اسم
الدبور * المحاه خرقه برال بها المني ونحوه

محاه بمحويه ومحاه (ياي من باب ضرب ومنع) محيا اذهب اثره . لغة في الواوي
نمخ الدلو بنمخها نمجا جذب بها ونهزها حتى تمتلئ . والمرأة جامعها * نمخ الماء حركه
نمخ - نمخ العظم نمخياً ونمخه نمحاً وامته امغاخا اخرج مخنه . وامخ العظم امخاخاً
صار فيه مخ . والنساء سمنت . والعود ابتل وجري فيه الماء والزرع جرى فيه
الدقيق * المحاخ ما خرج من العظم في فم ماصه * المخ اللين . والمخ يقي
العظم . والمخ ايضاً تحمة العين وخالص كل شيء ج مخاخ ومخحة . وربما
سموا الدماغ مخاً * المحه القطعة من المخ * المخمخ من العظم ذوا المخ * شاه
مخجة اي ذات مخ ج مخاخ . والمخ مخاخ اي خيار * امر مخخ اي طويل
وشاة مخحة اي مميته

مخد - المخدة المعونة . يقال هو مخناج الى مخدتو اي معونته

مَحَرَّت السفينة مَحَرًّا وَمَحَوْرًا جَرَتْ تَشَقُّ الْمَاءِ مَعَ صَوْتٍ أَوْ اسْتَقْبَلَتْ الرِّيحَ فِي جَرِبِهَا وَمَحَرَّ السَّامِجُ شَقَّ الْمَاءَ بِإِيدِيهِ. وَالْمَحَوْرُ الثَّوبُ أَكَلَهُ فَاتَّسَعَ فِيهِ. وَمَحَرَّ الْأَرْضَ أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لِنُحُودِ أَيِّ نَاطِبٍ فَخَفَرَتْ فِي أَيِّ جَادَتْ. لَا زَمَّ مُتَعَدِّ. وَمَحَرَّ الْبَيْتَ أَخَذَ خَبَارَ مَنَاصِهِ. وَالْفَزْرُ الْمَانَةُ كَانَتْ غَزِيرَةً فَكَثُرَ حَلِيبُهَا فَجَهْدَهَا ذَلِكَ * مَحَرَّ الْفَرَسَ الرِّيحَ قَالَتْ بَانُو لِيَكُونَ أَرْوَحَ لِنَفْسِهِ. وَاسْتَحَرَّ الْفَرَسَ الرِّيحَ بِعَنَى تَحَرُّمًا. وَفُلَانٌ الْأَظْمَ اسْتَخْرَجَ عَنْهُ وَالَّذِي إِخْصَارُهُ. وَاسْتَحَرَّ الْفَرَسَ الرِّيحَ بِعَنَى تَحَرُّمًا * الْمَاخِرَةُ فَاعِلَةٌ لِلْمَوْتِ جَ مَوَآخِرٍ. وَالْأُنْثَى الْمَوَآخِرُ أَيُّ يُسْمَعُ صَوْتُ حَرْبِهَا أَوْ تَشَقُّ الْمَاءَ بِمَآحِيهَا أَوْ الْمَقِيلَةُ وَالْمَدِينَةُ رِيحٌ وَاحِدَةٌ * الْمَاخُورُ مَجْلِسُ النَّسَاقِ وَبَيْتُ الرِّبَةِ وَمَنْ يَلِي ذَلِكَ الْبَيْتَ وَيَقُودُ الْيَوْمَ مَعْرَبَ حَيٍّ خُورٌ بِالْفَارَسِيَّةِ أَوْ عَرَبِيَّةٍ مِنْ مَحَرَّتِ السفينة لَتَرُدُّ الدَّاسَ الْيَوْمَ جَ مَوَآخِرٍ وَمَوَآخِرُ * بَنَاتٌ مَحَرٌّ بِمَحَائِبٍ بِيضٌ رَنَاقٌ يَأْمَنُ قُبْلَ الصَّيْفِ * الْحَمْرَةُ مَا خَرَجَ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ رَأْيِهِ خَشِيئَةً. وَالْحَمْرَةُ مَثَلُهُ الْيَمُّ الشَّيْءُ الَّذِي يَخْشَاهُ * الْخَيْرُ لَيْسَ يُقَابَلُ بِمَا * الْيَخْفُورُ وَالْيَخْفُورُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْ الْأَعْنَاقِ

مَحَرَّقُ الرَّحْلِ مَحَرَّقَةٌ مَوْتٌ وَكَذِبٌ. وَنَحْضُ الدَّامَةِ يَسْتَعْمِلُ الْخَرْتَةَ لِإِقْلَاقِ الْإِنْسَادِ وَتَهْبِيجِ النَّفْسِ بَيْنَ النَّاسِ

مَحَسَّ - نَحَسَّ الرَّحْلَ أَكْثَرَ الْحَرَكَةِ

مَحَسَّ - نَحَسَّ الرَّحْلَ أَكْثَرَ الْحَرَكَةِ

مَحَضُّ اللَّابِنِ بِمَحَضَّةٍ وَبِمَحَضَةٍ وَمَحَضًا اسْتَخْرَجَ زَيْدٌ مَحَضًا مَحَضًا فِيهِ وَشَرِبَ بِهِ فَهُوَ لَبَنٌ مَحِضٌّ وَمَحْضُوضٌ. وَالشَّيْءُ حَرَكَةٌ تَدِيدًا. وَابْعَثْ هَدْرًا بَشْتًا شَتِيًّا. وَالدَّاءُ أَوْ بِالْأَلْوَنِزِ بِهَا فِي الْبَيْتِ. وَفُلَانٌ رَأْيُهُ قَلْبُهُ وَتَدَبَّرَ تَوَاقِبُهُ حَتَّى ظَهَرَ لَهُ وَجْهُهُ. وَمَحَضَّتِ الْمَرْأَةُ كُلَّ حَامِلٍ وَمَحَضَّتْ مَحَضًا وَمَحَاصًا وَمَحَضَّتْ عَلَى الْمَجْهُولِ دَنَا وَلَادَهَا وَأَخَذَهَا الطَّلُقُ أَيُّ وَجَعَ الْوِلَادَةُ فِيهَا مَاخِضٌ بِغَيْرِهَا أَوْ الْمَاخِضُ أَقْرَبُ جَ مَوَاضٍ وَمَحَضٌ * مَحَضَّتِ الْمَرْأَةُ

وكل حامل بمعنى مَضَتْ. ومخض الرجل تخضت ابنة. واللبن تحرك في
 المخضة وحان له ان يُمخَض. ومخض اللبن صار مخيضاً وتحرك في المخضة
 وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل. والسماة مهيأت للمطر. والمرأة
 بمعنى مخضت. والشاة لقت فهي ماخض ومخوض. والدهر بالفتنة اتى بها
 واظهرها كانه من المخاض. ومخض اللبن تحرك في المخضة وكذلك الولد
 اذا تحرك في بطن الحامل. واستخض اللبن كان بطيء الروب * المخاض
 الحوامل من الوق او العفار التي اتى عليها من حملها تشق اشهر الواحدة
 خلت من غير لفظها او المخاض الابل حين يرسل فيها العمل حتى ينقطع عن
 الضراب جمع بلا واحد والنصيل اذا لقت أمه ابن مخاض والاثني بنت
 مخاض. او ما دخل في السنة الثانية او ما حملت أمه او حملت الابل اثني
 فيها أمه وان لم تحمل هي ج بنات مخاض للذكر والاثني (راجع بنات عرس)
 وقد تدخل ال فيقال ابن المخاض وبنت المخاض الا انه تعريف جنس *
 المخوض من الشاة الماخض * المخيض من اللبن المخوض والذي اخرج زبد
 بالخص * الإخاض اللبن ما دام في المخضة. والمخض السقاء. والمخضة
 الوعاء الذي يُمخض فيه اللبن ج مباحض. والمستخض اللبن البطيء الروب
 مخط السهم يخط ويخط مخطاً ومخوطاً نفذ. والسيف مخطاً سله. والمحمل
 به اسرع. والشيء نزعاً ومدة. والفحل الناقة المح عليها في الضراب. والمخاط
 اخرجته من انفه ورماء. ومخط الرجل سار سرعاً. والولد اشبه اباه. ويقال
 مخط غرس الامر اي قام به. وغرس فلان رياءه وقام عليه وهذه النانة
 مخطها بنو فلان اي نجت عنهم * مخطه اخرج المخاط من انفه. والسفلة
 مسح من انفها ما عليه. والمخط السهم انفذه. ومخط الرجل استنثر واخرج
 المخاط من انفه. وفلان اضرب في مشيه يسقط مرة ويقامل اخرى. والمخط
 الرجل بمعنى تعبط. والسيف استله. وما في يده نزعاً واخسله * الماخط
 الناتج * المخاط ما يسيل من الانف. ومخاط الشيطان الذي يترآى في

عن الشمس للنظر في الهواء بالهجرة * الحأطة تجرة السبستان * الخط
والخطى الحأمة * الخط الثوب القصر والرماد . والخط السيد الكريم ج
احاط * الخط ما يذفه الرجل من انفه في دفعه واحدة

عظ - تخطر في مشيتو بغير او تصيفة

عظ - ما خط الفحل الناقة ما حظها او تصيفة

عظ - الماخذ الماخذ كالمال

عظ - تفلح الرجل خلع ثيابه ومشي عريانا . او مولدة

عظ - مخعة مخعة اخرج منه

عن الرجل يخن يخن بكى . والمرأة جامعها . والبهر اخرج الماء منها والعود قشره

الخن الرجل الى القصر وفيه زهو وخفة والطويل ضد * الخن من

الرجال الطويل * طريق يخن اي وطى حتى سهل

مني - مخا عن الامر نغية (ياتي) انصاه عنه . وامني اليه امها ونحو ثوبا اعذر

ونحو منه تبرا ونخرج . ونحو العظم نخة . اي اخرج منه . قيل اصله نخع

فأبدلت الحاء الاخيرة ياء

مدح - مدح سمكة بجرية . ونسي المتق

مدحه يمدحه مدحا ومدحة احسن التناء عليه وضد ذمة . وقال في المصباح

مدحته مدحا من باب منع اثبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلقة كانت

او اختيارية ولهذا كان المدح اعم من الحمد (راجع الحمد في باب الحاء) *

مدحه ومدحه مدحه . ومدح الرجل نكف ان يمدح وفلان انخر ونسبه

بما ليس عنده . والارض والماصرة اتسعنا كتنذحت . وامتدحه بمعد

مدحه . وامتدحت الارض والماصرة وامتدحنا امتدحا اتسعنا * المدحة

والمديح ما يمدح به ج مدح ومدح * الامدوحة المديح ج امادج . والمدح

المدوح جدا

مدحه يمدحه مدحا انه اعانه تامة . وفلان تعظم * تمدح الرجل تكبر

والناقعة تعكست في سيرها . والابل امتلأت سيمًا . وتماذخ عابو وامتدخ نغي .
وتماذخ تنه تشاقل ونقاعس * المادخ العظيم العز * المديخ العظيم العز *
المدوخ الذي يعمل الشيء بعجلة * المديخ المديخ * المتماذخ اعظيم العز
والذي يعمل الشيء بعجلة .

مدّ النهر يمدّ مَرَّسًا ل . والنهار ارتفع وطال . والكاتب من الدواخ اخذ منها
مدادًا بالقلم للكتابة . والبحر والهر زاد مآؤه وكثر . ومدّه شربه . يتعدى
ولا يتعدى وفلان الشيء بسطة . ومدّ نظره اليه طمح ببصره اليه . والمدبون
اهله . ومدّ الله عمره ومدّ في غيبه اي اهله وطول له . والشيء جذبه . ومدّ
الحبل ومدّ به مطلة . والقوم صار لهم مددًا واغاثهم بنفسو . والابل سقاها مديدًا .
والارض جبل فيها مدادًا * مدد الشيء ومادّه مادةٌ ومدادًا بمعنى مدّه .
ومادّ فلانًا ماطله . وامدّ فلانًا امدادًا اهله . واجله احره . والمحمد نصره
بجاعة غيرة . وفلانًا بال اعطاه . وزيدًا ائانه واغاثه . وتيل المد في الدر
والامداد في الخير . وامدّ الكاتب انطاه مدّة قلم . والمخرج حصلت فيه اليد .
والعرج حري الماء في عوده . ومدّد الشيء تمددًا غطى . وفلان الشيء بمعنى
مدّه . وامتدّ امتدادًا مطاوع مدّ . يقال مدّ الحبل وبالحبل فامتدّ . وامتدّ
مشيتو تجتر . والى الشيء نظر اليه . وامتدّ الكاتب من الدولة استمدادًا
اخذ منها المداد . والقوم الامير على العدو طلبوا منه المدد * المادة الزيادة
المتصلة او مادة الشيء هي التي يحصل الشيء معها بالقوة ج مادّات وموادّ
وموادّ اللغة الناطقيا . وموادّ العز مسائله وقضاياه . والمادة تند الحكماء .
الهيولى * المادّ النفس والسرقيين وما مددت به السراج من زيت ونحوه
والمثال والطريقة وما به الله وسبحان الله مداد السبوات اي عددتها وكثرتها .
ومداد قيس لعبة لصبيان العرب * المد السيل ج مدود . وارتباع النهار
والمأدى . وخلاف الجزر وحروف المد ذكر في حرف ر . والمد علامة هذه
صورها - فعمل على الالف الممدودة كما في آمن وصحراء ونسئ مدّه . والمدّ

مكيال وهو رطلان عند اهل العراق ورطل وثلاث عند اهل الحجاز وقيل
 المذ هو مل وكفي الانسان المعتدل اذا ملأها ومدّه بها وبه سمي مذاً. قاله
 الفيروزبادي وقال قد جرّبت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد ومِدّة
 ومِداد. قيل ومنه سبحان الله مِداد كلأتو اي قدر ما يوازنها في الكثرة.
 وكذلك مِداد السموات. وفي المغرب والمُذ مكيال في الشام يسع خمسة
 عشر مكوكاً والمكوك صاع ونصف عن الخطائي. والمُذ في بيروت نصف
 الطبة وربما استعمل لسدس الكيل * المَدَد العون والقوت والجيش *
 المِذَانُ الماء المالح * المَدّة علامة المذ وخمس القلم من الدواة مرّة للكتابة.
 والمِدّة ما يمنع في الجرح من التقيح وهي الغثينة الغليظة واما الرقيقة فهي صديد.
 والمِدّة الغاية من الزمان والمكان. والبرهة من الدهر يقع على القليل والكثير.
 واسم ما استمددت به من المِداد على القلم ج مُدّد * المَدِيد الممدود والطويل
 ج مُدّد. والعلف وثي * من الدقيق يُنثر على الماء فتسفاه الابل * الإِمْدَانُ
 الماء المالح او الشديد الملوحة. والإِمْدَانُ ايضاً والإِمْدَانُ التز. والأَمِدّة سدى
 الغزل والمِسَاك في جانبي الثوب اذا ابتئى بعمله. والعامة تقول المَدّة
 والأَمْدود العادة. والممدّد من الطرف الممدود بالاطناب. والممدود من

الكلمات خلاف المقصور

مَدَر المكان يمدّره مَدَرًا طائفة. والمحوض شدّ خصاص حجارته بالمدر. ومدير
 الرجل يمدّر مَدَرًا ضخم بطنة * مدرّ قديرا سلح. والمكان طائفة. وامتدر المَدَر
 امتداراً اخذه * المِدَارَة اتباع للحجارة * المَدَر التراب المتليد او قطع الطين
 اليابس او الطين العلك الذي لا بخالطة رمل واحدة مَدَرَة. والمَدَن والقري
 لان بنيهما غالباً من المَدَر والحَصَر * المَدَرَة الضبع. وينو مَدَرَة اهل الحضرة *
 المَدَرَة واحدة المَدَر. وفلان سيّد مَدَرَتِه. اي بلدته او قريته * المَدَرِيّة رماح
 كانت تُركب فيها القرون الخددة مكان الاسنة * الأَمَدَر الضخم البطن
 والحارث في ثيابه او الكثير الرجيع العاجر عن حبسه والافلح والاغير

وَالْمَنْفَعُ الْجَنِينِ وَمَنْ تَرْتَبُ جَنِيَاهُ مِنَ الْمَدْرِ وَمَنْ الضَّبَاعُ الَّذِي فِي جَسَدِهِ
لُحْمٌ مِنْ سُلْحُوٍّ وَالْإِثْنَى مَدْرَاهُ جُ مَدَّرَ. وَالْمِدْرَةُ وَالْمَدْرَةُ الْمَوْضِعُ فِيهِ طَوْنٌ حَرٌّ
يُؤْخَذُ مِنْهُ مَدَّرٌ فَيُمْدَرُ بِهِ. وَابِلٌ مِمْدَرَةٌ أَيْ سَيَّانٌ
مَدَسَ الْأَدَمَ وَفُحُوهُ يُمْدَسُ مَدَسًا دَلَكُهُ

مَدَشَ الرَّجُلَ يَمْدَشُ مَدَشًا أَكَلَ قَلِيلًا. وَلِفْلَانٍ أَعْطَى قَلِيلًا. وَمَا مَدَشْتُ مِنْهُ
(أَوِ الصَّوَابُ بِهِ) مَدَشًا وَمَدَّوْشًا. أَيْ مَا أَعْطَيْتُهُ. وَمَا مَدَشَنِي أَيْ مَا أَعْطَانِي.
وَمَدَشْتُ عَيْنَهُ مَدَشَ مَدَشًا أَظْلَمْتُ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ. وَالشَّيْءُ كَانَ أَمْدَشَ *
مَدَشَ وَأَمْدَشَ أَعْطَى. وَأَمْدَشُهُ مِنْ يَدِهِ أَحْذَهُ أَوْ اخْنَلَسَهُ * رَجُلٌ مَدَّاشٌ الْيَدِ.
أَيْ سَارِقًا * الْمَدَشُ الْقَلِيلُ تَمَّا يُعْطَى. وَالْمَدَشُ ظِلْمَةُ الْعَيْنِ مِنْ جُوعٍ أَوْ
حَرٍّ وَرَخَاوَةُ عَصَبِ الْيَدِ وَقَلَّةُ لَحْمِهَا وَدَقَّتْهَا أَوْ سُرْعَةُ أَوْبِهَا فِي حَسَنِ سَيْرِ
أَوْ اصْطِكَكَكَ بِوَاطِنِ الرَّسْغَيْنِ وَحُمْرَةٍ وَخَشُونَةٍ فِي الْوَجْهِ * فِي لَحْمِهِ مَدَشَةٌ.
أَيْ خِفَّةٌ * الْأَمْدَشُ ذُو الْمَدَشِ وَالْمَزُولُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَالْإِثْنَى مَدَشَاهُ جُ
مَدَشٌ

مَدَعٌ - الْمَدْعَةُ النَّارِجِيلُ الْمَتَرَعُ مِنْ لَبْوٍ يُغْتَرَفُ بِهِ * الْمَدْعِيُّ الْمَنْتَمُ فِي نَسَبِهِ *
الْمِدْعُ سَمَكٌ صَغِيرٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ
مَدَقُ الْعَصْفَرَةِ يَمْدُقُهَا مَدَقًا كَسَرَهَا

مَدْقَسٌ - الْمَدْقَسُ الْأَبْرِيْمُ كَالْمِدْقَسِ بِتَقْدِيمِ الدَّالِ
مَدَلٌ - تَمَدَّلَ بِالْمَدَلِّ تَمَدَّلَ * الْمَدَلُّ الْخَمْسِيْسُ وَاللَّبَنُ الْخَمَارُ. وَالْمَدَلُّ الرَّجُلُ
الْخَفِيُّ الشَّخْصُ الْقَلِيلُ الْحُمْرِ
مَدَلَجٌ - الْمَدْلُوجُ الدُّمْلُوجُ

مَدَمْدَمَةٌ هَرَبٌ * الْمَدَمْدَمَةُ النَّهْرُ وَالْحَبْلُ جُ مَدَامِدٌ
مَدَنٌ بِالْمَكَانِ يَمْدُنُ مَدُونًا أَقَامَ. وَهُوَ فَعْلٌ مُبَاتٌ. وَمَدَنَ الْمَدِينَةَ أَتَاهَا * مَدَنَ
الْمَدَائِنَ تَمَدَّنَا مَصْرَهَا وَبَنَاهَا. وَتَمَدَّنَ الرَّجُلُ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ أَدَلِ الْمَدَنِ
وَانْتَقَلَ مِنْ حَالَةِ الْحَشُونَةِ وَالْبَرَبَرِيَّةِ وَالْحُجْهِلِ إِلَى حَالَةِ الظَّرْفِ وَالْأَنَسِ

والمعرفة او مولدة. وتدين الرجل تنعم * المذائن اسم صم * المذائن مدينة كسرى قرب بغداد كان فيها ابوانه المشهور. سُميت بالجمع لكبرها. والنسبة اليها مذائني * المدين الاسد * المدينة المصر الجامع وقيل الحصن يُبنى في اصطمة الارض (راجع البلد في باب الباء) ج مَازِن ومُذَن ومُذَن. والمدينة ايضاً الأمة وستة عشر بلداً والنسبة الى مدينة الرسول مَنِّي وإلى غيرها مَدِينِي. وقيل اذا نسبت للانسان الى المدينة قلت مَدَنِي. واذا نسبت اليها الطائر وغيره من الحيوان قلت مَدِينِي. ومدينة السلام لقب بغداد. والعرب تقول هو ابن مدينتها كما تقول هو ابن مدينتها

مَدَهْه يَدَهْه مَدَهْه مَدَحْه * مَدَّه الرجل مَدَحَ

مَدَهَن - مَدَهَن الرجل اخذ مَدَهْنًا. وهو مشتق منه وذَكَر في د ه ن
مَدَى - مَادَاهُ مَبَادَاهُ وَاَمْدَاهُ اَمْدَاءُ اَمَلَّ لَهُ وَاَمَلَهُ. وَاَمْدَى الرجل اَمْدَاءً اَسَنَّ
وفلانٌ اَكْثَرَ من شرب اللبن. وَاَمْدَى فلانٌ في غِيَةِ مَادِيَا لَحْ وَاَمْدَى في فعله.
وفي الامر بلغ فيه اَمْدَى وَاَمْدَى به السفر طَالَ * اَمْدَى مَكِيالاً للشام ومصر
يسع تسعة عشر صاعاً وهو غير المَدَّج اَمْدَاءً. وَاَمْدَى الغاية. وَاَمْدَى البصر
اي منتهاهُ وغايته. وكذلك مَدَى الصوت. وَاَمْدَى ايضاً العَرَضُ * اَمْدَى
الغاية. وَاَمْدَى ايضاً اَمْدَى الشفرة ج مَدَى وَاَمْدَى ومُدَيَاتٌ بِسُكُونِ
الدالِ ومُدَيَاتٌ بفتحها. ومُدَى القوس كَيْدُهَا * اَمْدَى حَوْضٌ لَا تُنْصَبُ
حولهُ حجارة وما سَالَ من ماء الحوض فُخِثَ وجدول صغير يسيل فيه ماء
هُرَبَى من ماء البئر ج اَمْدَى * اَمْدَى الغاية. وَاَمْدَى مِيدَانُ دَارِهِ اَي
حَدَايَاهَا * فلان اَمْدَى العرب اَي اَبْعَدُهَا غَايَةً فِي الْعَرَبِ

مَذَّ سَيَاتِي الْكَلَامَ عَلَيْهَا عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى مَنْذٍ

مَذَج - مَذَجَ الشَّيْءَ مَذَجًا وَسَعَةً. وَمَذَجَ اَنْسَعَ. وَالْاَنَاءُ امْتِلَاءً. وَالشَّيْءُ اِنْتَفَاحًا
وَالْبَطْنُ نَضِجٌ

مَذَحَ الرَّجُلُ مَذَحًا اصْطَلَكْتَ فَمَذَاهُ اَوْ احْتَرَقَ مَا بَيْنَ رَفْعِهِ اَوْ مَا بَيْنَ

اليثيو . وفلان تشفتت خصيته لاحتمكاكها بشيء * ما امذح ربحه اي ما انتبه .
ومذح الشيء امتصه . وخاصرناه انتحننا رباً * المذح غسل زهر الرمان
البرقي * الامذح ذوالمذح والمُنتن والانتن مذكاة
مذخ - تمذخ الرجل تمصص المذخ . والناقه والرجل تعاكسا في السير *
المذخ المذح بالحاء المهملة
مذد - المذيد الكتاب

مذرت البيضة تمذر مذكراً فسدت فهي مديرة . ومذرت نفسه ومعدته والحجوزة
خبثت وفسدت * مذر الشيء فرقة . وامذرت الدجاجة البيضة افسدتها .
ومذر القوم تفرقوا . والبيضة والنفس والمعدة والحجوزة فسدت وخبثت . ومذر
اللين تقطع * المذار من النساء التئوم . يقال امرأة مذار * تفرقوا شذر
مذر وشذر مذر اي تفرقوا في كل وجه . والمذير الفاسد والخبث والاشي
مذيرة . وامرأة مديرة . اي قذرة * الامذر من يكثر الاختلاف الى بيت الماء
الماذريون شجر له ثمر كالكمثرى ويقال له المازريون بالزاي . فارسية
مذرق يه مذرقه رى يه

مذع لفلان يمدع مذعاً ومذعة حدته ببعض الخبر وكتم بعضاً . ومذع يبوله
رى يه . وميمناً حلف . والعيون في شععات الجبال سالت * المذاع الكتاب
ومن لا وفاة له ولا يحفظ احداً بالغيب ومن لا يكتم السر والذي يدور
ولا يثبت . ومه ظل مذاع . ورجل مذاع اي يرسل منية او بولة قبل حينه
مذق اللبن والشراب بمذقة مذقاً مزجه بالماء فاكثر مائه . فهو مذيقي
وممذوق . ومذق الرود شابة بكدر ولم يخلصه فهو مذاق . وامذق اللبن
والشراب امذاقاً وامذق امذاقاً اخناط بالماء * سقاني مذقاً ومذقة اي
لبناً ممزوجاً بالماء * المذيق اللبن الممزوج بالماء * رجل ممذاق اي غير
مُخْلِصِي

مذقر - تمذقر الماء تغير . وامذقر اللبن الرائب امذقاراً صار اللبن ماحية

والماه ناحية او اخلاط بالماء فهو مذكّر. او المذقّر اللبن الذي تعلق شيئاً
 فاذا انحس استوى. والممذقّر من الرجال المخلوط النسب
 مذل بسرّو يذل ومذل يذل ومذل مذل ومذلاً (او الصواب
 ومذلاً بالكسر) قلبي وضجرت حتى افشاء. ونفسه بالشيء سمحت به. ومذل الرجل
 يذل مذللاً فحرو قلبي. ورجلة خذرت * امذلت رجلة خدرت. وفلاناً اقلقت
 واضجرت. وامذلت رجلة امذلاً خدرت. وفلان قتر واسترخت * المذال
 المذآة وان يلقى الرجل بفرائسه الذي يصاح فيه حليته ويقول عنه حتى
 يفرشها غيره * رجل مذل النفس واليد سمح. والمذل لغة في المذل بالذل
 المهمة للصغير الجثة. والمذل القلق الضجور ومفشي السر * رجال
 مذل اي لا يطعنون * المذيل مفشي السر والمريض لا يتقار وهو ضعيف
 والحديد الاثني * الممذل القواد على اهلوه. والممذيل الحائر النفس
 مذم الرجل مذمة كذب * المذمأذ الصباح * المذمذي الظريف * المذمذي
 الكتاب

مذي الرجل يذني مذيآ (بآتي) خرج منه المذي. فهو مذآة. ومذي الفرس ارسل
 برعي * مذي الفرس مذيآة ارسله برعي. ومذي الرجل وامذي امذآة خرج منه
 المذي. وامذي فلان قاد على اهلوه. وشرابة زادي مزجه. واغرس بمعنى مذآة.
 وامذ بعنان فرسك اسبه اتركه. وماذي فلان ماذآة ومذآة جمع الرجال
 والنساء وتركهم يلعب بعضهم بعضاً. او هو الديانة * الماذيانات وتفتح
 ذالها مسايل الماء او ما ينبت على حافتي مسيل الماء او ما ينبت حول السواقي *
 الماذي العسل او الابيض منه وكل سلاح من الحديد * الماذية الحجرة
 السهلة في الحلق والدرع اللينة او البيضاء * المذي كظي والمذي كخي
 والمذي ساكنة الياء ماء رقيق يخرج من الذكر عند الملاعبة والتفصيل ويضرب
 الى البياض. والمذي ايضاً الماء يخرج من صنوبر الخوص * المذبة المرأة *
 المذبة المرأة ج مذيآت ومذآة

مرأ الرجل مرأ طعير. والمرأة جامعها. ومرأ الطعام ومري مرأ ومرؤ مرؤ
 مرأة صار مرأ وساغ من غير غصص. ومري الرجل مرأ مرأ صار كالمرأة
 هيئة او حديثا. ومرؤ الرجل مرؤة صار ذا مرؤة وانسانية. ومرؤت الارض
 مرأة حسن. وآؤها * مرأة تمرته قال له هنيئا مرأيا. وامرأة الطعام امرأ
 طاب له وسعة. وعمرأ الرجل تمرؤا تكلف المروءة. وبالفوم طلب المروءة بنفسهم
 وعيهم. يقال فلان تمرأنا اي يطلب المروءة بنقصنا وعيها. واستمرأ الطعام
 استطيعه وعده ووجده مرأيا * المرءة مثله الميم الانسان او الرجل مثناه مرآن
 والنسبة اليه مري ج رجال من غير لفظه او سمع مرؤون. فان جئت بالف
 الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الرأ على كل حال وضمتها على كل حال
 واعرابها على كل حال نقول هنا امرأ ورايت امرأ ومررت بأمره. ونقول
 هنا امرء ورايت امرأ. ومررت بأمره معربا من مكانين او حركة ما قبل
 الآخر تنبع حركة ما بعدها. والاثني امرأة بهمزة وصل والرأ مفتوحة في
 كل حال وفيها لغة اخرى مرأة بوزن تمرء. ويجوز نقل فتح الهمزة الى الرأ
 فتحذف وتبقى مرء بوزن سنة. وربما قيل فيها امرؤ بغير هاء اعتقادا على قرينه
 تدل على المسمى. وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها. فان صغرت اسقطت
 الف الوصل فقلت مري ومريئة ولا تدخل ال على امره وامرأة اي مع
 همزة الوصل. وحكي الامرأة بال. وربما سموا الذئب امرأ. والمرأة ايضا
 اسم من مري الطعام * المرأة بوزن مفتاح موضعها في رأى وذكيرت
 هناك * المروءة كسبوته الخفة وكال الرجولية وآداب نفسانية فحمل
 مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجمل العادات.
 وقد نقلب الهمزة واوا وتدغم فيقال مرؤ * المري كأيير مجرى الطعام
 والشراب وهو راس المعدة والكرش اللاصق بالحلقوم امرؤ ومرؤ. ورجل
 مري اي ذو مروءة. وكلا مري اي غير وخيم. وطعام مري هي
 اي حميد المغبة بين المرأة. وهنيئا مرأيا دعاء للشارب والاكل ونصها

على انها صفتان اقيمتا مقام مصدرين او وُصِفَ بهما المصدر او جعلتا حالاً من الضمير. وقيل الهنيء ما يلدُّ الانسان والريء ما يُحمَد عاقبته * ارض مَرِيَّة اي حسنة الهواة

مرث الشيء مَرِثَةً مَرْتاً مَلَسَةً. والابل نَحَاها * ماروث اسم مَلَك وكذا هاروث * المَرث المفاضة بلانبات او الارض لا يحفُّ ثراها ولا ينبت مرعاها يقال ارضٌ مَرَتْ ج امرات ومُرُوت واماريت. ورجل مَرَتْ اي لا شعر بحاجبه. ومَرَتْ او ماريت اسم اذار عند الافرنج * المَرُوث وادله يوم * المَرُوث المَرث للارض المذكورة * المَرُوث اسم من المَرث يقال ارضٌ مَرَتْ بينة المَرُوث * ارضٌ مَرُوثٌ كارضٍ مَرَتْ

مرنج - المَرَنج ما بعالمج به الضان او هو المردار سنج وليس بتصحيح مَرَنج مرنك - المَرَنك او المَرَنك المَرَنج ويقال المَرَنك ايضا نوع من الثمر مرث الثمر مَرِثَةً مَرْتاً مَرَسَةً. والصبي اصبعه لا كها. والرجل الرجل ضربة. والصبي الودع مَرِثَةً ومَرِثَةً مَصَّة. وفلان الشيء لَيْثَةً. والدواء في الماء انقعه. والسحلة نالها بسَهْلٍ فلم تَرَاهَا امَّا لذلك. ومَرِث الرجل على الخصام مَرِثاً مَرْتاً مَرْتاً * مَرِث السحلة بمعنى مَرْتها. والثريد فَرِثَةً * المَرِث الصبور على الخصام الحكيم * المِعْرَث المَرِث ج مِهَارِث. وارضٌ مَرِثَةٌ اصابها مطرٌ ضعيفٌ

مَرَج الدابة يَمْرُجها مَرَجاً فَمَرَجَتْ هي. اي ارسلها ترعى في المَرَج فرعت في المَرَج. يتعدى ولا يتعدى. ومَرَج الامر شَوْثَةً وضِعَةً وخالطه ولم يحكمه. والسُلطان رعيته خالها والفساد. ومَرَج الشيء ما لشيء خالطه به. ومَرِج العهد والامانة. والدين والامر يَمْرَج مَرَجاً فسد واخنط واضطرب والنبس. والخاصم في الاصبع قلن * امرج الدابة ارسلها للرعي ورعاها. والشيء خالطه. والناقة الفت الولد غرساً ودماً. وفلان العهد لم يف به * المَرَج الموضع ترعى فيه الدواب ج مَرُوج. والمَرَج ابل ترعى بلا راع للواحد والجميع والقلق والاخلاط والاضطراب. وانما يسكن مع المَرَج مزوجة * المَرَجَان

مَرْحَلَةٌ واحدةٌ مَرْجَانَةٌ. وقيل المَرْحَلَةُ الاحمر. وقال الطرطوسي هو
عُرْوَقٌ حمر تطلع من البحر كاصابع الكفت اقول وهو المشهور. والمَرْجَانُ
ايضاً بقل ربي * المَرْيَجُ العظيم الايض وسط القرن ج امرجة. وامرٌ مَرْيَجٌ
اي مختلط او ملتبس. وخوطٌ مَرْيَجٌ متداخل في الاغصان يعني قد التبت
شداغية الطويا. * ناقة مِهْرَاج اي عادتها الإمراج. ورجلٌ مِهْرَاج اي مَرْج
اموره

مرح الرجل مَرْحاً شَيْراً وَطَرًا وَزِقًا وَخِثَالًا وَنَشِطًا وَنَجَّارًا وَهُوَ مَرْحٌ
وَمَرْيَجٌ والاسم المَرْح. وفلانٌ مَرْحَانًا قَرِحٌ او تَدِيدًا وَضَعْفٌ. وعينه فسدت
وهجرت وسالت تَدِيدًا * مَرْحُ الطعام اي البَرَقَّةُ من العفا بالمكائس.
والمجلد دَهْنٌ والمزادة المجديدة سَرَبًا اي مَلَأَهَا مَاءً لِيَذْهَبَ مَرْحُهَا اي
أَتَسَدَّ عَيْنُهَا وَلَا يَسِيلَ مِنْهَا شَيْءٌ. ومَرْحُ الرجل صار الى مَرْحَى الحرب.
وامرح الكَلَّاءُ الفرس انشطه. وفلانٌ فَلَانًا حَمَلَهُ عَلَى الْمَرْحِ الْمَرْحُ ذُو الْمَرْحِ ج
مَرْحَى وَمَرْحَى * الْمَرْحَةُ الْأَبَارُ مِنَ الزَّيْبِ وَغَيْرِهِ * مَرْحِيًّا كَلِمَةٌ نَقَالُ
لِلرَّامِي عِنْدَ الْإِصَابَةِ تَعْبِيًّا كَمَا يُقَالُ لَهُ مَرْحَى. ويقال له اذا أَخْطَأَ بَرَحَى *
الْمَرْيَجُ ذُو الْمَرْحِ ج مَرْيَجُونَ * الْمَرْوُحُ مِنَ الْحَيْلِ الشَّيْطَانُ. وقوسٌ مَرْوُحٌ
أي يَمْرَحُ رَأُوثُهَا لِحَسَنِهَا أَوْ كَأَنَّ بِهَا مَرْحًا لِحَسَنِ أَرْسَالِهَا السَّهْمِ * الْمِهْرَاجُ
مِنَ الْأَرْضِ السَّرِيعَةِ النَّبَاتِ. وَمِنَ الْعَيْنِ الْعَزِيزَةِ الدَّمْعِ. وَفَرَسٌ مِهْرَجٌ
وَمِهْرَاجٌ اي نَشِيطٌ. وَكُرْمٌ مِهْرَجٌ اي مُتَوَرِّدٌ أَوْ مُعَرَّشٌ
مَرْحَبٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ مَرْحَبًا وَدَعَاهُ إِلَى الرَّحْبِ. وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا أَنْزَلَهُ فِي رَحْبٍ.

راجع ذلك في رحب

مَرْحُ الرجل يَمْرَحُ مَرْحًا مَرْحٌ. وَجَسَدُهُ دَهْنٌ بِالْمَرْوُحِ * مَرْحُ جَسَدِهِ دَهْنٌ
بِالْمَرْوُحِ. وَأَعْضَاؤُهُ مَالِدُهُ لَطْفُهَا بِكَثْرَةٍ. وامرُخ العجيب رَفَقَةٌ بِكَثِيرٍ مَأْتُو *
مَاءٌ مَارِخٌ اي جَارٍ. وَرَجُلٌ مَارِخٌ اي مُجْرِي الْمَاءِ * الْمَرْخُ شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرْدِ
يُقْتَدَحُ بِهِ الْوَاحِدَةُ مَرْخَةٌ. وَالْمَرْخُ مِنَ الشَّجَرِ اللَّيْنِ وَمِنَ الْبَاسِ الْكَبِيرِ

الاذهان * المرخاة المافة المسرعة نشاطاً * المرخة البلحة او البسرة ج
 مُرَخ * المرخ الذئب * المرخ المدارسج والاحنى وسهم طويل له اربع
 قذذ. والشجر اللين ونجم من الخنفس * المروخ ما يبرخ به البدن من دهن
 وغيره * المرخ القرن الصغير في جوف القرن * تور أمرخ. اي به نقط
 بيض وحمز

مرخد - امرخد الشيء امرخدًا استرخى

مرد الرجل يرد مرودًا اقدم وعنا وبلغ الغاية التي بها يخرج من حملة ما عليه
 الصنف فهو مارد. وعلى الشيء مرن واستمر عليه والشيء مرذا قطعته. وفلان
 مرق عرضه. والصبي ندي امه مرسة. وفلان الحبز مائه حتى يلبس. والناية
 ساقها شدينا. والملاح السفينة دفعها بالمردى. ومرد الغلام يرد مرذا ومرودة
 كان امرد. والرجل داوهر على اكل المريد. ومرد الرجل يرد مرودة
 ومرادة اقدم وعنا وبلغ الغاية التي بها يخرج من حملة ما عليه الصنف فهو
 مريد * مرد البنت ملسة وسواه. والغصن جرده من الورق. ومرد الحمام
 تمرينا وتمرادا جعل لها التمراد. ومرد الغلام يرد زمانا ثم التقي. وفلان
 عصى وجاوز حد مثله ولم يقبل موعظة وعلى الناس عنا عليهم واستكبر. ومرد
 فلان اتى ما يدين * المارد ذو المرادة والمرتع والعاتي ج مردة وماردون.
 وبناء مارد اي مرتفع * ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو وهي تعرب بالمحرف
 كجمع المذكر السالم اي بالولورفعاً وبالياه بصاً وجراً. نقول هذه ماردون
 ورايت ما يدين ومررت بما يدين * المراد العنق * المرد الغصن من ثمر
 الاراك او نصيحة * المرداة الرملة لا تثبت والمرأة لا است لها والشجرة لا ورق
 عليها والارض الحالية من النبات * المردى خشبة تدفع بها السفينة *
 المراد العنق ج مراريد * المريد الشديد المرادة * المريد ذو المرادة ج
 مرداة والتمر ينفع في اللبن حتى يلبس والملة باللبن * الامرء الشاب طر
 شارب لم تثبت لحية. يقال علام امرد ولا يقال جارية مرداء. وفسر

امرد لا شعر على ثنته والاثني مرد آه ج مُرد. والسرّاد برج صغير للحما
او بيت صغير في بيت الحمام لميضه فاذا نسقه بعضاً فوق بعض فهو التاريد
وبنّاء مهرد اي مطوّل مبلّس
لمرد آرسخ والمرد آرسنك وقد نسقط الرأه الثانيه هو الا نك المحرق ثنيل جنّا
معرب مُرد آرسنك بالفارسيه. ومعناه الحجر المحرق. والعامة نقول المراسنك
المرد قوش والمرد قوش من الرياحين التي تزرع في البيوت وغيرها. معرب
مُردّه كوش بالفارسيه ومعناه آذان الفار. وربما قيل مرد كوش بالكاف
والمرد قوش ايضاً الزعفران وطيب تجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحمر
والسواد. ورجل مُرد قوش اي لين الاذن
مردل الرجل مردلة لم يحكم ما يعمله
مرد الخبز يرده مُردّا مرثه
مر الرجل يُمّر مرّاً ومُروراً ومَرّاً وذهب. ومُره ومَرّيه وعليه جاز عليه.
قال سيبويه في مررت بزيد انه لصوق بمكان يقرب منه. ومَرّبعيره مرّاشد
عليه المَرّ. اي الحبل. ومُرّيه يُمّر مرّاً ومِرّة على الجهول غلبت عليه المِرّة
لمزاج سيذكر. ومرّ الشيء يُمّر ومَرّارة (من باب نصر وعلم) صار مرّاً.
اي ضدّ حلا * مرّة تمريراً دحاه على وجه الارض. والشيء جعله مرّاً. وماز
الشيء مارة ومَرّاراً انجر. وفلان فلاناً مرّعة. وما زال فلان يماز فلاناً. اي
يتلوّى عليه ويدبره ليصرعه. وامره على الجسر امراراً سلكه فيه. والشيء
صار مرّاً. والشيء جعله مرّاً. لازم متعته. والطعام صار فيه المِرّة. والحبل
فتله فتلاً شديداً. وامر البكرة الصعبة بذنها صرماً شقاً يشق حتى يذلها
بذلك. وقولهم ما امر فلان وما احلى. اي ما قال مرّاً ولا حلقاً. وما يُمّر
وما يُبجلي اي ما يضرب وما ينفع. وامره به جعله يُمّر. وتمازوا تمازاً مرّ بعضهم
ببعض. وتماز ما بينهم تعادوا وتماغضوا. وامره به وعليه جاز عليه. واستمر
الرجل استمراراً جاز وذهب. والشيء دام وثبت واطرد ومضى على طريقة

وحالة واحدة . واستمر بالشيء قوي على حمله . واستمرت مريرة ومريرة عليه
استحكم عليه وقويت شكيبته . واستمر به على ولايتو قزره عليها وثبته فيها .
واستمر الشيء وجده مرًا أو عنه كذلك ضد استحلاه * المارورة المجارية
الناعمة الزجاجية * المزار شجر * المازة هنة شبه كيس لازقة بالكبد لها فم
الى الكبد ويجرى فيه يتصل بنفس الكبد تتكون فيها مادة صفراء تُعرف بالمر
تكون لكل ذي روح الا النعام والابل ج مرارات ومرار * المر المحبل
والسحاة او مقبضها . وجنة مرًا او مرين اي مرة او مرتين . والمر ايضا آلة
يعمل به الطين وتقلب به الارض . والمر ضد الحلو ودواء يسيل من شجرة
فيجعد قطعاً في شكل الاظفار خفيفة هنة الى البياض والحمرة وهو طيب
الرائحة مر الطعم ويُعرف بالمر الصافي . ومنه ما يوجد جامداً على ساق الشجرة
وهو المعروف بمر البطارخ . ومنه ما يعصر فيصير ماء ثم يجعد ويحكي المبعة
السائلة ويسمى المر الحشيشي ج امرار . ومر الصخاري الحنظل * المرى مؤنث
الامر . والمرتان الآله والشج * المران شجر الرماح * المرة الفعلة الواحدة
ج مر ومرار ومرر ومروّر ومزات . ولقينة ذات مرة . ولا يستعمل الا ظرفاً .
ولقينة ذات المزار . اي مراراً كثيرة . والاصل لقينة لقينة ذات مرة وذات المزار
ويقال فلان يضع ذلك الامر ذات المزار اي يضعه مرة ويدعه اخرى .
وقولهم مرة بعد مرة نصب على المصدر او على الظرف اي سماء بهذا الاسم .
واسم المرة عند الصرفيين ما دل على كنية الفعل كضربة . والمر قوة
الخلق وشدة والحالة التي يستمر عليها الشيء ج مرر وامرار وطاقة الحبل
والعقل والاصالة والاحكام والقوة والشدة وخط من اخلاط البدن ج مرار
على غير قياس والنجيل التيج وشجرة او بقله ج مر وامرار . والمران الشجر
والامر العظيم . يقال لقي منه المرتين . وابو مرة كنية ابليس . ومرار بن
مرة اول من وضع الخط العربي * المرئي والعامّة تحفنة الذي يؤتد به *
المير العزيمة وارض لا شيء فيها وما لطف وطال واشتد قتله من الحبال

ج مراير. ورجل مريز. اي قوي ذو مرقم. وامر مريز اي محكم * المريزاه حب اسود يكون في البئر يري به والجارية الناعمة الرجراجة * المريزة طاقة الحبل والحبل الشديد الفتل او الطويل الدقيق وعزة النفس والعزيمة ج مراير * الامر اسم تفضيل والاثني مري. والمصارين يجمع فيها القرث. والامران الفقر والهرم او الصبر والثفافة. ولقي منه الامرين بصيغة المثني والامرئين بصيغة الجمع اي الشز والامر العظيم. والمهر مكان المرور. والمهر الذي يتغلل البكرة الصعبة فيتمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض لئلا تجرهُ اذا ارادت الافلات منه. والمهر الحبل المتناول فتلا شديدا. والمرور من غلبت عليه الميرة. وقرية ممرورة اي مملوكة. وقولهم هو بعيد المستمر اي انه قوي في الخصومة لا يسأم المراس

مرزة يمرزه مرزا قرصة باطراف الاصابع رفيقا غير مؤجج فاذا اوجع فقرص. وفلانا عابه وشاقه وضربه باليد. والشية قطعة. يقال امرز لي من عجبك مرزة. اي اقطع قطعة * مارزة مارزة مارسة. وامرزة عرضة نال منه. وشريكه عزل عنه ماله. ومن ماله مرزة ومرزة نال منه * المرزتان الهتان الناتان فوق الشحمتين من الاذن. والمرزة الحداة او طائر كالعقبان. والمرزة والمرزة القطعة * رجل تمرز وتمرز. اي قصير

المرزنجوش المرز قوش ويعرف بالسمق معرب مرزنجوش
مرس جبل البكرة يرس مرسا وقع في احد جانبيها. والصبي اصبعه مرثا. وبده بالمندبل معها. والتمر في الماء نعة ومرث باليد حتى تحلل اجزائه
ومرست البكرة تمرس مرسا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو. ومرست حبال فلان اي ارتبكت اموره * مارسة مارسة ومرسا عالجة وزاوله وعاناه
وشرع فيه. وامرس جبل البكرة اعاده الى مجراه او انشبه بين البكرة والقعو.
ومرس بالشيء احلك به. وغارسوا نضاربوا وامرس الجرب بالشيء احلك به. واللسن في الخصومات لاجت * المارستان وتكسر الراء دار المرض.

معرب يمارستان بالفارسية وهي مركبة من يمار اي مريض وستان اي موضع. وقيل لم يسمع في الكلام القدم ج مَارِستان * هو سهل المراس اي هين المأخذ والمزاولة. وفحل ذو مَراس. اي ذو شِدَّة * المَرَاة الشِدَّة * فحل مَراس. اي ذو شِدَّة * ليلة مَراة اي بعيدة دائية السير. يعني شديدة ومتعبة * المَرس من الرجال الشديد العلاج والمزاولة. ومن الحبال الناشب بين البكرة والقعو. ويقال للقوم هم على مَرس واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم * المَرَسَة الحبل ج مَرس وامراس. وامراس المركب اطنابة * المَرُوس من البكر التي ينشب الحبل بينها وبين القعو * المَريس الثريد والتمر المهرُوس او اللبَن

مَرش وجهه بمِرْشَة مرثا خدشة. وعضوه حَكَّة باطراف اصابعه. وفلاتا آذاه بالكلام * امرش الشيء انتزعه. ومن يده اختلصة. ولما لو اكتسب * لي عنده مَرَاة. اي حق صغير * المَرش الارض التي مَرش المطر وجهها والتي اذا امطرت سالت سريعاً ج مَرُوش * المَرشَة العقور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب * الأَمْرش الشرير والاشئ مرشاه ج مَرش. والتَمْرش من المطر القليل

مرض الندي ونحوه مَرُصَة مَرَصاً غمزه بالاصابع. ومرص الرجل يمرص مَرَصاً سبق * تمرص القشر عن السلت طار * المَرُوص الناقة السريعة

مرض الحيوان يمرض مَرَضاً ومَرَضاً اظلمت طبيعته واضطربت به صفاتها واعنادها. فهو مَرَضٌ ومَرِيضٌ ومَارِضٌ * مَرَضَة وهنة. وفي الامراض جمع فيو. والطعام اي البر ذراه. وفلاتا احسن القيام عليه في مرضه وتكفل بهداياته. وامرضة الله تعالى جعله مريضاً. والرجل قارب الاصابة في رأيه. وامرض زيد صار ذا مرض. وفلان وقع في ماله العاهة. وفلاتا وجده مريضاً. واجفائه غضها. وتمرص الرجل ضعف في امره. ومارض فلان ارى من نفسه المرض وليس به * المَرَض داء اللثا يهلكها * المَرَض والمرض فساد المزاج واطلام

الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها . وقيل هو حالة خارجة عن الطبي
ضارة بالنعل ويُعلم من هذا ان الاورام والاكلام عن المرض . ويقال للصحّة .
وقيل المَرَضُ بسكون الراء يختص بالنفس وبفتحها بالجسم . وقيل المَرَضُ
كل ما خرج بالانسان عن حدّ الصحّة من علة وفاق وشكّ وفنور وظلمة
ونقصان وتقصير في امره : ومَرَضٌ مَرَضٌ مَرَضًا من باب نصر فهو مَرَضٌ
لغة قليلة الاستعمال . قال الاصمعيّ قرأت على ابي عمرو بن العلاء في
قلوبهم مَرَضٌ فقال لي مَرَضٌ يا غلامُ اي بالسكون ج امراض . والمَرَضُ
ذو المَرَضِ ج مَرَضٌ * المَرِيضُ من يَ مَرَضٌ ج مَرَضِيٌّ ومَرَضِيٌّ وقول
مَرِيضٌ اي ضعيف من قَبْلِ رايه * عَيْنٌ مَرِيضَةٌ اي فيها فتور . وريحٌ
وشمسٌ ولمرضٌ مريضة . اي ضعيفة الحال * المَرَضُ المسقام
مرط الشعر مَرَطَةٌ مَرَطًا تنفث . والرجل اسرع . والشئ جمعة . وبسطو رمى به .
والمرأة بولدها رمت به . اي ولدته مرةً ومَرَطَ الرجل مَرَطًا كان امرطاً *
مَرَطَ الشعر تنفث . والثوب قصركميه فجعله مَرَطًا . ومارطة مارطة مَرَطٌ
شعره وخدشه . وامرط الشعر حان له ان يُمَرَطَ . والنخلة سقط سرها . فهي
مُبرَطٌ ومعتادها مِبرَاطٌ . والناقعة اسرعت ونقدّمت فهي مُبرِطٌ
ومِبرَاطٌ . ومَرَطَ الشعر تساقط ونحاث . وامرط الشئ اخنسته او جمعه .
وامرط الشعر بمعنى ثمرط * المِرْط ما لا ريش عليه من السهام ج مِرْطٌ *
المِرْطَة ما سقط من الشعر في التسريح او التفت * المِرْط كساة من صوف
او خزٍ يُؤْتَرَبُ ويوما تلقب المرأة على راسها وتلقع به ج مِرْوط . والمِرْط من
السهام ما لا ريش عليه يقال سهمٌ مِرْطٌ ج امراط ومِراطٌ * المِرْطُ ضربٌ
من العدوّ * المِرْطَانِ ما اكتنف العنققة من جانبيها * المِرْط ما لا ريش
عليه من السهام وما بين الثنّة وامّ الفردان من الرسخ . والمِرْطَانِ عرقان
في الجسد * المِرْطَى بالتصغير والفصر الهاء * المِرْطَاء بالتصغير والمذ
ما بين السرّة او الصدر الى العانة او جلدة رقيقة بينها او عرقان يعتمد

عليها الصائح. وما عري من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك والابط.
والمُرْطَاوَانِ المِرْطَاوَانِ وجانبَا عانة الرجل اللذان لا شعر بهما * الأَمْرُطُ
الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين عَمَشًا ولائثى مَرْطَاةٌ ج مَرْطُ
ومِرْطَةٌ. والذئب المشتف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه
مرطل العمل مرطلة ادامة. او لا تكون المرطلة الا في فساد. وفلانًا بالطين
وغیره نطخه يو. وعرضه وقع فيو. والمطر فلانًا بله

مرع راسه بالدهن يمرعه مَرَعًا أكثر منه. وشعره رجلة. ومرع الوادي ومرع
يرع ومرع ورع (من باب منع وعلم وكرم) مَرَاعَةٌ أكلاً او اخصب بكنة
الكلأ * امرع الوادي بمعنى مَرَع. وامرع راسه بالدهن أكثر منه وارسله.
وفلان الوادي اصابه مَرِيعًا وامرع القوم كانت مواشيم في خصبر. وامرع
بغائطه او بولوروى به خوفاً. وتمرع الرجل اسرع او طلب المَرَع. وافته نمرع.
وامرع في البلاد ذهب * المِرَاعُ الشحم * المَرِيعُ الذي يطلب المَرَع * المَرَعَةُ
الشحم. والمَرَعَةُ ايضاً والمَرَعَةُ طائر يشبه الدراج ج مَرَعٌ ومِرْعَانٌ * المَرِيعُ
الخصيب ج أَمْرِع وامراع مثل بين واين وأيمان * الأَمْرُوعَةُ من الاراضي
الخصبة. والمِرْعَاعُ الخصيب

مرعز - المرعز واخوانه ذُكِرَتْ في رع ز

مرغت السائمة تمرغ مَرَغًا مَرَغًا آكلت العشب. ومرغ في العشب اقام فيو. والبعير
رمى بالغمام ومرغ عرضه يمرغ مَرَغًا دنس * مَرَغُ الدابة في التراب نمرغاً
وتمرغاً قلبها فيو. وامرع الرجل سال لعابه. وفلان كثير كلامه في خطأ.
والعجين أكثر مائه حتى رقى مثل امرغه. وتمرغت الدابة في التراب نقلبت.
والرجل تنزّه. وفلان تلوى من وجع بجمده. والحيوان رش اللعاب من فيو.
والمال اطلال الرعي في الروضة. وفلان في الامر تردد. وعلى فلان تمكث
وتلبث. وزيد صبغ نفسه بالادهان. والرجل تزلق * المَارِغُ الاحمق * المَرَاغُ
والمَرَاغَةُ متمرغ الدابة. والمَرَاغَةُ ايضاً الاتان لا تمنع الفحولة. وهو مَرَاغَةٌ مال.

اي ازاك * المَرَغَة مُعَمَّرَغ الدَّابَّة * المَرْغ الدَّابَّة الرمي بالغام. ولا واحد لها * المَرْغ اللعاب ومعجم بعرا الشاة والروضة او الكثرة النبات. والمَرْغ من الشعر ما كان ذا قبول للدهن * المَرْغَة الروضة او الكثرة النبات * الأَمْغ المتَمَرِّغ في الرذائل والاشئ مرغاه ج مَرْغ. والمِمرَغَة المعى الاعور مَرَّق السهم من الرمية يَمُرَّق مَرْوفاً نفذ فيها وخرج من الجانب الاخر. ومنه قيل مَرَّق من الدين فهو مَارِق. ومَرَّق الرجل مَرَّقاً اكثر مَرَّق القدر. والمجلد تنف صوفة معطوناً. وفلاناً بالرمح طعنه به بالعجلة. ومَرَّقَت الخلة مَرَّقاً مَرَّقاً نفضت حملها بعد الكثرة. والبيضة فسدت فصارت ماء * مَرَّق الرجل نهيقاً غفياً. وامرَق القدر اكثر المرق فيها. والرجل ابدى عورته. والمجلد حان له ان يَبْتَق. وامرَق السهم من الرمية وامرَق على الابدال بمعنى مَرَّق. وامرَق الشيء مَرَّقاً سريعاً * المَارِقَة الخوارج * المَرَاقَة ما انتفتت من الصوف وربما قيل لما انتفتت من الكلال القليل لبعبرك مَرَاقَة * المَرْيَق والمَرْيَق العصف * المَرْق عنه الاماء والسفلة والاهاب المنين. واصابه ذلك في مَرْقك. اي من جرأك وفي جرمك. والمِرْق الصوف المنين. والمِرْق الذقاب المنمعة. والمِرْق آفة تصيب الزرع. ومن الطعام السائل الرخومنة * المَرَقَة من الطعام المَرَق وهي اخض منه * المَرُوق سفا السفيل * الأَمْراق سفا السفيل. والمُتَمَرِّق الذي اخذ في السمن من الخيل. والمُتَمَرِّق المصبوغ بالمَرْيَق او بالزعفران. والمُتَمَرِّق المغني والذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كانها عمود الجراد مَرَك - المَرِكُ بفتح فكسر المأبون

مرمر الرجل مرمره غضب. والماء جعله يثر على وجه الارض * تمرمر الرمل مار. وجسم الحجارية اهتز ونرجرج * المَرَامِر الباطل والناعم المَرْمَج * المَرَمَار الرمان الكثير الماء لاشم له والناعم المَرْمَج * المَرَمَارَة الحجارية الناعمة الرجراجة * المَرَمَر الرخام او ضرب منه اصلب واشد صفاً وضرب من تقطيع ثياب النساء والرمان الكثير الماء لاشم له والناعم المَرْمَج * المَرَمَرَة المطر الكثير *

المُزْمَرَةُ الجارية الناعمة الرجراجة

المُزْمَرَةُ الداهية

المُزْمَرَةُ قضان يرض زخية ورائحة كرائحة المزم

المُزْمَرَةُ الداهية والاملس والطويل من الاعناق والصلب وارض لا تنبت شيئاً. وداهية مُزْمَرَةُ. اي شديدة

المُزْمَرَةُ الكركدن

مَرْنُ الشئ مَرْنٌ مَرَانَةٌ وَمُرُونَةٌ وَمُرُونًا لان في صلابته. ويده على العبل ووجهه

على الامر صلب. وعلى الشئ مَرُونًا ومَرَانَةٌ اعناده وداومه. ويعبره مَرْنًا

دهن اسفل قوائم من حَفَا يُو. ويه الارض ضربها يُو. ومن عذوقه فَرَمْنَةٌ *

مَرْنُ الشئ لِينَةٌ. ويه الارض ضربها يُو. وفلانًا على الامر دَرَبَةٌ وعَوْدَةٌ.

ومارنت الناقة مارنَةً ومَرَانًا ظهر لم انها لا فح ولم تكن او التي يكثر ضرابها

ثم لا تلغ او التي لا تلغ حتى بكر عليها الفحل فهي مُسَارِنٌ. ومَرْنُ الرجل تنفصل

وتنظرف. وعلى الشئ تدرب وتعود. ومارنت الناقة انتطع لبنها * المارين

الانثى او طرفه او ما لان منه وهو دوت فصبو ج مَوَارِنٌ. والمارين ايضا

ما لان من الرمح ويح مارنٌ اي صلب لدن * المَرَانُ الرماح الصلبة اللدنة

وشجر * المَرْنُ ضرب من الثياب والاديم المَلِينُ والفِرَاءُ والجانب والكسوة

والعطاة. والمَرْنُ ذو المرونة والعادة والمُخَلَّقُ والمُحَال. ويقال للقوم هم على

مَرْنٍ واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم. والمَرْنُ ايضا الصخب والقتال.

والمَرْنُ خشبتان وسط الجذع ينامر عليها الباطور * ابو مَرَيْنَا سبك *

أمران الدرع عصب فيها وانه لمَرْنُ الوجه اي صلبة

مريته عينه ثمرة مرها خلعت من الكحل او فسدت لتركه او ابيضت حاليتها *

رجل مَرِهَ الفؤاد اي سقيمه * المَرْهَةُ البياض لا بخالطة غيره وحنيفة

يجمع فيها ماء السماء * الأَمْرَةُ ذو المَرَّةِ والاثني مَرْمَأَةٌ ج مَرَّةٌ. وشراب

أَمْرَةٌ. اي لا بخالطة غيره

مرم - المرح مرهمة وضع عليه المرمم وهو دواء وذكر في ر م ج مراه
مرو - المرو حجر الصوان الواحدة مروة واسم جنس لانواع الرياحين فاذا
أطلق أريد به المراحوز

المروزة الارض لا شيء فيها ج المروزة والمروزيات والمزاري
مري الناقة مريها مرياً (يأتي) مع ضرعها لندرة والريح السحاب استدرة
والدم وغيره ارسلة والشية استخرجه والفرس استخرج ما عنده من الحري
بسوط او غيره وحقه حمده وقلنا مائة سوط ضربة ومري الفرس جعل
بمع الارض يده او رجله وبجرها من كسر او ظلع * مراه مارة ومراه
جادلة وفازعه وطعن في قوله تزييناً للقول وتصفيراً للقائل وامرت الناقة
امراه در لهنها وثرى به ثمرها تزين وتمازيا تمازياً تجادلا وتمازى فيه شك
وامزى الشيء امراه استخرجه وفي الشيء شك فيه والريح السحاب استدرة *
مار لفظه سر يانية معناها سيد وقد تستعمل بمعنى قدس وقولم ماري فهي
مار مضافة الى بآ المتكلم اي سيدي * المارية تخفيف الياء البقرة ذات
الولد الماري * الماري ولد البقرة الاملس الابيض والانثى مارية وكساء صغير
له خطوط مرسله وازار للساق من الصوف المخطط وصائد القطا وثوب
خلق الى الماكمنين * المارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة * المربة
والمربة استخراج ما عنده الفرس من الحري وما جلب من الناقة بالمري
والشك والجذل * المري الناقة الكثيرة اللبن اولادها فهي تدثر على
المسح والعرق الذي يتلى ويدثر باللبن ج مرايا * الميري الناقة التي
جمعت ماء الفحل في رحمها وامر ميري اي مستقيم والميرية البقرة ذات
الولد الماري

مرم - المرمم من النساء ذكر في ري م ويخور مريم نبات ويقال لعون
القاضي ابو مرم ولبن ياتي امراً عجيباً يا مرم
مزج الشراب بالماء بمزجه مزجاً ومزاجاً خلطه به وقلنا على فلان حرشة *

مزج السنبل اصغر بعد الخضرة . وفلانا اعطاه سيبا . ومازجه مازجة فاخره
وخالطه . ومتازجا فخالطها . وامتزج به اخلط * المزاج ما يمزج به كالماء في
الشراب ومن البدن ما ركب عليه من الطبائع ج امزجة * المزج والمزج
اللوثر المثر والعسل * المزيج الممزوج واللوثر المثر * الموزج الحف معرب ج
موازج وموازجة

مزح الرجل مزح مزاح دعب وهزل ضد جد . فهو مازح . والاسم المزاح والمزاحة *
مزح العنوب لون . والكرم اثمر . ومازحه مازحة ومزاحدا عابه . وامزح الكرم
عرشه . ومتازحا تداعبا * المزح السنبل

مزد - المزد ضرب من النكاح والبرد

مزره مزره مزرًا حساه للذوق . وفلانا غاطه . وزيدنا اخذ لحمة باصبعه اخنا
رفيقا وهودون القرص . والقرية لم يدع فيها أمنا . ومن اللبن شرب منه قليلا .
ومزر الرجل مزر مزاره صار مزيرا . والشعر استحك * مزر القرية بمعنى مزرها .
ومزّر اللبن تمصره وتمصصه وشربه قليلا او شربه بمزّة * المازور طائر ج
موازير * المزر الرجل الطريف . والمزير الاحمق ونبيذ الذرة والشعير او
الحنطة والاصل * المزير الرجل الطريف والتدديد القلب النافذج أمارير *
الأمز اسم تفصيل من مزر والاثنى مزاراه ج مزر وأمازير

المآزير يؤن المآذريون بالذال المعجمة

مزه مزره مزا مصة . ومز الرجل مزر مزاره صار مزيرا . والطعم كان مزا * ماز
بينهما مازة باعد . ومزّر الشراب ممزرا تمصصه . ومآزت به النية نمازا تباعدت *
المزارة طعم بين الحلاوة والمحوضة * المثر مصدر والصعب . والمثر الخمر
اللدبة الطعم وما طعمه المزارة . والمثر القدر والفضل * المثر المثل والكثرة *
المزاه بالضم اسم للخمر اللدبة الطعم * المزة الخمر اللدبة الطعم . والمزّة
الخمر فيها حموضة * المثر الفاضل والقليل والصعب . وعزير مثير اتباع *
الأمز الصعب والاثنى مزاراه ج مزر

مَزَع البعير والظبي والفرس مَزَع مَزْعًا ومَزَعَةً أسرع او هو اَوَّل العَدْو وآخر المشي او العَدْو الخفيف. والقطن نشة باصابعه كأنه يقطع ثم يُوَلِّدُ فيعودُ بذلك * مَزَع القطن بمعنى زعه. والشئ فَرَقَهُ. ومَزَع مطاوع مَزَع. وهو يتمزج غيظًا اي يتقطع. وتمزعو الشئ بينهم اقساموه * المَزَاعَة سقاطة الشئ * المَزَاع الفئذ * المَزَعَة البتكة من الريش والقطن مثل المَزَقَة من الخرق ج مَزَع. والمَزَعَة ايضًا والمَزَعَة القطعة من اللحم او الفتنة منه واللحمة يُضْرَى بها البازي والمجرجة من الماء وبقية من الدَّم او القطعة من الشحم ج مَزَع ومَزَع * المَزَعِي النَّمَام

مَزَق الثوب مَزِقَةً مَزَقًا ومَزَقَةً خرقه وشقّه. والطائر مَزِقٌ ومَزِقٌ مَزَقَارِي بذرقه. وعرض اخيه طعن فيه. فهو مَزِقٌ * مَزَق الثوب بمعنى مَزَقه. ومَزَقه الله كُلُّ مَزِقٍ اي فزقه في كل وجه من البلاد. ومَزَق ملكه اي اذهب اثره. ومازقه مُهَارَقَةً سابقة في العَدْو. ومَزَقه فتمزق اي شقّه فتشتق * المَزَاق من النوق السريعة جدًا * المَزَقَة القطعة من الثوب وغيره ج مَزِقٌ. يقال مَزَق ثوبه فصار مَزَقًا. اي قِطْعًا. ويقال توبُّ مَزِقٌ باعتبار اجزائه. والمَزَقَة طائر صغير

مزمزه مزمزة حركته * تمزمز فحركه. وفلان للقيام نهض. وبنو فلان انحاشوا وتفرقوا مَزَن الرجل مَزَنًا ومَزُونًا مضى لوجهه مسرعًا وذهب. وفلان اضاء وجهه. والقربة ملأها. وفلانًا مدحه. وفلانًا فضله او قرظته من ورائه عند ذي سلطان. ومن العدو فر * مَزَن القربة ملأها. وفلانًا فضله. وزيدًا مدحه وقرظته. وتمزّن الرجل مضى لوجهه مسرعًا وذهب. وعلى الامر مَزَن. وعلى اصحابه تنفّل. وفلان تسخى ونظرف واظهر أكثر مما عنده * المَازِن يبيض النبل * المَزَن السحاب او ايضه او ذو الماء. وحُبُّ المَزَن البَرَد. والمَزَن العادة والطريقة والحال * المَزَنَة القطعة من المَزَن. ويقال للهِلال ابن مَزَنَة لخروجه منها. والمَزَنَة ايضًا المطرَة

مَزَه مَزَه مَزَح * مازَه مازَه مازَح

مزل - امزهل السحاب امزهلالاتشع . والثلج ذاب . وهو قلب ازهل
مزو - المازية والمزية التمام والفضيلة من علم وكرم وشجاعة ج مازيات ومزايا
كعطية وعطابا

مَزَى الرجل يَمَزِي مَزِيًا (يَأْتِي) تَكْبَر * مَزَاهُ ثَمَرَةٌ مَدْحَةٌ * قَعْدَ عَيِّ مَازِيًا .
اي مخالفا بعيدا * المَرَاة الجهابذة مفردة مَازِي * المَازِي الظريف * قَعْدَ عَيِّ
مَتَازِيًا اي مخالفا بعيدا

مَسَا الرجل يَمَسُّ مَسًّا وَمُسُوًا مَحَنًا وَابْطَاءً . والطريق رَكَبَ مَسَاءً . وبين
القوم افسد . وفَلَانًا خَدَعَهُ . وعلى الشيء مَرَنَ عَلَيْهِ . وَحَقَّهُ اسَاءَهُ وَآخَرَ
ادَاءَهُ . والقَدْرُ فَنَاءُهَا . والرجل بالقول وغيره لَيْبَتْهُ * امْسَأَ بين القوم امْسَأَ
افسد . ونَمَسَا الثوب تَمَسُّوا تَمَسًّا * المَاسِي المَاجِن * المَسْ من الطريق وسطه
مست - المَاسَتْ اسم للبن حليم يَغْلَى ثم يَتَرَكُ قليلاً وَيُلْقَى عليه قبل ان يبرد
لبن شديد حتى يَنْخَن * المَسَتْ الخف . فارسية

مَسَحَ في الارض يَمْسَحُ مَسْحًا ذهب فيها . وَمَسَحَهُ بِالْمَاءِ او الدهن امْرَبَهُ
عليه . واليد على رأس اليتيم امْرَهَا . والشيء ازال الاثر عنه . وَمَسَحَ فَلَانًا قَالَ
لَهُ قَوْلًا حَسَنًا يَخْدَعُهُ بِهِ . وَيُقَالُ فَلَانٌ يَمْسَحُ رَأْسَ فَلَانٍ اَي يَخْدَعُهُ . وَمَسَحَ
ذَوَائِبَ الْمَرْأَةِ مَسْطَهَا . وفَلَانًا بِالسيف قَطَعَهُ بِهِ . وَمَسَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى خَلْفَهُ مَبَارَكًا
حَسَنًا وَخَلَقَهُ مَلْعُونًا فَيَبْغَا ضَدًّا . وفَلَانًا ضَرَبَهُ . والمرأة جَامِعُهَا . والابل اتعيبها
وادبرها واهزلها . وَمَسَحَتِ الْاِبِلُ سَارَتِ يَوْمَهَا . او يُقَالُ مَسَحَتِ الْاِبِلُ يَوْمَهَا اَي
سَارَتِ سَبْرًا شَدِيدًا . وَمَسَحَ الْمَسَاحُ الْاَرْضَ مَسْحًا وَمِسَاحَةً ذَرَعَهَا وَقَسَمَهَا
بِالْمِقْيَاسِ او الْمِسَاحَةِ اسْمٌ . وفَلَانٌ مَسَحًا وَمَسَاحًا كَذَبَ . وَمَسَحَ الرَّجُلُ يَمْسَحُ
مَسْحًا احْتَرَقَ بَاطِنَ رُكْبَتَيْهِ لِحَشْوَةِ الثَّوْبِ او اصْطَلَكَتْ رِلَتَاهُ * مَسَحَهُ بِالْمَاءِ او
الدهن امْرَبَهُ عَلَيْهِ . والشيء ازال الاثر عنه . وفَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا
يَخْدَعُهُ بِهِ . والابل اتعيبها وادبرها واهزلها . وَمَسَحَهُ مَسَاحَةً لَابِنَةً فِي الْقَوْلِ غَثًّا .

ومسح بالملح والدهن بمعنى مسحه . وكذلك تمسح الشيء . وبالماء اغسل . وهم
 يتمسحون بـ اي يتبرك بـ لفضله . وفلان يتمسح اي لا شيء معه كأنه يمسح ذراعيه
 ونماحها تصادقا او تبايعا فتصادقا . وتمسح السبل استله * الماسح الكذاب
 والكثير الجماع * الماسحة الماشطة ج ماسح * الماسح الذي يمسح الارض
 مسحة * المسح الكثير السياحة * المسح المجادة والبلاس يفقد عليه والثوب
 من شعر كقوب الرهبان ج امسح ومسوح * المسحة الارض المستوية ذات
 حصى صغار والارض المحرأة والمرأة الرسحة والمرأة لا اخص لها والتي
 ما لتدبها حجم والعوراة والبخانة التي لا تكون عينها ملوثة والسيارة في
 سياحتها والكذابة * المسحة اثر خفيف يبقى على ظاهر الجسم من اصابع
 اليد المبتلة . ومنه يقال عليه مسحة من جمال او هزال اي شيء او اثر ظاهر
 منه * المسوحات الادوية التي يمسح بها البدن * المسح القطعة من الفضة
 والعرق والصديق والدرم الاطلس والممسوح بمثل الدهن وبالبركة
 والشورم والكثير السياحة والكثير الجماع والممسوح الوجه والمنديل
 الاخشن والكذاب ج مسحة ومسح . والمسح ايضا لقب الرب يسوع *
 المسحة الذقابة والقوس وما بين الصدغين الى الجبهة ج مساح * الامسح
 ذو المسح ومن لا اخص له ولا شيء مسحة ج مسح . والامسوح كل خشبة
 طويلة في السفينة ج امسح . والمسح حيوان وذكر في باب التاء .
 والمسح المسح كأنه منصور منه ج ماسح . والمسح ايضا الكذاب والمارد
 الخبيث والمداين . والمسح الكذاب وما يمسح به كالمنحة . وهو ممسوح الوجه
 اي مستوي الخلقه

مسحة يمسح مسحا حول صورته التي كان عليها الى غيرها او الى اخرى اقبج . ومنه
 يقال مسحة الله فردا . فهو مسح ومسح . ومسح الكاتب صحف فاحال المعنى
 في كتابه . ومسح الناقة هزها وادبرها انعايا . ومسح كذا طهر اللحم اذهبه *
 امسح الورم المحل . وتمسح الغزل امصر اي تقطع . وتمسح حماة الفرس ضمرت .

وامتسخ السيف استله * الماسخ القواس * الماسخية والماسخيات القواس
 نسبت الى ماسخة قواس ازدي * المسخ ضد الحكمة انتقال النفس الناطقة
 من بدن الانسان الى بدن حيوان آخر يناسبه في الاوصاف كبدن
 الاسد للشجاع وبدن الارنب للحيان . وهو من اقسام التناسخ . والمسخ ما حوّل
 من صورته الى اخرى افعج مسوخ * المسخية نوع من البسط * المسخج المسخ
 والمشوه المخلق ومن لا ملاحة له والضعيف الاحمق والحمر او فاكهة لا طعم
 له * الأمسوخ نبات كثير الفروع من اصل واحد كالخضر وثره في حجم
 الحمص فاذا طبخ اسود . وفرس مسوخ اي قليل لحم الكفل . وامرأة
 مسوخة العجز . اي رجحاة

مسد المحل يسده مسدا فتلة . وفي السير اداب * المسد المساب والقوام *
 امرأة حسنة المسد اي مجدولة المخلق قوية . والمسد ايضا المسد اي الخف
 وليس من كلام العرب . والمسد المهور من الحديد وحبل من ليف اوليف
 المقل او من اي شيء كان او المضمور المحكم المقلج مسد وامساده رجل
 مسود اي مجدول المخلق . وامرأة مسودة كذلك

مسرقة - الماسارقي بالقصر غشاء ذو غدود يسك الامعاء الدقيقة . يونانية
 من الشيء يمسه (من باب عليم) مساً ومسيساً ومسيساً لمساً وافضى اليه يده
 من غير حائل واصابة واخبره . وقيل اللمس خاص باليد . واللمس عام فيها
 وفي سائر الاعضاء . وفي لغة مس يمس مساً من باب نصر والاولى هي اللغة
 النحصى . وربما قيل مسته بكسر الميم وفتحها وحذف السين الاولى . وهو
 من شواذ التخفيف . ومس امرأته جامعها . والملة الجسد اصابة . ويتعدى الى
 ثان بحرف نقول مسست الجسد به . ويقال مسست بك رحم فلان اذا كانت
 بينكما قرابة قريبة . ومسست الحاجة الى كذا اي ايجات اليه . ومسست فلاناً
 مولى الخبير اي عرضت له . ومس فلان مساً على الجهول اي جن . ويقال
 به مس الى جنون * ماسة ماسة ومساساً مسة . والمرأة جامعها . وامسه الشيء

امساساً جعله مَسَّةً . وقولهم اسس وجهه الماء ويدنه الطيب أي بطخه مجاز .
 وقاساً قاساً من أحدهما الآخر وتباضعا * حاجة ماسة أي مهمة . وبينه
 رحم ماسة . أي قرابة قريبة * مساس اسم فعل كزال . أي مس . ولا مساس
 أي لا تمس * المس الجنون ووجد فلان مس الحى . أي أول ما ناله منها *
 المسوس الماء بين العذب والحل والماء نالته الأيدي والذي بمس الغلة
 فيشنيها وكل ما شفى الثايل والعذب الصافي ضد وحمر البادزهر
 مسط الناقة مسطها مسطاً أدخل يده في رحمها فأخرج ماء الفحل . يفعل ذلك
 إذا زاع عليها فحل لئيم . ومسط المعى أخرج ما فيه باصع . والثوب بله ثم خرطه
 يده ليزج مأوه . والسفاة أخرج ما فيه من لبن خائر باصع . وفلاناً ضربته
 بالسياط * الماسيط الماء الملح مسط البطون ونبات صيفي إذا رعن الأهل
 مسط بطونها فخرطها * المسيط الماء الكدري يني في الحوض والطين وفحل
 لا يفلح * المسيط الماء الكدري والبئر العذبة يسيل إليها ماء الاجرة فيفسدها
 والماء يجري بين الحوض والبئر فينين والمصطكى والوادي السائل بماء قليل .
 وأقل من ذلك مسيطه مصغراً

مسع - المسع اسم ربح الشمال * المسعي الرجل الكثير السير القوي علبو
 مسغ - امسغ الرجل وامتنع فقي

مسك به مسك (وفي المصباح مسك من باب ضرب) مسكاً اخذ به وتعلو
 واحنيس واعنصم . والشئ بيده قبضة . ومسك السفاه بمسك مساكاً صار
 مسيكاً * مسك به تمسكاً بمعنى مسك . ومسكه طيبة بالمسك . وفلاناً اعطاه
 مسكناً . وامسك به بمعنى مسك . والشئ بيده قبضة . وفلاناً والمناع على نفسه
 حبسة . والله القيث حبسة ومنع تزولة . وعن الكلام سكت . وعن الامر كف
 عنه وامتنع . وتمسك به وتماسك واستمسك بمعنى مسك . وما تماسك
 ان قال ذلك أي ما ضبط نفسه . واستمسك عن الامر كف عنه وامتنع .
 والبول انحبس وامتنع عن الخروج . والرجل على الراحة استطاع الركوب

وضبط نفسه عليها * الماسكة قشرة على وجه الصبي أو المهر. وبيننا ماسكة
 رحم. اي واشجة رحم * المساك الموضع بمسك الماء والجبل. والمسك الجبل.
 وما فيه مسك اي خير يرجع اليه * المسكة الجبل كالمسكة * المسك
 الجبل * المسكات مواضع يحفظ فيها الماء * المسك الجبل. وسقاة مسك
 اي كثير الاخذ للماء * المسك الجلد او خاص بالسمكة ج مسوك. وم في مسوك
 الثعالب اي مذعورون رائعون. والمسك طيب. والعرب تسميه المشموم. قال
 الفرزدق المسك مذكر وقال غيره بذكر ويؤنث فيقال هو المسك وهي المسك.
 وقيل من أنث المسك جعله جمعاً فيكون ثمانية بمنزلة ثأنيث الذهب والعسل.
 ومسك الحن ومسك البرنجانان. والمسك الموضع بمسك الماء والذبل والاسورة
 والمخلاخيل من القرون والعاج. والمسك الجبل * المسكان العربون المسكة
 القطعة من المسك اي الجلد. والمسكة القطعة من المسك ج مسك. والمسكة
 ما يمسك به وما يمسك الابلان من الغذاء والتراب او ما يتبلغ به منها
 والرأي والعقل الوافر يرجع اليه والمكان الصلب في بر تحفرها والبر
 الصلبة لا تحتاج الى طير ج مسك. والمسكة ايضا الجبل وليس لامرؤ مسكة اي
 اصل يعول عليه وليس به مسكة اي قوة. وما فيه مسكة. اي خير يرجع اليه.
 والمسكة واحدة المسك وقشرة على وجه الصبي أو المهر والمسكة للمكان والبر
 المذكورين. وهو حكة مسكة. اي شجاع. والمسكة الجبل ومن اذا مسك
 الشيء لم يقدر على تحليصه منه ج مسك. والمسكة الجبل * المسك العقل
 الوافر والموضع يمسك الماء والجبل. وما فيه مسك. اي خير يرجع اليه *
 المسكة من الارض التي لا تنشف الماء صلابه. والمسكة ايضا المرأة
 يتخذها الرجل في يئنه من دون زواج شرعي. وهي من كلام المولدين *
 الامساك الجبل وكل قائمة من القرس فيها بياض فهي مسكة لانها أمسكت
 على البياض وقيل هي ان لا يكون فيها بياض. والمسك المطوب بالمسك.
 ودواء مسك خلط بالمسك

مَسْلَ الْمَاءِ يَمْسُلُ مَسْلًا سَالٌ * اَمْسَلُ السَّيْفِ اسْتَلَّهُ * الْمَسَالَةُ طُولُ الْوَجْهِ
حُسْنٌ * الْمَسْلُ خَطٌّ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ جَمْعُ أَمْسِلَةٍ وَمُسْلٌ وَمُسْلَانٌ
وَمَسَائِلُ

مَسَمَسَ الْأَمْرَ مَسَمَسَةً وَمَسْمَسًا اخْتِلَاطٌ وَالتَّبَسُّ * الْمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ
مَسْنَةٌ وَمَسْنَةٌ مَسْنًا ضَرْبٌ مِنَ السُّوْطِ أَوْ هُوَ بِالْشَّيْنِ الْمَجْبُوعَةُ. وَمَسْنِ الرَّجُلُ يَمَسْنُ
مَسْنًا مَجْنُونٌ

مَسْهَرٌ - الْمُسَهَّرُ طَائِرٌ لَهُ صَوْتُ حَسَنِ يَكْرَرُهُ وَيَرْجِعُهُ يَلْتَذِيهِ كُلُّ مَنْ يَسْمَعُهُ
مَسَا الْحِمَارُ يَمْسُو مَسْوًا (وَلَوْيٌّ) حَرْنٌ وَفَلَانٌ عَلَى النَّاقَةِ ادْخَلَ يَدَهُ فِي حِمَائِمِ
وَنَقَاهُ * مَسَاءُ تَمْسِيَةٌ قَالَ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ. وَمَسَاءُ اللَّهِ
بِالْخَيْرِ دَعَاؤُهُ أَيْ جَعَلَ مَسَاءَهُ خَيْرًا. وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَمْسَاً وَمُتَمَسَّى دَخَلَ فِي
الْمَسَاءِ خِلَافَ الصَّبْحِ. وَيَسْتَعْمَلُ نَاقِصًا كَمَا كَانَ يُقَالُ أَمْسَى زَيْدٌ ضَاحِكًا أَيْ
انْصَفَ بِالضَّحْكِ فِي الْمَسَاءِ. وَأَمْسَى مَا عِنْدَ فَلَانٍ أَمْسَاً أَخَذَهُ كُلَّهُ * الْمَسَاءُ
خِلَافُ الصَّبَاحِ. وَقَالَ ابْنُ الْقُوطَيْبَةِ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ إِلَى الْمَغْرَبِ. وَيَأْتِيهَا
صَبَاحٌ مَسَاءٌ مَبْنِيَّتَيْنِ عَلَى الْفَتْحِ بِتَقْدِيرِ الْعَطْفِ كَحَمْسَةِ عَشَرَ. أَيْ مَسَاءٌ
وَصَبَاحًا. وَيُقَالُ يَأْتِينَا صَبَاحٌ مَسَاءٌ بِالْإِضَافَةِ أَيْ فِي كُلِّ صَبَاحٍ. وَاتَيْنَتْهُ مَسَاءً
أَمْسَى. أَيْ أَمْسَ عِنْدَ الْمَسَاءِ. وَالْعَرَبُ إِذَا نَظَرُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا مَسَاكَ اللَّهُ لَا
مَسَاوِكَ بِالرَّفْعِ وَالنَّصَبِ فِيهَا. فَالرَّفْعُ عَلَى تَقْدِيرِ لَنَا وَالنَّصَبُ عَلَى تَقْدِيرِ
نَرْجُو. لِأَنَّ الْعَرَبَ يَكُونُ بِالْمَسَاءِ عَنِ الشَّرِّ وَالْوَيْلِ وَبِالصَّبَاحِ عَنِ الْخَيْرِ
وَالسَّرُورِ * الْمُعْتَمِي وَالْمُسْتَمِي أَمَانٌ مِنَ الْإِمْسَاءِ. وَاتَيْنَتْهُ مُتَمَسَّى أَمْسَ وَمُسْمِيَةٌ. أَيْ أَمْسَ
مَسَاءً * الْمُسْمِيَّةُ وَالْمُسَيَّانُ تَصْغِيرُ الْمَسَاءِ تَقُولُ أَيْنَتْهُ مُسْمِيًا وَمُسْمِيَاً. وَجَاءَ مُسْمِيَانَاثُ
أَيْ مَغِيرَ بَانَاثٍ. وَهِيَ جَمْعُ مُسَيَّانٍ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا * الْأُتْمُسِيَّةُ خِلَافُ الْإِصْبُوحِ
مَسَى النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ يَمْسِيهَا مَسِيًا (يَأْتِي) فَنَى رَحِمَهَا. وَمَسَى الْحَرُّ الْمَالَ هَزَلَهُ. وَفَلَانٌ
السَّيْرَ رَفَقَ فِيهِ. وَالثَّيْبُ مَسَحَ يَدَهُ. وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُ اسْتَلَّهُ * مَسَى الثَّيْبُ تَمَسَّى
وَقَامَى تَمَاسيًا نَقَطَعَ. وَتَمَسَّى الرَّجُلُ أَمْسَاً عَطَشَ * رَجُلٌ مَاسٍ. أَيْ لَا يَلْتَفِتُ

الى موعظة احده * التماسي الدواهي ولا مفردة
 مشجعة به بمشجعة متجعا خلطة . ويقال مشجع بينهما * شي * مشجع ومشجع ومشجع ومشج
 ومشج . اي مختلط ج امشاج . والامشاج ايضا الاوساخ التي تجمّع في السرة
 مشج الرجل مشج مشجاً كان به مشج وهو اصطكاك الربلين او احتراق باطن
 الركبة لحشونة الثوب كمشج بالسين المهملة * امشحت السنة اجدبت وصعبت
 والماء تشع عنها السحاب

مشر الشجر المشرة يشرها مشراً اظهرها . ومشر الرجل يشر مشراً اشر .
 والشجرة خرجت فيها المشرة * مشر الشجر بمعنى مشر . والرجل نشط
 للجماع . والشيء قسمة وفرقة . وفلاناً كساه . وامشر الشجر بمعنى مشر .
 والرجل انسط في العدو . وبدنه انتفخ . والارض اخرجت نباتها . ومشر
 الشجر بمعنى مشر . والرجل روي عليه انرغى . والورق اكسى خضرة .
 والقوم لبسوا الثياب . ولاهوا اكتسب لم شيئاً واشترى لم مشرة اي كسوة *
 ارض ماشرة اي اهتز نباتها المشر من الرجال الشديد المحبرة * المشر
 الأثر . واذهبة مشراً شمة وهجاه او سمع به * المشرة شبه خوصة تخرج في العشاء
 وفي كثير من الشجر او الاغصان الخضرة الرطبة قبل ان تتلون بلون وتشد
 والكسوة والورقة قبل ان تشعب وطائر . وامرأة مشرة الاعضاء اي رباً . واذن
 حشرة مشرة اي لطيفة حسنة . ومشرة الارض ومشرتها بشرتها ونباتها

مش الشيء يشه مشاً خلطه حتى يذوب . ويده مسحها بشي لتنظيفها وقطع دسها .
 وفلاناً عاداه وخاصمه . والعظم مص اطرافه . وما ل فلان اخذه شيئاً بعد
 شيء . والناقاة حلب بعض لبنها ونرك بعضاً في الضرع . ومشيت الناقة
 تمش مشاً شخص في وظيفها المش مش فلان العظم تمشيشاً استخرج
 منه الخ . وامش العظم امشاشاً الخ . والسلم خرج ما يخرج من اطرافه ناعماً
 رخصاً . وتمش العظم تمشاً اكل مشاشه او تمككه او مص اطرافه . وانش
 الشيء لفلان امشاشاً حصل . وامش المنغوط امشاشاً استنحي بحجر او مدر

وفلان ما في الضرع اخذه جميعه . والمرأة حلبها قطعتها عن لبنها وفلان
يمتش من مال فلان اي يصيب منه * المشاش الارض اللينة والنفس
والطبيعة والاصل والحنيف الظريف والخدام في السفر والحضر * المشاشة راس
العظم اللين الممكن المنفع ج مشاش وهو جمع جنسي والارض الصلبة تتخذ
فيها ركبا ومن ورائها حاجر فاذا ملئت الركبة شربت المشاشة الماء فكلها
استقي منها دلو جم مكانها اخرى وجوف الارض والطريقة فيها حجارة
خوارة ونراب وجبل الركبة الذي فيه نبطها يغلب ابدا * قولم اطعمه هشا
مقا اي طبيا * المشش شي يشخص في وظيف البابة حتى يشتد دون اشتداد
العظم ويأض يعتري الابل في عيونها * المشوش ما تشش به اليد من
مندبل ونحوه * الامش من الابل ما يعينو مشش والاثني مشاش ج مشش
والممش اللص الخارب

مشط الشيء بمشطه وبمشطة مشطاً خاطئاً . والشعر رجلة وسرحه . ومشطت
الناقة نمشط مشطاً صار على جانيها كالامشاط من الشم وبده خشبت من
عمل او دخل فيها شوك ونحوه * مشطت الناقة بمعنى مشطت . وفلان
الشعر بمعنى مشطه . شدد للبالغة . وامشط مطاوع مشط . يقال مشطه
فامشط . وامشطت المرأة مشطت شعرها * الماشطة التي تحسن
المشط وتتخذ ذلك حرفة * الماشطة حرفة الماشطة . والمشاطة ما يسقط من
الشعر عند مشطه * المشط مصدر . ومنه يقال للتملق والملاهي دائم المشط .
والمشط منيح ينزع به منصوباً ونبت صغير طيب الرائحة يقارب الكبر .
ويقال له مشط الذهب . وعظم عريض من الكنف وسمه للابل وسجة يغطي
بها الحب وسلاصات ظهر القدم وربما أطلق على القدم اجمع . والمشط مثله
والمشط والمشط والمشط آلة من خشب وغيره ذات اسنان يمشط بها ج
امشاط ومشاط * المشوط والمشوط الغراب نبات * المشيط المشوط . يقال
شعر مشيط اي مشوط . ولغة مشيط . اي مشوطة * المشيط المشط للآلة

المذكورة . ورجل مشوط فيه دقة وطول . ويعبر مشوط وُسم بالمشط
 مشط البلد بمشطته مشطاً نخبته للاقامة . وفلاناً اخذ منه شيئاً . ومشط مشط
 مشطاً من الشوك او الجذع فدخل في يده منه شيء . ويقال مشطت اليد
 اي دخل فيها شظية . وفلانٌ اصاب احدى رجليه الاخرى . والذابة مشطاً
 ومشطاً ظهر عصبها من لحمها * المشط الذي يدخل في اليد من الشوك * المشط
 الاخبار الخفية . والمشط النطية

مشعة مشعة مشعاً خلسة . والشئ كسبه وجمعه . والنطن مزعه . والثشاء مضغة .
 والغنم حلبها . ومشع فلان سار سيراً سهلاً . ويمنيو او بولو رمى به . وفلاناً
 بالحمل وغيره ضربه به * مشع القصعة اكل كل ما فيها . ومشع ازال الاذى
 عن نفسه او هو الاستجماء بالحجارة خاصة . ومشع توبة اختلسته . والسيف
 استلّه مسرعاً . وما في الضرع اخذه كله . ومشع من فلان ما مشع لك .
 اي خذ منه ما وجدت * المشعة القطعة من القطن الممتوع * ذئب متوع
 اي خلاص * المشعة المشعة

مشع الرجل يشع مشعاً اكل غير شديد كاكل الفشاء ونحوه . وفلاناً ضربه .
 وزيداً عابه * مشع الثوب صبغه بالمشع . وعرض فلان كدوره وطمه * المشع المفر *
 المشعة قطعة من ثوب او كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك
 ليحفت ثم يضرب عليه الكتان لينسرح

مشق الرجل يشق مشقاً اسرع في الطعن والضرب او بالسوط والاكل
 والجماع والكتابة . ومشق في الكتابة مد حروفها . وشعره مشطة . والشئ
 جذبه ليمتد . والثوب مزقة . وفلان اكل ضعيفاً كانه ضد . والناقة حلبها
 قليلاً . والوتر مد ليلين . والابل الكلاء اكلت اطاييه . والطعام ابقى منه
 اكثر مما اكل . والثوب الجديد الساق اصابها فاحرقها . والاسم المشقة .
 ومُسقت الحجارة على الجهول مشقاً اي طالت مع رقعة ويقال تم خلفها
 وحسنت . ومشق الرجل يشق مشقاً اصاب احدى رجليه الاخرى فهو

امشق والاسم المَشَقَّةُ * ماشقة * ماشقة * صاخبة . وفلاتا الشيء * جاذبة آياه .
وامشفة ضربة بالسوط . والثوب صبغة بالمَشَق . وقياس المفعول على بايهم وقالوا
ثوب مُمَشَّق بالتثنية والفتح ولم ينكروا فعلة . وتمشَّق الليل ولَّى . وجلباب
الليل ظهرت تبشير الصبح . والغصن نقش ونحس . والثوب تمزق . وغاشقوا
الحمم تجاذبوه . وامشفة اختلصة . والشيء اقتطعة . وما في الضرع
استوفاه حلاًباً * المشاقَّة ما سقط من الشعر أو الكتان والحبر عند المشط أو
ما طار أو ما خلص * المَشَق سمكة بحرية * في قدها مشق . أي طول مع
رقعة . والمَشَق من الرجال الخفيف اللحم . والمَشَق والمَشَق المَعْرَة * المَشَقَة اثر
الحبل برجل الناقة وتثقب في قوائم ذوات الحافر وتثقب . والمَشَقَة المشاققة والثوب
المَخْلَق أو القطعة من القطن ج مَشَق . والمَشَقَة المحرقه من الثوب المجديد واصابة
احدى رجلي الرجل الاخرى * المَشَق من الثياب اللبس ومن الخيل الضامر .
ورجل مَشَق اي خفيف اللحم * المَشَق المجلد المَشَق والذي اصابته احدى
رجليه الاخرى والاثنى مَشَقاه ج مَشَق . والمَشَق المصبوغ بالمَشَق اي المَعْرَة .
والمَشَق الرجل الخفيف اللحم ومن الخيل الضامر ومن الفصان الطويل
الدقيق . وقد مَشَق اي طويل مع رقعة . وجارية مَشوقة اي حسنة القوام
قليلة اللحم

مشل لحمه بمشول مشولاً قل . والرجل اللين مشلاً حلبة قليلاً . والسيف استله *
مشات الناقة ازلت شيئاً قليلاً او انتشرت درهما . وامشال السيف استله *
فخذ ماشلة . اي قليلة اللحم * المشل الحالب الرقيق بالحلب . ورجل مشول
الفخذ . اي قليل اللحم

المشكوز المشمشة الحلوة المخ . وهي مركبة من المشمش واللوز
مشمش الرجل مشمشة خفت واسرع . والدواء نفعه في الماء المشمش والمشمش
شجر يطول حتى يقارب الجوز سبط العود والورق ويخرج ثمرة اما مرو يعرف
بالكلاتي او حلو ويعرف باللوزي . وبعضهم يسمي الاجاص مشمشاً

مَشْنَةٌ مَشْنَةٌ مَشْنَةٌ ضَرْبَةٌ بِالسُّوْطِ كَمَسْنَةٍ . وَوَجْهَةٌ خَدَشَةٌ . وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا . وَيَدُهُ
مَمْسَحَةٌ بِخَشْنٍ . وَبِالسَّيْفِ ضَرْبَةٌ بِهِ ضَرْبًا قَدْ قَشَرَ جِلْدَهُ . وَالنَّاقَةُ حَلَبٌ مَا فِي
ضَرْعِهَا * مَشْنَتُ النَّاقَةِ دَرَّتْ كَارَهُةً . وَامْتَشَنَ الشَّيْءُ اقْتِطَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ .
وَالسَّيْفُ اسْتَلَّ . وَالنَّاقَةُ حَلَبٌ مَا فِي ضَرْعِهَا . وَامْتَشَنَ مِنْ فُلَانٍ مَا مَشَنَ لَكَ .
أَيِ خَدَمْتُمْ مَا وَجَدْتَ * الْمَشَانُ الذُّنْبُ الْعَادِيَةُ الْخَيْشَةُ وَالْمَرْأَةُ السَّليطَةُ الْمَشَانَةُ .
وَالْمُشَانُ وَالْمِشَانُ مِنْ أَطْيَبِ الرُّطْبِ * الْمَشْنَةُ الْمَجْرَحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا غُورَ لَهُ مِنْهُ
مَا بَضِيَ مِنْهُ دَمٌ وَمِنْهُ مَا لَمْ يَجْرَحِ الْجِلْدُ * الْمُوشَانُ الْمَشَانُ لِلرُّطْبِ الْمَذْكُورِ
مَشُو - أَشَاءَ الدَّوَاءَ امْتَشَاءً (وَأَوْيَّ) أَطْلَقَ بَطْنَهُ . وَمِنْهُ سَوَّى بَيْتَ الْخَلَاءِ
مُشًى . وَامْشَى الرَّجُلُ ارْتَحَى أَطْلَاقَ بَطْنِهِ مِنْ دَوَاءٍ تَنَاوَلَهُ . وَاسْتَمَشَى
الرَّجُلُ اسْتَمَشَاءَ شَرِبَ الْمَشِيَّ وَرَبَّمَا كُنِيَ بِالِاسْتِمَشَاءِ عَنْ التَّنَوُّطِ * الْمَشَا
الْمَجْرَرُ أَوْ نَبْتُ يَشْبَهُ * الْمَشُو وَالْمَشِيَّ وَالْمَشَاءَ الدَّوَاءَ الْمُسَهِّلَ
مَشَى بِمَشِيٍّ مَشَبًا وَتَمَشَاءَ (يَأْتِي) مَرَّ وَسَارَ عَلَى الرَّجُلِ سَرِيعًا كَانَ أَوْ غَيْرَ سَرِيعٍ .
وَفُلَانٌ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ . وَزَيْدٌ اهْتَدَى وَالْأَسْمُ الْمِشِيَّةُ . وَمَشَتْ الْمَرْأَةُ مَشَاءً
كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا . وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةُ إِذَا كَثُرَ نَسْلُهَا . وَمَشَى بِالْفَيْمَةِ نَمَّ *
مَشَى الرَّجُلُ تَمَشِيَةً بِمَعْنَى مَشَى . وَفُلَانًا جَعَلَهُ يَمْشِي وَمَاشَاءَ مَاشَاءَ مَشَى مَعَهُ .
وَامْشَى زَيْدٌ أَشَاءَ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ . وَامْشَى الْقَوْمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ . وَفُلَانًا
جَعَلَهُ يَمْشِي . وَتَمَشَّى تَمَشِيًّا بِمَعْنَى مَشَى . وَتَمَاشِيًا تَمَاشِيًا مَشَبًا مَعًا . وَامْتَشَى الْقَوْمُ
امْتَشَاءً كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ * الْمَانِي اسمُ فَاعِلٍ جَ مَشَاءَ . وَالْمَشَاءُ أَيْضًا
الْوُشَاءُ . وَمِنْ الْعَسْكَرِ الْيَّادَةُ وَهِيَ خِلَافُ الْحَيَالَةِ * الْمَاشِيَةُ الْمَالُ مِنَ الْإِبِلِ
وَالْغَنَمِ الَّتِي تَكُونُ لِلدَّلِّ وَالْقَنِيَةِ . وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْبَقْرَ مِنَ الْمَاشِيَةِ جَ سَوَاشِي .
وَأَمْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ الْوَلَدِ . وَنَاقَةٌ مَاشِيَةٌ كَذَلِكَ * الْمَشَاءُ الْكَثِيرُ الْمَشِيَّ وَالْعَامَرُ
مَصَّتْ الْحَمَارِيَّةُ يَمَصُّهَا مَصًّا جَامِعًا . وَالنَّاقَةُ قَبِضٌ عَلَى رَحْلِهَا فَادْغَلَ يَدُهُ فَاسْتَخْرَجَ
مَاءَهُ

مَصَّحَ الرَّجُلُ بِمَصَّحٍ مُصَوِّحًا ذَهَبَ وَانْقَطَعَ . وَالْدَّارُ أَنْ دَرَسْتَ وَانْغَى اثْرُهَا . وَالتَّنْدِي

رُحَّ ضِدُّ. وإشاعر الفرس رَسَمَتْ أصولها فامنت أن تُتَتَفَب. والثوب اخلق.
والنبات ولَّى لون زهره. والظلُّ قصر. وبالشئ ذهب به. والله تعالى مرضه
اذهبة. ولبن الناقة ذهب. ومصح الظلُّ يَمْصَحُ مَصْحًا نقص ورق. * مصح الله
مرضك اي اذهبه * المصاحات مسوك النصلان تُحشى فتطرح للناقة لتظلمها
ولدها * الأَمْصَحُ الظلُّ الناقص الرقيق

مَصْنَعَةٌ بِمَعْنَى مَصْنَعًا بِمَعْنَى مَسْحَةٍ. والشئ انزعه واخذه * امصخ الثمار خرجت اما مصيخة.
وَفَمَّخَ الشئ. وامصخة اخذه. وامصخ الولد امصاخا انفصل عن رحم امه *
المصاخ بابت له قشور كالبصل * المَصْوَخَةُ الشاة استرخى اصل ضرعها *
الْمَصْوَخَةُ خوصة الثام والنصي ج اَمْصُوخ واماصخ

مَصْدَ الصبي ثدي امو يصد مصدا رضعه. والرجل المرأة جامعها. والشئ مصد.
والسحاب ارفع. والبرد مصدا ومصدا اشتد. والحر كذاك ضد. وفلا بادلة *
المصاد الهضة العالية وعلى الجبل ج امصدة وهضان * المصدا والمصد شدة الحر
والبرد ضد. والهضة العالية * المصنة المطرة. وما وجد ما لهذا العام مصدة. اي
بردا

مَصْرُ الناقة او الشاة بمصرها مصرا سلبها باطراف الاصابع الثلاث او بالاهاير
والسبابة فقط. ومصر الفرس على المجهول مصرا استخرج ج ية * مصر الشئ
قللة. وعطينة قطعها قليلا قليلا او اعطاء قليلا قليلا. ومصري المكان
جعلوه مصرا. يقال مصر الامصار كما يقال مدن المدين. ومصرت النجعة
صارت مصورا. ومصر الناقة بمعنى مصرها. والمكان صار مصرا. يقال مصرة
فمصر. ومصر الشئ والعطاء قل. والقوم تفرقوا والشئ تبعه. والناقة حلب بيا
اللبن في ضرعها. وامصر الناقة بمعنى مصرها. وامصر الغزل تمنح اي تقطع *
ماقة وشاة ما صير اي بطيته خروج اللبن او قليلته. والمصير الحاجر بين
الشئين * المصارة الموضع ثمصر فيه الخيل * المصرا الحاجر بين الشئين
والحد بين الارضين والوعاء والطين الاحمر والكوزة اي المدينة والصقع

اوكل كورة يُسم فيها القبة والصدقات ج امصار ومصور. واشترى الدار بمصورها اي بحدودها. ومصر مدينة بافريقية تلقب القاهرة وتكنى بامر الدنيا وايزان الكوفة والبصرة * المِصري نسبة الى مصر ج مَصارٍ ومَصارِي * المَصور من الابل والشاء البطيئة خروج اللبن ج مِصارٍ ومِصارٍ. المِصير المعجج اَمْصِر ومُصْران كَرغيف ورغفان وجمع المِصْران مِصارِين. ومُصْران الفار ضرب من ردي الثمر * المتبصرة غرة الفرس اذا كانت تدق من موضع وانظ من موضع وابل متمصرة اي منفردة والمِصْر المصبوغ بالمِصري الطين الاحمر والمِصْرِغ بحمرة خفيفة وقيل ثوب مُصْرَاي مصبوغ فيه صفرة قليلة وقيل هو بين المشبع وبين الناقص

مص اللبن مِصَّة ومِصَّة (من باب نصر وعلم) مِصَّار شفة وشربة شرباً رفيقاً اومع جذب نفس * امصة اللبن امصاصاً جعله مِصَّة. وتمصص اللبن تمصصاً مِصَّة في مهلة. وامتصص اللبن امتصاصاً بمعنى مِصَّة * الماصان اللثيم يقولون ويبي على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة اي لثيم ابن ابيه * الماصاة دالة ياخذ الصبي من شعرات على سنان الففار فلا يجمع فيه اكل وشرب حتى تبتف تلك الشعرات * المصاص نبات وخالص كل شيء نسباً يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث * المصاص ما يُمص * المصاص الحجام المِصَّان الماص. والاثنى مِصَّانة. وينال في الشتم الرجل يا مِصَّان وللرأة يا مِصَّانة اي يا ماص بظرامه او راضع الغنم لؤلؤاً مِصَّة المال بالضم مِصَّاصة. اي خالصة * المِصَّوص طعام من لحم يُطبخ ويتبع في الخل او يكون من لحم الطير خاصة والمرأة نحرس ونشره على الرجل عند الجماع والفرج المنشفة لما على الذكر من البلعج مِصَّاص * المِصَّوعة المرأة المهزولة * مِصَّيص الثرى الندي من التراب والرمل * المِصَّصة النصفة * وظيف مِصَّوص اي دقيق وامرأة مِصَّوصة اي مهزولة

مصط ما في الرحم مصطه مصطاً مسطه

مصطر - المصطار والمصطارة من انخر المصطار. اوسية ومعناها حلق
مصطك الدواء حلقه بالمصطكي فهو دواء مصطك * المصطكي بضم
الميم وتخفيف الكاف والنصر والمصطكا بالمد والنصر أكثر شجر كشجر الاراك
له نمر الى المرارة وصمغ يُستخرج منه يُعلك
مصع البرق بمصع مصعاً او مض ولع. واللانة بذبيها حركته وضربت به .
وفلاناً ضربة بالسيف او بالسوط او ضربة ضربات قليلة ثلاثاً او اربعاً
والمرأة بالولد والطائر بذرقه رمياً به . والرجل بسلحوه على عقبه سبقه من
فرق او عجلة . والفرس في مروره اسرع او عا عدواً شديداً محزناً ذنبه .
ومصع الفرس ايضاً ذهب . وفواد فلان زال من فرق او عجلة . وفلان
ضرع الناقة ضربة بالماء البارد . والحوض بماء قابل بله وصحة . ولبن الناقة
مُصوعاً ولى وكذلك البرد وغيره ذهب ولى . وفي الارض ذهب * مصع
التصيب ترك عليه قشره حتى يجف عليه ليطه . وماصع النور ماصعة قاتلوا
وجالدا . ولاناً ضربة بالسيف . وامصعت المرأة بولدها والطائر بذرقه
رمياً به . والعوج ظهر مصعة . والقوم ذهب البان ابلهم . وفلان بمخفه اقر .
ومصاص في الحرب تعالجوا . وانصع الحمار صراذنيه . والفرس ذهب .
وفلان في الارض ذهب . وامصع الفرس . وزيد في الارض ذهب * الماصع
اسم فاعل والماء الملح والقليل الكثير والبراق ضد والمتغير * ناقة ماصعة . اذ
ولى لبها * رجل مصع ومصع اي ضارب بالسيف او شديد المقاتلة ثابت
او شيخ زحار او لاعب بالخراق * المصعة والمصعة ثمرة العوجج مصع ومصع
وطائر احضر ومصع العصفور ذكره * المصوع الرجل الفري المخوب القواد
مصل الماء بمصل مصلاً ومصولاً قطر . وحكي الاصمعي مصلت استه اذا
قطرت . واللبن مصلاً صار في وعاء خوص او خرق لينظر ماؤه . وفلان
الذين فعل به ذلك . لارم متعد . ومصل الاقط عملة . والمجرح سال منه توب
سير . وفلان من حقه خرج له منه ثوب يسير . وماله اسد وصرفه في مالا

خير فيو . واللبن مَصُولًا مَيَّرَ عَنْهُ الْمَاءُ * امصل مالة بمعنى مَصْلَة . والغنم حلبها
مستوعبًا ما فيها . والمرأة الفت ولدها وهو مضغَّة . فهي مُهْصِلٌ . واستمصل
البطن اسهل * الماصِل القليل من العطاؤون اللبن * الماصُول آلة من
آلات الطرب يُنْفَخ فيها * المَصَالَة ما سال من الاقط اذا طُيخ ثم عَصِر والمَصَالَة
وَيُنْفَخ ما قطر من الحُب * المَصْل المَصَالَة لعصرة الاقط كما مر * المَصْلَاء
الدقيقة الذراعين * المِصَال والمُصِل الشاة يترايل لبنها اي يتفرق في العلبه
قبل ان يُحْفَن . والمُصِل المرأة التي تلقي ولدها مضغَّة . والمِصَل راووق الصباغ
مصص الماء مصمصة حركه نظرف لساو * المَصَامِص خالص كل شي عوفرس
مُصَامِص اي شديد تركيب المفاصل . ورجل مُصَامِص اي حبيب زالك اي
خالص * فرس مُصَمِص يضم ففتح فكسر . اي شديد تركيب المفاصل
مَصو - المَصَوَاء الدُر ومن النساء التي لا لحم على فخذها * المَصَايَة الفارورة
الصغيرة

مَضَحَ عِرْضُهُ مَضَحَةً مَضَحًا شَانَةً . وعنه ذب . والابل انتشرت . والمزادة رشحت .
والشمس انتشر شعاعها * امضح عِرْضُهُ بمعنى مضحه
مَضَحَل - امضحل امضحلا لا اضحل بتقديم الصاد . مقلوب عنه
مَضَحَ يَمْضَحُ مَضَحًا لَمَحَ الجسد بالطيب
مَضَدَ رَأْسَهُ يَمْضُدُهُ مَضْدًا ضَمْدًا . ومضد يَضِدُ مَضْدًا حَتَدُ

مَضَر اللبَن او اللبَنِيذ ومَضَر يَمْضِرُ ومَضِر يَمْضِرُ (من باب نصر وعلم وكرم) مَضَرًا
ومَضَرًا ومُضَوْرًا حَضَ وَاِيضَ فهو مَضِيْرٌ ومَضِرٌ ومَاضِرٌ * مَضَرُهُ نِسْبَةٌ
إِلَى مَضَرٍ . ومَضَرٌ مَضَرٌ اهلكها . وتَمَضَّرَ الرَّجُلُ تَمَضَّرًا إِذَا تَنَسَّبَ إِلَى مَضَرٍ وَتَنَسَّبَ بِهِمْ وَتَنَسَّبَ
لَهُمْ * المَاضِر اللبَن الذي يحذي اللسان قبل ان يروى * المَاضَرَة من اللبَن
ما سال منه * ذهب دمه خَضِرًا مَضِرًا وخَضِرًا مَضِرًا اي هَدَرًا . وخذه
خَضِرًا مِضْرًا وخَضِرًا مِضْرًا . اي غصًا طربًا او بلا ثمن وعيش مَضِرٌ اي
ناعم . وقيل ايض * المَصِيْرَة مَرَقَة تُطْبَخُ بِاللَّبَنِ المِصِيرِ وَبِمَا خِلَطَ لَحْلِبِ

مضرح - المضرح والمضرحي الصفر .

مضر - ناقة مَـضُوزٌ اي مُسِنَّة

مَضُ الشئ * مِضَّةً مَضًا مَصَّةً . او هو بلغ منه . والعنز مَضِيضًا شربت وعصرت
مرمتها اي شفتيها . والشئ * فلا مَضًا ومَضِيضًا بلغ من قلبه الحزن به .
والخل فاهُ احرقه . ومَضُ الكحل العين بحدته يَمْضُها ويمَضُها مَضًا ومَضِيضًا
لدغها وآلها . ومَضُض الرجل من الشئ * يَمْضُض مَضَضًا أَلِمَ . وفلانٌ مَفَضًا
ومَضِيضًا ومَضَاضَةً أَلِمَ من وجع المصيبة * مَضُض الرجل تمضيضًا شرب
المضاض وكذا اذا شرب المَضُض . ومَضُض الشئ * فلا مَضًا والكحل العين امضاضًا
بمعنى مَضَّةً . وامضُ جَلَدُه فدلَّكهُ . اي احكهُ . ومَضُض النوم نَمَاضًا تَلَا حَوَالَا
وتتازعوا * المضاض الخالص وشجر والماء لا يُطَاق ملوحة ووجع المعدة من
الغَضَب * المَضُ حمر في البر العادية يُتَبَّع ذلك حتى يترك فيه الماء وربما كان
لها مَضَان وكحل مَضُ اي مَضُض حادٌ موجع . ورجل مَضُض الضرب اي موجعة .
وايضُ ان يقول بشفيو شبه لا وهه مطيع . يقال مِضُض مكسورة مثلثة الآخر
مينية . ومَضُض منونة كبة تستعمل بمعنى لا يقال قال مِضُض اي لا وهي مع ذلك
مُطِيعَةٌ في الاجابة * المَضُض اللبن الحامض ووجع المصيبة * امرأة مَضَّةٌ
اي لا تحبل ما يسودها . والبان مَضَّةٌ اي حامضة

مضط - المضط المشتط مثلثين لغة لريعة واليمن يعملون الشين ضادًا غير

خالصة اي بين الشين والضاد

مضغ الطعام مِضْغَةً ومِضْغَةً مَضْغًا علكهُ ولاكهُ بَسْنُو والاسم المَضْغ * ماضغة
في القتال ماضغة جادهُ فيه . وامضغ النخل صار في وقت طيبه حتى يَمْضَغ .
واللحم استطيب واكَل * الماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس او
عرقان في اللحيين * المَضْغ اسم وما يَمْضَغ * المَضْغَةُ ما مَضَغ . او ما بقي في
الفم ما يَمْضَغ * المَضْغَةُ الاحمق لضغو لسانه عند الكلام والمعاطاة * مَضْغ
الامور صفاها * المَضْغَةُ قطعة لحم وغيره رج مَضْغ * المَضْغَةُ كل لحم على

عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبه القوس التي على طرف السيتين او
عقبه القواس المضغوطة واللهزمة والعصلة ج مضغ ومضغ
مضغ الماء في فيه مضغته ومضغاً مضغاً حركته بالادارة فيه . ومضغ
الاناء والثوب وغيرها غسلة . ويقال ما مضغت عيني بنوم اي ما نمت نوماً
قليلاً * تمضض للوضوء مضض . والكلب في اثره هز . والنقاس في عينه
دب فيها وخامرها . ويقال ما تمضضت اي ما نمت نوماً قليلاً * المضض
الحركة والمخيف السريع من الرجال * المضضة صوت الحية ونحوها .
ويقال هو تحريكها لسانها

مضى الشيء مضى ومضياً ومضوا (بآية واوية) ذهب وخلا . وقلان
في الامر مضاً ومضوا داومة ونفذ فيه . وعلى الامر انفذه . فهو امر مضو
عليه . وعلى البيع اجازته . ومضى فلان سبيلاً واسبيلاً مضوا مات . والسيف
مضاً قطع * امضى الامر امضاء امده . والبيع اجازته . ونقض الامر نفذ
وجاز * الماضي الاسد والسيف . وعند النخاع فعل دل بالوضع على زمان قبل
زمانك كضرب * ابو المضاء الفرس * المضواء التقدم * الامضاء في
اصطلاح الكتّاب والتجار اسم الرجل او علامة يكتبه يدر في ذيل صك
او كتاب ثبينة

مطاً المرأة مطاًها مطاً جامعها

مطحة مطحة مطحاً ضربة بيد . والمرأة جامعها * امتطح الوادي ارتفع وكثر ماؤه
مطح الرجل مطح مطحاً اكل كثيراً . والعسل لعقة . والماء متح من البئر بالدلو .
وبيده ضربة . وعرضه دنة * الماطح الفرس الرخو عدو * المطح الزرين
يبنى في الحوض ولا يقدر على شربه * المطاخ الاحمق والمتكبر . ويقال للكذاب
مطح مطح اي قولك باطل

مطرت السماء الغور تمطرهم مطراً ومطراً اصابهم بالمطر . ومطرة فلان بخير
اصابه بخير . وما مطر منه خيراً وبخير على الجهول ما اصابه منه خير . ومطر

الرجل في الارض مَطُورًا ذهب. والعبد ابقى. والفرس مَطَرًا ومَطُورًا اسرع
والقربة مَلَّأها. والطير اسرعت في هويتها. ويقال ذهب البعير ولا ادري
من مَطَر به. اي اخذه * امطرت السماء بمعنى مَعَلَّت. وقيل مطر في الخير
والرحمة وامطر في الشر والعذاب. وامطر الله تعالى القوم اصابعهم بالمطر.
وامطر الرجل عرق جبينه وصار في المطر. وكلبت فلانًا فامطراي فاطرق
وسكت. وامطر القوم المكان وجدوه ممطورًا. ونمطر الرجل في الارض ذهب.
والطير اسرعت في هويتها. والخيل جاءت يسبق بعضها بعضًا. والرجل تعرض
للمطر او برز له ولبرده. واستمطر الله سأل المطر. والمكان والزرع احتاج
الى المطر والرجل سكت. ونلان من فلان طلب خيرة. والشيء والرجل
صار قد اصابه المطر * يوم ماطر. اي ذو مطر * المَطَار والمَطَارَة من الابار
الواسعة الفم. يقال يرمطار ومطارة * المَطَر العادة وسنهل الذرة والمَطَر
ماء السحاب ج امطار ويوم مَطَر. اي ذو مطر * المَطَرَة العادة. والمَطَرَة العادة
والقربة ومن الحوض وسطه. والمَطَرَة ذات المَطَر والعادة. وامرأة مَطَرَة
اي لازمة للسواك او للاغتسال وللتنظف * المَطَار من الخيل العذة *
المَطِير دُعَاة للصبيان اذا استسقوا * المَطَرَان والمَطَرَان عند النصارى رئيس
الكهنة وهودون البطرك وفوق الاستق ج مطارين ومطارنة * المَطِير
المَمَطُور * المَطَاير الذي يُمَطِر ساعة ويكف اخرى. والمَمَطِير الفرس السريع
وراكبة مَمَطِير ايضًا. والمَمَطَر الموضع الظاهر البارز. والمَمَطِر ذو المطر.
والمَمَطَر والمَمَطَرَة ما يلبس في المطر يتوق به. ورجل ممطور اي كثير السواك

مطرر - المَطَر من النساء السليطة

مطر المرأة يُمَطَرها مَطَرًا نكحها

مطس العذرة يُمَطسها مَطَسًا رماها بمرّة. ووجهة لكمة

مط الشيء * مَطَطَه مَطًا مَدَّة. والدلو جذبة. وحاجبيه وخذه مَدَّها وتكبر. وا- ابعة

مَدَّها كأنه يخاطب بها * مَطَط الشيء تنطيطاً بمعنى مَطَّة. شديد اللبالة.

وفلانا شئمة. ومَطَطَ مَطَطًا تَدَد. وفي الكلام مَدَّةٌ ولَوْنٌ فيه * صَلَّى مَطَايَ اِيهِ
مَمْدٌ * المَطَاطُ لبن الابل الخائر الحامض. وصَلَّى مَطَاطٌ وَمَطَاطٌ اِي مَمْدٌ *
المَطِيطُ * والمَطِيطَاءُ * والمَطِيطِي التبتير ومد اليدين في المشي * المَطِيطَةُ
الماء الخائر في اسفل ^{ال}وض

مَطَعَ في الارض مَطَعَ مَطْعًا وَمُطَوِّعًا ذهب فلم يوجد. والشئ * اَكَلَهُ بَادِي فِيهِ وَثِيَاةٌ
وما يليها من مَقْدَرِ الاسنان * الماطيع الناطيع. يقال بياض ماطيع
ناطيع. اِي خالص * ناقة مَطْعَةٌ الضرع اِي تَخْبَطُ اطباؤها وتغذو لبنًا
مَطَق - مَطَقَ الطعام تَذَوَّقَهُ. ويقال ذاقه او اَكَلَهُ فَمَطَقَ اِي صَوَّتَ بلسانه
يَضْمُهُ بالغار الاعلى وكذا التَمَطَّقُ في الكلام * المَطَقُ دَاءٌ يصيب النخل فلا
يأتي بثمر * المَطَقَةُ الحلاوة

مَطَلَّ الحبل مَطْلَةً مَطْلًا مَدَّةً. والحديد ضربه ومدَّه ليطول وسبكه وطبعه
وصاغه بيضة. وفلانا بدينه سَوْفَهُ بوعده الوفاء مرة بعد الاخرى. ويقال
مطل العدة والدين سَوْفَهَا فهو اطيل * ماطلة بدينه ماطلة ومطالاً بمعنى
مطلعة. وماطل العدة والدين سَوْفَهَا ولا يَنْبَها. وامتطل الدين والعدة
بمعنى ماطل. والنبات طال والنفع * المِطَالَة حرفة المِطَال * المِطَالُ الكثير
المِطال وصانع الحديد ييضا * المِطْلَةُ والمِطْلَةُ بنية الماء اسفل الحوض.
والمِطْلَةُ الشئ اليسير نصبه من الرق * المِطْوَلُ الكثير المِطْل * المِطْوَلُ
المضروب طولاً كالسيف ونحوه

مَطَطَ الرجل توان في خطوه او كلامه * مَطَطَ الماء خثر

مَطَّة في الارض مَطَّه مَطَهَا ذهب فيها * المِطَّة المِطَّة

مَطَا الرجل يَمْطُو مَطْوًا (واو ياء) جَدَّ في السير واسرع واكل الرطب من
الكباسة وصاحب صديقاً وفتح عينيه. والمرأة تكبها. وبالفوم مد بهم في
السير. ومطي يَمْطِي مَطًا امتد وطال * امطي الدابة امطاً وامطاًها امتطاً
جعلها مطيةً واتخذها مطيةً وركبها. وامطي فلانا الدابة جعلها مطيةً وركبها

اباها . وتطى النهار وغيره تطياً امتد وطال . وتطى فلان تمدد وتغتر ومد
يديه في المشي * المطأ الظهر والشمراخ ج امطآ * المطو والمطو جريدة
تشق شقين وممر بها الفس من الزرع والشمراخ ج مطآ * امطآ ومطى .
والمطو سبل الذرة والنظير والصاحب ج مطآ * المطو اسم من التمثي
بمعنى الطول والامتداد * مضت من الليل مطوة اي ساحة * المطية الدابة
تطو في سيرها ج مطايا ومطى . او المطية من المطا بمعنى الظهر فعيلة بمعنى
منعولة لانه يركب مطاها اي ظهرها . يستوي فيها الذكر والمؤنث * الامطى
صمغ يؤكل والمستوي القامة المديها

مطأة مطأة لامة * ماطة مباطة ومطاطا شاة ونازح . والمخصم لازمة .
وامط العود الرطب امطاطا توقع ذهاب قدومه وعرضه لذلك . ومطاطوا
مطاطا تعاضوا بالستهم ونشأوا * المظاظلة النظاظلة وشدة الحلقى * المظ
شجر الرمان لتضام حبه او رية ينبت في جبال السراة ولا يحمل ثمرًا وانما
يتوروفي نوره غسل وبص ودم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروقي
الارضى

مطع النور وغيره بمطعة مطعاً ملسة وذبله * مطع النور وغيره بمعنى مطعة . والشي
مصعة . والادى سقاء الدهن . والثريد بالدم رواه به . ومطعة ا عندنا
لحمسة كلة . والظل تنبئة من موضع الى موضع . وفي الرعي تأخر عن الوقت *
والمطعة بقية الكلام

مظط الشيء ذذبته

مع اسم بدليل التنوين في قولك معاً ودخول الجار في حكاية سيبويه . ذهبت
من ميو . وقيل هي حرف خفض او كمة انضم الشيء الى الشيء او اصلها معاً وتسكين
عيه لغة غنم وربيعة لضرورة خلافاً لسيبويه فتكسر عندهم لانتفاء الساكنين
نحو مع الفوم واسميتها حيث تد باقية وقيل هي في السكون حرف جر وقال
الرياني ان دخل عليه حرف جر كان اسماً والا كان حرفاً . وتستعمل

مضافة فتكون ظرفاً ولها حيثية ثلاثة معانٍ أحدها موضع الاجتماع والمصاحبة
ولهذا يخبر بها عن الذات نحو وإتته معكم. وأفعل هنا مع هذا أي مجموعاً اليه.
والثاني زمانة نحو جئتكم مع العصر. والثالث مرادفة عند تقول جئت من مع
القوم أي من عندهم وعليه حكاية سيبويه السابقة. وتُستعمل مفردة أي غير
مضافة فتتوّن وتكون حالاً نحو جئتُ معاً أي مجتمعين. وكنّا معاً كذلك.
أو في مكان واحد. وقد جاءت ظرفاً مخبراً بـ في نحو قوله أفيئنا بني حرسهم
وأهواؤنا معاً. وقيل في حال والخبر محذوف. وهي في الأفراد بمعنى جميعاً
عند ابن مالك وهو خلاف قول ثعلب إذا قلت جآ جميعاً أحمّل أن
فعلها في وقت واحد أو في وقتين وإذا قلت معاً فالوقت واحد وقد عادل
بينهما قال

وكنت وبجي كيدي واحد ترمي جميعاً وتراعى معاً

وتُستعمل معاً للجماعة كما تستعمل للآتين. قال الشاعر إذا حنت الأولي بحزن
لها معاً. ولها عند الخليل بدل من التنوين وعند يونس والاختش كالآلف
في الفتى فهي بدل من لام محذوفة والنسبة إلى مع مميّ. ومنه أو الميعة كما
في قولك استوى الماء والخشبة. ومع حكاية صوت العنز ونحوها
معت الشيء بمعته معاً ذلك

معجّ ومعجّ متعجاً أسرع في السير أو مرّ مرّاً سهلاً. والمملول في المتكلمة حركة.
والمرأة جامعها. والنصيل ضرع أمه هزؤه وفتح فاءه في نواحيه ليمسك منه *
تمتج السيل والحيمة في مرورها تملؤيا وثنيًا * المتعج القتال والاضطراب * المتعجة
الغفوان * فرس معوّج أي سريع السير سهلة

معدة معدة معداً اختلست. والثي جذبة بسرعة. وفلاناً أصاب معدته. وفي
الأرض ذهب وإبعد. ولحمة انتهت. والثي فسد. وبالشيء معداً ومعوّداً
ذهب به. ومعد الرجل على الجهول معداً ذريت معدته فلم تستمرى الطعام
فومعّود * ما متعة اختلست وحذبة بسرعة * المعد الغلظ والضخم الغليظ

والبغل الرخص والغض من الثمر والسريع من الابل، ورطب تعد معد. اتباع
اي رخص لبن. وماله تعد ولا معداي قليل ولا كثير * المعد الجنب والبطن
واللحم تحت الكتف وموضع عقب الفارس وعرق في منبج الفرس. والمعدان
من الرس ما بين رؤوس كنفيه الى مؤخر منته. ومعد حي ويؤث وهو
معدني ومنه نسمع بالمعدني وذكر في ع د د * رطبة معدة اي طرية. والمعدة
بالكسر والمعدة يفتح فكسر مقر الطعام والشراب وموضع هضمه قبل انحداره
الى الامعاء وفي للانسان بمنزلة الكرش لذوات الاظلاف والاختاف ج معد
يفتح فكسر ومعد بكسر ففتح * المتعددة من الرطب الطرية. وذئب معد اي
يجذب العدو جذبا

معد د - تعدد الرجل تزيّا يري بني معد. والمريض برا. والمهزول اخذ
في السمين

معير الظفر يعمر معرا نصل من شيء اصابه. والشعر والريش ونحوه قل. والناصية
ذهب شعرها كله * معر الرجل افتقر وفني زاده. ووجهه غيره غيظا.
وامعر الشعر والريش ونحوه قل. والرجل افتقر وفني زاده. والارض لم يكن
فيها نبات او قل نباها. وفلاتا سلبه ماله. والمواشي الارض رعتها فلم تدع
بها مرغى. ومعر وجهه فمعر اي غيره غيظا فتغير. وتعر شعره تساقط *
المعارة الشراسة والتقطيب غضبا * المعر من الشعر والريش ونحوها القليل
ومن الاظفار الذي نصل من شيء اصابه ومن الخفاف الذي ذهب شعره
وورثه ومن الناس الخليل القليل الخير والكثير اللس للارض. وخلق
معر. اي بمعاره * المعرة لون يضرب الى الحمرة كالمعرة بالغين * الامعر
ذو المعر ومن الشعر المتساقط ومن الخفاف الذي ذهب شعره وورثه
ومن الحافر الشعر الذي يسع عليه والاثنى معرا ج معر. وناصية معرا اي
ذهب شعرها كله. والمعور المقطب غضبا
معز الراعي المعزى عن الضأن بمعزها معزا عزمها. ومعز الشيء بمعزها صلب

فهو معز وماعز. والرجل كثرت معزاه * امعز الرجل كثرت معزاه. وما
امعزه من رجل. اي ما شئ. وتعرز وجهه تقبض. والبعير اشتد عدوه.
واسمعز الرجل جد في الامر * الماعز واحد المعز للذكر والانثى او يقال
للذكر ماعز والانثى ماعزة ج ماعز والشديد عصب الخلق وجلد المعز
والرجل الشهم المانع ما وراه * الماعز المعز * المعز * المعز خلاف
الضأن من الغنم وهو اسم جنس واحنه ماعز ولا واحد له من لفظه ج أمعز
ومعز. او المعيز اسم جنس كالمعز * المعزى ويمد المعز. قال سيبويه معزى
منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتأنيث * المعزى البخيل يجمع المال
ويجمع السائل * المعاز صاحب المعزى وراعيها * الأمعز من الاماكن الصلب
الكثير الجص. يقال مكان أمعز وارض معزاه ج معز * واما معز ومعزوات.
والأمعوز المعز والسرب من الطلاب او جماعة الاطفال ج اماعيز واما معز.
ورجل معز اي صلب الجلد

معس الشيء * معسة معسا ذلكه ذلكا شدينا. وجاريتنا جامعها. وفلاتنا اهانة.
وزينا طعنة بالرمح * امتعس استع مكثها من الارض وحركها عليها كما يمتس
الادم * المعس اللبن * المعاس الشديد الاقدام
معش الشيء * معشة معشا ذلكه ذلكا رفيقا

معص الرجل يمعص معصا كان به معص. وفلان التوى منفصلة. ومعصت يله
او رجله اشتكاها. وفي مشيتو حجلا. والاصبع نكيت * تعص نطنة او جمعة *
المعص التواء في عصب الرجل كانه ينصر عصبه فتعرج قدمه ثم يسوي يديه او
خاص بالرجل ووجع في العصب من كثرة المشي والمأص وتكسير تجده في
طرف الجسد لكثرة الركض او غيره * المعيص تكسر في طرف الجسد لكثرة
الركض او غيره

معض من الامر يعض معضا غضب منه وشق عليه فهو ماعض ومعض * معضة
وامعضة اغضبه وشق عليه. وامعض الشيء احرقه. وامعض منه غضب وشق

طوبى * المعاضة من النوق التي ترفع ذنبها عند نتاجها
 معطه معطه معطاً مذة. والسيف سلة وفي القوس اغرق. والمرأة جامعا. وبولدها
 رمت. والشعر والريش تنفة. والمرأة حبق بها. وبحقو مطلق. ومعط الذئب
 معط معطاً خبت او قل شعرة اي سقط وذهب. فهو امعط ومعط. ولا يقال
 معط شعرة على المجهول * معط الشعر غرط وسقط من داء يعرض له. والذئب
 تساقط شعرة وذهب. وتعمطت اوباره تطايرت. وانعط الشعر تمط. والحمل
 انجرد وطال. وانعط الشعر وانعط تساقط. وانعط النهار ارتفع. اي امتد
 وفلان سيف سلة * المعطاة مؤنث الامعط والسوء. وارض معطاة لانيات
 فيها * ابو معطاة الذئب * الامعط الرمل لانيات فيه ومن الذئاب التي المعط
 ومن لا شعر على جسده والاني معطاه ج معط. وارض امعط اي شبه الذئب.
 ولصوص معط كذلك. والمعط البائس الطول

مع النجم يمع معاً ذاب

معة معة معفا شربة شديداً. والسيل الارض جرفها. ومعق الرجل على المجهول
 معفا فسدت معدته. ومعقت البر تمعق معافة عمقت * امعن البئر اعتمها
 وتمعق الشيء تعمق. والرجل ساء خلقه * المعق الارض لانيات بها وسوء الخلق
 والمعق ايضا والمعق والمعق قلب العمق ج امعاق وامعق وامعق وهي ايضا
 ما بعد من اطراف المنافز * المعيق العميق. يقال نهر معيق وبئر معية اي
 عميق وعميقة * المعوق الفاسد المعدة

معك النبي في التراب يمكة معكاً دلكه به. او يستعمل في غير التراب.
 وفلاناً في الخصومة والقتال لوائه وقهره. وفلاناً دية وبدينه مطة به. فهو معك.
 ومعك الرجل يملك معاكه حق * معك فمعك اي مرغه فتمرغ. وماعكه
 بدينه ما عكة ما طاة * الميك الالد والاحق والمائل بالدين * ابل معكى
 اي كثيرة * المعكة الابل الفلاظ السماء * الماعك والميملك المائل
 بالدين

معكك - وقوا في معكوكا ويضم اي في غبار وجلبه وشري * معكوكه
الماء كثرته

معل الحار يعلقه ماعلا اسئل خصييه والشيء اختطفه واختلسته. وعن حاجته اعجلة
وازعجه. وامره عجل به وقطعه وافسده. وفلان اسرع في سيره. وركابه قطع
بعضها عن بعض. والخنبه شقها. والحوار مة من حياء الناقة واستخرج
بهملة. وبفلان وقع بوطمن في عرضه * املة عن حاجته اعجلة وازعجه.
وامتل فلان دارك الطعان في اختلاس * الماعلة الشر * المعل المستعمل
معلط - المعلق. الرجل الشديد قلب علقط. والخبيث الداهية

مصع الشيء المحترق صات. والقوم ساروا في المععان. والرجل عمل في
عجل. وفلان اكثر من قول مع. والقوم قاتلوا شديدا. والسماء المطر على
الارض حلته ففسرها * الماعج الحروب والفتن واله ظائم وميل بعض
الناس على بض ونظامهم وتحزبهم احزابا لوقوع النصية * المصع المرأة التي
امرها بجمع لا تعطي احدا من مالها شيئا والذكية المتوقفة. وهو ذو مصع اي ذو
صبر على الامور ومزاولة المصعان شدة الحر والبرد ضد والشديد الحر والبرد *
المصعاني الشديد الحر والبرد ضد. يقال جاء في مصعاني الصيف وفي مععاني
الشتاء * المصعة صوت الحرب في القصب ونحوه وصوت الابطال
في الحرب جمع مصاع * المصعي الذي يكون مع من غلب. ودرهم مصعي كتيب
عليه مع مع

معن فلان ببحنة يمن معنا اقر به وجمده ضد. والنعم كفرها. ومن الماء معن
معنا سال فهر معين. والفرس تباعد في عدوه. ومعن التبت بمن متنازي
وبلغ * امعن الفرس تباعد في عدوه. وفي الامر ابعده. وفي الطلب ابعده في
الاستقصاء وبالغ. وامعن النظر في الامر بالغ فيه وابعده في الاستقصاء.
وامعن الضيق في جمره غاب في اقصاه. والرجل كثر ماله وقل ضد. والوادي
كثرفيه الماء المعين وبخفه ذهب به وبالشئ اقر به ونفاد ضد والماء جرى.

وفلان الماء اجراه . لازم متعلية * الماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت
 به . اوكل ما يستعار من فأس وقدم ودر ونحوها من منافع البيت والافتقار
 والطاعة والركوة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد . وضربها حتى اعطت
 ماعونها اي بذلت سيرها ج مواعين * المعان المباءة والمنزل الطويل والتقصير
 والقابل والكثير والمين السير والذل والاديء والماء الظاهر وكل ما انتفعت به *
 المعان مجاري الماء في الوادي * ماله سعة ولا معة . اي شيء * المعين الماء
 المجاري . يقال ماء معين . وسفاه معين . اي جرى ماؤه ج معن ومعنات * كالأ
 معون . اي جرى فيه الماء

معنى - بمعنى يتمنى فهم وادرك المعنى واستخرجه واتى بالمعاني وهي مأخوذة من
 المعنى كتمنيدل من المنديل

مع السور بمعومعاء (واوي) صوت * امعت النحلة امعاء كانت ذات معو .
 ومعى السفاه تمعياً تمدد . والتثريب الناس فشا * المعو الشق في مشفر البعير
 الاسفل والرطب او البسر عمة الارطاب

معى - الماي اللين من الطعام * الماعية المنعمة اي المنظمة قطعاً قطعاً من
 الاشياء * المعى والي والمعاء والنصر اشهر من اعجاج البطن مذكر
 وقد يؤثج امعاء ماعية . والي ايضا كل ذنب بالحضيض يادى يذناً
 بانسد او سهل يمين صلين ج امعاء . ومعى الفار تمر ردي . وهم مثل
 الين والكرش . اي اخصبوا وحسنت حالهم * المعية نسبة الى مع

معت الدواني الماعية معة معة مرثة . وفلا تاضرة خيفة او غير مبرح كانه تلة .
 وزيداً هتك عريضة ومضغة . ومغثة في الماء غرقفة . والشية عبة . اي خلطة *
 ماغثة ماغثة ومغاً حاكه وخاصة * المغاث شجر * المغث الشر والقتال ج
 مغاث والمغث المصاع الشديد العلاج * المغث من الكلال المصروع من
 المطر * المغوث المحموم ومن الكلال المغث

مغثر - تمغثر الرجل اجتنى الخثر . وهو مشتق من الخثر

مَغْج الرجل يَمَغْج مَتَجَاعِلًا وسار

مَغْد النضيل أُمُّهُ يَمَغْدُهَا مَغْدًا رَضَعَهَا . وَالشَّيْءُ مَغْصَةٌ . وَالْبَدَنُ مَغْدًا وَمَغْدًا سَمِينٌ
وَامْتِلًا وَالْعَيْشُ الْبَدَنُ غِذَاءٌ وَنَعْمَةٌ . وَالنَّبَاتُ وَغَيْرُهُ طَالٌ . وَمَغْدُ الرَّجُلِ فِي
نَاعِمٍ عَيْشٍ عَاشٍ وَتَتَمُّ . وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا . وَمَغْدُ مَوْضِعِ الْغُرَّةِ مِنَ الْفَرْسِ
انْتَفَتْ حَتَّى تَشْمَطَ * أَمَغْدُ الرَّجُلِ أَكْثَرُ مِنَ الشَّرْبِ . وَالصَّبِيُّ أَرْضَعُهُ *
الْمَغْدُ النَّاعِمُ وَالْبَعِيرُ النَّارُ الْخَيْمُ وَالضَّخْمُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَتَّى التَّنْضُبُ وَصَفْعُ
السِّدْرِ وَالِدُلُوكُ الْعَظِيمَةُ وَالْفَنَاحُ وَالْبَادِ نَجَانٌ وَثَمَرُ شِبْهِ الْخِيَارِ وَالْمَغْدُ الْبَادِ نَجَانٌ *
مَغْدَانٌ بِغَدَادٍ

مَغَرَّ فِي الْأَرْضِ يَمَغَرُ مَغَرًّا ذَهَبٌ وَاسْرِعَ . وَمَغَرَّتْ فِي الْأَرْضِ مَغَرَّةٌ مِنْ مَطَرٍ .
أَيُّ مَطَرٍ صَالِحَةٍ * مَغَرَّةٌ أَنْشَدَ كَلِمَةً مِنْ أَشْعَارِ أَوْسَ بْنِ مَغَرَّةَ السَّعْدِيِّ .
وَامْغَرَّتْ النَّاقَةُ أَحْمَرَ لِبْنِهَا مِنْ دَاءٍ بِهَا . فِيهِ مُمَغِرٌ . فَإِنْ كَانَتْ مَعْنَادُهَا فِيهِ فَنَازَتْ .
وَامْغَرَّةٌ بِالسَّهْمِ أَمْرَقَةٌ * الْمَغَارُ وَالْمَغَارَةُ دُكْرَانِي غُورٌ * الْمَغْرُلُونَ لَيْسَ بِنَاصِعٍ
الْحِمْرَةُ أَوْ شَفْرَةٌ بِكَدَرٍ * الْمَغْرَةُ الْمَطَرَةُ أَصَابَةُ أَوْ الْخَفِيفَةُ أَوْ الضَّعِيفَةُ .
وَالْمَغْرَةُ ابْنُهَا وَالْمَغْرَةُ الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ يَصْفَحُ بِهِ . وَالْمَغْرَةُ الْمَغْرُلُونَ الْمَذْكُورُ *
الْمَغِيرُ مِنَ اللَّبَنِ الْأَحْمَرُ يَحْلَطُ دَمٌ * الْأَذْنَرُ * أَحْمَرُ الذَّنْعِ وَالْجَلْدِ وَالَّذِي
فِي وَجْهِهِ حُمْرَةٌ فِي بَيَاضٍ صَافٍ . وَمِنْ الْخَيْلِ الْأَشْنَرُ . وَمِنْ الْجِبَالِ الَّذِي عَلَى
لَوْنِ الْمَغْرَةِ . وَالْمَغْنَارُ مِنَ النَّخْلِ الْحُمْرَةُ الْغَمْرُ . وَمِنْ الدُّوْقِ الْمَعْنَادَةُ الْأَمْنَارُ .
وَسَرٌّ مُمَغَّرٌ أَيْ لَوْنُهُ كَلَوْنُ الْمَاءِ . وَتَوْبٌ مُمَغَّرٌ . أَيْ مُصْبِرٌ بِأَذْرَةٍ

مَغْصًا بِالرَّيْحِ يَمَغْصُ مَغْصًا طَعْنُهُ بِهِ . وَالشَّيْءُ يَبْدُو جَسَمَهُ . وَمَنْ يَسُ نِلَانٌ عَلَى الْجَهْلِ
مَغْصًا وَمَغْصٌ يَمَسُّ مَغْصًا لَنَةً فِي مَغْصٍ بِالْمَصَادِ * الْمَغْصُ الْمَغْصُ
مَغْصُ الرَّجُلِ عَلَى الْجَهْلِ مَغْصًا وَمَغْصٌ يَمَسُّ مَغْصًا أَصَابَهُ الْمَغْصُ فَبَرَّ مَغْصُوصٌ *
أَمْغَصُهُ أَوْجَعُ بَطْنُهُ . وَتَغْصُ بَطْنُهُ أَصَابَهُ الْمَغْصُ وَأَوْجَعُهُ * الْمَغْصُ وَالْمَغْصُ
(وَقِيلَ هُوَ يَسْكُرُ الْفَيْنَ لِأَخِيرِ) الْوَجَعُ الْمَعْدِيضُ فِيهِ الْجُوفُ وَالْأَلْتِاقُ فِي
الْأَمْعَاءِ . فَإِذَا كَانَ مَعَهُ أَحْبَاسُ الْفَضَالَتِ الْبَرَّازِيَةِ سُمِّيَ بِالْمَغْصِ . وَالْعَرَبُ

يكون بالفتح عن الثقل يقولون فلان مَغَصَّ اي مَغِيل. والمَغَصُّ ايضاً
المأصج امغاص او هو جمع لا واحد له من لفظه. او ابل امغاص اذا كانت
خيباراً ولا واحداً من لفظها. وقال ابن السكيت المَغَصُّ خيار الابل قال
الواحد مَغَصَّة

مَغَط الشيء مَغْطَةً مَغْطاً مَدَّه يستطيله او هو مَدَّني طين كالصمران. ومَغَط الراي
في قوسه اغرق كحط مَغْطَةً فمَغَط اي مَدَّه فمَدَّ. ومَغَط البعير مَدَّ يَدِيهِ
في السير شديداً. والفرس جرى حتى لا يجد مزيداً او مَدَّ قوائمَهُ ومَغَط في جريهِ
وفلان تحت المدم قتله الغبار. وامغط الشيء وامغط امتد. وامغط النهار
ارتفع. اي امتد. وفلان السيف استلَّهُ * ابو مَغَط دودة في الارض
دقيقة مستطيلة * المَغِطُ المَغِطُ بالعين المهملة

مغفر - تغفر ذُكرت في غ فر

مَغَلَت الدابة مَغْلًا ومَغَلَّ مَغْلًا من باب نصر ومنع (وقبل الصواب انه من باب
منع وعلم) اكلت التراب مع البقل فاخذها وجمع في بطنها. والاسم المَغْلَةُ. ومَغَلَّ
يو مَغْلًا ومَغَالَةً وهي يو عند السلطان او عام في السلطان وغيره. ومَغَلَّت
عينة مَغْلًا مَغْلًا فسدت. والحامل بولدها ارضعته المَغْلُ فهي مَغْلٌ * امغل القوم
مغلت اللحم. والحامل ولدها ارضعته المَغْلُ فهي مَغْلٌ. وامغلت الناة اصابعها
وجمع في بطنها كلها حملت الفت ولدها. او هو ان تُنَجَّ سنوات متتابعة او
ان يُحْمَلَ عليها في السنة مرتين. والمرأة ولدت كل سنة وحملت قبل
النظام. فهي مَغْلٌ * المَغَالَةُ الخيانة والنش. وبنو مغالة قوم من المَغْلِ والمَغْلِ
اللب الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل. والمَغْلُ جبل من الناس قيل
هم من سل مَغْل بن النجبة خان بن ترك بن يافث بن نوح ج مَغُول * المَغْلَةُ
الفساد والنجبة او العترة تُنَجَّ في عام مرتين ج مَغَال والمَغْلَةُ من الدواب ذات
المَغْلَةِ * المَغْلُ المولع باكل التراب

مَغَا اللحم مضغته ولم يبالغ. وكلامه لم يبينه. والكلب في الاناء مَغَا. والشوب في الماء

مغمضة. والثريد رواء دسما. والشئ خلطة. والامر اختلط. ومغمغ في عمله
ضعيفا رديتا * مغمغ نال شيئا من العشب. والمال جرى فيه السمين
المغنطيس ذكر في غ ط س
المَغْنَسِيَا تراب ابيض لين لارائحة له ولا طعم. يتداوى به
مغا السُّور يَغُو مَغُوا (واوي) صاح كعما وماغ وما
مغى يغى مَغِيَا (يَايِي) نغى. اى تكلم بكلام يفهم * مغى الادم غميا استرخى *
الماغية المريبة * المغي في الادم الرخاوة وفي الانسان ان تقول فيه
ما ليس فيه اما هارلا او جادا
مغج الرجل يفتح مغجاً حمق * المقاجة الثفاجة زنة ومعنى
مغنة مغنة مغتا ابغضة اشد البغض عن امر فبيع. ومغنت الى الناس مغنت مغانة
كان مغنوتا * مغنة بمعنى مغنة. وتقول في التعجب ما افنته عندي. فخبير
انه مغفوت. وما اغفني اليو فخبير انك ماغت * نكاح الممغنت ان يتزوج امرأته
بعده * المغني المتزوج امرأة ايو بعده او ولده * المَغْنِيَت المَغْفُوت
مغس - تمغست نفسي وتمغست غشت ولقيست
مغد - المَغْدِي شراب من العسل * المَغْدِيَة ثيابهم بزر معروف عند العرب
المَغْدُونِس البغدونس بالباه او نصيفة
مقر عنته يقرها مقرأ ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والمجدل صحيج. والسكة
المالحة تقع في الخلل. وغير الشئ يقر مقرأ كان مقرأ * امقر السكة المالحة
بمعنى مقرها. واللبن ذهب طعمه. والشئ صار مراً. وامقر فلان شرباً امرأة.
وامقر الركبة احتفرها حين نزح ماؤها وفي. وامقر الرجل امقرأناً عرقه *
المقر والمقر الصير او شبيهه او السم. وشئ يقر اي حامض او مر * المغير
اللبن الحامض والركبة القليلة الماء. وشئ يغير اي حامض او مر. ومك
مغفور يقر في ماء وملح ولا ثقل مغفور. والمغفور المثر
مفرع - مفرع ضرب على صلبه ضرباً شديداً فكسره. وهو من المفرعة وذكر

في ق ر ع

مَقَسَةٌ في المَاءِ يَمُتَسُّ مَقَسًا غَطَّةً . والقربة مَلَاها . والشئ كَسَرُهُ . والمَاءُ جَرَى .
 ومَقَسَتْ نَفْسُهُ تَمُتَسُّ مَقَسًا غَثًا . وهو يَمُتَسُّ الشَّيْءَ كَيْفَ شَاءَ اَي يَقُولُهُ .
 مستعاراً من المَقَسِ في المَاءِ * مَقَسٌ المَاءُ أَكْثَرُ صَبَّةً . ومَقَسَةٌ مَقَاسَةٌ غَاسِمَةٌ
 وَغَاطَةٌ في المَاءِ . ويقال هو يَمَاقِسُ حوتًا . اَي يَفَاقِسُ . وتَمَقَّسَتْ نَفْسُهُ غَثًا وَلَقِيسَتْ
 مَقَمَسٌ - المِنَسَاسُ شَجَرٌ كَبِيرٌ يَحْمِلُ حَبًّا مَمْتَدًّا فِيهِ مَادَّةٌ اِلَى الْحَلَاوَةِ يَعْمَلُ
 مِنْهُ الدَّبِقُ . والعنَبُ المِنَسَاسِيُّ مَنسوبٌ اِلَى لَانَةِ يَشْبَهُ ثَمَرُهُ

مَقَطٌ عَنَقَةٌ يَمُقَطُهَا وَيَمُقِطُهَا مَقَطًا كَسَرَهَا . وفَلَانًا غَاطَةً . او مَلَأَهُ غِيظًا . والقِرْنُ
 وَيُو صَرَعُهُ . والكُرَّةُ ضَرْبٌ بِهَا الارضُ ثُمَّ احْذَاهَا . والطَائِرُ الاثَى قَطَطَهَا .
 وفَلَانًا بِالْأَيْمَانِ حَلَقَهُ بِهَا . وبالعَصَا ضَرْبُهُ . والشَّيْءُ شَدُّهُ . وَزَيْدًا ضَرْبُهُ بِالْحَبْلِ
 الصَّغِيرِ . والحَبْلُ قَتَلُهُ شَدِيدًا . وفَلَانًا شَدُّهُ بِالْمِقَاطِ . والبَعِيرُ مَقُوطًا هَزَلَ شَدِيدًا *
 مَقْطَةٌ صَرَعُهُ . وَاِمْتَقَطَ اسْتَخْرَجَهُ * المَاقِطُ الحَازِي المَتَكِّنُ الطَّارِقُ بِالْحَصَى وَمَوْلَى
 المَوْلَى وَبَعِيرٌ قَامَ مِنَ الْاَعْيَاءِ وَالْهَزَالِ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ وَاضْبِقُ المَوَاضِعُ فِي الْحَرْبِ
 (او الصَّوَابُ المَاقِطُ وَذِكْرُ فِي أَقْ ط) وَرَشَاءُ الدُّلُو وَمَقُودُ الْفَرَسِ * المِقَاطُ
 الْحَبْلُ او الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ مِثْلُ الْفَاقِطِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ جُ مَقُطٌ * المِقْطُ
 الَّذِي يُؤَكَّدُ لِسِتَةَ اشْهُرٍ او سَبْعَةٍ . والمَقْطُ خِيطٌ يَصَادُ بِهِ الطَّيْرُ جِ امْقاطُ
 مَتَعَ الشَّرَابُ يَمْتَعُهُ مَتَعًا شَرِبَهُ اشَدَّ الشَّرْبِ . والنَّصِيلُ يَمْتَعُ امَّةً . اَي يَرْضَعُهَا . وَمَتَّعَ
 بِمَوْعِدَةٍ عَلَى الْجَهْلُولِ رُمِيَ بِهَا * اَمْتَعَ النَّصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ امِّهِ شَرِبَهُ اَجْمَعَ . وَاَمْتَعَ
 الرَّجُلُ مَجْهُولًا لَا تَغْيِرُ لَوْنَهُ مِنْ حَزْنٍ او رَيْبَةٍ . وَكَذَلِكَ اَنْتَمَّعَ وَابْتَمَّعَ وَابْتَمَّعَ
 اَجُودَ * اَمْتَعَ التَّمَعُ اَي المَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ جُ اَمْتَعَ * المَوْتَعُ مِثْلُ الْحَصْبَةِ يَأْخُذُ
 النَّصِيلَ يَمْتَعُ فَلَا يَقُومُ حَتَّى يَنْحَرَّ

مَقَطٌ - المَقْعُوطَةُ كَالْمَقْعُوطَةِ بِتَقْدِيمِ الْفَافِ زَنَةً وَمَعْنَى
 مَقِ الطَّلْعَةِ يَمْتَحِنُهَا مَقًا شَتَّى لِلْإِبَارَةِ * مَقَى الطَّائِرُ فَرَخُهُ غَرَّةٌ اَي زُقَّةٌ . وفَلَانٌ
 عَمِلَ اَوْضِيقَ عَلَيْهِمْ فِي النِّفْقَةِ . وَتَمَقَّقَ تَمَقَّقًا شَرِبَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ . وَاَصَابَهُ جَرَحٌ

فما تفتقه . اي لم يضره ولم يباله . وامتنق النصيل ما في الضرع امتقافا شربه
كله مثل امتكة * المتق في الخيل الطول * المتقة الجدها الرضع والجهاز من
الناس وفي جمع ماق * الامن من الخيل بين المتق الطويل والاثني مقاه .
وتخذ مقاه عارية عن اللحم . وارض مقاه بعينه
مقلة بمقله مقلا نظر اليه . وفلاتا غمة في الماء او غيره . ومقل فلان في الماء خاص
فيه . والرعي فصيلة سقاء في كفو قليلا قليلا . وذلك اذا خاف عليه من
شربه اللبن . ومقل المقله الفاها في الاناء وصب عليها الماء * غافلا غافلا في
الماء . وامنقل الرجل خاص مرارا في الماء * المنقل ضرب من الرضاع واسفل
البر . والمنقل الكندر الذي يندخن به اليهود وسمغ شجرة . ومنه هندی وهرني
وصيفي والكلي يتناوى به . والمنقل الكي ثم شجر الدوم يفتح ويوكل * المقله
المره وحصاه القسم توضع في الاناء اذا قل الماء في السفر ثم يصب عليه ما
يغير الحصة فيعطى كل منهم سهم . والمقله شحمة العين التي تجمع السواد
والبياض او في السواد والبياض او الحدة او العين ج مقل
مفق الشيء لان وسلس . والشي مخسنة وذلك . والولد امه مص ضرعا شديدا *
المفائق المتكلم باقصى حلقه . ونقديرة فعائل بتكرير الناء ولا نقل مفائق .
منه - المنة بياض في زرقه مذموم والمره * الامنه ما به مقة والبعد والمكان
لا يثبت فيه شجر والحمره المائي والجفون من قلة الاهداب . والاثني مقها مع مقة
مقا الفصل امه يفوها مقوا (واوي) رضعها شديدا . والسيف والسن ونحوه جلاه .
امقه مقوك ومقوتك مالك ومقا وتك . اي صنة صيانك مالك
المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في البياض كالحمام وهولنب الجرج بن ميني القبطي
ملك مصر وكان من قيل هرقل
مقي السيف والسن والطست ونحوه يقيه مقيا (يايني) جلاه كفنا من الواوي . وامقو
مفقتك مالك . اي صنة * المقية الماق
مكت بالمكان يمكت مکتا اقام * استمكتت البهائم امتلات فيما

مَكَّ بِالْمَكَانِ يَمَكُّ مَكًّا وَمُكَّنًا وَمِكْنَى وَمِكْنَى وَمُكُونًا وَمُكْنَانًا لَيْثٌ
 وَاقَامَ فُهِوَمَا كَيْتٌ وَمِكْنَيْتٌ قِيلَ الْمَكُّ مَوْضِعٌ لِلْبَيْتِ مَعَ الْإِنْتِظَارِ. وَمَكُّ
 فَلَانٌ يَمَكُّ مَكَاتَةَ لَيْثٍ وَرَزَنٌ * أَمَكْنَةُ جَعَلَهُ يَمَكُّ. وَمَكُّ بِالْمَكَانِ تَلْبِثُ.
 وَفِي الْأَمْرِ تَلْمِزٌ وَتَنْظَرٌ وَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ * الْمَكْنُ الْمَاكِتُ. وَرَجُلٌ مَكْنُتٌ. أَيْ رَزِينٌ
 لَا يَجْعَلُ

مَكَّدَ بِالْمَكَانِ يَمَكِّدُ مَكْدًا وَمُكُونًا أَقَامَ. وَالْثَّاقَةُ نَفَسٌ لَهَا مِنْ طَوْلِ الْعَهْدِ *
 الْمَاكِدُ الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ * الْمَاكِدَةُ الثَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ. وَيُقَالُ رَكِيَّةٌ
 مَأَكْدَةٌ إِذَا تَبَتَّ مَأْوَاهَا عَلَى قَرْنٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ. وَالْقَرْنُ قَرْنُ الْقَامَةِ * الْمَكْدُ
 الْمُنْقَطُ * الْمَكْدَاءُ مِنَ التَّوَقُّ الْكَثِيرَةِ اللَّبَنِ * الْمَكْدُ الثَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغَزْرُ وَالْقَلِيلَةُ
 اللَّبَنِ ضِدٌّ أَوْ الْعَنَى الْآخِرُ مِنْ أَغْلِيظِ اللَّيْثِ جَ مَكَّدٌ * أَلَا مَأَكِدُ بِقَايَا الدِّبَاتِ.
 مُفْرَدَةٌ أَمَكُوْدٌ

مَكْرَةٌ وَيَوْمُ مَكْرٍ مَكْرًا خَدَعَةٌ. وَمَكْرَ اللَّهُ فَلَانًا جَازَاهُ عَلَى الْمَكْرِ. قَبْلَ الْمَكْرِ صَرَفَ
 الْإِنْسَانَ عَنْ مَقْصِدِهِ بِحِيلَةٍ. وَمَكْرَ أَرْضَهُ سَفَاهًا. وَالْثَوْبُ صَبْفُهُ بِالْمَكْرِ أَيْ الْمَغْرَةِ.
 وَمَكْرُ الشَّيْءِ يَمَكِّرُ مَكْرًا أَحْمَرًا * مَكْرُ الرَّجُلِ احْتِكَاكُ الْحُبُوبِ فِي الْبُيُوتِ. وَمَا كَرَهُ
 مَا كَرَهُ خَادَعَهُ. وَمَا كَرَهُ خَدَعَهُ. وَاللَّهُ فَلَانًا جَازَاهُ عَلَى الْمَكْرِ. وَامْتَكِرَ الرَّجُلُ
 اخْتَضَبَ. وَالْحَبَّ حَرَثَ * الْمَاكِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ مَا كَرُونَ وَمَكْرَةٌ وَالْعَيْرُ تَحْمِلُ
 الزَّبِيبَ * الْمَكْرُ الْمَغْرَةُ وَحَمْنُ خَدَالَةِ السَّاقِينَ وَالصَّغِيرُ وَصَوْتُ نَخِ الْأَسَدِ
 وَجَزَاءُ الْمَكْرِ سُبْحِي بِوَكْمٍ سُبْحِي جَزَاءُ السَّيِّئَةِ سَيِّئَةٌ بِجَارًا عَلَى سَبِيلِ مَقَابَلَةِ اللَّفْظِ
 بِاللَّفْظِ * الْمَكْرَةُ نَبْتَةٌ غَيْرُ آجٍ مَكْرٌ وَمُكْوَرٌ وَالرُّطْبَةُ الْفَاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْغُلْبُظَةُ
 الْحَسَنَاءُ وَالْبَسْرَةُ الْمُرْطِيَّةُ وَفِي صَلْبَةٍ * الْمَكَارُ وَالْمَكْوَرُ الْكَثِيرُ الْمَكْرُ * الْمَكْوَرِيُّ
 يَنْتَدِبُ الرَّأْيَ وَالْقَصْرَ اللَّيْمَ أَوْ الصَّوَابَ ذِكْرُهُ فِي كُثُورِ بَنَاءٍ عَلَى زِيَادَةِ الْبَيْمِ *
 الْمَيْمَكَارُ (وَفِي عَاصِمٍ أُنْدِي الْمَيْمَكَارَةَ) النِّخْلَةُ تَكْثُرُ مِنْ مَكْرَمِهَا. وَالْمَيْمَكَرُ
 وَالْمَكْوَرُ الْمَصْبُوغُ بِالْمَكْرِ أَيْ الْمَغْرَةِ وَالْمَكْوَرُ أَيْضًا الْأَسَدُ الْمُتَلَطِّحُ بِدِمَاءِ الْفَرَاثِ
 كَأَنَّهُ صَيْغٌ بِالْمَكْرِ. وَالْمَكْوَرَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْمُخْلَقُ مِنَ النَّسَاءِ وَالْمُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينَ.

او المدحجة الخلق الشديدة البضعة

المكرسكوب آلة يركب فيها يلور يكبر الاشياء بحيث يرى فيها ما لا يرى بدونها من
المواد ويظم جرم ما يرى . يونانية مركبة من ميكروس وسكوبو والمعنى نظير
الصغار . ولا بأس من تسميتها بالنظارة المكبرة

مكس الرجل يمكس مكسا جى مالا . فهو ما كس ومكاس اي عتار . وفي البيع
نقص الثمن . وفلانا ظلمة * ما كس في البيع ما كسة ومكاسا شاحة . وقيل
المكاس المكايسة بين المتبايعين وذلك ان يطلب صاحب السلعة من
المشتري سوما فلا يزال المشتري يراجع ويبتص له ما يطلب شيئا حتى
يتفاهل ما يتراضيان عليه . ومكاسا في البيع تشاحا دون ذلك مكاس وعكاس
ذكر في عكس * المكس ما ياخذ المكاس تسمية بالمصدر ودراهم كانت تؤخذ
من بائعي السلع في الاسواق في الجاهلية او درهم كان ياخذ الصديق بعد
فراغه من الصدقة ج مكوس . وقال في المصباح وقد غلب المكس فيها
ياخذ اعوان السلطان ظل عد البيع والشراء

ملك الخ بمكة مكاسة جمعة . والتي هلكة ونقصه . والظاهر بسطو ري به *
تملك الخ تمككا وتمكة تمككا مة جمعة . وامتك التصل ما في ضرع امه
شربة كة . وتمكك على الغريم الخ . وفي الحديث لا تمككوا على غره انكم
اي لا تستنصوا . واصل تمككوا تمككوا اخذت احدي النساء بن نخفينا *
امكك وامككة ما يهلك . ويقال الخ امككة لانه يهلك * امكان مثل
الحسان النجان وهو الذي يرضع الغنم من حومها ولا يحلب بجلده امكاة الامة *
مكة البلد الحرام او الحرم كة . وبنان فيها بكة بالباء على البدل وقيل بالباء
البيت وباليم ما حوله وقيل بالياء بطن مكة * امكوك طاس يترب به
بسع صاعا وصفا او نصف رطل الى ثمان اوقا او نصف الوية والوية اثنان
وعشرون او اربع وعشرون مديا بالنبي او ثلاث كيلجات والكيلجة متاوسعة
اثمان متا واثنا رطلان والرطل اثنا عشرة اوقية والاوقية اثنان وثلاثون

استار. والاسار اربعة مثاقيل ونصف والمقال درهم وثلاثة اسباع درهم
والدرهم ستة دواق والنانق تيراطان ودير اعطسوجان والطسوج حبان
والنمجة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم مكأكك
وباقا الو مكأكك على البدل ونمعة ابن الاساري وقال لا يقال في جمع الآكوك
مكأكك بل المكأكك جمع المكأك وهو طائر

مكأك الركية تمكك مكوكا فل ماؤها واجتمع في وسطها فهي مكوك ج مكك. ومكك
الشيء اذا خرو مستعار من مكول البئر استمكك فلانة تزوج بها اسمك الشحم
يقال ما بها اسمك اي شحم اسمك جمع المكول. وقليب مكك ومكك زرع ماؤها *
المككلة والمككلة حمة البئر اول ما يسقى من جثتها او اللبليل يقي في البئر ان
الاناء ضد * المكول البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء في اسفلها *
المكوكي اللبم * المأكيل من يمكك كل شيء يلقاه. والميمكك الغدير القليل الماء
والبئر فيها ماؤها. وقليب مككلة وممكولة اي زرع ماؤها
مكك الخ مصة جميعه. وفلان مدحرج في المشي * امرأة منه مككة ومككة اي
مككامة

مكيت الضبة والجراة تمكك باضت وجمعت بيضا في بطنها فهي مكون.
ويمكك فلان عند السلطان يمكك مكانة عظم عنده وارتفع وصار ذا منزلة فيه
مكوك ج مككاة. ومكك الشيء قوي ومتن ورشح واطمان فهو ماكك او مولدة *
مككته من الشيء وامككته منه جعل له عليه سلطانا وندرة. والضبة او الجراة
بمعنى مكنت فهي مكك. وامكك فلانا الامر سهل عليه وتيسر وقدر عليه.
يقال فلان لا يمككته الهوى او ان ينهض اي لا يقدر عليه. وقولهم في التعجب
ما لمككته عند الامير شاذ. وتمكك من الامر واستمكن منه قدر عليه وظن به.
وتمكك عند الامير بمعنى مكك. ومكك الشيء فتتمكك اي جملة ما كسا فصار
كذلك. او مولدت بالمكان الموضع او هو فعل من الكون ج امكك. واما كك كن
قليل. ويقال هذا مكان هذا اي بدله. وكان من العلم والعقل مكان اي رتبة

ومنزلة * المكاة التودة والهيئة والمذلة عند ملك * المكن والكن بيض الصبة
والجردة ونحوها * المكسات والمكات البيض مفرد هاسكة * المكنان نبيذ
برعاه المال * المكنة القوة والشدة . يقال له مكنة اي قوة وشدة * المكنية
التودة والهيئة * المتمكن عند النخاع الاسم للعرب وهو ان كان مصرفاً كزيد يسمى
منكماً امك . وان كان غير منصرف يسمى منكماً غير امكن كاربهم . واد
ممكن اي يمت المكان

مكا الرجل يمكو مكواً ومكاً (واوئ) صفر بفيه او شبك باصابعه ونفخ فيها .
ومكت الاست نفخت اي ضرطت . ولا يكون الاوئي مكشوفة مفتوحة
او خاصة بالذابة . ومكيت يته مكى مكاً تحملت من الحمل * تمكى الفرس تمكياً
ابتل بالعرق . والفرس حك عينه بركبته * المك * طائر ابيض يكون بانجاز
له صفيح . وهو ماخوذ من المكاء لانه يصفر كثير ارج مكاكى * المكاء والمكوا جمر الثعلب
والارنب ونحوه ج امكاه * المتوة الاست

ملاء ملاء ملاء وملاء وملاء وملاء شدة وفحة . يقال ملاء الاماء ماء ومن الماء وبالماء .
اي وضع فيه قدر ما ياخذ فهو مائي والاماء مملوء . وملاء فلاناً على الامر
ساعده وشايعة . وقولهم ملاء من فلان الارض اي قام وقعد بذكره . وملاء
عليه الارض اي ضيقها عليه . وملى ملاء ملاء فهو ملاءن . وملاء الرجل
وملاء يملؤ ملاءة وملاء صار ايئناً . وملى على المجهول وملؤ ملاءة زركم من
الامتلاء * ملاءة نماء ملاءة شدد للبالغة . وملاء في نرس اغرق في النزع .
وملاءة عليه لآة ساعده وشايعة . واصالة المساعدة في المسئلة ثم عم في كل
مساعدة . واملاءة انه املاءة اركمه فهو ملاءن ومملؤ نادر . والقياس مملأ .
واملاء في قوسه اغرق في النزع . ويقال ايضاً املاء الزرع في القوس . وملاء
تملؤاً مطاوع ملاء يقال تملأ من الطعام والشراب وتملاء غيظاً . وتملاء النوم على
الامر تملأوا اجتمعوا عليه . وقيل تملأوا . وامتلاء من الطعام والشراب وغيرها
يعنى تملأ . واستملاء في المدن استملاء جعل دينة في اماناء . اي اغنياء نيقية *

المَلَكَةُ الزَّكَامُ مِنَ الْأَمَلَاءِ * الْمَلَكَةُ الْمَلَكَةُ وَالرَّيْطَةُ ذَاتُ لَفْنَيْنِ وَثَوْبٍ يَلْبَسُ
 عَلَى الْفَخْزَيْنِ جِ مَلَأَتْ بِحَذْفِ الْهَاءِ * الْمَلِكُ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ
 مِثْلُهُ مِثْلَانِ جِ امْلَأْ. وَمِثْلُهُ الْجَفْنُ مِثْلُ فِي الْحَلْقِ مِنَ الْغَمِّ لِأَنَّهُ كُلُّ مَنْ كَانَ
 لَهُ غَمٌّ لَيْسَ لَهُ نَوْمٌ مِنَ الْحُزْنِ وَالْفَكْرَةِ. وَالْمَلَأُ الشَّاورَ وَالْإِشْرَافَ وَالْإِيْمَةَ
 وَالْمَلَأَ أَيْضًا الْجَمَاعَةَ وَالطَّمْعَ وَالظَّنَّ وَالْقَوْمَ ذَوُو النَّارَةِ وَالتَّجْمُعَ وَالْحُلُقَى جِ امْلَأْ *
 الْمَلَكَنَ الْمَتَلَى وَالْمَرْكُومَ وَالْإِنْثَى مَلَأَى وَمَلَأَتْ جِ مَلَأَتْ * هُوَ حَسَنُ الْمَلَأَةِ أَيْ
 الْأَمَلَاءِ وَالْكُظَّةُ مِنَ الطَّعَامِ. وَالْمَلَأَةُ الزَّكَامُ مِنَ الْأَمَلَاءِ وَرَقْلُ الْبَعِيرِ مِنْ
 طَوْلِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ * أَلْيَ الْمَلَأَةِ الْمَنُحُولُ الْمُتَنَدِّرُ وَالْحَسَنُ الضَّاعُ وَيُقَالُ
 مَلَأَ بِالْبَدَلِ وَالْإِدْغَامِ جِ مِلَأَتْ وَمَلَأَتْ وَأَمْلَأَتْ * هُوَ امْلَأَ الْقَوْمَ أَيْ
 أَقْدَرَهُمْ بِإِغْنَائِهِمْ وَتَرْكِ الْهَمِّ قَبِيحٌ أَيْ الْمَلَأَةُ شَاءَ فِي بَطْنِهَا مَاءً وَغَرَسَ نَفْسَهُ بِهَا امْلَأْ
 مَلَب - الْمَلَابَ عَطَّرُوا الزَّعْفَرَانُ. فَارَسِي. وَدِيرُ فِي لَوْبِ

مَلَنَتْ بِمَلَنَةٍ مَلَنًا حَرَكَةً وَزَعَزَعَهُ * الْمِلْيَتُ سَيْفٌ شَجَرُ الْمَرْخِ * الْأَمَلِيَّتُ الْإِبِلُ السَّرَاعُ.
 قِيلَ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَاحِدٌ

مَلَنَتْ بِمَلَنَةٍ مَلَنًا طَيَّبَ نَفْسَهُ بِكَلَامٍ. وَفَلَانًا وَعَدَةً وَعَدَةً كَأَنَّهُ بَرَدُهُ عَنْهُ وَلَيْسَ بِنُوي
 لَهُ وَفَاءٌ كَمَا عِيدُ كِبَرَاءِ الزَّمَانِ. وَزَيْدًا ضَرْبُ خَفِيَّةٍ. وَالْأَرْبُ ضَعْفٌ عَنْ
 الْحَجَرِ * مَالَتُهُ مَالَتُهُ دَاهِنَةٌ. وَزَيْدًا لَاعِبَةٌ * أَلَمْتُ وَأَلَمْتُ أَوَّلُ سَوَادِ اللَّيْلِ.
 وَالْمِلْتُ مَنْ لَا يَشْبَعُ مِنْ أَتْجَاعٍ. يَسْوِي فِيهِ الذِّكْرَ وَالْأُنْثَى. يَقَالُ جَلَّ مِلْتُ
 وَأَمْرًا مِلْتُ

مَلَحَ الصَّبِي * أُمُّهُ يَلْبُجُهَا وَمَلُوحٌ يَلْبُجُهَا مَلْبُجًا تَأْوِلُ ثَدْيَهَا بِأَدْنَى فَمُو فَرَضَهَا. وَمِنْهُ قِيلَ
 الرَّجُلُ مَلْبُجَانٌ وَمَصَّانٌ أَيْ أَنَّهُ مِنْ لَوْمُوهِ بَرَضِ الْإِبِلِ. وَمَلَحَ الرَّجُلُ يَلْمَحُ
 مَلْبَجًا أَيْضًا لَكَ الْأَمْلُوحُ فِي فَمِيهِ. وَالنَّاقَةُ ذَهَبَ لَبْنُهَا وَفِي شَيْءٍ لَا يَجِدُ مِنْ ذَائِقَةٍ
 طَعْمُ الْمَلَحِ * الْمَلَحُ الصَّبِيُّ أَرْضَعُهُ. وَامْلَحَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ امْتَصَّهُ. وَامْلَأَجُ
 الصَّبِيُّ الْمَلْبُجَا وَمَلَأَجُ الْمَلْبُجَا طَلَعَ أَيْ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ * الْمَالَجُ يَفْخُ الْمَلَامُ
 آتَهُ يَطْلُبُ بِهَا جِ مَوَالِحُ * الْمَلَحُ نَوَاءُ الْمُقَلِّ. وَالْمَلَحُ الْجَدَاءُ الرُّضْعُ * الْمَشْعُ الرُّضْعُ

والرجل الجليل * الملح الاسمر والنفلاشي فيه ودواة وهو ثم شجر ينبت
 بالهند مربي آمله بالفارسية. والاطمه يسمونه بالامح الهندي واذا نفع في
 اللين سمي شير الملح والاملوج ورق كورق السرو لشجر بالبادية ونوى الملح
 اما الملح

ملحه ملحته ملحاً اغتابة. والطائر كثير سرعة خفقانه بمناحيه. والشاة سمطها.
 وفلانة لفلان ارضعت له. واناشية اطعمها سبعة الخ وهي ملح وتراب.
 واليندر والسّمك ملحته وملحه طريح فيها الملح بقدر فاذا اكلت فيها الملح حتى
 فسدت قلت الملحها او ملحها. وملح الملح ملح وملح وملح (من باب نصر ومنع
 وكرم) ملحوة وملاحة وملوحة صار ملحاً. فزومح (واصله ملح) وميح وملح
 وهذه قالبة وملح الرجل وغيره ملح ملحاً اشتدت زرقته وهو الذي يضر بال
 الدياس. وملح الشيء ملح ملحاً. وحسن منظرة فهو ملح وملح وملح. راجع
 الجال في باب الحميم * ملح الشاعر اني بشيء ملح. والجور سميت قلاباً. واليندر
 كثير ملحها. والسّمك قذذه وجعل فيه ملحاً. وملح فلان فلاناً ملحاً
 وملحاً آكله كانه قد يكون اكل الخبز مع الملح. وملح ملاناً راضعة. وملحاً
 راضعاً ولدها. والملح الرجل ورد الماء الملح. والماء صار ملحاً وكان عذبا.
 والراعي الابل سقاها ماء ملحاً. والذر اكثر ملحها. وينال في الغيب ما
 الملح اي ما احسنه. وينال ما ملحته بالصغير كما ينال ما احسنه وما
 احبلاه. راجع ذلك في ح س ن. وملح البعير سمن. والملح الرجل خلط كذباً
 بقي. والملح الكش الملحاً كان الملح. واستعمل الشيء عدة ملحاً. والراح الريح
 تجري بها السفينة والمخلاة وسنان الريح والسترة وان هبّ الجنوب غلب الشمال
 وبزاد الارض حين ينزل الغيث والراضعة ومعالجة الناقة والياه.
 والملح الملح من المياه. والملح ذو الملح ج. الملاحون * الملح الكلام
 الحسن المستعمل. والملح صفة الملاح * الملاحج وقد تشدد لامة غلب
 ابيض طويل ونوع من اللبن ومن الاراك ما فيه بياض وحررة وشبهه *

الملح مادة يصلح بها الطاهر ويطيب يذكر ويؤتج ميلاح. والملح ايضا
 الرضاع والابل والعلاء والملاحة والتم والسمن والحمة والذمام وضد الذئب
 من الماء ج ملحته وملاح وملاح. وقولم بينهما ملح اي حرمة وحليف. وملحة
 على ركبته. اي لا وفاء له او سمى او حديد في غصبه. والملح ورم في عروق
 الفرس دون الجرد وبياض بخالطه سواد الملح شجرة سبطور قها ولحم في الصلب
 من الكاهل الى التجزمن البعير والكتيبة الملح اسم حادى الآخرة والكانون
 الثاني الملحة لجة البحر. والملحة الدمام. وبينها ملحة اي حرمة وحليف. والملحة
 الهابة والبركة والملح من الاحاديث اي ما حسن منها واستعمل وبياض
 بخالطه سواد واشد الزرق الملح بائع الملح واصابة الذرق ومتعهد النهر
 ليصلح فوهته. والملح من نبات الحمض. ورجل ملح اي حسن او الملح من
الملح ج ملاحون الملح منبت الملح والوضع يباع فيه الملح لينة في
الملح كما مر الملحة الملح للنبات المذكور او في بالفتح الملحة طعم
الملح الملح ذوا الملحة والانى ملحة ج ملاح وملاح. وضد الذئب من الماء.
 وسمك ملح اي ملح اي مفدد. وقلب ملح اي ملح الملح اسم
 تفضيل ومالونه الملحة يقال كبش ملح ونجعة ملح او يقال كبش ملح اذا
 كان اسود بعلو شعره بياض او نقي البياض وفي من لون الملح ج ملح.
 والملحة من الكلام الحسن المستعمل. والملح بائع الملح واصابة. والملحة
 منبت الملح وضبطها الرخشري في الاساس بالكسر. والملحة وعلاء صغير
 يجمل فيه الملح ج ملح. وسمك ملح اي ملح.
ملح الرجل ملح ما سار شديدا. يقال ملح النوم ملحة صالحة اذا ابدوا في الارض.
 وملح في الباطل ترد فيه واكثر. والشئ جذبة قبضا او غصا. والمراد جامعا.
 وملح المرأة ملح كسرت. والطعام زبح والفرس لعب والتبس شرب
 بوله. والفحل ملح ايضا وملح وملحة جفر عن الضراب. وملح الطعام ملح ملاحة
 زبح ملحة ملاحة لاعبة ومالقة. وملح الشئ فقد. والعقاب عينه انزعها.

والمُخْلَعُ فلان السيف انتضاء وضرسه رجة. ولجامة اخروجه من راس النابة * المُلَاح
 جفرا النحل عن انضراب * المُلَاح من الغلان الآباق * المُلَوَّخِيَّةُ والمُلَوَّخِيَا والمُلَوَّخِيَا
 اخبارى البسنانية * المُلَيَّجُ البطيخ * الالتاح والقاسد والضعيف وما لا طعم له *
 رجل مُتَمَلِّحُ الصلب اي موهونة. ورجل مُتَمَلِّحُ العقل اي متدفع العقل
 مَلَدَ الشيء * يَمْلُدُهُ مَلْدًا مَدَّةً * مَلَدَ الادم مَرْنَةً * المَلْدُ القول والناغم اللين من
 الناس والنصون. والمَلْدُ الشباب والنعة والاهتزاز * المَلْدَانُ المَلْدُ *
 المَلْدَانِيَّةُ من النساء الناعمة * المَلْدُ الباع من الناس والنصون والانتفى مَلْدَاهُ
 ج مَلْدٌ. والمَلْدُ والمَلْدَانُ والمَلْدَانِيَّةُ والمَلْدُ والمَلْدُ والمَلْدُ. وامرأة
 أَمْلُودٌ وأَمْلُودَةٌ وأَمْلُودَانِيَّةُ اي باعنة. والمَلْدُ من الصحاري الاممليس
 مَلْدَ الرجل يَلْدُ مَلْدًا كَذِبٌ. وفلاتا طعنة بالرمح. وعلى يدو مسيح. والدرس مَدٌّ
 ضبعه حتى لا يجد مزيئا للحاق واسرع في عدوه وولد الظلام يَلْدُ مَلْدًا اخلاط.
 والرجل كان مَادَان. فهو أَمْلُدٌ * امتلد من فلات اي اخذه منه عطية *
 المَلْدَانُ والمَلْدَانِيَّةُ والمَلْدَانِيَّةُ المَطْرِيذُ المتصنع الذي لا تصح مودته بل يظهر
 التبع ويظهر غيره * المَلْدُ المَلْدَانُ. وذنب مَلْدٌ اي خفيف * المَلْدُ المَلْدَانُ
 مَلَزَعُهُ يَمْلَزُ مَلَزًا نَاحِرًا. والمَلَزُ ذهب يوه مَلَزُهُ خَلَصَهُ. والمَلَزُ الشيء * ومَلَزَهُ
 ذهب يوه. ومَلَزَ عَهْدَ تَخَلَّصَ. ومَلَزَ مِنْهُ افلت. ومَلَزَ الشيء * انتزع * المَلَزُ
 الفصل من الرجال * المَلَزَى المَلَسَى * المَلَزُ الذئب
 مَلَسَ الابل يَمْلَسُهَا مَلَسًا ساقها سوقا شدينا. والظلام اخلاط. والكبش سَلَّ
 خصيه بمروقها. وفلاتا بلسانها داهنة ومماقة. ومَلَسَ الشيء * ومَلَسَ يَمْلَسُ
 (من باب بصر وكرم وفي الصباح مِلْسٌ ومَلْسٌ من باي علم وكرم) مَلَسَةً
 ومُلُوسَةً ضد خشن اي لم يكن له شيء * يَمْلَسُكَ يوه وقد لان وقع مِلْسٌ
 فهو املس * مَلَسَ الشيء * هبزه * أَمْلَسَ. وفلاتا من الامر افلته. واملس
 الظلام اخلاط. والشاة سقط صوفها. ومَلَسَ من الامر افلت وتخلص. والشيء
 صار املس. واملس من الامر * مَلَسَ افلت. وامليس بهزة على الجول

اِخْتِطَفَ . وَاِمْلَسَ الشَّيْءَ اِمْلَسًا صَار اِمْلَس . وَفُلَانٌ مِنَ الْاَمْرِ اَفْلَتَ *
 اَنْتَبَهَ مَلَسَ الظَّلَامَ . اَيِ حِينَ اخْذَلَاطِهِ * اَلْمَلَسَى مِنَ الذُّوقِ الْهَيَاةِ فِي السَّرْعَةِ .
 يُقَالُ نَاقَةٌ مَلَسَى . وَقَوْلُهُمْ اَبِيعْكَ اَلْمَلَسَى لِاعْهَدَةٍ . اَيِ تَدْلَسُ وَتَنْفَلُتُ وَلَا
 تَرْجِعُ إِلَيَّ وَلَا عَهْدَةَ لَكَ عَلَيَّ . وَقِيلَ مَعْنَى اَلْمَلَسَى اَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ سِلْعَةً
 يَكُونُ قَدْ سَرَقَهَا فَيَقْبِضُ الثَّمَنَ ثُمَّ يَنْتِيبُ فَاِذَا انْتَزَعَتْ مِنْ يَدِ الْمُشْتَرِي لَا
 يُمْكِنُ مِنْ مَطَالَةِ الْبَايِعِ نَضَامَ عَهْدِهَا * اَمْلَسَ مَا خَمَرَ السِّلْسِفَةَ فِي الْحَقَاقِ وَلَبِنِ حَامِضٍ
 يُشْفِي بِهِ الْخَضَصَ * اَلْمَلَسَةُ آتَةٌ نَسَوَى بِهَا الْاَرْضَ * اَلْمَلُوسُ مِنَ الْاِبِلِ الْمَعْنَاقِ
 السَّابِقِ فِي كُلِّ مَسِيرٍ * اَلْمَلِيسَةُ نِصْفُ النَّهَارِ وَيَسَّرُ الْمَغْرِبَ وَالْعَتَمَةَ وَشَهْرُ
 صَفَرٍ وَشَهْرُ بَيْنِ الصَّفَرِيَّةِ وَالشَّتَاءِ وَتَبَيَّنَ مِنْ قَاشِ الطَّعَامِ . وَابْنُ حَامِضٍ
 يُشْفِي بِهِ الْخَضَصَ * اَلْاَبْلَسُ ذُو الْمَلَسَةِ وَاصْبَحَ الظُّهْرِ وَالْاَثَى مَلَسَاهُ جُ مَلَسَ .
 وَخَمِيسُ اِمْلَسَ اَيِ مُتَعَبٍ شَدِيدٍ . وَالْاَلَفُ الْمَلَسَاءُ الْاَيَّةُ كَالْفِ كِتَابٍ .
 وَالْاِمْلَسُ الْاِمْلِيسَةُ اِنْفِلَاةٌ لَيْسَ بِاَبَابَاتٍ جِ اَسَالِيسُ وَاِمْلَسَ شَادُ . وَالرِّمَانُ
 الْاِمْلِيسِيُّ كَاَنَّهُ مَسُوبٌ الْيَاوُ لَا تَلَا نَوَى لَه

مَلَسَ الشَّيْءَ * يَمْلَسُهُ مَلَسًا فَتَنَّهُ يَدُهُ كَاَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ شَيْئًا

مَلَصَ بِسِلْحِهِ مَلَصًا رَمَى بِهِ . وَمِلَصَ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ بِأَصْ مَلَصًا سَنَطَ مَنَزِلًا *
 اَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ الْفَتَّ وَلَدَهَا مَيْتًا . فَهِيَ مُبْلِصٌ وَالْوَلَدُ مَبْلِصٌ . وَفُلَانٌ اَلْمَبْصِي *
 اَزْلَقَهُ . وَتَمَلَّصَ مِنْهُ تَحَلَّصَ وَافْلَتَ . وَابْلَصَ مِنْهُ وَابْلَصَ اَفْلَتَ * اِلْيَا لَصَ
 الصَّفَا الْاَبْيَضَ . وَجَارِيَةٌ ذَاتُ ثِيَابٍ وَمِلَاصُ اَيِ ذَاتُ ثَلْثٍ وَابْلَاسُ *
 الْمَلِصُ مِنَ الْاَرْشَةِ مَا تَزْلُقُ عَنْهُ الْكَثْرُ وَلَا تَسْتَمْكِنُ مِنَ الْبَضِّ عَلَيْهِ *
 الْمَلِصَةُ الْاَطْوَمُ مِنَ السَّمَكِ * الْمَلِصُ الْوَلَدُ الَّذِي التَّنْهَامَةُ مَيْتًا وَيُنَالُ اِذَا
 الْفَتَّ وَلَدَهَا التَّنْهَامِيصًا وَمَلِطًا * رَجُلٌ اَمْلَصَ الرَّأْسَ اَيِ اَنْطَلَعَ . وَسَبْرٌ اِمْلِصٌ
 اَيِ سَرِيعٌ . وَابْنُ لَصَ الْمَرْأَةُ الْمُعْتَادَةُ الْاِمْلَاصَ

مَلَطَ الْحَائِطَ يَمْلُطُهُ مَلَطًا طَلَاةً بِالْاِلَاطِ . وَالشَّعْرُ حَلَقَةٌ . وَالْوَدَامَةُ وَلَدَةٌ لَخِيرٍ
 قَلِيمٍ . وَالْغِلَامُ مَلُوطًا كَانِ مِلُطًا . وَمِلِطَ الرَّجُلُ يَمْلُطُ مَلَطًا وَمُلِطَةً كَانِ اَمْلَطَ

ومَلَطَ الغلام يَلُطُ مَلُوطًا كَانَ مِلَاطًا * مَلَطَ الحَايِطُ بِعَنَى مَلَطَةٍ . وكذلك
 مَلَطَ الجَمْرَةَ ونحوها . ومَلَطَ الشاعر قال نصف بيت ونَمَّ شاعر آخر . ومِلَاطُ
 فلانٍ فلانًا مِلَاطَةً قال نصف بيت ونَمَّ الآخر . ومِلَطَتِ الناقة جَنِيحَهَا
 الفَتَّةَ ولا شَعَرَ عَلَيْهِ . وهي مُبِلِطُ ج مِلِط . ومَلَطَ الشيء نَمَسَ . والسهم كَانَ
 امْلَطَ . وامْتَلَطَ الشيء اختَلَسَ * المِلَاطُ الطين يُجَعَلُ بَيْنَ سَائِيِ النَّبَاءِ وَيَمْلُطُ بِهِ
 الحَايِطُ وَالْجَنَبُ وَجَانِبُ السَّامِ . وَإِنْ مِلَاطُ الْهَلَالِ . وَإِنَّا لَمِلَاطُ عَصَا الْبَعِيرِ
 أَوْ كَتِفَاهُ * المِلَاطُ نَحِيطٌ لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا سَرَقَةً وَاسْتَحْلَةً وَالْمُتَمِلِطُ النَّسَبُ ج
 امْلَاطٌ وَمَلُوطٌ . وَغَلَامٌ خِلَاطٌ يَمْلُطُ أَي مَحْطَاطٌ الذَّيْبُ * المِلْطِيُّ وَالْإِطْلَاءُ مِنْ
 التَّجَاجِ السَّحَابِ وَالنَّشْرُ الرِّقِيقُ بَيْنَ لَحْمِ الرَّاسِ وَعَظْمِهِ . وَاللَّطِيُّ مِثْلُ الْمَرْطِيِّ
 مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ مَضَى فُلَانٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا فَيُقَالُ جَعَلَهُ اللَّهُ مَلْطًى لِأَعْهَدِهِ .
 أَي لَارْجَمَةً لَهُ * المِلْطَاءُ مِنَ التَّجَاجِ السَّحَابُ * المِلْطِيُّ الْجَبِينُ قَبْلَ أَنْ يُشِيرَ .
 وَسَهْمٌ يَمْلُطُ أَي لَا رِيشَ عَلَيْهِ * الْأَمْلَاطُ مِنْ لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ . وَسَهْمٌ أَمْلَطُ . أَي لَا
 رِيشَ عَلَيْهِ ج مَلُطٌ * وَالْإِمْلَاطُ مِنَ التَّنَوُّقِ الْعِتَادَةُ الْإِمْلَاطُ

مَلَعَ الشاة يَمْلَعُ مَلْعًا سَلَحًا مِنْ قَبْلِ عَنُقِهَا وَمَلَعَتِ الناقةُ أَمْرَعَتْ وَخَفَّتْ أَوْ هُوَ
 سَرَعَتْ عَنُقُهَا * أَمَلَعَتِ الناقةُ وَأَمْلَعَتْ وَأَنْمَلَسَتْ بِمَعْنَى مَلَعَتْ . وَأَمْلَعَتِ الشاةُ سَلَحَهَا
 مِنْ قَبْلِ عَنُقِهَا . وَالشَّيْءُ اخْتَلَسَ الْمَلَاعُ الْفَازَةُ لَانِبَاتِهَا . وَمَلَاعَ كَقَطَامَ
 وَمَلَاعَ بِالصَّرْفِ وَقَدْ يَمْنَعُ اسْمُ أَرْضٍ * ثُمَّ عَلَيْهِ مَلْعٌ وَاحِدٌ إِذَا تَجَمَّعَ وَاعْلَوْ
 بِالْعِلَاقِ * الْمَلِيعُ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ أَوْ إِنِّي لَا بَيَاتُهَا أَوْ الْبَعِيدَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ ج
 مَلْعٌ وَالْمَلِيعَةُ الْفَرَسُ السَّرِيعَتَانِ * الْمَلِيعُ الطَوِيلُ وَالْمَحْرُوكُ هَكَذَا وَهَكَذَا وَالْمَلِيعَةُ
 وَالْفَرَسُ السَّرِيعَتَانِ

ملغ - مَالِغَةٌ بِالْكَلامِ مَالِغَةٌ مَازِحَةٌ بِالزَّرْقَةِ . وَغَلَّغَ الرَّجُلُ نَحْبَقَ . وَتَمَلَّغَ بِالْمَلِغِ
 ضَحِكَ بِهِ * رَجُلٌ مَالِغٌ أَي دَاغِرٌ مَلَّغٌ * الْمَلِغُ الْبَذْلُ الْأَحَقُّ بِتَكْرَمِ الْفَخْشِ
 ج امْلَاغٌ . وَرَجُلٌ يَلِغُ مَلِغٌ أَي خِيثُ لَثِيمٌ * الْمَلُوغَةُ اسْمٌ مِنَ الْمَلِغِ يُقَالُ بِهِ
 مَلُوغَةٌ أَي نِزَالَةٌ وَحَقٌّ وَفَخْشٌ فِي الْكَلَامِ * الْأَمْلَغُ ذُو الْمَلُوغَةِ وَالْأَثَى مَلْغَاءٌ

ج ملق

ملق التي * يلقه ملقا محاء وليته . وجاريتة جامعها . والثوب غسلة . وأمة رضعها .
وفلان سارشدنيا . وفلاتا باله صاضرية بها . وملق الحاتم من الاصع يلق ملقا
جرج . وفلان فلاتا وفلان تودد اليه وتلطف له واعطاه بلساوس الود
ما ليس في قلبه * ملق الارض والجدار مأسها بالمالي . وفلاتا باله صاضرية
بها . وملق الرجل افقر . والفرس ازلفت . والثوب غسلة . وملتق فلاتا
وفلان ثلقا وثيلا فقا تودد اليه وتلطف له ولين كلامه وتذلل . وملتق التي *
وملتق امس . وملتق مني افلت . وملتق الشيء * اخرجه * الملقى ما يمس به
الحارث الارض اشارة وما ينج الطيان . معرب ماله بالفارسية * الملقى الود
واللطف الشديد وما استوى من الارض والطف الحضر واسرعه . والملقى
الضعيف وفرس لا يوثق بحريه . وفرس ملق اي ذو ملق . ورجل ملق * يطي
بلساوس ما ليس في قلبه * الملق الصفاة المساءج ملقات * الملقى الكثير الملقى *
الملقى السريع * الملقى الشديد الفقر . والملقى الملقى وفرس يملق الذكر .
اي حديث العهد بالزراء

ملكة يملكه مانكا وملكا وملقا وملكة ومملكة تضم اللام او يملك احتواء قادرا
على الاستبداد به . وملك نفسه عند شهوتها اي قدر على حبسها . وملك على
القوم استولى عليهم . وملك فلان العجين ملكا انعم عجة . والمخنف ائمة قوي
وقدر ان يتبعها . والماء فلاتا ارواه والولي المرأة ملكا حظرها عن الزواج .
وفلان المرأة ملكا وملكا وملقا تزوجها * ملكة الشيء * جعله ملكا له يملكه .
والقوم فلاتا عليهم صبروه ملكا . والعجين انعم عجة وشدة خي قوي فهو ملوك .
وفلاتا امرأة زوجة اياها . وملك المرأة امرها على المجهول اي جعل امر
طلاقتها في يدها واملكه الشيء * جعله ملكا له يملكه . والقوم فلاتا عليهم صبروه
ملكاً . والعجين بمعنى ملكة . والسعة صلبها وذلك اذا ييسها في الشرب مع
قشرها . وفلاتا المرأة زوجة اياها . وملك امرأة على المجهول تزوجها . وأمات

المرأة امرها على المجهول ايضا طُلِّفت او جعل امر طلاقها في يدها وتُلك
 الامر ملكه. وعلى القوم صار ملكاً عليهم. وتُقال عنه ملك نفسه وتُناسك.
 يقال ما تُقال ان فعل او عن ان فعل ما تُناسك اي لم يستطع حبس
 نفسه * المالك صاحب الملك ج مُلاك ومُلك. وابو مالك الجوع او السخ
 والكبر. وما لك الحزين من طير الماء * الملاك تخفيف الملاك والافتقار.
 وملاك الامر قوامه الذي يملك به. يقال القلب ملك الجسد. وشهدنا ملكاً
 اي تزوجه او عفته. والملاك الطين وقوام الامر الذي يملك به. وواحد
 مُلك النابة. ويقال نافقة يملك الابل اذا كانت تتبعها. وشهدنا ميلاكة اي
 تزوجه او عفته * الملاك الملاك. وماله مولى ملكاً دون الله. اي مولى
 يملكه غير انه * المالك صاحب الملك ج مُلوك واملاك. والمُلك اسم لما يملك
 ويُصرف به يذكّر ويؤنث ج املاك والعظمة والسلطان وحسب الجبلان
 والماء اللبل. ومُلك النابة قوائها وهادبها الواحد ميلاك. وماله ملك.
 اي شي يملكه. ومُلك النابة قوائها وهادبها الواحد ميلاك. وما للميملك مثقلة
 اي شي يملكه. ولي في الوادي ميملك اي مرعى ومشرب ومال او في البئر
 يحفرها ويفرد بها وليس لهم ميملك. اي ماء. وهذا ميملك يعني اي املكه
 وفي نصري. واعطاني من ميلكي اي مما يقدر عليه. وطال ميلكه اي رفته.
 وميملك الطريق وسطه واحده. والمُلك واحد الملاك وذكر في آل ك
 ولأك وماله ملك اي شي يملكه. ولي في الوادي ملك اي مرعى ومشرب
 ومال او في البئر يحفرها ويفرد بها. ويقال الماء ملك اميراي بقوم به
 الامر لاسم اذا كان معهم ملكوا امرهم. والمُلك صاحب الملك ومن تولى
 السلطنة بالاستعلاء على امة او قبيلة او بلاد مطلقاً او مقيدة قيل المملك
 صفة مشبهة من ملك وقيل مقصور من مالك او مليك. ويقال فيه ملك
 بسكون اللام تخفيفاً ج مُلوك واملاك * اقر بالمملكة اي بالملك. وهو ملكة
 يعني اي م املكه. واقدر عليه. وطالت ملكته. اي رفته. ويقال فلان حسن

الْمَلَكَةُ إِذَا كَانَ حَسَنَ الصَّنْعِ إِلَى مَا يَكُونُ. وَالْمَلَكَةُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ فِي صِفَةِ رَاحَتِهِ لِلنَّفْسِ
 وَتَطْلُقُ الْمَلَكَةُ عِنْدَهُمْ عَلَى مِقَابِلِ الْعَدَمِ * الْمَلَكُوتُ الْعِزُّ وَالْإِطَاعَةُ وَالْمُلْكُ الْعَظِيمُ
 وَهُوَ قَوْلُ مَنْ مَنِ الْمُلْكُ كَأَتْرَقِيَّتٍ مِنَ الرِّبَةِ. وَيُقَالُ الْمَلَكُوتُ أَيْضًا كَأَتْرَقِيَّةٍ *
 الْمَلِكِيُّ يَفْتَحُ الْإِلَامَ سَبَّةً إِلَى الْمَلِكِ بِكِسْرِهَا * الْمَلُوكَةُ الْمَلِكُ * الْمَلِكِيُّ صَاحِبُ الْمُلْكِ
 جُ مَلِكٌ * وَمَلِكٌ الْخَلْعُ يَهْسُو بِهَا * الْمَلِكَةُ مُصَغَّرُ الصَّحِيفَةِ * الْإِمْلَاكُ تَزْوِجُ الرَّجُلِ
 أَوْ عَقْدُهُ. وَالْأَسْلُوكُ اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْمُلُوكِ. وَالْمَلَكَةُ يَفْتَحُ الْإِلَامَ وَيُضَمُّ عِزُّ
 الْمُلْكِ وَسُلْطَانُهُ وَعِيْدُهُ وَمَوْضِعُ الْمَلِكِ أَوْ مَا تَحْتَ أَمْرِ الْمُلْكِ مِنَ الْبِلَادِ
 وَالْإِبَادِجِ مَا لَكَ. وَالْمَلَكَةُ بِضَمِّ الْإِلَامِ وَسُطِّ الْمَلِكَةِ. وَفُلَانٌ عِمْدُ مَبْلِكَةٍ مَثَلُهُ
 الْإِلَامُ أَيْ مَلِكٌ وَلَمْ يَكُنْ أَبَوَاهُ. وَالْمَلُوكُ الْعَبِيدُ جِ مَا لَكَ
 مَلَّ النَّفْسُ أَوْ السَّهْمُ بِالنَّارِ يَمْلَأُهَا مَلَأَ عَاجِهَا بِهَا. وَالشَّيْءُ فِي الْجَهْرِ ادْخُلَ فِيهِمْ وَمَا كُنْ.
 وَفِي الشَّيْءِ اسْرَعَ. وَالثَّوْبُ خَاطَةُ الْخِيَاةِ الْأُولَى قَبْلَ الْكَفِّ. وَالْمَلَّالُ الْخِزَرُ
 أَوْ اللَّحْمُ ادْخُلَ فِيهِ الْمَلَّةُ. وَعَلَى فُلَانٍ السَّفَرُ طَال. وَفُلَانٌ يَمْلُ وَيَمْلُ مَلًّا
 (مِنْ بَابِ نَصْرٍ وَعِلْمٍ). إِصَابَةُ الْمَلَّالِ. وَالْمَحْبُومُ اخْذَهُ الْمَلَّالُ وَزَيْدٌ يَنْتَلِبُ مَرْضًا
 أَوْ غَنًا كَانَتْ عَلَى مَلَّةٍ. وَالشَّيْءُ قَلْبُهُ. وَمَلَّ الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ يَمْلُ مَلًّا وَمَلَّةً وَهَلَاةً
 وَمَلَّالًا (مِنْ بَابِ عِلْمٍ) سَمِيحَةٌ وَضَحْرَمَةٌ * مَلَّلَ الشَّيْءُ غَمْلِيًّا قَلْبَهُ. وَأَمَلَّ وَأَمَلَّ
 عَلَيْهِ أَمَلًّا أَبْرَمَهُ وَأَوْقَعَهُ فِي الْمَلَلِ. وَأَمَلَّ عَلَيْهِ السَّفَرُ طَال. وَأَمَلَّتْ الْكِتَابُ
 عَلَى الْكَاتِبِ أَمَلًّا وَأَمَلِيَّةً عَلَيْهِ أَمَلًا يَنْتَلِبُ الْإِلَامَ بِآءِ الْفَيْتَةِ عَلَيْهِ. أَيْ قَلْبُهُ لَمْ
 فَكُنْتُ عَنِ. وَغَمَّلَ غَمْلًا نَفْلًا مَرْضًا أَوْ غَنًا. وَمَلَّةٌ كَذَا دَخَلَ فِيهَا. وَفِي الشَّيْءِ
 اسْرَعَ. وَغَمَّلَ غَمْلًا لَا أَنْسَلَ. وَأَمَلَّ مِلَّةً كَذَا امْتَلَأَ دَخَلَ فِيهَا. وَفِي الشَّيْءِ اسْرَعَ
 . وَأَسْمَلُهُ اسْمَلًا لَا سَمِيحَةً وَضَحْرَمَةً. * الْمَالُؤَلَةُ ذُو الْمَلَلِ. يُقَالُ رَجُلٌ مَاؤَلَةٌ.
 وَالْمَاءُ لِلْبَالِغَةِ بِالْمَلَلِ السَّامَةِ وَالضَّحْرِ. وَالْمَلَّالُ عَرَقَ الْحَبْبَى وَخَشَبَةُ قَائِمِ السَّيْفِ
 وَظَهَرَ النَّفْسُ وَالْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعِظَمِ وَوَجَعَ الظَّهْرِ وَالتَّقَلُّبُ مَرْضًا أَوْ جَعًا *
 رَجُلٌ مَلَّ أَيْ ذُو مَلَالٍ. وَأَمَلَّ سَمَةً عَلَى حَرَّةٍ الذَّفْرَى خَلْفَ الْأُذُنِ * الْمَلَّى
 الْخِزَرَةُ. الْمُتَضَجَّةُ وَالْمَلَّالُ الْكَاهِنُ بِلُغَةِ التَّنَزُّهِ * الْمَلَّالَةُ ذُو الْمَلَلِ. وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ *

الملة الرماد الحار والجمر وعرق الحمى. ورجل ذو ملة. اي ذو ملل. وخبز
الملة ما يخبز فيها. نقول اطعمنا خبز ملة. ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد
الحار. وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها. والملة الشريعة او الدين والدينة ج
مِال. والملة الخياطة الاولى قيل الكفت ج ملل * الملول ذو الملل. يقال
رجل ملول وامرأة ملول * الملوثة ذو الملال وذات الملل. يقال رجل ملوثة
والنساء للبائنة. وامرأة ملوثة * الليل الخبز واللحم المدخل في الملة. يقال
اطعمنا خبزاً ملىلاً وخبزاً ملىلاً. وطريق ملىل اي سلك فهو معلم
لاحب. والليل مصفراً الغراب * الملية الحمر الكامن في العظم وشاة العطش *
الأملول دويبة تكون في الرمل تشبه العظاء. وطريق ممل اي سلك فهو
معلم لاحتب. والملول الخبز واللحم المدخل في الملة

علم - الملم الرجل اللئيم

ملل الرجل اسرع يمشي الرجل تنلب مرضاً او غماً الملائل السريع. يقال جمار
ملايل. اي سريع * المملكي السريعة. الملول الزود. وقضيب الثعالب والبعير
والحديقة يكتب بها في النوح النذير

المملو ليا اضطراب ملازم لا ينل نسبة شاة النسي ويصرف بالسوداء

مله - املة الرجل اعذر وياغ. الملة الملع بـ رجل ملىل النمل. اي ذاهبة
لا البعير بأوملوا (واو ياء) سار شديداً او عدا * ملاه انه عمره تلية اطالة ومنعه
يو. وملاه انه حبيبه منعه يو واعاشه معه طويلاً. وملى فلان عمره على
الجميعول استمتع يو. وملى فلان فلاناً جيل ان يـ بش معه. ملاه فيني ممتعاً يو.
واملاه انه عمره املاية اطاله ومنعه يو. واملى له في غيو اطال. والبعير
وللبعير وسع له في قيده. وانه انظام وله املة وطول له. وعليه الكتاب فالة
له فكسب عنه وهو مبدل من ابل وذكرك في م ل. وملى فلان عمره استمتع
يو. وفلان فلاناً اش معه ممتعاً يو. واستملاه استملا سائلة الا بملا * الملاقاة
من الدهر مثانة البرهة منه * المالا الصحراء والتسع من الارض ج الملاء.

والمَلَوَانِ الليل والنهار او طرفاهما الواحد مَلَاً المَلَاةُ فلاة ذات حَرٍّ وسراب
 به مَلَوَاتٌ ومَلَاً المَلَوَةُ مثلثة البرهة من الدهر المَلِي الهوي من الدهر والساعة
 الطويلة من النهار يقال انتظرتُه مَلِيًّا من الدهر المَلَاة مصدر املى ج امال
 والامالي الاقوال والمخفصات وما يلى وكأنه جمع املية كالا حجية والاحاجي
 ملين - المَلِيُون عند الافرنج الف الف . وعند المولدين من حسابي العرب مائة

ربوة ج ملايين

مجت - المَامِيثَا او المَامِيثَار نبات يستعمله اهل حلب في علاج العين
 صر - المَامِيْرُون او المَامِيْرَان نبت له ساق ورقه كاللبلاب له بزر كالسمسم
 ممس - المَامُوس النار وموضعها المَامُوسَةُ للماموس والمرأة المحبقة المحرقاة
 من يفتح الميم وسكون النون تأتي على خمسة اوجه احدها ان تكون شرطية جازمة
 نحو من يعمل خيراً يُجْزَى . والثاني ان تكون اسم استفهام نحو من بعثنا من
 مرقداً . ونحو قن ربك يا موسى . واذا قيل من يفعل هذا الا زيد فهي من
 الاستفهامية اشربت معنى النفي . واذا قيل من ذا القيت فمن مبتدأ وذا خبر
 موصول والعائد محذوف . ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسماء كون
 ذا زائدة ومن مفعولاً . وظاهر كلام جماعة انه يجوز في من ذا القيت ان تكون
 من وذا مركبتين كما في قولك ماذا صنعت ومنع ذلك قوم وخصوا جوازهُ
 بماذا . وقولهم من لنا بنا . اي من يضمن لنا بنا . والثالث ان تكون اسماً
 موصولاً واكثر استعمالها في العاقل نحو الم تر ان الله يسجد له من في السموات
 ومن في الارض . والرابع ان تكون نكرة موصوفة نحو مررت بمن مجيب لك .
 ولهذا دخلت عليها رُبَّ في قولهِ

رُبَّ من انضجت غيظاً قلبه قد تمنى لي موتاً لم يُطع

واعلم ان قولك من يكرمني اكرمه يحتمل الوجة الاربعة . فان قدرتها شرطية
 جزمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتها او استفهاماً رفعت الاول
 وجزمت الثاني لانه جواب بغير النفاء ومن فيهن مبتدأ وخبر الاستفهامية

الجملة الاولى والموصولة او الموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى او الثانية على خلاف في ذلك . وفي قولك من زارني زرته فلا يحسن الاستفهامية ويحسن ما عداها . الخامس ان تكون للحكاية يحكى بها الاعلام والكنى والتكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت مثلا لانه نكرة وان قال جاءني رجل قلت متو وان قال مررت برجل قلت متي . وان قال جاءني رجلان قلت متان . وان قال مررت برجلين قلت متين . يتسكين النون فيها وكذلك في الجمع نقول متون في الرفع ومتين في النصب والحجر ولا يحكى فيها غير ذلك . ولو قال رايت رجلا قلت من الرجل لانه ليس بعلم . وان قال مررت بالامير قلت من الامير . وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخي بالرفع لا غير . وان وصلت حذفتم الزيادات وقلت من با هذا . وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل كقوله

اتوا ناري فقلت متون انتم فقالوا الجحيم قلت عيوا ظلاما ونقول في المرأة مئة ومتان ومئات كثة بالتسكين . وان وصلت قلت مئة يا هذا بالنون ومئات . وان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفتم الزيادة من الاول لانك وصلته . وان قال مررت بحمار ورجل قلت اي ومنه . ففس عليه . وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شي منه ورفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك . واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين . قال الراجز حتى انخناها الى من ومن . اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه . وقد زادوا في اقسام من قسمين آخرين . احدهما ان تاتي نكرة تامة وذلك عند اي علي قاله في قوله ونعم من هو في سر . واعلان فزعم ان الفاعل مستتر ومن تمييز وقوله هو مخصوص بالمدح مبتدأ خبره ما قبله او خبر مبتدأ محذوف . والثاني التوكيد فيما زعم الكسائي انها ترد زائفة كما وانشد عليه فكفى بنا فضلا على من

غيرنا فيمن خفض غيرنا

من بكسر الميم وسكون النون حرف جر يأتي على خمسة عشر وجهًا. أحدها ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة ان سائر ما فيها راجعة اليه. وتقع لهذا المعنى في ازمان والمكان نحو صمت من يوم الجمعة وسرت من البلد. الثاني التبعيض نحو منهم من كلم الله وعلامتها امكان سد بعض مسدها. الثالث بيان الجنس وكثيرًا ما تقع بعد ما ومها وهما بيا اولى لافراط ايهامها نحو ما يفتح الله للناس من رحمة. ونحو ما تاتنا به من آية. ومن وقوعها بعد غيرها اجتنبوا الرجس من الاوثان. الرابع التعليل نحو ما خطاياهم اغرقوا وقول الفرزدق

يُغضي حياءً ويغضي من مهابته فابكم الآحين يتسم

الخامس الهدل نحو ارضيت بالحياة الدنيا من الآخرة. السادس مرادفة عن نحو يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا. ومن تستعمل في ما ينتقل مثل اخذت منه الدراهم وعن تستعمل في ما لا ينتقل مثل اخذت عنه العلم. وزعم ابن مالك ان من سبغ نحو زيد افضل من عمرو للجائزة وكأنه قيل جاوز زيد عمرا في الفضل. وقال سيبويه وغيره انها لا تبدأ لارتفاع في نحو زيد افضل من عمرو. وابتداء الانحطاط في نحو زيد شر من عمرو. السابع مرادفة الباء نحو ينظرون من طرفي خفي. الثامن مرادفة في نحو اروني ماذا اخطوا من الارض. وقيل في لبيان الجنس. التاسع موافقة عند نحولن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من انه شيئًا. العاشر مرادفة ربما وذلك اذا انفصلت بـ اكنوا وانا لما نصرت الكباش ضربة على راسي نلتني اللسان من الثم

الحادي عشر مرادفة على نحو ونصرناه من الثوم. الثاني عشر الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو والله يعلم المفيد من المصلح. وقيل هي للابتداء او بمعنى عن. الثالث عشر الغاية نحو رايته من ذلك الموضع. وقيل هي للجائزة وقيل للابتداء. الرابع عشر التنصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من

رجل . الخامس عشر تؤكد العموم وفي الزائدة في نحو ما جاءني من احد . وشرط
زيادتها ثلاثة امور احدها تقدم في اونهاى او استفهام بهل . وزاد الفارسي
الشرط كقول الشاعر

ومها يكن عند امرء من خليفة وان خالها تحفى على الناس تعلم
والثاني تنكير مجرورها . والثالث كونه فاعلا كما مثيل . او منعولاً به نحو ما
رايت من احد . او مبتدأً نحو ما في النار من رجل
من يضم الميم والنون ومن يفتحها ومن بكسرها حرف قسم . ونختص بالرب
فتجروه . نقول من الرب لا فعل
مناً الجلد بمنأى منأ شعة في الدباغ * المنية الجلد اول ما يذبح والدبنة * المنأة
الارض السوداء

منة ومنان ومنات ذكرت في من التي للحكاية
منع . - المنع الثمر يجتمع منه انسان وثلاث بلزق بعضها ببعض ومعرب منك
بالفارسية لحب مسكر . والمنع الماش الاخضر
منع الحجر رماه بالمنحنيق واشتد منه وذكر في ج ن ق
المنحنيق المنحنيق وذكر في ج ل ق
المنحسون والمنحنيق ذكر في ج ن ج ن

منحة الشيء * بمنحة اياه وبمنحة (من باب منيع وضرب) منحا اعطاء اياه .
والاسم المنحة . ومنحة الناقة وكل ذات لبن جعل له ورها ولبنها وولدها .
وهي المنحة والمنحة * منحت العين منحة اتصلت دموعها . وامنحت الناقة
دنا ناجها . فهي منح . ومنح المال اطعمه غيره . وامنح الرجل اخذ العطاء .
ويقال امنح ما لى المجهول اى رزقه . وامنحه طلب عطية * المنحة
العطية ج منح * المنوح من الابل التي يبنى لبنها بعد ذهاب لبن الابل *
المنح قدح بلا نصيب وقدح يستعار تيمناً بفوزه . او قدح له سهم او سهم
من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئاً * المنحة منحة اللبن

كالناقة والشاء تعطى غيرك بمحتلبها ثم ردها عليك ج منافع * المنافع
 من الابل المنوح ومن الامطار ما لا ينقطع
 منذ - ما يند البحرية بقيتها . فارسية معربة ج موانيد * مذ ومند وتكسر ميمها
 لها ثلاث حالات . احداها ان يليها اسم مجرور فقبلها اسمان مضافان
 والصحيح انها حرفا جر بمعنى من ان كان الزمان ماضيا وبمعنى في ان كان حاضرا
 وبمعنى من والى جميعا ان كان معدودا نحو ما رايت مذ يوم الجمعة او مذ يومنا
 او مذ ثلاثة ايام . واكثر العرب على وجوب جرهما للحاضر وعلى ترجيح جر
 منذ للماضي على رفعه وترجيح رفع مذ للماضي على جره . الثانية ان يليها اسم
 مرفوع نحو مذ يوم الجمعة ومذ يومان . فقبلها مبتدآن وما بعدها خبر
 ومعناها الامد ان كان الزمان حاضرا او معدودا واول المدة ان كان ماضيا .
 وقبلها ظرفان مخبر بهما عما بعدها ومعناها بين وبين مضافين . فعنى ما
 لقيت مذ يومان بيني وبين لقاؤ يومان . وقبلها ظرفان مضافان للجملة
 حذيف فعلها وبقي فاعلها . والاصل مذ كان يومان . وقبلها خبر لمبتدأ
 محذوف اي ما رايت من الزمان الذي هو يومان بناء على ان منذ مركبة من
 كلمتين من وذو الطائية . الثالثة ان يليها الجمل الفعلية او الاسمية كقولهم
 ما زال مذ عقدت يده ازاره قسما فادرك خمسة الاشبار
 وقوله ما زلت ابغي المال مذ انا يافيع والمتشهور انها حينئذ ظرفان مضافان
 فقبل الى الجملة وقبل الى زمن مضاف الى الجملة وقبل مبتدآن فيجب تقدير
 زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر . ويقال ما لقيت منذ اليوم ومذ اليوم
 بفتح ذالها

منس - المنس الشاط * المنسة المنسة من كل شيء

منعة الامرو من الامر وعن الامر منعة (بفتح النون في الماضي والمضارع) منعا
 حرمة اياه وكفة عنه وضد اعطاه اياه . ومنع القاضي فلانا عن الميراث حجره .
 وعن الدعوى صده . ومنع فلان الحصن بمنع مناعة ومناعا قوي واشتد .

فهو منيع * منع بمعنى منعه شديد للبالغة . ومانعة الشيء مانعة نازعه ومنعة
 اياه . ومنع عنه وامتنع كفت . ويقوم نفوى هم واحتمى . وامتنع الشيء تعذر
 حصوله * المانع اسم فاعل ج منعه * المنع السرطان ج منوع * المنع اسم بمعنى
 الامتناع * المنعة العرش وقد تسكن نوبها . وازال منعة الطائر اي قوته التي
 يمنع بها على من يريه * المنع اكال السرطانات * المنوع الشديد المنع *
 المنيع من الناس العزيز القوي البدن الذي لا يقدر عليه . ومن الحصون
 القوي الذي لا يرام ولا يوصل اليه * امرأة منيعة لا تقاوي على فاحشة *
 المنيعتان البكرة والعناق يمنعان على السنة لفتاها اولانها تشبعان قبل
 الحيلة اوها المقاتلان الزمان عن انفسها . وامرأة منيعة اي منيعة . والمنيع
 الاسد القوي العزيز في نفسه

منل - المنلا الفاضي بلغة النثر

من عليه بالعنى وغيره من منا ومنيني انعم عليه به من غير تعب ولا نصب
 واصطنع عنه صنيعا واحسانا . ومن على فلان منا ومنه عدله ما فعله من
 الصنائع مثل ان يقول اعطيتك وفعلت لك . والاسم المنية . ومن الناقة منا
 حصرها . والحبل قطعة . والشيء نقص . والسير فلانا اضعفه واعياه وذهب بمنته
 اي قوته * مائة مائة تردد في قضاء حاجته . وامنة امنانا اضعفه وذهب بمنته
 اي قوته . ومنته السير نمنا اضعفه وذهب بقوته . وامن فلانا امتنانا بلغ
 ممنونه وهو اقصى ما عنده . وعلى فلان عدله ما فعله من الصنائع * المن
 كل طير ينزل من السماء على شجر او حجر ويحلو وينعند عسلا ويحجث جفاف
 الصمغ كالسبر خشت والترنجين والمعروف بالن ما وقع على شجر البلوط .
 ومن بني اسرائيل هو الذي ارزله الله بنوع عجيب في البرية ليقناتوا به . ولكن
 ايضا كيل او ميزان او رطلان وهو في لغة نهم كالمنا من الناقص في لغة غيرهم *
 المنان من الاسماء الحسنى اي المعطي ابتلاء * المنانة التي روجت لما لها في ثمن
 على زوجها * المنية الاحسان ج منن . والمنية القوة والضعف ضد ج منن *

الْمِنَّةُ كَعَيْنَةِ الْعَنْكَبُوتِ وَاتَى الْفَنَافِذُ * الْمُنُونُ الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ مُؤَنَّةٌ وَتَكُونُ
وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَالْكَثِيرُ الْامْتِنَانُ وَالَّتِي زُوجَتْ لِلْمَالِهَا وَمُنُونٌ جَمْعٌ مِنَ الَّتِي
لِلْحِكَايَةِ * الْمُنُونَةُ الْكَثِيرُ الْامْتِنَانُ . وَالنَّاءُ لِلْبَالِغَةِ وَالْعَنْكَبُوتُ * الْمُنِينُ الْغُبَارُ
وَالْحَبْلُ الضَّعِيفُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْقَوِيُّ ضِدُّ * الْمُنُّ مِنْ لَمْ يَدْعِهِ ابْتُ .
وَالْمُنَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَالْمُنُونُ الْمَقْطُوعُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْقَوِيُّ ضِدُّ
وَاقْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ

مَنَاءٌ يَوْمُهُ مَنَوًا (وَاوِي) ابْتِلَاءٌ وَخَبْرَةٌ * تَمَلَّى الْقَوْمُ تَمَلَّيَا عَامِلُوا بِالْمَخَارِجَةِ *
الْمَنَّاكِلُ يَكَالُ بِهِ السِّمْنُ وَغَيْرُهُ أَوْ مِيزَانٌ يُوزَنُ بِهِ رَطْلَانِ مِثْلُهُ مَنَوَانٌ وَمِثْلَانِ ج
أَمْنَاءٌ وَأَمْنٌ وَمِثْنٌ وَمِثْقَلٌ . وَدَارِي مَنَادَارُهُ أَيْ حَذَاهَا وَمَنَابِلُهَا * الْمَنَاءُ الْمَنَاءُ
لِلْكَيْلِ أَوْ الْمِيزَانِ الْمَذْكُورِينَ * الْمُنُونَةُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ تَسْتَقِنِ فِيهَا لِقَاحَهَا مِنْ
حَبْلِهَا * الْمُنُونَةُ بَوَزْبُ الثَّنُونَةِ (وَعِنْدَ بَعْضِهِمُ الْمُنُونَةُ بَفَيْحٌ فَضْمٌ فَتَشْدِيدٌ)
الْأَمْنِيَّةُ * الْمُهَاجِنِيُّ الدُّبُوثُ وَالْمَهْنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ

مَنَاءُ اللَّهِ يَمْنِيهِ مَنِيًّا (بِأَنِّي) قَدَرُهُ فَهُوَ مَانٌ . وَمَنَاءُ اللَّهِ بِوَابْتِلَاءِهِ بِهِ وَاصَابُهُ . وَمَنَاءُ
اخْتَبَرَهُ . وَالرَّجُلُ أَنْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ . لَغَةٌ فِي أَمْنِي . وَمِثْنٌ فَلَانٌ * لَكِنَّا عَلَى
الْجَهُولِ أَيْ وَقَفْنَا لَهُ * مَنِيَّ الرَّجُلِ غَنِيَّةٌ أَنْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ . وَمَنَاءُ أَيَّامُهُ وَهُوَ
جَعَلَ لَهُ أَمْنِيَّةً . وَمَانَاءُ مَانَاءُ جَازَاهُ أَوْ الزَّمَةَ . وَفَلَانًا طَاوُلَةً وَاتَّظَرُّهُ . وَمَانِي
زَيْدًا دَارَاهُ . وَرَفِيقَةُ عَاقِبَةٍ فِي الرُّكُوبِ . وَأَمْنِي الرَّجُلِ أَمْنَاءُ أَنْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ .
وَأَمْنِي الدَّمَاءُ أَيْ أَرَاقُهَا . وَالْحَاجُّ إِلَى مَنِيٍّ أَوْ تَرْهَا . وَالنَّاقَةُ صَارَتْ مُهْنِيَّةً .
وَتَمْنَى الرَّجُلُ تَمْنِيًّا كَذِبٌ . وَالثَّنِيَّةُ أَرَادَهُ . وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ . وَتَمْنَى الْحَدِيثُ
اخْتَرَعَهُ وَافْتَعَلَهُ . وَامْتَنَى الْحَاجُّ امْتِنَاءً إِلَى مَنِيٍّ أَوْ تَرْهَا . وَامْتَنَى لِلْفَعْلِ أَيْ
عَرِضَتْ عَلَيْهِ النَّاقَةُ لِيَعْلَمَ الْأَفْخَ أَمْ لَا . وَاسْتَمْنَى الرَّجُلُ طَلَبَ خُرُوجَ الْمَنِيِّ بِأَمْرِ
غَيْرِ الْجَمَاعِ . وَالنَّاقَةُ اخْتَبَرَهَا أَمْنِيَّةٌ هِيَ أَمْ لَا * الْمَنَى الْمَوْتُ وَقَدَّرَ اللَّهُ
وَالْقَصْدُ . وَالْمَنَى (أَوْ الصَّوَابُ الْمَنَى) مَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ . وَمِثْنٌ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ
وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذْكِيرُ فَيُصْرَفُ * الْمَنِيَّةُ مَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جَ مَنَى . وَالْمَنِيَّةُ وَالْمَنِيَّةُ

البغية والمراد وما يُمتنع ج مفي . والمنية ايضا والمنية المنية لا يام الناقه ومنيتهما *
 المني * وتُخفف الياء ماء الرجل والمرأة ج مني * المنية الموت ج منايا * الامنية
 البغية والكذب وما يُمتنع ويُقدّر ويقرّج امان واماني . والمني من التوق
 والمنية الناحلة في منيتها

مه اسم فعل مبني على السكون بمعنى انكف . وحكما في التنكير والوصل
 حكمه

مخ الرجل مخ مخا حسن وجهة بعد علة . وجارته جامعها . والولد امه
 رضعها * امخ الرجل على الجهول انتزعت هجعة . اي روجه * الماخج
 الرقيق من اللبن والشحم * الممخج الدم او دم القلب حاصه ج مخج
 ومخجات * الاممخج * والممخجان الرقيق من اللبن والشحم * رجل مهبج البطن .
 اي مسترخي

مهّد الرجل مهّد مهّدا كسب وعمل . والنراش بسطة * مهّد الفراش بسطة .
 والامر وطأه وسهله وسوّاه واصلحه . وله الذر بسطة . ولفلان عذره قبله .
 ولنفسه خيرا قدّمه وهبأه ووطأه . ومهّد الرجل تمكّن . وله الامر سهّل ونوطأ
 واصلح . وامهّد الرجل كسب وعمل . والسنار انبسط في ارتفاع . وما امهّد
 فلان مهّد ذلك اي ما وطد لنفسه * المهّاد الفراش والارض ج امهّد ومهّد *
 المهّد الارض والموضع هبأ للصبي ويوطأ . ج مهوّد . والمهّد النشز من
 الارض او ما انخفض منها في سهولته واستواءه ج ميّنة وامهّد * المهّدة المهّد
 للارض المذكورة ج مهّد * المهيد الزبد الخالص * الامهود القرموص
 للصيد ولتخبرج اماهيد . وما مهدي لا حار ولا بارد

مهر المرأة مبرها ومبرها مبرا جعل لها مبرا او اعطاها مبرا . ومهر الرجل
 الشيء وفي الشيء هو بالشيء مبر ومبر مبرا ومهورا ومهارة خلق فهو
 ماهر . يقال مهر في العلم وغيره اي كان حاذقا عالما به . وفي صناعتها انتفها
 معرفة * ومهر الرجل طلب المهر اي ولد الفرس . وفلان اخذ مبرا كذلك

وماهرة ماهرة فمهره . اي غالبه في الماهرة فغلبة . وامهر المرأة جعل لها مهرا .
ومنهم من يقول مهرها اعطاها المهر او قطعه لها فهي مهوره . وامهرها زوجها
من رجل على مهر فهي ماهرة . وامهرت الفرس كانت ذات مهرا ومهرة
فهي مهور . وفلان الناقة جعلها مهورية . ومهر الرجل حذق * الماهر الحاذق
بكل عمل والساجح المجيد * ماهرة * المهار العود يجعل في انف البخني * المهر
الصداق ج مهور . ويقال هذا مهر ذلك . اي عوضه . والمهر ايضا واد الفرس
او اول ما ينتج منه ومن غيره ج مهور وامهار وميهار . والمهر مفصل متلاحكة
في الصدر او غراضيف الضلوع واحدها مهرة . كأنها فارسية * المهرة عظم
من الزور وخرزة كانت النساء يخبئن بها . او هي فارسية ج مهر ومهرات
ومهرات . وقولهم لم نعط هذا الامر المهرة اي لم ناتي من وجهه * المهرية
حنطة حمراء . والابل المهرية منسوبة الى مهرة بن حيدان ج مهورى بالقصر
ومهار ومهاري * المهرية الحرة الغالية المهرج مهار * المهر من الخيل
ذات المهر وذات المهرة . والمهر الاسد الحاذق بالافتراس

المهرجان عيد الفرس وهي كلمتان مهر وجان

مهرق - المهرق المهرة للحرزة المذكورة

مهزة بيده مهزة مهزا دفعة

مهشة بهشة مهشة احرقه . وفلاناً خدشة * امتش الشيء احترق . والمرأة حانت

وجهها بالموسى * ناقة مهشاه . اي اسرع هزالها

مهص - مهص ثوبة نظفه ويصفه . ومهص في الماء انفس . وامهصت الارض

امهصاصا ذهب نبتها وورقها * ارض مهصاه . اي ذاهبة النبات والورق

مهصل - المهصل من الحمير الغليظ

ممع - المع تلون الوجه من عارض خارج

مهفت الخيل تمق مهقا عدت . ومهق بمق مهقا كان امق * مهق التفصيل الضرع

رضع مخريغا . ومهق الشراب شربة ساعة بعد ساعة * المهني خضرة الماء *

الأمهق الأبيض الشديد البياض لا بجالطة حمرة وليس بنير ولكنه كالبحص أو
نحوه والاشئ مهفأه ج مهق * المهيق الاثر المحوب والارض البعيدة
مهلك الشيء * ميمكة مهكاً سمحة فبالغ وملسة. والمرأة جهدها جماعاً. وفي المشي
اسرع. ومهلك صلبة يهلك ومهلك على المجهول مهكاً كان مهيكاً * مهلك الشيء
سمحة فبالغ. وتمك في العمل نحسن فيه. والشيء يبدى نقشة. وتماهلك القوم
تماحكوا ولجوا * مهكة الشباب ومهكة نخعة وامتلاؤه * المهوك الفوس
اللينة * المهيك الفحل اذا ضرب فلم يلقح * شاب متهلك ومتهلك. اي
متلى شباباً. والمهلك الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع. والممهوك
الكثير الخطأ في الكلام

مهل في علمه مهلاً ومهلة عملة بالسكينة والرفق ولم يعجل. والغنم مهلاً رعت
على مهلها. والبعير طلاءً بالحضائس. ومهل الرجل مهلاً تقدم في الخير *
مهلة الدين وامهلة انظره واجلة واخر طلبة. وفلاتا رفق به. وفي الامر بالغ
فيه واعذر. وتمهل في علمه اتأد وتمكت ولم يعجل. وفلان تقدم في الخير.
وانهمل الشيء انهمل لا اعتدل وانصب. وفلان عن الشيء سكن وقر. وانهملة
استنظروا الماهل السريع والمتقدم المهل التؤدة والرفق. يقال عمل ذلك في
مهل. ويقال مهلاً يا رجل. اي امهل. وهو مصدر نائب مناسب فعلوه.
يستوي فيه المذكر والمؤنث مفرداً ومثنى وجمعاً. وتقول العرب رقيق فلان
مهلاً. اي ركب الخطايا فمهل عفابة ولم يعجل. والمهل ايضاً صديد الميت.
والمهل اسم يجمع معد نبات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والفطران الرقيق
وما يتحات عن الخبزة من الرماد والبحر والسم والنتج وصديد الميت خاصة وما
ذاب من صفر او حديد والزيت او درديته او رقيقة. والمهل التؤدة والرفق
وصديد الميت واسلاف الرجل المتقدمون * لمهلة التؤدة والرفق والفطران
الرقيق والعدنة. ويقال اخذ على فلان المهلة اذا تقدمه في سن او ادب.
والمهلة مثلثة والمهلة محركة صديد الميت

مَهْمًا اسم شرط جازم لثلاثة معانٍ أحدها ما لا يعمل غير الزمان مع تضمين
معنى الشرط نحو مَهْمًا تفعل افعل. والثاني الزمان والشرط فتكون ظرفاً للفعل
الشرط كقولوه

وانك مها تُعطِ بطنك سُؤلةً وفرجك بالامتنى الذم اجمعاً
والثالث الاستفهام كقولوه

مَهْمًا لي الليلة مها لينة اودى به لي وسر بالية

مهمة فلا قال انه مؤمنة اي انكف. وعن السفر منعة * فمهمة عنه كف وارتدع *
الأمهه والهمهمة المفارقة البعيدة والبلد المفرج منها

مهمته مهمته ومهمته مهمته ومهمته خدمة فهو ما هي. وفلاً ما مهمتها ضربة وبجودة.

والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبته اي جبرته. والمرأة جامعها. ومهر.

بين مهمات كان مهيئاً لما هيته ماهرة ماهرة. وامهنة استخدمته واخرته. وادته.

فامتهن هو (لازمت متعة) اي استعملته الهمة فاستعمل لذلك. وادتهن الازمت

ابتذله واحتقره * الماهي البدر والبادمج مهمات. والاش ما منه نبع وادتهن.

المهنة والمهنة والمهنة واليهمة الخندق بالخدمة والاهل جريحته. وهي

في مهنة اهله. اي في خدمتهم. وخرج في ثياب متهدي في ثياب خدمته.

التي يلبسها في اشغاله وتصرفاته * آيين المتبر والصبغ والتدل والابن

الاجن طعمه والقليل الرأي والمبهر فخل لا يطلع من. آينه ج متهمة

مه الا بل يمهها مهة رقي بها. ومهية الشيء به مهة لان * الماهاه السارة

والحسن والحسن والرفيق من السير والرجاء والسير السهل * المهة الردين

من السير والرجاء والمهل والسير السهل

مهاه يهوه مهة وضربة شديداً. والبيرة الوحشية مهة نصع ياصهاره هو الين

واللبن يهوه مهة رقة فهو مهوة. ومهية الشيء يهوه. ومهية يهوه مهة يهوه يهوه

السمن والشراب امهات اكثر مائه. والمدينة احدها وسقاها الماء. والذرس

طول رسنه واجراه واحماه والاسم المهي. وحذر الشر حتى امهي لغة في امه على

القلب * المَهَاءُ أَوْدٌ فِي الْفِنَحِ * الْمَهْوُ الرُّطْبُ وَاللُّوْثُ وَحَصَى اِيضَ وَالْبَرْدُ
وَالسَيْفُ الرَقِيقُ اَوْ الْكَبِيرُ الْفَرْدُ وَاللَّبَنُ الرَقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ الْمَهَاءُ التَّبَسُّ
وَالْمُورَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ تَشَبَّهَ بِهَا الْمَرْأَةُ فِي سَمِهَا وَجَمَالِهَا وَحَسَنِ عَيْبِهَا جَ مَوَا
وَمَهَوَاتٌ وَمَهْمَاتٌ . وَالْمَهَاءُ مَاءُ الْفَحْلِ فِي رَحِمِ النِّاقَةِ جَ مُهَى * نَاقَةُ مِهْمَاءَ .
اَي رَقِيقَةُ اللَّيْلِ * نَظْفَةُ مَهْوَةٌ . اَي رَقِيقَةٌ

مَهَى السَّفَرَةُ بِمِثْلِهَا مَهْيَا (يَا أَيُّهَا) رَقِيقًا وَالشَّيْءُ مَوْهَةٌ وَذَكَرَ فِي الْوَاوِيِّ * اَمِنْ الشَّفَرَةِ
اَمِهَاءَ وَامْنَهَا اَمْتِهَاءَ بِمَعْنَى مَهَا هَا . وَاسْمُهُمُ الْفَرَسُ اسْتِهَاءَ اسْتَفْرَجَ مَا عَدَّهُ مِنْ
الْجَرِيِّ وَالنُّومُ خَرَفُوا الصَّفُوفَ فِي الْحَرْبِ وَهَزَمُوهَا فَلَا يُقْدَرُ عَلَيْهِمْ
مِهِمٌ - مَهْمٌ كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ مَلْفَةٌ اَهْلُ الْيَمَنِ اَي مَا حَالَكَ وَمَا شَأْنُكَ اَوْ مَا وَرَاءَكَ
اَوْ اَحَدُكَ لَكَ شَيْءٌ . وَقَالَ ابْنُ مَالِكٍ مَهْمٌ اسْمُ فَعْلٍ لِلْأَمْرِ وَمَعْنَاهُ أَخْبِرْنِي .
الْمَوْ بِالْهَمْ وَسُكُونُ الْوَاوِيِّ يُقَالُ لَهُ سَبِيلُ الْأَسَدِ

مَاءُ السَّنُورِ بِمِثْلِ مَوَا كَثَرَابِ (وَاوِي) صَاح . فَهُوَ مَوْوَةٌ ه اَمِىَّ الرِّجْلُ اَمِىَاءَ
صَاحِ صِيَاغِ السَّنُورِ الْمَائِيَّةُ بِمِثْلِ مَوَا وَمَا يَتَنَبَّذُ وَالْمَائِيَّةُ مَالَتْنِيْدُ وَالْمَائِيَّةُ مَالَتْنِيْدُ
الْمُوْبَذُ وَالْمُوْبَذَانُ حَاكِمُ الْجُرُوسِ وَكَاهِنُهُمُ وَالْمَائِيَّةُ السُّوفُ وَالْحَاقِقُ الْخَمْرُ نَارُ سِيَةِ مَعْرَةَ
جَ مَوَا يَتَنَبَّذُ وَالْمَائِيَّةُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّجَمُّعِ

مَاتَ الْحَبِيبَانِ رَغْبَةً يَمُوتُ وَيَمَاتُ وَيَمُوتُ مَوْتًا مِنْ بَابِ صَرَوَةٍ وَخَرَابٍ أَضْدُ
حَبِيْبِي . وَمَاتَ الرِّجْلُ سَكَمَتْ . وَإِذَا رَدَّ رَمَادَهَا نَلِمَ يَقُ مِنْ الْجَمْرِ شَيْءٌ .
وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ نَاسَخٌ وَالْحَبِيْبُ سَكَنٌ غَلِيْبًا وَنَاءٌ ذَمٌّ لِمَنْ رَضِيَ . وَالرَّجُلُ لَامَ .
وَالنُّوْبُ بِلَى وَالْأَرْضُ مَوَا أَنَا وَمَوَا أَخَذْتُ مِنَ النَّارِ وَالسَّكَنُ بِمِثْلِ مَوَا اللَّهُ تَرَبَّعًا
جَمَلُهُ يَمُوتُ وَمَاوَتْ قِرْنُهُ مَاوَتْ صَارَتْ وَنَابَتْ . وَإِمَانٌ أَمَانَةٌ وَتَوَتْ . وَفُلَانٌ نَفْسُهُ
قَهَرَهَا . وَإِمَانَتُ الْبَاقَةِ وَالْمَرْأَةُ مَاتَ وَلَدُهَا فَبِيْ مَيِّتٌ وَمَيِّتَةٌ جَ مَاوَيْتُ . وَإِمَانَتُ
فُلَانٍ مَاتَ لَهُ اِنْ اَوْ بَنُوْنَ وَالنُّومُ وَقَعَ الْمَوْتُ فِي اِبْلِهِمْ وَكَثَرْنَا فِي عَمَلِهِمْ وَمَاتَ الْخَمْرُ
بَالِغٌ فِي نَفْسِهِ وَغَالَا . وَأَمِيتَ اللَّفْظَ عَلَى الْجَهْلِ نَزَرَ اسْتِمَالَةً فَبِ مَهْمَاتٌ .
وَقَوْلُهُمْ مَا مَوْتُهُ اِنَّمَا يُرَادُ بِمَا مَوْتُ قَلْبُهُ لِأَنَّهُ كُلُّ فَعْلٍ لَا يَزِيدُ لَا يُتَجَبَّ مِنْهُ

وَمَا وَتَ مَمَاتًا أَدْعَى الْمَوْتَ وَلَيْسَ بِهِ . وَاسْمَاتُ الرَّجُلِ اسْمَاتُهُ وَاسْمَاتُ ابْنِ دُونَ
تَعْرِيبُ شَدُودًا طَلَبَ الْمَوْتَ وَذَهَبَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ . وَقُلَانِ
سَمِنَ بَعْدَ هَذَا * الْمَائِتِ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ . قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَمُتْ
أَنَّهُ مَائِتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَلَا يَقُولُونَ لِمَنْ مَاتَ هَذَا مَائِتٌ . وَمَوْتُ مَائِتٍ تَأْكِيدُ كَلِيلٍ
لَا ئِيلٍ * الْمَوَاتُ مَا لَا رُوحَ فِيهِ وَارْضَ لَا مَالِكَ لَهَا وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا أَحَدٌ . وَخِلَافُهُ
الْعَامِرُ . وَالْمَوَاتُ الْمَوْتُ * الْمَوْتُ هُوَ عَدَمُ الْحَيَاةِ عَمَّا نَشَاءُ أَنْ يَكُونَ حَيًّا
أَوْ عَدَمُ الْحَيَاةِ عَنْ أَنْصَفِ بِهَا . وَالْمَوْتُ الْأَسْوَدُ الْمَوْتُ خَفَاءً . وَالْمَوْتُ الْأَبْيَضُ
وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ ذِكْرَانِي بِي ضَوْفِي حَمَرٍ . وَالْعَرَبُ تَسْمِي النَّوْمَ مَوْتًا وَتَسْمِي
الْإِتْيَاهَ حَيَاةً * الْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ مَوْتُ يَنْفَعُ فِي الْمَاشِيَةِ . وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفُقَادِ .
أَيُّ بَلِيدٍ غَيْرِ ذِكْرِي وَالْإِنْثَى مَوْتَانَةٌ . وَالْمَوْتَانُ الْمَوْتُ وَخِلَافُ الْحَيَوَانِ . يُقَالُ
أَشْتَرِمَ الْمَوْتَانُ وَلَا تَشْتَرِمَ الْحَيَوَانِ . أَيُّ أَشْتَرِ الْأَرْضِ وَالْدَوْرُ وَلَا تَشْتَرِ
الرَّقِيقَ وَالْدَوَابَّ . أَوْ الْمَوْتَانُ أَرْضٌ لَمْ يَجْرِ فِيهَا أَحْيَاءٌ بَعْدُ * الْمَيِّتُ مَخْفَفٌ
الْمَيِّتُ وَسَيُذَكَّرُ * الْمَوْتَةُ الْمَوْتُ وَهِيَ اخْصُ مِنْهُ . وَالْمَوْتَةُ جَنْسٌ مِنَ الْجَنُونِ
وَالْفَصْرُ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ فَإِذَا أَفَاقَ عَادَ إِلَيْهِ كَالْعَقْلِ كَالنَّائِمِ وَالْمُسْكِرَانِ *
الْمَيِّتَةُ مَا لَمْ تَلْجُزِ الزَّكَاةَ . وَمِنَ الْحَيَوَانِ مَا مَاتَ حَتَّى أَنْفُوهُ وَاجْمَعِ مَيِّتَاتٍ وَأَصْلَهَا
مَيِّتَةٌ بِالتَّشْدِيدِ . قِيلَ وَالتَّزَمَ التَّشْدِيدُ فِي مَيِّتَةِ الْإِنْسَانِيِّ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ . وَالتَّزَمَ
التَّخْفِيفُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِيِّ فَرَقًا بَيْنَهُمَا . وَالْمَيِّتَةُ الْحَالُ وَالْهَيْئَةُ . يُقَالُ مَاتَ مَيِّتَةً
حَسَنَةً * الْمَيِّتُوتَةُ النَّوْعُ مِنَ الْمَوْتِ * الْمَيِّتُ وَيُخَفَّفُ كَسَيِّدٍ وَسَيِّدُ الَّذِي مَاتَ أَوْ
الْمَيِّتُ بِالتَّخْفِيفِ الَّذِي مَاتَ وَالْمَيِّتُ بِالتَّشْدِيدِ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ بَلْ سَجِمُوتُ .
وَأَصْلُ مَيِّتٍ مَيِّتٌ عَلَى فِعْلٍ أَفْعَلَ ثُمَّ أَدْخَلَ حَمَاتٍ وَمَوْتَى وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ .
وَالْإِنْثَى مَيِّتَةٌ وَمَيِّتَةٌ وَمَيِّتٌ أَيْضًا كَالْمَذَكَّرِ . وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ وَالْمَوْتَى جَمْعُ
مَنْ يَعْمَلُ وَالْمَيِّتُونَ مُخْتَصُّ بِذِكْرِ الْعُقُلَاءِ وَالْمَيِّتَاتُ بِالتَّشْدِيدِ لِأَنَّهُمْ بِالتَّخْفِيفِ
لِلْحَيَوَانَاتِ كُلِّ جَمْعٍ عَلَى لَفْظٍ مُفْرَدٍ وَالْأَمْوَاتُ جَمْعُ مَيِّتٍ مِثْلُ بَيْتٍ وَبَيَاتُ *
الْمُسَامَاتُ النَّاسِكُ الْمَرَاتِي . أَيُّ الَّذِي يُرِي أَنَّهُ مَيِّتٌ عَنِ الدُّنْيَا . وَالْمُسْتَمِيتُ

الشجاع الذي لا يبالي في الحرب من الموت وغرق في البيض، ورجل مستميت
للامرأي مستوسل له

مات الشيء بالشيء يؤثـة مؤثـة وموتاً وموتاً خلطة به. ومات الشيء دافئ في الماء *
انماث الشيء انمياً مطاوع مات

ماج البحر موجاً اضطربت امواجه وارتفع. والناس اختلفت امورهم واضطربت.
وفلان عن الحق مال عنه. والناغصة مؤثـة مارت بين الجلد والعظم *
تموج البحر تموجاً اشتد هباجه واضطرب * الموج ما ارتفع من الماء على سطحه
ج امواج * الموجي من النوق الناجية التي جالت انساعها لاختلاف يديها
ورجلها * الموجة الموج وفي اخص منه ج موجات. وموجة الشباب عنفوانه
ماخ الغضب يؤخ مؤخاً سكن

مود - المأذ الحسن الخلق الفكه النفس * المأذي العسل الابيض او المجديد
او خالصه او جيد والدرع اللينة السهلة والسلاح كله * المأذية الدرع اللينة
السهلة والخمر

مار الشيء يؤر مؤراً ترد في عرض. والرجل اتي نجداً. يقال لا ادري اثار
ام ماراي اتي غوراً ام دار فرجع الى نجدة. والدمر على وجه الارض جرى.
وفلان الدم اجراه لازم متعين. والبحر ماج واضطرب. وكذلك اذا جرى على
وجه الارض. والشيء تحرك بسرعة. وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العبدانة.
والتراب ثار. والصوف عن الجسد تنفة * امارت الريح التراب اماراً اثارته.
وفلان الدم اسالة. وتمور الرجل تموراً جاء وذهب. والشعر ذهب بمنة
ويسرة. او يقال تمور الوبر ونحوه عن الدابة اذا سقط. واما ر الوبر انمياً مطاوع
مار. يقال مار الوبر فانمار. اي تنفة فاننتف. واما ر وبر الدابة سقط. واستار
السيف امتياراً استله * سهم مايراي خفيف نافذ داخل في الاجسام * ماركة
سر بانية معناها سيد يقال مار فلان اي السيد فلان واكثر استعمالها للتدريس
وربما استعملت للاساقفة والبطاركة ويقولون ماري ايضاً مضافة الى بآء

المنكر. وفي المؤنث مُرَّت وفي تانيث مار بالسريانية * المارية من النساء والبقر
البيضاء البراقة اللون. ومن النطا الملساء المكتنزة اللحم اللؤلؤية اللون وقد
تخفف * المؤارة ما نسل من صوف الشاة حية كانت أم ميتة ونسيل الحمار *
المور الطريق الموطوء المستوي والشيء اللين. والمور الزبار المتردد والتراب
ثيرة الريح ومن الخراف جنس منه احمر أليان وهو أجوده * المؤرة المؤارة
وبلاد لليونان. والنسبة اليها موري وموري على طريق النسبة عند الاتراك *
ماقة مؤارة اليد. اي سهلة السير سريعة

موز - الموز شجر مربع يُسمى بالطبخ ايضا الواحدة مؤزة * المَواز بائع الموز
موزج - الموزج الخفث معرب مؤزة بالفارسية ج موازجة وموازج
ماس رأسه مؤسة مؤسا حلقه. ورحم الناقة نقاه من ماء الفحل. لغة في ماس
وفلان أسس المؤسى التي يُخلق بها * الماس حجر متقوّم. قال الفيروز آبادي
ولا نقل الماس (اي باصالة الالف واللام) فانه لحق. ولا يبعد ان يكون
معرب الماس بالفارسية او اذا ماس باليونانية. ورجل ماس اي لا ينفع فيه
العتاب او خفيف طياش * المؤسى آلة من حديد يُخلق بها. قيل المؤسى يذكر
ويؤنث وينصرف ولا ينصرف ويجمع على قول الصرف المؤاسي وعلى قول
المنع المؤسيات كالحبليات

موسى - المؤسقي فن الغناء والطرب هونانيتها مؤسيكي. وصاحب الفن
موسيقى

ماش كرمه مؤشة مؤشا طلب. باقي قطوفه * الماش حب كالكرسنة وقاش
البيت والاوغاب والاوقاب

ماص الثوب مؤصة مؤصا غسله غسلًا لينا. والشيء ذلك باليد. والهيد عالج
بالغسل * مؤص الرجل مؤصا جعل تجارته في الموص اي التبن. وثيابة
غسلها ونقاها * المؤاصة الغسالة * الموص التبن

موع - موعة الشباب أوله وشرحه

ماغت الهرة موغاً صوّت
 ماق البيع يوق موغاً رخص . والرجل موافة ومؤوقاً ومؤوقاً حق ~~صوت~~
 غباوة . وفلان مؤوقاً ومؤوقاً ومؤوقاً هلك * اتفاق اتفاقاً هلك .
 واستفاق استفاقاً استحقق * المائى الاحق في غباوة . ج مؤق * المؤق
 النمل لاجنحة والغبار ماق العين وخفت غليظ يلبس فوق الخفت معرب
 موزه بالفارسية ج امواق . والمؤق ايضاً المحق في غباوة
 ماله مؤله مؤلاً اعطاه المال . ومال فلان يمال مؤلاً ومؤلاً من باب علم صار
 ذا مال وكثر ماله * مؤله مؤلاً صيره ذاملاً . واماله امالة اعطاه المال .
 وتمول الرجل مؤلاً واستمال استماله اتخذ مالا وكثر ماله . وتمول مالا اتخذ
 فنية لنفسه * المال ما ملكته من كل شيء وعند اهل البادية التعم يذكر
 ويؤنث يقال هو المال وهي المال ج اموال ورجل مال اي كثير المال
 ج ماله ومالون . ورجل مال نال اي متمول معط . والمول العنكبوت
 الواحدة مؤنة * المنة مؤنث المال . يقال امرأة مالة اي كثيرة المال ج
 مالة كالمفرد والانت * المول والميل الكثير المال * مؤيل شهر رجب
 عند القدماء

مولى - تمولى تشبه بالسادة . يقال فلان يمولى وهو ماخوذ من المولى
 موم - ميم الرجل على الجمول مؤماً اصابه المؤمر . فهو مؤمر * المؤمر الشمع معرب
 واداة لل . لك يضع فيها القنزل وينسج به واداة نلاسكاف والبرسام واشد
 المحجري
 موى - المؤماً والمؤمة الفلاة ج الموائى * المؤمة النظفة يونانية . والاصل مومياء
 فحذفت الياة اخذت اراً وبيت الانف مفصورة . ومعناها حافظ الاجسام
 مانه يؤمؤمؤماً تحمل مونة وقام بكفائته . ويقال مانة بالهز . فهو ممون * مومون
 فلاناً مؤمناً بمعنى مانه . ومومون فلان اي ادخر ما يلزمه من المؤنة واكثر النفقة
 على عياله * المؤنة المؤنة بالهز

ماهت الركبة نموه ونمائه من باب نصر وعلم مؤها ومؤوها ومائة كثر ماؤها.
 والسفينة دخلها الماء. وفلاتا مؤها سناء الماء. وماء الشيء بالشيء بمؤه مؤها
 خلطه به * مؤه الموضع نموها صار ذا ماء. والذين أكثر ماءها. والنخبر على فلان
 اخبره بخلاف ماسألة وزوره عليه وليس فكاكة جعل له ماء ونضارة حتى قبلة.
 والنحاس او الحديد طلاء بنضة او ذهب. واماء الحافر اماءة واموة امواها
 على الاصل بلغ الماء وانبطه. واماهوا دواهم سقوها. وركبتهم ابطوا ماءها.
 وحوضهم جمعوا فيه الماء. والسكين سقاء كما يقال أمهي السكين. والعطشان سقاء.
 والشيء خاطفة فاماه هواي اختلط. لازم متعذر. والفحل التي مائه في رحم الانثى.
 والدواة صب فيها الماء ليرق منادها. وامامت السماء اسالت ماء
 كثيراً. والارض ترث * الماء جسم رقيق مائع يشرب. واصلة مؤه قليت
 الواو والفاء تحركها بعد الفتح ثم أبدلت الهاء هزة وسبع اسقي ما بالانصر. ونصيرة
 مؤيه والنسبة اليه مائي وماوي ج مياة وامواة. وربما قالوا اموات بالهمز على لفظ
 الواحد. وماء الوجه وماء الشباب وغيره رنقة ونضارته. وماء الرجل
 وغيره منية * الماء الماء والنسبة اليه مائي وقصة الولاية. ورجل ماء الفؤاد
 اي جبان او بليد * الماء الماء واصلها مائة. نصغيرها مؤيه * المواه ماء
 الوجه وروته * الماهة المجدري. وركبة مائة اي كثيرة الماء. المؤهه الماهة *
 هو مائي الفؤاد اي جبان او بليد * الماوية ايضاً المرأة ج ماوي. والماهية
 عند المنطقيين بمعنى ما به يجاب عن السؤال بما هو. وعدد الحكماء المنطقيين
 معنى ما به الشيء هو هو. والماهية ماخوذة عن ما هو بالحاق بآء النسبة
 وحذف احدي الباءين للتخفيف ثم الاعلال كرمي والحاق التاء للنقل من
 الوصفية الى الاعلال * الميهة من الركبا الكثيرة الماء * الاموه اسم تفضيل. يقال
 في اموه مما كانت. وقول مؤه اي مزخرف او مزوج من الحق والباطل
 ميب - المية شيء من الادوية. معرب مي به الفارسية وهو مرقي السفرجل
 المنبتج العنب المطبوخ. فارسية

مات ميتا مات يموت موتا

مات الشيء ميتا كانه من الواوي * ميتة غيثا بمعنى مائه. وتميشت الارض ثمينا
مطرت فلانت. والحرارة بردت. وامتاث الرجل امتياثا اصاب لين المعاش .
والافط مرسة في الماء وشربة. والشيء مائة الميائة الارض السهلة ج ميت *
الميت اللين * المستميت من البيض الغرقى

ماج الشيء يمج مجا اختلط

ماح الغلام يمج مجا وتحوه مشى بتجتر وهو ينظر في ظله. والرجل مشى مشية
البطة. وفلان دخل البئر فلا الدولولة مائها ولا يمكن ان يستقي منها
الا بالاغتراف باليد. وفلانا نفعة. وبالمسواك استاك. والريق من فيو
بالمسواك استخرجه بؤ. وعند السلطان شفع له. وفلانا مجعا ومياحة اعطاه *
ماجحة ما بحة خالطة. ونجح نجحا تكنا. وتمايح السكران والغصن تمايجا تمايل
وامتاحه امتياحا اعطاه. والماء غرفة وفلا طلب منه. والشمس ذفري البعير
استندرت عرقه. واستاحه استاحه سالة العطاء وسالة ان يشفع له الماخ صفرة
البيض او بياضة الماخ الشيص من النخل * اماحة جمع المائح والساحة

ماخ يمج مجا تجتر في المشي * تميح ثميحا بمعنى ماخ

ماد الشيء يمد ميدا وميدانا تحرك وزاغ وزكا. والسراب اضطرب. والرجل
تجتر. وفلانا زاره. وقومه مارهم. وزيدا صابة غثيان ودوار من سكر او زفا وركوب
بحر. والحظلة اصابها ندى فتغيرت * تمايد تمايدا تمايل هتزا. وامتاد امتيادا
امتار واستعطى * المائدة الطعام والخوان عليه الطعام والدائرة من الارض ج
مايدات وموائد يمد لغني يمد * فعلة ميدي ذلك اي من اجله. وورد في لسان
العرب ميد بلا الن. وهذا ميده اي بجنايه * ميده الشيء مبلغه وقياسه
ومن الطريق جانباه وبعده. وهذا ميده * ويمد آيه بجنايه * الميدان والميدان
فسحة متسعة معدة للسباق ولعب الخيل وترويضها ج ميادين * الميدة الطعام
والخوان عليه الطعام

سار فلان عياله يميزهم بماء اتاهم بميرة والدوا دافه والصوف نفشة * ابرة مياره
 اتاه بالميرة . وسائرة ومارة عارضة وحكاة فنعل مثل ما فعل . واما عياله
 اماره بمعنى مارهم . وادواجه قطعها . والشية اذابة . والزعفران صب فيه
 اماشم دافه . ونامير ما بين القوم غمرا قسد . ونامير لعياله امتيارا بمعنى امارهم .
 والميرة مارها لنفسه * المائراسم فاعل ج ميار ومياره * المارة ما سقط من
 الصوف اذا نفشته . واصلا مياره قلبت الياء واو * المير الطعام . ومنه قوله
 ما عنده خير ولا يمر اي لا عاجل ولا آجل * الميرة الطعام يماره الانسان ج
 ميرة * الميار جالب الميرة

ميرن - الميرن عند بعض النصارى زيت متدس يحسون به
 مارة يميزه ميرة عزلة وفرزه عن غيره . والشية فضل به في على بهض . وفلان
 انتقل من مكان الى مكان * ميرة ميرة واما مارة بمعنى مارة وتميز الشية
 تميرا وانماز انمازا وامتاز امتياز واستماز استمازة انفصل عن غيره وانعزل .
 وتميز فلان من الغبط نطع . واستماز فلان تحي * رجل ميرة وميز كبيت
 وميت اي شديد الضل

ماس الرجل ميس ميسا وميسانا يتختر وتمايل . فهو مائس وميوس ومياس .
 وفلان مجن وانما المرض فيه كثرة ميس الثوب ميسا ذيلة اي جعل له ذبلا .
 وميس الرجل ميسا يتختر الميس شجر عظيم وزرع من الزبيب وضرب من
 الكروم ينض على ساق ميسان المتختر وشيم من الجوزاء او كل نجزا درج
 مياسين . وكورة بين البصرة واسط والنسبة ميساني وميساني . واسم ايلة البندر
 واحد كوكبي المقة * الميسون الغلام الحسن الفتى والوجه * المياس الاسد
 المتختر والذهب

الميسون شراب السوس

ماش الصوف بالشعر عيشة ميسا خلطه به . وكذلك لبن الضان بلبن الماعز . وماش
 المخبركم بعضه واخبر ببعضه . والناق حلب نصف ما في ضرعها . والشية

بالشيء خطئة. وماشوا الارض مَيْشَةً مَرُوا بِهَا
 ماط الرجل يَمِيطُ مَيْطًا جَار. وفلاتا زجره. وزيدًا وزيدته نَحَاهُ وابعدته. وفلان
 عني مَيْطًا وَمَيْطَاتًا تَقَى وبعد. لازم متعته * اماط عني اماطة بعد وتقي.
 وفلاتا ابعدته ونَحَاهُ. لازم متعته. او يقال ماط هو واماط غيره. ومنه اماطة
 الاذى عن الطريق وهي التنجية لانها ابعاد. وتمايط القوم تمايطًا فسد ما
 بينهم وتباعدا * المِطَاط الدفع والزجر والميل والادبار واشد السوق في
 الصدر. والمِطَاط اشد السوق في الوزد. ومنه يقال القوم في مِطَاط ومِطَاط
 اي في اضطراب وعجي وذهاب بما عنده مَيْطًا اي شيء يوزيد او شدة وقوة *
 المِطَاط اللعاب البطال

ماع الشيء يَمِيعُ مِيعًا سال وجرى على وجه الارض متبسطًا في هينة. وماع الفرس
 جرى. والسمن ذاب. فهو مائع * اماع الشيء اماعة اسالة. وتَمِيعُ الشيء تَمِيعًا
 تَسِيلُ. وانما السمن انما عا ذاب * المِيعَةُ ناصية الفرس اذا طالت وسالت
 والمِيعَةُ لعطر سيذكر * المِيعَةُ عطر مطيب الرائحة جيا. ومِيعَةُ الشاب والنهار
 وكل شيء اوله واصله. ومِيعَةُ الفرس اول جريه
 مال الى المكان يَمِيلُ مِيلًا وَمِئَالًا وَمِئَالًا وَمِئَالًا وَمِئَالًا وَمِئَالًا عدل اليه.
 والى فلان والشيء ما حبه ورغب فيه. وعن الطريق تركه وحاد عنه. والحاكم
 في حكمه جارو ظلم. وعليهم الدهر اصابهم بجوارحه. والحائض زال عن استوائه.
 ومال الشيء صَبْرُهُ مَائِلًا. وقول العرب هو لا تميل عليه المِرْبَعَةُ اي هو قوي.
 ومالت الشمس مِئُولًا ضمنت للغروب او زالت عن كبد السماء. ومال
 بنا الطريق قصد اي بعد. ومِيلُ الشيء يَمِيلُ مِيلًا كان مَائِلًا خلفة فهو آمِيلُ
 وقد يكون في المَاءِ مِئِيلُ الشيء تَمِيلًا صَبْرُهُ مَائِلًا. وفي الامر شك. وبين
 امرين تردد ورجح بينهما وما يلة ما يلة اغار عليه. وامال الفارسي امالة استعمل
 الامالة في قرآنه. وامال الشيء صَبْرُهُ مَائِلًا. والابل رعاها الخيلة وتمايل في
 مشيته وتمايلًا تَجْتَز. واستمال استماله مال. واستمال الطعام وغيره اكثاله بالكفين

او الذراعين . واستمال فلاناً وبقليه امالة * المائل اسم فاعل ج مالة وميل *
 الميل الملمول الذي يكحل به وآلة للجراح يخبر بها غور الجرح ونحوه
 ومناريقي للسافر وقد رمد البصر من الارض او مسافة من الارض متراخية
 بلا حدة او مائة الف اصبع الا اربعة آلاف اصبع او ثلاثا و اربعة آلاف
 ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء او اتنا عشر
 الف ذراع بذراع الهنديين ج اميال وميول والميل الهاتمي الف باع * الميلاء
 ضرب من الاعمار ومن الامشاط يملن فيه العفاس والمائلة السنام من
 الابل وعقدة ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع * الميالة الحين والزمان
 ج ميل * الاميل اسم تفضيل وذو الميل من البناء وغیره ومن يميل على السرج
 في جانب ومن لا ترس معه او لا سيف او لا رمح والجبان
 مان الرجل يمين ميئاً كذب فهو مائن وميؤن وميآن . والارض شقها للزراعة *
 المان السينة يحرث بها * المين الكذب ج ميؤن * الميناء جوهرة الزجاج وكل
 مرتى للسفن وتقصر او هي معرب ماريا بالاطالانية . اطلب وني *
 المتهاين الود المغتوشة

ماهت الركية تيه ميها وميهة كاهت من الواوي . وماء السيف
 وغيره بماء الذهب طلاء . وفلاناً سقاء

الميوذج الزبيب المجلي وهو حب اسود

كالحمص الاسود .

فارسية

*

تم باب الميم

ويليه

باب النون

بَابُ الدُّونِ

النون في الحرف الخامس والعشرون من حروف المائي وهي في العبرانية والسريانية نون ومعاها سمكة والطاهران صورة هذا الحرف القديمة تشبه السمكة والنون في حساب الجمل عبارة عن خمسين من العدد

ن - النون المفردة على خمسة اوجه احدها نون التوكيد وهي خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة والتوكيد بالثقيلة ابلغ ويختصان بالفعل واما قوله اقاتلن احضروا الشهود اضرورة. ويؤكد بها صيغ الامر مطلقا ولو كان دعائيا الا افعيل في التثنية لان معناه معنى الفعل الماضي. وشذ قوله فاحر به بطول فغير واحريا. ولا يؤكد بها الماضي مطلقا. وشذ قوله

دامن سعدك لورحمت متيما لولاك لم يك للصباية جانحا
واما المضارع فان كان حالا لم يؤكد بها وان كان مستقبلا أكد بها وجوبا في نحو قوله وتالله لا كيدن اصنامكم. وقريبا من الوجوب بعد اما في نحو واما تخافن واما يتزغنك. وجوازا كثيرا بعد الطلب نحو ولا تحسبن الله غافلا. ولا تدخل الخفيفة المثني ولا الجمع المؤنث مطلقا فرارا من التقاء الساكنين ويجوز قلب الخفيفة الفاعل عند الوقف يقال اضربا في اضربن. قال الشاعر
اقصر فلست بمقصر جزت المدى وبلغت حيث النجم تحتك فاربعما
اي فارهم يعني فائت. والثاني التنوين وهو نون رائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد تكتب بتكرار رسم الحركة المقترنة بها نحو جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد. وهو انواع سياني بيانها في ن ون. والثالث نون الابات وهي اثنتان خفيفة مفتوحة تلحق الفعل ماضيا كضربن ومضارعا كبضربن وامرا

كأضربين . وهي ضمير . والثانية مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع
الاباء كـ لا مكن ومنهن وضربهن . وهي حرف . والرابع نون الوقاية وتسمى نون
العماد وتلحق قبل ياء المنكلم المنتصبة بواحد من ثلاثة احدها الفعل متصرفا
كان نحو ضربني او جامدا نحو عساني وقاموا ما خلاني وما عداني وحاشاني
ان قدرت فعلا . واما قوله اذ ذهب القوم الكرام ليسي فضرورة . ونحو
تأمروني يجوز فيه الفك والادغام والنطق بنون واحدة . الباء اسم الفعل نحو
دراكني وعليكني . الثالث الحرف نحو انب وهي جائزة الحذف مع ان وان
ولكن وكان وغالبة الحذف مع لدل وقليلة مع ليست . وتلحق ايضا قبل الياء
المختوفة بن وعن الألفي الضرورة وقبل المضاف اليها لدن او قد او قط الألف
قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذا نحو يبطي بمعنى حسبي وفي
الحديث غير الدجال اخوفي عليكم . والخامس النون الزائدة وهي اتنان
احدها تلحق الفعل المضارع اذا اتصل بضمير ثنية او مونة مخاطبة او جمع
مذكر مكسورة في المنى ومنوحة في الباقي نحو يضربان وتضربان ويضربون
وتضربون وتضربين . وهي تثبت في حالة الرفع وتحذف في حالة النصب
والجزم . البانية تلحق الاسم المنى وجمع المذكر السالم مكسورة في المنى ومنوحة
في الجمع كالزبدن والزبدن . وتحذف عند الاضافة كـ لامي زيد وضاري
عمرو

نَات يثبت (من باب ضرب على غير قياس) وينأت (من باب منع) نَاتَا
وتَنِيَتَا أَنْ مثل نَهَتْ . او هو اجهر من الاين . ونَاتَ فلاناً حسداً
الآت الهمات والاسد

نَات عنه يَنَات نَاتَا وَمَنَاتَا بَعْدَ . وفلان سَمِي بِٱ الْمَنَاتِ الْمُبْعَدِ
نَاج في الارض يَنَاج نُوْجاً ذهب . والريح نَبِيْجاً تَحْرَكُ . واليوم نَام . اي صاح .
والثور خَار . والى الله في الدعاء تَضَرَّع . ونَجَّ القوم على الجهول اصابهم ريح
ذات نَجْج . ونَجَّ الرجل يَنَاج نَاجاً اكل اكلأضعباً نَاجِحَات الهوام صَوَائِحُهَا

النَّاج بوزن فعَّال الاسد * التَّوْج من الرياح ذات السَّيْح * للريح سَيْح
اي مر سريع بصوت حديث متَّوْج معطوف بعضه على بعض
نَادَت الارض تَنَادَ تَنَادًا زَمَتْ . وفلان فَلَانًا حَسَدُهُ . واللاهية فَلَانًا دَهْنُهُ *
النَّاد والنَّادَى والتَّوْدُ واللاهية

نَادِل - النِّدِيلُ اللاهية * النِّدِيلَانُ والنِّدْلَانُ لغنان في النِّدِيلَانِ
تَنَارَتْ نَائِرَةٌ تَنَارَ نَارًا هاجت هَائِجَةً * التَّوْدُ سَدَّكَرْفِيَن وَر
النَّارَجِيلُ لَهْفَةٌ فِي النَّارَجِيلِ

نَاشَةٌ يَنَاشُهُ نَاشًا تَنَاولُهُ وَاخَذَهُ وَبَطَشَ بِهِ وَآخَرُهُ . وفلانٌ مِنْ مَكَانِهِمْ نَهَضَ *
تَنَاشَ تَنَاشًا تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ . وَالشَّيْءُ تَنَاولَهُ . وَتَنَاشَ انْتِشَاشًا تَأَخَّرَ . وَالشَّيْءُ
فَلَانًا اعْجَلَهُ . وَبَغْنُهُ ظَعْنُهَا * التَّوْشُ التَّوْشُ الْغَالِبُ * فَعَلَهُ نَيْشًا اِي
اَخْبَرًا . لِحَقْنًا نَيْشًا مِنَ النَّهَارِ . اِي بَعْدَ مَا تَوَلَّى * نَاقَةُ مَتَّوْشَةٍ الْحَمَّ
اِي قَلْبَتُهُ

نَاضِل - الدَّخِيلُ اللاهية والمهزة زائفة

نَاطٌ كَتَحَطَّزَةً وَمَعْنَى * الدَّيْطُ الدَّيْطُ

نَاطِل - الدَّيْطِلُ اللاهية الشَّعَاءُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي

نَافٌ فِي الْأَمْرِ يَنَافُ نَافَقًا جَدٌّ . وَيَنَافُ مِنَ الطَّعَامِ يَنَافُ نَافَقًا أَكَلَ . وَفِي الشَّرْبِ
ارْتَوَى . وَفَلَانًا كَرِهَهُ * الْمِنْدَافُ الْجَاهِدُ

نَالَ الرَّجُلُ يَنَالُ نَآلًا وَنَآلَانًا وَنَشِيلًا مَشَى وَنَهَضَ رَأْسَهُ بِمَحْرَكَةٍ إِلَى فَوْقِ
كَمَنْ يَعْدُو وَعَلَيْهِ حِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ . وَالْفَرَسُ أَوْ الصَّبْعُ اهْتَزَّ فِي مَشْيِهِ . وَفَلَانًا
حَسَدُهُ . وَنَالَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا اِي يَنْبَغِي * التَّوْؤَلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ذَوَالنَّالَانِ
نَامَ الرَّجُلُ يَنِمُّ وَيَنَامُ نِيَامًا اَوْ هُوَ كَالزَّحِيرِ أَوْ صَوْتٌ خَفِيٌّ أَوْ ضَعِيفٌ . وَنَامَتِ
الْقَوْسُ صَوْتًا وَكَذَلِكَ الْاَسَدُ وَالظَّبْيُ * النَّسَامَةُ النَّمَمَةُ وَالصَّوْتُ . وَاسْكَنَ اللَّهُ
نَامَتُهُ . اِي اِمَاتُهُ

نَامَلُ الْمُقْبِدُ نَامَلَةً مَشَى . وَيُقَالُ نَامَلَ الرَّجُلُ اِذَا مَشَى مَشْيَةَ الْمُقْبِدِ

نَا نَا نَا نَا أَحْسَنَ غَلَامَهُ. وَفَلَانًا هَهُ غَارِيدَ وَكَفَّهُ عَنْهُ. وَفَلَانٌ عَنْ الْأَمْرِ
قَصْرٌ وَعَجْزٌ. وَفِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ نَا نَا وَمُنَا نَا ضَعْفٌ فِيهِ وَخَلَطٌ وَلَمْ يُبْرَمَ *
تَنَا نَا فِي الرَّأْيِ تَنَاوًا بِمَعْنَى نَامًا وَتَنَا نَا عَنْ الْأَمْرِ قَصْرٌ وَعَجْزٌ وَاسْتَرْخَى * الدَّانَا
الْمُكْدَرُ تَلِيْبُ الْحَدَثَةِ الْعَاجِزُ الْجَبَانُ * النَّمَانَا وَالتَّوْنُوهُ وَالْمَدَانَا الْعَاجِزُ
الْجَبَانُ. وَمِنَ الْأَرَاءِ الضَّعِيفُ الْخَلَطُ

نَايَ يَنَؤُ وَنَاوَا (وَاوِي) لُغَةٌ فِي نَايَ الْبَايَةِ

نَايَ فَلَانًا وَنَايَ عَنْهُ يَنَايَ نَايَا بَعْدَ عَنْهُ. ضَوْنَاهُ. وَنَايَ التَّوْنُوهُ لِلْخَيْمَةِ عَمَلُهُ
لَهَا. وَقَوْلُ إِذَا أَمَرْتُ مِنْهُ نَ نَوِيكَ أَيِ الصَّلْحَةِ. فَإِذَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ قُلْتُ نَهْ.
كَأَنَّ قَوْلَ فِي الْأَمْرِ مَنْ رَأَى رَوْصًا وَرَوْهَ وَقَفَا * أَنَا عَنْهُ أَمَانًا أَمْعُ.
وَالْخَيْمَةُ عَمَلُهَا نَوِيَا. وَقَوْلُ أَنَايَ التَّوْنُوهُ. أَيِ عَمَلُهُ. وَتَنَاوَا عَنْهُ تَنَايَا
تَبَاعَدُوا. وَنَايَ عَنْهُ انْتَبَاهَ ابْتَعَدَ. وَقَوْلُ أَنَا عَنْهُ فَانْتَبَاهُ. وَنَايَ التَّوْنُوهُ عَمَلُهُ *
الدَّانِي وَالنَّوِي وَالنَّوِي الْخَفِيرُ حَوْلَ الْخَيْمَةِ أَوِ الْخَيْمَةُ يَنْجِعُ السَّيْلَ ج
أَنَا بَتْنَدِمِ الْهَمْزَةِ وَنَايَا الْفَا كَأَبَارَ وَأَنَا وَنَوِي وَنَوِي * الْمُتَسَايُ الْمَوْضِعُ
الْبَعِيدُ وَالتَّوْنُو

نَبَا الشَّيْءُ يَنْبَأُ نَبَأً وَنَوَا ارْتَفَعَ. وَعَلَى التَّوْمِ طَلَعَ عَلَيْهِمْ. وَمَنْ أَرْضَ إِلَى أَرْضٍ
خَرَجَ. وَبَا نَبَا صَاتَ خَفِيًّا أَوْ هُوَ صَوْتُ الْكَلَابِ مِثْلُ النَّجْعِ. وَنَبَاتٌ
بِوَالْأَرْضِ جَاءَتْ بِهِ. وَنَبَا نَجَايَ وَتَبَاعَدَ قَوْلُ نَبَا بَصْرِي وَسَمِعِي عَنْ كَذَا *
نَبَاهُ الْخَبَرُ وَالْخَبَرُ تَبَيَّنَ رَسِيْبًا خَبَرُهُ. وَيُنَالُ نَبَاتٌ زَيْلًا عَمْرًا مُنْطَلِقًا. أَيِ
أَعْلَاهُ. وَنَابَاهُ مَنَابَاهُ أَمَّا كُلُّ مِنْهَا صَاحِبَةٌ. وَبَابُ التَّوْمِ تَرَكَ جَوَارِهِمْ وَتَبَاعَدَ
مِنْهُمْ. وَنَابَاهُ الْخَبَرُ وَالْخَبَرُ أَنْبَاءُ بِمَعْنَى نَبَاهُ. وَفَلَانًا دَفَعَهُ عَنْهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ
أَرْضِهِ إِلَى أَرْضِهِ. وَرَمَى السَّهْمَ فَانْبَأَ. أَيِ لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَخْدَشْ أَوْ لَمْ يَنْفِذْ. أَوْ
هِيَ لُغَةٌ فِي أَنْبَى مِنَ الْقَصَصِ. وَيُنَالُ أَنْبَتُهُ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءً. وَتَبَيَّنَ الرَّجُلُ
تَبَيَّنًا أَدْعَى النَّبُوَّةَ وَتَكَلَّمَ بِالنَّبُوَّةِ. وَاسْتَنْبَأَ النَّبَا بِحَثِّ عَنْهُ * النَّابِي الْمَكَانُ
الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودُ بِ. وَسَيْلٌ نَابِيٌّ أَيِ جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَابِيٌّ *

النَّبَأُ الخبر ج انبأ * النبأ الصوت الخفي او صوت الكلاب * النبوءة اسم من النبي وفي الاخبار عن الله ويقال النبوة بالقلب والادغام * النبي الخبر عن الله والابدال والادغام لغة فاشية وفي المختارة وقُرئَ بها في السبعة ج انبياء وانبياءه ونبيون ونبأه . والنبي ايضا الطريق الواضح والمكان المرتفع المحدوب والخارج من مكان الى مكان وقبل المخرج ونصف النبي نبي والنبي نبي . والنسبة نبوي * الانبا الالب المرشد . اعجمية

نسب النيس خاصة ينسب نبا ونبيبا ونبايا صاح عند الهياج . ونسب عنود فلان تكبر وعظم * نسب النبات تنبيبا صار له انايب . وتنسب الماء تنبيبا تنسب * النبة الرايحة الكريمة * الانثب الانثوب ولعله منصور منه * الانثوب من النصب والرمح ما بين الكمين ومن النبات ما بين عقدتيه ويستعار لكل اجوف مستدير كالنصب . ومنه انثوب الماء لقنا توج انايب ومن الجبل الطرية فيه والسطر من الشجر والارض المشرفة والطريق . وانايب الرقة مخارج النفس منها * الانبوبة الانثوب وفي اخص منه

نبئت الارض تنبت نباتا ناصارت ذات نبات والبقل نشأ وخرج من الارض . وندي الجارية نبوتها تهد . والانسان نباتا ونبته في شبابه * نبت الصبي ربا . والشجر والحب غرسه . ونبئت الارض اخرجت النبات . والبقل نبت . ونبت الغلام نبئت عانته واشعره الجارية كذلك . ونبئت الله البقل اخرجه من الارض فهو منبوت على خلاف قياس . مثل احب فهو محبوب . ونبئت الله ندي الجارية جعله نبت * النابت من كل شيء الطري حيث ينبت صغيرا * ما احسن نابتة بني فلان اي ما تنبت عليه امواهم والادهم . ونبئت لم نابتة اي نشأ لم نشأ صغار . وان بني فلان لنبئت شرا اي نشأ شرا . والنبات الاغمار من الاحداث * النباتات اسم شامل لكل ما تنبتة الارض من شجر او فحجر نباتات * النباتات واحدة النبات * النباتي نسبة الى النبات والعارف بالنباتات * النبوت ما ينبت من الشجر وعصا مملكة الراس يضرب بها ج

نبات * النبت النبات * النبت اتباع للحيث . يقال شيء * حيث نبت .
اي خمس حفر * التينة واحدة النبات وهي اعضاء الفجان * النبت اسم
لما ينبت من دق الشجر وكباره ويسكر اوله ج تنابت . والنبات من الاماكن
الكثير النبات . والنبت بكسر الباء شذوذا موضع النبات والنبات المنبت
بفتح الباء كمقدج نبات . والنبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام او
او شجر الخروب ج نبات

نبتل - النبتل الصلب الشديد

نبت البر ينبت نباتا ينبت . واستخرج ترابها . وعن الامر والسر بحث عنه . ونبت
فلان يغضب * تناشوا تباحثوا . واتبت الارض نبتها والشيء تناول . والرجل
قلص حالة فعوده . والسويق ونحوه ربا في الماء . واستنبه عن سره استبحه *
النبت الاخرج نبات * النبت اتباع للحيث يقال هو حيث نبت . اي
شرب * التينة تراب البر والنهر او ما حولها من التراب وتستعار للسر
نبات * النبوة لعبة للصبيان يدفنون شيئا في حفرة فن استخرجه غلب .
نبت القمح تنبت نباتا خرجت من جحرها * انج الرجل خلط في كلامه . وفلان
قعد على النباح . اي الاكل . وتنبت العظم وتنبت نورم * النابجة الناهية وطعام
جاهلي * النباح الاكل . والنباح الزدام . ونباح الكلب نباحه * النباحي من
الكلاب النباح * النباح الشديد الصوت والحدح للسويق . وكلب نباح
اي نباح * النابجة الاست * النبت البردي يجعل بين لوحين من الواح
السفينة . والنبت الغرائر السود * النبت الوعيد * النبتة الكمة * النبت النابجة
للطعام المذكور ونج الكلب * النبت وتكسر باقوة ثمرة شجرة هندية معرب .
والنبتات المربيات من الادوية . ولعله معرب . وعجين النبت مدرك
منفتح . ونريد النبت . اي به سخونة . والنبت الميطي بلساء ما لا يفعل .
ونبت بكسر الباء موضع بالشام . فاذا نسبت اليه فتحت الباء وقلت كساة
منبت . ويقال النبت ايضا على غير قياس

نَجَّحَ الكلب والظبي والبس والحجة ينبح وينجج نَجَّحًا ونَجَّحًا ونَبَّاحًا ونَبَّاحًا
صات. يقال نَجَّحَهُ ونَجَّحَ عَلَيْهِ. واصل النباح لصوت الكلب ثم استعمل لغيره
كما رأيت * نَابِجَةٌ منابجة بمعنى نَجَّحَةٌ. وناجج الكلب وغيره * واستنبجة حملة على
النَّبَّاح * النَّبَّاح صوت الكلب وصوت الأسود لنوع من الحيات * النَّبَّاح
الشديد الصوت ومنافق صفاريض مكبة يُجمل في الثلاث الواحدة نَبَّاحَةٌ
والنَّبَّاح المدهد الكثير الفرقة * النَبَّاح الطيبة الصياحة * النَبَّوح شجرة النور
وأصوات كلابهم وهو جمع نَجَّج

نَجَّج العجين ينمجج نَبَّوْخًا حص وفسد فهو نَبَّاح * انجج الرجل زرع في النجاء وفلان
أكل النج. والنجان عجن عجينة انجنانا * النابجة المنكبة والمنكبر والأرض
البعيدة ج نوايج * النجج جدرئ الغنم وغيره وما نط من اليد عن العمل
واصل البردي. والنجج ما نط من اليد عن العمل * النجج ما لا أرض المرتفعة
والرخوة لا من الرمل بل من جلد الأرض ذات الحجارة ج نَبَّاحِي * النَجَّة
والنَجَّة النكثة. والنَجَّة أيضًا الكبريتة التي تنقب بها النار ويردي يُجمل بين
الواح السفينة. والنَجَّة النجدة للبردي المذكور * الأنجج الجافي الغليظ والأكدر
اللون والكثير من التراب. والأنججان من النجج النَبَّاح. وثريد أنجاني
له بخار وسكونه. وخبرة أنجانية ضخمة أو كأنها كور الزناير

نَبَذَ الشيء يَنبِذُهُ نَبْذًا طرحة من يده أمامه أو وراءه أو هو عام. والأمر أهمل.
والعهد نَبْذٌ. ونَبَذَ عِرْقَهُ نَبْذًا ونَبْذَانًا ضرب ضربًا نًا. ونَبَذَ النبيذ عمله.
ويقال نَبَذَ التمر أو الزبيب. أي صار نبيذًا * نَبَذَ النبيذ ونَبَذَهُ بمعنى نَبَذَهُ.
والتمر أو الزبيب بمعنى نَبَذَ. ونَبَذَ التي بمعنى نَبَذَ شديدة للكثرة. ونَبَذَهُ
مناذبة خالفة وفارقة عن قَلَى. والمجش في الحرب تحييز كل من الفريقين.
والقوم الحرب كاشفهم أياها وجاهرهم بها. ونَبَذَهُ في البيع باعهُ مُنَابَذَةً
وسدَّ كَر. ونَبَذَ النبيذ بمعنى نَبَذَهُ. والتمر أو الزبيب صار نبيذًا. وفلان
اعتزل وتَحَّى ناحية * النَبَّاذ بائع النبيذ * النَبْذ الشيء القليل اليسير انبذ.

والأَبَاز من الناس الاوماش * النَبْذَة والنَبْذَة الناحية. وربما استعملت النَبْذَة
للقطعة من الشيء على حدة كالنبذة من الكتاب ج نَبْذ * النَبْذَة المُلْقَى وما
نُبِذَ من عصير ونحوه ج آنية * النَبْذَة مَوْثَل النَبْذَة والتي لا توكل من
هزال * بيع النابذة والنَبْذَة ان تقول انبذ اليّ الثوب او انبذه اليك وقد
وجب البيع بكنا وكذا. والنَبْذَة الوسادة والنَبْذَة ولد الزنا والتي لا توكل
من هزال والصبي تلقب أمه في الطريق

نَبْذَر المال بُذْرَة بُذْرَة في غير حق. او الذون زائفة

نَبْر الشيء بِنَبْرَة نَبْرَة رفعه. والمغني رفع صوته بعد خفض. وانحرف همزة. وفلاتا
زجره وانتهر. والريح عنه رفعه بسرعة. ونَبْر الغلام ترعير. وفلاتا بلسانه
نال منه * نَبْرَت النَجْمَة نَحْرَت. وانبر الآبار بناء. وانبر الجسد نور. و
الخطيب والواعظ ارتقى ونبوا المبروكة تنطت * النَبْر الفصح والصباح *
النَبْر الليل الحياء. وطعن نَبْر أي مختلص. والنَبْر التراد ودوية والتصير
الفاش للثيمج انبار ونيار. والآبار ايضا بيت الاجر يضد فيه المتاع
والغلال الواحد نَبْر. او الآبار فارسي مفرد ج انبار واماير وانبارات * النَبْرَة
وسط النقرة في ظاهر النقرة والهمزة والورم في الجسد وكل مرتفع من شيء وصحة
الذرع ومن المغني رفع صوته بعد خفض. والنَبْرَة اللقبة الفصح ج نَبْر * النَبْر
الاست * النَبْر المجن. والنَبْر الرجل الكيس * النَبْر مكان مرتفع يقف فيه
الخطيب بكلم منه الجمع ج منابر وقصائد منبرية ومنبرية اي قافيتها همزة
نبرج - النَبْرَج الكَش الذي يَحْصَى فلا يَحْزُلُه صوف معروف نَبْرِيَه بالفارسية
ج باريج

نبرس - النَبْرَس المصباح والسنان والمجري * المجسور والاسد. سر يانية ج
باريس. والنَبْر يس ايضا الآبار المتقاربة

نَبْرَة بِنْبْرَة بِنْبْرَة. وفلاتا بكنا لقبة به. قيل هوشايع في الالفاظ المستعجبة
الفصح * نَبْرَة بمعنى نَبْرَة شَدَد للكثرة. وتنازوا بالالفاظ اي اُتِب بعضهم

بعضاً ونغايروا وتداعوا باللقاب * النيز قشر النخلة الاعلى . والنيز اللثيم في
حسيه وخلفه . والنيز القلب ج انياز * النيرة الذي يلقب الناس كثيراً
نيس بالجلس نيس نيساً ونيسة بالضم تكلم . والسر كتمه . وفلان اسرع وتحرك .
واكثر ما يستعمل في النفي * نيس تنيساً بمعنى نيس * النيس الناطقون
والمسرعون * رجل أنيس الوجه . اي عابسة
نيس الشيء المستور ينهش نيشاً برزه . والكثرة عن الارض كشفه عنها واستخرجه .
والحديث استخرجه . والسر افشاه . ولعياله اكنسب . وفلاناً بسهم رماه فلم يصبه *
النباش الذي ينش القبر * النيش شجر كالصنوبر . والنبس الحمل الذي في
خفه اثره يمين في الارض * النبيضة الارض او البئر المنبوشة * الانبوش اصل
البقل المنبوش او الشجر المتلع باصله وعروق ج انايش
انبص ينص نيصاً بمعنى نيس بالسين . يقال ما ينص اي ما يتكلم . والطائر
والمصنوع نيصاً صوت ضعيفاً . والفلام نيصاً صوت بشفيه عند ترويح
الطائر بانثاء . وصوته النيص ايضاً * النبس القليل من البقل اذا طلع *
النصاة القوس المصوتة * ما سمعت له نصة اي كلمة
نيس الماء ينبر نيوضاً غار او سال . ونيس العرق ينض نيصاً ونيصاً
تحرك . وفلان في قوسه اصاتها او حرك وترها لترن . والبرق لمخ خفياً *
انبض الرامي القوس وعن القوس * نبيض . وانبض ما لو ترجذبه ثم ارسله
ليرن * النابض الرامي . ونبيض نايضة . اي هاج غضبة . يفرق نبيض ونبيض
ونبيض . اي شهم . وما به حبض ولا نبض اي حراك . والنبيض حركة للقلب
والعروق ج اياض . النبضة الدفعة الواحدة من النبض * منبض القلب حيث
تراه ينبض . والنبيض المندرج مناض
نبط الماء ينبط وينبط نبطاً ونبوطاً . وفلان البئر نبطاً استخرج ماءها * سبط
البئر بمعنى نبطها شديد اللبابة . وانبط الحافر بلغ الماء واستخرجه بعمله .
والركبة اماها . والشيء اظهره بعد خفاء . والحكم استخرجه بالاجتهاد .

وانبط فيه أثر. وتنبط الرجل تشبه بالانبطاوت تنسب اليهم. والكلام
استخرجه. وتنبط الحافر الركبة واستنبطها امامها. والشيء اظهره بعد خفاء
واخترعه. والقبه استخرج الفقه الباطن بفهم واجتهاده * التنبط بياض
يكون تحت ابط الفرس وبطنه وفي شاكلة الشاة اول ما يظهر من ماء
البئر. وفلان لا يدرك تنبطه اي غوره وقدر علوه. وجبل من العجم يتزلون
بالبطائح. هذا اصله ثم استعمل في اخلاط الناس وعوامهم ومنه كلمة
تنبطية اي عامية. ويقال لهم ايضا نبط وانباط والواحد نبطي ونباطي
مثلثة النون ونباط كتمان * النبط بالضم اول ما يظهر من ماء البئر *
النبط النبط للجبل المذكور * الانباط التنبط. والانبط من الخيل الين النبط.
والانثى نبطاء ج نبط. وشاة نبطاء. اي بيضاء الشاكلة

نبح الماء ينبع وينبع وينبع (من باب نصر وضرب ومنع) نبعاً ونُبوعاً ونَبَعَاتاً
خرج من العين * انبع الله الماء اخرجه من العين. وتنبع الماء جاء قليلاً
قليلاً * النابغة اسم فاعل للوئث ج نوابع. ونوابع البعير مسايل عرفوه *
النباغة الاست * النبع شجر تخذ منه القسي والنبوع او مولدة * المنبع مخرج
ينابيع الماء ج مَنَابِعُ والنبوع ينفع الياء عين الماء او الجدول الكثير الماء ج
ينابيع

نبغ الشيء ينبغ وينبع نبغاً ونُبوغاً خرج وظهر. والماء نبع. وفلان قال الشعر
واجاده ولم يكن في ارض الشعر. وفي الدنيا اتسع. وراسه ثار منه النباغة.
الوعاء بالدقيق نظائر من خصاصه ما دق * انبع فلان البلد اكثر الترداد
اليه. والناخل اخرج الدقيق من خصاص النخل * النابغة الرجل العظيم
الشان ج نوابع * النباغ غبار الرحي * النباغة الطحين والهبيرة * النباغ الهبيرة *
النباعة الاست. ومحنة نباغة اي يشور ترابها. ونبغت علينا منهم نباغة خرجت
منهم خوارج. والنباعة الهبيرة * النبع غبار الرحي * نبغة النوم خيسارهم * النبيع
الرجل العظيم الشأن ج نبغاء * التنبيع ان تنفض النخلة فيطير غبارها في ولبع

الاناء وذلك تلفيح

نبق الرجل ينبق نبقاً كتب. والشئ خرج * نبق الرجل والشئ بمعنى نبق. وبالمرأة حببها غير شديد كانبق. وانبق الكلام استفرجه * النبق دقيق يخرج من لب جذع النخلة حاو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذاً. والنبق ايضاً والنبق والنبق حمل شجر السنر * النبق زعة الكرم اذا عظمت ج نائق * الانبيق من آنية التطير عند اهل الكيمياء ج انابيق. والنبق والنبيق المذهب المصطف على سطر من النخل وغيرها

نبيك - اتبكت المكان ارتفع. والنوم اطوى على شئ * النابك من الاماكن المرتفع * النبكة ونسكن الباء اكمة محددة الراس وربما كانت حمراء او ارض فيها صعود وهبوط او النل الصغيرج نبك ونبك ونياك ونبوك نبل الرجل ينبل نبلاً سار شديداً. وفلاتا رماه بالنبل او اعطاه النبل. وعلى القوم لفظ النبل لهم. وفلاتا بالطعام عللة به الشئ بعد الشئ. وبفلاتا رفق به. والابل ساقها سوقاً شديداً وكذلك اذا قام بصلحها. ونبل الرجل ينبل نبالة كان ذا نبل * نبلة النبل اعطاه اياها يستنجي بها. ونابلة منابلة فنبلة ينبله نبلاً غالبية في النبالة فغلبة. وانبل النخل ارطب. وفلاتا اعطاه النبل بري بها. وقداحه جاء بها غلاظاً. وتنبل الرجل بمعنى نبل. والبعير والرجل مات. وفلان تكلف النبل. وبالنبل استنجى بها. ومن فلان اخذ الانبل فالانبل. وما عند فلان اخذه. واتبل الرجل مات واروح. وفلاتا قتله. والشئ احتملة بمزة حملاً سريعاً. واتبل له اتبه وشعر به وبهياً له. ويقال ايضاً ما اتبل نبالة ونبالة ونبلة ونبلة. واستنبل المال اخذ خياره. وفلاتا طلب منه نبلاً * النابل صانع النبال ومن معه نبل والحاذق بالنبل ج نبل وقوم نبل اي رماة. وهونابل وابن نايل اي حاذق وابن حاذق * النبالة حرفة النبال. والنبالة العنة والعتاد النبال صاحب النبل وصانعها ج نبالة * النبل المهام العربية مؤنثة لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة

اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نَبْلَةٌ ج أنبال ونبال ونبالان ونبل الدهر حوادثه. والنبل الذكاء والتجاسة والفضل وكال الجسم. واخذ للامر نَبْلَةً. اي عدته وعناده. والنبل عظام الحجارة والمدر وصغارها ضد. والنبل ايضا والنبل الحجارة يستغنى بها. وواحد النبل نَبْلَةٌ والنبل نَبْلَةٌ. ورجل نبل اي ذو نبل * النبل الثواب والحزاء والعطية واللقمة. وامرأة نَبْلَةٌ اي ذات نبل * النبل ذو النبل والجسم والحاذق بالنبل ج نبال ونبل ونبلَة * النبل الميعة والمجيفة ج نبال * النبل الاعلم بالنبل. والنبال الناصر. والنبالة النبال والناصر. والنبل حامل النبل

نبلها نبوة صاحب عند الهياج وطول عملة في تحسين وهدي عند الجماع نية من نومو بنبه نَبْها قام منه واستيقظ. وللامر نَبْها قَطِنٌ له. ونبه الرجل بنبه ونبه بنبه ونبيه بنبه (من باب نصر وعلم وكرم) نَبْهاة شرف واشهر فهو نابة ونبيه ونبيه * نَبْهاة من نومو اقامة وايظلة. وباسم نَبْهاة. وفلاناً على الشيء واليه اوقفه عليه واعله به. وابيه فلاناً من النور اقامة منه. وحاجة فلان نسيمها. وتنبه من نومو استيقظ. وللامر وعلى الامر وقف عليه. وانتبه الرجل شرف. ومن نومو استيقظ. وللامر قَطِنٌ له * النابه الشريف. وامر نابة. اي عظيم * النابه الشريف الرفيع * النباة الشرف والمطنة * النبه الفطنة. والنبيه الشريف والمشهور. والنبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب والشيء الموجود ضد والمشهور. ورجل نَبْهاة وقوم نَبْهاة اي شريف وشرفاء للفرد والجمع لانه مصدر * النبيه ذو الباهج نَبْهاة * حاجة مُنْبَهة اي منسية. وهنا منبهة على كذا. اي مشعر به. وهو منبهة لفلان اي مشعر لغيره ومعل له ورجل منبه الاسم. اي معروفة

النَّبْهَرَج والنَّبْهَرَجَة من الدرام الزرب الردي. معرب نَبْهَرَه بالفارسية انما بصرة بنبو نبوا ونبوا ونبوة فجاء وتباعده هو ناب. والشيء بعد وتأخر ولم يستقم مكانه. والسيف عن الضريبة نبوا ونبوة كل وارث عنها ولم يرض.

وصورة فلان فبعت فلم تقبلها العين. ويقال منزلة لم يوافقه. وجبة عن
الفراس لم يطين عليه. والسهم عن الهدف قصر ولم يصيه. والطبع عن الشيء
نفر ولم يقبله * النايبة القوس نبت عن وترها * النباوة ما ارتفع من الارض
والنباوة النبوة * النبوة ما ارتفع من الارض * النبي ما ارتفع من الارض.
والنبي * النبية سفرة من خوص

نبي - أُنْبِيتُ فلاناً بالخبر وبالخبر لغة في انبائه. وكذا انبئت فلاناً اي دفعته

هن نفسي

نبت الشيء ينبت نباتاً ونبت النهر وانفتح وارتفع. والفرجة ورمت. والحجارة بلغت.
والثدي نهدي. والشيء خرج من موضعه من غير ان يفصل. وفلان على
القوم طاع عليهم * انتأ الشيء انتأه ابرى وارتفع * كل شيء ارتفع من
بيت وغيره فهو نائي. ويجوز تخفيف الفعل كما يخفف قرأ ويقال نائ كناية
نبت الشيء ينبت نباتاً نهدي

نبت الثريد نبت نباتاً كتبت رنبت. وفلان مخره غصباً تآ وتنبأ فلح * نبت
الخبر تنبأ فسرّه. وتنت الرجل تنبأ تنبأ بعد نظافة * الدنة القرعة الصغيرة

في الصفوان

نبح الناقة الماخض وغيرها من البهائم يتبعها نبحاً ولي امرها حتى تضع. فلان ان
كالقابلة لانه ياتي الواد ويصلح من شاء فهو نايح والبهيمة منتوجه والولد
نبيح. والاصل في الابل ان يتعدى الى مفلوون فينال تبعها ولما لانه بمن
ولدها ولما. ويبنى للفول فينال نبت الناقة ولما نتاجاً وضعت ونبت الغنم
اربعين سخنة. ويجوز حذف القول الثاني اقتصاراً انهم المعنى فيقال نبت
النساء كما يقال أعني زيد. ويجوز اقامة المفعول الثاني فيقال نبح الواد ونبت
السخنة كما يقال أعطي درهم. وقد يقال نبت المائة ولما على معنى وادت
أو حملت. ونبح الشيء من الذي أي نجم منه وحدر وكان نتيجة له *
انبت الفرس وذات الحافر استبان حملها وحان نتاجها فمن نتج على خلاف

قياس. ولا يقال نَمَخ. قيل وليس في الكلام افعَل وهي فَعُول الأَهْنا.
 وَاَنْخَ القوم كانت عندهم ابل حوامل تُنَخ. وَاَنْخَ الشيء من الشيء وَلَدَهُ
 وَاخْرَجَهُ مِنْهُ. وَاَنْخَتِ الماقة على المجهول وضعت. وَاَنْخَتِ الماقة تَزَحْرَت
 ليخرج ولدها. وَاَنْخَتِ الماقة ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يُعْرَف
 موضعها. وَاَسْتَنْخَ طلب الاتاج واستخرج النتيجة من المقدمات * النامخ للبهائم
 كالقابلة للنساء * الاتاج بالكسر اسم يشمل وضع البهائم من الغنم وغيرها *
 النَّيْخَةُ الولد ويقال للشايت اذا كاننا سَنًا واحدةً ما نَيْخَة. وغنم فلان
 نتائج اي في سنٍ واحدة. والنتيجة عند المنطقيين هي القول اللازم من القياس
 ويُسمى ردقاً ج نتائج * المَنخ بكسر التاء الوقت الذي تُنَخ فيه البهائم.
 وَاَلْمَنَخَةُ الاسْت كَالْمَنَخَةِ بِالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ

نَخَّ العَرَقَ يَنْخُ نَخًّا وَتَنْوَحًا خَرَجَ مِنَ الْجِلْدِ. وَالدَّمُ مِنَ النَّحْيِ رَخ. وَكُنَّا النَّدِيَّ
 مِنَ الثَّرَى. وَنَخَّةُ الْحَرَّةِ رَخَّةٌ. لَا زَرْعَ مُتَعَدٍّ * النَّخَّ العَرَقَ * النَّوْحُ صَوْعُ
 الْأَشْجَارِ * الْمَنَخُ مَخْرَجُ الْعَرَقِ ج. مَنَافِخ. وَالْمَنَخَةُ الْاسْت

نَخْنَخُ يَنْخَخُ نَخًّا تَرَعُهُ وَقْلَعُهُ. وَالبَازِي اللَّحْمُ خَطْفَةٌ يَنْسَرُ. وَالثَّوبُ نَيْخَةٌ. وَالبُيُوتُ
 بِبَصَرِهِ نَظَرُ الْبُيُوتِ * الْمَنَافِخُ الْمَنَافِشُ. وَالْمَنَافِخُ الْمُنْطَبِخُ

نَثَرَ الشيء يَنْثَرُهُ نَثْرًا جَذْبُهُ بِجَفَاءٍ وَفَوْقَهُ. وَالثَّوبُ شَقَّةٌ بِالْأَصَابِعِ أَوْ الْأَصْرَاسِ.
 وَالْفُوسُ نَزْعُهَا. وَفَلَانًا بِالرَّيْحِ طَعْنٌ مِنْهُ النَّأْيُ فِيهِ. وَالْكَلامُ غَلْظَةٌ وَشَدْدَةٌ.
 وَالشيءُ خَلْسَةٌ. وَنَثَرَ الشيء يَنْثَرُ نَثْرًا فَسَدَ وَضَاعٌ * انْتَرَطَاوَعُ نَثَرٌ.
 وَاسْتَنْتَرَ الرَّجُلُ مِنْ بَوْلِهِ اجْتَذَبَهُ وَاسْتَخْرَجَ بِقِيَمَةٍ مِنَ الذِّكْرِ عِنْدَ الْاسْتِجَاءِ
 حَرِّ بَصَا عَلَيْهِ مَقَابُهُ * النَّاتِرَةُ الْفُوسُ تَقْطَعُ وَتَرَاهَا لَصَابَةً * النَّاتِرُ الضَّعْفُ
 وَالْوَهْنُ وَالْعَفْ * النَّاتِرَةُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ ج. نَثَرَاتٌ * كَلِمَةٌ مَنَاتِرَةٌ أَيْ مَجَاهِرَةٌ
 نَشَّ الشَّوْكَهَ وَنَحَوَاهَا يَنْشَاهَا نَشًّا اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الْمَنَافِشِ. وَاللَّحْمُ وَنَحْوُهُ جَذْبَةٌ قَرَصًا.
 وَالشَّعْرُ تَنْفَةٌ. وَلَعِيالُهُ أَكْتَسَبَ لَهُمْ. وَفَلَانًا ضَرْبَةً. وَاجْمَرُ دَفْعَةٌ بِرِجْلِهِ. وَفَلَانًا
 نَشًّا أَيْضًا وَنَشًّا عَنِيَّةً سَرًّا. وَنَالَ مَا تَنَشَّتْ مِنْ فَلَانٍ شَيْئًا. أَيْ مَا أَصِيبَتْ

ويُتر لا تُنَش ولا تُنكش على الجهول . اي لا تُزح * انش الحب * بل فُضرب
 نَمَشَة في الارض . والذبات اخرج راسه من الارض قبل ان يُعرف * النشاش
 بالضم السفل والعيارون مفردة ناش * النش من البات ما يدواول ما
 يبيت من اسفل وفوق * النشاش النشاش
 تنض الجلد ينض نُتَوْضًا خرج به داء فاثار الفوباء ثم تنشر طرايق * اتنض
 العرجون نفش من اعاليه وهو ينض عن نفسه كما تنتض الكهامة والكهامة والن
 السن اذا خرجت فرفعتها عن نفسها

تنع الدم ينع وينتع نُتَوْعًا خرج من المرح قليلاً قليلاً وكذا الماء من العين
 والعرق من البدن * اتنع الرجل عرق كثيراً . والتي لم ينقطع
 تنغ ينغ وينغ تنغاً عابه وذكره بما ليس فيه فهو منغ * اتع الرجل ضحك
 كالسهنزيء او اخفى ضحكاً واظهر بعضه

تنف الشعر والريش ونحوه ينغ تنغاً زعه . وفي القوس نزع نزعاً خفيفاً تنف
 الشعر والريش ونحوه يعني تنغ . شديد اللباغة . وتنف وتناف وانتف
 مطاوعة تنف * التناف والتناف ما سقط من التنف * غراب تنف الجناح .
 اي منتفحة * التنف ما تنف باصبعك من الذب وغيره تنف . والتنف من
 ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه * حمل تنف اي تنف حتى يعمل فيه
 الهنا * المناف المتناش ينتف به الشعر ونحوه وجل مقارب الخطو غير
 وساع ولا يكون حبيذاً وطيباً . والمتنوف المولع بالتنف . ويكنى به عن
 الخنث

تن الشيء ينغ تنغاً زعزه ونفضه وفتفه ورفعته وبسطه والثرى من البر
 جذبه . والمرآكرو ولدها . فهي ناتق ومنناق . والرجل تنوتا سن حتى املاً .
 وهو لا يتق اي لا ينطق على الابلال * اتق الرجل شال حجر الاشداء .
 وفلان في دارة تناق دار غيره . وزيد تزقج متناقاً . وفلان عمل مظلة
 من الشمس ونفض جرابه ليصلحه من السوس . والشيخ صام نادياً * الناتي

المرأة كثر ولدها ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن
 الخيل الذي يفضي راكبه. ونايق بلا لام شهر رمضان * بني داره * نايق داري.
 اي بجياها * المتناقي المرأة كثر ولدها
 تنك الشيء * تنكنا جذبه يقبض عليه ثم يكسره اليه * غوة. وذكره استبرأ بعد
 البول ونفضه. والسنخ ونحوه تنفة
 نكل الشيء * ينكله تنكلا جذبه لقدام. وفلاتا زجره. والجرب تنكله اي استخرج ما
 فيه. وفلان من بين اصحاب تنكلا وتنكولا وتنكلا * تقدمهم ويقال نكل من الصف
 اي تقدم اصحابه * تنائل النبت النف وصار بعضه اطول من بعض واستنل
 من بين اصحابه بمعنى نكل. والامر استعدله * التل والتل يرض النمار يسلا
 ماء فيدقن في المفازة. * النذيلة الوسيلة * رجل تيتل وتيتل وتيتالة. اي
 قصير

تم - انتم فلان يقول سوء الفجر بالقول القبيح مثل انتم بالفاء المثناة
 لن الشيء * ينين وينن يننا وتن ينن تنونة وتنائة ضد فاح اي خبث رائحته
 فهو ينن وتنن * تنه جعله مينا. وانن الشيء بمعنى تنن فهو منن ومنن
 لاتباع الناء ومنن لاتباع الميم وهو قليل ومنن نج مناتين. والما في لتجب
 ما اتنه * النيتون شجر منين

ننا عضوه يننونوا (واوي) ورم فهو ننا * اننى الرجل اننا تاخر. وفلان
 كسر انب اسان فورمه. وفلان * فلاتا وافق شكله وخلفه. ونقى عليه
 تنيا تزي واستنقى الدمى استماء استقرن * النواتة محركة التصريح النواتي
 نتي - النواتي والنواتية. الاحون في البحر. الواحد نوتي. اطلب ن وت
 نيت اللحم مغلوب نيت ومعناه

نك الخبر ينش وينش ننا افشاء. والجرح دهنه. والزق ينش تننا رشح * تنانوا
 الاخبار تنانا تباوتها. اي افشاها بعضهم لبعض * الثاث الدهن ينش
 به الجرح * النث الحاطط الندي. وكلام غث نث اتباع * النث المغنايون

مفرده ناث * النثينة رشح الزرق والسقاء * المنيثة صوفة يدهن بها
تثج بطنه بالسكين يشجج نثجا رجاءه . وما في بطنه اخرج * استنج احد العبدلين
استرج * النثج الجبان لا خير فيه . والنثج الادبار * خرج منثجا . اي خرج
وهو يسلم سلما . والنثجة الاسن

تثد الرجل يثد ثثا سكن وركد . والكباء نبت

نثر الشيء يثثه ويثثه ثثا وثثا رماه متفرقا . وفلان اثنى بالنثر في كلامه .
والكلال والولد اكثره . ويقال نثرت المرأة للزوج ذا بطنها ونثرت بطنها
اي اكثرت ولدها . ونثر درعه عنها الفاها عنه . ونثرت اللبنة نثر نثرا
عطست وطرح ما في انفا من الاذى . او النثر للدواب كالعطاس
للناس * نثر الشيء رماه متفرقا . واثثه ارفعته . وفلانا الفاء على خيشوميه .
والرجل اخرج ما في انفه من مخاط وغيره او اخرج نفسه من انفه . وكذلك
اذا ادخل الماء في انفه . وتناثر الشيء وتثثر وتناثر تساقط متفرقا . وتناثر
القوم مرضوا ففاحوا . وتناثر الموضي واستنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بئس
الانف . وتناثر فلان واستنثر ادخل الماء في انفه * النثر خلاف الناظم
والشاة تطرح من انفا كالردود * النثر والنثارة ما تناثر ما نثر او تختص
بما يتناثر من المائدة فيؤكل للشواب . والنثار ما يثثر في العرس للحاضرين من
الكحك والخمير * النثر خلاف العظم . والنثر ما تناثر ما نثر . والنثر الكثير
الكلام * النثرة القطعة من النثر والخمير وما والاؤه او الفرجة بين الشاربين
حيال وترة الانف وكوكبان بينها قدر شبر وفيها الطخ يبيض كانه قطعة
سحاب وهي انف الاسد يترها القمر والدرع السليسة الملبس او الواسعة والعطسة *
النشور الكثيرة الولد والشاة تطرح من انفا كالردود والواسعة الاحليل *
النثران بالفتح ضم الفاء الكثير الكلام * النثران نخله يتناثر بسرهما . والنثر الكثير
الكلام . والنثر المرقق الضعيف لا خير فيه . والنشور خلاف المظوم ونبات
ذوزهر ذي الرائحة

نَطَطَ يَنْطُطُ نَطْطًا غَمَزَهُ يَدُهُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمِينَ. وَالشَّيْءُ نَطَطًا وَتَثَوَّطًا
سَكَنَ مِنَ السَّكُونِ. وَفَلَانًا شَطَطًا أَثْقَلَ. وَالْكَهْمَةُ خَرَجَتْ مِنَ الْأَرْضِ *
نَطَطَ سَكْنُهُ * النَّطُّ النَّبَاتُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ
شَع - ائْتَعَ الرَّجُلُ قَاءً كَثِيرًا. وَفَلَانٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلْبَةً. وَالْقِيَمَةُ وَالْبَدَنُ
خَرَجَا

نَقَلَ الْفَرَسَ يَنْقُلُ نَقْلًا رَاثًا. وَفَلَانٌ الرِّكِيَّةُ يَنْثُلُهَا وَيَنْثُلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابَهَا. وَجَرَابَةٌ
أَنْفَضَ مَا فِيهِ مِنَ الزَّادِ. وَالْكِنَانَةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَنَثَرَهَا. وَدَرَعُهُ عَنْهُ الْقَاهَا.
وَاللَّحْمُ فِي الْفِدْرِ وَضَعُهُ فِيهَا مَقْطَعًا. وَعَلَى فَلَانٍ دَرَعُهُ صَبَّهَا عَلَيْهِ * تَنَاقَلُوا
الْيَوْمَ أَنْصَبُوا. وَانْثَلُ الرِّكِيَّةُ بِمَعْنَى نَثَلَهَا. وَاسْتَنْثَلَ الْكِنَانَةُ مِثْلَ نَثَلِهَا * النَّثَالَةُ
تَرَابُ الرِّكِيَّةِ يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا * النَّثَلُ الْحَفُورُ * النَّثَلَةُ الْفَتْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبِينَ
وَالدَّرَجِ أَوْ الْوَاسِعَةِ مِنْهَا مِثْلُ النُّثْنِ * النُّثُولُ الْكَثِيرَةُ نَثَلَ اللَّحْمِ فِي الْفِدْرِ *
النَّثِيلُ الرُّوثُ * النَّثِيلَةُ النَّثَالَةُ وَالْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ * الْمِثْلُ مِنَ الْخَيْلِ
الرَّائِثُ

نَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ * أَنْقَمَ بِمَعْنَى نَقَمَ
نَثَنَتْ نَثْنَةً عَرِقَ كَثِيرًا. وَارْقُ رَشَعٌ. وَالْيَدُ مَسْحَا
نَقَا الْحَدِيثَ يَنْشَوُهُ نَفْوًا (وَاوِي) حَدَّثَ يُوَاشِعُهُ. وَالشَّيْءُ فَرْقَةٌ وَإِذَاعُهُ * تَنَاقَلُوا
الشَّيْءَ تَنَاقُلًا تَذَاكُرُهُ. وَالْإِخْبَارُ تَنَاقُلُهَا وَنَشَرُهَا * النِّشَامُ أَخْبَرْتُ بِهِ عَنْ
الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ * النِّشْيُ مَا نَشَأَ الرَّشَاءُ عِنْدَ اسْتِقْآءٍ. أَيْ فَرْقَةٌ
نَقَى الْخَبَرَ يَنْقِيهِ نَقْيًا (يَا نِي) حَدَّثَ يُوَاشِعُهُ كُنْشَاهُ مِنَ الْوَاوِيِّ * انْثَى زَيْدًا أَنْثَاهُ
اِغْتَابَهُ. وَمِنْ الشَّيْءِ أَفَيْتَ مِنْهُ

اِجْتَابَهُ بِجَاءٍ تَجَاً أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ * تَجَاً تَجَوَّأً وَانْجَاهُ اِجْتَاهُ بِمَعْنَى تَجَاهُ *
رَحَلَ تَجَوَّأَ الْعَيْنَ كَفَعَلَ وَتَجَمَّأَ كَفَعَلَ وَتَجَوَّأَهَا كَفَعُولُ وَتَجَمَّأَهَا كَفَعِيلُ
أَيْ خَبِيثًا شَدِيدَ الْأَصَابَةِ بِهَا * تَجَاهُ السَّائِلِ شَهْوَةٌ
نَجَبَ الشَّجَرَةَ يَنْجِبُهَا وَيَنْجِيهَا نَجْبًا قَشَرَ نَجْبَهَا. وَنَجَبَ الْوَلَدَ نَجَبٌ نَجَابَةٌ كَرُمَ حَسَبُهُ

وَحَمْدٌ فِي نَظَرِهِ أَوْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ فَهُوَ نَجِيبٌ * نَجَبُ الشَّجَرَةِ بِمَعْنَى نَجْمِهَا . وَانْجَبَ
الْوَلَدُ بِمَعْنَى تَجَبَّ . وَالرَّجُلُ وَلَدُ النُّجَبَاءِ . وَفُلَانٌ وَلَدٌ جَبَانًا . وَانْتَجَبَ
الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ وَاسْتَخْلَصَهُ . وَالشَّجَرَةُ بِمَعْنَى نَجْمِهَا . وَاسْتَجَبَ طَالِبُ
النُّجَبَاءِ * النُّجَبُ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ . وَانْتَجَبَ لِحَاةِ الشَّجَرِ أَوْ قَشَرِهَا وَفُتْهَا أَوْ قَشَرَ
صَلَبَ مِنْهَا * النُّجْبِيُّ الْمَدْبُوعُ بِالنُّجَبِ أَوْ بِقَشْرِ سَوْقِ الطَّلَحِ * النُّجْبَةُ الْكَرِيمُ *
النُّجِيبُ الْكَرِيمُ الْحَسِيبُ مِنَ الْإِنْسَانِ جِ انْجَابَ وَنَجَبَ وَنَجَّبَ * النُّجَيْبَةُ
مَوْتُ النُّجِيبِ جِ نَجَائِبُ . وَنَجَائِبُ الْقُرْآنِ أَفْضَلُهُ وَمَحْضُهُ * النُّجَابُ الضَّعِيفُ
وَالسَّهْمُ الْمَدْبُورِيُّ بِلَا رِيشٍ وَنَصْلٌ وَالْحَدِيدَةُ تُحْرَكُ بِهَا النَّارُ . وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ
مِنْ أَجَابِ بَابِي وَلَدُ النُّجَبَاءِ . وَالنُّجَبُ الَّذِي وَلَدَ النُّجَبَاءُ . يُقَالُ رَجُلٌ نَجَبٌ وَامْرَأَةٌ
نُجَيْبَةٌ جِ مَنَاجِبُ . وَسَفَاءٌ مُنْجِبٌ كَسَفَاءِ نَجْبِي . وَالنُّجُوبُ الْإِنَادُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ .
وَسَفَاءٌ مُنْجُوبٌ كَسَفَاءِ نَجْبِي

نَجَحْتُ عَنِ الْأَمْرِ نَجَحْتُ نَجْحًا مَحْتُ فَهُوَ نَجَاحٌ وَنَجِيحٌ . وَالنُّوْمُ اسْتَعْوَاهُ وَاسْتَعَاثَ بِهِمْ
وَاسْتَعْوَاهُ * نَجَحْتُ عَنْهُ نَجَحْتُ . وَنَنَا جُنُودَ الْأَخْبَارِ تَبَاثُوهَا . وَانْجَحْتُ الْمَعْرَاةَ نَجَحْتُ
وَضَهَرَتْ . وَفُلَانٌ أَلْتَمَسَ اسْتِخْرَجَهُ . وَاسْتَجَحْتُ الشَّيْءَ اسْتَحْرَجَهُ . وَلِلشَّيْءِ
نَصْدَى لَهُ * النُّجْحُ وَالنُّجْحُ الدَّرْعُ وَغُلَافُ الْقَلْبِ وَبَيْتُ الرَّجُلِ جِ انْجَاحٌ *
النُّجْحُ الْبَطْلُ وَبَنَلَةٌ . وَبَدَأَ نَجَحْتُ الْقَوْمَ إِذَا ظَهَرَ سَرُّهُمْ الَّذِي كَانُوا يَخْفَوْنَهُ .
وَالْهَدَفُ * النُّجْحَةُ النَّبِيَّةُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ قَبْلِ الْخَبَرِ . وَبُلَيْتَ نَجَيْتُهُ أَيُّ بُلَغَ مَجْهُودُهُ
نَجَحْتُ الْفَرَسَ نَجَحْتُ نَجْحًا وَنَجِيحًا سَالَتْ بِمَا فِيهَا . وَالرَّجُلُ اسْرِعَ . فَهُوَ نَجُوجٌ
نَجَحْتُ حَاجَةً فُلَانٍ فَجَحَّ نَجْحًا وَنَجَّحًا وَنَجَّاحًا ظَنَرُهَا . وَيُقَالُ انْجَحَ اللَّهُ طَلِبَكَ
فَنَجَحْتُ فِي أَيِّ قَضِيَّةٍ . وَنَجَّحَ اسْرِفُلَانُ تَبَسَّرَ وَسَهَّلَ فَهُوَ نَاجِحٌ . وَبِمَا قَبِلَ
نَجَّحَ فُلَانٌ فِي أَمْرٍ وَحَاجَتُهُ إِذَا فَازَ وَظَفَرَ * نَجَّحَهُ جَعَلَهُ يَنْجَحُ . وَانْجَحْتُ الْحَاجَةَ
قَضَيْتُ . وَانْجَحَ اللَّهُ حَاجَتَهُ قَضَاها . وَزَيْدٌ صَارَ ذَا نَجْحٍ . فَهُوَ نَجَّحٌ جِ مَنَاجِحُ
وَمَنَاجِحُ . وَانْجَحَ فُلَانٌ الْبَاطِلُ غَلَبَ الْبَاطِلُ . وَفُلَانٌ بِالْبَاطِلِ غَلَبَ الْبَاطِلَ .
وَنَجَّحَ الْحَاجَةَ تَجَرَّهَا أَيُّ طَلَبَ قَضَاءَهَا مِنْ وَعْدِ آيَاهَا . وَنَنَا جَمْتُ أَحْلَامَهُ

تأبعت بصدق. واستفتح الحاجة تنجزها * الناجح الشديد من السير * النجاة
الصبر * النجج الصواب من الرأي والنج من الناس والشديد من السير
والصابر

نجد الرجل يفتح نجتاً فتحاً. والبر حفرها. والنوء هاج. والميل دفع في سدد الوادي
فحفه في وسط الماء * تاجاً تفاخراً. والموج اضطرب حتى أتر في الاجراف.
وانفتح سرم الدابة صوت * الناجح الساعل والبحر المصوت وصوت اضطراب
الماء على الساحل * النجج صوت الساعل * النجاة من النساء التي لفرجها
صوت عند الجماع او في الرشاة التي تمسح الابتلال او التي يتخس سرها
كالتجاع سرم الدابة * النجج البحر المصوت * النجعة زينة تلصق بجوانب
المخض * المنفتح الساعل

نجد نجد ونجد نجد اعانه. وفلاتا غلبه. والامر نجونا وضع واسنان. والبدن
عرقا سال. ونجد الرجل نجد نجد عرق من عمل او كرب. وفلان بلد.
وزيد اعيا. ونجد الرجل نجد نجادة ونجد كان شجاعا ماضيا في ما يحجز
غيره. فهو نجد ونجد ونجد ونجد. ونجد الرجل على المجهول نجد كرب فهو
منجود ونجد * نجد الرجل عدا البيت زينة. والدهر فلاتا جربة وحكمة.
والنجد الفرش والوسائد ونحوها عالجها وخاطها. ونجد مناجنة عارضة وقائلة
واعانه. ونجد الرجل اني نجدا او خرج الى نجد او اخذ في بلاد نجد وفلان
عرق. وفلاتا اعانه. والبناء ارتفع. والسماه اصحت. وزيد قرب من اهله.
والدعوة اجابها. وتجد الشيء ارتفع. واستجد الرجل قوي بعد ضعف.
وفلاتا وينلان استعانه. وعلى فلان اجترأ بعد هيبه * الناجد اسم فاعل
والاثنى ناجدة ج نجاد والنواجد ايضا طرائق الشم * الماجود الخمر ووعاؤها
والزعران والدمج نواجد * النجاد حمائل السيف * النجاد من يعالج الفرش
والوسائد ويخبطها. وحرقة النجادة * النجد ما اشرف من الارض وارتفع
النجد والنجاد ونجاد ونجود ونجد ونجد. وهو طلاع نجد والنجد ونجاد

والتجَاد. اي ضابط للامور. والتجَد ايضا الطريق المرتفع ومن بلاد العرب ما خالف الغور اي عمامة وتُضم جيمة وهو مذكر. والتجَد ايضا ما يتجدد. اي يزُن به البيت من بسط وفرش ووسائد نجود وتجَاد والدليل الماهر والمكان لا شجر فيه والعلبة وشجر كالشبرم والكرب والغم والثدي. والتجَد العرق في النجدة القتال والشجاعة والشدة والبأس والهول والفرع ج تجَدَات في التجود من الابل والأتن الطويلة العنق او التي لا تفصل والمناقاة الماضية والمتقدمة والمغزار والتي تبرك على المكان المرتفع والتي تناجد الابل اي تعارضها فتغزرا اذا غزرت والمرأة العاتلة والنبيلة ج تجَد في التجيد الاسد والشجاع الماضي فيما يُحجز غيره ج تجَد وتجَداه والمكروب المغموم في التجَدَان التجَدَان بالذال المعجمة. والمناجِد المعين والمقاييل. والمناجِد جمع المجلد من غير لفظه. والمُتجد المزين. الجرب. والتجَد الجبل الصغير وحلي مكلل بالفصوص ج مناجد. والمُتجدة عصا خفيفة تُحَث بها الدابة على السير وعود يُعَثى به حنينة الرجل ج. ساجد. والتجود المكروب المغموم والمالك

تَجْدَةٌ تَجْدَةٌ تجَدًا غضة شد يدًا التواجد. وفلا ما الح عليه في تَجْدَةٌ جربة وحنكة. والبلايا فلا ما اصابته. فهو متجدد في التاجد واحد التواجد وفي اقصى الاضراس وعَضَ على ناجذه اي بالغ اشد. وضحك حتى بدت نواجذه. اي استغرب في الضحك وبالغ فيه او في الانياب او التي تلي الانياب او هي الاضراس كلها. ويقال عَضَ على ناجذه اذا صبر على الامر. ويقول الرجل لصاحبه لاريك ناجذي اذا اراد ان يتشدد عليه في التجَدَان نبات معرب انكدان بالفارسية. والمناجِد جمع جلد من غير لفظه

تَجْرَةٌ تَجْرَةٌ وتَجْرَةٌ تَجْرَةٌ من كثرة رجمة الاصبع الوسطى فضرِب بها راسه. والتخشب نخنة وسواه. والشبيقة فصلة. ويومنا حر. والابل ساقها شديدا. والمرأة جامعا. والمرأة اتخذت نجيرة. والماء اتخذه بالرفضة. ولا تجرن نجيرتك اي لا جرين جزائك. ونجرت الابل والغنم. الرجل تَجَرَّ تَجَرَّ اصابها التجره انجرة قدم له نجيرة طعام

سَيَذَكَّرُ * ماجز شهر رجب او صفر وكل شهر من شهور الصيف * النجار والنجار
الاصل والحسب واللون * ابل تجارى . اي مصابة بالنجر * النجارة ما اتحت
من الخشب عند التبنز . والنجارة حرفة النجار * النجار الذي بنجر الحسب وسلك *
النجر الاصل والحسب واللون . والنجر عطاش الابل والغنم عن اكل الحبة فلا
تكاد تروى فمرض عنه فموت وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن
الحامض فلا يروى من الماء * ابل تجرى . اي مصابة بالنجر * النجران
الخشب فيها رجل الباب يدور عليها والعطشان * ابل تنجرة . اي مصابة بالنجر *
النجرة سيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولين يخلط بطحين او
سمن والنبات النضير والماء المستقن بالنجرة * السوجر الخشب يكرى بها * الانجار
الانجار اي السطح لفة فيه . والنجور مرساة السفينة معرب لنكر بالفارسية
ج اناجر . والنجار لعبة للصبيان والنجر المتصد لا يمحور عن الطريق . والنجر
الشد يد السوق للابل . والنجور الحالة يسقى عليها . والنجرة حجر معصب يسخن به
الماء

نجر الشيء بنجر نجرًا انتضى وفي . والوعد حضر وتجل وتم . والكلام انقطع
وفلان حاجة قضاها . وبالوعد عجله . ونجر الشيء والكلام بنجر نجرًا بمعنى
نجر * نجر الحاجة بمعنى نجرها . وناجزه مناجزة قاتله وبارزه . وناجز حاجة
قضاها . وعلى القتل اجهز . والوعد وفي به . وتنجر حاجة استنجحها وطلب
قضاها من وعده اياها . والشراب الح في شربه . وتناجزوا قاتلوا وتبارروا .
واستنجر حاجة بمعنى نجرها . والوعد سأل الناجزة * الناجر الحاضر . وبعته
ناجزًا بناجز اي يدًا بيد ولا يباع غائب بناجز اي سيئة بنقد * انت على نجر
حاجتك وقسم . اي على شرف من قضاها * شيء ووعد نجر اي حاضر
نجس الشيء نجسًا ونجس بنجس نجاسة كان قدرًا غير نظيف وخلاف طهر *
نجسة وانجسة جعله نجسًا . ونجس صار نجسًا . وفلان فعل فعلًا بخرج *
عن النجاسة . وهذا للسلب * الناجس من الادواء الذي لا يبرأ * النجس

وَالنَّجَسُ وَالنَّجَسُ وَالنَّجَسُ وَالنَّجَسُ ضِدُّ الطَّاهِرِ أَجْناسٌ * دَاءُ نَجَسٍ أَيْ لَا
يَبْرَأُ مِنْهُ * التَّنَجُّسُ اسْمُ شَيْءٍ مِنَ التَّنَدُّرِ أَوْ عِظَامِ الْمَوْتِ أَوْ خَرَقَةِ الْحَائِضِ
كَانَ يُعْلَقُ عِوْذَةً عَلَى مَنْ يَخَافُ عَلَيْهِ مِنْ وَلُوعِ الْجَنِّ بِهِ أَوْ مِنَ الْعَيْنِ . وَالْمُعَوِّذُ
مُتَجَسِّسٌ . وَالْمُعَوِّذُ مُتَجَسِّسٌ

نَجَشَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ يَنْجُشُ نَجْشًا وَإِطَأَ رَجُلًا يَرِيدُ بَيْعًا أَنْ يَدْحَهُ أَوْ هُوَ أَنْ
يَرِيدَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَبِيعَ بَيْعَةً فَيَسَاوِمُهُ الْآخِرُ فِيهَا بِشَيْءٍ كَثِيرٍ لِيَنْظُرَ إِلَى نَظَرٍ
فَيَقَعُ فِيهَا أَوْ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ عَنْ شَيْءٍ إِلَى غَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي النِّكَاحِ وَغَيْرِهِ .
وَالْأَسْمُ النَّجَشُ مَحْرُكَةٌ . وَنَجَشَ الصَّيْدَ أَثَارَهُ . وَالشَّيْءُ يَبْحَثُ عَنْهُ وَاسْتِثَارَهُ وَجَمْعُهُ
بَعْدَ تَفْرِقٍ وَاسْتِخْرَاجٍ . وَالْأَرَاؤُفْدَا . وَفُلَانٌ يَنْجُشُ وَنَجَاشَةً أَسْرَعَ * تَنَاجَشُوا فِي
الْبَيْعِ وَغَيْرِهِ تَزَايَدُوا . وَاسْتَنْجَشَ الشَّيْءُ اسْتِخْرَجَهُ . وَالصَّيْدُ أَثَارُهُ * النَّجَاشُ
الصَّائِدُ وَمَنْ يَثِيرُ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى الصَّائِدِ * النَّجَاشُ سَيْرٌ شَبَّهِ الشَّرَاكَ يَجْمَلُونَهُ
بَيْنَ الْأَدِيمِينَ ثُمَّ يَحْرُزُونَهُ بَيْنَهُمَا * النَّجَاشِيُّ مَنْ يَثِيرُ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى الصَّائِدِ .
وَالنَّجَاشِيُّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَيُخَفِّفُهَا أَفْصَحُ وَتُكْسَرُ نُونُهَا أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَصْحَبَةُ مَلِكٍ
الْمَحْبُشَةُ * النَّجَاشُ وَالنَّجِشُ الصَّائِدُ * النَّجَاشُ مَنْ يَثِيرُ الصَّيْدَ لِيَمْرَ عَلَى
الصَّائِدِ . وَالنَّجَشُ الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ الْكُشَافُ عَنْ عُبُورِهِمُ وَالنَّجَاشُ لِلْسَّيْرِ
الْمَذْكُورِ

نَجَعَ الطَّعَامُ يَجْعُ نَجْمًا وَيَجْعُو عَيْنًا أَكَلَهُ وَنَجَعَ آكَلَهُ . وَيُقَالُ هَذَا طَعَامٌ يَنْجَعُ
عَنْهُ وَبِهِ عَلَى الْجَهْلِ . أَيْ يُسْتَمَرُّ بِهِ وَيُسْنَعُ عَنْهُ . وَيَجْعُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْعَلْفُ
وَالْوَعْظُ وَالْخُطَابُ . أَيْ دَخَلَ فَأَثَرُ فِيهِ أَوْ ظَهَرَ أَثَرُهُ . وَفُلَانٌ الْبَلَدُ أَثَارُهُ .
وَالْقَوْمُ الْكَلَالُ ذَهَبُوا لَطَلَبِ الْكَلَالِ فِي مَوَاضِعِهِ . وَالْأَبَلُ التَّجْوَعُ وَبِالتَّجْوَعِ اسْتِثَارُهُ
أَيَّاهُ * يَنْجَعُ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْعَلْفُ وَالْوَعْظُ وَالْخُطَابُ وَاجْتَمَعَ بِمَعْنَى تَجَمُّعٍ . وَانْجَمَ
الرَّجُلُ أَفْلَحَ . وَالرَّاعِي الْفَصِيلَ أَرْضَعَهُ . وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ وَانْتَجَمُوا ذَهَبُوا لَطَلَبِ
الْكَلَالِ فِي مَوَاضِعِهِ . وَفُلَانٌ فُلَانًا أَثَارَهُ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ . وَيُقَالُ انْتَجَعَ فُلَانٌ
إِذَا سَافَرَ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ . وَاسْتَجَمَعَ الْقَوْمُ بِمَعْنَى تَجَمُّعِهِمْ . وَاسْتَجَمَّعَ بِهِ وَعَنْهُ عَلَى

المجهول استمرى به وسين عنه * الناجع طالب الكلاء في موضوع ناجعة
ونواجع * النجاع اتباع الشجاع * النجعة طلب الكلاء في موضعه وفي اسم من
النجوم ج نجع * النجوع ماء بيزر او دقيق نساء الابل . وماء نجوع اي يثير
ونجوع الصبي هو اللبن * النجيع خبط يضرب بالدقيق والماء يوجر
الابل ومن الدم ما كان الى السواد اودم الجوف . وما نجع في البدن من
طعام او شراب * النجيع المنزل في طلب الكلاء او الموضع ينصده الناس في
طلب الماء والكلاء . والانتجاع

نجف النجيف نجفة نجفاً راء . فهو نجيف ومنجوف . والشاة حلبها جيداً حتى انض
الضرع . والشجرة من اصلها قطعها . والتيس ربط قضيبه الى رجله او الى
ظهره يجلد وذلك اذا اكثر الضراب منع بذلك منه واسم ذلك الجلد النجاف *
نجفت الريح الكتيب جرفته . ولفلان نجفة من اللبن عزل له قليلاً من اللبن .
وانجف التيس علق عليه النجاف . وانجف الشيء استخرجه . والغنم استخرج
اقصى ما في ضرعها من اللبن . وانجفت الريح السحاب واستنجفته استفرغته *
النجاف المدرعة واسكنة الباب او ما يستقبل الباب من اعلى الاسكنة او
دروند الباب وجلده ينجف به التيس * النجف مكان لا يملؤه الماء مستطيل
منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون بيطن من الارض ج نجاف او في
ارض مستديرة مشرفة على ما حولها والتل وقشور الصليان * النجفة النجف
للكان المذكور والسناة ومُسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل ان يملو مفايرها
ومنازلها . ونجفة الكتيب ابطة وهو الموضع تصفقه الريح فتنبه فيصير كانه
جرف منجرف . والنجفة القليل من الشيء * النجف سهم عريض النصل ج نجف .
والنجف ايضاً الاخلاق من الشنان * النجف الزريل . والنجوف سهم عريض
النصل والجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشجوة والجوف . ومن
التيس الذي ربط قضيبه بالنجاف . وغار منجوف اي موسع
نجله ابوه نجلاً ونجلأ ولده . والاهاب عن الذبوح شنة عن عرقويه ثم سلحه .

وفلاناً ضربة بمغسّر رجلاه فتدحرج . والناس شارهم . والشئ أظهره .
 ونجّلت الارض اخضرت . ونجل الشئ بنبلة نجلاً ايضاً رماه . والناقصة
 الحصن بمناسمها رمت بها ودفعنها . والصبي لوحه محاه . وفلاناً بالرمح طعنه
 به . والرجل سار شديداً . ونجل الرجل بنجل نجلاً وسعت عينه وحسنت *
 انجل دابته ارسلها في النجبل . وتناجل القوم تنازعوا وتناسلوا . وانجل الامر .
 استهان ومضى . والرجل صفى ماء النبل من اصل حائطه واستنبت الارض
 كثير نبتها * الناجل الكريم النسل من الانسان والحيوان * الناجلة مؤنث
 الناجل ج نواحل . وابل نواجل ترى النبل * النجل الولد او النسل
 والوالد ضد ج انجل . وانجل ايضاً العمل والجمع الكثير والمجته والنزج يخرج
 من الارض ومن الوادي والماء السائل . والنجل نقالو الجعواي طين اللين
 مفردة ناجيل * النجيل ضرب من الحمض يقال له الهرم او ما تكثر من ورقه
 ج نجل * الاجل الواسع العين الحسنها والاثنى نجلا مع نجل ونجال والآنجل
 ايضاً الواسع الطويل العريض . وطعنة نجلاء اي واسعة بينة النجل . والآنجيل
 يذكر ويؤث فمن آث اراد الصيغة ومن ذكر اراد الكتاب وذكر في
 باب الهزء والآنجل آلة حديد فكفاة يقضب بها الزرع وغيره والواسع المخرج
 من الاسنة والزرع الملتف والرجل الكثير الولد والبهير الذي ينبل الكماء بحفوه
 وشي * شئ والواح الصبيان ج مناجل وربما اشبعتم كسرة الحيم فقبل مناجيل
 نجم الشئ بنجم نجوماً ظهر وطلع . يقال نجم السن والقرن والنبت . ونجم الخارجي
 ونجمت ناحية بموضع كذا اي نبت . وكذا عن كذا صدر وتفتح . ونجم فلان
 الدين آداة نجوماً * بنجم الدين آداة او جعله نجوماً . وفلان رعى النجوم
 بحسب مواقيتها وسيرها ليلا من احوال العالم . وانجم الشئ ظهر وطلع
 والسجاء اقمشت وظهرت نجومها . والمطر والبرد وغيره اقلع . وتجم فلان
 رعى النجوم من سهر او عشق . وتجم المطر والبرد وغيره اقلع * النجم
 الذي يظهر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها بانجم الكوكب واذا اطلقت العرب

النجم ارادوا الثريا. فاذا قالوا طلع النجم ارادوا الثريا فاذا حذف الالف واللام
تذكر. والنجم من النبات خلاف الشجر وهو ما نجم على غير ساق. وكانت العرب
توقت بطلوع النجوم لانهم ما كانوا يعرفون الحساب وانما يحفظون اوقات
السنة بالانواء وكانوا يسمون الوقت الذي يحل فيه الاداء نجما تجوزا لان
الاداء لا يعرف الا بالنجم ثم توسعوا فسموا الوظيفة نجما لوقوعها في الاصل
في الوقت الذي يطلع فيه النجم. والنجم ايضا الاصل. يقال هو من نجم صدق.
وليس لهذا الحديث نجم اي اصل ج النجم والنجم ونجوم ونجم. ونجوم
الآخذ منازل القمر النجمة النجم وهي اخض منه. والنجمة ايضا والنجمة
نبات او الحركة غير الساكنة وانما هي نباتان. وذو النجمة لتب الحمار لحبو
النبات المذكور النجم والنجم الذي ينظر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها.
والنجم ايضا صاحب علم النجوم. والنجم الطريق الواضح والمعدن. والنجم
حديدة معترضة في الميزان فيها لسانه. والنجمان والنجمان عظام نباتان
من ناحيتي القدم

نجم فلانا عنه نجمة منعة. والشئ حركة. والامر هم به ولم يزم عليه. والابل
رددها على الحوض. وفلان جال عند الفرع. والنوم صافوا في المرنع ثم
عزموا على تحضر المياه * فنجم الشئ تحرك. والرجل تحرك واسترخى
نجمه بنجمه نجمة استنبلة بما يكره ورده عن حاجته او هو اقع الرد على القوم طلع.
وليد كنا دخله فكرهه فهو ناجم * نجمة وانجمه بمعنى نجمة
نجم من كذا بنجم نجوا ونجاء ويقصر ونجاة ونجاية (واوي) خلص. وفلان نجاة
اسرع وسبق. والشجرة نجوا قطعها. والجمل نجوا ونجاشطة. والصبي نجوا
احدث. والحدث من البطن خرج. وفلان نشوه له لبصية بالعين.
وفلانا نجوا ونجوى ساره. وزيدا نكهة نجاة الله منه نجية وانجاء انجاء خلص.
ونجى فلان ارضه كبها مخافة الفرق. وفلانا جعله يتغوط. وانجى الشئ كشفه
واظهره ورفعته على نجوة من الارض. والشجرة قطعها. وقصبتها من الشجرة

قطعة . وفلاناً غصناً قطعة له . والمجلد كسطرة وسلخة . وانجت السحابة ادبرت
بعد ما امطرت . والمخللة اجنت والرجل عرق . وشرب دواءً فاجتأه اي ما
اقامه . ونجاة مناجاة ونجاء ساره . والاسم النجوى . ونجى الرجل نجيًا القوس
النجوة من الارض . وفلان نشوء له ليصيبه بالعين . وتناجى القوم تناجيًا
وانجوا انتجاءً نساوا . وانجى فلان فلانًا خصه بمناجاته . والاسم النجوى .
واستنجى منه استنجاءً خلص . والشجرة قطعها من اصولها . وحاجته منه تغلصها .
والرجل اغتسل بالماء من النجوى او تمشح بالمحجر او المدر . واستنجى القوم اصابوا
الربط واكلوه . والنجاء اجتناء . وفلان اسرع . والوتر مد القوس الناجي
البعير السريع ينجوين ركبة الناجية مؤثت الناجي والناقة السريعة تنجوين
ركبها قيل ولا يوصف به البعيرج ناجيات رنواج * النجاءك النجاءك
بالماء والنجاءك النجاءك بالنصر اي أسرع أسرع وهو من باب الاغراء
منسوب بفعل محذوف تقديره ائزم النجاء والكاف حرف خطاب لا محل له
من الاعراب كما في ذلك وهناك * النجاة السعة من الارض * النجاء اسم
النجوى والعصا والعود وعيدان الهودج والمجلد وما ارتفع من الارض * النجواسم
النجوى والسحاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح او غائط والسر بين
اثنين نجاء * النجوى السر والمساؤون وهو وصف بالمصدر يستوي فيه
المفرد والجمع واتاة نجوى * النجوة التمتع * النجاء ما ارتفع من الارض
الذي نظن انه نجاءك لا يعلوه السيل . والمحرص والمحدس * النجوة
ما ارتفع من الارض * النجى السرو من نساؤه وقد يكون للجمع ايضا مثل
الصديق نجى والحدث والسريع * النجى مكان النجاء وما ارتفع من الارض .
والنجاء الباعث على النجاء . يقال الصدق منجاء ج مناج
نحب الرجل نحب نحبًا نذر . ونحب البعير نحب نحبًا ونحبًا اخذه السعال .
والرجل نحب نحبًا ونحبًا بكى اشد البكاء او رفع صوته بالبكاء . ويحبأه راهن *
نحب القوم جدوا في علمهم او ساروا حتى قربوا من الماء . والسفر فلاناً اجهده .

وراحبة الى فلان مناجبة حاكمة وزيدنا فاخرة وراهنه وتناجروا تواضعا للقتال
الى وقت ما وقد يكون في غير القتال. واتحب الرجل بكى بكاء شديدا.
وفلان تنفس شديدا * التخب اشد البكاء والخطر العظيم والهبة والبرهان
والحاجة والسعال والموت والاجل والنفس والصبر السريع او الخفيف
والطول والمدة والوقت واليوم والسين والشدة والقار والعظيم من الابل.
وقضى نجبة مات او قتل في سبيل الله * النجبة بالضم الفرعة * سير متعجب
اي سريع

نحت القلم والعود بنحنة ونحنة ونحنة بنحنة نحتا (من باب نصر وضرب وعلم) براه.
والبحر سواة واصلمة. والنخبة نجرها. ونحت السفر البعير انضاه. وفلان
فلانا صرعه واغتابة. والجارية جامعها. وفي عرض فلان طعن. ونحت آثنته
وفي آثنته ذمة وتنقصه وطعن في حسبه * النخات البراية وكل ما خرج من الشيء
المنحوت * النحت الطبيعة وترد نحت اي خالص. والنحت في اصطلاح اهل
العربية عبارة عن جعل كلمتين كلمة واحدة. كالعبثي في النسبة الى عبد
شمس. يقال كمة منحوتة * النحيت المنحوت والنحيت والزحير والمنشط والناهب
المحروف من الحوافر والدخيل في القوم والبعير المنقوص * النحيت الطبيعة
والزحير * المنحوت والنحت آلة النحت كالقندوم

نح الجمل بنح نحا حنة في السير. ونح الرجل يحج نحيما من باب ضرب
تردد صوته في جوفه * النخاعة الصبر والسخاء والبخل ضد * وشيخ متعجب
اتباع

نحر البهية بنحرها شحرا وشحرا اصاب نحرها. والبعير طعنه حيث يبدو الحظفور
على الصدر. ونحرت النار النار استقبلتها. والمصلي في الصلوة انتصب وبهد
صدره او وضع يمينه على شالوه. او انتصب بنحره ازاء القبلة. ونحر الامور
علما انقما كما يقال قتلها. وعن جرير انا نحرت الشعر نحرًا * ناحرة مناخرة
خاصة وشاحه او اخذ احدهما من نحر الاخر في القتال. وتناحروا على الامر

تشاحوا عليه فكاد بعضهم بنحر بعضاً. وتناحر الداران تقابلا. والنوم عن
 الطريق علوا عنه. واتحروا على الامر بمعنى تناحروا. والرجل قتل نفسه *
 الناحران عرفان في اللحي * الناحرة اول يوم من الشهر او آخره او آخر ليلة
 منه ج ناحرات ونواحر. والناحران الناحران وضلعان من اضلاع الزور
 او هما الراهتان والذرقوتان * النحر من الصدر اعلاه او موضع القلادة
 مذكرج ثعور. ويوم النحر عاشر ذي الحجة للنحر فيه. ونحر النهار والشهر
 اوله ج نحر. والنحر الحاذق الماهر العاقل المجرب المتفنن للفطن البصير
 بكل شيء لانه بنحر العلم نحرًا. وبرق نحره لقب رجل * لقينة صحرة بحرة
 نحره منونات اتباعا اي عيانا * الثعور الساحر * النحرير النحر بالكسر
 ج نحرير * النحرير المنعرج نحرى ونحرته ونحار * النحريرة المنعورة واول
 يوم من الشهر او آخره او آخر ليلة منه ج نحار * المنحار الكبير النحر الجواد
 ومنه يقولون انه لنحار بوائكها. يكون بذلك عن المضيف. والنحر من
 الطريق سنة. والنحر موضع النحر من الحلق والموضع يُعرف به الهدي وغيره.
 والنحر بضم الميم اعلى الصدر ج مناخير
 نحرة نحرة نحرا دفعة ونخسة ودقة النحاز. وفلاتا برجله ركلة. وفي صدره
 نهزة. ونحر البعير على المجهول اصابة داء النحاز فهو منحور * انحر النور
 اصابه بلهم النحاز * الناحزان يصيب مرفق البعير كركرة. يقال به ناحز.
 وبعير ناحز. اي به نحاز * النحاز داء للابل في رثتها تسعل به شديدا.
 والنحاز ايضا والنحاز الاصل * حمل نحز. اي به نحاز. وناقعة نحزة كذلك *
 حمل نحيز. اي به نحاز * النحيزة الطيعة وطريقة من الارض خشنة او
 قطعة منها ممدودة ونسيجة شبه الحزام تكون على الفساطيط والبيوت ج
 نحائر. والنحائر النجائب * الانحازان النحاز والفرج وما داءان. والنحاز الهاون
 وناقعة منحزة. اي بها نحاز
 نحمة نخسة تحسا جفاء. والابل فلاتا عتة واشتنة. ونحس طالعة بنحس تحسا ونحس

يَحْسُ نُحُوسَةٌ وَنَحَّاسَةٌ ضِدُّ سَعْدٍ. فَمَوْحِيْسٌ وَمَوْحُوسٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ بِالنَّحْسِ
النَّارِ كَثْرَ نَحَّاسِهَا. أَيْ دَخَانِهَا. وَنَحْسُ الرَّجُلِ جَاعٌ. وَلَشْرَبُ الدَّوَاءِ
نَجْوَعٌ لَهُ. وَالْإِخْبَارُ عَنْهَا تَخْبِرُ عَنْهَا وَتَتَّبَعُهَا بِالِاسْتِخْبَارِ. وَنَحْسُ النَّصَارَى تَرْكُوهَا
أَكَلَ اللَّحْمِ. وَاسْتَنْحَسَ الْإِخْبَارَ بِمَعْنَى تَحَسَّسِهَا بِعَامِ نَاحِيسٍ أَيْ مُجِدِّبٍ * النُّحَّاسُ
مُثَلَّثَةٌ الْفِطْرِ وَالنَّارِ وَالِدُخَانِ لَا لَهَبَ فِيهِ وَمَا سَقَطَ مِنْ شَرَارِ الصُّفْرِ أَوْ الْحَدِيدِ
إِذَا طُرِقَ وَالطَّبِيعَةُ وَمَبْلَغُ أَصْلِ الشَّيْءِ. * بِالنَّحَّاسِ صَانِعُ النَّحَّاسِ وَبَائِعُهُ *
النَّحْسُ الْأَمْرُ الْمَظْلَمُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ إِذَا دَابَرَتْ وَالْغَبَارُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ وَنَقِصُ
السَّعْدِ جُ نَحُوسٌ. وَالنَّحَّاسَانِ زُحَلُ وَالْمَرْيَخُ. وَالسَّعْدَانِ الْمَشْتَرِي وَالزَّهْرَةُ.
وَالنَّحْسُ ذُو النَّحْسِ. وَالنَّحْسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الدَّرْعِ وَهِيَ الظُّلُمُ أَيْضًا *
النَّحْسُ ذُو النَّحْسِ. وَعَامَرُ نَحْسٍ. أَيْ مُجِدِّبٌ. وَسَنَةُ نَحْسَةٍ كَذَلِكَ *
النَّحَّاسُ الْمُنَاشِئُ وَهُوَ جَمْعُ نَحْسٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَشَوْمٍ وَمَشَائِمٍ أَوْ جَمْعُ مَنَحَسٍ

نحس - النِّجَاشَةُ الْخَبِيزُ الْمُحْتَرَقُ

نَحَصَتِ النَّاقَةُ تَحْصُ نُحُوصًا سَمِنَتْ شَدِيدًا. وَلَفْلَانٌ بِحَقِّهِ نَحْصًا إِذَا هُ عَنَتْ *
النَّاحِصُ الْإِنْتَانُ الْوَحْشِيُّ الْحَامِلُ * النَّحْصُ النَّاحِصُ لِلْإِنْتَانِ الْمَذْكُورَةِ.
وَالنَّحْصُ أَصْلُ الْمَجْلِ وَسَفْحُهُ * النَّحُوصُ مِنَ الْإِنْتَانِ مَا لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا لَبَنَ
وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السَّيْنِ أَوِ الَّتِي مَنَعَهَا السَّيْنُ مِنَ الْحَمْلِ جُ نَحَائِصُ * النَّحِصُ
النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ السَّيْنِ * الْمُنْحَاصُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ

نَحَصَ اللَّحْمُ بِغَضَةٍ وَبِنَحْصَةٍ نَحْصًا قَشَرَهُ. وَفَلَانًا أَحَّ عَلَيْهِ فِي سَوْءِ الْوَدِّ. وَالسَّنَانُ رَقْفَةٌ.
وَالْعَظْمُ أَخَذَ لَحْمَهُ. وَنَحَصَ الرَّجُلُ يَنْحُصُ نُحُوصًا نَقَصَ لَحْمَهُ. وَنَحْصُ فَلَانٍ
يَنْحُصُ نَحَاصَةً كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ. وَنَحِصَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهُولِ قُلَّ لَحْمُهُ *
انْتَحَصَ الْعَظْمُ أَخَذَ لَحْمَهُ. وَانْتَحِصَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهُولِ قُلَّ لَحْمُهُ وَنَقَصَ لَحْمَهُ *
النَّحْصُ اللَّحْمُ أَوِ الْمَكْتَنَزُ مِنْهُ كَلِمَةُ الْفَخْرِ * النَّحْصَةُ الْقِطْعَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ النَّحْصِ
جُ نَحَاصٌ وَنَحُوصٌ * النَّحِصُ الْكَثِيرُ لَحْمِ الْبَدَنِ وَالذَّاهِبُ اللَّحْمُ أَوِ الْكَثِيرُ
ضِدُّ وَمِنْ الْأَسْنَةِ الْمَرْقِقُ * النُّحُوصُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ أَوِ الْكَثِيرُ ضِدُّ وَمِنْ الْأَسْنَةِ

المرفق

نخط الرجل بنخط نخطاً زفر زفيراً. وفلان السائل نخطاً زجره عند المسألة.
والفرس نخطاً ونخطاً صات من الاعياء. والقصار تنفس عند ضرب الحجر
بشويه * الناحط من يسعل شديداً * النحاط تردد البكاء في الصدر من
غير ان يظهر * النحاط المتكبر * النخط النحاط * النخطه دأ في صدور
النخل والابل * النخط النحاط * النخطه من النخل والابل والنخوطه المصابة
بداء النخطه

نخيف الرجل بنخف ونخف بنخف نخافة هزل او صار قضيضاً قليل اللحم خافة
لا هزالاً * النخفه جعله نخيفاً * النخيف ذو النخافة ج نخاف * النخوف النخيف
على غير قياس لبنائك من اللزم

نخل جسمه بنخل وينخل وينخل بنخل ونخل بنخل بنخل ثغولاً (من باب نصر ومنع
وعليم وكرم) سقم وذهب من مرض او سقم فهو ناخيل ونخيل. ويقال
نخل الرجل اذا اصابه ثغول. ونخل فلاناً بنخله نخللاً اعطاه شيئاً من غير
عوض بطيب نفس او عام. والمرأة اعطاها المهر والاسم النخله. وفلاناً قولاً قاله
غيره نخللاً نسبة اليه. وزينا سابه. وما اعطاه اياه. وما لآ خصه بشيء منه *
النخله الم وغيره هزله. وفلاناً ما اعطاه اياه. وما لآ خصه بشيء منه. ونخل
شعر غيره او قول غيره واتخله ادعاه لنفسه وهو لغيره. ويقال فلان بنخل
مذهب كذا او قبيلة كذا اذا اتسب اليه * حمل وسيف ناخيل اي رفيق *
النواخل السيوف التي رقت ظهاها من كثرة الاستعمال * النخل ذياب
العسل يقع على الذكر والانثى حتى نقول بعسوب الواحدة نخله. والنخل
ايضاً الناحيل والشيء المعطى والاهله لدقتها. والنخل اسم الشيء المعطى من
الماء والمال * النخل العطية * النخلان اسم الشيء المعطى من الماء والمال *
النخله الدعوى ج نخل. والنخله ايضاً ويضم اعطاه المرأة مهرها واعطاه بغير
عوض والمذهب والدبانه ج نخل ونخل * النخل السفيم الناهب من مرض

او سفرج نَحَلِي

نَحَر الرجل بِغَيْرِ نَحْمَةٍ وَنَحْيَةٍ وَنَحْمَانَا نَضَحْ او هو كالزحير او فَوْقَهُ . والنهد صَوْتٌ * انْهَضْ عَلَى كَذَا وَكُنَّا اعْتَزَمَ عَلَيْهِ * النِّهَام طائر احمر * النِّهَام البخل * نَحَرَ لغة سعدية فِي نَعَمْ * النِّهْمَةُ السَّعْلَةُ * النِّهْرُ بكسر ففتح وتشديد الميم التشديد النحيم

نَحْنُ بفتح النون الاولى وسكون الحاء وضم النون الاخيرة ضمير يُعْنَى بِهِ الاثنان والجمع المخبرون عن انفسهم مبني على الضم او جمع انا من غير لفظها ونَحَرَ الرجل نَحْرَهُ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي جُوفِهِ كَحَجٍّ . وَنَحَرَ فَلَانًا رَدَّهُ رَدًّا قَبِيحًا * نَضَحَ الرجل بمعنى نَحَحَ * النَّحَايَةُ الْبُخْلَاءُ اللَّثَامُ مَفْرَدُهُ نَحْحٌ * مَا اَنَا بِنَحْحٍ النَّفْسُ عَنْ كَذَا . اَي مَا اَنَا بِطَائِبِ النَّفْسِ عَنْهُ

نَحَا الشَّيْءَ بَعُوهُ وَنَحَاهُ نَحْوًا (وَلَوْ بِي) قَصْدُهُ . وَنَحَا نَحْوَهُ اَي قَصْدَ قَصْدِهِ . وَنَحَا بَصَرُهُ اِلَيْهِ رَدَّهُ . وَنَحَا الرَّجُلُ يَحُو مَا لِي اَحَدٍ شَقِيهِ او انْحَى فِي قَوْسِهِ . وَفَلَانًا عَنْهُ صَرْفَةٌ * نَحَاهُ عَنْ مَوْضِعٍ نَحْيَةً صَرْفَةً وَعِزْلَةً . وَانْحَى الْبَعِيرُ انْحَاةً اعْتَمَدَ فِي سَبْرِهِ عَلَى اِسْرِهِ . وَفَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ ضَرْبًا اَقْبَلَ . وَبَصَرُهُ عَنْهُ عَدَلَةٌ . وَعَلَى حَلْقِهِ السَّكَبُ عَرَضٌ . وَانْحَى لَهُ نَحْيًا اعْتَمَدَ . وَعَنْ مَوْضِعٍ اعْتَمَلَ . وَانْتَحَاهُ انْتَحَاهُ قَصْدُهُ . وَلَهُ اعْتَمَدَ وَعَرَضَ لَهُ . وَالْبَعِيرُ اعْتَمَدَ فِي سَبْرِهِ عَلَى اِسْرِهِ * النَّاحِي صَاحِبُ عِلْمِ النُّحُوجِ نَحَاهُ * النَّاحِيَةُ الْجَانِبُ كَالنَّاحَاةِ ج نَاحِيَاتٍ وَنَوَاحٍ * النُّحُوءُ الطَّرِيقُ وَالْجِهَةُ وَالْجَانِبُ وَالْمَقْدَارُ وَالْمَثَلُ وَالْقَصْدُ يَكُونُ ظَرْفًا وَاسْمًا . وَمِنْهُ النُّحُوءُ لِأَعْرَابِ كَلَامِ الْعَرَبِ ج انْحَاهُ وَنَحْوُهُ وَنَحْيُهُ * النُّحُوءُ الرِّعْدَةُ وَالنَّمِطِيُّ

نَحَى اللَّبَنَ يَنْحِيهِ وَيَنْحَاهُ نَحْيًا (بَاقِي) مَحْضَةٌ . وَالشَّيْءُ اِزَالَةٌ . وَبَصَرُهُ اِلَيْهِ اِمَالَةٌ * نَحَاهُ نَحْيَةً فَتَنْحَى نَحْيًا . اَي اِزَالَةً فِزَالٍ . وَانْحَى لَهُ السَّلَاحُ انْحَاهُ ضَرْبَةً بِهِ . وَعَلَى فَلَانٍ بِالسَّيْفِ وَالسُّوْطِ اَقْبَلَ عَلَيْهِ . وَانْحَى فِي الْأَمْرِ انْحَاهُ جَدًّا . وَفِي الشَّيْءِ اعْتَمَدَ عَلَيْهِ * النَّاحِيَةُ وَالنَّاحَاةُ الْجَانِبُ * النَّحْيُ وَالنَّحْيُ وَالنَّحْيُ الرُّقْ

او ما كان السمن خاصة وجرة فحار يجعل فيها لبن يُخض ونوع من الرطب
وسم عريض النصل ج النخاة ونحي ونخاة * النحي من الابل المنخية * النخية
القصد والهدف * النخاة المسبل المتوي وطريق الساقية ج مناح . واهل
النخاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب . والنخاة القوس النخمة والعظيمة
السنام من الابل

نخبت النملة نخب نخباً حضت . ونخب المرأة نخبها ونخبها جامعها او هو نوع
منه . ونخب نخب نخباً جبناً * النخب الرجل جاء بولد جبان وجاء بولد شجاع
ضد . والنخب الشيء انتزعه واختاره . واستنخبت المرأة طلبت ان تجتمع *
النخب الجبان لافوادة والاسن والشرية العظيمة من الخمر وغیره بشرها
الرجل لصحة حبيبه او عشيره . والنخب والنخب والنخب بكسر ففتح والنخب
بنفع فكسر وتشديد الباء فيها الجبان * النخبة الاسن والجبان . والنخبة والنخبة
الخنار من كل شيء ج نخب . والنخبة ايضا الجبان * النخوبة الاسن *
النخب الجبان الذاهب العقل ج نخب * النخب النخب . والنخب الضعيف
لاخبر فيو . والنخب الخنار والجبان الذاهب العقل . والنخبة الاسن . والنخب
الجبان لافوادة والذاهب اللحم المهزول . والنخب الجبان . والنخبية
المرأة الجبانه الذاهبة العقل

نخت الطائر نختة نختاً نقره ونخته . وفلان اخذ من الوعاء ثمة او عثرين . والقول
استنصاه

نخ المرأة بنخبها نخباً باضعها . والسبل اصطدم في سدد الوادي وصوت . والدلو
خضضها في البر . والاسن صانت * استنخ الشيء والمكان لان بعد
صلاية * النخبة زيد رفيق يخرج من السقاء اذا حيل على بعير بعد ما يخرج
زيد الاول

نخ الرجل نخ نخاً سار سيراً عيقاً . والابل ساقها شديداً . ونخ بالابل ونخبها
قال لها ما نخ لبرك * النخاة الخ * النخ الابل تناخ عند المصدق

ليصدقها وبساط طويل ج انخاخ. والنخ الخ * النخه الرقيق والبقر العوامل
والحمر والمربيات في البيوت والرعاء والجماون ومن الخبر ما لم يعلم حثه
من باطله ومن المطر الخفيف وان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه
من اخذ الصدقة واسم ذلك الدينار نخه ايضا. والنخه ايضا البقر العوامل
والرعاء. والنخه مثلثة الحمر * النخيه النخيه ج نخاخ

نخذ - نخذ الرجل صار ناخذاء * الناخذاء واحدة التواخذة وهم ملاك سنن
البحر او وكلاؤهم . معربة ناخذاء بالفارسية

نخر الرجل والنرس بنخر وبخر نخرًا ونخيرا مد النفس او الصوت في خياشيمه.
ونخر النخه بنخرها نخرًا ادخل يده في مغرها وذلكه لندره. ونخر العظم والعود
ونحوه بنخر نخرًا يلي وتفتت * نخره كلمه. والله الشئ جله بنخر * الناخير
البالي المتفتت او الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير والنخير الضاوي
ج نخر. وما بال نار ناخير. اي احد * الناخرة من العظام البالية او المجوفة
التي فيها ثقبه * النخر البالي المتفتت * النخرة من الانف والنخرة مقدمته
او خرقه ما بين المخبرين او اربنته ج نخر والنخرة من الريح شدة هبوبها *
النخور من النوق التي لا تدرى الا على النخر اي ادخال اليد في مغرها وذلكه *
النخير الصوت بالانف * النخور الشريف المتكبر والجبان والضعيف ج
نخاورة * النخوري الواسع الثم والجوف والواسع الاحليل * النخر والنخر
والنخر والنخر والنخور الانف او ثقبه واصلة موضع النخير ج مناخير ومناخير.
وامرأة منخار نخر عند الحجاب كانها مجنونة

نخرت القادح الشجرة ثقبها * النخروب الشق في الحجر او الثقب في كل شيء
ج نخارب. والنخارب الثقب المبيأ من الشبع لتجع النحل العسل فيها *
شجرة نخريه ونخريه بليت وصارت فيها نخارب

نخزه بجذبه بنخره نخرًا وجاء بها. وبكلمه اوجعه بها

نخس الدابة بنخسها ونخسها نخسًا غرز مؤخرها او جنبها بعود ونحوه فهاجت.

ونخسوه طردوه ناخسين يو بعيره . ونخس البكرة ينخسها نخساً جعل فيها
النخاس . ونخس لحمه على الجهول قل * تناخست الغدران صب بعضها
في بعض كات الواحد ينخس الآخر ويدفعه * الناخيس ضاغط في ابط
البعير وجرب عند ذنبه والوعل الشاب ودائرة تحت جاعري الفرس الى
الفايلين * النخاس خشبية تثقب في وسطها وتلقم الثقب المتسع من البكرة
التي انسع ثقبها من اكل المحور * النخاسة النخاس . والنخاسة ايضاً والنخاسة
بيع الدواب والرفيق اسان من النخاس * النخاس يباع الدواب والرفيق
ودلاها * هواين نخسة اي ابن زينة * النخوس الوعل الشاب * النخيس
موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من اكل المحور فتثقب خشبية في وسطها
وتلقم الثقب المتسع * النخيسة لبن العنز والنخعة يخلط بينها وكنا الحلوى
والحامض * النخس ما ينخس به . وبعير منخوس اي مصاب بداء الناخيس
نخسه ينخسه نخساً حثه . والنابة ساقها شديداً . والشئ حركة . وفلاناً آذاه .
والعود قشره . والشئ اخذ نفاوته وخدشه . ونخس الرجل ينخس نخساً ونخس
على الجهول هزل فهو منخوش . ونخس الشئ ينخس نخساً يلي اسفله * نخس
الى كذا فحرك اليه * النخس الطائفة من المال
نخس الرجل ينخس وينخص نخساً فحدّد جلده وهزل . ونخص لحمه ينخص
نخصاً ذهب * النخص الكبر العجوز جعلها ناخصاً . واتنخص لحمه ذهب *
عجوز ناخص خددهما الكبير وهزها
نخط الهم ينخط ينخطاً طراً عليهم . والنخاط من انورماه . وفلان ينخطاً سمع به
وشمة . وعلى فلان بذخ وتكبر . والنخطة اشبه . والنخاط من انورماه * النخط
النخاع والماء الذي في المشيمة . والنخط ايضاً والنخط الناس . والنخط اللاعنون
بالرماح شجاعة وبطالة
نخع لي بحقي بنخ نخعاً اقّر . والنشاء سلخها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم القلب .
والذبيحة جاوز بالسكين منتهى الذبح فاصاب نخاعها . وفلاناً الود والنصيحة

اخلصها له. ولا امر علماً كان خبيراً به. ونخع العود ينقع نخعاً جرى فيه
الماء * نخع الرجل رمى نخعته. والسحاب فاء ما فيه من المطر. والنخع
السحاب بمعنى نخع. والرجل عن ارضه بعد * الناحج العالم * النخاع
مثلثة المخطط الايض في جوف الفئار ينحدر من الدماغ وتشتعب
منه شعب في الجسم ج نخع * النخاعة النخامة او ما يخرج من الصدر او
ما يخرج من الخشوم من البلغم والمواد عند التنقع * الانخاع اسم تضييل بمعنى
الاذل والاقهر. والنخع مفصل الفقه بين العنق والراس من باطن ودابة
منخوعة اي أصيب نخاعها عند الذبح

نخعت العتر نخعت ونخفت نخعاً نخعت او هوشية بالعطاس او صوت الانف
اذا مخط او النفس العالي * انخف الرجل كثر صوت نخيفه * النخاف الخف
ج النخلة * النخلة وهدة في راس الجبل * النخيف مثل الخين من الانف
نخل الشيء * نخلة نخلاً صفاء واختاره. والدقيق غربله وازال نخاعه. والسحاب
الطلع والودق صبة. والود والنصبة لفلان اخلصها * نخل النخل والودق
اي صبة. ونخل فلان الشيء وانخلة صفاء واختاره واخذافضله * مو نخل
الصدر اي ناصح * النخالة ما نخل ابيه صبي او غريب وما بقي في النخل
ما نخل وفي قشرة لابسة للهبوب تسخرج بالتشر والطن ولا ياكلها الا دجى *
النخال فعال للمبالغة والذي نخل التراب في الارقة لطلب ما سقط من
الناس * النخل شجرة التمر له ساق مستقيم طويل ذو عقيد وعليها ليف كشمع
الانسان يذكو ويؤث واحدة نخلة ج نخل او النخل اسم جمع لا جمع
نخل. والنخل ايضا ضرب من الحبوب * النخلة الطبيعية والنصبة * النخل
والنخل ما ينخل به. وهو من النواذر التي وردت بالضم والقياس الكسر لانه
آله ج مناخل

نخم الرجل بنخم نخماً لعب وغنى او هو اجد الغناء. ونخم الرجل بنخم نخماً
اعيا. وفلان نخماً ونخماً دفع بشيء من صدره او انه اورى بنخامته * نخم نخماً

بمعنى نَحِمَ * النَحْمَةُ كَالنَّحَاةِ وَزَنَا وَمَعْنَى * النِّعْمَةُ النِّحَامَةُ وَالْحُسْنُ
 نَحْنُ الرجل سار شديداً . والشئ نَحْمَةً . ولأبل ابركها * نَحْنَتْ الأبل بركت
 نَحْنَى - النَحْنَى شَبَّهَ المَجُولُ فِي الْبَرِّ الْأَنْهَابَ صَغَارَ الْوَاحِدِ نَحْنُو
 نَحَا الرجل نَحْوُ نَحْوَةٍ (ولوي) افتخر وتعظم . ونَحْنَى عَلَى المَجْهُولِ كَذَلِكَ .
 وَفَلَانًا مَدَحَهُ * انْحَى الرجل انْحَاةً زَادَتْ نَحْوَتَهُ . وانْحَى الرجل انْحَاةً تَعْظُمُ
 وَتَكْبَرُ * النُّحْوَةُ الْعِظَمَةُ وَالْحِمَاسَةُ وَالْمُرُوَّةُ

النَّحُورُش من الجِرَاءِ الَّذِي تَحْرُكُ وَخَدَشَ أَوْ هَوَّجَ النِّحْيَتِ الْمُقَاتِلِ
 نَدَاةً يَنْدَاهُ نَدَاً كَرَهُهُ . وَبَدَأَ اللَّحْمُ الْقَاهُ فِي النَّارِ أَوْ دَفِنَهُ فِيهَا . وَالْأَسْمُ النَّدِيَّةُ
 مِثْلُ الطَّبِيخِ . وَفَلَانًا خَوْفُهُ وَذَعْرُهُ وَضَرْبُهُ الْأَرْضِ . وَعَلَيْهِمْ طَلْعُ . وَالْمَلَّةُ
 عَلَيْهَا * النَّدِيُّ بوزن الكَتِفِ قَوْسٌ قُزَحٌ وَالْحَمْرَةُ فِي الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ
 الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا * النَّدَاةُ الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ الْخَالِئَةِ لِلْوَنُو وَمَا فَوْقَ السَّرَّةِ
 مِنَ الْفَرَسِ وَالذَّرَجَةُ يُحْشَى بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ تُحْمَلُ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ
 غَيْرِهَا . وَالنَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ النَّدِيُّ وَالْكَنَّةُ مِنَ الْمَالِ وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ
 حَوْلَ الْقَمَرِ . وَالنَّدَاةُ بَضْمٌ فَتَفْتَحُ وَاحِدَةً مِنَ الْفِطَعِ الْمُنْفَرِقَةِ مِنَ النَّبْتِ جَ نَدَاً
 نَدَبَهُ إِلَى الْأَمْرِ وَاللَّامِرِ يَنْدَبُهُ نَدَبًا دَعَاهُ وَرَشَّعَهُ لِلْقِيَامِ بِهِ وَحَثَّهُ عَلَيْهِ . وَإِلَى الْحَرْبِ
 وَجْهَهُ . فَهُوَ نَادِبٌ وَذَاكَ مَنْدُوبٌ وَالْأَمْرُ مَنْدُوبٌ إِلَيْهِ وَالْأَسْمُ النَّدْبَةُ .
 وَنَدَبَ فَلَانٌ الْمَيْتَ بِكَاهُ وَعَدَدٌ مَحَاسِنُهُ وَالْأَسْمُ النَّدْبَةُ أَيْضاً . وَنَدَبَ الْمَرْجَحُ يَنْدَبُ
 نَدَبًا صَلَبَتْ نَدْبَتُهُ . وَالظَّهْرُ نَدَبًا وَنُدُوبَةٌ وَنُدُوبًا صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ .
 فَهُوَ نَدِيبٌ . وَنَدَبَ الرَّجُلُ يَنْدُبُ نَدَابَةً صَارَ نَدَبًا * أُنْدَبَ الْمَرْجَحُ صَلَبَتْ
 نَدْبَتُهُ . وَالْمَرْجَحُ فَلَانًا أَثَرُ فِيهِ . وَفَلَانٌ نَفْسُهُ وَيَنْفَسُو خَاطِرُهَا . وَاتَدَبَهُ لَامَرُ
 فَاتَدَبَ هُوَ أَيْ دَعَاهُ لَهُ فَاجَابَ لِأَمْرٍ مُتَعَدٍّ . وَاتَدَبَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ عَارِضَةً
 فِي كَلَامِهِ . وَالْعَرَبُ يَقُولُ خَذَا أُنْدَبَ . أَيْ مَا نَصَّ وَتَسَرَّ * النَّدْبُ الْخَفِيفُ
 فِي الْحَاجَةِ الظَّرِيفُ الْغَيْبُ جَ نُدُوبٌ وَنُدْبَةٌ . وَفَرَسٌ نَدَبٌ أَيْ مَاضٍ
 نَشِيطٌ . وَالنَّدَبُ الرِّثْقُ جَ نُدُوبٌ وَالْخَطَرُ فِي الرَّهَانِ لَانَهُمْ يَتَدَبُونَ لِلرَّجِيحِ

انداب. والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجرح . وقولهم نَدَبْنَا يَوْمَ
 كَذَا اَي يَوْمِ ابْتَدَأْنَا لِلرَّيْ * النَّدْبَةُ اثر الجرح الباقي على الجلد ج نَدَبٌ
 وانداب ونُدُوب . والنَّدْبَةُ من كل حافر وخفٍ اَتَى لَا تَثْبُتْ عَلَى حَالَةٍ
 وَاحِدَةٍ . والنَّدْبَةُ اسم كما مرَّ . وعَرَبِيٌّ نُدْبَةٌ . اَي فَصِيحٌ . والنَّدْبَةُ عند النحاة هِيَ
 الاسم الذي يُتَجَمَّعُ عَلَيْهِ او يُتَوَجَّعُ مِنْهُ بِلَفْظٍ يَا او وَاِنْ يُوَافِقُ يَا زَيْدًا وَنَحْوَهُ وَظَاهِرُهُ *
 النَّدْبُ نَدَبٌ المِيتُ ج مَنَادِب . والمِنْدَبِيُّ بالكسر والنصر الخفيف فِي الْحَاجَةِ
 نَدَحَ الشَّيْءُ يَنْدَحُهُ نَدْحًا وَسَعَةً * تَنْدَحُ الْغَنَمُ فِي مَرَابِضِهَا وَمَسَارِحِهَا تَبْدَدَتْ
 وَاتَسَعَتْ مِنَ الْبُطْنَةِ * النَّدْحُ والنَّدْحُ الكثرة والسعة وما اتسع من الارض
 وَسَدَّ الْجَبَلُ جِ انْدَاج . والنَّدْحُ الثفل والشئ * نَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ * النَّدْحَةُ والنَّدْحَةُ
 مَا اتسع مِنَ الْاَرْضِ * الْمَنَادِجُ الْمَفَاوِزُ . والمِنْدَحُ والمِنْدُوحَةُ مَا اتسع مِنْ
 الْاَرْضِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لَكَ عَنْ هَذَا الْاَمْرِ مُنْدَحٌ وَمُنْدُوحَةٌ اَي سَعَةٌ وَفَتْحَةٌ
 دَخَهُ يَنْدَحُهُ نَدْحًا صَدْمَةٌ * تَنْدَخُ الرَّجُلُ تَشْبَعُ بِمَا لَيْسَ عَنْدهُ * الْاِنْدَخُ
 الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ . والمِنْدَخُ مِنْ لَا يَبَالِي بِمَا قِيلَ لَهُ مِنَ الْفَحْشِ او بِمَا قَالَ
 نَدَّ الْعَبْرِيُّ نَدًّا وَنَدِيدًا وَنَدًّا وَنَدُّودًا وَنَدَادًا نَفَرًا وَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا *
 نَدَّدَ بِنَازِلٍ صَرَخَ بِعِيْوِهِ وَاسْمَعَهُ النَّجِيحُ . وبِالشَّيْءِ اشْهَرُهُ وَشَبَّعَهُ بَيْنَ النَّاسِ
 وَالْاَبْلَ فَرَّقَهَا . وَنَادَاهُ مُنَادَةً خَالِفَةً . وَانْدَ الْاَبْلُ اِنْدَادًا فَرَّقَهَا . وَتَنَادَا تَنَادًا
 تَخَالَفُوا وَتَنَافَرُوا وَتَفَرَّقُوا * لَيْسَ لَهُ نَادٌ اَي رِزْقٌ * النَّدُّ عَوْدُ يَتَجَرَّبُوهُ او
 الْعَبْرُ وَالتَّلُّ الْمَرْتَفِعُ وَالْاَكْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ طِينٍ . والنَّدْلُغَةُ فِي النَّدِّ لِلْعَوْدِ
 الْمَذْكُورِ وَالْمِثْلُ وَلَا يَكُونُ اِلَّا مَخَالَفًا جِ اِنْدَادًا يُقَالُ مَا لَهُ نَدَّا اَي مَا لَهُ نَظِيرٌ .
 وَيُقَالُ هِيَ نِدٌّ فَلَانَةٌ وَلَا يُقَالُ نِدٌّ فَلَانٌ * اَبْلٌ نَدَّدٌ اَي مُتَفَرِّقَةٌ * النَّدِيدُ
 النَّدْحُ نُدْدَاهُ * مَا لَهُ نَدِيدَةٌ اَي نَظِيرٌ * ذَهَبُوا اِنَادِيدًا وَتَنَادِيدًا اَي تَفَرَّقُوا
 فِي كُلِّ وَجْهِ .

نَدَسَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدْرًا وَنُدُورًا سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ او مِنْ بَيْنِ اَشْيَاءٍ فَظَهَرَ .
 وَالشَّيْءُ قُلٌّ وَجُودُهُ وَالاسْمُ النَّدْرَةُ والنَّدْرَةُ . وَنَدَّرَ فَلَانٌ مِنْ قَوْمِهِ خَرَجَ .

والعظم من موضعه زال . والنبات خرج ورقة . والشجرة ظهرت خوصتها او
 اخضرت . والرجل خصف . وفلان مات . وفي فضله تقدم . والشئ جربة .
 ونذر الكلام ينذر نذارة قصح وجاد . وانذر الشئ استطه . يقال اندر من
 الحساب كذا . وضرب يده بالسيف فاندرها . وندر العظم ازاله من موضعه .
 وعنه من ماله كذا اخرجه * النادر من الكلم ما قل وجوده وان لم يخالف
 القياس . او ما شذ . ومن الجبل ما خرج منه وبرز . ولا يكون ذلك الا نادرا
 اي فيما بين الايام * النادرة مؤنث النادر ج نوادر . ونوادر الكلام ما شذ
 وخرج عن الجمهور . وهو نادرة الزمان اي وحيد العصر * شي نذر . اي
 نادر * النذري النادر القليل . ومنه يقال لفته نذري وفي نذري والنذري
 وفي النذري . اي بين الايام . اي احيانا لا دائما . وتقدره مائة نذري . اي
 اخرجتها له من ماله * النذرة اسم القطعة من الذهب توجد في المعدن
 والمخضفة بالعجة . ولا يكون ذلك الا نذرة وفي النذرة اي فيما بين الايام *
 الانذر البيدر بلغة اهل الشام وكس القمح اناذر . وجراب انذراي *
 اي ضم . والاندري الجبل الغليظ . والمنذور منه الذي تندر خصية اي
 تخرج وتسقط من شدة العصب من غير ان تقطع . وربما قالوا المنذور
 بحذف منه

ندسة بالرفع يندس ندسا طعنه به . وقد يقال ندسة برجله . وندس به الارض
 ضربه وصرعه ووضع يده على فيه . وعن الطريق نحاؤه وعليه الظن ظن به
 ظنا لم يحقه . وندس الغلام يندس ندسا كان ندسا * نادة منادسة طاعنة
 او نابزة بالالقاء . وفلانا سابه . وندس به الارض فتندس اي صرعه فوقه
 فوضع يده على فيه . وتندس ماله البئر فاض من جوانبها . وفلان الاخيار
 وعن الاخيار تحسها وتخبر عنها من حيث لا يعلم به . وتنادسوا تنابزوا
 بالالقاء * رماح نوادس . اي طواعن * الندس الرجل السريع الاستماع
 للصوت الخفي والهم . والندس يفتح فضم والندس يفتح فكسر الفهم * الندوس

الناقاة ترضى بادنى مرتبة * المنداس المرأة الخفيفة . والمندوسة الخنفساء
 ندش عن الشيء بندش تدشاً وتدشاً بحث عنه . والقطن ندفة
 ندصت عينه تندص تدوصاً جمحطت وكادت تخرج من قُلْبِهَا كما تندص عينا
 الخنثى . والرجل ندصاً وتدوصاً خرج . والشيء من الشيء امترق . وتندصت
 البثرة تندص ندصاً غُبِزَتْ فخرج ما فيها * اندص حَقَّةٌ منه واستندصة
 استخرجه * المنداص المرأة الرخماء والمحققة والبذبة والطياشة الخفيفة والرجل
 لا يزال بطراً على قوم بما يكرهون ويظهر بشرج منادبص

ندع - اندع الرجل انداعاً اتبع اخلاق اللئام
 ندغهُ يندغهُ ندغاً ندغهُ باصبعه . والعنبر فلانا لدغته . وفلان فلانا ساءه .
 وبالرمح والكلام طعنه . وتندغ الصبي على المجهول دغديغ * ندغت المرأة عجبها
 ذرت عليه الطحين . ونادغه منادغة غازلة . واندغ به ساءه . واندغ الرجل
 ضحك خفية * التندغ والتندغ السعد البري * التندغة البياض في اخر
 الظفر * المندغ الطعان بالرمح والكلام . والمندغة التندغة والمندغة
 ندف القطن يندف ندفاً ضريرة بالمندف . والدابة ندفاً وندفاناً اسرعت رجع
 يديها . والسباع شربت الماء بالسنتها . والطعام اكلة . وبالعود ضرب . والمحابل
 قطر الصرة باصبعه . والسماة بالمطر نطفت . وبالثلج رمت به . وفلان الدابة ساقها
 عنيماً * اندف الرجل مال الى صوت العود . والكلب اولغه . والدابة ساقها
 عنيماً * انداف الذي يندف القطن وصنعتة النداقة * التندفة القليل من
 اللبن * التنديف المندوف * المندف والمندفة خشبة التنداف التي
 يطرق بها الوتر ليرق القطن

ندله يندله ندلاً ندلة . والخبز من السفرة والتمر من المجلة غرفة بكفو كندلاً
 وتناول . والشيء جذبة واخلسة وخطفة بسرعة . والدلو اخرجها من البئر .
 وبسطو رمى به . ونبدلت يده تدل تدلاً وبسخت * تدل بالمنديل وتمندل تمح
 به وشده برأسه واعتم به * الدنل الوسخ . والتدل خدم الدعوة اي الضيافة *

الْمَنْدَلُ الْخَفْءُ وَالْعُودُ أَوْ أَجْوَدُ جَ مَنْدَلٌ . وَالْمَنْدَلُ الْخَنْسِلُ وَالذَّكَرُ
الضَّلَبُ . وَالْمَنْدَلُ أَيْضًا وَالْمَنْدِيلُ وَالْمَنْدِيلُ نَسِجٌ يَتَمَسَّحُ بِهِ مِنَ الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ
مَذْكُورٌ جَ مَنْدِيلٌ . وَالْمَنْدِيلُ الْمَنْدَلُ لِلْعُودِ الْمَذْكُورِ

نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ يَنْدِمُ نَدَمًا وَنَدَامَةً أَسَفٌ وَحُزْنٌ وَتَابٌ أَوْ فَعَلَ شَيْئًا ثُمَّ كَرِهَهُ *
نَادِمَةٌ مَنَادِمَةٌ وَنِدَامًا جَالِسَةً عَلَى الشَّرَابِ . وَإِنْدَمَةٌ جَعَلَهُ يَنْدَمُ وَتَنْدَمُ عَلَى
مَا فَعَلَ بِعَنَى نَدِيمٍ وَخَذَ مَا اتَّيَنَدَمُ . أَيِ مَا تَيْسَّرُ * أَلْنَدَمُ الْكَيْسُ الظَّرِيفُ .
وَالنَّدَمُ الْأَثَرُ * النَّدَمَانِ النَّادِمُ وَالْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرْبِ وَالْإِنْدَى نَدَمَاتُهُ جَ نَدَائِي .
وَقَدْ يَكُونُ النَّدَمَانُ جَمْعًا * النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرْبِ جَ يَنْدَامُ
وَنُدْمَاءُ * الْمَنْدَمُ النَّدَامَةُ . وَالْمَنْدَمَةُ مَا يَحْمِلُ عَلَى النَّدَامَةِ

يَدُهُ الْبَعِيرُ يَنْدُهُ نَدَاهَا زَجْرُهُ وَرَدُّهُ وَطَرْدُهُ بِالصِّيَاحِ . وَالْأَبْلُ سَاقِيَا مَجْمُوعَةٍ
أَوْ سَاقِيَا وَجَمْعُهَا * أَيْتَهُ الْأَمْرُ وَاسْتَنْدَهُ أَتْلَافٌ * أَلْدَهَةُ وَالنَّدَهَةُ الْكَتِفَةُ مِنْ
الْمَالِ أَوْ فِي الْعَشِيرَةِ مِنَ الْغَنَمِ وَنَحْوِهَا وَالْمَائَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْأَلْفُ مِنَ الصَّائِغِ
جَ نُدَّةٌ * الْمَيْدَةُ الْكَثِيرُ أَلْدَةُ وَالشَّدِيدَةُ

نَدَا الْقَوْمَ يَنْدُونُ نَدْوًا (وَأَوْيَ) اجْتَمَعُوا . وَفُلَانٌ حَضَرَ النَّدَى . وَالشَّيْءُ تَفَرَّقَ .
وَالْأَبْلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَمِضِ إِلَى الْخَلَّةِ أَوْ رَعَتْ فِيمَا بَيْنَ النَّهْلِ وَالْعَالِ .
وَالنَّاقَةُ إِلَى نَوْقٍ كَرَامٍ تَزْعَتُ فِي النَّسَبِ . وَفُلَانٌ الْقَوْمَ جَمَعَهُمْ فِي النَّدَى .
وَزَيْدٌ جَادَ . وَمَا يَنْدُوهُ الْمَادِي أَيِ مَا يَسْعَمُ . وَنَدَى الشَّيْءُ يَنْدَى نَدَاً وَتَدَاوَى
وَنُدُوٌّ أَبْدَلٌ . وَالْأَرْضُ أَصَابَهَا نَدَى . وَالصَّوْتُ بَعْدَ . وَمَا نَدَيْتُ بِشَيْءٍ نَكَرُهُ .
أَيِ مَا أُنِيتُ * نَدَى الشَّيْءُ بَلَلَهُ . وَالْأَبْلُ أَخْرَجَهَا مِنَ الْحَمِضِ إِلَى الْخَلَّةِ .
أَوْ أَوْرَدَهَا فَشَرِبَتْ قَلِيلًا ثُمَّ رَعَاها قَلِيلًا ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ . وَنَادَاهُ وَبُوَ مَنَادَاةٌ
وَنِدَاءٌ صَاحٌ بِهِ . وَفُلَانًا جَالِسَةً فِي النَّادِي أَوْ فَاحِرَةً . وَبَسْرُهُ أَظْهَرُهُ . وَالشَّيْءُ
رَأَاهُ وَعَلِمَهُ . وَالطَّرِيقُ لِفُلَانٍ ظَهَرَهُ . وَانْدَى الرَّجُلُ انْدَاةً كَثْرَ عَطَاؤُهُ أَوْ
حَسَنَ صَوْتَهُ . وَفُلَانٌ تَسَخَّى وَتَفَضَّلَ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَدْبًا . وَتَدَّى الرَّجُلُ
تَسَخَّى وَتَفَضَّلَ . وَالْأَبْلُ بِعَنَى نَدَثَ . وَتَنَادَى الْقَوْمُ تَنَادِيًا وَاتَّندُوا اتَّندَةً

اجتمعوا وحضروا النادي. وتنادوا تجالسوا في النادي. والقوم نادي بعضهم بعضاً * النادي مجلس القوم ومجتمعهم نهاراً او المجلس ما داموا مجتمعين فيه. فاذا تفرقوا زال عنه هذا الاسم ج اندية * النادية مؤتة النادي ج ناديات ونواد. ونخل نادية. اي بعيدة عن الماء. وناديات الشيء اوائله. والنوادى الحوادث. ونوادى النوى ما تطاير منها عند رضعها. وابل نوايد. اي شاردة * النداء والنداء الدعاء والصوت * الندى الترى والشم والمطر والكلا وثي يتطيب به كالغور والجود والندى اي الغاية وما اصاب من بلك وبعضهم يقول ما سقط آخر الليل واما الذي يسقط اوله فهو السدى ج انداء واندية. والندى المبتل وفلان ندى وندي الكف. اي جواد. وهي ندية * النديان ذو الندى * النداء من الفرس ما يلي باطن الفانل. وهما ندانان * الندوة الجماعة والنادي المجلس المذكور. والندوة موضع شرب الخيل * الندى النادي للمجلس المذكور. وهو ندى الصوت. اي بعيدة وندي الكف اي جواد سخي * الندى اسم تفضل. يقال فلان ندى من فلان اذا كان اكثر خيراً وفضلاً منه. وهواندى صوتاً منه اذا كان بعيد الصوت وهو كناية عن قوته وحسنه. والمندى النادي للمجلس المذكور. والمندى موضع تندية الابل. والمندية الكلمة يندى لها الحجين حياه ج منديات والمنديات من الافعال المخزيات

نذخ البعير يندخ نذخاً سعي شديداً * اندخ البعير بمعنى نذخ * النوذخ الجبان نذ يند يندى بال * النذيد ما خرج من الانف او الفم نذره على نفسه يندره وينذره نذراً اوجبه. ويقال نذر ما له ونذر الله سبحانه كذا اي اوجبه على نفسه تبرعاً من عبادة او صدقة او غير ذلك. وقيل النذر ما كان وعثاً على شرط. فقولك علي ان شفى الله مريضى كذا نذر. واما قولك علي ان اصدق بدينار فليس بنذر. وقيل النذر الوعد بخير او شر. ونذر الاب الولد جعله نذيرة اي قيمًا او خادماً للكيسة. والحجيش

فلاناً جعلوه نذيرة اي طليعة . ونذير بالشيء ينذر نذراً علمه فحذره *
 انذره بالامر اذاراً ونذراً ونذراً ونذيراً (والاربعة الاخيرة مصادر
 غير قياسية) اعلمه وحذره من عواقبه قبل حلوله وخوفه في ابلاغه والاسم
 النذري والنذر . وتناذر القوم انذر بعضهم بعضاً . واتحذر على نفسه كذا
 اوجبه * الناذر اسم فاعل وبلا لام من اسماء مكة * النذارة الإنباء * النذر
 القنب والأرض ج نذور . وقيل النذور لان تكون الا في الجراح صغارها
 وكبارها وهي معادل تلك الجروح . والنذر جلد المقل * النذير اسم
 بمعنى الإنذار والمُنذِر ج نذّر . وصوت القوس والرسول والشيب ج نذّرا *
 النذيرة ما يعطى للنذر والولد الذي يجعله ابيه قيمًا او خادمًا للكنيسة ذكرًا
 كان او اُنثى . ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم امر عدوهم * المتناذر الاسد .
 وابو النذير كنية الديك . وللمناذرة آل المنذر ملوك الحيرة

نذيع العرق او الملاء يندع نذعاً خرج فهو ناذع
 نذل الرجل يندل ندالةً ونُدُولَةٌ كان نذلاً * النذل الخسيس من الناس
 والساقط في دين او حسنة والمهتفر في جميع احوال وج انزال ونُدُول *
 النذيل النذل ج نذلاء ونذال

النرجس والنرجس نبت تشبه به الاعين . معرب تركس بالفارسية
 النرجستان وعاء النرجس . فارسية

نرجل - النارجيل والنارجيل الجوز الهندي واذا قطع لم يمت الواحدة
 نارجيلة . ومنه النارجيلة لآلة يشرب بها التنبك لانها قد تتخذ منه ج نارجيلات
 نرد - الترد لعبة وهي فارسية معربة وطلاة هندواي به

النردين والناردين السنبل الرومي معرب نردس باليونانية
 نرز الرجل ينرز نرزاً استغنى من فزع * النبروز والنوروز والاول اشهر اول
 يوم من السنة الشمسية . معرب نوروز بالفارسية ومعناه يوم جديد . قيل قديم
 الى علي شي من الحلاوى فسأل عنه فقالوا للنيروز فقال نيرزونا كل يوم

نرس - الثياب النَّرْسِيَّة نسبة الى نَرس وهي قرية بالعراق
نرسي - النَّرْسِيَّان نوع من الثمر وهو من اجودهِ الواحدة نَرْسِيَاة
نَرَس الشيء يَنرُسُه نَرْسًا تناولهُ باليد او هو تصحيف نوش
النار كيد قيل هو رمان السعالى بالفارسية وقيل هو الخنخاش وقيل الاسود منه
النَرَمِسْك والنارَمِسْك رمانه صغيرة مفتحة . فارسية معناها مسك الرمان
نرمق - النَرْمَق اللين الناعم . معرَّب نَرَمَه بالفارسية
نرنج - النارَنج شجرة . معرَّب نارنك بالفارسية ومعناه احمر اللين او الرمان الاحمر
نرو - النَّروَة حجر ابيض رقيق وربما دُجِّي به
نرأ بين القوم ينرأ نَرَأً حرَّس وافسد . وعليه حمل . وفلاناً عليه حمله . وعن
كنا رده . ونَرِيَّ بكنا على الجهول اولج به فهو منرؤ به
نرب الظبي ينرب نَرَبًا ونَرِيًّا ونَرَبًا صوت او خاص بالذكور عند السفاد *
تازبول بالالفاظ تانزوا * النَّرب القلب ج انزاب * النَّرب ذَكَر
الطباء والبير

نرج الغلام ينرج نَرَجًا رقص * النَّيرَج جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويلا
نرحت الدار تنرح وتنرح نَرَحًا ونَرُوحًا بعدت فهي نازحة . وفلان البئر استنى
ماءه حتى ينفد او يقل . ويقال نرحت البئر فهي نازح . لازم متعده . ونرج
القوم نَرَحَت آبارهم . ونرج بفلان على الجهول بعد عن دياره غيبة بعينة *
انرح البئر معنى نرحها . وانرح عن دياره ابتعد عنها * النَّرح الباء الكثير
والبئر نرح اكثر مائها او لامة فيها * النَّرُوح البعيد ومن الآبار النازح
ج نُرَح * النَّرَج البعيد * قوم منازج اي بعيدون عن اوطانهم .
وهو بمنزح من كنا . اي بعيد منه . والمنزح الدلو وشبهها ما نرح به البئر
منازح

نرر فلاناً ينرره نَرَرًا الح عليهِ في السؤال . ونرر زيداً احثته واستجله . وفلاناً
امره واحنقره . والشيء استقله . ونرر ينرر نَرَرًا ونَرُورًا ونَرُورَةً فل *
نرس

نَزَرَ عَطَاءَهُ وَانْزَرَهُ قَلَّةً . وَنَتَزَّرُ الشَّيْءَ نَقْلًا . وَفُلَانٌ انْتَسَبَ إِلَى قَبِيلَةِ تِرَارٍ
أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ ادْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ * النَّزْرُ الْقَلِيلُ النَّافِ . وَمَا جُمِعَ إِلَّا
تَزَرًّا . أَيْ بَطِيئًا * النَّزْرَةُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ * النَّزُورُ مِنَ النِّسَاءِ النَّزِيرَةُ
أَوِ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ يُقَالُ وَالنَّافَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَنَرَأَمْتُ وَلَدَ غَيْرِهَا
وَالَّتِي لَا تَكَادُ تَلْقَحُ إِلَّا كَارِهَةً جَ نَزَّرَ * النَّزِيرُ الْقَلِيلُ جَ نَزَّرَ * عَطَاءُ مَنْزُورٍ .

أَيُّ قَلِيلٍ

نَزَرَ الظُّبْيُ يَنْزِرُ نَزِيرًا عَنَا . وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ . وَتَزَّتِ الْأَرْضُ نَزًّا وَنَزِيرًا تَحْلَبُ
مِنْهَا النَّزُّ أَوْ صَارَتْ ذَاتُ مَنَابِعَ . وَتَزَّرَ فُلَانٌ عَنِي أَنْفَرَدَ . وَالْوَتَرُ اضْطَرَبَ
عِنْدَ الرَّمْيِ * نَزَرُهُ عَنْ كَذَا تَنْزِيرًا نَزَرُهُ . وَالظُّبْيَةُ وَلَدُهَا رَبْتُهُ طِفْلًا .
وَنَازَرُهُ مَنَازَرَةً عَازَهُ . وَانْزَرَ الشَّيْءُ انْزَارًا تَصَلَّبَ وَتَشَدَّدَ . وَالْأَرْضُ بِمَعْنَى نَزَّتْ *
النِّزَارُ اللَّزَارُ . يُقَالُ هُوَ يَنْزِرُ أَزْرِي . أَيْ لِنَازَرِهِ * النَّزُّ مَا يَحْلَبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ
الْمَاءِ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ النُّونَ وَيَجْعَلُهُ اسْمًا وَهُوَ النَّذَى السَّائِلُ
جَ زُورٌ . وَالنَّزُّ أَيْضًا الْكَثِيرُ وَالذَّكِيُّ الْفَوَادُ وَالظَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّعْيُ
وَالطَّيَاشُ وَالْكَثِيرُ التَّحْرُكُ . وَظَلِيمٌ نَزٌّ . أَيْ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ * نَاقَةُ نَزَةٍ
أَيُّ خَفِيفَةٍ . وَالنِّزَةُ الشَّهْوَةُ * النَّزِيرُ الشَّهْوَانُ وَالظَّرِيفُ . وَهُوَ يَنْزِرُ شَرًّا أَيْ
لَوْزُهُ * الْمُنْزَرُ الْمَهْدُ وَالْكَثِيرُ التَّحْرُكُ

نَزَعُهُ مِنْ مَكَانِهِ يَنْزِعُهُ نَزْعًا قَلْعُهُ . وَالسُّلْطَانُ عَامِلُهُ عَزْلُهُ . وَبِالسَّهْمِ رَمَى بِهِ . وَبِهِ
أَخْرَجَهَا مِنْ جَيْبِهِ . وَفِي الْقَوْسِ مَذَاهَا . وَعَنِ الْقَوْسِ رَمَى عَنْهَا . وَالدَّلْوُ جَذَبَهَا
وَأَسْتَقَى بِهَا . وَالْفَرَسُ سَنَنًا جَرَى طَلْقًا . وَالْمَرِيضُ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ . وَعَنِ الْأُمُورِ
نَزَّوعًا انْتَهَى عَنْهَا . وَالْوَلَدُ أَبَاهُ . وَإِلَى أَبِيهِ نَزَّوعًا أَيْضًا شَبَّهَهُ أَوْ مَالَ إِلَيْهِ بِالشَّبهِ .
وَإِلَى الشَّيْءِ نَزَّاعًا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَفُلَانٌ إِلَى كَذَا دَعَاهُ إِلَيْهِ . وَبَابُهُ مِنَ الْقُرْآنِ
نَلَامَا مَحْمُومًا . وَالرَّجُلُ إِلَى أَهْلِهِ نَزَّاعَةً وَنَزَّاعًا وَنَزَّوعًا اِشْتَقَى . وَنَزَعَ الرَّجُلُ
يَنْزِعُ نَزْعًا كَانَ أَتَزَعَ * نَزَعُهُ مِنْ مَكَانِهِ بِمَعْنَى نَزَعُهُ شَدِيدَ اللَّبَالِغَةِ . وَنَازَعُهُ
مَنَازَعَةً وَنَزَّاعًا خَاصَّةً . وَفُلَانًا الثَّوْبَ جَازِبُهُ إِيَّاهُ . وَمِنْهُ قِيلَ أَرْضِي نَنَازِعَ

ارضكم اي متصل بها . ونازع الى اهلوا اشتاق . ونازع الرجل ظهر نزعاه .
والقوم نزعتم اليهم الى اوطانها . وتنازعوا اختلفوا . وفي الشيء تماصيا . والشيء
تناولوه ونجاذبوه . وتنازع اليه تسرع . ونازعته من مكانه بمعنى نزعته . والشيء
كفت عنه وامتنع . ويقال انتزع الشيء . اي اقتلع . لازم متعذر * النازع
الغريب ج نَزَعَةٌ ونَزَعٌ ونَزَاعٌ . وغنم نَزَعٍ اي تطلب الفحل . ويعبر وناق
نازِعٌ اي حنَّ الى اوطانها ومرعاها . ويقال خرج نازِعٌ يد اذا خرج
عن الطاعة * النَزَاعَةُ الخصومة * هو في النَزَعِ ونزع الحياة . اي قلعها *
النَزَعَةُ والنَزَعَةُ نبت . والنَزَعَةُ ايضا الطريق في الجبل وموضع النزع من
الراس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وما نَزَعَتَانِ ج نَزَعَاتٌ * النَزْعُ
البهر القريبة القعر ج نَزْعٌ * النَزْعُ الغريب ج نَزَاعٌ ومن امه سَيَّةٌ والبعيد
والمنقطوب المجئي والبهر البعيدة القعر * النَزِيعَةُ من الجائبات التي تجلب الى
غير بلادها ومتبجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتتقل ج نَزَائِعٌ *
الانزع من انحسر الشعر عن جانبي جبهته والانتى زَعْرَاءٌ . ولا يقال نَزَعَاءٌ
من لنظو . والمنزع المتزوج شديد مبالغة . والمنزع النزع الى الغابة ج
منازع . والمنزع السهم الذي يمتزع به . والمنزع القوس الفجوة وما يرجع
اليه الرجل من رأيه وامره وتديره والصخرة يقوم عليها الساقى . وشراب
طيب المنزع اي طيب مقطع الشرب . والمنزع ايضا والمنزع الهبة
نَزَعَةٌ بنزع نَزَعًا طعن فيه واغاثه . وتنازع بين القوم افسد واغرى ووسوس
وحرك بعضهم على بعض . ونزع الشيطان الى المعاصي حنة * النَزَاعُ
الذي ينزع الناس * المنزع والمنزع النزع . والمنزع ايضا المنسقة
نَزَفَ ماء البئر بنزفة نَزَقًا نَزَحَهُ كُلُّهُ . ونزفت البئر نَزَحَتْ . لازم متعذر . وفلان
دمه استخرجه بمجامة او فصد . والدم فلانا خرج منه دم كثير حتى يضعف
فهو نَزِيفٌ . ونزفت البئر على الجهول نَزَحَتْ . والرجل ذهب عقله او سكر .
وفلان انقطعت حننه في الخصومة ونزفت عبرته نَزَفَ نَزَقًا فَنَبِتَ * نَزَفَتْ

المرأة رأت دماً على حملها. وانزف البئر استخرج ماءها كله فانزفت هي لازم متعذرة. وانزف الرجل في خمره. وفلان ذهب ماء بئر أو ماء عينه. والعبرة افناها. وزيد سكر. واستنزف الدمع استخرجه كله * عروق نُزِفَ أي غير سائلة. مفردة نازف * النُزْفُ استخراج ماء البئر كله * النُزْقَةُ القليل من الماء ونحوه ج نُزِفَ * النُزُوفُ من الآبار التي نُزِفَتْ باليد * النُزِيفُ الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف. والهموم والسكران ومن عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه * المُنْزَافُ المعز يكون لها لبن فيقطع. والمُنْزَفُ الذي نزف دمه. والمُنْزَقَةُ دلية تشد في راس عود طويل ويُنصب عود ويُعرض ذلك عليه ويُستقى به. والمُنْزُوفُ من عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه ومن سال دمه حتى يفرط فيضعف

نَزَقَ الفرس ينزق وينزق وينزق ينزق نَزَقًا ونُزُوقًا نزا او تقدم خنّة ووشب. ونَزَقَ الرجل ينزق وينزق ينزق نَزَقًا ونُزُوقًا طاش وخف عند الغضب ونشط فهو ينزق وهي نَزِيقَةٌ. والآناء والغدبر امتلا إلى راسه * نَزَقَ الفحل اراءه. ونَازَقَهُ منازقة ونِزَاقًا قاربه وشائمه. وانزق الفحل انزاه. والرجل افرط في ضحكه. وفلان سفه بعد حلم * ناقة نِزَاقِي أي سريعة او صعبة الانقياد * مكان نَزَقَ أي قريب * النُزْقَةُ اول المجري. ونَاقَةُ نِزْقَةٍ أي صعبة الانقياد

نَزَكُهُ ينزكه نَزَكًا طعنه بالنزك. وفلانا اسه القول فيه وعابه ورماء بغير حق * النَزَاكُ العياب * النَزَكُ والنَزَكُ ذَكَرُ الضَّبِّ والْوَزَلِ. والنَزَكُ بضم ففتح العياب اللهمزة * النَزِيكَاتُ شرار الناس وشرار المعزى * النِيزَكُ الرمح القصير ج نيازك

نَزَلَ من علوا إلى سفلى ينزل نُزُولًا صعد. ونَزَلَ بفلان جعله ينزل. ونَزَلَ فلان القوم وبالقوم وعلى القوم نُزُلًا ومُنْزَلًا حل. والقوم انوا مئى. وفلان عن الحق نُزُولًا تركه. وزيد نِزَالَةً سافر. ونَزَلَ الرجل

يُنْزَلُ نَزْلَةً رُكْمٌ . وَالزَّرْعُ نَزْلًا رَاعٌ وَزَكَوْنِي . وَالْمَكَانُ سَالٌ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ
لِصَلَابَتِهِ * نَزْلُهُ صَبْرُهُ نَازِلًا . وَالشَّيْءُ رَقْبَةٌ . وَالشَّيْءُ مَكَانٌ الشَّيْءُ أَقَامَا
مَقَامَهُ . وَالْحَاسِبُ الرُّقْمُ رَقْمَةٌ . وَاللَّهُ تَعَالَى كَلَامُهُ عَلَى أَحَدِ الْأَنْبِيَاءِ أَوْ حِ
يُؤَيُّوهُ . وَنَازِلَةٌ فِي الْحَرْبِ مَنَازِلَةٌ وَنَزَالًا فَاتِلَةٌ وَتَنَزَّلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ فِي مَقَابِلَةِ الْآخَرِ
وَيُقَالُ حَارِبُوا بِالنِّزَالِ وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ الْفَرِيقَانِ عَنْ أَيْدِيهِمَا إِلَى خِيْلِهِمَا
فَيَتَضَارَبُونَ . وَنَزَلَ الشَّيْءُ أَنْزَالًا وَمُنْزَلًا جَعَلَهُ نَازِلًا كَنَزْلَةٍ . وَنَزَلَ الرَّجُلُ
أَمْنِي فِي الْجَمَاعِ وَغَيْرِهِ . وَالضَّيْفُ أَحَلَّةٌ وَأَقَامَ نَزْلَهُ . وَاللَّهُ الْكَلَامُ أَوْ حِي بِهِ . وَتَنَزَّلُ
الرَّجُلُ نَزْلٌ فِي مَهْلَةٍ . وَعَنْ الْحَقِّ تَرْكُهُ . وَتَنَازَلَ الرَّجُلُ نَزْلٌ عَنْ دَرَجَتِهِ
وَتَسَاهَلَ . وَالْقَوْمُ نَزَلُوا عَنْ أَيْدِيهِمْ إِلَى خِيْلِهِمْ فَتَضَارَبُوا . وَاسْتَنَزَلَتْ بِمَعْنَى أَنْزَلَتْ .
وَقُلَانَا طَلَبَ نَزْوَةٍ * النَّازِلَةُ الْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزِلُ بِالنَّاسِ جِ نَازِلَاتٍ
وَيُنَازِلُ * النَّزَالَةُ سِيلَانُ الْأَرْضِ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ لِصَلَابَتِهَا . وَالنِّزَالَةُ السَّفَرُ .
وَالنِّزَالَةُ مَا يُنْزَلُ الْفَحْلُ مِنَ الْمَاءِ * التَّنْزِلُ مَا هُوَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ أَيْ
رِزْقُهُ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوْنِي وَمَقَاوِي . وَالنِّزْلُ الْمَجْمُوعُ جِ نَزُولٌ . وَالنِّزِيلُ
مِنْ الْأَمَاكِنِ الَّذِي يُنْزَلُ فِيهِ كَثِيرًا . يَقَالُ مَكَانٌ نَزْلٌ . وَالْمَكَانُ الصَّابِ
السَّرِيعُ السَّيْلُ . وَالتَّنْزِيلُ مَا هُوَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ جِ أَنْزَالُ وَالطَّعَامُ
ذُو الْبَرَكَةِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوْنِي
وَمَقَاوِي . وَالتَّنْزِيلُ الْمَطَرُ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوْنِي وَمَقَاوِي . يَقَالُ زَرْعٌ ذُو تَنْزِيلٍ *
النِّزْلَةُ الزَّكَاةُ . وَارْضَ نَزْلَةً أَيْ زَاكِيَةَ الزَّرْعِ وَلَقَدْ رَأَى نَزْلَةً أُخْرَى .
أَيْ مَرَّةً أُخْرَى جِ تَزَلَّاتٍ . وَتَرْكُهُمْ عَلَى تَرْكِهِمْ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَفَتْحِهَا .
أَيْ عَلَى اسْتِفَامَةِ أَحْوَالِهِمُ * النَّزِيلُ الضَّيْفُ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ . وَثَوْبٌ تَنْزِيلٌ .
أَيْ كَامِلٌ . وَهُوَ تَنْزِيلِي أَيْ يَنْزِلُ مَعِيَ فِي الْبَيْتِ . وَالْمَنْزِلُ مَكَانُ النُّزُولِ وَالْمَنْهَلِ
وَالدَّارُ وَبَنَاتُ نَعَشٍ جِ مَنَازِلُ . وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ مِيقَاتُ أَهْلِ نَجْدٍ . وَالْمَنْزِلَةُ
مَوْضِعُ التَّنْزُولِ وَمَقَامُ الْأَرْقَامِ وَالْدَّرَجَةُ وَلَا تُجْمَعُ وَالْدَّارُ جِ مَنَازِلُ
نَزْمٌ يَنْزِمُهُ نَزْمًا حَصَّةً شَدِيدًا * النَّزِيمُ حَزْمَةُ الْبَقْلِ * الْمُنْزَمُ السَّنُّ

نَزَرَ الرجل نَزْرَةً حَرَكَ رَأْسَهُ * النَّزَارُ القُرْبُ من الفَحُولِ
نَزَهَ ابْنُهُ بِقُرْبِهَا نَزْهًا بِاعْدَاها عَنِ الْمَاءِ. وَنَزَهَ الْمَكَانَ بِنَزْهِ وَنَزَهَ نَزْهَةً وَنَزَهَ نَزْهَةً
نَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً كَانَ نَزْهًا. وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ * نَزَهَ نَفْسَهُ عَنْ
الْقَبِيحِ شُحَاهَا وَبَاعَدَهَا. وَاللَّهُ تَعَالَى عَنِ السُّوءِ بَعْدَهُ وَقُدْسُهُ وَلَا يُقَالُ انْزَهَ.
وَنَزَهَ عَنْهُ تَبَاعَدَ وَتَصَوَّنَ. وَخَرَجُوا بِنَزْهَوْنَ أَيْ يَطْلُبُونَ الْأَمَاكِنَ النَّزْهَةَ *
النَّازِهُ اسمُ فاعِلٍ. وَرَجُلٌ نَازَهُ النَّفْسَ أَيْ عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ بِحُلٍّ وَحِدَةٍ وَلَا يَخْلُطُ
بِالْبُيُوتِ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالِهِ لُجُ نَزْهًا * وَنَزَاهَ وَالْأَسْمُ النَّزْهَةُ وَالنَّزَاهَةُ * رَجُلٌ نَزَهَ
الْمَخْلُوقَ أَيْ عَفِيفٌ مُتَكَرِّمٌ بِحُلٍّ وَحِدَةٍ وَلَا يَخْلُطُ بِالْبُيُوتِ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالِهِ. وَنَزَهَ
الْقَلَاءُ مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا عَنِ الْمِيَاءِ وَالْأَرْيَافِ. وَالنَّزْهَةُ النَّزْيَةُ. وَرَجُلٌ نَزَهَ الْمَخْلُوقَ
أَيْ نَزَهَهُ جَ نَزْهَوْنَ * النَّزْهَةُ اسمٌ مِنَ النَّزْهِ جَ نَزَهَ. وَهُوَ بِنَزْهَةٍ مِنَ الْمَاءِ أَيْ
بَعِيدٍ. وَأَرْضٌ نَزْهَةٌ وَنَزْهَةٌ أَيْ نَزِيهَةٌ * النَّزْيَةُ التَّبَاعُدُ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ. وَمِنْ
الْأَمَاكِنَ الْبَعِيدِ عَنِ الرَّيْفِ وَغَمَقِ الْمِيَاءِ وَذُبَابِ الْقُرَى وَوَمِدِ الْجَارِ وَفَسَادِ
الْهَوَاءِ. يُقَالُ مَكَانٌ نَزِيهٌ وَأَرْضٌ نَزِيهَةٌ جَ نَزْهًا وَنَزَاهَ
نَزَاً يَنْزُو نَزْوًا وَنَزْوًا وَنَزْوَانًا وَثَبَ. يُقَالُ نَزَا الْفَحْلُ عَلَى الْإِثْمِ. وَالْأَسْمُ النَّزْزَاةُ
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ. وَنَزَا بِهِ قَلْبُهُ إِلَى كَذَا طَمَعًا وَنَازَعَ الْيَدِ. وَالْحُمُرُ مَرَحَتْ فَوُثِبَتْ.
وَنَزَا الطَّعَامُ غَلَا. وَنَزَا عَنْهُ نَزْوَانًا تَلَعَتْ. وَنَزِي الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ نَزْوًا
نَزِيْفٌ وَيُقَالُ أَصَابَهُ جَرَحٌ فَتَزِي مِنْهُ فَمَاتَ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْهُ جَرَاةٌ فَجَرَى
دَمُهُ وَلَمْ يَنْقَطِعْ * نَزَى الْفَحْلُ عَلَى الْإِثْمِ تَنْزِيَةً بِمَعْنَى نَزَا. وَنَزَاهُ تَنْزِيَةً وَتَنْزِيًّا
وَانْزَاهُ انْزَاهَ جَعَلَهُ يَنْزُو. وَتَنْزَى عَلَيْهِ تَنْزِيًّا تَوَثَّبَ وَتَسَرَّعَ * النَّازِيَةُ الْحِدَّةُ
وَالْمَادَرَةُ وَالْقَعِيرَةُ أَوْ الْقَرِيبةُ الْقَرَمِ مِنَ الْقَصَاعِ * النَّزَاةُ وَالنَّزَاهَةُ اسمٌ مِنَ
النَّزْوِ. وَالنَّزَاهَةُ أَيْضًا دَلَالَةٌ بِأَخْذِ الْغَمِّ فَتَنْزُو مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ * إِنَّهُ لَنَزَاةٌ إِلَى
الشَّرِّ أَيْ سَوَّارٌ إِلَيْهِ * النَّزْوَانُ السَّوْرَةُ * النَّزْوَةُ التَّصْيِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ *
النَّزْيُ السَّوَّارُ * النَّزْيَةُ السَّحَابُ وَالْقَعِيرَةُ مِنَ الْقَصَاعِ * الْمُتَنْزِي السَّوَّارُ
نَسًا اللَّابَةُ يَنْسَاهَا نَسًا زَجَرَهَا وَسَافَهَا. وَالشَّيْءُ نَسًا وَمَنْسَأَةً آخَرَةً. وَيُقَالُ

نَسَاءَ اللَّهِ أَجَلُهُ فِي أَجَلِهِ أَيْ آخِرُهُ . وَفَلَانًا كَلَاهُ . وَالبَعِيرُ دَفْعُهُ عَنِ الْحَوْضِ .
وَاللَّبَنُ بِالْمَاءِ خُلْطُهُ بِهِ . وَالظُّبَيْدُ غَزَالُهَا رَشْحُهُ . وَفَلَانٌ فَلَانًا سَفَاهُ النَّسْ .
وَالرَّاعِي فِي ظَهْمِهِ الْإِبِلُ زَادَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . وَنَسَأَتِ الْمَأْشِيَةُ بِنَا سِمَتَهَا
وَنَبَتَ وَبَرَهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ . وَفَلَانٌ فَلَانًا الْبَيْعَ فِي الْبَيْعِ بَاعَهُ بِآخِرَةٍ . وَعَنْ
فَلَانٍ دَبْنَةُ نَسَاءٍ آخِرَةٍ . وَنُسِيتِ الْمَرْأَةُ عَلَى الْمَجْهُولِ نَسَاءً تَأَخَّرَ حَيْضُهَا
عَنْ وَقْتِ فَرْجِي أَنَهَا حَبْلِي . فِيهِ امْرَأَةٌ نَسِيَتْ وَنَسِيَتْ * نَسَاءً النَّابِثَةُ تَنْسِيَتْ
سَاقَهَا وَزَجَرَهَا . وَانْسَاءَ الشَّيْءُ اسْمَاءَ آخِرَةٍ . وَانْسَأَ اللَّهُ أَجَلُهُ فِي أَجَلِهِ آخِرُهُ .
وَفَلَانًا الْبَيْعَ فِي الْبَيْعِ بَاعَهُ بِآخِرَةٍ . وَانْسَأَ الْبَعِيرُ فِي الْمَرْعى انْسَاءً تَبَاعَدَ .
وَاسْتَنْسَأَ فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يُنْسِيَتْ دَيْنُهُ * النَّاسِيَةُ السَّمِينُ مِنَ الْحَبْلَانِ
وَالْإِنْسَانُ جُ نَسَاءً * النِّسَاءُ طَوْلُ الْعَمْرِ * النَّسْءُ الشَّرَابُ الْمُنْزِلُ لِلْعَقْلِ
وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالسَّيْنُ أَوْ بَدْنُهُ . وَالنَّسْءُ الْحَاظُ وَالْمُعَاشِرُ . وَمِنْهُ
يُقَالُ هُوَ نَسِيَتْ نِسَاءً أَيْ حَنْظَلَتْ وَخَذِنَتْ . وَالنَّسْءُ بِالتَّثْنِيَةِ الْمَرْأَةُ الْمَظْنُونُ
بِهَا الْحَمْلُ أَوِ الَّتِي ظَهَرَ حَمْلُهَا * النِّسَاءُ التَّأْخِيرُ . يُقَالُ بَاعَهُ بِنِسَاءٍ أَيْ بِآخِرَةٍ *
النِّسْوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَظْنُونُ بِهَا الْحَمْلُ * النَّسِيَةُ اسْمُ مَعْنَى التَّأْخِيرِ وَشَهْرُ كَانَتْ
تُؤَخَّرُهُ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِنْ قَوْلِكَ نَسَأْتُ الشَّيْءَ
أَيْ آخَرْتُهُ . وَالنَّسِيَةُ أَيْضًا اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ * النَّسِيْتُ التَّأْخِيرُ .
يُقَالُ بَاعَهُ بِنِسِيَّةٍ أَيْ بِآخِرَةٍ * الْمُنْسَاءُ وَالْمُنْسَاءَةُ وَبَتَرَكَ الْهَمْزَ فِيهَا الْعَصَا .
وَإِنْ لِي عَنْكَ لَمُنْسَاءٌ أَيْ مَتَأَيَّ وَسَعَةً

نَسَبُهُ بِنَسَبِهِ وَنَسَبِيَّةٌ نَسَبًا وَنَسَبِيَّةٌ وَصْفُهُ وَذَكَرَ نَسَبَهُ . وَفَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَنْتَسِبَ
وَحَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ . وَإِلَى فَلَانٍ عَزَاهُ . وَالشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ نَسَبًا وَنَسَبِيًّا وَمُنْسَبَةً شَبَّ
بِهَا فِي الشَّعْرِ وَعَرَضَ بِهَوَاهَا وَحُبَّهَا * نَاسِبَةٌ مَنَاسِبَةٌ شَاكِلَةٌ وَمَائِلَةٌ وَلَاقِيَةٌ .
وَيُقَالُ فَلَانٌ يَنْسَابُ فَلَانًا أَيْ هُوَ قَرِيبُهُ . وَانْسَبَتِ الرِّيحُ اشْتَدَّتْ وَاسْتَنْفَتِ
الْتُّرَابَ وَالْحَصَى . وَتَنْسَبُ فَلَانٌ إِلَيْكَ ادَّعَى أَنَّهُ نَسَبِيكَ . وَتَنَاسَبَا تَشَاكَلَا
وَتَمَاقَلَا . وَانْتَسَبَ فَلَانٌ أَظْهَرَ نَسَبَهُ وَذَكَرَهُ . وَإِلَى أَبِيهِ اعْتَزَى . وَاسْتَنْسَبَ

الرجل ذكر نسبة. وفلاناً سألته ان ينسب * النسب القرابة او في الآباء خاصة وهو نوعان نسب بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء. ونسب بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة وبني الاعامج انساب * النسبة والنسبة النسب للقرابة المذكورة والمقدار والقياس ج نسب * النسب والنسب العليم بالانساب. والفاء للمبالغة في المدح * التسيب المناسيب وذو النسب ج انسيابه. ويقال تسيب ناسب مبالغة كما يقال شعر شاعر * التسيب الطريق الواضح المستقيم او ما وجد من اثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في اثر آخر وطريق للنمل * التسيبان الطريق المستقيم الواضح * الانسب اسم تفضيل. وهذا الشعر انسب. اي ارق نسباً. والمناسيب القريب. وشعر منسوب اي فيه تسيب ج مناسيب

نست - الناسوت طبيعة الانسان وهو الناس زيد في آخره واو وثاء كملكوت

نستر - النستر والنستر نيات طيب الرائحة

نستق - النستق الخادم اورومية نطقوا بها

نسيج الثوب ينسج وينسج نسجاً حاكه. والكلام لحصة وزوره. والشاعر الشعر

نظمه. والريج الربع معاودة ربحان طولاً وعرضاً. ويقال الربحان تنسجان

الربع * انسج مطاوع نسج * النساجة حرفة النساج * ثوب نسج اليمن اي

منسوج اليمن. والنسج المجادات مفردة نسج * النساج الذي ينسج الثياب

والكلام والكذاب. وربما نسي الزراد نساجاً * النسوج من النوق التي

لا يضطرب عليها الحمل او التي تقدمه الى كاهلها لشدة سيرها * النسج

المنسوج. ويقال في المدح هو نسج وحده بالاضافة اي منفرد بخصال

محمودة لا يشترك فيها غيره او لا نظير له في العلم وغيره ج نسج * المنسج والمنسج

موضع النسج. والمنسج والمنساج اداة يمد عليها الثوب لنسج. ومن الفرس

اسفل من حاركه

نسج التراب ينسج نسجاً اذراه. ونسج به ينسج نسجاً طبع * النساج ما نحات عن

النمر من قشره وفتات اقماعه ونحوها مما يبقى اسفل الوعاء * النسخ النسخ *
 المنساح شي * يُنسخ به التراب اي يذرى
 نسخ الشيء * ينسخه نسخاً ازاله. يقال نسخت الشمس الظل والشيب الشباب اي
 ازاله. ونسخت الرمح آثار النار غيرها. وفلان الشيء ابطله واقام شيئاً آخر
 مقامه. والشيء نسخة. والكتاب نقله عن كتاب آخر وكتبه عن معارضه.
 وما في الخلية حولة الى غيرها * نسخة نسخة نسخ احدها الآخر. وتناسخا
 كذلك. وتناسخوا الشيء تناولوه وتنابعوه. واتسخ الشيء ازاله. واتسخ
 الكتاب واستنسخه يعني نسخه. واستنسخ الشيء طلب نسخة * النسخة الكتاب
 المنقول ج نسخ * بلدة نسخية ونسخية اي بعيدة * التناسخ انتقال النفس الناطقة
 من بدن الى بدن آخر ويُعرف بالتمريض. وتناسخ الازمنة تنابعها وتداولها
 واقرض قرن بعد قرن آخر

نسر عنه ينسره نسرأ كشطة. والمجرح نقضة. وفلاناً وقع فيه وقذفة. ونسره
 البازي ينسره وينسره تنف لحمة ينسره * تنسر الخجل انتفض. والمجرح
 انقشرت مدته لانتفاضه. والثوب والفرطاس ذهباً شيئاً بعد شيء. والنعمة عن
 فلان تفرقت. واستنسر الطائر صار كالنسر قوة * الناسور العرق الغير
 الذي لا ينقطع معرب ج نواسير * النسارية العقاب * النسر طائر ج
 انسور ونسور. والنسر ايضاً صم وكوكب وما اثنان يقال لاحدهما النسر الواقع
 وللآخر النسر الطائر ولحمة في باطن الحافر كأنها نواة او حصاة وما ارتفع
 في باطن حافر الفرس من اعلاه ج نسور * المنسر والمنسر من الطير المجرح
 ومن الخجل ما بين الثلاثين الى الاربعين وقطعة من الجيش ثم قدام الجيش
 الكثير

نسر - النسر ين ورد ايض عطري قوي الرائحة قال الازهري ولا ادري اعربي
 ام لا

نسن النافقة ينسها وينسها نسا ساقها وزجرها. والمخبر نسا ونسوساً بيس. وفلان

لزم المضاء في كل امرٍ وذهب سريعاً. والقيم نسا ونسأسا وردوا الماء خاصة.
 والجمة تشعت * نسس الصبي نسيساً قال له إسن إسن ليبول او يتغوط.
 والبهيمة مشاها. وتنسس منه خبراً تنسأ تنسأ * خبر ناس اي يابس *
 الناس والنساسة مكة * النسس الجوع الشديد وغاية جهد الانسان والمخيلة
 وبقية الروح ج نسس وعرفان في اللحم يسقيان الخ. وبلغ منه نسيته اي كاد
 يموت. والنسس الاصول الردية * النسيته الايكال بين الناس والتميمة
 والبلل يكون براس العود اذا أوقد والطبيعة ج نسايس. وبلغ منه
 نسيته اي كاد يموت * التنساس السير الشديد. والنسنة العصا
 نسط النافذة والمخى والثوب ينسطها نسطاً بمعنى مسطها * النسط الذين
 يستخرجون اولاد الفرس والناقة اذا تعسر ولادها
 نسعت الاسنان نسع نسعاً ونسوعاً انخرست اللثة عنها واسترخت. وثنيها
 خرجت من العبر. وفلان في الارض ذهب. والمرأة طال ظهرها او سنها
 او بطنها (او الصواب بظرها) والشئ نسوعاً طال * نسعت الاسنان بمعنى
 نسعت. ونسع الرجل دخل في النسع اي ربح الشمال. وفلان كثر اذاه
 لجيرانه. واتسعت الابل تفرقت في مراعيها * الناسع العنق الطويل
 والناثي. وامرأة ناسع وناسعة اي طويلة الظهر او البظر او التي لم تحتن *
 النسع سيد او حبل من ادم ينسج عريضاً على هيئة اعنة النعال تشد به
 الرجال القطعة منه نسعة ج نسع ونسع وانساع ونسوع. وانساع الطريق
 شركه. والنسع ايضاً المنصل بين الكفت والساعد واسم ربح الشمال * ربح
 نسعية اي شمالية * النسوع الطول * المنسع ربح الشمال. والمنسعة الارض
 السريعة التبت

نسعة بالسوط ينسغة نسغاً نخسة. وبكذارماه به. وبكلمة ترغته. والراشمة غرزت
 في اليد بالابرة. وفلان في الارض ذهب فيها. واللبن بالماء مذقه. واسنانه
 استرخت اصولها. ومن ابلواخذ منها شيئاً سلاً * نسعت اسنانه استرخت

اصولها . والشجرة نبتت بعد ما قُطِعت . والنخلة اخرجت سعفاً فوق سعف .
وانسفت النسيلة اخرجت قلبها . والشجرة نبتت بعد ما قُطِعت . وفلاناً بالسوط
نخسة . وانسغت الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت . والبعير ضرب يده
الى كركرتو من الدباب * النُسخ مآل يخرج من الشجرة اذا قُطِعت * النسيغ
العرق * المنسغة أضبارة من ذنب طائر ونحوه ينسخ بها الخباز الخبز .
وكذلك اذا كانت من الحديد

نسفة بنسفة نسفاً ونُسُوقاً عضه . او النُسُوف آثار العض . ونَسَفَ الهبَاءَ يَنْسِفُهُ
نَسْفًا قلعة من اصله . والبعير النبت كذلك . ونَسَفَ الجبال دَكَّهَا . والحَبَّ
نفضة وذراه . والريح التراب قلعة وفرقة * نَسَفَ في الصراع قبض
بيده على خصومه عرض له رجلاً فعثره . وتناسا الكلام نساواه . وانسِف
البناء والبعير النبت بمعنى نَسَفَ . والكلام لم يتم فرقا بل همس يورويذا .
وانسِفَ لونه على المجهول تغير * النُسَاقَة ما يسقط من المنسف والرغوة
من اللبن * النُسَاف طير كالخطاطيف له منقار كبير نجاسيف * النُسَافُ
من الآتية الملائك بفيض * النُسْفَة ويُنْثَق والنُسْفَة حجارة سود ذات نحاريب
تُمَكُّ بها الرجل او حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج نَسَفَ ونَسَافَ
ونُسَفَ او الصواب بالشين اوها لغتان * النُسُوف من الجبال الذي
يقلع النبت من اصله ج مناسيف . وعقبه نُسُوف . اي طويلة شاقة . ويقال
فريس نُسُوف السنبك اذا كان يُدْنِي من الارض في عدو او يُدْنِي مرفقيه
من الحزام * النُسَيْف السيرار والسر وائر كنم الحمار وائر الحلبة من الركض
او ائر ركض الرجل بجني البعير اذا انحص عنه الوبر . والنحي من الكلام *
النُسَيْفَة النسفة للحجارة المذكورة او هي النشيفة بالشين اوها لغتان * ابل
نَسَافِيف اي تفلع النبت من اصله وهي جمع نُسُوف كما مر . والمنسف شيء
طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع ينفذ به الحب . والمنسف ايضا والمنسف
فم الحمار ج مناسيف . والمنسفة آلة يقلع بها البناء

نسق الدر ينسقه نسقا نظمه على السواء. والكلام رتبة وعطف بعضه على بعض
 على نظم واحد * نسق الشيء نظمه. وناسق بينهما تابع. وناسق الرجل نكلم
 سجعاً. وتنسقت الاشياء وتناسقت وانتسقت انتظمت بعضها الى بعض *
 النسق ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز
 المنظم. يقال ثغر نسق ودر نسق. والنسق من كل شيء ما كان على
 طريقة نظام واحد. وهو عام. وكواكب الجوزاء اوهي النسق بضمين.
 والنسقان كوكبان. وهذا نسق على هذا اي معطوف عليه * النسيق المنسوق
 نسك الثوب ينسكه نسكاً غسلة بالماء فطهره. والنسجة طيها. والى طريقة
 جميلة داوم عليها. ونسك الرجل ونسك ينسك نسكاً مثلاً ونسكاً ونسكة
 ومنسكاً ونسكة تزهد وتعبد وتشف. ونسك لله تطوع بقربه وذبح
 لوجهه * تنسك الرجل تزهد وتعبد * الناسك العابد المنزه والراهب المنفرد
 عن الناس الذي يصرف اوقاته في القنوت والعبادة ج نسك * ارض
 ناسكة اي خضراء حديثة المطر * النسك المكان المألوف. والنسك
 والنسك الذبيحة. والنسك ايضاً العبادة وكل حق لله تعالى والدم. والنسك
 مثله العبادة وكل حق لله تعالى. والنسك كسر طائر * النسيك الذهب
 والنضة * النسيكة الذبيحة والدم او النسك الدم والنسيكة الذبيحة
 نساك. والنسيكة ايضاً القطعة الغليظة من النسيك * المنسك المكان
 المألوف. والمنسك ايضاً والمنسك شرع النسك ونفس النسك وموضع
 تذبح فيه النسيكة ج مناسك. ومناسك الحج عباداته وقيل مواضع العبادات.
 وثوب منسوك اي مغسول بالماء مطهر. وفرس منسوكه اي ملسه جرداه.
 وارض منسوكه اي دمنت بالابعار

نسل الصوف والريش ينسله نسلاً انتفش واستقط. والولد وبالولد ولده. وفلان
 كثير ولده. ونسل الصوف والريش ينسل نسولاً انتفش وسقط. والثوب
 عن صاحبه كذلك. والماشي في مشيه ينسل وينسل نسلاً ونسلاً ونسلاً

اسرع * انسل الولد الولد وكده. والصوف والریش سقط. وفلان الصوف
والریش استطه. والصلبان اطرافه ابرزها ثم القاها. والدابة حان لها ان
ينسل وبرها. وفلان القوم نقدّمهم. وتناسلو انسل بعضهم بعضاً وتوالدوا *
مخّذ ناسله. اي قليلة اللحم * النسل ما يسقط من الصوف والریش عند
النسل الواحدة نسالة. وسنبل الحكي اذا يبس وتطايير * النسل المسرع *
النسل الخلق والوكد والذريّة ج انسال. والنسل اللبن يخرج بنسبه من
الاحليل والذي يخرج من الثين الاخضر * النشوة التي تفتن للنسل
والكثيره النسل * النسيل ما يسقط من الصوف والریش عند النسل والعسل
اذا ذاب وفارق الشمع * النسيله واحده النسيل والولد والفيلة والعسل اذا
ذاب وفارق الشمع

نسبت الريح نسيم نسماً ونسيماً ونسماناً فحرّكت وهبت. والبعير الارض بخفه
نسماً ضربها واثر فيها. والشئ تغير. ونسم الشئ بنسم نسماً تغير. ونسبت
الارض نسيم نسامة نزت * نسيم في الامر ابتداءً. والنسمة احيائها واعنفها. وناسمة
مناسمة ونسامة شامة وفاربه ودنامة وحادثه وسارة. وتسيم الرجل تنفس.
والريح تشمها ووجد نسيمها. والمكان بالطيب ارج. وفلان العلم لطاف
في الناس وشيئاً فشيئاً كهبوب النسيم * الناسم المريض اشفى على الموت * النسم
نفس الروح ونفس الريح اذا كان ضعيفاً او اولها حين تقبل بلين قبل ان
تشدّج انسام. والنسم الطريق الدارس وريح اللبن والدم وطير سراع
تعلوهن خضرة * النسمة نفس الروح والانسان ج نسيم ونسمات والملوك
ذكر اكان او اثنى والربو * النسيم النسم لنفس الريح المذكور والروح والعرق *
النسيم النسم لنفس الريح المذكور والطريق الدارس * الاناسم الناس وهي
جمع انسام جمع النسم. والنسيم خف البعير او باطنه وقيل هو للبعير
كالسنبك للفرس. والنسيم ايضاً العلامة والطريق والمذهب والوجه ج
مناسم. والنسيم محي النسمة

نسنس البعير ساقه وزجره. والرجل ضعف. والطائر اسرع. والريح هبت هبوباً بارداً * النسناس ويكسر جنس من الخلق. وناقه ذات نسناس. اي سير باقي. وقرب نسناس. اي سريع. وقطع الله تعالى نسناسة. اي سيره وائره * النسنوس طائر يأوي الجبال له هامة كبيرة النسنين النساء تقول العرب ابن عشرين طالب نسنين نساً الرجل ينسو نسوة (ولو ي) ترك عمله * النساء عرق من البرك الى الكعب مثناه نسوان ونسيانج انسان * النسوة المجرعة من اللبن. والنسوة والنسوة والنساء والنسوان والنسوان والنسوان والنسوان جمع المرأة من غير لفظها. والنسبة الى النسوة نسوي والصغير نسبة ويقال نسيات وهو تصغير الجمع * المنسو الذي أصيب نساء

نسي الرجل ينسى نسي (يأتي) شكا نساءه. فهو أنسى وهي نسياءه. وفلاناً نسياً ضرب نساءه. ونسي الشيء نسياً ونسياناً ونساية ونسوة ضد حفظه. ونسبت ركعة اي اهلها ذهولاً * نساء الله الشيء نسية وانساء اياه انسانة حمله على نسيانه. وناسى الشيء ناسياً ارى من نفسه انه نسية * النسي والنسي ما نسي وما تلقى المرأة من خرق اعتلاها وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امعتهمج انسان. والنسي المشتكى نساءه * النسي عرق وذكري في س و * النسيان الكثير النسيان * النسي الكثير النسيان ومن لا يعد في القوم * الأنسي المشتكى نساءه والآنسي نسياءه. وعرق في الساق السفلى. والنساء العصا. واصلة الهمز. والنسي ما نسي وقيل هو النافه الحثير واندي اصيب نساء

نشأ الشيء بنشأ ونشؤ ونشؤ ونشأ ونشؤا ونشأ ونشأ ونشأة ونشأة حيي وحدث ونجد. والطفل ربي وشب. والاسم النشؤ. ونشأت السحابة ونشوت ارنفت * نشأه تنشئة ربه. والله السحابة رفعها. وانشأه انشاء ربه. والشيء احدثه. والله الشيء خلقه. وفلان المحدث وضعه وارجده وابنداه. والله

السحابة رفعها . وفلانٌ داراً بدأ بناها . ومن المكان خرج منه . وإنشأت الناقة
لحمت . وإنشأ فلانٌ يحكي حديثاً . أي جعل . وهو من افعال المقاربة .
ونشأ فلانٌ لحاجته تنشأ نهض اليها ومشي . واستنشأ فلانٌ الاخبار استنشأه
تبعها واستنصاها * الناشئ الغلام والحارية جاوزا حدَّ الصغر وشباً . يقال
غلامٌ ناشئٌ وحارية ناشئةٌ ايضاً ج نشأ ونشأ وكلٌ ما حدث بالليل وبناج
ناشئة على غير قياسٍ او الناشئة مصدر على فاعله او اول النهار والليل
او اول ساعات الليل او كل ساعة قامها قائمٌ بالليل او القومة بعد النومة
او كل ما ينشأ في الليل من الطاعات ج نواشئ * النشء النسل وصغار
الابل ج نشأ والسحاب المرتفع او اول ما ينشأ منه * النشأة نبت النصي
والصليان او ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد * النشيء اول ما ينشأ
من السحاب * النشيئة الناشئة واول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي
النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه . والنشيئة ايضاً الرطب من
الطريقة ونبت النصي والصليان او ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد
والبحر يجعل في اسفل الحوض وما وراء النصاب من الزراب . والمستنشئة
الكاهنة . والمنشأ موضع النشأة . والمنشأ والمستنشأ المرفوع الهدد من
الاعلام والصوى

نشب الشيء في الشيء ينشَب نشباً ونشوباً ونشبةً علّق . والعظم في حلقه لم يتفد .
ونشبت الحرب بين القوم ثارت . والامر فلاناً نشوباً لزمه . ونشِب فلانٌ منَشَبٌ
سوء وقع فيما لا مخلص عنه . والعرب تقول ما نشبت افعل كذا . أي ما زلت .
ولم ينشَب ان مات أي لم يلبث . وهذا اللفظ عند العرب عبارة عن السرعة *
نشبة فيه اعاقته . وفي الشيء نثم . وناشبة الحرب مناشبة نابذة . وانشبة فيه اعاقته .
والريح بمعنى انسبت بالسين المهملة . والصائد على الصيد بجبالته . ونشِب
فيه تعلّق . وتناشب القوم تضاماً او تعلّق بعضهم ببعض . وانتشِب فيه اعلق .
وفلانٌ الحطَب جمعة . والطعام لهُ واتخذ منه نشباً * الناشِب صاحب النشاب *
نشب

نَاشِبَةُ الْحَالِ الْبَكْرَةِ * النَّشَابُ مَتَّخِذُ النَّشَابِ وَالرَّامِي بِهِ. يُقَالُ رَجُلٌ نَشَابٌ وَقَوْمٌ نَشَابَةٌ. وَالنَّشَابُ السَّهَامُ مَا خُذَ الْوَاحِدَةُ نَشَابَةً. رَاجِعِ النَّبْلِ * النَّشَبُ الْعَقَارُ أَوْ الْمَالُ وَالْعَقَارُ أَوْ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ وَشَجَرِ الْفَسِي. وَالنَّشَبُ الْعَلِيقُ * النَّشْبَةُ الرَّجُلُ إِذَا نَشِبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدُ بِخُلْعِ عَنْهُ. وَنَشْبَةٌ اسْمُ الذَّنْبِ. وَالنَّشْبَةُ الْعَقَارُ أَوْ الْمَالُ وَالْعَقَارُ أَوْ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ * الْمِنْشَبُ بَسْرُ الْخَشُوعِ مَنْشَبٌ. وَالْمَنْشَبَةُ النَّشْبَةُ. وَبُرْدٌ مَنْشَبٌ أَيُّ مَوْثِيٍّ عَلَى صُورَةِ النَّشَابِ

نَشَجَ الْبَاكِي بِنَشَجٍ نَشِيجًا غَضَّ بِالْبَكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْحِبَابٍ. وَالْحَمَارُ رَدَّدَ صَوْتًا فِي صَدْرِهِ. وَالْقِدْرُ وَالزُّقُّ غَلَى عَلَى مَا فِيهِ حَتَّى سُمِعَ لَهُ صَوْتُ. وَالْمُطْرِبُ فَصْلٌ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدٌّ. وَالضَّفْدَعُ رَدَّدَ نَقِيقَةً * النَّشَجُ مَجْرَى الْمَاءِ جَ انْشَاجٍ نَشَجَ الرَّجُلُ يَنْشَجُ نَشَجًا وَنَشُوحًا شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ أَوْ حَتَّى امْتِلَأَ ضِدًّا. وَالنَّابَةُ سَقَاهَا مَا يَنْشَأُ غُلْمًا * النَّشَجُ السَّكَارَى مَفْرَدُهُ نَشُوحٌ * سَقَاهُ نَشَاجٌ. أَيُّ مِمَّا تَلَى نَضَاجٌ * النَّشُوحُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ

نَشَدَ الضَّالَّةُ يَشْدُوهَا نَشْدًا وَيَشْدُوهَا نَشْدًا مَا طَلَبَهَا وَكُنَّا عَرَفْنَا. وَفَلَاكَ عَرَفَهُ مَعْرِفَةً. وَنَشَدَ زَيْنًا اللَّهُ وَبِاللَّهِ اسْتَعْلَفَهُ أَيُّ سَأَلَهُ وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ بِاللَّهِ. وَنَشَدُهُ عَهْدُهُ وَوَعْدُهُ أَيُّ ذَكَرَهُ مَا عَاهَدَهُ بِهِ وَوَعْدَهُ وَطَلَبَهُ مِنْهُ. وَقَوْلُ الْعَرَبِ يَشْدُوكَ اللَّهُ الْآفَعَلْتُ مِنْهُ. مَا طَلَبْتُ مِنْكَ شَيْئًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْآفَعَلْتُكَ * نَاشَدُهُ مَنَاشِدَةً وَنَشَادًا حَلَفَهُ. وَاشْدَ الصَّالَةَ عَرَفَهَا وَدَلَّ عَلَيْهَا وَاسْتَرْشَدَ عَنْهَا ضِدًّا. وَالشَّعْرُ فَلَانًا قَرَأَهُ عَلَيْهِ. وَبِالْقَوْمِ هَجَاهُمْ. وَنَشَدَ الْأَخْبَارَ أَرَاغَهَا لِيَعْلَمَهَا أَوْ أَرَاغَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُهَا النَّاسُ. وَنَاشَدَ وَالْأَشْعَارَ أَنْشَدَهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَاسْتَنْشَدَهُ الشَّعْرَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْشَادَهُ * النَّاشِدُ الْمَعْرِفُ وَالطَّالِبُ * تَشَدَّكَ اللَّهُ. أَيُّ اسْتَدَّكَ بِاللَّهِ * النِّشْدَةُ الصَّوْتُ * النَّشِيدُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالتَّرْنِيمُ وَالشَّعْرُ الْمُنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ يَتَرَنَّمُ بِهَا * النَّشِيدَةُ النَّشِيدُ وَهِيَ اخْصُ مِنْهُ جَ نَشَائِدُ * الْأَنْشُودَةُ النَّشِيدُ جَ أَنْشِيدُ

نشد - النشادر والنوشادر مادة صلبة ذات طهر حامض حار
نشر الله الموق ينشرهم نشرًا ونشورًا احياءهم . ولموق حيوا فهم ناشرون .
لازم متعدي . ونشرت اوراق الشجر انبسطت وامتدت . والشجر اوراق . والكلا
يبس فاصابه مطر دبّر الصيف فاخضر . والثوب ونحوه نشرًا بسطة خلاف
طواه . والخشب نحه . والشئ فرقة . والرعي غنم بنها بعد ان آواها . والخبر
ينشره وينشره نشرًا اذاعه . والريح هبت يوم غيم . وعن المجنون والمرضى
عوذه بالنشرة . وكذلك اذا كذب له النشرة . والارض نشورًا اصابها الريح
فحييت وانبتت . ونشرت الابل تنشر نشرًا انتشر فيها الجرب . والغنم انتشرت
بالليل نرعى * نشر الثوب ونحوه بسطة . شدد للكثرة . ونشر عن العليل
عوذه بالنشرة . وانشر الله الميت احياء . والعظم قواء وشدة كانه احياء .
والارض احياءها بالماء . وتنشر الشئ وانتشر انبسط . وانتشر الذكر انتصب .
والنهار طال وامتد . والخبر ذاع وقشا . والابل افترقت عن غرة . والرجل
انعظ . والعصب اتفخ . والنخلة انبسط سعفها . واستنشر الخبر طلب ان ينشر
له * جاء ناشرًا اذنيه اي طامعًا * الناشرة واحدة النواشر وهي عصب الذراع
من داخل وخارج او عروق وعصب باطن الذراع او العصب في ظاهرها *
النشارة ما سقط في النثر من الخشب ونحوه * النشر الريح الطيبة او ام
اوريج في المرأة واعطافها بعد النوم والجرب وبدء النبات والكلا يبس فاصابه
مطر دبّر الصيف فاخضر والقوم المتفرقون لاجمعهم رئيس . والنشر لغة
في النشر للقوم المتفرقين لاجمعهم رئيس . والمنشر . والنشر خروج المذي من
الانسان * ابل نشرى بالقصر . اي انتشر فيها الجرب * النشرة رقية يعالج
بها المجنون والمرضى * النشور من الرياح التي تنشر السحاب ج نشر .
ويوم النشور القيامة * النشور المنذر والزرع جميع وهم لا يدوسونه * النناشير
كتاب لغلمان الكتاب لا واحد لها . والمنشار آلة ذات اسنان ينشر بها
الخشب ونحوه وخشبة ذات اصابع يذرى بها البر ونحوه ج مناشير . وممكة

بحرية. والفرد المنشير هو الفرد الغير المعين. والمنشور الرجل المنشير الامر
وما كان غير مخنوم من كتب السلطان ج مناشير. والمنشورة السخنة الكريمة
نش الرجل في مكانه ينشر وينشر نشرا ارتفع وامتنع. ويقروا احتملة فصرة.
ونفسه جاشت. والمرأة نشوزا استعصت على زوجها وابغضته فهي ناشز.
وعلمها عليها ضربها وجناها * انشر الله عظام الميت رفعها الى موضعها وركب
بعضها على بعض. والشيء رفعة عن مكانه وتنشعنة تشزن * عرق ناشز.
اي متير يضرب من داه. وقلب ناشز ارتفع من مكانه رعبا * الناشزة مؤثت
الناشزج ناشز. ويقال بنو فلان يتكئون النواشر والنواشص اي يقدمون
على امور صعبة لا يستطيعها غيرهم من الناس. وهي من نشوز المرأة * النشار
المكان المرتفع * النشر المكان المرتفع ج نشوز. والنشر النشار ج انشار
ونشار. والنشر ايضا المسن القوي

نش البعير ينش نشا ساقه سوقا رفيقا. والشيء خلطه. والمسك سهكة ودقة.
والغدير ينش نشيشا اخذ مائه في النضوب. والجرة بعد عهدها بالماء فاذا
فرغت يو سجع لها صوت كالغليان. وكذلك نش الحوض اذا كان المحر
شديدا فنش اذا استقي الماء واصيب به * انتشت الشجرة طالت. قيل
صوابه انتشت كاكومت من تنش * النش نصف الاوقية وكذا نصف كل
شيء * سبعة نشاشة لا يحف ثراها ولا يثبت مرعاها * النشيش صوت الماء
وغيره اذا غلى وصوت غليان القدر * ارض نشيشة اي ملح لا تثبت *
دهن منشوش. اي مريب بالطيب

نثس السحاب ينثص وينثص نشوصا ارتفع. والمرأة نشزت وابغضت زوجها
فهي ناشص. وفلان طعنه. والنفس جاشت. وسنه طالت. والشيء استخرجه.
وعن بلد ازعج * نشصة رفعة. وانثصة عن بلد ازعجة. وانثص الشجرة
اقتلعها * النثاص والنثاص السحاب المرتفع او المرتفع بعضه فوق بعض
ج نشص. ورايت نثاص جوام اذا كن اثرايا. ونثاص خيل وليل اذا

كانت مستوية * فرمى نكاصي ابيه مشرف الاقطار * النشوص الرم
المتصب * النشيص النشوص والذي يجعل الخير فيه من العجين ثم يجبر قبل
ان يجبر حسنا * النشاص المرأة تمنع زوجها في العراش
نشط الحبل ينشطه تشطاً عقده . او بانشوطه . ومن المكان ينشط خرج . والدلو
نزعها بلا بكرم . والحمة تشط وتشط عضت بانياها . ونشط الرجل ينشط
نشاطاً طابت نفسه للعمل وغيره . وفي عمله خف واسرع فهو ناشط ونشط .
والدابة مميت * نشطه اليه وفيه جعله ناشطاً . والحبل بمعنى نشطه . والنشوة
جعلته ناشطاً . والرجل نشط اهله اودوابه . فهو منشط ونشط . والحمة
عضت بانياها . والحبل بمعنى نشطه . والعقدة حلها . والهزة للسلب . والفعال
مد انشوطته وحله . والبعر من عقاله اطلقه . والنشيء اخنلسته واوثقه . وقيل
الصواب فيها انتشط من باب الافتعال . وتنتشط الرجل بمعنى نشط . والمنازة
جازها . والناق في سيرها شدت . وانتشط القوم نشيطة اخذوها وساقوها .
وفلان السبكة قشرها . والمال الرعي انتزع بالاسنان . والحبل مدح حتى
يخل فانتشط هو . اي اخل . لازم متعده . واستنشط الجلد انزوى واجتمع *
الناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض . وطريق ناشط اي
يخرج من الطريق . الاعظم بمنه ويسرة . وكذلك النواشط من المسائل اي
المنشعبة من المسئلة العظمى واحدها ناشط * النشط النشيطة في الغنمة
وستذكر . والنشط نافضو الحبال في وقت نكحها لتضفر ثانية . مفردة ناشط
او نشيط * بئر نشوط اي تحتاج الى نشط كثير لبعده قعرها . وسبك نشوط
اي مفر في ماء وملح * النشيط ذو النشاط والذي نشط اهله او دوابه
ج نشاط ونشاطي * النشيطة ما اصاب الرئيس قبل ان يصير الى يضة
القوم او ما يغنم الغزاة في الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي قصدوه .
والنشيطة من الابل التي تؤخذ فتساق من غير ان يعبد لها * بئر انشاط
وانشاط اي قريبة يخرج منها الدلو بجذبه . والانشوطه عقدة يسهل

انحلها اذا اخذ باحد طرفيها انفتحت ج اناشوط. ويقال ما عقالك بانشوطه
اي ما مودتك براهية ضعيفة كالأنشوطه. ورجل متشط اي له دابة يركبها
واذا سيم نزل عنها

نشط النبات بنشط نشوطاً ثبت من ارومتها أول ما يبدو حين يصدع الارض.
والشيء نشطاً اسرع في اختلاس

انشع الشيء ينشع نشعاً ومنشعاً انتزع بعنف. والصبي اوجره. وفلاناً الكلام
لقنه اياه. والرجل نشوعاً كرب من الموت ثم نجا. وفلان نشعاً شهق.
ونشع فلان بكنا على الجهول نشعاً أولع به. فهو منشوع به * انشع الصبي
اوجره. والحازي اعطاه جملة. وفلاناً بشربة اغاث بها وانتشع الرجل استعط.
والشيء انتزع بعنف * الناشع النائي * النشاعة ما انتشعت اذا انتزعت يديك
ثم القيت * النشوع السعوط والوجور الذي يوجره الصبي او المريض وكل
ما برد النفس. والنشوع الوجور * المنشع المسعط

نشع الماء ينشع نشعاً سال. وفلاناً بالرح طعنه به. والكلام لقنه وعلمه اياه.
ونشع الصبي اوجره. والماء شربه يده. وفلان شهق حتى كاد يغشى عليه.
وانما يفعل ذلك نشوقاً او اسفاً. ونشع الصبي على الجهول اوجره. والشيء
أولع به. فهو منشوع به * انشع عنه تقي. ونشع فلان شهق حتى كاد يغشى
عليه وانتشع البعير بمعنى انتشع * الناشغة فاعلة للوثج ناشغات ونواشغ.
والنواشغ ايضاً مجاري الماء في الوادي * النشوع السعوط والوجور الذي يوجره
الصبي او المريض * المنشعة المسعط

نشف المال ينشف نشفاً ذهب وهلك. والثوب العرق شربه. وكنا المحوض
الماء. والماء في الارض ذهب. والاسم النشف. وفلان الماء ينشفه نشفاً
اخذه من غدير او ارض بجرقه ونحوها. ونشف الثوب العرق والمحوض
الماء ينشف نشفاً ايضاً شربه. والماء في الارض ذهب * نشف الماء اخذه بجرقه
ونحوها. واشفت الناقة ولدت ذكراً بعد أنثى. وفلاناً اسفاه الشفاة. وتنشف

الرجل مسح الماء عن جسده بخرقة ونحوها . والحوض الماء بمعنى نشفة . وانتشف
الرجل شرب النشافة . وانتشف لونه على المجهول تغير * النشافة الرغوة
تعلو اللبن اذا حلب * النشاف من يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه في راس
القدر وبأكله دون اصحابه * النشافة ما يسمع به من مندبل ونحوه *
النشف ذهاب الماء في الارض * النشفة حزمة ينشف بها ماء المطر وتُصَرَّ
في الاوعية والنشفة النشافة . والنشفة ايضا والنشفة الشيء القليل يبقى في
الاناء وما أخذ من القدر بخرقة حاراً تحشي . والنشفة مثلك والنشفة محرقة
النشفة بالسين المهملة ج نشف ونشف ونشف ونشف ونشف . والنشفة
بفتح فكسر الارض تنشف الماء * النشوف ناقة تدثر قبل نتاجها ثم تذهب
دورها * ناقة منشفة ترى مرة حافلاً ومرة ما في ضرعها لبن . والنشفة
مندبل يمسح به ج مناشف

نشئة ينشئه نشأ ونشأ شمة . والظبي في الحباله علق * انشفة اياه انتمه . والظبي
في الحباله اعلنه فيها . وفلاناً النشوق جعله ينشف . واستنشق الريح تمها .
والماء ادخلة في اغو وجذبه بالنفس لينزل ما في الانف . فكان الماء مجعول
للاشمام مجازاً . والفتنة يقولون استنشقت بالماء بزيادة الباء * النشاقى بالقصر
من الصيد ما وقعت الرينة في حلقها * النشق من اذا دخل في امر نشب
فيه لا يكاد يتخلص منه * النشفة الرينة تجعل في اعناق البهم * النشوق
السعوط وكل دواء ينشق مما له حرارة او يئلى من الانف ليجد ريحه وحره *
النشوق الانف

نشلت النخل تنشل نثله ولا كانت ناشلة . وفلان الشيء نشلاً اسرع زعه وخطفه .
والمرأة جامعها . واللحم ينشله وينشله اخرجه من القدر بيده بلا مفرقة واخذ بيده
عضواً تتناول ما عليه من اللحم بفيه . واللحم طبخه بغير تابل * نشل ضيقة لهنة .
وانتشل اللحم بمعنى نسله * الناشلة القليلة اللحم من الانخاذ كالسلة بالمهملة *
النشال من يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه في القدر فبأكله دون اصحابه *

النَّشِيلُ اللحمُ المَخْرُجُ مِنَ الْقِدْرِ بِالْيَدِ بِلَا مَعْرِفَةٍ وَمَا طُبِخَ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ
 تَابِلٍ وَاللَّبَنُ سَاعَةً يُحْلَبُ وَالسِّيفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ وَالْمَلَكَةُ أَوَّلُ مَا يُسَخَّرُجُ مِنَ
 الرِّكْبَةِ * الْمِنْشَلُ وَالْمِنْشَالُ حَدِيدَةٌ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقِدْرِجُ مَنَاشِلُ .
 وَالْمَنْشَلَةُ مَا تَحْتَ الْحَنَامِ مِنَ الْأَصْبَعِ . وَالْمَنْشَلُ مِنَ اللَّحْمِ النَّشِيلُ
 نَشِمَ الثَّوْرُ يَنْشَمُ نَشْمًا كَانَ فِيهِ قَطٌّ يَبِضُّ وَقَطُّ سَوْدٌ . فَهُوَ نَشِمٌ * نَشِمَ اللَّحْمُ تَغَيَّرَ
 وَابْتَدَأَتْ فِيهِ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ . وَفِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ . وَفِي الشَّرَاخِذِ وَنَشِبَ . وَفِي
 فَلَانٍ طَعَنَ فِيهِ . وَاللَّهُ ذَكَرَ فَلَانَ رَفَعَهُ وَعَلَاهُ . وَالْأَرْضُ تَزْتَ . وَتَنْشَمُ فِي
 الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ . وَالْعِلْمُ تَلَطَّفَ فِي النَّاسِ * النَّشْمُ شَجَرٌ لِلْقَمِي * النَّشْمَةُ
 مِنَ الْأَيْدِي الَّتِي عَلَنَ بِهَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ مِنْ جِبْنٍ وَنَحْوِهِ * النَّشْمُ وَالْمَشْمُ عَطَرٌ
 شَاقٌّ الدَّقُّ أَوْ قُرُونُ السَّبِيلِ وَثَمَرُهُ سَوْدَاءُ مُتَنِّةٌ وَحَرُّهُ الْبَلَّاسَانُ
 نَشْنَشَ الْجِلْدُ سَلْخَةً فِي سُرْعَةٍ . وَالْقَدَرُ صَوَّتَتْ حَتْدُ الْعُلَيَّانِ وَالشَّيْءُ دَفَعَهُ وَحَرَّكَهُ
 شَدِيدًا . وَالثَّوْرُ سَاقَةٌ وَطَرْدُهُ . وَالْحَجَارِيَّةُ جَامِعُهَا . وَسِرَاوِلُهُ حُلَّةٌ . وَثَوْبُهُ خُلْعَةٌ .
 وَالْوَعَاءُ نَفْضٌ مَا فِيهِ . وَالطَّائِرُ رِيشَةٌ بِمَنْقَارِهِ أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءٌ خَفِيفًا فَتَنَفَّ مِنْهُ
 وَطَيَّرَهُ . وَاللَّحْمُ أَكَلَهُ بِعَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ . وَالذَّرَجُ صَوْتُ * تَنْشَنُ مَطَاوِعُ نَشْنَشَ *
 رَجُلٌ تَنْشَأُ الذَّرَاعُ أَيُّ خَفِيفٌ فِي عَمَلِهِ وَمِرَاسُهُ * أَرْضٌ تَنْشَأُ أَيُّ مَلْحَةٌ
 لَا تُنْبِتُ * النِّشْنِشَةُ الشِّيشَةُ وَالْجَمْرُ * رَجُلٌ تَنْشِيُ الذَّرَاعُ أَيُّ خَفِيفٌ فِي
 عَمَلِهِ وَمِرَاسُهُ

نَشِي رِيحًا طَيِّبَةً أَوْ عَامٌ يَنْشَى نُشْوَةً مِثْلَةَ (وَأَوْي) شَمَّهَا . وَنَشِي الْخَبَرَ تَغَيَّرَهُ وَنَظَرَ
 مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَعِلْمَهُ . وَفَلَانٌ تَنْشَأُ وَنُشْوَةٌ مِثْلُهُ سَكِرَ . وَبِالشَّيْءِ عَاوَدُهُ مَرَّةً
 بَعْدَ أُخْرَى . وَالْمَالُ اخْذُهُ دَاءٌ مِنْ نُشْوَةِ الْعِضَاءِ * نَشَى تَشْيَةً سَكِرَ . وَانْشَى
 الْبَعِيرُ انْشَاءً وَجَدَ نُشْوَةَ الْعِضَاءِ . وَنَشَى رِيحًا طَيِّبَةً أَوْ عَامٌ تَنْشِيًا وَانْشَى
 انْشَاءً وَاسْتَنْشَى اسْتِنْشَاءً شَمَّهَا . وَفَلَانٌ سَكِرَ . وَاسْتَنْشَى الْخَبَرَ بِمَعْنَى نَشِيَةٍ * النِّشَاءُ
 سِمَ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ أَوْ عَامٌ . وَالنِّشَاءُ أَيْضًا وَالنِّشَاءُ مَا يُسَخَّرُجُ مِنَ الْخَنْطَلَةِ إِذَا
 نَفَعَتْ حَتَّى تَلِينُ وَمُرْسَتْ حَتَّى تَخَالِطَ الْمَاءَ وَصَفِيَتْ مِنْ مَنَاخِلٍ وَجُفِفَتْ .

قيل النشأ هو النشأ سنج. فارسي معرب * النشأة الشجرة اليابسة ج نشأ *
النشوان السكران * ولاشي نشوى ج نشاوى * النشيان الذي يتغير الاخبار
اؤل ورودها * النشوة السكر اوأله والرائحة. وانرجه نشوة اي لسنها *
النشبة الرائحة ج نشايا

نشورت الدابة نشوارا ابقت من علفها

نصاه نصاه نصاً اخذ بناصبه وزجره ودفعه والشي رفعه
نصبه الم نصبة نصبا اتعه. ونصب المرض فلانا ينصبه نصبا اوجعه. وفلان
الشي وصعه ورفعته ضد. والسير رفعه او هو ان يسير طول يومه سيرا
ليتا. وفلان عاداه والحادي حنا ضربا من الحداه. وله الحرب وضعا.
والعلم رفعه واقامة مستقبلا به. والشجر غرسها في الارض. والسلطان فلانا ولاه
منصبا. والشر فلان اظهره له. والكلمة الختمها علامة النصب او تلتظ بها
منصوبة او اعربها بالفتح لانه استعلاء. وهي من مصطلحات النحويين.
ونصب الرجل بنصب نصبا اعياء. وفي الامر جد واجتهد * نصب الشي
وضعه ورفعته ضد. يقال نصبت الخيل آذانها اي رفعتها. والسلطان فلانا
ولاه منصبا. وباصية مناصبة قاومة وعاداه. وفلانا الحرب والعداوة اظهرها له
واقامها. وانصبه اتعبه واعياه. والمرض فلانا اوجعه. وفلانا جعل له نصيبا.
والسكين جعل لها نصابا. وتنصب مطاوع نصب. والغراب ارتفع. والامن
حول الحمار وقتت. وانتصب مطاوع نصب. والحرف دخله النصب. وفلان
لحكم قام له * الناصب المجاذ في السير. وهم ناصب اي متعيب. والناصب
عند النخاعة عامل النصب ج نواصب * الناصب حجارة تنصب حول
الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة. واحدها نصيبة * الناصب
الاصل واؤل كل شيء والمرجع ومغيب الشمس وجزاة السكين اي مقبضها
ج نصب * النصب الداء والبلاء والعلم المنسوب والغاية. وعند النخاعة احدى
الدوال الاربع ونوع من الاعراب حركة كان كما في ضربت زيدا او حرفا كم

في ضربت الزبدن ويقابلة الفخ في البنة ويقال له الفصلة. ونُصِبَ العرب
ضرب من مغانيها ارق من الحلاء. والنُصْبُ الخطأ. والنُصْبُ الداء والبلاء
والشيء المنصوب وكل ما عُد من دون الله تعالى. وهذا نُصْبُ عيني بالضم
والفتح او الفخ لحن اي القائم في نظري. والنُصْبُ المريض الوجع. والنُصْبُ
الداء والبلاء وكل ما جُعِلَ علماً وكل ما عُد من دون الله ج أنصاب.
والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة تُنصَبُ فيهل عليها ويُذبح لغير الله
تعالى. والنُصْبُ العلم المنصوب ج انصاب * النُصْبَةُ السارية ج نُصْبُ *
النُصْبُ الخطأ والمحصة من الشيء ج انصبه وانصباة ونُصِبَ. والنُصْبُ ايضاً
المحوص والشرك المنصوب. وقولهم ضرب فلان كذا بنصيب. اي فاز *
الأنصب من الثيوس المنصب القرين والاثني نصباة. وباقة نصباة مرتفعة
الصدر ج نُصِبَ. والأناصيب والتناصيب الاعلام والصوى. وغبار من نصيب
اي مرتفع. والنُصْبُ الاصل والمرجع. وعند ارباب السياسة المأمورية
ومقام الوالي ج مناصيب. ومناصيب البلاد عند اهل لبنان حكماها واعيانها.
ويقال لفلان مُنْصِبُ اي علو ورفعة. ولفلان مُنْصِبُ صدق اي ميث
ومعند. وامرأة ذات مُنْصِبِ اي ذات حسن وجمال او ذات جمال.
والمُنْصَبُ آله من حديد يُنْصَبُ تحت القدر للطبخ ج مناصيب. والمُنْصَبَةُ
الكذب والجهد. ونُفِرَ مُنْصَبُ اي مستوي التبتة. وصُنِجَ مُنْصَبُ اي نُصِبَ

بعضه على بعض

نُصِتَ له ينصت أنصتا سكت مستمعا لحدثه * انصت سكت مستمعا وهو انصح
من نصت. وهو يتعدى بالحرف فيقال انصت الرجل للقارئ وقد يُحذف
الحرف فيُنْصَبُ المفعول فيقال انصت الرجل القارئ ضَمَّنْ معنى سمع. وانصت
فلان فلانا اسكته. وتنصت له تكلف النصت وسمع. وانصت له بمعنى نصت.
واسنصت فلان وقف مُنْصِتاً. وفلانا طلب ان ينصت * النُصْتَةُ اسم من النصت
نُصْحٌ ونُصَحٌ له ينصح نُصْحاً ونُصْحاً ونُصَاةً ونُصَاةً ونُصْحَةً ونُصْحَةً وخلص له

المودة. وهو باللام افصح. ونصح الشيء نصحا ونصوحا خلص. والابل الرئي صدقته وشربت حتى رويت. ونصح الثوب خاطه. والعمل اخلاصه. والغسل صفاه. والغيث البلد سقاه حتى اتصل بنبه فلم يكن فيه نصا * ناصحه نصير كل منها الآخر. والنصح الراعي الابل ارواها. ونصح فلان نفسه بالنصحاء. والثوب خاطه. واتصح الرجل قيل النصح يقال انتصني فاني لك ناصح. واستصح فلانا عده نصحا * الناصح المحالض من الغسل وزيده والحياط. ورجل ناصح الحبيب. اي بقي القلب لا غش فيه * الناصحي الحياط * الناصح الحيط والسلك ج نصح ونصاحة * الناصحات الجلود وحال يُعمل لها حاف ونصّب فيصاد بها القرد. واحدا نصاحة * الناصح الحياط * الصّوح الناصح. والتوبة الصّوح اي الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب عنه او ان لا ينوي الرجوع * النصيح الناصح ج نصحاء * النصيحة الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ج نصائح * النصيح المرتع والخيط جينا. والنصح النصيحة الخيط. وارض منصوحة مجودة متصلة البسات

نصر المظلوم بصره (بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع) نصرا ونصورا اعانه خلاف خذله. ونصر الغيث الارض عيها بالجود وغايتها. وفلاتا على عدوه ومن عدوه نجاه منه وخلصه واعانه ونواه عليه. ونصرت الارض على الجهول مطرت * نصره جعله نصرا نيا. وناصره مناصرة نصر احدها الآخر. ونصرة عالم الصرلة. وفلان دخل في دين الناصري. وتناصر القوم تعاروا على النصر ونصر بعضهم بعضا. والاخبار صدق بعضها بعضا. وانصهر منه انتقم. وعليه استظهر. وانصهره استهدّه وطلب نصرته. وفلاتا على فلان سألته ان ينصره عليه. وبفلان استغاث به * الناصير اسم فاعل ج نصار ونصّر وانصار. ومنه انصار نبي الاسلام وهم قوم من سكان المدينة من الاوس والخزرج لانهم نصروه. وهو اسم خاص بهم غالب فيه جانب الاسمية على جانب الوصفية ولهذا سبب اليه على نظيره فقبل انصارى.

والناصر ايضا اعظم من الثلثة يكون ميلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى
الوادي فصّر السيول وعمرى الماء الى الاودية ج نواصر * الناصور لغة في
الماثور ج نواصير * النصارى اتباع يسوع المسيح الواحد نصراي نسبة على
غير قياس الى الناصرة او جمع نصران كما لندامى جمع ندمان او جمع نصريي
كهمزي ومهاري * النصر الناصير. يقال رجل نصر وقوم نصر. اي ناصير
وناصيرون. والنصر بضم ففتح الناصير * النصران النصراي او خاصر بالشعر
والاشي نصراة * النصرة حسن المعونة * النصور الناصر * النصير الناصير
ايضاح نصراة وانصار * الانصار جمع الناصر والنصير ويطلق على النصارى
كثبة جمع نصراي. والانصر الافلف. وارض منصورة اي مسطورة
نص الشيء بضمة نصار فعه وظهره. والحديث رفعه الى من احدثه. وماقته
استخفها واستقصى آخر ما عندها من السبر والشيء حرّكه. ومنه يقال
فلان يضر انه غضبا. اي بجرّكه. ونص المتاع جعل بعضه فوق بعض.
وفلان استقصى مسأله عن الشيء حتى استخرج ما عنده. والعروس انعدها
على المصّة. والشيء ظهر. والقول والفعل الى الرئيس الاكبر اسنده ووقفه
فيه وفلان اعينه على شيء ما. ولان عفه نصبة. ونص الشواء ينص نصبا
صوت على النار. والفذر غلت * نصص نصبا بالغ في النص. ونصص
غريبه وباصّة ماصّة استقصى عليه وناقته. واتصت العروس اتصا صا فعدت
على المصّة. والرجح انتصب. والشيء انقبض وارتفع * النص من كل شيء
منها. وسير نص اي جد رفيع * النصاص الذي بجرّكه انه * النصّة
العصفورة. والنصّة الحصلة من النعراو التعر الذي يقع على وجه المرأة
من مقدم راسها * سير نص اي جد رفيع. ونصيص النور عدد *
المصّة الحجلة تعد للعروس. والمصّة الكرسي ترفع عليه العروس في جلوسها
لترى من بين النساء. والمنصوص عليه المعين
نصع الشيء ينصع نصوعا وتصاعة خلص. والامر نصوعا وضح وبان. ولونه

اشتدَّ بياضه وخلص. والامُّ بـ ولدته. يقال قُبِحَ الله أماً نصَّعت بـ اي ولدته.
والشارب شفى غليله. وبالحقِّ اقرَّ بـ وادَّاهُ * انصع بالحقِّ اقرَّ بـ وادَّاهُ .
والرجل تصدَّى للشرِّ او افسعراً او اظهر ما في نفسه وقصد القتال. والناقاة
للخيل اقرَّت له عند الضراب * الناصع الخالص الصافي من كل شيء. يقال
ايض ناصع واصفر ناصع * النَصْع والنَّصْع والنَّصْع جلد ايض او ثوب
شد يد البياض او كل جلد ايض . والبَصْع كَتَبَ النِّطْع من الادم *
النَّصِيع الخالص الصافي * المَنَاصِعُ المجاس او مواضع يُتَكَلَّمُ فيها بـ او
حاجة الواحد مَنَصَّعٌ

نَصْنَعُهُ بِنَصْنَعِهِ نَصْنَأُ بِلُغَةِ نَصْنَعِهِ. ونصف النهار وغيره بلغ نصفه او بلغت الشمس
وسط الماء. والقوم نَصْنَأُ وَنَصَافَةً وَنِصَافَةً اخذ منهم النصف . والشئ اخذ
نصفه. والشئ بين الرجلين قسمه نصفين. والقدر شرب نصفه. والخيل نُصَوِّفًا
احمرَّ بعض بسرر وبعضه اخضر. وفلاناً بِنَصْنَعِهِ وَبِنَصْنَعِهِ نَصْنَأُ وَنِصَافَةً وَنَصَافَةً
وَنِصَافَةً وَنَصَافَةً خدمة * نَصْفُ الْخَيْلِ احمرَّ بعض بسرر وبعضه اخضر.
والمجارية خمرها. والشئ جعله نصفين. ورأس فلان او الحية صار السواد
والبياض نصفين . وناصفة مناصفة قاسمة على النصف . وانصف النهار بلغ
نصفه. وفلاناً خدمة. وفلانٌ عدل. والمختصين سوى بينهما وعاملها بالعدل.
والرجل سار نصف النهار. والشئ اخذ نصفه. والرجل اسرع. وفلانٌ من
فلانٍ استوفى حقه منه كاملاً حتى صار كلٌّ على النصف سواءً . وتنصف منه
يعنى انصف . والمجارية اخضرت . والى فلانٍ خدمة. وتنصف فلانٌ فلاناً
استخدمته . وزيدٌ عهراً طلب ما عنده . وفلاناً خضع له . والسلطان سأل ان
يخصه . والشبيب فلاناً عمة. وتنصفناك بيننا اي جعلناك بيننا. وتنصف القوم
انصف بعضهم بعضاً من نفسو . وانتصف منه بمعنى انصف منه وانتقم منه
لطلب العدل . وانتصفت المجارية اخضرت . وسهمه في الصيد دخل فيه
الى النصف . والنهار بلغ النصف . واستنصف منه بمعنى انصف منه * الناصِفُ

الخادم ج نُصَافَ وَنَصَفْتُ * الناصِفة من الماء مجراه ج نواصِف او صخرة تكون في مناصف اسناد الوادي * النِصْف مثلثة احد شئ شيء واحد جزئي الكمال ج انصاف . وقولهم درهم ونصفه المعنى ونصف مثله . والنِصْف ويُثَلَّثُ الانصاف . ورجل نصف اي من اوساط الناس اي لا صغير ولا كبير حساً او معى . وكذلك امرأة نصف ورجال ونسأه نصف . والنِصْف الخُدام والمرأة الوسطيين المحدثه والمُسنة او التي بلغت خمساً واربعين او خمسين سنة ونحوها وتصغيرها تُصِيفُ بلا هاء لانها صفة ج انصاف ونُصِفَ ونُصِفْتُ . ورجل نصف كذلك ج انصاف وَنَصُوفٌ . والنِصْف ايضا اسم من الانصاف كالنِصْف * النِصْفَانُ الذي بلغ الماء نصفه . يقال انا انصافان وقرية نصفي * النِصْفَةُ اسم من الانصاف * النِصِيف نصف الشيء والعامة وكل ما غطي الرأس ومن البرد ما له لوزان والخمار ومكيال * الأنِصْف اسم تفضيل من الانصاف على غير قياس . ومُنِصَف كل شيء وسطه . والنِصْفُ الشراب طَبِخ حتى ذهب نصفه وبقي نصفه وغلي واشتد . والنِصِيف من خمر راسه بعامة . والنِصْف والنِصْفُ الخادم والاثنى مِصْفَةٌ ج مناصف . والنِصْفُ ايضا والنِصِيف من الطريق نصفه

نصل السهم ينصل نصلاً ثبت في النصل وخرج من النصل ضد . وفلان السهم اثبت في النصل . ونصلت الحية تنصل وتنصل (من باب نصر ومنع) نُصُولاً خرجت من الخضاب . واللسعة والحمة خرج سهمها وزال اثرها . وحافر الدابة وغيره خرج من موضعه * نصل السهم وانصل جعل فيه نصلاً وازال النصل عنه . كلاهما ضد . وانصل الشيء من الشيء اخرجه . وتنصل الى فلان من الجناية خرج وتبرأ . والشيء اخرجه . وكذا تخبره . وفلاناً اخذ كل شيء معه . والحية خرجت من الخضاب . وكذا فلان زال . واتصل خرج نصلة . واستنصله استخرجه . والحمر السفا جعله اناصيل . والهيض السفا اسقطه * الحية ناصل اي خارجة من الخضاب * النصل حديدة السهم والرمح

والسيف والسكين ما لم يكن له مقبض وربما سمي السيف تَصْلَاج انصل
ونِصَال وتُصُول. وما ابرزت الهوى وبَدَرَتْ به من اكتمها والراس بجميع
ما فيه والقعدة وطول الراس في الابل والخيل والغزل وقد خرج من
المغزل . وتَصَلَّ الراس اعلاه . ومعولٌ تَصَلَّ ابيه خرج عنه نصابة .
والانصالان النصل والترح * التصلة النصل وهي اخض منه او مولدة * الصِيل
حجر طويل قدر ذراع يَدُقُّ به والحكك ومن البذر النقي ومنصل ما بين
العنق والراس تحت اللحيين والحظم والبظر والبأس ومن الراس اعلاه *
الانصولة نور نصل الهوى او ما يؤسسه الحرث من التهمى ج اماصيل . والمِصَال
والمِئَصِل الصِيل للحجر المذكور ج مناصيل . والمِصَال في الجيش اقل من
المِئَصِب . ومِئَصِل الاسنة او الال اسم رجب في الجاهلية . والمِئَصِل والمِئَصَل
السيف ج مناصيل . والمِئَصِل الصِيل للحجر المذكور

نعم - النصبة (او الصواب النصبة بالتحريك) الصورة تُعَبَّد

نصنص البعير نصنصة اثبت ركبتيه في الارض وتحرك للنهوض . وفلان الشيء
حركه وقلقله * حبة نصنص اي كثيرة الحركة

نصاه بتصوه نصوا (واوي) قبض بناصيته او مد بها . ونصت المفازة بالمفازة
انصلت بها . وفلان الثوب كشفه * ناصاه مناصاة ونصاه قبض كل منها
بناصية صاحبه . ونصى فلانا نصاه قبض بناصيته * الناصية قصاص الشعر
اي حيث تنتهي بنبته من مقدمه او مؤخره ج ناصيات ونواص . ونواصي الناس
اشرافهم والمتقدمون منهم . وايل ناصية ارتفعت في المرمى * الناصاة الناصية
بلغة طي * النصو مثل المغص والازعاج * المتصى اعلى الواديين المتصلين معا
نصي - انصت الارض انصاه (ياتي) كثر نصيها . وتنصى الشيء بالشيء نصيا
انصل به . والمرأة رجلت شعرها . وفلان بني فلان تزوج في نواصهم .
وانصى الشعر انصاه طال . والمجمل والارض طالا وارتفعا . وفلان الشيء
اخناره * النصي نبت سبط من افضل المراعي ما دام رطباً فاذا ابيض فهو

الطريقة فاذا ضخم ويس فهو الحلي * النصبة واحدة النصي ومن القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها. وهي البقية ج نصي وانصاء واناص
نضب الماء ينضب نضبا سال وجري. والماء ايضا ينضب وينضب نضوبا غار
في الارض وسفل. وعن الشيء النحر وانفج. وفلان مات. والنضب قتل.
والدبرة اشتدت. والمفاضة بعدت. والنحر غاب. وعينه غارت او خاص بعين
الناقة. وفلان الثوب خلعه * نضب الماء غار. والناقة قتل لئنها وبطوت درمها.
وانضب القوس جذب وترها لتصوت كابضها. قيل هو مقلوب منه * النضب
شجر

نضج الثمر واللم بالطبخ ينضج نضجا ونضجا ونضجا ادرك وطاب آكله. فهو
نضيج وناضج. والناقة بولدها جازت السنة ولم تنفع * نضجت الناقة بولدها
بمعنى نضجت فهي منضجة ج منضجات والنضج الثمر واللمر جملة نضجا * النضج
الناضج. وهو نضج الرأي اي محكمه * المنضاج السنود. والنضج عند
الاطباء دواء يصلح قوام الخلط ويهيئه للدفع ج مناضج

نضج البيت بالماء بنضجه وينضجه نضجا رشه وبله. والماء رشه وعطشه سكة. وفلان
روي او شرب دون الري والغل سقاها بالسانية. وفلانا بالنبل رماه.
والشجر تنظر ليخرج ورقه والزرع ابتداء الدقيق في حب وهو رطب. وبالبول
على فخذيه اصامها به. والجملة نثر ما فيها. والبعر الماء حملة من نهر او بئر
لسقي الزرع. وعنه ذبة ودفعة. ونضجت القرية تنضج نضجا ونضجا رشت.
والفرس عرق. والعرق خرج. والعين غارت بالدمع * ناضجة عنه مناضجة
ذبة ودفعة. وانضج الزرع بمعنى نضج. وعرض فلان لطفه. وتنضجت العين
بمعنى نضجت. ومن فلان اتقى وتصل. وانضجت العين بمعنى نضجت. والبول
على الثوب نرشش. والمتوضئ نضج ماء على فرجه بعد الوضوء. واستنضج
المتوضئ بمعنى انضج * الناضح البعير يستقي عليه وكل بعير وان لم يحمل الماء
وما سقي بالنضج ج نواضح * النضج رشاش الماء ونحوه والماء ينضج به الزرع

اي يُسقى بالناضج تسمية بالمصدر. والنضج الحوض او ما قرب من البئر
 فيفرغ الماء من الدلو فيه ج نضوح وناضج * قوس نضجة اي طروح
 نضاحة بالنبل * النضاح سواق السانية وساقى النخل * النضاحة مؤنث
 النضاح . وقوس نضاحة بالنبل . اي ترمي بها * النضوح الوجور في اي
 موضع من الفم كان ونوع من الطيب . وقوس نضوح اي نضجة * النضج
 الحوض والعرق ج نضج * المنضجة الزرافة ج مناخج
 نضجة ينضجة وينضجة نضجاً رشه وبلة كضجة . وقيل هو يبلغ من النضج وقيل دونه .
 ونضج الماء نضجاً ونضجاً نضجاً رشه وبلة كضجة . وقيل هو يبلغ من النضج وقيل دونه .
 علو . ونضج النبل في العدو مزقها * ناضجة مناخجة ونضاحاً نضج كل منها
 صاحبه . والنضج الماء ترشش * النضج الاثر يبقى في الثوب وغيره من الطيب *
 النضجة المطرة * النضاح الكثير الغزير من الغيث * عين نضاحة اي فؤارة
 غزيرة * المنضجة الزرافة ج مناخج

نضد المتاع بضده نضداً جعل بعضه فوق بعض . فهو ناضد والمتاع مضود
 ونضيد * نضد المتاع بمعنى نضده شدد له بالغة في وضعه متراصفاً فهو
 منضيد . والمتاع منضد . والنضد بالمكان اقام * نضاد كقطام جبل بالعالية
 ويؤنث وتيم تجريد مجرى ما لا ينصرف * النضد ما نضد من متاع او خياره
 والسرب والشرف والشريف والناقاة السمينه ج انضاد . وانضاد القوم جمعهم
 وعددهم . وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف . ومن الجبال
 جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب ما تراكم وتراكب * النضود الناقاة
 السمينه ج نضد * النضيدة ما حشي من المتاع والوسادة ج نضائد
 نضره الله ينضره نضراً جعله ناضراً . ونضر الشجر والوجه واللون ينضر
 ونضر ينضر ونضر ينضر نضرة ونضوراً ونضراً ونضارة نعم وحسن واطف
 فهو ناضر ونضير ونضير ونضير . او النضرة اسم * نضره الله جملة ناضراً .
 وانضره الله فانضر هو اي جعله ناضراً فصار كذلك . يتعدى ولا يتعدى

واستنضر الشيء وجده أو عده ناضراً * الناضر ذو النضارة والطلب والشديد
 الخضرة ويألف به في كل لون . يقال اخضر ناضراً واحمر ناضراً واصفر ناضراً *
 النضار الذهب أو الفضة . والنضار أيضاً الجوهر الخالص من التبر والخشب
 والأثل أو ما كان عذباً على غير ماله أو الطويل منه المستقيم الغصون
 أو ما نبت منه في الجبل . والنضار أيضاً والنضار خشب للآواني * النضر
 الذهب أو الفضة ج نضار وأنضر . ونضر الرجل امرأته * النضرة النعمة
 والعيش والغنى والحسن والرويق واللفظ * النضير ذو النضارة والذهب
 أو الفضة * الأنضر ذو النضارة والذهب أو الفضة

نض الملة بنض نضاً ونضياً سال قليلاً قليلاً أو خرج من الحجر ونحوه رشحاً .
 والعود غلى اقصاه بعد أن أوقد ادناه . والقربة من شدة الملة انشقت .
 والشيء اظهره . والطائر جناحيه حرّكهما . والامر نضياً امكن . وما نض
 يدي منه شيء أي ما حصل . وخذ ما نض لك من دين أو ثمن أي تسر
 وتبجل * نضض الرجل تنضيضاً كثر ناضه . والشيء حرّكه . ونضض الحاجة
 انضاضاً انجزها . والراعي السخال سقاها نضيضاً من اللبن . وتنضض الحاجة
 تنضيضاً تنجزها . وفلاناً استنحى . ومنه حقه استنظف . واستنضض حقه من فلان
 استنضاضاً استنجزه أو استخرجه شيئاً بعد شيء . وهو يستنضض معروفاً أي
 يستنظره . والاسم النضاض * الناض الدرهم والدينار عند أهل الحجاز أو
 إنما يسمى ناضاً إذا تحول عينا بعد أن كان متاعاً . وامر ناض أي مكن
 وماله ناض أي له مدة وبقاء * النضاض من ولد الرجل خالصهم * نضاضة
 الماء وغيره بقيته . ومن ولد الرجل آخره المذكر والمؤنث والثنية والجمع *
 النض الدرهم والدينار ومكروه الامر . واستنضضته نضاً أي نقذاً * النضوض
 نبر يخرج ماؤها رشحاً * النضيض الماء القليل ج نضاض . ورجل نضيض
 لم أي قليله . واعطاه نضيضاً من اللبن أي قليلاً منه . وجاء القوم باقصى
 نضيضهم أي جامعهم * النضيضة المطر القليل ج أنضة ونضائض . والريح التي

تنضض بالماء فيسيل او هي الضعيفة. وجاءوا باقصى تنضضتهم اي جماعتهم.
والبل ذات نضضة ونضاض اي ذات عطش لا تروى. والنضاض صوت
نشيش للحمر يشوى على الرضف

نضضة ينضضة نضفا خدمة. والحمار شرط. ونضف الفصيل ما في ضرع امه ينضضة
وينضضة نضفا ونضفة ينضضة نضفا امتكه وشرب جميع ما فيه * انضف
الرجل دام على اكل النضف. والدواة فلانا ضرطة. والناقة خبت. وفلان
الناقة اخبها. لازم متعذ. واتنضف البعير ما في ضرع امه بمعنى نضضة * رجل
ناضف اي ضراط * النضف الصعر البري. والنضف النجس ج نضنون *
النضنان الحبيب * النضيف النجس * المنضف الضراط

نضلة ينضاه نضلا سبعة وغلبة في النضال. يقال ناضلته فنضلته. ونضيل البعير
ينضل نضلا هزل واعيا وتعب * ناضله مناضلة ونضالا ونضالا لا كفتال
باراه في رمي السهام. وعه حامي وجادل ودافع وتكلم عه بعدد رمه. وانضل
البعير اهزله واتعبه. وتناضلوا تباروا في النضال وتراووا للسبق. ومنه قيل
اتضلوا بالكلام والاشعار. وتنضلة واتنضلة اخرجه. واتنضل القوم فناخروا.
والابل رمت بايديها في السير. واتنضل رجلا من القوم وسهما من الكنانة
اختار * النضيل بزيادة الهزمة الداهية * المتنضول المرحى به

نضم - النضم الحنطة المحادرة السمينة الواحدة نضبة
نضنض الرجل نضنضة كثر ناضه اي دراهمه ودنانيره. ولسانه حركة.
وفلانا اقلقه * حية نضناضة ونضناض اي لا تستقر في مكان او اذا نهشت
قتلت من ساعها او التي اخرجت لسانها تنضنضة اي تحركة

نضاه من ثوبه بنضوه نضوا (واوي) جرده. والثوب عنه خلعه وبزعه. والفرس
المخيل نضوا ونضيا سبها وتقدمها وكذا اخرج جردانه. والسيوف نضوا سله من
غمده. والبلاد قطعها. والمخضاب نضوا ونضوا فصل وذهب لونه يكون في
اليدين والرجل والراس واللحية او يختص بالراس واللحية. والمخرج نضوا سكن

ورمة. والماء تشف والسيف مضى * نضى ثوبه عنه تنضية خلعة. وانضى بعبيره
انضاه هزله بكثرة السير. وفلاناً اعطاه نضواً اي حيواناً مهزولاً. والثوب
اخلفه وابلاه. وتنضى بعبيره تنضياً بمعنى انضاه. وانضى السيف انتضاه استله
من غمده. والثوب اخلفه وابلاه * النضو حديد الجار بلا سير والمهزول
من الابل وغيرها ج انضاه والقدح الرقيق وسهم فسد من كثرة ما ربي به
والثوب الخلق * النضوة المهزولة من النوق وغيرها * التنضي المهزول من
الابل وغيرها والسهم بلا فصل ولا ريش او اول ما يكون قبل ان يعمل
ومن السهم ما بين الريش والنصل او نصل السهم ومن الرمح ما فوق المقبض
من صدره والعنق او اعلاه او عظمه او ما بين العاتق الى الاذن ومن
الكاهل نضده وذكر الرجل ج انضيه

نضى السيف بنضيه نضياً (يا نضى) سله كنضاه من الواوي. والثوب بزعه واخلفه
وابلاه * انضى الثوب انضاه وانتضاه انتضاه بمعنى نضاه
نطبة ينطبة نطبة ضرب اذنه باصبعه * ناطبة مناطبة هارش * الناطب
المصفاه * الناطبة واحدة النواطب وهي خروق تجعل في ما يصفى به الشيء
فينصفى منه * النطاب الرأس وحبل العنق * المنطاب والمنطبة المصفاه.
والمنطبة الاحمى

نطثر - النطثرة اكل الدسم حتى يثقل على القلب. وهو مقلوب النطثرة
نطح الثور ونحوه فلاناً ينطحه وينطحه اصابه بقرنه * ناطحة مناطحة ونطاحاً بمعنى
نطحه. ونطاح الكيشان واطحها نطح كل منها صاحبه * الناطح ما ياتيك من
امامك من الطير والوحش والشرطان. وما له ناطح ولا خابط اي شاة او
كباش او غنم ولا بغيره اي شيء. والناطح ايضاً واحد النواطح اي الشدايد *
الناطح الناطح للشرطين * النطحة القتال * النطح الذي مات من النطح
والرجل المشثوم وفرس في جبهته دائرتان * النطحة التي ماتت من النطح
ج نطاح

نطح - هو نطح شيء أي صاحب شيء
نطر فلان الكرم والنخل ينطرون نظراً ونطارة حنطة * الناطر والناطور حافظ الكرم
والنخل يقال بالطاء والظاء عند قوم وقيل هو اعجمي ج نطار ونطارة ونواطير
ونطرة . وحافظ الحماير ناطور ايضاً * النطر الداهية * النطارة حرفة
الناطور وما يعطاه الناطور اجرة النطر * النطار الخيال المنسوب بين الزرع
نطرن - النطرون البورق الارمني

نطس ينطس نطساً صار نطساً * تنطس تنطراً وتأنق في الطهارة وفي الكلام
وفي المطعم والملبس وفي جميع الامور . وفي الصحاح كل من ادق النظر في
الامور واستقصى عنها منتطس وتنطس الاخبار تجسسها * الناطس الجاسوس *
النطاسي والنطاسي العالم والمتطبب * النطس والنطس والنطس العالم .
والنطس المتغزز المتغذر والنطس الاطباء الخذاق وقوم نطس اي متغززون *
النطسة الكثير النطس * النطيس المتطبب

نطش - النطش شدة الجبلة وهي تأسيس الخلق * عطشان نطشان اتباع *
النطيش الحركة . ورجل نطيش اي شديد الجبلة ومؤسس الخلق
نطة نطة نطاً شدة . والشئ مده . والرجل ينط نطاً هذر . وفي الارض ذهب .
وفلان نططاً فر * عقبه نطاً . اي بعيدة * النطاط المذار * مكان
نطيط وارض نطيطه اي بعيد وبعيدة * الأنط السفر البعيد ج نطط
نطح لونه نطعاً على المجهول تغير * تنطح في الكلام تعمق وغالى وتأنق .
وفي عمله نطق . وفلان جعل الطعام في نطعه * الناطع الخالص . وماطع
ناطع اتباع * نطاع القوم جنابهم او ارضهم * النطاع من ينطح الطعام
في شقوقه * النطاعة اللقمة يؤكل نصفها فتزد الى الخوان * النطع والنطع
والنطع والنطع بساط من الادمج انطاع ونطوع . والنطع والنطع ما ظهر
من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيرج نطوع ومنه الحروف النطعية وهي الناة
والدال والطاء . والنطع المشدقون مفردة ناطع

نُطْفَ الْمَاءُ بِنُطْفٍ وَيُنُطِفُ نَظْفًا وَتَنْطَافًا وَنُطْفَانًا وَنِطَافَةً سَالٌ قَلِيلًا قَلِيلًا.
والقربة قطرت من وهي أو سَرَبٌ أو سُغْفٍ. وفلاناً قَذْفُهُ بِخُجُورٍ أو لُحْظَةٍ
بِعَيْبٍ. والماءُ صَبٌّ. ونُطِفَ الرجلُ بِنُطْفٍ وَنُطِفَ عَلَى الْمَجْهُولِ نَظْفًا وَنُطَافَةً
وَنُطُوفَةٌ أَنَّهُمْ بِرَبِيَّةٍ وَتَلَخَّ بِعَيْبٍ. والشئُ فُسِدَ. وفلانٌ يَسِيمُ مِنْ أَكْلِ وَخَوْهِ.
والبعيرُ دَبْرٌ أو اغْدَفَ فِي بَطْنِهِ أو اشْرَفَتْ دَرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَنَبَّهَتْ عَنْ فَوَادِهِ *
نُطْنَةُ قَذْفُهُ بِالْخُجُورِ أو لُحْظَةٍ بِعَيْبٍ. وَتَنْطَفُ الرجلُ تَلَخَّ. والمرأةُ نَفَرَطَتْ.
وفلانٌ خَبْرًا تَطْلَعُهُ. وَمَنْ كُنَّا نَفَرُزُ * النَاطِفُ انْقَبَضَ * النُطَافَةُ قَلِيلُ مَاءٍ
يَبْقَى فِي دَلْوٍ أو قَرْبَةٍ * النُطْفُ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالنَسَادُ وَالدَبْرَةُ وَعِلَّةٌ يُكْوَى
مِنْهَا الْإِنْسَانُ. وَالتَّطِيفُ الْفَحْشُ وَالرَّجُلُ الْمُرِيبُ وَمَنْ اشْرَفَتْ شَجَعَتْ عَلَى الدِّمَاغِ.
وَبَعِثَ نَظِيفٌ أَيْ ذُو نَظْفٍ. وَالنَافَةُ نَظِيفَةٌ * النُّطْفَةُ الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ أو كَثْرٌ
أو قَلِيلُ مَاءٍ يَبْقَى فِي دَلْوٍ أو قَرْبَةٍ جَ نَظَافٌ وَنُطْفٌ. وَالْبَحْرُ وَمَاءُ الرَّجُلِ
وَالْمَرْأَةُ جَ نُطْفٌ وَنُظَافٌ أَيْضًا. وَالنُّطْنَةُ وَالنُّطْنَةُ الْفَرْطُ أو اللَّوْلُؤَةُ الصَّافِيَةُ
أو الصَّغِيرَةُ جَ نُطْفٌ * لَيْلَةُ تَطُوفٍ أَيْ تَطُرُ إِلَى الصَّبَاحِ * وَصِبْغَةُ مُنْطَنَةٍ.
أَي مَقْرَنَةٍ

نَطَقَ الرَّجُلُ بِنَطْقٍ نُطْقًا وَمَنْطِقًا وَنُطُوقًا (أو النُّطْقُ اسْمٌ) تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ
وَحُرُوفٍ تُعَرِّفُ بِهَا الْمَعَانِي. وَيُقَالُ نَطَقَ اللِّسَانُ. وَنَطَقَ الْكِتَابُ يَبِّنُ
وَأَوْضَحَ * نَظْفَةُ الْبَسَةِ الْمَنْطِقَةُ. وَالْمَاءُ الْأَكْمَةُ وَغَيْرُهَا بَلَّغَ نَصْفَهَا. وَنَاطِفَةُ مَنَاطِقَةٍ
كَلِمَةٍ. وَنَاطِقَةُ جَمَلَةٍ يَنْطُقُ. وَتَنْطُقُ الرَّجُلُ وَتَنْطُقُ شِدَّةً وَسُطَةً بِمَنْطِقَةٍ. وَتَنْطُقُ
فُلَانٌ تَكَلَّمَ. وَالْمَرْأَةُ لَبِسَتْ النِّطَاقَ. وَاسْتَنْطَقَتْ كَلِمَةً وَطَلَبَتْ مِنْهُ النِّطْقَ * مَا لَهُ
نَاطِقٌ وَلَا صَامِتٌ أَيْ حَيَوَانٌ وَلَا غَيْرُهُ مِنْ الْمَالِ * النَاطِقَةُ الْخَاصِرَةُ.
وَالنِّفْسُ النَّاطِقَةُ نَفْسُ الْإِنْسَانِ * النِّطَاقُ مَا يُشَدُّ بِهِ الْوَسْطُ وَشَقَّةٌ تَلْبِسُهَا
الْمَرْأَةُ وَتَشُدُّ وَسْطَهَا فَتُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَرْضِ وَالْأَسْفَلُ بِجُزْءِ
عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ لَهَا حِجْرَةٌ وَلَا يَنْفَقُ وَلَا سَاقَانِ جَ نُطْقٌ. وَنَاطِقُ الْجُوزَاءِ ثَلَاثَةٌ
كُوكَبٌ مُسْتَعْرِضَةٌ وَبَاضَةٌ فِي وَسْطِ الْجُوزَاءِ تَسْمِيهَا الْعَرَبُ النِّظْمُ وَهِيَ مِثْلُ

في الانتظام والالتزام. وعند فلان حُبُّكَ النِّطَاقُ مَهْياً للذهاب أو تجرد
للامر. والنِّطَاقَانِ أَسْكَمَا المَرَأَةِ * النُّطْقُ مصدرٌ أو اسمٌ وهو يُنطَقُ على
النُّطْقِ الخارجِ أي اللفظ وعلى الداخلي أي ادراك أنكبيات وعلى مصدر
ذلك الفعل وهو اللسان وعلى مظهر هذا الاشتغال أي الادراك وهو
النفس الناطقة * النُّنْطِقُ اسم لعلم من العلوم المدونة ويُسمى بالميزان
أيضاً. وصاحب هذا العلم منطقي. والنُّنْطِقُ النِّطَاقُ للشبهة المذكورة وما يُنطَقُ
بوج مناطق. والنُّنْطِقُ عدد الحسايين والمهندسين خلاف الاصم. والنُّنْطِقُ
العزير الرفيع الشأن. وجاء مُنْطَقاً حصانه. أي جنبه ولم يركبه * جبل اسم
مُنْطَقٍ أي مرتفع لا يبلغ السحاب رأسه. والمنطقة من الغنم ما عُلِمَ عليها بحجرة
في موضع النطاق. والمنطقة المنطق لما يُنطَقُ به وهي اخص منه ج مناطق.
وقال في المصباح المنطقة اسم لما تسميه الناس الحيصة. وقد بنوا منها فعلاً
فقالوا تنطق أي لس المنطقة كما قالوا تدرج وتندل من الدرج والمدبل.
وربما قالوا تنطق أي تعاطى علم المنطق. والمنطقة عند اهل الهيئة
دايرة عظيمة حادثة على سطح الكرة المتحركة على نفسها. ومنطقة الجوزاء
ثلاثة كواكب. ومنطقة العواء كوكب آخر. والنطق عند الاصوليين خلاف
المفهوم. والمنطق البليغ والمرأة المنازرة بحشية تعظم بها عجزها
نطل الخمر بطلها نطلاً عصرها. ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ
بالادوية في كوز ثم صبَّ عليه قليلاً قليلاً * نطل رأس العليل بالغ في نطوله.
وانتطل من الزرق صبَّ منه يسيراً * الناطل الجرعة من الماء واللبن والنبذ
والفضلة تبقى في الكيال والخمر وكوز تكال يو. وما ظفرت بناطل أي شيء.
والناطل بفتح الطاء والناطل بالهمز ايضاً كوز تكال يو الخمر * النطل
ما على طعم العنب من القشر وما يُرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف.
والنطل خثارة الشراب * النطلاء الداهية * النطلة الجرعة وما اخرجته
من فم السفاء بيده * النطول عند اطباء ان تغلى الادوية ويصبَّ

مَاؤَهَا عَلَى الْعُضُوفَاتِ وَوَاحِدَ التَّطَوَّلَاتِ وَهِيَ الْمِيَاهُ الْفَاتِرَةُ الَّتِي طُبِخَتْ فِيهَا
الْحَمَشَائِشُ لِيُطَبَّلَ بِهَا الْعُضْوُ . وَقَدْ يُطَلَّقُ عَلَى الصَّوْفَةِ الْمَغْبُوسَةِ فِي الْأَدْوِيَةِ
الَّتِي أُغْلِيتْ إِذَا وُضِعَتْ عَلَى الْعُضْوِ . وَعَلَى مَا يُسَمَّى وَيَصَّبُّ عَلَى الْعُضْوِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يُطَبَّخَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ * التَّيَبُّلُ مَكْيَالُ الْخَمْرِ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ
وَالطَّوِيلُ الْمَذَاكِرُ وَالِدُولُ وَالْدَاهِيَةُ جُ تَيَاطِلُ * الْأَنْطَلَةُ الدَّوَاهِي . وَالْمَنَاطِلُ
الْمَعَاصِرُ

نَطَطَ الرَّجُلُ بَاعْدَ سَفَرِهِ . وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ . وَالشَّيْءُ مَدَّةٌ * تَتَطَنَطُ الرَّجُلُ
تَبَاعِدُ * النَّطْنَطُ وَالنُّطْنَطُ وَالنَّطْنَاطُ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ جُ تَطَانَطُ
نَطًا الْحَبْلُ يَنْطَوُّ نَطَوًّا (وَاوِي) مَدَّةٌ . وَالْمَنْزِلُ بَعْدُ . وَعِنْدَهُ سَكْتٌ . وَالغَزْلُ
سَدَاءٌ * نَاطَاهُ مَنَاطَةٌ نَازَعَهُ وَطَاوَلَهُ . وَالْمَرَأَةُ الْمَرَأَةُ جَلَسَتْ فَرَمَتْ كُلَّ
وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةً غَزْلٍ حَتَّى نَسَدَيَا الثَّوْبَ . وَانْطَبَنَتْ أَنْطَلَةً مِثْلَ اعْطَبَتْ
اعْطَاةً زَنَةً وَمَعْنَى . وَهِيَ لُغَةٌ لَاهِلُ الْيَمَنِ . وَتَنَاطَى الْقَوْمُ تَنَاطُيًّا تَسَابَقُوا . وَفُلَانٌ
فُلَانًا مَارَسَ . وَالْكَلَامُ تَعَاطَاهُ وَتَجَاذَبَ * النَّطَاةُ قِمَعُ الْبَسْرَةِ أَوْ الشَّمْرُوحُ جُ
انْطَالَا * النَّطِيُّ الْبَعِيدُ

نَظَحَ - أَنْفَحَ السَّنْبِلُ جَرَى فِيهِ الْحَبُّ كَانْفَحَ بِالضَّادِ
نَظَرُهُ وَنَظِيرُهُ وَالْيَدُ يَنْظُرُ وَيَنْظَرُ نَظْرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرَةً وَتَنْظَرًا (مِنْ
بَابِ نَصَرَوْعِلِمَ) أَبْصَرُهُ وَتَأَمَّلَهُ بَعَيْنَهُ . وَالْأَرْضُ ارْتَدَّتْ الْعَيْنُ نَهَابَهَا . وَلِلْقَوْمِ رُئْيُ
لَهُمْ وَأَعَانَهُمْ . وَيُنَظِّرُ النَّاسَ حَكْمًا وَفَصْلًا دَعَاوَهُمْ . وَفِي الشَّيْءِ يَنْظُرُ نَظْرًا تَدَبَّرَهُ
وَفَكَرَ فِيهِ يَفْكَرُهُ وَيَقِيسُهُ . وَالشَّيْءُ انْتَظَرُهُ . قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ نَظْرَ بَعْضِهِ إِلَى
الْمُبْصَرَاتِ بِنَفْسِهِ وَيَتَعَدَّى إِلَى الْمَعَانِي بِنَفْسِهِ . وَنَظَرَ فُلَانٌ تَكْهَنَ . وَفُلَانًا صَغَا
إِلَيْهِ . يُقَالُ انْظُرْ لِي أَيْ اصْغِ إِلَيَّ . وَنَظَرَ فُلَانًا تَأَنَّى عَلَيْهِ . وَفُلَانًا الدِّينَ آخِرَهُ لُغَةٌ
فِي النَّظَرِ . وَالشَّيْءُ بَاعَهُ بِتَنْظِيرِهِ . وَدَارِي نَظَرَ إِلَى دَارِ فُلَانٍ أَيْ تَقَابَلَا . وَنَظَرَ
الدَّهْرُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ أَهْلَكَهُمْ . وَنَظَرَ فُلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ اعْتَرَاهُ نَظَرُهُ مِنْ
الْجَنِّ * نَاضَرُهُ مَنَاطَرَةٌ صَارَ نَظِيرًا لَهُ . وَفُلَانًا بَفُلَانٍ جَعَلَهُ نَظِيرَهُ . وَفُلَانًا

جاذلة. وداري دار فلان قابلتها. وانظرة الدين آخره. وفلاناً لفلان جعله نظيراً له. وما كان هذا نظيراً لهذا ولقد أنظر به على المجهول. اي شبه به. وانظر فلاناً مكّة من النظر. وتنظرة تأمله بعينه. وفلاناً تأنى عليه وانتظرة في مهلة. وفلانٌ توقع ما ينتظرة. وتناظرا في الامر تراوضا. والقوم نظر بعضهم بعضاً. والمخلمان نظرت الاثني منها الى الفحل فلم ينفعها تلقيح حتى تلقيح منه. والداران نقابلتا. وانتظرة ترقبه وتوقعه. وفلاناً تأنى عليه. واستنظرة ترقبه. وفلاناً طلب النظرة منه. الناظر الناظر والعين او النقطة السوداء في العين او السواد الاصغر الذي فيه انسان العين او البصر نسة او عرق في الانف وفيه ماء البصر وعظم يجري من الجبهة الى الخياشيم. وهو سديد الناظر اي بريء من الشهية ينظر بملء عينيه. والناظران عرقان على حرفي الانف يسيلان من الموقنين * الناظرة العين ج نواظر. والتناظر عروق في الراس تتصل بالعينين فيها ماء البصر * الناظور الناظور ومن القوم السيد المنظور اليه منهم * الناظورة من القوم الناظور للواحد والثني والجمع والمذكر والمؤنث ج نواظير * نَظَارَ كَنَزَالِ اسم فعل للامر بمعنى انتظر. والنظار الفراسة * النظارة كلمة يستعملها العجم بمعنى التثنية في الرياض والبساتين * النظر الحقل كا لنظير. والنظر القوم المتجاورون. ونعم النظر والاستدلال هو علم الكلام. وربما استعمل النظر لحاسة البصر. وقولهم في كذا نظر اي تفكر في طريقه لعدم وضوحه. وقولهم نظراً الى كذا وبالنظر اليه اي ملاحظة واعتباراً له * بنو نظري وبنو نظري مقصودين اهل النظر الى النساء والتغزل بهن * النظرة العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغشية او الطائف من الجن او عين الجن والرحمة. والنظرة التأخير والامهال في الامر * فرس نَظَارَ اي شهم حديد الفؤاد طامح الطرف. وبنو النظار قوم من عكل منها الابل النظارية او النظار فحل من فحول الابل نُسيت اليه * النظارة القوم ينظرون الى الشيء او القوم الذين يتعدون في مرتفع من الارض ينظرون منه القتال ولا يشهدونه

وعند المولدين آله في طرفيها زجاجات يُنظر بها الاجسام البعيدة كالاجرام
السموية ويسمى بالافرنج باليلسكوب * امرأة مُعِنَّة نُظْرَت بِضَم اُولَها واثَلِها
وَسَمِعَتْ نُظْرَتَهُ بِكسر اُولَها وفتح ثالِها وَسَمِعَتْ نُظْرَتَهُ بِكسر اُولَها واثَلِها اي
اذا سَمِعَتْ او تَنظَّرَتْ فلم تَر شيئاً فَظَنَّتْهُ تَظَنّاً . والنون فيها زائدة للمبالغة *
النَّظُّور من القوم السيد المنظور اليه منهم للواحد والمثنى والجمع مذكراً
ومؤنثاً ومن لا يُغفل النظر الى ما هم * النَظُورَةُ من القوم النَظُور يستوي
فيه الواحد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً او يُجمع على نظائر . ونَظُورَةُ الهجش
طلبتهم * النَظِير المثل والمساوي ج نُظَرَآءَ وفلانٌ يُظِير فلان اي عين كل
واحد منها تنظر الى الآخر * النَظِيرَةُ من القوم السيد المنظور اليه منهم
للواحد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً او قد تُجمع على نظائر . والنظائر
الافاضل والامثال . وعددت بالهم نظائر اي مَثْنِي مَثْنِي . ونَظِيرَةُ القوم طلبتهم *
المُنَاطِر المثل . والمُنَاطَار المِرآة . والمُنَظَر ما نظرت اليه فاعجبك او سَأَكَ ج
مناظر . والمُنَاطِر ايضاً اشراف الارض اي ما اشرف منها وارتفع . والمُنَظَرَةُ
ما نظرت اليه فاعجبك او سَأَكَ والقوم ينظرون الى الشيء . ورجل مِظْرِي
ومِظْرَانِي اي حسن المنظر . والمنظورة المعيبة والداهية بقال امرأة منظورة
اي معيبة . واصابته منظورة اي داهية

نَظَّفَ الشيء ينظف نظافةً نقي من الوسخ والدنس وحسن وهو نظيف *
نَظَّفَ الشيء جعله نظيفاً . وتنظف الشيء صار نظيفاً . وفلان تكلف النظافة .
ويُكَنَّى به عن الاستنجاء . واستنظف الرجل طلب النظيف . والوالي ما عليه
من الخراج استوفاه . وفلان الشيء اخذه كله . ويقال استنظف النصيل
ما في ضرع امه شرب جميع ما فيه * التَظْفِيفُ ذو النظافة والانتفى نظيفة
ج نُظْفَانَا . وهو نظيف السراويل اي عفيف الفرج . والنظيف ايضاً الاشنان
نَظْمَ الشيء الى الشيء ينظمه نظماً صمماً والقه . والسكة والضبانت بانظومتين
فهي ناضم . ونَظْمُ اللؤلؤِ نَظْماً ونَظْماً آله وجمعة في سلك . ومنة نظم

الشعر لتأليفه كلاماً موزوناً. ونظم الامر اقامه * نظم اللؤلؤ والشعر بمعنى
نظمه. وكذا نظمت السمكة والضب بمعنى نظمت فهي منظم. وانظمت
السمكة والضب بمعنى نظمت فهي منظم والدجاجة صار في بطنها بيض.
وتنظم اللؤلؤ والامر وانظر مطاوعاً نظم. يقال نظمته فنظمه وانظم
اي اتسق واستقام. وطعنه بالرج فانتظمه به اي اخنأه * النظام الخيط الذي
ينظم به اللؤلؤ ونحوه ج نظم. ويلاك الامر وقوامه ج انظمة واناظم
ونظم. والسيرة والهدى والعادة ومن الرمل ما تعقد منه. وهم على نظام
واحد اي نهر غير مختلف. والنظام عند ارباب السياسة العسكر المنتظم
الذي تعلم صناعة الحرب الواحد نضامى. ونظاماً السمكة والضب خيطان
منظومان يضامان الذنب الى الاذن * النظم المنظوم والجماعة من الجراد
والكلام الموزون وبقابلة الثروثلاثة كواكب من الجوزاء وهي نطاق الجوزاء
وقفار الجوزاء وهي مثل في الانتظام والانسام والثريا والدبران * النظم
المنظور من الشعر وغيره والشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضها من
بعض ومن الركي ما تناسق فقره * الانظام نفس اليض المتظير في نظامي
السمكة والضب ومن الرمل ما تعقد منه وكل خيط نظم خرزاً.
والانظامان والانتظومتان من السمكة والضب النظامان. والمنظم مكان
النظر ج منظم. والمنظور من الكلام خلاف المشور

نعب الغراب بنعب وينعب نعباً ونعباً ونعباً ونعباً نعباً نعباً نعباً نعباً
على زعمهم او مد عقه وحرك راسه في صياحه او حرك راسه بلا صوت.
وكذا المؤذن. وربها قالوا نعب الديك على الاستعارة. ونعب البعير بنعب
نعباً سار او اسرع السير او حرك راسه في السير بالسرعة الى قدام * الناعية
من النوق السريعة * ربح نعب. اي سريعة المعز * النعاب فرخ الغراب
لكثرة نعيه * النعابة من النوق السريعة * النعوب من النوق النعابة ج
نعب * المنعب الفرس الجواد يد عقه كالغراب والذي يسطو براسه والاحمق

المصوت والناقاة السريعة

نَعَت الرجل صاحبة نَعْتَةٍ نَعْتًا وصفة. والكلمة انبعا بنعت وهو من كلام النحاة. ونَعِت الرجل بنعت نَعْتًا تكلف النعت. ونَعَت الرجل بنعت نَعَانَةً كان النعت له خلفَةً وله نَعُوث حسنة. ونَعَت الفرس كان نَعْتًا * انعت الرجل حسن وجهه حتى يُنَعَت. واتعت الرجل صاحبة بمعنى نعتة. واستنعتة الشيء استوصفه * التَعَت الصفة والفرس العتيق السباق. وعند النحاة تابع مكمل متبوعه ببيان صفة من صفاته نحو مررت برجل كريم ويقال له الحفقي او من صفات ما تعلق به نحو مررت برجل كريم ابني ويقال له السبيحي ج نَعُوث. فالكرم في المثالين نَعَت والرجل منعت * التَعْنَةُ النَعَت للفرس المذكور. وقولهم عبدك او امك نَعْتَةٌ بالضم اي غاية في الرفعة اي الحسن والحال * التَعِيَت والتَعِيَتَة من الخيل العتيق السباق. اي تمدحه الالسن * المتعيت من الخيل التَعِيَت

نَعَت الشيء بنعته نَعْتًا اخذه * انعت الرجل اخذ في الجهاز للمسير. والقوم دأبوا في امرهم اي جدوا واجهدوا. وفلان في ما لو اسرف. واتعت الشيء اخذه نعل الشيء جمعة. وفلان مشى مفاجأ وقلب قدميه كأنه يغرف بها وهو من التبعثر * التَعَثَل الذكّر من الضباع والشيخ الاحمق * التَعَثَلَة المحق ومشيّة الشيخ * المتعثل من الخيل ما يفرق قوائمها فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل نعيم اللون ينعم نَعْمًا ونَعُوجًا خلص بياضة. والناقاة في سيرها لغة في معجم بالميم. ونعم البعير ينعم نَعْمًا نَعْمًا. والرجل اكل لحم الصان فنقل على قلبه فهو نَعِم * انعم القوم سمعت ابلهم * الناعجة الارض السهلة والناقاة البيضاء والسريعة والتي يُصاد عليها نَعَاج الوحش ج نواعج * التبعثة الاثنى من الصان ج نَعَاج ونَعَجَات. والعرب تكي عن المرأة بالنعجة. ونعاج الرمل البقر الواحدة نَعْجَة. ولا يقال لغير البقر من الوحش

نعر الرجل بنعر وبنعر (من باب ضرب ومنع والاوّل أكثر) نَعِيرًا ونَعَارًا

صاح وصوت بجيشومه . والعرق فار منه الدم او صوت لخروج الدم .
ونعر فلان في البلاد ينعر نعرًا ذهب . وفلانًا خالفة واني . والقوم هاجوا
واجتمعوا . واني فلان اناه . وفي الامر نهض وسعى . ومن ابن نعت الينا .
اي من ابن اقبلت . ونعر الحمار ينعر نعرًا دخل النعرة في انفه فاضطرب *
نعر السهم ادارته على الظفر ليعرف قوامه . وانعر الاراك اثره وذلك اذا
صار ثمره بقدر النعرة * الناعور عرق لا يرقأ دمه وجناح الرعي والناعورة
ج نواعير * الناعورة الدولاب ودلو يستقي بها او ما يدبره الملة من الخيونات
ج نواعير * النعر من الحمير الذي دخل النعرة في انفه ولا تني نعرته . والنعر
ايضاً الذي لا يثبت في مكان . والنعر ما اجنت حمر الوحش في ارحامها قبل
تمام خلقه * امرأة غيرة نعرى اي صحابة * النعرة صوت في الخيشوم ج
نعرات . ونعرة النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه . والنعرة
الخيشوم . والنعرة الخيشوم ايضاً والخيلاء والكبر والامرئهم يو وما اجنت
حمر الوحش في ارحامها قبل تمام خلقه ولولاد الحوامل اذا صورث
وريج تاخذ في الانف فتهزها ولول ما يثر الاراك وذباب له ابرة في طرف
ذنبه يلسع دواب الحافر خاصة وربما دخل انف الحمار فيركب راسه ولا يردّه
شيء ج نعرات . والنعرة الكبر والامرئهم يو * النعارة العاصي والخراج
السعاة في الفن والصياح والعرق يفور منه الدم وطائم * امرأة نعارة اي
صحابة فاحشة . والنعارة عند المولدين مشربة من فغار نصوت اذا شرب منها *
النعور من الرياح ما فاجاك ببرد وانت في حر او عكسه . وعرق نعور
اي فار منه الدم . ونية نعور اي بعيدة * التعير الصراخ والصياح في
حرب او شتر . وفلان تعير الم اي بعيد
نعر الرجل ينعر (وفي المصباح ينعر بضم العين) نعرًا ركة الناس
فهو ناعس ج نعر وفي ناعسة ج نواعس . وربما قالوا نعرسان ونعسي .
واحسن ما يكون ذلك في الشعر . ونعر رأيه وجسمه لان وضعف . والسوق

كسدت * انعسة حيلة على النعاس . وفلان جاء بينين كسالى . وتناعس الرجل
تناوَمَ * التنعاس الوَسَن او فترة في الحواس او مقاربة النور . او الوَسَن
من غير نوم . تعرض للحيوان تنف معها الحواس الظاهرة * نافذة نَعُوسُ
اي سموح بالدَّر

نعشة الله تعالى بنعشة نعشا رفعة واقامة . وفلان جبره بعد فقر . والميت ذكره
ذكرًا حسنًا . وطرفة رفعة لينظر . ونعش الميت على المجهول حُمِل على النعش .
وفلان رُفِع من عثرته * نعشة الله تعالى وانعشة رفعة واقامة . وفلان فلانًا
قال له انعشك الله من عثرتك . وانعش العاثر انتفض من عثرته . وفلان
نشط بعد فتور * النعش البقاء وشبه محفة كان يحمل عليها الملك اذا
مرض وخشبة في راسها خرقه يُصاد بها الرئال وسرير الميت ولا يُسمي نعشا
الأ وعليه الميت فان لم يكن عليه فهو سرير . وبنات نعش الكبرى سبعة
كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات . وكذا الصغرى تنصرف اكرة
لامعرفة الواحد ابن نعش . ولها جاء في التعر بنو نعش

نعص الجراد الارض بنعصها نعصا اكل نباتها . ونعص الرجل بنعص نعصا
ثمائل * اتنعص الرجل غضب وحرَد . وفلان انتعش بعد سقوطه * الناعصة
الاعوان والانصار . يقال هو من ناعصتي اي ناصرني
نعص بنعص نعصا اصاب . يقال ما نعصت منه شيئا . اي ما اصبحت * النعص
شجر يستاك به ويدبغ به الخاثر

نعط - انعط الرجل قطع لقمته * النعط المسافرون بعيدا والقاطعون للمم
بنصفين فيا كلون نصفان ويلقون النصف في الغضارة او هم السبوا الادب في
الكلم ومرؤتهم الواحد ناعط

نعظ ذكره ينعظ نعظا ونعظا ونعوظا قام وانتشر شيئا * انعط الرجل
والمرأة علاها الشيق . والدابة فتحت حياها مرة وقبضته اخرى . والذكر
صاحبه حركه . واتعظت الدابة بمعنى انعطت * الناعوظ الذي يهيج النعظ

من دَوَاهٍ وَغَيْرِهِ * النَّعْطُ عَالَةٌ تُسَمَّى بِأَلْيُونَانِيَّةٍ بِرَسْمِ هُوسٍ . وَحِرٌّ نَعِطٌ أَي شَيْءٌ
نَعِظَلُ الرَّجُلُ نَعِظَلَةً عَنَّا بَطِيئًا . وَفُلَانٌ حَاكٌ فِي مَشْيِهِ مِثْلَ وَبَسْرَةٍ
نَعَم - النَّعُّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ * النَّعَاعَةُ النَّبَاتُ الْغَضُّ النَّاعِرُ كَاللُّعَاعَةِ جُ نَعَّاعٌ
نَعَفٌ - نَاعِنَةٌ مَنَاعَةٌ عَارِضَةٌ فِي طَرِيقَيْنِ يَرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ . وَالطَّرِيقُ
عَارِضَةٌ . وَانْعَفَ الرَّجُلُ جَلَسَ عَلَى النِّعَافِ . وَانْعَفَ الرَّكَّابُ ظَهَرَ وَوَضَحَ .
وَالرَّجُلُ ارْتَفَعَ نَعْفًا . وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ . وَفُلَانٌ تَعَرَّضَ لَهُ * أَذُنُ نَاعِنَةٍ .
أَي مَسْتَرِخِيَةٍ . وَآخِذُ نَاعِنَةِ الْفَتْنَةِ . أَي سَلَكُ مَنَاقِدِهَا * النَّعْفُ مَا عَارَضَكَ
مِنَ الْجَبَلِ أَوِ الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ فِي اعْتِرَاضٍ أَوْ مَا انْهَدَرَ مِنْ حَزُونَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ
مِنْ مَخْدَرِ الْوَادِي فَمَا بَيْنَهُمَا نَعْفٌ وَسُرٌّ وَخَيْفٌ وَمِنَ الرَّمْلَةِ مَقْدَمُهَا وَمَا اسْتَرْقَى
مِنْهَا جُ نِعَافٌ . وَنِعَافٌ نَعْفٌ تَأْكِيدٌ * النَّعْفَةُ سِيرُ النَّعْلِ الضَّارِبِ ظَهَرَ
الْقَدَمِ مِنْ قِبَلٍ وَحَشِيَّتِهَا . وَالنَّعْفَةُ الْعَقْدَةُ الْفَاسِدَةُ فِي اللَّحْمِ وَالْجِلْدَةِ تُعْلَقُ
بِأَخْرَةِ الرَّجُلِ أَوْ فَضْلَةٍ مِنْ غَشَاءِ الرَّجُلِ تُسَمَّى اطْرَافُهَا سِيمُورًا فَهِيَ تُخْفَقُ عَلَى
آخِرَتِهِ وَرِعْثَةُ الدِّبْكَ وَالْعَذْبَةُ وَالذَّوَابَةُ * أَذُنٌ نَعُوفٌ . أَي مَسْتَرِخِيَةٌ *
ضَعِيفٌ نَعِيفٌ اِتِّبَاعٌ * مَنَافِ الْجَبَلِ شَارِبُحَةٌ . وَالمُنْتَعَفُ الْحُدُودُ بَيْنَ الْحَزْنِ
وَالسَّهْلِ . وَأَذُنٌ مُتَعَفِّةٌ . أَي مَسْتَرِخِيَةٌ
نَعَى الرَّاعِي بَغْنَمَهُ يَنْعَى وَيَنْعَى نَعْفًا وَنَعِيقًا وَنَعَاقًا وَنَعَاقَانًا صَاحَ بِهَا وَزَجَرَهَا .
وَنَعَى الْغَرَابَ صَاحَ * النَّاعِفَانِ كَوَكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ
نَعَلَ الْقَوْمُ يَنْعَلُهُمْ نَعْلًا وَهَبَ لَهُمُ النَّعَالَ . وَالدَّابَّةُ الْبَيْسُ حَافِرُهَا النَّعْلُ . وَنَعِلَ
الرَّجُلُ يَنْعَلُ نَعْلًا لِبَسَ النَّعْلُ * نَعَلَ الدَّابَّةُ لِبَسَ حَافِرُهَا بِطَبَقٍ مِنْ
حَدِيدٍ . وَالبَعِيرُ الْبَيْسُ خَفَةُ مَجْلَدٍ لِنَعْلٍ يَحْفَى . وَانْعَلَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ نَعَالُهُ
فَهُوَ نَاعِلٌ . وَالدَّابَّةُ الْبَيْسُهَا النَّعْلُ . وَنَعَلَ الرَّجُلُ وَانْعَلَ لِبَسَ النَّعْلُ وَانْعَمَلُ
فُلَانٌ الْأَرْضُ سَافِرٌ رَاجِلًا . وَزَيْدٌ زَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغُلِيظَةَ أَوْ رَكَبَهَا * النَّاعِلُ
الكَثِيرُ النَّعَالَ وَحِمَارُ الْوَحْشِ لِصَلَابَةِ حَافِرِهِ . وَرَجُلٌ نَاعِلٌ . أَي ذُو
نَعْلٍ . وَحَافِرُ نَاعِلٍ . أَي صَلَبٌ * النَّعْلُ الْحَذَاكُ مَوْثِقَةٌ تُصَغِّرُهَا تُعِيلُهُ جُ

انعل ونعال. وما يكون في اسفل غمد السيف من حديد او فضة
والقطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تُنبت ج نعال والرجل الذليل
يُوطأ كما تُوطأ الارض والعقب يلبس ظهر سية القوس او الجلد يُلبس ظهر
القوس كله والزوجة وحيدة المكرب وسمكة ضخمة الراس وطبق من
حديد او جلد يوتي به الحافر او الخف يجعل على اسفله ويكون له كالنعل
للقدم * النعلة النعل وفي اخص منه * الانعال ان يكون البياض في
مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير فاذا جاوز
الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو النعديم. والمنعل الارض الغليظة. يقال
نزلنا منعلًا وارضا منعلًا. ورجل منعل اي ذو نعل. وجورب منعل ومنعل
اي جعل على اسفله جلدة كالنعل للقدم. وفرس منعل اي شديد الحافر
ومنعل يديكنا ورجل كذا او منعل اليدين والرجلين اي في ما خيرا راساغه
بياض ولم يستدر او هو ان يجاوز البياض الخاتم وهو اقل وضخ القوائم
وهو انعال ما دام في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر كما مر. والمنعلة الارض
الغليظة. وودية منعلة اي قليت من امها بكرها

نعم الرجل ينعم وينعم ونعيم ينعم (من باب نصر وضرب وعلم) نعمة ومنعمًا
رفه. وعيشة طاب ولان واتسع. ويقال نعيم ينعم كحسب بحسب. وهو شاذ.
ويقال هذا منزل ينعمهم بالحركات الثلث. اي كثير النعمة موافق. ونعمت
بهذا عينًا اي سررت وفرحت. وانتصاب ذلك على التمييز من ضمير الفاعل
ولماكثر استعماله لهذا المعنى صار مثلاً في الرضى حتى قيل نعيم الله تعالى
بك عينًا ونعيمك اي اقربك عين من نعمة او اقر عينك من نعمة.
ونعم العود ينعم نعيمًا اخضر ونصر. ونعم فلاناً فينعم. اي قال له نعم فسر
بذلك. ونعم الشيء ينعم نعمة لان ملمسة فهو ناعم. ونعم ويشى فعلان
غير متصرفين من افعال المدح والذم (راجع ذلك في ب أس) وفيها
لغات نعيم ويشى كعير ونعم ويشى بكسرتين ونعم ويشى بالكسر

وَنَعَمْ وَيَأْسٌ بِالْفُتُوحِ . وَهِيَ الْمُبَالِغَةُ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ . فَقَوْلُنَا نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ
 مَعْنَاهُ لَوْ فَضِّلَ الرَّجَالُ رَجُلًا رَجُلًا فَضْلُهُمْ زَيْدٌ . وَقَوْلُ الْعَرَبِ أَنْ فَعَلْتَ فِيهَا
 وَنَعِمْتَ بِتَأْكُلِ سَاكِنَةٍ وَقَفًا وَوَصَلًا لِأَنَّهَا تَأْنِيثُ الْفِعْلِ كَقِي فِي قَامَتْ
 هُنْدُ أَيِ نَعِمْتَ الْخَصْلَةُ . وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ مَا فَيَكْتَفِي بِهَا عَنْ صَلَواتِهِ نَقُولُ
 دَقِيقَتُهُ دَقًّا نَعِيمًا وَقَدْ تُفْتَحُ الْعَيْنُ أَيِ نَعِمَ مَا دَقِيقَتُهُ . وَيُنْدَرُ اسْتِعْمَالُ الْمُثَنَّى
 وَالْجَمْعِ فَيُقَالُ نَعِيمًا وَنَعِيمًا وَنَعِيمًا وَنَعِيمًا * نَعْمَةً رَقْعَةً . وَفَلَانًا قَالَ لَهُ
 نَعَمْ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَاعِيمًا . وَالْقَوْمُ أَتَاهُمْ حَافِيًا . وَنَاعِمَ الرَّجُلُ مُنَاعِمَةً تَرْفَهُ .
 وَفَلَانًا رَقْعَةً . وَحَبْلُهُ أَحْكَمُهُ . وَإِنَّمِ اللَّهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ وَإِنَّمَا بِالنِّعْمَةِ أَيِ أَحْسَنَ
 وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ . وَإِنَّمِ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَيِ أَقْرَبَكَ عَيْنٍ مِنْ نَجْمَةٍ أَوْ أَقْرَبَ عَيْنَكَ
 مِنْ نَجْمَةٍ . وَفَعَلَ كَذَا وَنَعِمَ أَيِ زَادَ . وَكُنَّا أَنْ نَحْمِسَ أَيِ زَادَ . وَالْقَوْمُ
 أَتَاهُمْ حَافِيًا . وَفِي الْأَمْرِ بِالْعِزِّ كَالْعَيْنِ . وَإِنَّمِ النَّظَرُ فِي كَذَا أَيِ حَقَّقَ النَّظَرَ وَبَالَغَ
 فِيهِ . وَيُقَالُ دَقِيقَتُ الدَّوَاءِ وَإِنَّمَتْ أَيِ بِالْعُتْ وَزِدَتْ فِيهِ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ
 نَاعِيمًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ لَهُ أَنْتَ اللَّهُ صَبَّاحُكَ أَيِ جَعَلَهُ ذَا نِعْمَةٍ وَلَيْلِ
 وَطَرَأَتِهِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ أَنْ نَعِمَ صَبَّاحًا وَمَسَاءً وَعِزٌّ صَبَّاحًا وَمَسَاءً بِحَذْفِ
 الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ اسْتِعْمَالِ أَيِ لِيَكُنْ صَبَّاحُكَ وَمَسَاءُكَ نَاعِمِينَ .
 أَوْ عِزًّا مِنْ وَعِزٍّ يَمُرُّ أَوْ نَعْمَ يَنْعَمُ مِنْ بَابِ فَعَلَ بِفِعْلٍ فَحُذِفَتْ مِنْهُ الْآلِفُ
 وَالنُّونُ اسْتِخْفَافًا كَمَا نَقُولُ خَذْ وَكُلْ مِنْ أَخَذَ وَآكَلَ . وَهَذَا مِثْلُ يَنْعَمُ أَيِ
 كَثِيرُ الْخَيْرِ مُوَافِقٌ . وَإِنَّمَا قَالَ نَعَمْ . وَنَعَمْ الرَّجُلُ تَرْفَهُ وَتَمَتُّعٌ . وَالْأَسْمُ
 النَّعْمَةُ بِالْفُتُوحِ . وَفَلَانٌ مَشَى حَافِيًا . وَفَلَانًا بِالْمَكَاتِ طَلِبَةً . وَالِدَابَّةُ الْحِمَى عَلَيْهَا
 سَوَاقًا دَائِبًا . وَقَدَمِيهِ ابْتَدَاهَا . وَيُقَالُ أَتَيْتُ أَرْضَهُمْ فَتَنَعَّمْتَنِي . أَيِ وَافْتَنَنِي .
 وَتَنَاعَمَ الرَّجُلُ تَرْفَهُ * النَّاعِمُ مِنَ النَّبَاتِ الْمُسْتَقِيمُ الْمُسْتَوِي . وَمِنْ اللَّيَابِ
 اللَّبَنُ الْمَلَسُ . وَعَيْشٌ نَاعِمٌ أَيِ ذُو نَعْمَةٍ * النَّاعِمَةُ الرُّوضَةُ . وَجَارِيَةٌ نَاعِمَةٌ
 أَيِ حَسَنَةُ الْعَيْشِ وَالْغِذَاءِ * النَّعَامُ الْمَفَازَةُ . وَالنَّعَامُ الصَّادِرُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ .
 وَالنَّعَامُ الْهَارِدُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ أُخْرَى . وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ . وَنَعَامَ عَيْنٌ

وَنَعَامٌ عَيْنٍ وَنَعَامٌ عَيْنٍ مَنْصُوبَاتٌ بِأَضَارِ الْفِعْلِ . اسْمُهُ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَنْعَامًا
لِعَيْنِكَ وَأَكْرَامًا لَكَ وَمَا أَشْبَهَهُ . وَنَعَامٌ لُغَةٌ فِي نَعَمَ * النُّعَامِيُّ رِيحُ الْمَجْنُوبِ
لأنَّهَا أَيْلُ الرِّيحِ وَلِرَطْبِهَا أَوْ يَبْنَةُ وَبَيْنَ الصَّبَاحِ نَعَامٌ . وَنُعَامًا كَقَضَارَاكَ
وَزَنًا وَمَعْنَى وَحَكْمًا . يُقَالُ نُعَامًا كَ أَنْ تَفْعَلَ . وَنُعَامِي عَيْنٍ كَنَعَامٍ عَيْنٍ *
النُّعَامَةُ حَيَوَانٌ يَأْكُلُ الرَّمْلَ وَالْحَجَرِ . تُذَكَّرُ وَتَوَثَّقُ ج نَعَامٌ
وَنُعَامَاتٌ وَنُعَامٌ . وَيَقَعُ النُّعَامُ لِلوَاحِدِ . وَالنُّعَامَةُ أَيْضًا الْمَفَازَةُ وَالْحَشْبَةُ
الْمُعْتَرِضَةُ عَلَى الزَّرْنُوقَيْنِ وَالْقَدَمِ أَوْ بَاطِنِهَا وَالزَّحْلُ أَوْ مَا تَحْتَهُ وَكُلُّ بَنَاءٍ عَلَى
الْجِبِلِّ كَالظِّلَّةِ وَمِنْ الثَّرَسِ دِمَاعُهُ أَوْ فَمُهُ وَالطَّرِيقُ وَالنَّفْسُ وَالْقَرَحُ وَالسَّرُورُ
وَالْأَكْرَامُ وَالنَّجْمُ الْمُسْتَعْجِلُ وَصَفْرَةٌ نَاشِزَةٌ فِي الرِّكْبَةِ وَالظِّلَّةُ وَالْجَهْلُ وَالْعِلْمُ الْمَرْفُوعُ
وَالْجِلْدَةُ تَغْنِي الدِّمَاغَ وَجَاعَةُ الْقَوْمِ . وَابْنُ النُّعَامَةِ عَظْمُ السَّاقِ أَوْ صَدْرُهَا
وَالسَّاقِي عَلَى الْبَيْتِ . وَشَالَتْ نَعَامَةً فَلَانٍ وَنَعَامَةُ الْقَوْمِ ذُكْرًا فِي ش وَل .
وَالنُّعَامُ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ صُورَتُهُ كَالنُّعَامَةِ * النِّعَمُ لُغَةٌ فِي النِّعَمِ . وَنَعَمٌ
عَيْنٍ كَنَعَامٍ عَيْنٍ . وَالنِّعَمُ خِلَافُ الْبُؤْسِ ج أَنَّهُ . وَنَعَمٌ عَيْنٍ كَنَعَامٍ عَيْنٍ .
وَنَعَمٌ مَخْفَفٌ مِنْ نَعَمَ . وَالنِّعَمُ وَتُسَكَّنُ عَيْنُهُ الْإِبِلُ وَالشَّاءُ أَوْ خَاصٌّ بِالْإِبِلِ ج
أَنْعَامٌ وَأَنْعَامٌ يُؤْتَتْ وَيُذَكَّرُج نُعْمَانٌ وَأَنْعَامٌ . وَنَعَمٌ وَيُقَالُ نَعِمٌ وَنَعِيمٌ وَنَعَامٌ
وَنَعْمٌ بِإِبْدَالِ الْعَيْنِ حَاءَ حَرْفِ جَوَابِ مَعْنَاهُ التَّصَدِيقُ أَنْ وَقَعَ بَعْدَ الْمَاضِي
نَحْوُ هَلْ قَامَ زَيْدٌ . وَالْوَعْدُ أَنْ وَقَعَ بَعْدَ الْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ هَلْ نَقُولُ . وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ
فِي الْعَرَفِ مِثْلُ يَلَى . وَإِذَا وَقَعَتْ صَدْرًا كَانَتْ لِلتَّأْكِيدِ نَحْوُ نَعَمَ هَذِهِ أَطْلَافُ .
وَرَبَّمَا فُتِحَتْ مِمُّهُ نَعَمَ ضَرُورَةٌ كَقَوْلِهِ نَعَمَ أَنْ قُلْنَا نَعَامًا * النُّعْمَى الْخَفِضُ وَالِدَعَةُ
وَالْمَالُ وَالْبَدُّ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ . وَنُعْمَى عَيْنٍ كَنَعَامٍ عَيْنٍ * النُّعْمَاءُ الْيَدُ
الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ ج أَنَّهُ * النُّعْمَانُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّمِ وَلَقَبَ كُلُّ مَنْ مَلَكَ
الْحَيَّةَ . وَشَتَائِقُ النُّعْمَانِ فِي بَابِ الشَّيْنِ * النُّعْمَةُ اسْمٌ مِنَ النِّعَمِ وَالنِّعْمُ .
وَنِعْمَةٌ عَيْنٍ كَنَعَامٍ عَيْنٍ . وَالنِّعْمَةُ الصَّنِيعَةُ وَالْمَنَّةُ وَمَا أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ مِنْ رِزْقٍ
وَمَا لٍ وَغَيْرِهِ وَالْمَسْرَةُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ ج أَنَّهُ وَنِعْمٌ وَنِعِمَاتٌ وَنِعِمَاتٌ .

وفلان واسع النعمة اي واسع المال . ونعمة عين كنعام عين . وكنا نعمة
عين بالضم . ونعمة العين قربها * النعمة لبن الملس * النعيم الخفض
والدعة والمال . ورجل نعيم البال اي هادي البال مرتاحه . ونعيم الله
تعالى عطية . ونعيم عين كنعام عين * الانعام ما يُنعم به ج الانعامات .
والتنعيم شجرة ناعمة الورق . ونبت مناعيم ومناعيم اي سوا . وجارية
مناعمة ومنعمة . اي حسنة العيش والغذاء . ورجل منعام اي يفضال .
وكلام منعم اي لين . والمنعم المكتسة . وقيل الصواب المنعم . والمنعم مولى
النعمة ومولى العتاقة ايضاً . والمنعم عليه الكثير المال والحسن الحال

ننع الرجل ضعف غرمولة بعد قوته . ولسان فلان كان فيه نعمة اي رنة
او هي اذا اراد قول ليع ذهب لسانه الى نع * تننع الشيء اضطرب وبمايل .
وفلان عنه تباعد ونأى * التنايع من المنطقة ذباذبا * التنايع والتنع
والتنع او الاخير وهم بقل طيب الرائحة يؤكل ويناولى به . والتنع
الرجل الطويل المضطرب المخلق والفرج الطويل الدقيق او الهن المسترخي *
النعمة المحوصلة

نعا السنور ينعو نعاء (واوي) صات * النعو الدائرة تحت الانف والشق في
مشفر المعبر الاعلى وهولة بمنزلة النفرة للانسان . والفنق في الية حافر الفرس
وفرّج مؤخر الحافر والرطب

نعا له ينعا نعيًا ونعيًا (ياي) اخبره بهونه . والقوم دعاهم الى دفن
ميتوه . وهو ينعي على زينة ذنوبه . اي يظهرها ويشهرها * تناعى القوم تناعياً
نعلوا ففلام يحترض بعضهم بعضاً . واستنعى الرجل الغنم استنعاة نقدّمها ودعاها
للتبعة . واستنعت الناقة نقدّمت او راجعت ناقة او عدت بصاحبها . والابل
والقور ترقول من شيء وانتشروا . واستنعى فلان الشر تناع به الشر . وبه
حب الخمر فمادى به وذكر فلان شاع * الناعي الذي ياتي بخبر الموت ج ناعون
ونعاة * نعاة بالبناء على الكسر كترال اسم فعل للامر بمعنى انع * الناعي

الناعي والمنعي * المنى والمنعة خبر الموت ج مناع
نفس الريق ينقب وينقب وينقب نعباً ابتلعه . والطائر حسا من الماء . والرجل
في الشرب جرع * النقب المجرة ويضم أو الفخ للمرء والضم للامس ج نقب .
والنقب المجرة واقفار الحي . والنقب النقلة القبيحة
نقبى - النقبى الاحق * النقبى الصوت يسمع من بطن الدابة او صوت
جردان اذا تقلقل في قنبه * النقبى طائر * النقبى صوت جردان
الدابة اذا تقلقل في قنبه

نقب - النقبول طائر ونبت ج نغابيل

نعت الشعر ينعت نعتاً جذبه

نعت - النعت الشر الدائم الشديد . والنعت شجر أو تصيف النعت
نعدل - رجل منعدل الرأس بكسر الدال . اي مسترخي في عظم وضخم
نعر عليه ينغر وينغر ونغر ينغر نغراً ونغراً غلا جوفة وغضب . ويقال
نغر عليه جوفة . والناقة ضمت مؤخرها ومضت . والقدر فارت . ونغر من
الماء ينغر نغراً أكثر * نغر الصبي دغدغه . وبا لناقة صاح بها . وانغرت
البيضة فسدت . والشاة احمر لبنها او نزل مع لبنها دم . لغة في انغرت . فهي
منغر . واذا اعناده فينغار . ونغر الرجل غلا جوفة غضباً . وعلى فلان تنكر
او تذر . يقال ظل فلان ينغر على فلان اي يتذر . وتناغر الرجل تناكر *
النغر عين الماء الملح . والنغر الذي غلا جوفة غضباً . والنغر البلبل و فراخ
العصافير وضرب من الحمر او ذكورها وقيل في طير كالعصافير حمر
المناقير الصغيرة نغير والانثى نغيره ج نغران . والنغر ايضاً اولاد الحوامل
اذا صوتت * امرأة نغرة اي غيرة * جرح نغار اي يسيل منه الدم

نغرق - النغرة قصبة الشعر

نغر الصبي بنغره نغراً دغدغه . ونغرم النغار نرغم النزاع . وفلان بين القوم
اغرى وحمل بعضهم على بعض .

نغش الشيء ينغش نغشاً ونغشاً تحرك حركة شبه الاضطراب . وكذا اذا تحرك في مكانه ودخل بعضه في بعض . وهو ينغش اليه اي يميل اليه *
 نغش الشيء وانتغش بمعنى نغش . وتنغش الطائر او الهامة تحرك في مكانه *
 النغاش والنغاشي النصير جداً اقصر ما يكون من الرجال الضعيف الحركة *
 النغاش طائر * النغشة الحركة ج نغشات

نغض الرجل ينغض نغضاً لم يتم مراده . والشراب لم يتم . والبعر لم يتم شربه .
 والابل اوردها الخوض فاذا شربت صرفها واوردها غيرها * نغض الله عيشه
 وعليه العيش كثره . وفلان كدر عيشه . وانغض الله عليه العيش كدره .
 وتنغض العيش تكدر . وتناغضت الابل ازدهمت * النغصة ما يبع من تميم
 المراد ج نغص

نغض الشيء ينغض وينغض نغضاً ونغوضاً ونغضاً تحرك واضطرب
 وكل حركة في ارتجاف نغض . وفلان الشيء حركة . لازم متعذر . والشيء
 ايضاً نغضاً كثر . والسحاب كنف ثم مخض نراه يحرك بعضه في اثر بعض
 ولا يميز . والراعي ابله الخوض نغضاً اوردها فاذا شربت اخرج من بين كل
 بعيرين بعيراً قوياً وادخل مكانه بعيراً ضعيفاً او الصواب نغض بالصاد
 المهملة * نغض الشيء حركة . وناغض القوم مناغضة ازدهموا . وانغض الشيء
 تحرك واضطرب . وفلان راسه حركة كالمتعجب من الشيء . يتعدى
 ولا يتعدى . وتنغض الشيء تحرك واضطرب . وتناغضوا تراحوا * الناغض
 غرضوف الكنف او حيث يجي ويذهب منه . وغيم ناغض . اي متحرك بعضه
 في اثر بعض * النغض من يحرك راسه ويرجف في مشيه . ونغض ويكسر
 اسم للظلم معرفة او للجوال منه الذي يحرك راسه . والنغض ويفتح من
 الكنف الناغض * غيم نغاض . اي متحرك بعضه في اثر بعض . ورجل نغاض
 البطن . اي معكته * النغوض الناقة العظيمة السنام
 نغضل - النغضل من البراذين الثقيل

نقط - النُّقْطُ الطُّولُ من الناس مفردةً ناضِطٌ
 نَغِفَ البعير يَنْغِفُ نَغْفًا كَثْرَ نَغْفَةٍ * النَغْفُ دَوْدٌ في انوف الابل والنَّغْمُ او
 دود ايض يكون في النوى الْمُتَنَعِّعِ اودود عَنَفٌ تَسْلُخُ من الخناثس ونحوها
 وما تخرجه من انفك من مخاط يابس ونحوه
 نَغَى الغراب يَنْغِي نَغْيًا صَاح. او نَغَى في الخير ونَغَبَ في الشر * النَغْيُ من
 النوق التي تبغى بُعْدَاتٍ بَيْنِ او مَرَّةً بعد مَرَّةً
 نَغِلَ الادم يَنْغِلُ نَغْلًا فسد في الدباغ. والمجرح فسد. ونبتة ساءت وقلبه علي
 ضَعِنَ. وبهم افسد ونَمَ. ونَغِلَ المولود يَنْغِلُ نَغْلًا فسد نسبة * انغل
 الادم افسده في الدباغ. والاسم النَغْلَةُ * النَغْلُ والنَّغِلُ ولد الزنية.
 والنَّغِلُ والنَّغْلُ من الادم الفاسد في الدباغ * جارية نَغْلَةٌ اي ابنة زنية
 او زانية. وجوزة نَغْلَةٌ. اي متغيرة زخمة * النَغِيلُ ولد الزنية
 نَغَمَ الرجل في الغناء يَنْغَمُ وَيَنْغِرُ وَيَنْغِرُ يَنْغَمُ نَغْمًا طَرِبَ. وسكت فما نَغَمَ بحرف.
 اي لم ينطق بحرف. ونَغَمَ في الشراب كَنَغَبَ. ونَغَمَ نَفْسًا اي شرب قليلاً جَنًّا *
 نَغَمَ المغني طَرِبَ في الغناء. وناغمة مناغمة كلمة كلاماً ضعيفاً. وتنغَمَ الرجل
 بمعنى نَغَمَ. ويقال سكت فما تنغَمَ. والمغني بمعنى نَغَمَ * النَغَمُ والنَّغْمُ الكلام
 الخفي والطرب في الغناء ج انغام * النَغْمَةُ والنَّغْمَةُ واحدة النَغْمِ والنَّغْمِ
 وحسن الصوت في القراءة ج نَغَمَاتٍ. والنَّغْمَةُ المجرعة ج نَغْمٌ
 نَغْنَجَ زيدٌ على المجهول نَغْنَجَةً اصابة داء في نَغْنَجُو * النَغْنَجُ الاحمق الضعيف
 المضطرب والفرج ذو الرِّبَلَاتِ وموضع بين اللهاة وشوارب الخجور واللحمة
 في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتري تحرك وعرف
 الديك او ما سال تحت منقاره كاللحمة ج نَغَانَجُ * النَغْنَجَةُ الحمقاء الضعيفة *
 النَغْنُوجُ النَغْنَجُ للمواضع المذكورة
 نغو - نَغَوْتُ لغة في نَغَيْتُ * النَغْوَةُ لغة في النَغْيَةِ
 نَغَى اليه يَنْغِي نَغْيًا (يَأْيِي) تكلم بكلامٍ يُفْهِمُ. وسكت فلان فما نَغَى بحرف.

اي ما نَبَسَ * نَاغَاهُ مَنَاغَاةً دَانَاهُ . وَفَلَانَا بَارَاهُ . وَالْمَرْأَةُ غَاظَلَهَا . وَالْمَرْأَةُ تَنَاغِي الصَّيَّ اِي تَكَلِّمُهُ بِمَا يَهْجِيهِ وَيَسْرُهُ . وَانْفَى اِلَيْهِ اِنْفَاكَ بِمَعْنَى نَفَى * الدَّغِيَّةُ كَالنَّغْمَةِ وَزَنَا وَمَعْنَى اَوِ الْكَلَامِ الْحَسَنِ اَوِ النَّغْمَةِ الْحَسَنَةِ الْخَفِيفَةِ وَاَوَّلُ مَا يَبْلُغُكَ مِنَ الْخَبَرِ قَبْلُ اَنْ تَسْتَنْبِطَهُ

نَفَاً - النَّفَاُ يَضُمُ فَتُفْعُ الْقَطْعُ الْمُنْفَرِقَةُ مِنَ الثَّبَتِ اَوْ رِيَاضٌ مُجْمَعَةٌ تَنْتَضِعُ مِنْ مَعْظَمِ الْكَلَالِ وَتُرْبِي عَلَيْهِ وَاحِدَتُهُ نَفَاةٌ

نَفَتَ الرَّجُلُ يَنْفِتُ نَفْتًا وَنَفْتَانًا وَنَفَيْتَا غَضَبًا اَوْ نَفَخَ غَضَبًا . وَالْقَدْرُ غَلَتِ اَوْ لَزِقَ الْمَرْقُ بِجَوَانِهَا اَوْ غَلَتِ وَرَمَتْ مِنْ شِدَّةِ غَلِيَانِهَا بِشَيْءٍ كَالسَّهَامِ . فَهِيَ نَفُوثٌ . وَالدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ نَفْتًا صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنْفَعُ * نَافَتِ الْقَدْرُ مَنَاغَاةً بِمَعْنَى نَفَتَتْ * النَّفِيتَةُ الْحَرِيقَةُ وَهِيَ اَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ اِذَا غَلِبَهُ الدَّهْرُ نَفْتَةً مِنْ فَيَوْ يَنْفُتُهُ وَيَنْفُتُهُ نَفَاكُمُ يُو . وَنَفَتَ نَفَخَ مَعَ رِيْقٍ وَزِقَ اَوْ يَزِقُ وَلَا رِيْقَ مَعَهُ اَوْ هُوَ كَالنَّفَخِ وَاَقْلُ مِنَ النَّفْلِ . وَنَفَتَ الرَّاقِي فِي الْعَقْدَةِ . اَوْ نَفَتَ عَلَيْهِ عِنْدَ الرَّقِيَّةِ . وَهُوَ الْبَصَاقُ الْبَسِيرُ . فَهُوَ نَافَتٌ وَنَفَاثٌ وَالْمَرْأَةُ نَافِقَةٌ وَنَفَاثَةٌ . وَنَفَتَتْ الْحَيَّةُ السَّمُ تَكَرَّرَتْ . وَالْمَصْدُورُ رَمَى بِالنَّفَاثَةِ . وَنَفَتَ الْقَلَمُ كَتَبَ . وَاللَّهُ الشَّيْءُ فِي الْقَلْبِ الْفَاهُ * نَافِثَةٌ مَنَاغَاةٌ سَارَةٌ وَكَلَامَةٌ * النَّفَاثَةُ مَا يَنْفُثُهُ الْمَصْدُورُ مِنْ فَيَوْ . وَالنَّطْطِيَّةُ مِنَ السُّوَاكِ تَبْقَى فِي الْفَمِ فَتُنْفِثُ * النَّفَثُ مَا تَلْقِيهِ مِنْ فَيْكٍ مِنَ الْبَصَاقِ الْغَلِيظِ . وَنَفَثَ الشَّيْطَانُ اِنْشِعَرَ وَالْعَزَلُ * مَا احْسَنَ نَفَثَاتِ فُلَانٍ اِي شِعْرُهُ * دَمٌ نَفِثَتْ اِي نَفَثَهُ الْمَجْرَحُ

نَفَخَ الْاَرْنَبُ وَغَيْرُهُ يَنْفُخُ نَفْخًا وَنَفْجًا وَنُفُوجًا نَارًا . وَالْاِنْسَانُ نَفْجًا فُخْرٌ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ فَهُوَ نَفَاجٌ . وَنَفْجَةٌ نَفْجًا اَيْضًا عَظْمَتُهُ . وَالْفَرْوَجَةُ خَرَجَتْ مِنْ بَيْضَتِهَا . وَاللَّدِي الْقَبِيصُ رَفَعَهُ . وَالرَّيْحُ جَاءَتْ بِقُوَّةٍ * اَنْفَخَ الْاَرْنَبُ وَغَيْرُهُ اِنَارَهُ . وَالْحَالِبُ اِبَانُ الْاِنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ الْحَلَبِ . وَنَفَخَ الرَّجُلُ اِفْتَخَرَ بِاَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ اَوْ بِمَا اَيْسَ عِنْدَهُ . وَانْفَخَ جَنْبَا الْبَعِيرِ ارْتَفَعَا . وَالرَّجُلُ تَكَبَّرَ . وَاسْتَنْفَخَ الشَّيْءُ اَظْهَرَهُ وَاَخْرَجَهُ * صَوْتُ نَافِخٍ اِي غَلِيظٍ جَافٍ * النَّالِجَةُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ

المطر وموخر الصلوع والبنات والريح تبدأ بشدة ووعاء المسك اي الجلدة التي يجتمع فيها. قبل عريّة وقبل معرّة ج نواخج * النفاجة رقعة مرّعة تحت الكم * النخ الثفلة . وامرأة نخ الحفبة اي ضخمة الارداق والمآكم * النخجة رقعة الدخريص ج نخج * النناج المتكبر المنفخر بما ليس عنده * النفاجة النخجة * النسخ الاجني يدخل بين القوم ويصلح او الذي يعترض لا يصلح ولا يفسد ج نخج * النخجة القوس وهي شطبية من نبع ج نفاخج * الانفاجي المبرط في ما يقول . والنفاخج الدخريص . والنفاخج العظامات . والنفاخج من الجبال الواسع الجنبين

نخ الطيب ينفع نخا ونخانا ونفاحا فاح . والريح هبت او نسبت وتحركت او اثلها . والعرق تزي منه الدم والناقة ضرت برجلها او بجد حافرها . وفلانا بسيفنا تناولنا من بعيد او ضربه بطائفة منه . وفلانا بشيء اعطاه . واللبنة حرّكها . كما يفعل المطيب لتفوح رائحته * نلخه منلخه كالخه وخاصة . وعن فلان خاصم عنه . واتنخ به اعترض له . والى موضع كذا انقلب اليه * نية نخج . اي بعيدة * النخجة من الريح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الالبان الحضة والعطية ج نخات . والنخجة ايضا مكيال لاهل بخاري سبعة وخمسون منا حنطة * النفاخ النفاخ المنعم على الخلق وزوج المرأة * النخج الرجل المعن * النفاخ من الوق ما يخرج لبنها من غير حلب ومن النسي الطروح * النخجة من النسي الطروح وشطبية من نبع ج نفاخج * الانخجة والانخجة * النخجة يستخرج من بطن المجدي قبل ان يطعم غير اللبن اصفر فيعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبين فاذا اكل المجدي غيره فهو كرش وعجينة ج انافخ . والانخجة شجر كالبادنجان . والنخج الرجل المعن . والنخجة الانخجة لما يستخرج من بطن المجدي ج منافخ

نخ بعمه بنخ نخا اخرج منه الريح . يقال نخ في النار وفي الزق وفي الصدر وغيرها ويقال نخها متعلبا بنفسه . ونخ الضحى ارتفع . وبالمراة شرط بها . ونخ شذقيه

تَكْبَرُ. ونفع الرجل بنفع نفعًا كان انفع * نفع بضمه بمعنى نفع شدد للكثرة. واتنفع
 الشيء وتنفع مطاوعا نفع. واتنفع الشيء علا وارتنع. وربما قالوا اتنفع النهار اي
 علا. وفلان تكبر وتعظم * ما بالدار نافع حزمة اي ما بها احد * التنفع النفع
 والكبر. والتنفع الممتلئ شيابا * التنفخ اى عظم الساق ومن الارض مثل
 النجاء * يو نفعه * اي انتفخ بطنه * التنفخ نفعه الوم من داء
 يحدث * التنفخ المجارة فوق الماء وما يطنو فوق الماء من الفقاع وهنة منتفخة
 تكون في بطن السمك * التنفخ الموكل بنفع النار * رجل أنفع * اي في خصيتيه
 نفعه. ورجل أنفعان وأنفعان وأنفعاني وأنفعاني اي امتلا سبتا. والانى
 بهاء. والمنفع والمنفخ آلة يُنفع فيه. والمنفوخ البطين والسمين
 نفذ الشيء ينفذ نفادًا ونفذًا في ذهاب وانقطع وفرغ * نافذ منافذة حاكمه
 وخاصة. ونفذ القوم في زادهم وذهبت اموالهم. والركبة ذهب ماؤها. وفلان
 الشيء افناه. وتنافد الخصمان الى القاضي ادى كل منهما بحججه. ونفذ الشيء
 افناه. وحقق استوفاه. واللبن حلبه. واستنفذ الشيء افناه. ووسعه استفرغه *
 خصم منافذ. اي يستفرغ جهده في الخصومة. وقعد مُنفذًا. اي متنبها. وفيه
 مُنفذ عن غيره. اي مندوحة وسعة. وتجد في البلاد مُنفذًا. اي مُراعها ومُضطرًا
 نفذ الشيء الشيء ينفذ نفوذًا ونفادًا جازعته وخرقة وخلص منه. والسهم من الرمية
 نفذًا ونفادًا خالط جوفها وخرج طرفه من الشق الآخر وسائرته فيه. وفلان
 القوم جازم وتخلّهم. قال الكسائي نفذني بصره ينفذني اي بلغني وجاوزني.
 ونفذ الامر والقول نفوذًا ونفادًا مضى وجرى. ونفذ المنزل الى الطريق انصل
 به. ونفذ الطريق عم مسلكه لكل احد. ونفذ الكتاب الى فلان بلغ اليه.
 وفلان في الامر مهر فيه واجراه * نفذ السهم وانفذه جعله ينفذ. والكتاب الى
 فلان ارسله. والوالي الامر قضاء واجراه. وفلان القوم صار منهم او خرقهم
 ومشى في وسطهم. وفلان القوم جازم وتخلّهم. وتنافذوا الى القاضي خلصوا
 اليه وترافعوا * النافذ الماضي في جميع اموره. وطريق نافذ اي سالك عامر.

وامر ناذ اي مطاع. وانه غيذ ايضاً واحد النواذ من الانسان وهي كل سُم
يُوصَل الى النّس فرحاً او رَحاً * النافذة المحرق في الحائط ينفذ منه النور
وغيره الى البست ج نواذ * النّذ الانقاذ. يقال امر بنّذ اي بإنقاذه .
واي فلان ينفذ ما قال . اي بالخروج منه . وطعنة لما نفذ اي نافذة . والنّذ
ايضاً المحرق وما ينفذ من الطعنة ج انقاذ * النّاذ الماضي في جميع امور *
النّفوذ النّقاذ * النّيفذ من الامر المطاع * المّنفذ موضع نفوذ الشيء ج مّنافذ .
ومنافذ الانسان نوافذه . وفيه مّنفذ . اي سعة
نقرت الدابة من كذا تنقر وتنقر نفوراً ونقاراً جزعت وتباعدت فهي نافر
وتنوّز . ونقر القوم ينثرون نفراً تنفروا . وعن كذا عرضوا وحذوا .
ومن كذا انما وكروه . الى الشيء امرحوا اليه . وللامر نقاراً ونفورا ونقاراً
ذهبوا وكذلك المثال . واميز وغرهما نورا ماجت وورست . والحاج من
مبنى نفورا ونقاراً اندفعوا الى مكة . وفلاناً نفراً غلبه . الظبي نفراً ونفراً اشرد *
نقره جعله نائراً . وعن فلان لئبة نقباء مكروهاً كابة تندهم تنذر للجن والدين
حن . وانفرا مناصرة حاكما في الحسب والنسب او فاحرا . ونقول نافرته الى
القاضي فنقرني عليه ينقرني . اي نصي لي دليو وغنيته . وسُميت مناصرة لانهم
كنوا يقرلون عند المناصرة ايئنا انقر نفراً . وانقر انقوم نفرت ابلهم . وفلاناً
جعل نائراً . وقوم فلاناً نصروهم ومدّهم واحكام فلاناً . لي فلان نصي له عليهم
بالناية . وتنافرا حاكما وتناخرا . واتوم لئمر ذهبوا . واستندر الظبي شرد .
وفلان الظبي نقره . ويقال استنذرهم فنقروا معه اي حثهم على النذر اي قتال
العدو ودحام اليه مناجاة . ودحوا معه * المناير الغالب . ودابة زفير اي
ذات زارج نقر . وشاة زفير اي نائير * نافرة الرجل اسرته ونصيلته التي
تغضب لغضبه * استنارة احكم وما ياخذهُ النافير من المنفور . اي الغالب من
المنلوب او ما اخذه الحاكم * رجل دناريّة ناريّة اتباع اي متكرخيت مارد *
النارير العصابير مشردة تنزوز * النقر القوم ينثرون معك ويتنافرون في

القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ولغة في النفر لما دون العشرة من الرجال. ويوم النفر اليوم الذي ينفر فيه الحاج من منى الى مكة. وعِزْرُ نَفَرٍ اتباع. والنفر الناس كهم ومن ثلاثة الى عشرة وقيل الى سبعة من الرجال ولا يقال نفر فبا زاد على العشرة ولذلك صلح ابن يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار كما يقال ثلاثة رهط وثلاثة ارهاط ج ائثار. ويوم النفر يوم النفر * النفرة النفر لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ونفرة الرجل نافرته. والنفرة الحكم وهي يعاقب على الصبي شئوف النظرة. والنفرة النفرة للشيء المذكور * عِزْرُ نَفَرٍ اتباع وكذلك عِزْرِيَّة نَفَرِيَّة وعِزْرِيَّت نَفَرِيَّت وعِزْرِيَّة نَفَرِيَّة * النور النافر من الدواب. ويوم النور يوم النفر * النورة الحكم. ونفورة الرجل نافرته * النيفر النفر لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ويوم النيفر يوم النفر. والنيفر ايضا البوق يُنْفَع فيه. فارسية. والنيفر العام قيام عامة الناس لقتال العدو * حُمُرُ مُسْتَنْفَرَةٍ اي نافرة. ومُسْتَنْفَرَةٌ اي مذعورة. والمُنْفُور المفلوب. والمُنْفُور زيادة الماء الشديد الثمار

نفرج الرجل نفرجة اكثرا الكسر * النفرج والنفرج والنفرجة والنفرجة ونفرجة معرنة الحبان * النفرنج المكثار

نفر الظبي ينفر نَفَرًا ونف * نَفَرُ الظبي جعله ينفر. والمرأة ولدها رقصة. وفلان السهم ادارته على ظفر لبيب له اعرجاجه من استقامته. وانفر السهم بمعنى نَفَر * نَفَرًا نواصب بعضهم على بعض * النافرة واحدة نوافر الدابة. اي قنايها * التنازل لعبة لهم يتنازلون فيها اي يقاتلون * النيفر والنيفرة زينة تفتقن في المنعص لا تجتمع * المُنْفُور الوهاب من الطباء

نفسه بنفسه نفسا اصابه بعين. ونفس به بنفس نفسا ضن ومن. وعليه بنيفر حسده عليه. وعليه الشيء نفاسة لم يره اهلالة. ونفست المرأة ونفست

غلاماً على المجهول نفساً ونفاسةً ونفاساً صارت نفساً فهي نافية. وكذا اذا
 حاضت. قيل ولا يقال في الحيض نُفِست بالبناء للمفعول. ونفس فلان ولد
 فهو نفوس. ونفس الشيء بنفس نفاسةً ونفاساً ونفساً كان نفساً ومرغوباً فيه *
 نفس عنه كربة نفساً فرجها وكشفها. ويقال نفس على نصيب من ماله
 او على حذف المضاف اي نفس كربة او شمة. ونافس فان في الشيء منافسة
 رغب فيه على وجه المباراة في الكرم والبالغ فيه رغبة في الزائد. وانفس الشيء
 كان نفساً. والشيء فلاناً اعجبه. وفي الامر رغبة فيه. ونفس الرجل ادخل
 النفس الى رتبته واخرجه منها. والصبح تلج. والنفس تصدعت. والموج نفع
 الماء. والنهار زاد. وفي الآية شرب من غير ان يبينه عن فيه وشرب بثلاثة
 انفاس فابان الآية عن فيز في كل نفس ضد. ونفس الصدقة اي نفاسة
 طويلاً من تعب او كرب. وتنافسوا في الشيء يعني نافسوا * النافس المتصائب
 بالعين وخامس سهام الميسر ويقال في الرابع * النافس ولادة المرأة او دم
 يعقب الولد * النفس الروح. يقال خرجت نفس اي روحه والدم والجسد
 والعين. ويراد بالنفس الشخص والانسان بجماعه. وانفس ايضا الشئ. يقال
 تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك. ونفس الشيء عينه يؤكد به. يقال
 جاءني شئ وبفسه. والنفس ايضا ندر دينة منها بدني في الادم من قرض
 وغيره. والعظمة والنعرة والمئة والآنة والصب والارادة والرأي والمئة والعقوبة.
 والنفس مؤنث ان اريد بها الروح فهو خالقكم من نفس واحدة وان اريد
 الشخص فهذا كقوله تعالى عند خمسة عشر نفساً ج انفس ونفوس. ويقال خرجت
 نفس وجاد بنفسه اذا كان في السياق. ويقال فان يوم نفسيه ويشاورها اذا
 تردد في الامر واتجه له رايمان وداعيان لا يدري على ايها يهتج وينت. ونفس
 المتكلم ضمير المتكلم المتعدد اي انا. ونفس المتكلم مع الغير ضمير المتكلم الجمع اي
 نحن ونفس الامر وجوده في حد ذاته وحقائقه وحواسه. والنفس نسيم الهواء
 ويرج يدخل ويخرج من فم وانف الحي ذي الرئة حال النفس والسعة والملة

والشفعة في الامر والرئي والطويل من الكلام ج انفاس * النفساء والنفساء
والنفساء المرأة اذا وضعت مثناها نفسا وان ج نفاس ونفاس نادرا ونفس
ونفس ونوافس ونفساوات. وليس فعلا * يجمع على فعال غير نفساء وعشراء
وعلى فعال غير نفساء * النفس الملهة * النفس المال الكثير. وشي * نفس
اي يتنافس فيه. وبرغب. وبقابلة الخسيس * هذا انفس مالي اي احبة واكرمه
عندي. وشي * منفس. اي نفيس. ومال منفس ومفسر. اي كثير. وشي *
منفوس. اي نفيس. والمتنفس موضع التنفس

نفس القطن والصوف ينفضه نفثا شعثة بالاصابع حتى ينشر. والقوم نفثوا
اخصبوا. وفلان على الشيء اقبل عليه يأكله. ونفثت الابل او الغنم نفثا
ونفث ونفثت نفثا نفثا رعت ليلا بلا راع في نائشة ونفث. والاسم
النفس. ولا يكون النفس الا لابل ولهمل يكون ليلا ونهارا * نفث القطن
والصوف بمعنى نفثه. ونفث الراعي الغنم او الابل ارساها ليلا نرعى وتركها.
وتنفثت الابل او الغنم بمعنى نفثت. والرة ازيارت. والطائر نفث ريشه
كانه يحاف او يرعد. وانفثت الهرة بمعنى نفثت * النفس الصوف. وابل
او غنم نفث. اي نرعى ليلا بلا راع. وبلد ذو نفث اي خصب * ابل او غنم
نفث اي نرعى ليلا بلا راع * النفث المتاع المتفرق في الوداد * المنفث
والمنفث كل منتير رخو الجرف. وامة متنفثة الشعر. اي شعثة. ولرنة
متنفثة. اي منبسطة على الوجه

نفس بيواه بنفس نفثا دفعة. وبالكدة اناها سريعا * نافضة منافضة قال
له بل واول فننظر ايها ابد بولا. وانفص بالكلمة اناها سريعا. وبالضحك
اكثر منه. والشاة بولها اخرجته دفعة دفعة. والرجل بشتيو اشاركه كثرته.
وانفص الرجل رش الماء من خلال الاصابع على الذكر * النافص داء
في الشاة تنفص بابوها حتى تموت * النفصة دنة من الدمج نفص *
النفس الماء. انمذب * المنفص الكثير الضحك والبرالة في الفراش

نَقَضَ الثوبَ يَنْقُضُهُ نَقْضًا حَرَكَةُ لِيَزُولَ ثَنُهُ الثَّيَابُ وَنَحْوُهُ . وَالشَّجَرُ حَرَكُهُ
 لِيَسْقُطَ مَا عَلَيْهِ . وَالْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ اسْقَطَةٌ . وَالْأَبْلُ ثَمَرٌ . وَالرَّأَةُ كَثْرَةُ الْوَلَدِهَا .
 وَيُقَالُ نَقَضْتُ كَرَشَهَا أَيضًا . وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادَهُمُ . وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرَ سَبِيلِهِ .
 وَالكَرْمُ تَفَحَّطَ عَنَائِدُهُ . وَفُلَانٌ الْمَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ . وَنَقَضَ
 الصَّبْعُ وَالثَّوْبُ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ . وَالسُّورُ قَرَأَهَا . وَالْحَيُّ فَلَانًا ارْعَدْتَهُ . وَفُلَانٌ
 نَظَرَ إِلَى كُلِّ جَانِبٍ . وَمَنْعَهُ نَقُولُ إِذَا تَكَلَّمْتَ مَهَارًا فَأَنْقَضُ . أَيِ التَّفَتُّ هَلْ تَرَى
 مِنْ تَكْرِهِ . وَإِذَا تَكَلَّمْتَ أَيْلًا فَأَخْفِضُ . أَيِ اخْفِضِ الصَّوْتَ لِمَا لَا يَسْمَعُكَ سَامِعٌ .
 وَنَقَضَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ نَقْضًا بَرِيًّا . وَالطَّرِيقُ تَبَعًا فَعَلَ النِّفْيَةُ * نَقَضَ
 الثَّوْبُ وَالشَّجَرُ بِمَعْنَى نَقَضَهُ شِدَّةً لِمَا بَنَى . وَانْقَضَتِ الْأَبْلُ ثَمَرَتْ . وَالْقَوْمُ
 ارْمَلُوا أَوْ هَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ وَفِي زَادِهِمْ أَوْ انْقَضَتْ وَحْيَتُهُ صَارُوا بِحَيْثُ نَقَضُوا
 مَزَادَهُمْ . وَالْإِسْمُ النَّقَاضُ وَالنَّقَاضُ . وَفُلَانًا عَمَّهُ أَبْعَدُهُ وَفِي زَادِهِ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ
 وَاسْمٌ نَقَضَ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ . وَنَقَضَ الْمَكَانَ بِمَعْنَى نَقَضَهُ . وَانْقَضَ الشَّرِبُ
 مَطَاوِعُ نَقَضَ . وَالكَرْمُ نَقَضَ وَرَقُهُ . وَالذَّكْرُ اسْتَبْرَأَهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ وَانْقَضَ
 الْمَكَانَ بِمَعْنَى نَقَضَهُ . وَالذَّكْرُ بِمَعْنَى انْقَضَهُ . وَالشَّيْءُ اسْتَفْرَجَهُ . وَالْأَمِيرُ بَعَثَ
 النِّفْيَةَ . وَمَا يُجْمَعُ اسْتَبْنَى بِهِ * الْإِفْضُ حُمَّى الرِّعْدَةِ مَذْكُورٌ . وَابْتَدَأَتْ حَتَّى بَنَى نَقَضَ
 وَحُمَّى نَافِضٌ وَحُمَّى نَافِضٌ . أَيِ حُمَّى الرِّعْدَةِ . وَثَرِبَ نَافِضٌ أَيِ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ
 مِنْ حُمْرَةٍ أَوْ صَفَرَةٍ * النَّقَاضُ رَعْدَةُ النَّافِضِ . وَالنَّقَاضُ وَالنَّقَاضُ اسْمَانِ مِنَ
 الْإِنْقَاضِ . وَالنَّقَاضُ أَيضًا مَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْقُوضِ . وَالنَّقَاضُ مَا سَقَطَ مِنَ
 الْمُنْقُوضِ . وَارْتَأَى لِلصَّيَّانِ . وَبِقَالِ مَا عَمَّهُ نَقَاضٌ . أَيِ شَيْءٍ مِنَ الْبَابِ . وَسَاحَا
 يَنْبُتُ عَلَيْهِ وَرَثَ السَّهْرِ وَنَحْوُهُ جُ نَقَضَ . وَمَا انْقَضَ عَلَى السَّاحَا الْمَذْكُورِ مِنْ
 الْبَرَقِ * النَّقَاضُ ثَلَاثَةُ السَّوَالِكِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْقُوضِ وَمَا يُنْقَضُ مِنْ
 بَقِيَّةِ الزَّادِ * الْإِفْضُ خَرَجَ الْبَهْلُ فِي السَّأَلَةِ أَوْ مَا مَاتَ مِنْهُ فِيهَا أَوْ عَمِلَ يَسْأَلُ
 فَيُؤْمَرُ بِذِيهِ فَيُفْعَلُ بِهِ . مَرَضٌ الْخَلُّ مَعَ الْإِسْ فَيَأْتِيهِ الْخَلُّ فَيَعْمَلُ فِيهِ .
 أَوِ الْوَلَدُ الْوَلَدُ فَتُخْفَفُ النِّفْيُ بِالْإِسْ وَالنَّقْضُ مَا تَسْقُطُ مِنَ الْحَرَقِ وَالشَّرِبِ

وحب العنب حيث يوجد بعضه في بعض قتل بمعنى منقول * النضاض
 رعدة الناضض * النضض الحركة والردة * النضة والنضة رعدة الناضض
 والنضة ايضا المطرة نصيب القطعة من الارض ونحط النضة. والنضة الجماعة
 يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو ام لا * النضض والنضض الحركة
 والردة * النضوض الكثرة الولد * النضضة النضة للجماعة المذكورة ج نفاضض
 والنفاضض ايضا الذين يضربون بالحصى على طريق الكهانة هل وراهم مكره
 او عدو ولا بل الهزلي او اني تقطع الارض * الانفاضض ما انتفض على
 النفاضض من ورق السمر ونحوه . مفردة أنفضة . والمينضض المينسف .
 والمينفاضض الكثرة الصحك او الصواب المنفاضض باصااد المهمة . والمنفوض
 من اصابته نفضة الحصى

نفض الرجل ينفض نفضا غضبا او احترق غصبا . والعنتر ينفضا ثرث بانفها او
 عطست . والنسرات . والنسري صوت . وفلان نكلم بما لا يفهم . وانه
 فتمت . والنسريوها رمته دفعا دفعا ونفضت يده تنفض نفضا ونفضا ونفضا
 قرحمت نكلا او محجت او صار بين الجلد والعمر ماء * انفضت العنتر
 بيوها رمته . ويد فلان الصل جبا متفوط . وتنفض الرجل غضب
 او احترق غضبا . واليد ترحمت تبالا ونجحت . وتنانفت القدر رمته بالزبد .
 يقال انه در تنافض . واصلة تنافض . وفي بعض النسخ تنافض من باب المتفاعلة *
 المافضة المافضة او اتباع الامانة . ويد مافضة اي ذات فتحة . وحتر نافضة اي
 تشتت برسا . ورحتر نافضة اي ذات فحاحات * الساكة لغة في المتفاعلة
 . الشند . رسندكر * النضد دهن متدفق سريع الاحراق * النضد والنضد
 والنضد اجري والبان . والنضد من يعتمب سريعا * النضد مسنرج النضد
 ورايدج مسنرج * الساكة مبيت النضد ومعدنه وضرب من السرج يستنسخ
 ويشتف فيه . واداء من الخناس يرى فيها بالنضد ينال خراج النضاطون
 بالديم النضاطات . وقول النضد النضد فامة مستعار من مخرج السط

لانها منبت اللذع * النَفِيط ذو النَفَط والاثني نَفِيطَة * التَّنَافُط ان يتزع
شعر الجلد قبلية في النار ليؤكل يفعل ذلك في المجدب * المَنَفُوط ذو المنط
نظير - النَافِطير الكلال المتفرق وأول نبات الوسي والنون زائدة
نفعه بكنا ينفعه نفعاً ضده ضره فهو نافع * انفع الرجل البحر في النفعة. وانفع به
ومنه حصل على منفعة. واستنفعه طلب نفعه * النفع اسم من النفع * النفع
ضد الضر والحير * النفعة العصا ج نفعات. والنفعة قطعة من اديم تكون
في جاني المزادة يُشَق اديم فيجعل في كل جانب نفعَة ج نفع ونفع * النفع
الكثير النفع * النفع النفع ج نفع * النفعة اسم من النفع * المنفعة اسم
من النفع ايضاً وكل شيء ينفع به ج منافع. ومنافع الدار مرافقها
تتبع يده تنفع نفعاً وتوقعاً تنطت رورمت من كد العمل * تنفعت يده
بمعنى تنفعت

نف الأرض يدها نفاً بذرها ونف السوق ينفع نفاً (من باب علم) سفة *
النفي اسم ما يغربل عليه السوق ج ما في النفي سفة تغذ من خوص مدورة
ويقال لها نفية ونفي * النيف السيف

نقى البيع ينقى نقاقاً راج وزجيب فيه ويقال تنقت السلعة والمرأة اي كثر
طلابها وخطابها خلاف كسدت. والسوق قامت. والشيء نقد وفيه اوقل.
والرجل والناقة يُفَوَّنا مانا وخرجت روحهما. والجرح نقدر. ونقى اليربوع
ينقى ونقى ينقى نقاقاً خرج من ما فائقه. ونقى التي ينقى نقاقاً وفيه اوقل *
نقى اليربوع بمعنى نقى. ونقى السلعة ررجها. ونقى اليربوع منافقة ونفاقاً
اخذ في ناقته ونقى اليربوع سكر كثره غلبه وطوره امانه بلساوه. ونقى الرجل
امتقر وفيه زاد. السلعة ررجها. وماله صرف واسه. والقوم نقفت سوفهم.
والابل اثنت او اثنت او امارها سمناً ونقى اليربوع اخرج من ناقته.
واشقى الرتل دخل الدق. واليربوع اخذ في ناقته وخرج من ناقته.
واستنى ماله عند * الناقى خلاف الكاسد الناقى احدى حمرة اليربوع

يكتبها ويظهر غيرها فاذا أتى من جهة الفاصحة ضرب النافقة براسه فاستنق
ج نوافق * النافقة نافجة المسك * النفاق فعل المناق * النيق المجري من الخيل
السريع اقطاع. والنق سرب في الارض له مخرج الى مكان * النقة اسم من
الإنفاق وما تنفق من الدراهم ونحوها والسكن ج نفاق ونققات. ونققت فافهم.
اي فبيت نفقاهم. ونققة اليربوع نافقاؤه * نيق السراويل الموضع المتسع منه ج
نفاق * النفاق الكثير النقة

نفك - النقة النمة بتقديم الكاف

نفل الرجل ينفل نفلاً حلف وفلاتاً اعطاه نافلة من المعروف مما لا يريد ثوابه
منه. وزيداً النفل اعطاه اياه. والامام الجند جعل لهم ما غنموا * نفلة النفل
اعطاه اياه. وفلاتاً حلفه. وعن فلان دفع عنه. وانفلة النفل اعطاه اياه.
وفلان احد الفاس وقطع الفتاد لابلوه. وتنفل الرجل صلى النوافل. وعلى اصحابه
اخذ اكثر مما اخذوا من الغنمة. وانتفل الشيء منه طلبه منه. ومنه تبرأ
وانتفى منه. والرجل صلى النوافل * النافلة الغنمة والعطية وما تفعله ما
لا يجب وولد الولد ج نوافل. وتطلق على زيادة يخص بها الامام بعض الغانمين *
النفل ما تفعله ما لم يجب. والنفل الغنمة والهبة والزيادة ج انفال ونفال وبيت
من احرار البقول. والنفل بضم ففتح ثلاث لبال من الشهر بعد الغرر

نفث - النفث كل مهوى بين جبلين * النفث النفث وصنع الجبل الذي
كانه جدار مبنى مستوي ومن شفة الركبة الى قعرها واسناد جبل التي تعلوه منها
وميط منها وما بين اعلى المحاط الى اسفل وبين السماء والارض والمنارة ج
نفث. ونفث النار والكبد نواحيها

نفه الرجل بنفه نفوها صار ضعيف النقاد جبانا. والجمل ذل بعد صعوبة.
وفيهت نفسه نفه نفها اعيت وكلت * نفه الناقة وانفها اعيها واكلمها. وانفه
له من ماله اقل له منه. واستنفه الرجل استراح * النافه الضعيف النقاد
الجبان والكلال الملعبي من الابل وغيرها ج نفه * جمل منفه اي كال مني.

وناقة منبهة كذلك

نفاة بنفوة نفوا لغة في نفاة بنفيه * نفاوة الشيء ونفوته ونفوته رديته وبقيته
نفاة عنه بنفيه نفياً (أي) نفاة ودفعه وإزالة فنفي هو لازم متعد وفلاناً حسبه في
سجن ومن بلد أخرجه وسيره منها إلى بلد أخرى ونفي السبل الغشاء حمله
وفلان الثوب جمده وانكره ولم يشبهه والسحابة ماءها مجته والريح
التراب نفياً ونفياًنا طارئة والصير في الدرام اثارها للانتقاد * نفاة
تنفية بالغ في بنفيه ونفاة منافاة طارده وهذا ينافي ذاك أي بياضة وبدفعة
وتنافياً تنافياً تبايناً وتنافعاً وانتفى عنه انتفاءً تنحى ونفاة فانتفى أي طرده
فانطرد وانتفى الشيء ضد ثبت * نفاة الشيء مانفته منه لرد آتو وبقيته *
نفاية الشيء التفتح ويضم ونفاة نفاة * النفايان ما تنفيه الريح في أصول الشجر
من التراب ويُسببه به ما يتطرف من معظم الجيش * النفية سفرة
من خوص يشر عليها الاقط ونفية الشيء نفاة * النفي ما جنات به
الفرد عند الغليان وما تطاير من الماء عند الرشاء على ظهر المائج وما نفته الحوافر
من حصى وغيرها وما نفته الرحي من الطحين وترس يعمل من خوص
وما تنفيه الريح في أصول الشجر من التراب وما يتطرف من معظم الجيش
ونفي الثوب نفاة وانانا نفيم أي وعيدكم الذي توعيدون وابن نفي
أي ذاه أبوه * النية النية للسفرة المذكورة * النفي ان كان ينفي إليه
نقب الحائط بنقبه نقبا خرقة والبيطار سرّة الدابة خرقة يخرج منها ماء اصفر
ونقب الفرس جمع قوائمه في حضرة وفلان في الارض ذهب وعن
الاخبار يبحث عنها او اخبر بها واخنت رقعة والثوب جعله نقبة والنكبة فلاناً
اصابته وعلى القوم يقابة فعل النقابة ونقب على القوم ينقب ونقب ينقب
نقابة صار نقباً عليهم او النقابة بالكسر الاسم والنقابة بالفتح المصدر ونقب
الخنق الملبوس نقبا تحرق والبعير حني او رقت اخفاة وفي البلاد سار *
نقب في الارض سار فيها طلباً للهرب وعن الشيء فحص فحصاً بليفاً

وناقبة مناقبة ونقاباً نقبة فاخرة بالمناقب فغلبة. وفلاًناً نقاباً نقية مواجهة او
 من غير ميعاد. ونقب في الارض سار فيها. والبعير رقت اخفافه. والرجل
 صار حاجباً او نقيباً. وفلان نقب بعيره. وتنقبت المرأة وانتقبت شدت
 النقاب. وتنقبت عن الشيء بالغ في الفحص عنه * المناقب داء للانسان من
 طول الضجعة او هو قرحة تخرج بالجانب تهجم على الجوف * المناقب المناقب
 للداء المذكور * النقب الرجل العلامة والذئاع على مارن الانف تستر
 به المرأة وجهها ج نقب. والطريق في الفلظ والبطون. ولقينة نقاباً.
 اي مواجهة او من غير ميعاد. ووردت الماء نقاباً. اي هجمت
 عليه بلا طلب * النقب الذئب انقب ونقاب وقرحة تخرج في الجنب والجرب
 او القطع المنفرقة منه والطريق في الجبل. والنقب الجرب والطريق في الجبل ج
 انقب ونقاب. والنقب الجرب او القطع المنفرقة منه * النقب واحدة النقب
 للجرب واللون والصدأ والوجه والنقب وثوب كالازار تجعل له حجرة مطبقة
 من غير ينفق ويشد كما يشد السراويل ج نقب * النقب المزمار ولسان الميزان
 وشاهد القوم وضمينهم وعريفهم ج نقباء. وكلب نقب اي نقيمت غلصمته ليضعف
 صوته * النقب النفس والعقل والمشورة ونفاذ الرأي والطبيعة والعظمة
 الضرع من السوق. وفلان يميمون النقبية اي مبارك النفس * الانقب الاذان
 ولا واحد لها. والانبب الموضع الذي ينقبه البيطار من بطن الدابة. والنقب
 والنقب الطريق في الجبل ج مناقب. والنقب ايضاً ما ينقب به واكن من حديد
 تنقب بهاسرة الدابة. والنقب الطريق سيف الجبل وطريق ضيق بين
 دارين والحائط والمنخرة وضد المثلبة ج مناقب. او مناقب الانسان ما عرف
 به من الخصال والاخلاق الجميلة

نقت العظم ينقته نقناً استخرج محه

نقت العظم ينقته نقناً استخرج محه. وحديثه خلطه. والشيء المدفون حضره
 ليستخرجه. وفلاًناً بالكلام اذا به. والرجل في الامرا وفي السير اسرع *

نَقَثَ الرجل اسرع . وَنَقَثَ الرجل المرأة اسماها واستعطفها . وانتقث الرجل اسرع . والعظم استخرج نَحْته . والشئ المدفون حفر عنه ليستخرجه * نَقَاث كَفَطَام اسم للضبع

نَقْل الشئ نقلة مشى يثير التراب في مشيه

نَفَعَ العظم بنفحة نَفَا استخرج نَحْته . والشئ قشره وخلص جيده من رديئ . والجذع شذبه عن أبيه ونَفَاه * نَفَعَ العظم والجذع بمعنى نَفَح . والشاعر شعره اصلحه وهذبته . ولا يختص بالشعر بل هو عام فيه وفي غيره . ونافحة مناقحة نافحه . ونافع الشعر بمعنى نَفَح . والرجل اقلع حلية سينوي الجذب والفتور . ونفخ شحمه قل . ونفخ العظم بمعنى نَفَح * النفع سحاب بيض صيفي . والنفع الخالص من الرمل

نَفْحَةٌ بنفحة نَفَحَ ضربة . ودماغه كسره * انتفخ الخ من العظم استخرجه * النفاخ الماء البارد العذب الصافي والخالص من كل شيء . والنوم والعافية والامن * نافقة نَفْحَةٌ اي تشارك في مشيها سيمنا * النفاخ مقسم النفا من الاذن والحنشيشاء * ظليم آفَح . اي قليل الدماغ

نَقْد الدرام وغيرها ينقدها نَقْدًا ونَقْدًا مِثْرًا ونظرها ليعرف جيدها من رديئها . ومنه انتقاد الكلام لاطهار ما به من العيب . وفلان وفلان الثمن اعطاه اياه نقداً . والجوز فله بالاصبع . والطائر الفخ والحبة ضرب فيومنفارو . ونقد الرجل الشئ . والي بظاره اختلس النظر نحوه . ونقدته الحجة لدغته . ونقد الفرس وغيره ينقد نقداً كسر وائكل فهو نَقْد . والمحافر تشر * نافقة مناقدة نافضة . وانقاد الشجر اوراق . وتند الدرام وغيرها وانقدها بمعنى نقدها . وانقاد الولد شبي . وفلان الدرام قبضها نقداً * النقد خلاف النسبة . ودرهم نقد اي وزن جيدج نقود . والنقدان في عرف الفقهاء الذهب والفضة . والنقد البطل والشباب القليل اللحم . والنقد التابل اللحم . والنقد والنقد ضرب من الشجر . والنقد ايضا مصدر وجنس من الغنم يكون بالبحرين ج نقاد ونقاد من الصبيان

الشيء الذي لا يكاد يشب * النقة الكروبا * النقاد الذي ينقد الدراهم
 وغيرها وراعي النقد للغنم المذكور * أنقد وقد تدخل عليه آل القنفذ . وممة
 المثل بات بليل انقد . قيل لان القنفذ لا ينام الليل كله . وقيل الأنقد
 الذي يشتكي سنه من النقد وهو لا ينام . والأنقد ايضا والإنقدان السحفاة .
 ومنقاد الطير منقاره . والمنقة خزيفة ينقد بها الجوزج متافد
 نقد ممة ينقد نندا خلصة ونجاة . ونقد الرجل ينقد نقدا بجا ينقد ممة وانقد ونقد
 واستنذ خلصة ونجاة * النقد السلامة . ونقول العرب للعائر وغيره نقدا لك
 اذا دعوا له بالسلامة . واصلة نقداك الله نقدا . والنقد ما انقدته * النقة
 فرس انقدته من العدو والدرع والمرأة كان لها زوج فقائده * الأنقد القنفذ
 ثوره ينقره بقرا ضربه . وفلان عابه . والطائر البيضة عن الفرخ تبها . وفلان
 في الناقور نفخ . وفي الحجر كتب . والطائر الحب لقطه من هنا وهنا . والشجر
 والخشب نقة وحفرة . وعن الامر بحث . وفلان الزرق لسانه ببحكه ثم صوت
 او هو ان يضطرب الالسان او هو صوت ترعج به الفرس . ونقر فلان فرغ
 الابهام على الوسطى وصوت . وبالقوم دعاهم خاصة . والسهم الهدف اصابه .
 ونقر فلان في صلاته نقر الديك . اي اسرع فيها وخفف ولم يتم الركوع والسجود
 كما ينقر الديك . وهو يصلي النقرى . ونقر عليه ينقر نقرا غضب . والشاة
 اصابها النقرة . وفلان ذهب ماله * شر الطائر في الموضع سهلة لبييض
 فيه . وفلان باسم فلان سمه من بين الجماعة . والشيء وعن الشيء بحث عنه .
 ولباتوا خرج شبه الصغير . وعلى فلان عابه وذكر ما بسوءه . والطائر الحب يعني
 ثوره . وبافره مافرة وينقارا راجمة في الكلام وحاجة . وشر عنه كفت .
 ويقال ضربه فا انقر عنه حتى قتله . اي ما افلح عنه . ونقر الشيء بحث عنه .
 وانقره اختاره . والشيء بحث عنه . والقوم وبالقوم دعا بعضا دون بعض .
 والنخل بجوافرها نقرا احتفرت . والشيء كتبه * الماقر السهم اذا اصاب الهدف
 ج نواقر . الناقرة الداهية والنجمة المصيبة ج نواقر . وانني عنه نواقر . اي كلام

يسوءني او في الحنج المصليات . وبينهم ناقرة اي مراجعة في الكلام * الناقور
 الصورج نواقر * النقارة قدر ما ينقر الطائر . وما ترك عندي نقارة الا تنقرها
 اي ما ترك عندي شيئاً الا كتبه * النقر صوت يُسمع من قرع الابهام على الوسط
 والنقر النكتة في اظهر النواة . والنقر الغضبان والمصاب بداء النقرة . واعوذ بالله
 من العقر والنقر اي ذهاب المال * النقرى العيب . ودعوتهم النقرى . اي
 دعوة خاصة ويقابلها الجفلى . وبنات النقرى النساء اللاتي يعين من مريض *
 النقرة النكتة في ظهر النواة . وما اثابه نقرة اي شيئاً لا يستعمل الا في النفي .
 والنقرة مراجعة الكلام . والنقرة الوهدة المستديرة في الارض غير كبيرة حج نقر
 ونقار وحفرة منقطع التحدوة في الفناو السيكة من الذهب والفضة نقار .
 ووقب العين وثقب الاست ومبيض الطائر . والنقرة كل ارض منصوبة في
 هبطة . والنقرة دالة ياخذ الشاة في ارجلها او في احفائها * النقر النكتة في
 ظهر النواة وما ينقر من الحجر والخشب ومحوه وجذع ينقر ويجعل فيه كالمرافي
 يُصعد عليه الى الغرف واصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيه واصل
 الرجل ونجاده والنقر جذاً وذباب اسودج انقرة . وقنقر نقر اتباع * الانقور
 النكتة على ظهر النواة . والنقير شبه الصغير . والنقار حديد كالتاس ينقر بها
 ومن الطائر منسره ومن الخفت مقدمه . ومنقار الدجاجة ومنقار الغراب كوكبان
 ومنقار الغراب ايضاً عظم في الكتف يُسبى بالاحرم . والنقر المعولج مناقر .
 والنقر والنقر الخشبة التي تنقر للشراب ج مناقر شاذ والبئر الصغيرة الضيقة
 الراس في صلبة من الارض او الكثيرة الماء والحوض . والنقر اللبن الحامض
 جذاً . وهو منقر العين ومنقرها اي غايرها

نقر في المكان نقر دأرب فيه * ما لك منقر دأ اي مقياً

نقرس - النقرس ورم ووجع في مفاصل الكمين واصابع الرجلين وفي ايهامها
 اكثر والهلاك والذاهية العظيمة والدليل الحاذق الخريت والطبيب
 الماهر النظار المدقق وثي * يتجدد على صنعة الورد نقرزه المرأة في راسها * النقرس

النقرس للدليل والطبيب المذكورين

نقر الطائي ينقر نقرًا ونقرًا ناوئ * نقرت الصبي أمه رقصته . وناقر الرجل داو
على شرب النقر . وفلان افتنى النقر . وقع في مأبته داء النقر . وعدو
قتله قتلاً وحياً . وناقرت الشاة اصحابها داء النقر . وفلان لفلان من مالوا عطاء
خبيسة * عطاء ناقراري خبيس * ناقر الدابة قوائمه * النقر داء للاشيا
شبه الطاعون تنقر منه حتى تموت * النقر رذال المال . والنقر البئر . والنقر
الماء الصافي العذب واللقب . والنقر القلب ورذال المال * النقر والنقر
طاير او صغار العصافير

نفس الراهب باوويل النافوس ينفسه نفساً ضربة به . وفلان فلاناً عابه ونحر
به * نفس فلاناً لقبه والدواة جعل النفس فيها * لبن ناقس . اي حامض *
النافوس خشبة او حديدة طويلة يضربها النصارى اعلاماً للدخول في
صلواتهم واخرى قصيرة واسمها الويل . وربما استعملوا النافوس للجرس ج
نواقيس * النفاصة التليغ * النفس المجرب . والنفس المداج انفس
وانفس * النفوس نبات * الانفس ابن الامة

نقش الشيء ينقش نقشاً لونه بلونين او اللون وزينه . والجارية جامعها . والعنق
ضربة بشوك حتى يرطب . ويقال نقش العنق على المجهول اذا ظهرت به
نكت من الارطاب . ونقش الشوكه من رجله استخرجها . ومريض الغنم نقام من
الشوك ونحوه . وعن الشيء استقصى كشفه . ونقش فص الخاتم حفرة * نقش
الشيء لونه بلونين او اكثر . وناقشة مناقشة استقصى في حسابه . وفلاناً
جادله وما حكه . وناقش الرجل دام على اكل النفس . وفلان ادام الجماع .
وعلى غريمه استقصى عليه . وناقش الرجل اخرج الشوك من رجله . والشيء
استخرجه . وكذا اذا اختاره . والبعر ضرب يخفوه الارض لشيء يدخل فيه .
وفلان امر النقاش بنقش قصه * النفاشة حرفة النقاش * النقش الصغ اذا
كان اصغر من الصعور والرطب الرطب وما نقش على الشيء من

صور والوان ج نقوش * النقاش صانع النقش * التفتيش كالنقش بالغاء
وزنا ومعنى . وماله نقيش . اي مثل * المنقش والمنقاش ما ينقش به .
والمنقشة المنقولة من الشجاج . والمنقوش الدينار . والمنقوشة الشجة تنقش
منها العظام اي تستخرج

نقض الشيء والحظ ينقض نقضاً وتقصاً ونقضاً آناً ذهب منه شيء بعد تمامه . ونقضت
انا . يتعدى ولا يتعدى . وقد يتعدى ايضاً بنفسه الى مفعولين فيقال نقضت
زيداً حقاً . ونقض الماء ينقض نقاضاً عذب * تنقض الشيء * وانقض وانقضت
بمعنى نقضت . وانقض الرجل بمعنى انتقض . والشيء * بمعنى نقص لازم . يتعدى .
يقال نقضت فانتقض . وانقضت حقاً بمعنى نقضت . وتنقضت وقع فيه وذمته ونسب
اليه النقص . وتناقض الشيء * نقض شيئاً فشيئاً . واستنقض الثمن استخطه *
درهم ناقص اي خفيف غير تام الوزن ج نقض * التنقض مصدر كالنقضان
غير ان النقصان لا يستعمل في الدين والعقل . يقال دخل عليه نقض
في دينه وعقله ولا يقال نقضان * النقصان اسم للنذر الداهي من
المنقوص * النقيض من الماء الدخب وكل طيب طابت رائحته * النقيضة الوقبة
في الناس والنخلة الدنيئة والضعيفة والعييب ج نقاض * النقيضة النقص

نقض البناء ينقضه نقضاً هدمه . والعظم كسره والحبل حله . والهدم والامر ضد
ابرمه وافسده بعد احكامه . ونقض المنصل والادم ونحوها ينقض وينقض
نقضاً ايضاً صوت * نقض الفرص دلى ولم يستحكم اعاطفه . وناقض قوله الثاني
قوله الاول مناقضة خالفة . وانتقض العقاب صوت . قبل الانقاض نصوت
الحبوان كالعقاب مثلاً والنقض نصوت الموتان كالحمل مثلاً . وانتقض اصابعه
ضرب بها لنصوت . وبالداية الصق لسانه بالحنك ثم صوت في حافتيه .
والكمأة اخرجها من الارض . وبالمعز دعا بها . واعلك صوته . والحمل الظهر
اثقله . وفلاناً فدحه بقله . وتنقض الدم تظطر . والبيت تشقق وسُمع له
صوت . وعظامه صوتت . وتناقض البناء والحبل انحل برمة . والفولان

تخالفا وتنافعا . وتناقضا البيع نقضه . وانتقض البناء والجبل انتكث والجمل
برمة . والطهارة بطلت . ويقال انتقض المرح بعد برئوه والامر بعد التثاموه .
اي نكس وفسد . وانتقض الجدار انتقاضا تصدع ولم يقع بعد * النقاض ما
نقض من جبل الشعر * النقض من الفراريج والعقرب والضدع والعقاب والنعام
والسماني والبازي والوتر والوزغ ومنصل الادعي اصوامها قيل والصواب فيها
النقض . والنقض المنقوض والنقض بالفناء والمزول من السير ناقة او جملا
او هي نقضة بهاء وما نكث من الاخبية والاكسية فغزل ثانية وقشر الارض
المنتقض عن الكاهج انقاض ونقوض . والنقض ما انتقض من البنيان ج انقاض
ونقوض . والنقض نوع من الصراع . والنقض ما نكث من الاخبية والاكسية
فغزل ثانية * النقضة المزولة من السير * النقص بالضم نبات * النقض من
الادم والرحل والوتر والنسج والرحال والحامل والاصابع والاضلاع والمفاصل
اصوامها . ومن المحجة صوت مص الحجام اياها . ونقض كل شيء رفعة فاذا
قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقضها انه ليس كذلك * النقضة
الطريق في الجبل وان يقول شاعر شعرا فينقض عليه شاعر آخر حني بحمي
بغير ما قال ج نقاض * الانقض الطيب الذي له رائحة طيبة . والتناقض
التخالف والتدافع . ويقال في كلامه تناقض اذا كان بعضه يقتضي ابطال

بعض

نقط الحرف بنقطة نقطاً اعجبه وجعل له نقطاً فهو نقاط . والحرف منقوط *
نقط الحرف بمعنى نقطة . وتقط المكان صار ذاتاً يقاط من الكلام . وفلان
الحبر اخذه شيئاً بعد شيء * الناقط مولى المولى * النقطة اسم من النقط
وعلامه هي شبه كرة صغيرة تجعل فوق الحروف المحجة او تحتها تتميز بها بعضها
من بعض كاللآء والباء والجيم والخاء ج نقط ونقاط . ومنه تقاط من الكلام وتقط
اي قطع متفرقة منه . والنقط الاربع عند اهل الهيئة هي الجهات الاربعة اي
الشرق والغرب والجنوب والشمال . ونقطة الدائرة مركزها * النقط مولى

المولى

نَعَّع الرجل يَنْتَعِعُ نَعْعًا رفع صوته. والحبيب شَقَّةٌ وفلانًا قتلته. والرجل نَحَرَ النقيعة. والنعامه صَانَتْ. وريقته جمعة في فيه. والموت كثير. وفلانًا بالنسم شتمته شتمًا قبيحًا. وبالشراش اشتفى منه. وكلنا اذا اشتفى بالخبر. والدواء وغيره في الماء اقره فيه. والصارخ بصوته تابعة. والصوت ارتنع. وما نعتت بخبره نَقْوَعًا اي ما عجت بكلامه ولم اصدق. ونَتَعَ الماء تَعًّا ونَقْوَعًا اجتمع في المنع وطال مكثه. والماء العطش تَعًّا ونَقْوَعًا سَكَنًا وقطعة * انفع الرجل نَحَرَ النقيعة. والدواء وغيره في الماء بمعنى نفعه. والصارخ بصوته تابعة. والماء فلانًا ارواه. والماء اصفر وتغير. وفلان شرًا خبأه وفلانًا ضرب انفه باصبعه. والميت دفنه. والبيت زخرقه او جعل اعلاه اسفله. والحجارية اقترعها. وانتفع النقيعة نحرها. والقوم نقيعة ذبحوا من الغنمة شيئًا قبل النسم. وانتفع لونه على الجهول تغير واخطف لامر اصابه كالحزن والفرح كامنفع وانتفع. واستنفع الصوت ارتنع. والماء اصفر وتغير. وفلان في الغدير نزل واغتسل فيه كانه ثبت فيه ليتبرد. والماء في الغدير اجتمع. وروحه خرج واجتمع في فيه كما يستنفع الماء في مكان. واستنفع لونه على الجهول تغير. والشئ في الماء انفع * سم نافع اي بالغ ثابت. وما نافع. اي نافع. ودمر نافع اي طري * النفاة من كل شئ الماء الذي ينتفع فيه * النفع الماء المستنفع اي المجتمع انفع. والغبارج نفاع ونقوع والارض الحمر الطين يستنفع فيها الماء ج نفاع وانتفع. والناع وبحس الماء ج نفاع * النفع النفع للناع والارض المذكورة * النفاع المكبر ما ليس عنده من النضائل * النفع صبغ فيه من افواه الطيب ومن المياه العذب البارد او الشراب وما ينتفع في الماء من الدواء والنبذ. والمشمس المجفف وهذه من كلام المولدين. ورجل نقوع اذن. اي يؤمن بكل شئ * النفع من المياه العذب البارد او الشراب والبر الكثرة الماء وهو مذكرج اتعة. وشراب من زبيب او كل ما ينتفع نمرًا

او زيبيا او غيرها والحض من اللبن يبرد والحوض ينفع فيه التمر والصراخ
والرجل امه من غير قومه. وماء نفع. اي نافع * النقيعة طعام القادم من
سفره وكل جزور جزرت للضيافة نافع والرجل ليلة يملك * الانقوعة
وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من شعب ونحوه.
والمنقوع المكان يستنفع فيه اي يجتمع. والموضع من الغدير ينزل فيه الانسان
ويغتسل. والمنقوع من الصروع الذي يخلوا اذا حليت ويملي اذا حليت.
والمنقوع البحر والموضع يستنفع فيه الماء والرثي من الماء وعدل منقوع اي منقوع.
والمنقوع الاناء ينفع فيه الدواء والنبذ. ومنقوع البئر وعاء القلرج منافع.
والمنقوع الدن وفضله في البرار وتور من حجارة او النكت تغزله المرأة ثانية
وتجعله في البرام لانه لا شيء لها غيرها وكل ما ينفع غمرا او زيبيا او غيرها
والحض من اللبن يبرد. وسم منقوع اي مرق. والمنقوع كمنقوع برمة صغيرة
يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي. والمنقوعة الاناء الذي ينفع فيه الدواء
والزبيب والمنقوعة ايضا والمنقوعة المنقوعة للبرمة المذكورة

نقف هامة فلان يذنبها نقفا كسرهما عن الدماغ او ضربها اشد ضرب او برح
او عصا. والبيضة تقبها. والحنظل شقة عن الهيد. فهو نافع والحنظل نقيف
ومنقوف. والشراب صفاء او مزجه * ناقفة مناقفة ونقاقا ضاربة بالسيف
على الراس. ونقف الحنظل بمعنى نقفة. والجراد الوادي اكثر بيضة فيه.
وفلانا الخ اعطاه العظم يستخرج محنة. وتناقفا ضرب احدهما الاخر بالسيف
على راسه. وانتف الشيء استخرجه. والحنظل بمعنى نقفة * رجل نقاف اي
ذو تدير ونظر. وجاء في نقاف واحد. اي في نقاب. وقولم اليوم نقاف
وغنا نقاف. اي اليوم خمر وغدا امر * النقف النرخ حين يخرج من البيضة
ويخرج * النقة مهيدة في راس الجبل * النفاف السائل المبرر او المحريص على
السؤال او اللص يتنقف ما يتدر عليه. ورجل نقاف اي ذو تدير ونظر *
النفاقة المحريصة على السؤال * النقيف من المجذوع الذي اكلته الارضة ج

نُقِلَتْ * الأَنْقُوْفَةُ ما تترعه المرأة من مغزها اذا كملت . والمِنْقَاف منشار المطائر
 ونوع من الوَرْغ او عظم دويبة بحرية يُصَقَّل به الورق والنياب . ويقال نحت
 النجار العود وترك فيه منقفاً اذا لم يُعِمْ نَحْته . ورجل مُنْقَب العظام اي يادها .
 والمَنْقُوف الرجل الدقيق القليل اللحم او الضامر الوجه المصفره والجمل
 الخفيف الاخدعين والضعيف . وجذع منقوف اي اكلته الارضة . وعينان
 منقوفتان . اي محمرتان

نَقَى الضنْدَع يَنْقِي نَقِيّاً صاح . وكذا العقرب والدجاجة والهرث . ونُقِت ضفادع بطون
 جاع * النِّقَاق الضنْدَع

نَقَلَ الشيء يَنْقُلُهُ نَقْلاً حَوَلةً من موضع الى موضع . ونقل خَفْتُ البعير رَقعةً وكذا
 الثوب . والنَحْفُ او النعل اصلحه . ونقل الكلام عن قائله رواه عنه وحدث
 به وبلغه عنه . والكتاب نسخة . والابل سقاها نهلاً وعالاً * نقل الشيء والنَحْفُ
 بمعنى نقله شُدِّد مبالغةً وتكثيراً . والشجرة العظم كسرتة حتى يخرج منها فراش
 العظام . وفلانٌ ضيفه اطعمه النَقْل . وناقل الفرس مناقلةً ونَقْلاً اسرع
 نقل القوائم او ساريين العنق والحَبَب . وناقلة الحديث اي نقلت اليه ما
 عندي منه ونقل الي ما عنده وجادلته . وناقلة الاقبح في مجلس الشرب
 اي ناوله اياها وتناولها منه . وناقل النَحْفُ او النعل اصلحه . وتَنَقَّل من مكان
 الى آخر تحوُّل . او أكثر الانتقال . وفلانٌ اكل النَقْل . وتناقلوا الحديث
 فيما بينهم نقله بعضهم عن بعض وتنازعوه . وناقل من مكان الى آخر
 تحوُّل . وفلان الى رحمة الله او الى رضوان الله مات * الناقلة ضد القاطنين
 وواحدة تناقل الدهر اي نوائيه التي تنقل من حال الى حال . والتناقل من
 الخراج ما يُنْقَل من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم * النقال نصال
 عريضة قصيرة الواحدة نَقْلَةٌ وان تشرب الابل نهلاً وعلاً بنفسها من غير
 احدٍ * النقال الذي ينقل الاشياء من موضع الى موضع . وفرسٌ نَقال اي سريع
 نقل القوائم * النقل النعل الخلق والنَحْف الخلق وما يُنْقَل به على الشراب من

فستقى وتفتح ونحوها وقد بضم أو ضمه خطأ ج نقول ونقولات. والنقل النعل
 الخنق والخنق الخلق. والنقل النعل الخلق والخنق الخلق ج انقال ويقال .
 والجدل ومراجعة الكلام في صحب والریش ينقل من سم الى آخر والحجارة مع
 الشجر او الحجارة مثل الانهار وما يبقی من الحجارة والبحص من هدم البيت
 ودأ في خف البعير فيخرق. ومكان نقل اي ذو نقل . ورجل نقل اي
 حاضر الجواب والمنطق جدل * النقلة اسم بمعنى الانتقال والنسيمة ج نقل .
 والنقلة المرأة تترك ولا تخطب لكبرها ج نقل . والنقلة جمع الناقل ومن
 الوادي صوت سيله * النقيّل الغريب والغريبة والسيل يحي من ارض
 مطورة الى غورها وضرب من السير وهو المداومة عليه . ويقال فرس ذو
 نقل اي سريع نقل القوائم * النقيلة الغريبة ورقعة النعل والخنق والتي يرفع
 بها خف البعير اذا حني ج نقائل ونقيّل . ونقيلة العضد كربة الخند *
 الانقلاء ضرب من الثمر بالشام . وفرس مناقيل وينقال وينقل اي سريع
 نقل القوائم . والمنقل من الاملاك خلاف الثابت . والمنقلة (او الاولى المنقلة)
 النجعة التي تنقل منها فراش العظام او هي قشور تكون على العظم دون اللحم .
 والمنقل الطريق في الجبل والخنق الخلق وكذا النعل . والذي ينصف نعله
 بنقيلة . والمنقلة المرحلة من مراحل السفر . والمنقلة آلة النقل وخشبة مستطيلة
 يحفر فيها اربعة عشر بيتا في كل جانب سبعة ويجعل في كل بيت سبع حصا . وهي

لعبة للولدین ج مناقيل

نقم منه ينقم وينقم نقما ونقما عاقبة . وعليه امره . ومنه كذا انكره عليه وعابه
 وكرهه اشد الكراهة لسوء فعله . والشيء نقما آكله سريعا * انتقم منه عاقبة *
 النقم وسط الطريق * النقمة والنقمة والنقمة اسم من الانتقام وهي المكافاة
 بالعقوبة ج نقيم ونقيم ونقيمت * النقيمة بدل من النقيبة
 نقنق الضفدع صوت مضاعفا صوته . والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة .
 ونقنقت العين غارت * النقيق الظليم او النافر او الخفيف والانش ننيقة ج

نقاني

نقه من مرضه ونقه بنقه نفها ونقوها صح وفيه ضعف او افاق فهو ناقه ج نقه .
والحديث نقها ونقها فقهه فهو نقية وناقه مبانته الله من مرضه عافاه . وغلانا
الحديث افهمه اباه . ويقال نقني سميت اي أرغنيو . واسمه من الحديث
اشتفى . ومن مرضه بمعنى نقه . واستند الحديث فقهه

نقا العظم ينقو نقوا (واوي) استخرج نقية . وفي الشيء ينق نقاة ونقاة ونقاة
ونقاة ونقاة نظف وحسن وخلص . فهو نقى * نقاه تنقية وانقاه انقاه نظفه
واختاره . والطعام استخرج منه نقاهة . وانق البر ممن . والابل سميت وصار
فيها نقى وكذلك غيرها . وتنقاه تنقيا وانتقاه انتقاه اختاره . وانق العظم استخرج
نقيه . واستنقى استنقا بالغ في تنقية بدنه * نقاة الشيء ونقارته ونقاة
ونقايته خبارة وخلاصته . وجمع النقاة نقا ونقاة وجمع النقاية نقايا ونقاة .
ونقاة الطعام ونقايته يفهمها ويضمان رديته وما ألقي منه . وقال بعضهم
نقاة كل شيء رديته ما خلا الثمر فان نقاهة خبارة . والنقاة نبات من الحمض
يُغسل به الثياب ج نقارى * النقا من الرمل النطعة تنقاد محدودة وهما
نقوان ونقيان ج انقاه ونقي . ونبات النقا دوية تسكن الرمل ويقال شجرة
النقا ايضا . والنقا ايضا والنقو ويكسر الاخير عظم المضد او كل عظم ذي
مخ ج انقاه * النقوة من الشيء خبارة . والنقاة اتباع للشفة . يقال نقه
نق . واصلا فهو حذف لامها وعوضت تاء * النقي النظيف ج نقاة ونقاه
ونقواه . وهذه نادرة * رجل أنقى اي دقيق النصب . وامرأة نقواه
كذلك

نقى العظم بنقيه نقيا (ياي) استخرج نقية كقاه من الواوي . ونقيه بنقاه نقاة
لقيه * النقي مخ العظم وشحم العين من السين ج انقاه * والنقي الحواري *
النقية الكلمة ج نقايا * المني الطريق
نكا الفرحة بنكاها نكا قشرها قبل ان تبرأ فندبت . والعدو وفي العدو

فقل فيهم وجرح واثن كنكي من الناقص. وفلاناً حقاً قضاءً. وقولهم هُتيت
ولا تُنكأ اي هناك الله بمانك ولا اصابك وجع * انتكأ حقاً منه انتكأ
اخذه وقبضه * النكأة والنكأة نكعة الطرثوث. وهو زكاة نكأة. اي يقضي
ما عليه عاجلاً ولا يطل

نكب عنه ينكب نكبا ونكوبا عدل. والشئ به نكبا طرحه. والآناء اراق
ما فيه. والكائة نثر ما فيها. والمجارة رجله لثمتها او اصابها وخدشها. والدهر
فلاناً نكبا ونكبا بلغ منه او اصابة بنكبة. والريح نكوبا مالت عن مهبها.
وفلان على قومو نكابة ونكوبا كان منكبا لهم اي عريفاً او عوناً يعمدون
عليه. ونكب عن الطريق بنكب نكبا عدل. والبعير اصابة داء النكب.
ونكب فلان على المجهول اصابة نكبة فهو منكوب * نكب عن الطريق
عدل وتقي. والشئ نكاه. لاذر متعة. ويقال نكبه الطريق ونكب به عن
الطريق. اي عدله عنه ونكاه. وتنكب عنه عدل ونجبة واعتزله وولاه منكبة
واقبل نحو غيره. ويقال تنكبه منعدياً بنفسه. وتنكب كنانته او قوسه الفاها
على منكبه * النكب المصيبة ج نكوب. والنكب الذي لثمت المجارة رجله او
اصابها. والنكب شبه ميل في الشئ وظلغ بالبعير او دأ في منكبه يطلع منه
اولا يكون الا في الكتف * النكباء مؤنث النكب وريح انخرقت عن مهاب
الرياح اقوم ووقعت بين ريحين او بين الصبا والشمال ج نكب ونكبات *
النكبة المصيبة ج نكبات. والنكبة الصبرة من الطعام ج نكب * النكوب دائرة
الحافر والخفت * النكباء من الرياح الصاية * النكب من لا قوس
معه والبعير ذو النكب والذي احد مسكبه اشرف من الآخر والمتناول
الجائر. والنكبات المتناول الجائر. والنكب بكسر الكاف مجتمع راس
الكتف والعضد مذكرج ساكب وناحية كل شئ وجانبه وعريف القوم
او عونهم او رأس العرفاء ومن الارض الطريق او الموضع المرتفع. والناكب
في ريش الطائر اربع بعد القوادم ولا واحد لها. ومنكب الجوزاء ومنكب

ذي العنان ومنكب الفرس كواكب . وفلان معي على حد منكب اي كلما
رأى النوى ولم يتلقني بوجهه . وهو كقولهم فلان يلقيني على حرف . والمنكوب
المصاب بنكبة والذي لثمت الحجارة رجله او اصابها . وطريق ينكوب . اي
منحرف على غير قصد

نكت الارض يقضي او باصبع ينكتها نكتنا ضربها به فائر فيها . يفعلون
ذلك حال التفكير . والفرس نبا عن الارض . وفلاتا الفاء على راسه *
نكت الرطب بدا فيه الارطاب . وعليه ندد وعاب قوله او عملة . او مولدة .
وانتكت فلان مطاوع نكت * الناكيت انحراف مرفق البعير حتى يقع على
الجنب فيخرقه * النكتة النقطة السوداء في الابيض او البيضاء في الاسود
والانثر الحاصل من نكت الارض ج نكت ونكتات . ويقال نكتات بالضم .
والنكتة ايضا شبه الوسخ في المرأة والمسئلة الدقيقة اخرجت بدقة نظير وامعان
فكر . ويقال لها اللطيفة اذا كانت تأثيرها في النفس حيث تورث نوعا من
الانيساط وقيل النكتة من الكلام الجملة المنبثقة المحذوفة النصول * النكات
الطعنان في الناس * رطوبة منكتة اي بدا فيها الارطاب

نكت العهد والبيع ينكته وينكته نكتنا نقضه ونبكه . ونكت الحبل والكساء نقضه
ايضا . والسواك تشعث راسه * تناكثوا عهودهم تناقضوها . وانتكت الحبل
وغيره انتقض . وفلان من حاجة الى اخرى انصرف العامة * النكات بئر
يخرج في افواه الابل * النكاته ما حصل في الفم من تشعث السواك * النكت
ما نقض من الاكسية ليغزل ثانية ج انكاث . وحبل انكاث اي منكوث *
النكيثة النفس والحلف واقصى المجهود وخطة صعبة ينكت فيها القوم والطبيعة
والقوة ج نكاث * المتنيك المزول

نكح المرأة ينكحها وينكحها نكاحا وطئها او تزوجها . ويقال نكحها اي عقدتها
وزوجها للوطء . ويقال نكحت المرأة اذا تزوجت . فهي ناكح وناكحة اي ذات
زوج . ويقال للمرأة حلت فانكح اي فتزوجي . ونكح المطر الارض اي

اختلط بثراها. والدواء فلانا خامرة وغلبة. والنعاس عينه عليها. ونكح الرجل المرأة نكحاً بضمها * انكح المرأة زوجها اياها. وكذا انكحها الرجل اي زوجها اياه. وتناكحوا تزوج بعضهم ببعض. والاشجار انضمت بعضها الى بعض. واستنكح المرأة بمعنى نكحها * ناكح اليد جالد عميرة * النكح والنكح الاسم من النكاح وهي كلة كانت العرب تزوج بها. راجع الخطب في باب النكاح. ورجل نكح ونكحة اي كثير النكاح * النكح الكثير النكح والنكاح * المناكح النساء نكحة في حلقه ينكحه نكحاً مزه

نكد الغراب ينكد نكداً استقصى في شحمه. وزيد حاجة عمرو منعه اياها. وفلاتا منعه ما سألة اولم يعطيه الا اقله. ونكد الرجل على الجهول كثر سؤاله وقيل نائلة. ونكد العيش ينكد نكداً اشتد وعسر. وفلان نكد عيشه. والبيرقل مأوها * نكد عيشه جعله نكداً. وفلاتا كثر عيشه. ونأكده عاسره. وتناكدا تعاسرا * رجل نكد ونكد ونكد اي شوم عسر قليل الخبز انكاد ومنأكد * ألكد الغزرات اللبن من الابل والحي لا لبن لها ضد والحي لا يبنى لها ولد فيكثر لبنها لانها ترضع الواحدة نكداً. والنكد ايضاً قلة العطاء ويفتح * الانكد الشوم العسر والانثى نكداً ج نكد. وعطاء منكود اي تزد قليل نكر الامر ينكره نكراً ونكراً ونكراً ونكراً جهلة. والرجل لم يعرفه. ونكر الامر ينكر نكارة صعب واشتد * نكره غيره الى مجهول. والاسم جعله نكرة. وهو من كلام النخاع. وناكره قاتله وحاربه. وانكره جهلة. وحنه جمدة. وعليه فعلة عابه ونهاه. وتنكر الرجل تغير عن حال نسره الى حال يكرها. او تغير من حاله حتى ينكر. وفلان ساء خلفه. وفلان صار غريباً عنده. وتناكر الرجل فجاهل. والامر جهلة والقوم تعادوا وانكر بعضهم بعضاً. واستنكر الامر جهلة. واستنكر امره انكره استغفبه * النكارة الدهاء والظفنة * النكر الدهاء والظفنة. والنكر الدهاء الظفنة والنكر الامر الشديد القبيح. ورجل نكر ونكر ونكر اي داه فطن ج انكار. والنكر ايضاً المنكر والامر الشديد. وامرأة

نُكِّرَ اي داهية فطنة * النُّكْرَاءُ الدهاءُ والفطنة والنُّكْرُ والداهية . واستمشى
 فلان نُكْرَاءَ اي صبغاً مما يُسهلُه عند شرب الدواء * النُّكْرَةُ خلاف المعرفة
 وما يخرج من الحولاء والخراج من دم او قيح وكذلك من الزحير . يقال
 اسهل فلان نُكْرَةً ج نكرات . والنُّكْرَةُ اسم من الانكار * النُّكْرُ الانكار .
 وحسن نُكْرَ اي حزين . ومُنْكَرٌ ونُكْرٌ ملعانٍ وهما قَتَانَا القبور * النُّكْرَةُ
 اسم من التنكر * المتكر ما ليس فيو رضى الله من قول او فعل والمعروف ضده
 ج مُنْكَرُهُ . ورجل مُنْكَرٌ اي داه فطن ج مُنْكَرٌ . والنُّكُور من الطرق
 الجهول على غير قصد

نَكَّرَت البهر تنكرت نَكْرًا في مأوها . والحية فلانًا لسعته بانها . وفلان ضرب
 ودفع ونكص . والشئ غرزه بشئ * محدد الطرف . والماء نُكُوزًا غار . ونكرت
 البهر تنكرت نَكْرًا في مأوها * انكر البهراني مأها * بئرنا كراي في مأوها
 ج نواكر * الميكر الرذال وباني الخ في العظم * النكاز حبة لا ينكر الا
 بانفو ليس له فولا يعرف ذنبه من راسه لدقته وهو من اخبث الحيات ج
 نكاكيز ونكازات * النكوز من الابار التي في مأوها ج نُكْرٌ

نَكْسُهُ ينكسه نَكْسًا قلبه او على راسه وجعل اسفله اعلاه . والطعام وغيره داء
 المريض اعاده . ونكس المريض على الجهول عاوده المرض . ونكس الرجل
 عن نظرائه ينكس نَكْسًا قَصْرًا * نَكْسُهُ بمعنى نكسه . وتنكس مطاوع نكس .
 وانتكس وقع على راسه . والمريض عاوده المرض * الناكس الرجل المطاطي *
 راسه ج نواكس شاذ * النكاس عود المرض بعد الشفاة * النكس النكاس
 وان لا يستقل الرجل بعد سقطته حتى يستط ثانية وهي اشد من الاولى .
 وتعماله ونكسا وقد يُفتح ازدواجاً دعاء عليه . والنكس السهم ينكسر فوقه
 فيجعل اعلاه اسفله والفوس جعل رجلها رأس الفصن وهو عيب والرجل
 الضعيف الدني الذي لا خير فيه والنصل ينكسر سخة فتجعل ظبته سخا
 واليتن من الاولاد والنصر عن غابة الكرم ج انكاس . والنكس المدرهون من

الشيوخ بعد الهرم مفردة ناكس * إلا نكيس شكل من اشكال الرمل .
 و أنكس الفرس لا يسمو براسه ولا بهاديه اذا جرى ضعفاً او الذي لم يلحق
 الخيل . و أنكوس الإيكيس والذي عاوده المرض ومن الاولاد الذي
 يخرج رجلاه قبل راسه عند الولادة وهو اليتن . و يقرأ القرآن مكوساً
 اي يتدى من آخره و يختم بالفتحة او من آخر السورة فيقرأها الى اولها
 مقلوباً والطواف المنكوس ان يستلم الشجر الاسود ثم ياخذ عن يساره و قوس
 منكوسة . اي جعل رجلاه رأس الفص
 نكش الركبة ينكشها وينكشها اخرج ما فيها من الحجمة والطين . والشئ افناه .
 ولعة ما تنكش اي ما تستاصل . و نكش من الشئ فرغ منه * انتكش
 الركبة بمعنى نكشها * المتكش الثقاب عن الامور . و الإنكاش آلة ينكش بها
 ج مناكش

نكص عن الامر ينكص نكصاً ونكوصاً ومنكصاً نكاً عنه واحجم فهو ناكص .
 ونكص على عقبه رجوع عما كان عليه من خيرا و عاراً * نكصه جعله يكص .
 و انتكص الرجل رجوع على عقبه * المنكص المتخفي
 نكظ الرجل ينكظ نكظاً جاع شديداً . ونكظه عن حاجته اعجله . ونكظ
 الرجل ينكظ نكظاً عجل في حاجته * نكظه عن حاجته واكظه اعجله .
 ونكظ حاجته عسرهما . و تنكظ الرجل اشتدت حاله في السفر . وعلى فلان
 بخل . و عليه امره النوى * النكظ والنكط والنكطة والمنكطة المجهد والاعجالة
 نكعه عن الامر ينكعه نكعاً اعجله عنه او رده ودفعه . ونكعه نفصه بالاعمال .
 وفلا اضرب بظفر قدمه على دبره . وفلاتا حنة حسبه عنه واعطاه ضد .
 و لما شية سكاماً وتسكاعاً جهدها حلاً . وفلان عن الحاجة نكل . وما
 نكع يفعله اي ما زال . وهي من الافعال الناقصة . وما ادري ابن نكع .
 اي ان ذهب . و نكع الرجل ينكع نكعاً كان أنكع * نكعه عن حاجته نفصه
 بالاعمال . و انكعه رده ودفعه واعياه . وعن الامر اعجله عنه * النكع

اللون الاحمر والرجل الذي يخاط سواده حمرة * النكحة نكحت
كانطريوث. والنكحة المرأة المحرمة ومن الغداة الذئبة المحرمة. النكحة
الرجل الاحمر الذي يتشراشفه. ونكحة الطرثوث زهرة. ورجل هكحة نكحة.
اي احق او ثبت مكانه فلا يبرح. والنكحة صفة التناد وثمر النفاوي
وطرف الانف وثمر شجر احمر والاسم من الرجل النكع للذي يخاط سواده
حمرة. ونكحة الطرثوث نكحته * النكوع المرأة القصيرة ج نكع * الانكع
الرجل الاحمر الذي يتشراشفه. والنكع الراجع الى ورائه. وانف منكع اي
افطس

نكف عنه ينكف نكفاً انف منه واستنع وعدل فهو ناكف. والغيث اقطعه.
ويقال غيث لا ينكف اي لا ينقطع. وما نكفه احد سار يوماً او يمين. اي
ما اقطعه. ويقال جيش او بحر لا ينكف. اي لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا
يحصي. ونكف الدمع نكاه عن خده باصبعه. وانره اعترضه في مكان سهل.
ونكف عنه ينكف نكفاً انف منه وامتنع. ومنه تبرأ. والبد اصاها وجع *
نكفت الابل ظهرت نكفاها فهي منكفة. وناكفة الكلام. مناكفة عاورة اياه.
وانكفه نزهة عما يستنكف عنه. والله تعالى زهه وفدسه. وتناكفوا الكلام
تعاوروا. وانكف الغيث والاثر يعني نكفته. والتوم خرجوا من ارض الى
ارض. واليوم مال. والحبل انكث. واستنكف الرجل استكبر. والاثر يعني
نكفته. ومنه امتنع انفة واستكباراً * النكاف ورر في نكفتي البير اودآ في
حلقها يتلها نكلاً ذريماً * اسكف مصدر وعقد صغار في اهل الحلي بين الراد
وشمة الاذن * النكفتان والنكفتان والنكفتان اللزمتان عن بين السننفة
وشمة الحاج نكفات. والنكفة ايضاً واحدة استكف لزيد المذكورة * النكوف
المصاب بالنكاف

نك على الغرم منك نكاً شدد عليه. والهمل اصلحه
نكل عنه ومنه ينكل وينكل وينكل ينكل نكولاً ونكلاً نكص وجبن. يقال نكل عن

العدو وعن اليمين وعن الجواب. قال ابو زيد نكل اذا اراد ان يصنع شيئا فزابه. ونكل به ينكل نُكْلَةً فيمته اصابه بنازلة. ونكل الرجل ينكل نُكْلًا قِيلَ الدكّال * نكل به اصابه بنازلة وصنع به صنيعا يُخْذِرُ غيره ويجعله عبرة له او نُكْلَةً نَحَاهُ قِيلَ. وانكته دفعه * الناكل الضعيف والجبان * الدكّال ما نكَلْت به غيرك كائنا ما كان واسم ما يُجْعَل عبرة للغير * النكل القيد الشديد ج انكال او قيد من نار وضرب من اللجم او لجام البريد وحدينة اللجام والزمام. وانه لينكل شراي ينكل به اعداؤه. والنكل عناج الدلو والرجل القوي المجرب المبدئ المعيد. وانه لنكل شُرْلَغَةً في ينكل * النُكْلَةُ ما نكَلْت به غيرك كائنا ما كان. ورماء نُكْلَةٌ اي بما ينكُله به * المنكل الصخر وما نكَلْت به غيرك كائنا ما كان. والمينكل ما ينكل بالانسان. والمينكْلَةُ آله يُقَطَّعُ بها التبغ وغيره. فارسي ج متاكيل

نكم - النكمة النكبة والمصيبة الفادحة

نكك الامر نككة اعلمه. وعلى الغريم شدد

نكته له وعليه ينكه وينكه نكها تنفس على انفو او اخرج نفسه الى انف آخر. والشمس اشتد حرها. ونكهه ونكهه ينكهه نكها شم ريج فيه. ونكه الرجل على المجهول تغيرت نكهته من التهمة. ويقال في الدعاء للانسان هُئِت ولا تنكه اي اصبحت خيرا ولا اصابك الضر * اسنكهه شم ريج فيه وامره ان ينكه ليعلم اشارب هوام غير شارب * السكه ريج الفم * النكه الابل التي ذهبت اصواعها من الضعف وهي افة تميم في النفه. مفردها ناكه

نكى العدو وفي العدو ينكي نكاية (بآئي) قتل وجرح واثر فيه وقهره فؤناك والعدو منكبي. ونكى الثرعة نكها ونقول العرب هُئِت ولا تنك اي لا نكيت ولا جليت منكبا. وهو دعاء له * النكاية مصدر وقيل اسم ج نكايات

ملك - الذلّك والذلّك شجر الدب او الزعرور الواحدة نلكة

نلنل - النلّ النل الرجل الضعيف

نما - النَّمْءُ والنَّمَا صغار القمل

نمت - التَّمَتَ نباتٌ له ثمر يؤكل

نمر في الجبل نَمْرًا صعد . ونمر الرجل نَمْرًا غضب وساء خلفه . والسحاب صار على لون النمر * نمر الرجل ونَمْرٌ غضب وساء خلفه . ونمر الرجل صادف ماءً نَمِيرًا . ونمر فلان نَمَدَ في الصوت عند الوعيد . وزيدٌ تشبه بالنمر في خلفه او لونه . ولفلان نَمَكٌ ونَمَرٌ واوعده * النامرة مصيدة تربط فيها شاة للذئب واحديدة لها كلاليب تجعل فيها الحمة يصاد بها الذئب * النامور الدم * النامورة النامرة * النمر يفتح النون وكسر الميم ويجوز اسكان الميم مع فتح النون وكسرها كظائره ضرب من السباع ج انمر وانمار ونمر ونمر ونمار ونمارة ونمورة . ولائني نمر * والنمر ايضا الزاكي من الماء ومن الحسب والكثير او من الماء الناجع عذبا كان او غير عذب * النمرة النكثة من اي لون كانت ج نمر . والنمرة اي النمر والقطعة الصغيرة من السحاب ج نمر . والنامورة والحيرة وشملة فيها خطوط بيض وسود او برودة من صوف تلبسها الاعراب ج نمار * النمر الزاكي من الماء ومن الحسب والكثير . ومن الماء الناجع عذبا كان او غير عذب * الا نمر ما فيه نمره بيضاء والاخرى سوداء ومن الخيل والنعم ما على شية النمر وكذا السحاب وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان . ولائني نمر * والنمار خطوط على قوائم الثور الوحشي . وانمار ابو بطن . والنسبة اليه انماري كانه انماري على لفظه .

نمرق - النمرق والنمرقة بالضم وبثلاثين الوسادة الصغيرة يتكا عليها او الميثره او الطنفسة فوق الرجل . والنمرقة من السحاب ما كان بينه فتوق

نمس السر يمس نمسا كمة . والرجل ساره . ونمس السمن يمس نمسا فسد * نمس عليه الامر لبسة . ونامس الصائد منامسة دخل الناموس اي القتره . وفلانا ساره . ونمس بين القوم ارش . ونمس الامر تلبس . ونمس الرجل انماسا

استمر * الناموس صاحب السر المطلع على باطن امرك او صاحب سر
 الخير والوحي وجبريل ويسمى الناموس الاكبر والمخادق ومن يلفظ
 مدخله وقنرة الصائد والذرك والنم وما تفسى به من الاحتيال وعريسة
 الاسد * النيس دويبة ج نيس . والنيس هوام تتولد في الدجاج فتؤذيها
 وربما اماتها الواحدة نمسة * النساس النام * الانس الاكدر والانش
 نمسا ج نيس . وممنه يقال المنظا نيس . والمناس المسار او الداخل في الناموس
 نمش الرجل يمش نمشا ثم . ومن الارض النقط كالعاشب . وفلان كذب .
 والجراد الارض اكل ما عليها . وشمش يمش نمشا صار فيه نيش ثم وانش
 ونيش * نيش في اذنه اسر . وانش الرجل انى بالنميمة * النمش نط بيض
 وسود او يتع نفع في الجلد تخالف لونه وحطوط النفوش في الوشي وغيره *
 النمشة السيف المستقيم * الانمش ذو النمش والانش نمشا ج نيش
 نمص الشعر واللبث بنمصه نمصا ننمض الشعر تنميصا وتنميصا ننمض . وانمص
 النبت طلع . وتنمص المرأة تنمض شعرها بالاصبع المزينة النساء بالنمص *
 النمص خط الابر . والنمص الشرج نمص وانمصه * النمص رقة الشعر
 ودقته حتى تراه كالزغب والتصار من الريش ونبات يعمل منه الاطباق
 والغلف * النمص المتوف ومن النبت ما نمصته الماشية بافواهها او الذي
 اكل ثم نبت * النمص والنمص المنقاش

نمط - نمط لى على الشيء تنميطة دله عليه * النمط ظهارة فراش ما او ضرب
 من النمط ووعا كالنمط والطريقة والمذهب والصنف والنوع من الشيء
 وتوب من صوف يطرح على الهودج ذو لون من الالوان ولا يكاد يقال
 للابيض نمط ج اعماط ونمياط . والذنب انماطي ونمطي . والنمط ايضا
 الجماعة امرهم واحد

نمغ - النمغة ما يخرج من بافوخ الصبي اول ما يولد . ومن القوم خيارهم

ووسطهم . ومن الجبل اعلاه . ومن المال الكثرة * التسميع مججمة بسواد
 وحمرة وبياض . ورجل نمغ الحلق اي ذو تنمغ متلون
 نمغ عينه بنمغها نمقا لظها . والكتاب كتبه * نمغ الكتاب حسنة وزينة بالكتابة .
 وانمغت النخلة لم يكن لرطبها نواة * نمق الطريق لقمة * النمقة الزهومة
 والانتان * رطب منيق . اي ماله نواة
 نمّل الرجل بنمّل نملاً ثم . وفي الشجر صعد . ونمل الرجل بنمّل نملاً ثم .
 ويك نملاً خدرت . وفي الشجر صعد * نامل الرجل مناملة مشى مشية المتيد .
 وانمل فلان ثم . ونمّل القوم تحركوا ودخل بعضهم في بعض * النامل القامر *
 الناملة مؤنث النامل والسالبة بالنمل وقد يضم الميم حيوان حريص على جمع
 الغذاء يتخذ قري تحت الارض يملأها حيوات وذخائر للشتاء الواحدة نملة
 ونملة للذكر والانشي ج نبال . والنمل ايضا قروح في الجنب . والنمل النمام
 والكثير النمل . وفرس نمل . اي لا يستقر في مكان . ورجل نمل اي
 خفيف الاصابع لا يرى شيئاً الا عمله او حاذق . والنمل ايضا الصبي تجمل في
 يده غلة اذا ولد يقولون يخرج كيساً ذكياً * امرأة نمل اي لا تستقر في
 مكان * التملكن الاشراف على الشيء * النملة الكذب وشق في حافر الدابة
 من الاشعر الى المقط وقروح في الجنب وبثرة تخرج بالجسد بالانهاب واحترق
 ويرم مكانها يسيراً ويدب الى موضع آخر كالنملة ويسمى الاطباء الذباب .
 والنملة بقية الماء في الحوض . وفرس ذو نملة اي كثير الحركة . والنملة
 مثقبة النملة * النمل النمام * النملة النملة * الانملة بتثليث الميم
 والمهزة تسع لغات من الاصابع العنيدة اوروس الاصابع او المنصل الذي فيه
 الظفر ج انايل وناملات . ورجل مؤنمل الاصابع . اي غليظ اطرافها في
 قعر . والمنمل والمنمل القام . والمنمل المكتوب او المتقارب الخط . والمنمل
 المرفوف المكتوب او المتقارب الخط . والنملة التي لا تستقر في مكان . والمنمول
 اللسان . وطعام منمول . اي اصابه النمل

نم الحديث ينم وينم نمًا فتم رفعة اشاعة له وافسادا. اوسى به ليوقع فتنه
او وحشة. وبين الناس ورش واغرى. والكلام زينته بالكذب. ونم المسك
سطع. والريح جلبت الرائحة والحركة * النامة المحس * والحركة وحيوة النفس.
واسكت الله تعالى نامته اي اماته. وقد يهمز فيجعل من النيم * النم * النام
ج نمون * ونيما * ونم * النمام نبت كالنمع والذي ينم الاحاديث والكلام *
النيمة القملة او النملة * النيمي الخيانة والعيب وصنعة الميزان والعداوة والطبيعة
والفلوس والدرهم التي فيها رصاص او نحاس الواحدة نيمية ج نمامي وجوه
الانسان واصلة. وما بها نيمي. اي احد * النيمية الفاحشة * النمور النام *
التنيم والتنيم اسمان من النم وفعل النمام ج نماغ. والنيمية ايضا الحركة
وصوت الكتابة ووسواس همس الكلام * الميم النمام

نممة نممة زخرفة ونقشة وزينة. والريح التراب خطئة وترك عليه اثر كالكتابة *
النيم الاثر الذي تخطئه الريح على التراب. والنم والنمى بياض يبدن
بظفر الشباب واحدة نيمية * النيم النيم للاثر المذكور * ثوب نمى

اي موشى

نم الرجل ينم نمها. كان به نمه اي شبه المحيرة
نم الشيء ينمو نموا (واوي) زاد وكثر. والخضاب زاد حمرة وسوادا. والحديث
الى فلان اسندت ورفعة
النمودج والنمودج بضم اولها مثال الشيء معرب نموده بالفارسية ج
نمودجات وانمودجات

نمى المال وغيره ينمى نميا ونميا ونميا ونميا (باي) زاد وكثر كما الواوي.
والخضاب والسعر ارتفع وغلا. والشيء على الشيء رفعة عايو. والنار رفعا واشبع
وقودها. والرجل سمين. والماء طما. والصيد غاب عنك ومات بحيث لا تراه.
والحديث الى فلان ارتفع اليه وعزى. وفلان الحديث الى فلان رفعة اليه
وعزاه. يتعدى ولا يتعدى. والرجل الى ابيه نسبة اليه * نمى المال وغيره

تنمية زاد. والمار بمعنى نماها. والحديث اليورفة اليو وعزاه وانى المال وغيره
انما زاده. فاني هواي زاد. لازم متعد. وانى الحديث اذا عه على وجه التنمية.
والصيد رماة فاصابه ثم ذهب عنه فات. راجع اصي في باب الصاد وانمت
الابل باعدت تطلب الكلا في الفيظ. وانما الراعي باعدها. وتنى البازي
تمتيا ارتفع من موضعه الى موضع آخر. واننى البازي انتماء بمعنى تنى. وفلان
الى ابيه انتسب واعتري * النامي الناجي * النامية القوة التي فعلها النمو.
وخلق الله تعالى. ونامية الكرم القصب عليه العناقيد * النماء القلة الصغيرة
(وفي نسخ الفاموس الملة) ج نبي * النبية نصالن من الغزل يقابلان
فيكبان * الانبي حشية فيها تين

النن النون خاص بالشعر

ننخ - النانخة والنانخة والنانحات حب يسى الكمون الملوكي. معرب. ومعناه

طالب خبز

ننن - النن الشعر الضعيف

ننأ الاناء ينأ نهنأ امتلا. وننأ اللحم ينأ وننأ ينهنأ وننأ وننأ
وننأ وننأ وهذه شاذة لم ينضج. فهو نهي * انها اللحم انها لم ينضج.
والامر لم يبرمه

نهب النهب بنهبه وينهبه ونهبة بنهبه نهنأ اخذه والقوم فلانا تناولوه بكلامهم.
والكلب اخذ بمرقوب الانسان * ناهبة مناهبة باراه في الحضرة. والقوم فلانا
تناولوه بكلامهم. وفلان النهب اخذه. ونهب الرجل ماله جعله نهنأ يغار
عليه. ويقال انهب زيد المال. وتناهبت الابل الارض اخذت منها بقوائمها
كثيرا. وانهب النهب اخذه من شاء. والفرس الشوط استولى عليه * النهب
الغلبة على المال والفر والغنمية ج نهب. والنهب يضرب من الركض وكل ما
انتهب * النهبة والنهبي والنهبي اسماء من النهب لاخذ الغنمية
واسماء للهبوب * النهاب الكثير النهب * النهب الفرس الفائق في

العدو. والمنهوب المطلوب العجل

نهب - النهاير والنهائر الممالك وما اشرف من الارض والرمل والخفرين
الآكام. الواحدة نهيرة ونهيرة ونهيرة. والنهائر ايضا جهنم * النهيرة

الطويلة المهرولة او المشرفة على الهلاك

نهبغ - النهوغ طائر والسفينة الطويلة السريعة المجري البحرية

نهبيل الرجل نهيلة اسن * النهبيل المسن * النويلة مشية في ثقل والنادة الضخمة

نهبث الرجل والحمار والاسد ينهبث نهيتا ونهاتا زار وزحر. وقيل النهبث

دون الزئير * الناهيت الحلق * النهات النهاق والزحار والاسد * المنهبث

والمنهبث الاسد

نهبثر فلان علينا نهيرة تحدث بالكذب

نهبثر - النهيرة ضرب من المشي

نهبج الرجل يهجم بهجما بهج ونباع نفسه. ونهبج الثوب يهجم بهجما اخلفه. والطريق

والامر بهجما بهجما وضج. وفلان الامر بهجما ابانه واوضحه. والطريق سلكه.

ونهبج الثوب يهجم ويهجم ونهبج بهجما يهجم * اهج الطريق والامر وضع واستبان.

وفلان الطريق والامر ابانه واوضحه. يقال اعمل على ما اهجته لك. والداية

سار عليها حتى انبهرت. وفلانا جملة بهج. وانهبج الثوب اخلفه. والثوب يهجم

او اخذ في البلى. وانهبج الرجل سلك. وقيل طلب الهجم. واستنجم الطريق

صار بهجما. وفلان سبيل فلان سلك مسلكه * النجم الطريق الواضح. والنجم

البهر وثابع النفس * المنجم والمنجم والمنهاج الطريق الواضح ج مناهج

نهد الندي يهتد ويهتد نهدا اشرف وكعب. والمرأة كعب ثوبها. فهي ناهدة

وناهدة. والرجل يهتد ويهتد مضى على كل حال بخلاف النهوض فانه يكون عن

قوة وامدته الى عدوه نهدا ونهدا صدم وبرز. والهدية عظمتها. ونهد

الفرس يهتد نهودة كان نهدا * نهدت المرأة بمعنى نهدت. فهي منهدة.

وناهد عدوه مناهدة ناهضة في الحرب. والنوم خارجوا اي ساهوا بالاصابع.

وانهد العطية عظمها. والاناء ملاء او قارب ملاء. وتنهّد الرجل اخرج نفسه
بعد منه جزاء او المأ. وتناهد الرفقة اخرج كل منهم نفقة بقدر نفقة صاحبه ليشتروا
بها طعاما يشتركون في اكله واسم ما يخرجونه النهدة. وتناهدوا في الحرب
نمض بعضهم على بعض. واستنهّد طلبه المناهدة * الناهدا اسم فاعل ج نهّداه
ونُهّاد. والمرأة التي نهّد ثديها ج نواهد والاسد * هذا نهّاد مائة اي زهاوها *
النهّد الشيء المرتفع والاسد والكريم ينهد الى معالي الامور والفرس
الحسن الجميل الجسم اللقيم المشرف والثدي ج نهود. والنهد ما تخرجه الرفقة
من النفقة بالسوية في السفر ويُنْفَح * النهّاد الرملة المشرفة * حوص او
اناء نهّدان اي ملآن لم يفض بعد او بلغ ثلثيه * النهيد الزبد الرقيق * النهيدة
الزبدة الضخمة * المنهود اليه المقصود او المنهوض اليه

نهر الدم ينهر نهرا سال بقوة. والماء جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا. او
كل كثير جرى فقد نهّر. ونهّر النهر اجراه. والسائل زجره. ونهر الحافر
ونهر ينهر نهرا بلغ الماء. يقال حفر البئر حتى نهّر: انهر الحافر بلغ الماء. والنهر
وسعة. وكذا الطعنت. والدم اظهره واساله. والعرق لم يرقأ دمه. وفلان لم
يصب خيرا. والمرأة سممت. وفي العدا بطلا. والدم سال. والرجل صار في
النهار. وانهر السائيا زجره. والعرق لم يرقأ دمه. وبطنه استطلق. واستنهر
النهر اخذ لجراه موضعا مكينا. والشيء اتسع * الناهر العنب الابيض *
الناهور السحاب * النهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من
طلوع الشمس الى غروبها او انتشار ضوء البصر واقتراقة. وهو ضد الليل
ج آنهر ونهّر. والنهار ايضا فرخ النطا وذكر اليوم او ولد الكروان او ذكر
الحباري وانهاء الليل ج آنهرة ونهّر * النهار الماء الجاري المتسع ثم أطلق النهر
على الاخدود مجازا للمجاورة فيقال جرى النهر وجفّ النهر كما يقال
جرى الميزاب والاصل جرى الماء في النهر وهو فوق الساقية وهي فوق
الجدول ج آنهر وأنهار ونهّر ونهّور. والنهر لغة في النهر والسعة. والنهر

العنب الابيض . ونَهْرٌ نَهْرٌ اِي واسع . ورجل نَهْرٌ اِي صاحب نهار يغير فيه .
ونهار نَهْرٌ مبالغة قليل ليل اِي مُصِي * النَهْرَةُ الدغرة والخسة * النَهْرُ الكثير *
النَهْرَةُ الناقة الغزيرة * نهار نَهْرٌ مبالغة قليل ليل . والنَهْرَانِ من
منازل القمر العَوَاء والسماك . والنَهْرُ موضع في النهر يحتفره الماء مشق في الحصن
نافذ يجري منه ماء . والنَهْرَةُ فضاء بين اقبية القوم للكناسات

يهرج المرأة بهرجة جامعها * طريق نَهْرٌ اِي واسع
نَهْرُهُ ينهزه نَهْرًا ضربة ودفعة . والفصل ضرع امه لهزه . ورأسه حرَّكه .
والشيء قرب . وفلان نهض لينتاول الشيء . واذا قرب المولود من الطعام
يقال نَهْرٌ للطعام . والنابة نهضت بصدورها للسير . والدلوفي البر ضرب بها
في الماء لتمتلي . والدلوم البر اخرجها * ناهزه مناهزة دانه . والصيد بادره .
والفرصة اغتنمها . وتناهزا ابتدرا . وانتهر النُهْرَةُ اغتنمها وانهض اليها ميادرا .
وفي الضحك افرط وفتح * ناهز القوم كبيرهم والتميم بامورهم * هذا نَهْاز ذاك
ونَهْازة اِي قدره وزهاؤه * نَهْز كذا اِي قدره وزهاؤه . والنَهْز الاسد * النُهْرَةُ
الفرصة ج نَهْز * النَهْاز الحمار الذي ينهز بصدوره للسير * المنهز من الركبة ما
ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركبة

نَهَسَ اللحم ونَهَسَ نَهَسَةً نَهَسًا اخذه بمقلم اسنانه ونهغه . والحية فلا نَهَشَتْ . ونَهَسَ
الكلب فلاناً قبض على لحمه ومده بالضم * انتَهَسَ اللحم بمعنى نَهَسَ . وفلاناً
اغتابه * النَهَسَ طائر يشبه الصرد ج نَهَسَان * النَمَّاس والنَهَّوس الاسد *
المنهَس المكان ينهس منه الشيء اِي يؤكل . والمنهَس الاسد . والمنهَّوس
الثليل اللحم من الرجال . ورجل منهَّوس القدمين اِي معرقها

نَهَسَ اللحم قطعة . والطعام اكلة * النَهَسَ الذئب او ولده من الضبع وقيل ولد
الارنب وقيل الضبع . والخفيف السريع والحريص الاكول اللحم
نَهَشَ بنَهَشَ نَهَشَانَهَشَ . والحية والعرب لسعته . ونَهَشَ عضه او اخذه باضراسه .
ونَهَشَ الدهر جهده واوقعه في الحاجة . ونَهَشَتْ عضاه على الجهول دَقَاتِه

النَّهَاشِ وَالْمَظَالِمِ وَالْإِجْحَافَاتِ بِالنَّاسِ * النَّهَشُ مِنَ الْحِجَالِ النَّيْشُ . وَهُوَ نَيْشُ
الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمِ . أَيْ خَنِيْفَتُهُمَا * النَّهْشُ الْمَجْهُودُ . وَهُوَ مَتَّهَشُ الْقَدَمَيْنِ أَيْ
مَعْرِفَتُهُمَا . وَالْمَتَّهَشَةُ الْحَامِشَةُ وَجْهَهَا فِي الْمَصِيبَةِ
نَهَشَ الرَّجُلُ كَبَرَ . وَفُلَانٌ رَكِبَ الْمَشِيلَةَ . وَفُلَانًا عَصَةً تَخْبِيشًا . وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ
أَكَلَ الْجَائِعُ * النَّهْشُ الذَّنْبُ وَالصُّقْرُ وَالسِّنُّ الْمَضْطَرِبُ كَبَرًا أَوْ فَوِيهِ بَقِيَّةٌ .
وَالْأَنْثَى نَهَشَلَتْ

نَهَضَ - النَّهَضُ الذَّنْبُ كَالْتَهَسَ بِالسِّنِّ

نَهَضَ لِلْأَمْرِ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنُهُوضًا قَامَ . وَعَنْ مَكَانِهِ أَرْفَعَ عَنْهُ . وَإِلَى عَدُوِّهِ
أَسْرَعَ إِلَيْهِ . وَالنَّبْتُ اسْتَوَى . وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ . وَفُلَانًا نَهَضًا
ظَلَمَهُ * نَاهَضَ قِرْنَهُ مَنَاهِضَةً قَاوِمَةً . وَانْهَضَ فُلَانًا حَرَكَةً لِلنُّهُوضِ وَأَقَامَهُ
وَالْقَرِيبَةَ دَنَا مِنْهَا . وَالرَّيْحُ السَّحَابُ سَاقَتُهُ وَحَمَلَتُهُ . وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ
يَنْهَضُ كُلُّهُمْ إِلَى صَاحِبِهِ . رَاجِعٌ يَنْهَضُ . وَانْهَضَ الرَّجُلُ قَامَ . وَفُلَانًا لِلْأَمْرِ أَقَامَهُ
لَهُ . وَاسْتَنْهَضَ فُلَانًا لَكَذَا أَمَرَهُ بِالنُّهُوضِ لَهُ * النَّاهِضُ فَرَسٌ الطَّائِرُ الَّذِي
وَفَرَجَتَاهُ وَهَيْئًا لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عِضْدِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهَا *
نَاهِضَةُ الرَّجُلِ بَنَوَائِيهِ الَّذِينَ يَفْضُونَ لَهُ وَيَنْهَضُونَ مَعَهُ وَخِدْمَةُ الْقَائِمِينَ
بِأَمْرِهِ جِ نَوَاهِضُ . وَالتَّوَاهِضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادَتُهَا * النِّهَاضُ مِنَ
الطَّرِيقِ صُعْدُهَا وَعَتَبَتُهَا * النَّهْضُ مِنَ الْبَعِيرِ مَا يَبِينُ السَّنَكَبَ وَالْكَتِفَ جِ
انْهَضَ وَالظُّلْمُ وَالْفُلُظْمُ مِنَ الْأَرْضِ * النَّهْضَةُ الطَّائِفَةُ وَالْقَرَّةُ . وَكَانَ مِنْهُ نَهْضَةٌ
إِلَى كَذَا . أَيْ حَرَكَةٌ

نَهَضَلَ - التَّهَضُّلُ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ وَالْكَبِيرُ مِنَ السُّورِ وَالذِّزَاءِ

نَهَضَ بِالرَّيْحِ يَنْهَضُ نَهْضًا طَلَعَتْهُ

نَهَضَ الرَّجُلُ يَنْهَضُ نَهْضًا هَوَّجَ وَلَا قَلَسَ مَعَهُ

نَهَضَ الرَّجُلُ يَنْهَضُ نَهْضًا تَحَيَّرَ

نَهَضَ الْحَجَارُ وَيَنْهَضُ نَهْضًا نَهْضًا وَهَذَا صَوْتُ كَشْمَتِهِ * الْأَهْقَانُ عِظَانُ شَاخِصَانِ

ويقال طلب حاجة حتى نهي عنها ينهي نهي . اي تركها ظفر بها ام لم يظفر .
 ونهوا الرجل بنهوا نهواة كان منهاة اي عاقلاً * نهاة نهية بمعنى نهاة شديد
 للبالغة . والشئ بلغ نهايته . واليه الخبر بلفظه . وانهى الرجل انهاة الى نهية اي
 غديراً . والشئ ابلفظه . والامر الى الحاكم اعلة به . وطلب حاجة حتى انتهى عنها
 اي تركها ظفر بها ام لم يظفر وانهي اليك المثل على الجهول اي بلغ . وتناهى
 عن الشئ تناهياً كفت . وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضاً . وتناهى الشئ
 بلغ نهايته . والماء وقف في الغدير وسكن . وانتهى الشئ انتهاً بلغ نهايته .
 وعن الشئ كفت . واليك المثل بلغ . وفلان الى موضع كذا بلغ * الناهي
 اسم فاعل . وقولهم ناهيك بزيد فارساً كلة تعجب واستعظام وهي كما يقال
 حسيك وتاويلها انه غاية ينهك عن طلب غيره . واما قولهم هذا رجل
 ناهيك من رجل قيل معناه كافيك به من نهى الرجل من اللحم وانهى اذا
 اكفى منه وشبع . وقيل تاويله انه يجتهد وعنايته ينهك عن طلب غيره . وهي
 كلمة يتعجب بها في مقام المدح ثم كثر حتى استعمل في كل تعجب . فترفع
 ناهيك على التبعية . ونقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب
 ناهيك على الحال . وتذكر وتؤنث وتجمع لانه اسم فاعل * الناهية مؤنث
 الناهي . ويقال هذه امرأة ناهيتك من امرأة ج نواه . وفلان ماله ناهية اي نهى .
 اي عئل * النيهاء غاية الشئ وآخره . واصغر محاسن المطر ومن النهار والماء
 ارتفاعها والزجاج او التوارير وحجر ابيض ارخي من الرخام ودأب بالبادية
 وضرب من الخرز . وهم نهاء مائة اي قدر مائة . والنهاء بالضم ارتفاع الماء
 والزجاج والتوارير . وهم نهاء مائة . اي قدر مائة * النيهاء واحدة النيهاء
 للتوارير * النيهائة غاية الشئ وآخره واقصى ما يمكن ان يبلغه ج نيهائيات .
 ونيهائيات الدور حدودها . وهي اقاصمها واما آخرها . والنيهائة ايضاً طرف
 العران في اغصان البعير والخشب يحمل فيها الاحمال * النهي مصدر وعند النحاة
 ضد الامر وهو رجل نهك من رجل كناهيك من رجل . غير انه لا يؤنث

ولا يثنى ولا يجمع لانه مصدر . والنهي ايضا والنهي النذير او شبهة ج أنما
وانتهاء ونهي ونهاية والنهي والنهي بالكسر على الاتباع المتناهي العقل . يقال
هو نهيه ونهيه ج نهون ونهون والنهي الزجاج والنهي جمع النهية والعقل سبي
به لانه ينهي عن الفسخ وعن كل ما ينافيه * النهية اسم من النهي وغاية
الشيء وآخره والفرضة في راس الوند والعقل ج نهى . وناقته نهية بالكسر
بلغت غاية السنين * النهو ضد الأمور . يقال هو نهو عن المنكر امور
بالمعروف * النهي الذي بلغ غاية السنين . ورجل نهى . اي متناهي العقل
ج انهماء * التنهاة (او الصواب التنهاة) والتنهاة من الوادي حيث
ينتهي اليه الماء من حروف وج تناه . والتنهاة ما يرد به السبل من تراب
ونحوه . ومتناهي الشرع ما ينهى عنه من الامور . والمتنهاة العقل . ورجل
متنهاة اي عاقل حسن الرأي . والمتنهى النهاية

ناه الرجل ينوه نوا وتنوا تنهض بجهد ومثناة وناء سبط ضد . وبالحمل تنهض
به مثناة . وبه الحمل اثقلة وامالة . والمرأة تنوه بها عجيزتها اي تثقلها . وهي
تنوه بعجزها اي تنهض بها مثناة . قال ابن السكيت يقال له عندي ماساة
وناءه اي اثقله وقال بعضهم اراد اناءه . لان ناء لا يتعدى بنفسه وانما
قال ناءه ليزدوج الكلام وناء النجم سبط في المغرب مع الفجر وطلع آخره يقال
من ساعته في المشرق * ناءة مساواة وتنواة فاحرة وعارضة . وفلانا
عاداه . واناءه الحمل اناءة اثقله وامالة . مثل امامه . واستناء النجم استناءة
(ويقال استنأى على القلب) بمعنى ناء . واستناء فلانا طلب نوبه اي عطاءه *
النوء مصدر والنجم مال للغروب ج انواء ونويمان ونويمان . والنووا ايضا العطاء
والطر والملاحون يسمون شدة هبوب الرياح واضطراب البحر بالنو . واصل النوم
سقوط نجم بالغد في المغرب وطلوع نجم بجباله من ساعته في المشرق مما بالبادية
انوا منه . اي اعلم بالانواء ولا فعل له وهو كآحلك الشاتين . والمستناء
المستعطى

نائب عن زيد في كذا منوب نوباً ومناباً ونياًبة قام فيه مقامة. فهو نائب والامر
منوب فيه. وزيد منوب عنه. واليه رجع مرة بعد اخرى. وناب الى الله
بمعنى تاب. وفلان يزم الطاعة لله تعالى وناب فلاناً امر نوباً ونوبة اصابة.
والاسم النوبة * ناوية مناوية عاقبة ودائرة وساهمة. والاسم النوبة والنياية.
وناب زيد عنه وكيلاً في كذا اقامة فيه مقامة. فزيد منيب والوكيل مناب والامر
مناب فيه. واباب اليه رجع مرة بعد مرة. والى الله تعالى اقبل وتاب.
وتأوبوا على الماء تناوباً تقاسموه على حصة القسم. وعلى الامر تملأوا بينهم يفعل
هنا مرة وهنا مرة. واتأبهم اتناًباً اتأهم مرة بعد اخرى ووصلت نوبته اليهم.
وفلاناً امر اصابة * النائب من قام مقام غيره في امر او عمل كائب الناضي
ونائب الملك وعلمة النياية ج نوب ونواب. وخير مائبة اي كثير. ونائب
الفاعل عند النجاة مفعول حليف فاعلة واقسم هو مقامة كضرب زيد * النائبة
النازلة والمصبية. والمحبي النائبة التي تأتي كل يوم * النياية اسم من المناوبة
كالنوبة يقال جاءت نيايتك * النوب جمع النائب وما كان منك مسيرة يوم
وليلة والقوة والقرب. والنوب جبل من السودان الواحد نوبي. والنخل
واحدة نائب * النوبة الفرصة والدولة والحجاجة من الناس واسم من المناوبة
يقال جاءت نوبتك ج نوب. والنوبة النازلة والمصبية ج نوب وجبل من
السودان وبلاد واسعة لهم بجنوب الصعيد * المناب الطريق الى الماء. والمنيب
المطر الخود والحسن من الربيع

نات الرجل بنوت نوباً تمايل من ضعف * النات الناس على الابدال * النوتاة
ذكرت في ن ت و * النوتي الملاح في البحر خاصة ج نواني ونوتية
ناج الرجل بنوج نوجاً رأى بهلم * النوجة الزوطة من الرياح ج نوج
ناحت المرأة الميت وعليه تنوح نوحاً ونوحاً ونياحاً ونياحة ومنأحاً بكت عليه بصياح
وعويل وجزع والاسم النياحة. وناحت الحماة بهجت * ناوحة مناوحة قابلة.
وتنوح الشيء تنوحاً تحركه وهو متدل. وتناوح الجبلان تناوحاً تقابلا. والرياح

هَبَّتْ صَبًا مَرَّةً وَشَمَالًا مَرَّةً وَجَنُوبًا مَرَّةً . وَاسْتَنَاحَتِ الْمَرْأَةُ اسْتِنَاحَةً نَاحَتْ .
وَالذَّنْبُ عَوَى . وَالرَّجُلُ يَكِي . وَفَلَانًا اسْتَبَكَاهُ * النَّاسُخَةُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْوَثِّ ج
نُوحٌ وَنَوَاحٍ وَنُوحٌ وَنَوَاحٍ وَنَاحِيَاتٌ * نِسَاءُ نُوحٍ أَيُّ نَوَاحٍ . وَنُوحٌ عَلِمَ
الْعَجْمِيُّ بِنَصْرِفٍ مَعَ الْعَجْمَةِ وَالْعَرِيفُ وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَسَطُهُ
سَاكِنٌ مِثْلُ لُوطٍ لِأَنَّ خَفَقَتَهُ عَادِلَتِ الثَّقَلَيْنِ . وَقُرَأَتْ نُوحًا أَيُّ سُورَةِ نُوحٍ
فَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِلسُّورَةِ لَمْ تَصْرِفْهُ * النُّوحَةُ الْبِكَاةُ عَلَى الْمَيْتِ مَعَ الْجَزَعِ وَالصَّوْتِ *
النُّوَاحِ طَائِفَةٌ كَالْقَهْرِيِّ * النُّيُحَةُ الْمُقَابِلَةُ . يَقَالُ الدُّبُورُ نِيْحَةً لِأَنَّهُ يَسِي أَيُّ تَقَابُلَهَا *
الْمَنَاحَةُ مَوْضِعُ النُّوحِ . يَقَالُ كَمَا فِي مَنَاحَةِ فَلَانٍ

نُوحٌ - نُوحٌ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرُوقَةً لِلَّاءِ تَنْوِيحًا جَعَلَهَا مَاطِيَةً . وَنَاخَ الرَّجُلُ الْجَمَلَ
إِبَاحَةً أَبْرَكَةً . يَقَالُ انْخَتَ الْبَعِيرُ فَبَرَكَ وَتَنْوُخُ وَاسْتِنَاخُ وَلَا يَقَالُ فَنَاخُ وَلَا
انَاخُ . وَهَذَا أَبَابُ مَا اسْتَفْغَى عَنْهُ بِغَيْرِهِ . وَنَاخَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ . وَتَنْوُخُ الْجَمَلَ
الْمَنَاقَةَ تَنْوُخًا وَنَاخَهَا أَرْكَهَا لِلْسَّفَادِ فَتَنْوُخَتْ أَيُّ رَكَتْ . وَاسْتِنَاخُ الْجَمَلَ اسْتِنَاخَةً
بَرَكَةً * النَّاسُخَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ * النُّوحَةُ الْإِقَامَةُ * الْمَنَاحُ بِالضَّمِّ مَبْرَكُ الْأَبْلِ أَيُّ
مَوْضِعُ انَاخَتِهَا وَمَحَلُّ الْإِقَامَةِ . وَالْمُنْخُ الْأَسَدُ

نَادَ الرَّجُلُ بَنُودًا نَوْدًا وَنَوْدًا وَنَوْدَانًا ثَابِلٌ مِنَ النَّعَاسِ . وَمِنْهُ نَوْدَانُ الْيَهُودِ
فِي مَدَارِسِهِمْ * تَنْوُدُ الْغَصَنُ تَنْوُدًا تَحْرُكُ
نَوْدًا نَوْدًا عَنَّا

نَوْدَلُ الرَّجُلُ نَوْدَلَةٌ اضْطَرَبَ كَبْرًا . وَخَصِينَاهُ اسْتَرْخَاهُ * النُّودَلُ التُّدِي *
النُّودِلُ الشَّيْخُ الْمَضْطَرِبُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْمُسْتَرْخِي الْخَصْبَتَيْنِ وَمَشَى الرَّجُلُ مُنَوْدِلًا
أَيُّ مُسْتَرْخِيًا

نَارُ بَنُورٍ نَوْرًا وَنِيَارًا أَضَاءَ . وَالْبَعِيرُ جَعَلَ عَلَيْهِ نَارًا أَيُّ سَمَةً . وَالتَّوْمُ انْهَزَمُوا .
وَالنَّارُ مِنَ الْبَعِيدِ تَبَصَّرَهَا وَالْمَرْأَةُ نَوْرًا وَنَوَارًا وَنَوَارًا فَتَرَى مِنَ الرِّيَةِ . وَالْوَاغِظُ
الْمَرْأَةُ نَفَرَهَا عَنِ الرِّيَةِ . وَالْفَتْنَةُ وَقَعَتْ وَاتَّشَرَتْ فِيهِ نَائِرَةٌ * نَوْرُ الشَّيْءِ
تَنْوِيرًا أَضَاءَ . وَالْمَصْبَاحُ أَزْهَرَهُ . وَعَلَى فَلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ امْرَأَةً أَوْ فَعَلَ فَعَلَ

نورة الساحرة . والتمر خلق في النوى . والصبح ظهر نوره . والشجر اخرج
نوره . ولفلان جعل له نورا . والزرع ادرك . وذراع غرزها بابة ثم ذر
عليها النور . والمرأة قرها من الريبة . ويقال نور بالفجر اذا صلاها في التنوير
اي النور . فالباة للتعدي . وناوره مناورة شائعة . وناار الشيء ما نارقاضا . وحسن
والييت اضاءه . والشجر اخرج نوره . وناار الشيء اناارة وناور انوارا ظهر .
وتنور المكان تنورا اضاء . والرجل نطلى بالنورة . والقوم انهزموا . والنار
من بعيد تبصرها . وناار الرجل انتبارا وناور انتوارا نطلى بالنورة . واستنار
البيت استنارة اضاء . وبه استمد شعاعه . وعليه ظفريه وغلبة . والمرأة نقرها
من الريبة بالنائرة العنقاو والشحاح نواير النور والنور التلمج ودخان
الشم يعالج به الوشم حتى يخضر وحساء كالامد تدق فتسحق اللثة والمرأة
النور من الريبة ج نور بالضم والاصل نور بضمين فكرها الضمة على الواو
النوار المرأة النور من الريبة ج نور . وبقرة نوار تنفر من الفحل ج نور .
والنوار ايضا فرس استودقت وفي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب
صوله الناح . ونوار اسم امرأة كانت زوجة الفرزدق فطلعتهم بدمر النار
جوهر لطيف مضى محرق مؤنة وقد تذكر وتصغيرها نوبرة ج انوار ونيران
ونيرة ونور ونيار . والنار ايضا السمة والرأي . ويكنى بالمارع جهنم ومركب
النار مركب بمشيد البخار ويعرف بالبابور . وجبل النار جبل ذو فوهة ينفذ
نارا . ويعرف بالبركان النور الزهر او الابيض منه واما الاصفر فزهر
الواحدة نورة ج انوار . والنور الضوئيا كان وهو خلاف الظلة او شعاعه .
وقيل النور كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات ج انوار
ونيران والنور ايضا الذي يبين الاشياء . والنور جميل من راع الهنود داهم
الترحال والتطواف من مكان الى آخر يوجدون في اسيا واوربا وافريقية
وامركا لهم لغة خاصة ويعيشون في الغالب على السرقة والتكدي وابصار
الخط وعمل المناخل والغرايل ونحو ذلك . وربما سوا بذلك من عبادهم

لنار او النور الواحد نورِي * النورة النور للزهر المذكور. والنورة السمة
 وحجر الكلس ثم غلب على اخلاط تُصاف الى الكلس من زرنج وغيره
 ويستعمل لازالة الشعر. قيل في عريّة وقيل معربة. ونورة امرأة سحابة *
 النورية اسم للعشر الذي ياخذ الاسقف من رعيته عند بعض النصارى *
 النوار النور للزهر المذكور الواحدة نَوَارَة ج نواوير. ونوار لشهر اثار من
 كلام العامة * النير النير. والنير من الفكة كوكب. ونير الزورق كوكب
 ايضا * بغاء الله نيرة اي ضربة اورمية تثير فلا تخفى على احد * الانور الحسن.
 والتنوير الضوء. والناير موضع النور والعلم وعجّة الطريق وما يوضع بين
 الشمين من الحدود. والنير من الفكة كوكب. وبغاء الله ذات منور. اي
 ضربة اورمية تثير فلا تخفى على احد. والمنارة (والاصل منورة) موضع
 النور. ومنارة المراكب. والمسرجة والمئذنة ج مناوير ومناير
 نورج الرجل بورجة اختلف اقبالا وادبارا. وكنا في الكلام. وهي النجمة
 والمشي بها * النورج سكة الحراث والسراب وما يداس به الاكلاسي من
 خشب كان او حديد

النورجة الضميمة ومأثف من كل شيء معرب نورده بالفارسية. راجع الكنتنة
 النورس طائر وذكر في زمج
 نور - نوزة تنويرا قللة

ناس الابل ينوسها نوسا سافها. وناس الشيء نوسا ونوسا تذبذب * نوس
 بالمكان تنويسا اقام. وناس الشيء اناسة حركة * النواوس والناوس
 مقبرة النصارى معرب ناوس باليونانية ج نواويس. ويطلق النواوس على
 تابوت من حجر ونحوه تجعل فيه جثة الميت * النواسي عنب ايض
 جيد الزبيب يكون بارض السراة * الناس يكون من الانس ومن الجن لكن
 غلب استعماله في الانس وهو جمع انس اصله اناس جمع عزيز ادخل عليه
 ال. وقيل الناس اسم وُضِع للجمع كالرط والقوم واحده انسان من

غير لفظه مشتق من ناس ينوس اذا تدلى وتحرك ويصغر الناس على نؤيس .
والناس ايضا ما يتعلق من السقف * النؤاس المصطرب المسترخي * النؤيس
كتاب جناز الموتى عند الموارنة . سرماية * المنؤس من التمر ما اسود طرفه
ناش الشيء * ينؤشه نؤشاً تناولة وطلبة . وفلان مشى . والبعير اسرع في النهوض .
وفلاناً تناولة لياخذ براسه ولحيته . وزيداً خيراً انا له اياه * ناوشهم في القتال
مناوشة ناولوهم . وتنؤش يده بالمديل تنؤشاً مشها من الغير . وتناوش الرجل
تناوشاً رجع . والشيء تناولة . وبالرياح نطاعنوا بها . يهمز ولا يهمز . وتناش
انتياشاً تناولة واخرجه * التؤوش التؤي

ناص عن فريزه نوصاً ونوصافراً وراغ ونعى عنه وفارقة . وفلاناً فانة وسبقة . واليه تمض .
والرجل مناصاً ونوياً وبياصة ونوصاً ونوصاً تحرك * ناوصة مناوصة ناوشة
ومارسة . وناصة اناصة اراده . واستناصة استناصة حركه واستنجة فذهب به في
حاجته . والفرس فحرك للجري * النوص الحمار الوحشي * التؤصة الفسلة بالماء وغيره
والاصل مؤصة فليت الميم نونا * ما يؤنؤن اي قوة وحركه * المناص المنجأ والمنز
ناص الرجل ينؤض نوصاً ذهب في البلاد . وايضاً تأخر ونكص . والشيء
عاجه لينتزعه كالوتد ونحوه . والماء اخرجه . والبرق تلاًلاً . والشيء تحرك
والجبل تذبذب وتعشك * نؤض الثوب بالصغ تنوياً صبغة . وناض
الرجل اناضة اسناب في عينيه الجمل والنخل ابع * التؤض وصلة ما بين
الجزل والتمن من البعير والصعص ومخرج الماء من اناض وانا ووض

ناطة به ينؤطة نوطاً ونوطاً علقه . النار بعدت . والشيء اقتضبه برأيه لا بمشورة *
نؤطة علقه . والقربة اثلها ليدهنها . وناطة به اناطة علقه . والبير اصابت
النؤطة . وناط به انتياطاً تعلق . والرجل بعد . وناط فلان بعبرة فلان
استناطة فانتاط هولة . اي ارسله معه ليحمل له عليه الميرة فاخذته هو * الناط
عرق مستبطن الصلب تحت المتن او ممتد في الصلب يعالج المصنور بقطعه *
النياط النؤاد وكوكبان بينهما قلب العقرب ومن المغارة بعد طريقها فكانها

نيطت بمفازة اخرى فلا تكاد تنقطع . ومن القوس والقربة معلقاتها ومعلق كل شيء او عرق غليظ يبط به القلب الى الوتين ج انوطه ونوط وعرق مستبطن الصلب تحت المتن . ويقال للارنب المنطعة النياط نفاولا اي نياطها ينقطع . ومنهم من يكسر الطاء . اي من سرعتها تقطع نياطها او يباط الكلاب * النوط العلاء بين عذابين وما علق من شيء والمجلة الصغيرة فيها الثمر ونحوه ج انواط ونياط * النوط المحصلة وورم في الصدر او في بحر البعير وارفاج او غدة في بطنه مهلكة والارض يكثر فيها الطلح او الطرفاء والموضع المرتفع من الماء او ليس بواد ولا بتلعة بل بين ذلك وبين العجز والتمن والحقد والغل * النيط بدر يجري مأوها من جوانبها الى مجملها ولم تعين من قعرها * النطة البعير ترسله مع المستارين ليحمل لك عليه * النواط ما يعلق من الهودج بزينة . والنوط والنوط طائر ذكر في باب الناء والمناط اسم موضع التعليق وقولهم هو مني مناط الثريا . اي بعيد مني بقدر بعد الثريا . وهو منصوب على الظرفية . ومنوط بالقوم اي دخيل فيهم او دعي

ناع الغصن يتوع نوعا ثمايل . والعقاب اجحت للانقضاء . وفلان الشيء طلبة * نوع الشيء تنوعا جملة انواعا . والريح الشيء ضربته وحركته . وتنوع الشيء تنوعا صار انواعا . والغصن تحرك . وفي السير تقدم . واستناع الغصن استناعه تحرك . وفي السير تقدم * النايح العطشان . وجائع نايح اتباع . وقوم جياع نايح * النوع كل ضرب من الشيء كل صنف من كل شيء ج انواع . والنوع العطش . يقولون رماء الله بالجوع والوع . واذا دعا عليه قالوا جوعا ونوعا بالنوع الفاكهة الرطبة * مكان منوع اي بعيد . والنوع المنوال والوجه والطريقة

ناف الصبي من الثدي بنوف نوقا مص . والبعير طال وارنفع . وعلى الشيء نوقا اشرف * نيفت عليه تبيها زاد . وناف على الشيء افاة اشرف وطال

وارتفع. وعلى كذا زاد. * النِيَّاف من الجبال والنوق الطويل في ارتفاع. يقال
 حمل وناقَة نِيَّاف * النَوَف السنام العالي ج انواف وبظارة المرأة وما تقطعه
 الحافضة منهن والصوت او صوت الضبع * النِيَّاف من الجبال الطويل في
 ارتفاع * النِيْف (قد يُخَفَّف وقيل التخفيف عند الفصحاء لحن) الزيادة. يقال
 عشرة ونِيْف. وكل ما زاد على العقد فيف الى ان يبلغ العقد الثاني. وعن ابي
 العباس ان ما حصلناؤه من اقوال حدّاق البصريين والكوفيين ان النِيْف
 من واحدة الى ثلاث والبضع من اربع الى تسع ولا يقال نِيْف الا بعد عقد
 يقال عشرة ونِيْف ومائة ونِيْف ولف ونِيْف. والنِيْف ايضاً الفضل
 والاحسان. ويقال هو نِيْف عليه. اي زائد * مناف اسم صنم. وعبد مناف
 ابو هاشم والنسبة اليه منافي

نوفر - النوفر والنوفر النملوفر وسيد كَر

نوفل - النوفل البحر والعطية وبعض اولاد السباع وذكر الضباع وابن
 آوى والشيدة والرجل المعطاة والشاب الجميل * النوفلة الملحمة * النوفلية
 شي من صوف تختصر عليه نساء العرب

ناق ينوق نوقاً نقي الشم من اللحم * نوق الجميل تنويقاً ذلّة والخيل لثمة والشيء
 صنفته وطرقته وسلوكه. وناقّة الشيء ايناها ونيقاً اعجبه. وناق مقلوب ناق
 واستعمال النيق مصدر لا فعال على غير قياس. وتنيق في مطعمه وملبسه تنيقاً
 وتنوق تنوقاً نجود واحكمه وبالغ فيه كنانق والاسم النيقّة. وناق الشيء
 انتيقاً انتقاءً. واستنوق الجميل استنوقاً تشبه بالناقه * الناقق يفتح الواو
 الخشبة المنقورة التي يجري فيها الماء في الدواليب او تعرض في النهر او
 الجدول ليجري فيها الماء من جانب الى جانب. وعرب ناوق بالفارسية ج
 ناوقات * الناق شبه مشق بين ضرة الابهام واصل اليه الخنصر ومستقبل بطن
 الساعد بلزق الراحة وكل موضع مثله في بطن المرفق وفي اصل العصعص وبئر
 يخرج باليد الواحدة ناقة. والنيق بقلب الواو ياء ارفع موضع في الجمل ج

نَيَاقٌ وَنَيَاقٌ وَنُوقٌ. وَالنُّوقُ يَبَاضُ فِيهِ حَمْرَةٌ بِسِيرَةٍ * الْمَائِدَةُ الْأَنْثَى مِنَ الْأَبْلِ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَا تَسْمَى نَاقَةً حَتَّى تَجْذَعَ ج نَاقٌ وَنُوقٌ وَأَنُوقٌ وَأَنُوقٌ
 بِالْمُهْزَاوُنِ وَأَيُّ نَيَاقٍ يَطْلُبُ الْوَارِ بِأَسْكَارٍ مَا تَبَاهَا وَنَاقَاتٍ وَأَنَاقٍ
 وَأَيَاقٍ وَنَيَاقَاتٍ وَهَذَانِ جَمْعُ الْمَجْمَعِ. وَتَصْنِيرًا يَنْقُ أَيُّ نَاقَاتٍ وَالْقِيَاسُ أُنَيِّقُ.
 وَالنَّاقَةُ أَيْضًا كَوَاكِبُ مَصْطَنَةٌ بِهَيْئَةٍ نَاقَةٍ وَالنُّوقَةُ الْحَذَاقَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالنَّبِيقَةُ
 اسْمٌ مِنَ التَّنُوقِ. وَالنُّوقَةُ الَّذِينَ يَشْتُونَ الشَّعْمَ مِنَ اللَّحْمِ لِلْيَهُودِ وَهُمْ اسْمَاؤُهُمْ *
 التَّنَاقُ رَائِضُ الْأُمُورِ وَمُصْلَحُهَا * الذَّنْقُ الَّذِي يَجُودُ فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ * الْأُنُوقُ
 الْمَذَالُ مِنَ الْجَمَالِ الَّذِي صَبَّرَ ثَلِ الذُّوقِ. وَمِنَ الْخَلِّ الْمَلْعُ وَمِنْ غَيْرِهَا
 الْمُهْطَفُ وَالْمُطَرَّقُ وَالْمَسْلُكُ

نُوكُ الرَّجُلِ يَنْوُكُ نَوَاكًا وَنَوَاكَةً حَتَّى * أَنْوُكَ فَلَانٌ فَلَانًا أَنْوَاكَ صَادِفَةٌ
 أَنْوُكَ. وَمَا أَنْوَكُهُ مَا أَحْبَبْتُ. وَلَمْ يَنْوُكْ أَنْوَاكَ بِهِ. وَهُوَ التَّيَاسُ. وَأَسْتَنْوُكَ
 الرَّجُلُ اسْتَنْوَاكَ حَتَّى * السُّوُكُ وَالنُّوُكُ الْحَقِيقُ * الْأَنْوُكُ ذَوَا النُّوُكِ ج نَوَاكِي
 وَنُوكٌ وَالْأَشْ نَوَاكِهِ ج نُوُوكٌ أَيْضًا. وَأَلَمْ تَنْوُكِ الْأَحَقِ

نَالَةٌ وَلَهُ وَبِهِ الْعَطِيَّةُ وَبِالْعَطِيَّةِ يُنَوَّلُ نَوَّلًا أَعْطَاهُ أَيَاهَا. وَنَالَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ
 وَالْحَاجَةِ أَيِ سَمِعَتْ أَوْ هَمَّتْ. وَنَالَ لَهُ أَنْ يَنْبُلَ كَذَا أَيْ حَانَ كَذَا. وَنَالَ
 الرَّجُلُ يَنَالُ (مِنْ بَابِ عَلِمَ) نَيْلًا وَنَائِلًا صَارَ نَالًا * نَوَّلَهُ وَنَوَّلَ عَلَيْهِ وَلَهُ تَنْوِيلًا
 أَعْطَاهُ نَوَّلًا. وَنَاوَلَهُ الشَّيْءُ مَسَاوَلَةً أَعْطَاهُ أَيَاهُ أَوْ مَا دَا بِهِ يَدُهُ وَبِالْأَيْدِ أَيْدَاهُ الْمَالَةَ
 أَعْطَاهُ أَيَاهُ وَبِالْأَيْدِ بَابُهُ حَابٍ. وَالْمَدِينُ أَدْرَبَ فِيهِ شَيْءٌ. وَمَا أَنْوَلَهُ. أَيْ مَا
 أَكْثَرَ نَائِلَةً. وَتَنَاوَلَ النَّعْبُ * مَطَاوِعَ نَاوَلٍ. يَنَالُ نَائِلًا أَيْدَاهُ تَنَاوَلَهُ. أَيْ
 أَخَذَهُ * النَائِلُ الْعَطِيَّةُ وَهُوَ بِمَعْنَى الْمَنُوءِ * التَّنَوَّلُ التَّطَلُّعُ وَالنَّصِيبُ.
 وَنَوَالُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. أَيْ يَنْبَغِي لَكَ * أَنْتَالَ الْعَطِيَّةَ. وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ فَعَلَ
 فَابْتَ الْوَارِ الْفَاءُ. وَرَجُلٌ نَالٌ أَيْ جَوَادٌ أَوْ كَثِيرُ النَّالِ. وَرَجُلَانِ نَالَانِ وَرَجَالٌ
 أَنْوَالٌ. وَالنَّوَلُ الْوَادِي السَّائِلُ وَجَبَلُ السَّفِينَةِ. مَعْرَبٌ نَوَلُونَ بِالْيُونَانِيَّةِ.
 وَالنَّوَلُ أَيْضًا خَشَبَةُ الْحَاكِكِ يَنْحُ عَلَيْهَا وَيَنْفُثُ عَلَيْهَا التُّوبَ وَقَدْ تَنَحَّجَ

انوال . وتوئك ان تفعل كذا . اي حفك وينغي لك . قيل واصلة من
النناول كالك قلت تناولك كذا وكذا . وما توئك ان تفعل كذا اي ما ينبغي
لك ان تناله . والنول جنس من السودان : النولة النبل والثالة : النول
والنوال خشبة الحائك المذكورة والنوال ايضا الحائك نفسه . وهم على منوال
واحد . اي استوت اخلاقهم . ورموا على منوال واحد اي على رشتي واحد .
ويقال لا ادري على اي منوال هو . اي على اي وجه هو . وافعل على هذا
النوال اي على هذا النسق والاسلوب ومنوالك ان تفعل كذا . اي ينبغي لك
السؤال النول لجمع السنية . ويقال ناولون . يونانية

نامة ينومة نوما غلبة في النوم يقال ناولني فنيته . وام الرجل : نام نوما ونياما (من
باب علم) نفس اورقد واسم النومة . والختال انقطع صوته من استلاء
الساق . والسوق كسدت . والربح سكنت . والنار همدت . والبحر هدا .
والثوب اخفى . والرجل تواضع . زمالى . والشاة ماتت . واليه سكن . اطمان .
وعن حاجته غفل عنه . ولم يهتم لها . نرمت تدويرها ارقدة . واومة مناومة
غلبة في النوم . واناس المائة ايك . وفلانا قلا . والنسة الناس هشتم .
وزيدا وجن نائما . ونوم الرجل : زما احتلم . وتداوم تارما واستنام استناما ارى
النوم من نفسه كاذبا . واستنام اليه . كن واطمان : النائم اسم فاعل ج نيام
ونوم وائم ونيم ونوام ونام ونوم . او هذا اسم جمع . وليل نائم اي ينام فيه .
وهو كئولهم يوم عاصف وهم ناصب . وهو فاعل . حتى مفعول فيه . ويقال
للمضطجع نائم على الخمار والسعة : النائمة مؤنث النائم ج نومة والميعة والميعة *
النؤور الكثير النوم . يقال رجل نؤوم وامرأة نؤوم * الموامر النوم *
النوم غشبة ثيلة تعجب على السلب فنتطمة عن المعرفة بالاشياء . راجع النماس
في ب ع س . ورجل نوم اي كثير النوم . والنيم ثوب ينام فيه وهو النطينة *
يانومان . اي : اكثير النوم وهو خاص بالانساء ونومان اسم نبات : النامة
قاعة الفرع من المرأة اي ما جاوزت وما لا زينة ليلة . اي بيتها . والنومة

الذي لا يُرْمَى له. والنُّومَةُ الكبر الذم والنُّمْلُ أو النُّمْلُ النُّومُ المُفْعَل أو
 الحامل النُّومُ الذم وموضعه. والاسماء تسعة الحتم بالنام والذات موضع النون
 والنظافة وربما سموا المكان مناة. والاسم كل مطمئن يقف فيه الماء
 نون - نوناً نونا تنويناً كتبها. والكلمة اختها النونين وسيدكر النون من
 حروف المباني وحروف الزيادة. وذكر في أول ابواب. ولو قيل نون
 في الشعر جازج نونا. والنون أيضاً الدواة والمحوت ج نينان ونواب
 وشفرة السيف. وذو النون يونان النبي النوة السمكة والكلمة من
 الصواب والنفرة في ذن الصبي الصغير والكلمة ج نونات التنوين عند
 النحاة نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد. واقسامه خمسة. الاول
 تنوين التثنية وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف ويسمى تنوين الامكية
 وتنوين الصرف وذلك كزيد ورجل ورجال. والثاني تنوين النكير وهو
 اللاحق لبعض الاسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ونكرتها وينع في باب اسم
 الفعل بالسمع كصومه واينه وفي العلم المختوم بويه بقياس نحو جاءني
 سيبويه وسيبويه اخر. والثالث تنوين المتباعدة وهو اللاحق لنحو مسلمات
 جميل في مقابلة النون في مسلمين. والرابع تنوين العوض وهو اللاحق عوضاً
 من حرف اصلي او زائد او مضاف اليه منرد او جملة. فالاول كجوار
 وغوار فانه عوض من الياء وفاقاً لسبويه والجمهور. والثاني كجندل فان
 تنوينه عوض من الف جندال قاله ابن مالك. والثالث تنوين كل وبض
 اذا قطعا عن الاضافة نحو وكلاً ضرباً له الامثال. وفضلنا بعضهم على
 بعض والرابع التنوين اللاحق لاذ في نحو وانشتت السماء فهي يومئذ
 واهية. والاصل فهي يومئذ انشتت واهية ثم حذفت الجملة المضاف اليها
 للعلم بها وحي بالتنوين عوضاً عنها وكبرت الذال المساكين. والقسم الخامس
 تنوين التثنية وهو اللاحق للاثواني المطلقة بدلاً من حرف الاطلاق وهو
 الالف والواو والياء وذلك في انشاد بني تميم ولا يختص بالاسم بدليل قولوا ان

اصبت لقد اصابن وقوله لما نزل برحنا لنا وكان قد نزل وزاد الاخفش والكوفيون
تنويناً سادساً سمي النون النوناني المقيدة كقول روية وقام الاعاق
خاوي اختزن . وسمي غالباً لتجوز حد الوزن ويسمي الاخفش المحركة
التي قبله غلوا . وزاد بعضهم سابعاً وهو تنوين الضرورة وهو اللاحق للمالا
ينصرف كقوله

ويرم دخلت المخدر خدر عنيزة فقلت لك الولايات انك مرجلي
وللنادي المضموم كقوله سلام الله يا مطر عليها . وتامناً وهو التنوين الشاذ
كقول بعضهم هـ لآ قومه . وتامناً وهو تنوين الحكاية كأن تسمي رجلاً
بعائلة ليلية فاك تحكي اللغظ المسمى . وقد جمع بعضهم اقسام التنوين
فقال

انما سار تنوينهم عشر معاك بها فان احرازها من خير ما حرزا
مكن وعوض وقابل والمنكر زد رتم واحك اضطرر غال وما همزا
ناه النبات وغيره نونه نونها ارتفع . والمامة رفعت راسها فصرخت . وناهت نفسها
عن الشيء تنوه وتنأه نونها من ابصر وعلم انتهت وايت وتركفت وقويت .
والبقل الدواب مبدؤها وهو دون الشيع * نوهه ونوهه به تنوياً دعاه برفع
الصوت ورفع ذكره ومده وعظمه وينال نوهه باسمه . ونوهه فلاناً رفعة
بالتعريف والتقدير . وتنوه تنوياً مطاوع نوه . يقال نوهته فنشوه اي رفعت
فترفع * النوه والنوه الانهاء عن الشيء * النوهة الاكلة كالوجبة *
النواحة النواحة * النوه النوح

نوى الشيء ينوي نواً ونية ونية (واوئى العين يأتى اللام) قصده وعزم عليه .
وايه تعالى فلاناً حفظه . يقال للسافر نواك الله اي صحبك في سفرك
وحفظك . ونوى فلان من مكان الى آخر نوى تحوّل . والنواة النواها .
والنافقة نياً ونواية سميت فهي ناوية وناوٍج نواة . والمسافرية ونوى تباعد *
نوى حاجته تنوية قضاها . والبصرة عقدت نواها . وفلان اتى النواة وفلاناً

وكلة الى نيتو . وناواه مناواة عاداه . واصلة الهمز . وانوى الرجل انواه نباعدا
او كثرت اسفاره . وحاجته قضاها . والبسرة عقدت نواها . وفلان القى
النواة . والسيمن الناقه جعلها ناوية . وتنوى الشيء تنويًا وناواه اتناواه قصداه .
وانواه بنواته اى رده بحاجته وقضاها له . والقوم بموضع كذا وكذا اقاموا .
واستنوى الرجل استنواه القى النواة * التنوى البعد والوجه الذي تذهب فيه
وينوبو . المسافر من قرب او بعد . مؤنثة لا غير . والدار وجمع نواة الثمر
وهذا يذكر ويؤنث ويخفض الجارية . واستقر نوى القوم بموضع كذا وكذا
اقاموا بالثي الثمم واصلة نويي اعلل اعلال مرعي . والثي اسم بمعنى السبن *
النواة من الثمر ونحوه عجمته اى حبة او بزره ج نوى ونوات . وجمع النوى
انواه ونويي ونويي . والنسبة اليها نويي . والنواة من العدد عشرون او
عشرة والاقوية من الذهب او اربعة دنانير ومازنته خمسة دراهم او ثلاثة دراهم
او ثلاثة ونصف * النية القصد والحاجة والوجه الذي ينوبو المسافر من قرب او بعد .
والنية بالتخفيف لغة حكاهم الازهرى حذفت اللام وعوض عنها الهاء كما قيل
ثبته وظبة وانشد بعضهم اصم القلب حوشي الثيات . ثم خصت النية في غالب
الاستعمال بعزم القلب على امر من الامور . وقيل النية لغة عبارة عن انبيعات
القلب نحو ما براه موافقا لغرض من جلب نفع او دفع ضرر حالا او مالا *
النويي صاحب الذي نيتة نيتك * ابل نووية اى تاكل النوى
نآء اللحم وغيره بنيي نيا ونبوها ونبووة لم ينضج * نيا الامر تنبيبا لم يحكمه . وانيا
اللحم انياه لم ينضج * النية من اللحم الذي لم ينضج . او كل شيء شانه ان يعالج
بطبخ او شيء فلم ينضج . ويجوز ان يقال في بالابدال والادغام
نابة بسببه نيبا اصاب نابة * نيبت الناقه تنبيبا هربت . والنبت خرجت ارومته .
وفلان السم عجم عوده وترفه بنايه . وزيد عض بالانياب والقى سنة الاعلى
بالسن الاسفل . وتيبب النبت تنبيبا خرجت ارومته * الناب السن خلف
الرباعية مؤنث ج انيب وانياب ونوب ونايب . والناب ايضا الناقه المسنة

وتصغيرها نَيْب. ومنهم من يقول في التصغير نُوب. قيل هو غلط ج انياب
ونُوب ونَيْب. وناب القوم سيدهم ج انياب * النُوب الناقاة المسنة * الأنيب
الغليظ الناب. والانشي نيباه ج نَيْب. والمُنَيْب في ن وب
نات ينيث نَيْتاً تامل من ضعف كينات يَنُوث الواوي

ناح الغصن يَنْبِج نَيْجاً وَيَنْجَانَا تامل. والعظم يَنْمَحَا اشد بعد الرطوبة من الكبير
والصغير * نَجَّ الله عظمه تَنْجِيحاً شدة ورضضة ضل وما يَنْجُتُه بخير اي ما اعطيتُه
شيئاً. * التنجج الشديد

يندل - الينْدِيل بكسر النون وفحها وتثليث الدال والينْدِيل بكسر النون وفحها
وضم الدال الكابوس او شي * مثله. والينْدِيل بكسرها الامر الجسم * الينْدِيلَان
بكسر التوت والدال وتضم الدال الكابوس او شي * مثله

نار الثوب يَنْيرُهُ نَيْرًا جعل له نَيْرًا * نِير الثوب تَنْيرًا واناره اناره جعل له نَيْرًا
خلاف اسائه. ويقال هَنْيرُهُ مثل اراق وهراق وانار به صات * النير النصب
والخيوط اذا اجتمعت وعلم الثوب ج انيار وهدب الثوب ولحمته والخشبة
المعتضة في عنق الثورين بادانها ج انيار ونيران وجانب الطريق وصدرة
او اخدود واضح في الطريق. وناقة ذات نيرين وانيار اي مسنة وفيها بقية.
ورجل ذو نيرين اي قوته وشدة ضعف شدة صاحبه * هذا انهر من ذاك اي
اوضح. وبينهم منيرة اي شر. والمنير المجلد الغليظ. وثوب منير اي منسوج
على نيرين

نيرب الرجل سعي ونم وغلط الكلام وزورة وزينة والريح التراب فوق الشيء
نسيجة * النيرب الشر والنميمة والرجل الجليد. ورجل نيرب وذو نيرب
اي شربز * النيربي الناهية * النيربة النميمة. وامرأة نيربة اي شريرة
نيرج الرجل نيرجة نورج. والمرأة جامعا * النيرج التمام والناقاة الجواد وعلم في
الثوب وسكة المحراث. وعدا عدوا نيرجا. اي بسرعة وتردد
النيرنج اخذ كالسحر وليس يو. معرب نيرنك بالفارسية

النَّبَج جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويلة
 الذَنَك الرمح القصير . معرَّب نيزه بالفارسية ج نيازك
 نيسبَ بينها اقبل وادبر بالخمسة وغيرها * النيسب الطريق المستقيم الواضح
 او ما وجد من اثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في اثر آخر وطريق
 للنمل * النيسبان الطريق المستقيم الواضح
 نيسان ونيسان اسم شهر بين اذار وايار ايامه ٣٠ يوماً . سريانية
 نيس - النيس الحركة الضعيفة واسم للفنذ كالنيس واحدتها نصيف
 ناص العرق ينض ينضاً ضرب كنبض

ناط الرجل ينط نطاً بعد * اتناط الرجل انسياطاً بمعنى ناط * النيط الموت او
 المجازة والوجل

ناع الغصن ينوع نيعاً مال فهو نائع . والنوائع من الغصون الموائل
 ناكها بيكها نيكاً جامعها فهو نايك وناك والمرأة منيكة ومنيوكة على النقص
 والعام * تايكوا تايكاً عليهم النعاس . والاجنان انطبق بعضها على بعض .
 وناك نيك عامية

نال مطلوبة ينال وبناله (من باب ضرب وعلم) نالاً ونالاً وناله اصابه . والامر
 منه نيل ونل . والرجل نائل والمطلوب منيل . ويقال نال من عدوه مطلوبة
 اي بلغ منه مقصوده . ومنه يقال نال من امرأته ما اراد ونال من مطلوبه .
 ويتعدى الى مفعولين . يقال ناله مطلوبة اي صيره بناله . ونال من عرض
 فلان سبه * اناله اياه اناله وناله له صيره ياله * النائل ما ينال * النيل
 ما ينال . والنيل نهر مصر ونبات العظم يصنع به ازرق . ونبات آخر * النالة
 من الدار قاعتها . والنؤلة والنيلة ما ينال

النيلج دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وهو معرَّب نيله بالفارسية . واسمه
 بالعربية النؤور . وشيء يتخذ من العظم

النيلج النيلج للدخان المذكور

النِيلُ قَرُو يقال النَيْلُ قَرُو منهم من يفتح الاول ضرب من الرياحين
 نيم - النيم النعمة التامة ومن يُسْتَنَام اليه ويؤْتَس به وشجر يتخذ منه القناح وكل
 لبن من عيش او نوب والدَّرَج في الرمال اذا جرت عليها الريح والفر والخلق
 النَيْبِرْشْتُ الذي شوي نصف شيء . يقال بيضُ نَيْبِرْشْتُ . فارسية . والعامّة
 تقول بَرِشْتُ

ناه الشيء ينأه نَيْهًا من باب علم ارتفع . وكنا اذا
 اعجب * النائه الرفيع المشرف * ننس
 ناهة اي منتهية عن الشيء

*

تم باب النون

ويليه

باب الهاء

بابُ الهاء

الهاء في الحروف السادسة والعشرين من حروف المباني وهي يا المعرابة والسريانية هاءيات معانية
رمعاً لما اطرلان صورتها في الاصل تشبه الفاقعة التي يطأ منها. والهاء في حساب الجمل
عبارة عن خمسة من العدد

الهاء المفردة على خمسة اوجه. احدها ان تكون ضميراً للغائب وتُستعمل في
موضعي النصب والمجر نحو قال له صاحبه وهو يحاوره. وهي تكبر بعد كسرة
او ياء ساكنة ما لم يكن بعدها الهمزة وتضم فيما سوى ذلك. والثاني ان تكون
حرفاً للغيبة وهي الهاء في اياه. والثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة
او حرف نحو ما هي ونحو هاهنا وهازيده. واصلها ان يوقف عليها ورماً
ووصلت بنية الوقف. والرابع المبدأة من ائف الاستفهام كقوله

واني صواحبيما فتلن هذا الذي مخ المودة غيرنا وجفانا
اي اذا. وقبل ان الاصل هذا اخذت الالف لضرورة الوزن. والخامس هاء
التانيث نحو رجمه في الوقف. وهو قول الكوفيين زعموا انها الاصل وان
التانيث في الوصل بدل منها. وعكس ذلك البصريون. ويحقق بهذه هاء الافراد
وهي التي يهين بها الواحد من جنس كقمر وتمرة والجمع كجاء وجبارة
والمبالغة كالأمة والمرأة كضربة

ها على اربعة اوجه. احدها ان تكون اسم فعل بمعنى خذ. نحو هازيلاً اي خذ.
وبحز مدتها ويستعملان بكاف الخطاب وبدونها. ويجوز في الممدودة ان
تستغني عن الكاف بتصرف هزعا نصارى الكاف فينال هاء الذكر وهاء
المؤنث وهاتوا وهاتون. ومنه هاتوا اقرأوا كتابيه. وهاء بمعنى هات.

اطلب هي ا. والثاني ان تكون ضميراً للوئث تُستعمل مجرورة الموضع ومنصوبة نحو فاطمها فجورها وتقواها. فالهاء الضمير والالف علامة التانيث والثالث ان تكون للتنبيه فتدخل على اربعة. احداً الاشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا وهناك. والثاني ضمير الرفع نحوها اثم اولاء. والثالث نعمت اي في النداء نحو يا ايها الرجل وهي في هذا واجبة للتنبيه على انه المتصود بالنداء. وقيل للتعويض عما تضاف اليه. ويجوز في هذه في لغة بني اسدان تحذف النها وان قُصِمَ ماؤها اتباعاً. وعليه قرآءة اس عامر آية الثقلين. بضم الهاء في الوصل. والرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف حرفه نحوها الله يقطع الهمة ووصلها وكلاهما مع انبات النها وحذفها

هي هي اسم صوت تدعى به الابل للعلف. وماها صوت تُزجر به
 ماها بالابل ههها وماها دعاها للئلف فقال هي هي او زجرها فقال
 ماها. والاسم المني. وماها الرجل قته. فهوهاها وماها
 هب فعل امير من وهب. وهبي فعلت اي احسني في كلمة للامر فقط تنصب مفعولين
 هـ - الهبة حتى من العرب

هبت الريح هبها وهبوا وهيبا ثارت وهاجت. والرجل من النوم اتهمه
 واسيفظ. والسائر من الانسان والدواب هباً وهبوا وهيباً وهيباً شط واسرع
 ويقال من ان هيبت هباً اي من ابن جبت. وهب باليس دعاه ليترو.
 والسيف هباً وهبوا اهتر ومضي والرجل غاب دهر. وفي الحرب انهزم. والسيف
 الشيء هباً وهبة وهبة قطعة. وهب يفعل كذا طفق. وهب التيس يهب ويهب
 هيباً وهباً وهبة نب للسفاد. وابن هيبت عنا تمهت هباً اي ابن غبت
 عنا هب الثوب عيباً خرقة. وهبة من نوموا هباً ابتظة. والسيف هزة.
 وهب الثوب عيباً يلب. وهب التيس اهتباً بمعنى هب. والشئ قطعة *
 الهباب الهباء * ثوب هباب اي متقطع * ثوب هيب اي متقطع : الهبة
 الساعة تبقى من السحر والخفة من الدهر. ورأيت هبة اي مرة. والهبة الحال

والنطعة من الثوب ج هَيْبٌ. ومضاه السيف والساعة تبقى من السحر والحكمة
من الدهر: المَيُوب والمَيُوبَة والمَيُوبَة والهيْب الرمح المثيرة للفتنة * ثوب أهباب اي
متقطع. وتيس مهباب اي كثير الميْب للسفاد. والمَيُوب موضع هبوب الريح
هَيْبَة هَيْبَة هَيْبًا ضربته وهبطه وطأطأه وحطه. وهَيْب الرجل على المجهول كان
جبانًا ذاهب العقل. فهو هَيْبٌ وهبوت * الهَيْبَة الضعف
هبر - الهبر النصير

هَيْبَة بالعصا هَيْبَة هَيْبًا (من باب منع شذوذًا لعدم حرف حلق في عينه اولامو)
ضربه * هَيْبَة ورمة. وتلج تورم * الهَيْج كالورم في ضرع الناقة: الهَيْج الطبي
له جذتان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه وظهره * الهَيْج لغة في الهَيْج *
الهَيْج انقبيل النفس

هَبَد المبيد هَيْبَة هَبَدًا كسره وطبخته وجباه. وفلانا اطعمه المبيد * هَبَد المبيد
واهتد به معنى هَبَد. ويقال للظالم هو يهتد اذا استخرج حب الحنظل
ليأكله * الهَبَد والهَبَد الحنظل او حبة * الهَوَاد اللائي يجنبين المبيد
هَبَد الرجل يهَبَد هَبَدًا عدا واسرع في المشي. والطارز اسرع في الطيران * هابذ مهابذ
واهَبذ واهتد اسرع في المشي والطيران * الهابذ البانة السريعة ج هوابذ
هَبَر اللحم يهَبَر هَبَرًا قطعة قطعًا كبارًا. وهَبَر له من اللحم هَبَرَة. اي قطع له قطعة.
وهبر البعير يهبر هَبَرًا صار هَبَرًا * اهبر الرجل ممن سمنا حسنا. واهتبر البعير
فني لحمه. وفلانا بالسيف قطعه * الهَبَرَة تخفيف الياء ما طار من الريش *
رَبَج هَبَرَة بتشديد الباء اي ذات غبار * الهَبَر القرد الكبير الشعر. وسيف
هَبَر اى بئاك. والهَبَر ان آنا بونان لوقوع الثلج فيها * الهَبُور الذر الصغير *
الهَبَر اللحم او يضع لحم لاعظم فيها او قطع مجتمعة منه مسند برة الواحدة هَبَرَة
واغبر ايضا ما اطان من الارض والرملي ج هَبُور وهَبَر وضرب هَبَر اي يلقي
قطعة من اللحم. والهَبَر القردان يذف النار على راس الآية. والمَبَر مشافة الكنان
وحب العنب. والمبر من الحمال الكثير اللحم. والمبر هَبُور اي كثير اللحم

وَالْوَيْرُ بِالْهَيْرِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَنْطُوعِ بِالْهَيْرَةِ خِرْزَةُ يُؤْخَذُ بِهَا الرِّجَالُ *
 الْهَيْرِيَّةُ مَا طَارَ مِنْ زَعْبِ الْفُطْنِ وَمَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِاسْفَلِ الشَّجَرِ
 مِثْلُ الْخَالِثَمَنِ وَسُحَّ الرَّاسِ وَيُعرفُ بِقَشْرَةِ الرَّاسِ * الْهُورُ الْعَنْكَبُوتُ * الْهَيْرُ مَا
 اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّمْلِ وَمَا كَانَ مَطْمُئِنًّا مِنَ الْأَرْضِ وَمَا حَوْلَهُ اِرْفَعِ جُ هَيْرُ
 وَأَهْيَرُ وَالْفَرْجُ. وَضَرْبُ هَيْرٍ رَايَ هَابِرُ الْهَيْرَةِ الضَّبْعُ أَوِ الصَّغِيرَةُ. وَأَبُو هَيْرَةَ ذَكَرَ
 الضَّفَادِعَ وَأُمُّ هَيْرَةَ إِذَا هَا. وَلَا أَتَيْتُ هَيْرَةَ بَنِ سَعْدٍ. وَلَا أَتَيْتُ الْقَوَةَ بَنِ هَيْرَةَ.
 أَيُّ حَتَّى يَثُوبَ هَيْرَةُ. أَوْ الْقَوَةُ أَيُّ الْهَيْرَةِ. وَذَلِكَ لِأَنَّهَا فَقْدًا فَلَمْ يَعْلَمْ لَهَا خَيْرٌ.
 أَقَامُوا هَيْرَةَ وَالْقَوَةَ مَقَامَ الدَّهْرِ فَتَصْبُوهُمُ الْهَيْرَةُ أَكْثَرُ اللَّحْمِ
 هَبْرَجُ الرَّجُلِ هَبْرَجَةٌ مَشَى مُخْتَلِطًا. وَانْثُوبُ وَشَاءَ * الْمُهْرَجُ الْمَشْيُ السَّرِيعُ
 الْخَفِيفُ وَالْمُخْتَالُ وَالْمُخْطَطُ فِي مَتْنِهِ وَالْمَوْتَى مِنَ الثِّيَابِ وَالضَّخْمِ السَّمِينِ وَالثَّوْرُ
 وَالظَّبْيُ الْمُسَيَّرُ. وَالْمُهْرَجُ الضَّخْمُ السَّمِينُ * الْمُهْرَجُ مِنَ الْأَرْثَارِ الْفَاسِدِ الْمُخْتَلَفِ
 الْمَتْنِ

هبرد - ثَرِيَّةٌ هَيْرَدَانَةٌ مِيْرَانَةٌ بَارِدَةٌ مُصْنَعَةٌ مَسْوَاةٌ مَلْمَعَةٌ
 هبرز - الْهَيْرِيَّةُ الْأَسْوَارُ مِنَ الْأَوْرَةِ الْفَرَسِ وَالْدَبَابُرِ الْجَدِيدِ وَالْجَمِيلِ الْوَسِيمِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْخَيْلُ الْجَدِيدُ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ. وَأُمُّ الْهَيْرِيَّةِ الْحَتَّى
 هبرس - نَبِيْسٌ تَجْتَرُ. يَقَالُ مَرَّيْنَهْرِسُ
 هبرك - شَابٌ هَبْرَكَ وَهَبَارَكَ أَيُّ تَامٌ. وَشَابٌ هَبْرَكَ كَذَلِكَ * الْهَبْرَكَ الْحَارِيَّةُ
 النَّاعِمَةُ

الْمُهْرَجُ كَيْفَ التَّصِيرِ

الْمُهْرَكُ الشَّابُّ الْحَسَنُ ٦ س

هبرم هبرمة أَكْثَرُ الْأَكْلِ وَأَكْثَرُ الْكَلَامِ

هبرز هبرز مَبْرُورًا وَهَبْرًا مَاتَ أَوْ نَجَّاهُ * الْهَبْرُ الْغَبْرُ

هبرس - الْهَيْسُ الْخَبْرِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْمَشُورُ وَالنَّهْمُ

هَبَشُ الشَّيْءِ يَهْبِشُهُ هَبْشًا جَمْعُهُ. وَأَمَّا الْوَلُوكُ سَبْ. وَفَلَانًا ضَرْبُهُ ضَرْبًا مَوْجَعًا.

والشيء اصابة * هيش لمال جمعة . وتهيئ القوم تجمعوا . واهتيش المال
اجتمع . ومنه عطاء * اصابة * الهايشة الحجة الجديدة * الهايشة الحباشة *
الهابش الكسوب المجموع

هيص الرجل يهيص هيصاً نشطاً وعجلاً وحرص على الصيد . وعلى الشيء يأكله
حرص عليه فقلق لذلك فهو هيص * انهيص للفحك واهتيص بالغ فيه . واهتيص
في العمل عجل * الهيص مشبة سريعة

هبط من الجبل بهبطة هطاً انزلة . والمرض لحمه هزلة . وفلاناً ضربة . وبلد
كنا دخلة وفلاناً دخلة . لازم متعل . وثن السلعة ومن ثمنها انقصه عن ثمن ما
كان عليه هبط هو هبوطاً اي نقص . يتعدى ولا يتعدى . وهبط فلان من
الجبل يهبط ويهبط هبوطاً نزل . والوادي نزلة . ومن موضع الى موضع آخر
انقل * اهبطه انزلة . والثن انقصه . واهبط الرجل نخط * الهبط النقصان
والوقوع في الشر * الهبطة ما تضامن من الارض * الهبوط الحذر ومن الارض *
الهيطة المنزول * التهييط طائر . والتهييط موضع الهبوط . والمهبط المنزول
هبع هبع هبوطاً وهبعاً ماشى ومد عنقه او الهبوع مشى المحر خاصة او ان ينفجك
القوم من كل مكان * استهبع البعير حملة على الهبوع * اهبع نضم ففتح الحار
والنصيل ينج او في آخر النتاج ج هعات وهباع * الهبوع صاحب الهبع
هبع الرجل يهبع هبوطاً نام

هبع - اهبع الرجل جلس الهبة * الهبقة واهبقة التبريد المنزلة المحق
هبك - اهبكت به الارض ساخت * الهبكة الاحق والارض التي تسوخ
فيها النوائج ج هبات وهبك . وهبات كلب مائة لم

هيلة امه تهيلة هبالا ثكلته في هائل * هبل الرجل لعياله تكسب . وفلاناً قال
له هيلتك امك . واللحم فلاناً كثر عليه وركب بعضه بعضاً . واهبل الرجل
اسرع وانكل . واللحم فلاناً كثر عليه وركب بعضه بعضاً . واهبل لعياله
واهبل تكسب . واهبل فلان كذب كثيراً واحتال . والصيد افاه

وَأَغْتَرَهُ . وَعَلَى وَلَدِهِ أَتَكَلَ . وَكَلَمَةً حَكِيمَةً أَغْنَمَهَا . وَغَفْلَةً أَقْتَصَمَهَا . وَأَهْتَمِلَ هَبْلَكَ
 أَيِ عَلَيْكَ بَشَائِكَ * وَأَهْبَالَ الْطَلَبَ * أَهْبَالَ الْكَاسِبِ الْحَتَالَ وَالْصَّيَادِ
 الَّذِي يَهْتَمِلُ الصَّيْدَ أَيِ يَغْتَرُهُ * أَهْبَلُ الشَّانُ . وَأَهْلِيلُ مِنَ الذَّيَابِ الْحَتَالِ .
 وَأَهْلِيلُ بِكَسْرَتَيْنِ الْفُخْمُ الْمُسْنُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْأَبْلِ وَالنَّعَامِ . وَأَهْلِيلُ بضم
 ففتح صم * أَهْلِيلُ شَجَرٌ . وَالْهَيْلُ أَيْضًا وَالْهَيْلُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ أَوِ الطَّوِيلُ *
 الْمَلَى التَّجْتَرَفِي الْمَشِي * أَهْبُولُ مِنَ النِّسَاءِ التَّكُولُ * أَهْبِيلِي الْأَيْبِي * أَهْبِيلُ مِنَ
 يُقَالُ لَهُ هَبْلَتَكَ أَمَكُ وَالْحَيْمُ الْمَوْزَمُ الْوَجْهُ وَالْمَعْتَمُ الَّذِي لَا يَقَامُكَ وَالْهَيْلُ الْخَفِيفُ
 وَالْأَيْلُ الرَّحِيمُ أَوْ اقْتَصَاها أَوْ مَسَاكَ الذِّكْرُ مِنْهَا أَوْ فَمَا أَوْ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنْهَا
 أَوْ مِنْ الْأَرْضِ وَالْأَسْتُ وَالْمَوْيُ مِنْ رَأْسِ الْبَجَلِ إِلَى الشَّعْبِ جَ مَهَائِلِ .
 وَالْمَهُولُ مِنَ هَيْلَتِهِ أَمَةٌ

هبلس - ما بالدُرْ هَيْلَسٌ وَهَيْلَسٌ . أَيِ احْتَدَ

هبلع - الْمَهْلَعُ الْكَلْبُ السَّالِقُ . رَ تَعَّ أَيْضًا وَالْهَيْلَاعُ وَالْمَبْلَعُ الْأَكُولُ الْعَظِيمُ اللَّفْمُ
 الْوَاسِعُ الْمَحْجُورُ

هباق - الْمَهْلَقُ النَّصِيرُ

هبن - الْمَهْبُونُ الْعَنْكَبُوتُ

هبنق الرجل هبنقة الزق بضون ثمذيه بالارض اذا جلس وكفها * الهنق
 وَالْمُهْنُوقُ وَالْمُهْنِيقُ وَالْمُهْنِيقُ وَالْمُهْنِيقُ وَمَبَاقِي الْوَصْفِ مِنَ الْغُلَامِ *
 الْهَنْقُ الْأَحْمَقُ وَالنَّصِيرُ الْمُهْنُوقَةُ الْمَزْمَارُ

الْمُهْنِيقُ الْمَزْمَارُ الْأَحْمَقُ الْمَحْبُورُ الْمَحَادَّةُ النَّسَاءِ وَمِنْ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي يَدِهِ عَصَا وَمِنْ
 إِذَا قَعَدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْ * الْمُهْنَقَةُ الْمُهْنِيقُ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَاغِرُ مِنَ الْأَبْلِ
 وَقَعُودِكَ عَلَى عَرْقِ بَيْتِكَ فَأَتَمَّ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ . أَوْ فِي الْأَقْعَاءِ مَعَ ضَمِّ الْفَخْذِ مِنْ
 وَقَعَ الرَّجُلَيْنِ

الهنك الاحمق الضعيف والماتى بالنميمة * الهنكة مؤث الهنك والكسلان
 يُقَالُ رَجُلٌ هَنْكَةٌ أَيْ كَسْلَانُ

هتت التيس هتتة نبت للسفاد . والرجل اسرع . والسراب تفرق . وهتتة
زجرة . والكيش ذبحة . ومن النوم انتبه * هتت الشئ * تزعزع * الهتت
السريع والصياح والسراب ولعبة للصبيان * الهتت السريع والذنب الخفيف *
الهتت الحسن الحذاء والحسن الخدمة والقصا والسريع والحمل الخفيف
وراعي الغنم او تيسها

هتت الغبار يهبو هتتاً (واوئ) سطع . والفرس فر . وفلان مات . والرماد
اختلط بالتراب * أهتت الفرس أهتتاً اثار الهتت . وهتت الرجل هتتاً نفث
يديه . يقال جاء فلان يهتت * الهتت اسم فاعل ج هتت . ونجوم
هتت اي هاية استترت بالهتت . وايضاً تراب القبر . وموضع هتت
التراب . اي كان تراباً مثل الهتت في الرقة * الهتت الغبار او يشبه الدخان
ودقاق التراب ساطعة ومشورة على وجه الارض والشئ المنبت الذي
تراه في البيت من ضوء الشمس والتلويح العتول من الناس ج أهتت *
الهتت الطقة من الهتت * هتت الشجرة شرها * الهتت الغبرة ج هتتات *
هتت زجر للفرس ومعناه توسعي وتباعدي * الهتت بالضم لغة في الهتت * الهتت
الصبي الصغير ولا تئ هتتة * الهتت الضعيف البصر

هتت - اهتت الرجل اهتتاً مشى الهتت * الهتت الاحق المسرخي ومن
لا خير فيه والوادي العظيم والنهر الكبير والظلام الناعم * الهتت مشية في
تخزي * الهتت المجارية المرضعة والناعمة النازة المهتتة

الهتت الاحق

هتت صوت بزجر به البعير عند الشرب
هتت هتتاً ضربه . والطعام اكته . وهتت الرجل يهتت هتتاً الهتت * هتتاً
الثوب هتتاً تقطع وبلي * الهتت والهتت والهتت والهتت والهتت والهتت
والهتت الوقت . والهتت والهتت الشئ والحرق * الهتت الاحدب
هتت الكلام هتتاً سرداً واجاد سباقه . والثوب والعرض مزقة . والماء صبة .

وفلاناً حطاً مرتبته في الأكرام . والمرأة تابعت في الغزل . وورق الشجر حنة .
والشيء كسره وفنه * الهنات الخفيف الكثير الكلام * المِهْتُ الهنات
هتَر عَرَض فلان يهتَر هتراً مزقاً . والكبر فلاناً جعله مهتراً * هتَر عَرَض فلان
مزقاً . وهاتره مهاترة سابة بالقبيح من القول والباطل . وهتَر الرجل فقد غلته
من الكبراء والمرض أو الحزن فهو مهتَر بفتح التاء شاذٌ وقد قيل أهتَر على
الجهول . وأهتَر فلان على الجهول أولع بالقول في الشيء فهو مهتَر . وهتاتر
الرجلان ادعى كل على صاحبه باطلاً ثم قيل هتاترت الينسات اذا نساقت
وبطلت . واستهتَر فلان ائبع هواه فلا يبالي بما يفعل . واستهتَر الرجل بكذا
على الجهول صار مُستهتراً به * الهتَر الكذب والذاهية والامرا العجب والسقط
من الكلام والخطأ فيه والنصف الاول من الليل جأ هتار . ورجل هتَر أهتار
اي موصوف بالنكراه . وهتَر هاتَر مبالغة كما مر . وهتَر ذهاب العقل من كبر
او مرض او حزن * الهترة المحمقة المحكمة * التَهَاتير التهاديات التي يكذب
بعضها بعضاً كأنها جمع تهتير . والتَهَاتار والتَهْتار الحمق والجهل . والمُسْتَهْتَر
بالشيء المولع به لا يبالي بما فعل فيه وشيئ له والذي كثرت اباطيله

هترك - الهترك الاسد

هتَرَم الرجل هترة أكثر الكلام

هتَش الكلب يهتَش هتَشاً حرشاً . يقال هتَش الكلب على الجهول فاهتَش اي

حرش فاحترش . خاص بالكلب او بالسباع

هتَعَ الهم يهتَع هتَعاً اقبل مسرعاً

هتَفَت الحماة يهتِف هتَفاً صائت او مدّت صوبها . وفلان يهتَف فلاناً هتافاً صاح به

ودعاه ماداً صوته . وفلاناً وفلان مدحه . ويقال فلانة يهتَف بها . على

الجهول . اي تذكر بالجمال . وهتَف به هاتِف اي سمع صوته ولم ير شخصه *
الهاتِف من يسمع صوته ولا يرى شخصه * قوس هتَافَة وهتَوَف وهتَفَى . اي

ذات صوت ورنين

هتَكَ السَتر وغيرُهُ يَهْتِكُهُ هَتَكًا خرقَهُ او جَذِبَهُ فَقَطَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ اَوْ شَقَّ مِنْهُ
 جِزْيَةً فَبَدَا مَا وَرَاءَهُ. وَهَتَكَ التَّوْبَ شَقًّا طَوْلًا. وَاللهُ سَتَرَ الْقَاجِرَةَ فَضَحَهَا * هَتَكَ
 الْاِسْتَارَ بِمَعْنَى هَتَكَهَا. سُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ. وَهَاتَكَ الْهَتَكَةَ مَهَانَةً سَارَفِي دَجَاهَا.
 وَتَهْتَكَ السَتر وغيرُهُ وَاعْتَهَكَ. طَاوَعَ هَتَكَ. وَتَهْتَكَ فَلَانٌ مِافْتَضَحَ * الْهَتَكَ
 نَصَبَ اللَّيْلِ. وَاهْتِكَ قَطَعَ الْغُرْسَ يَمْزُقُ عَنِ الْوَلَدِ * الْهَتَكَةَ بِالضَّمِّ لِاسْمٍ مِنْ هَتَكَ
 السَّنَرِ وَسَاعَهُ مِنَ اللَّيْلِ * رَجُلٌ مِنْهَتِكَ وَتَهْتِكَ وَمُسَعَتِكَ اَي لَا يَأْتِي اِنْ
 يَهْتِكَ سَنَرُهُ

هَتَلَتِ السَّمَاءُ يَهْتَلُ هَتَلًا وَهَتُولًا وَهَتَلًا وَهَتَلَاتًا هَطَلَتْ اَوْ هَوَفُوقَ الْهَطَلِ اَوْ
 الْهَتَلَانِ الْمَطَرُ الصَّعِيفُ الدَّائِمُ * سَحَابٌ هَتَلٌ اَي هُطِلَ * الْهَتَلَى نَبْتُ
 هَتَمَ فَاذٌ يَهْتِمُهُ هَتَمًا اَتَى مِنْدَمَ اسْنَاهُ. وَالثَنِيَّةُ كَسَرُهَا. وَهَتَمَ الرَّجُلُ يَهْتِمُ هَتَمًا
 اِنْ كَسَرَتْ تَبَابُهُ مِنْ اَصُولِهَا. وَهَوَفُوقَ الرِّمِّ. فَهَوَاهُمُ وَفِي هَتَمَةٍ جَ هَتَمٌ *
 هَتَمُهُ بِالْمَصْرَبِ صَعَمُهُ. وَاهْتَمَ فَاذٌ بِمَعْنَى هَتَمَةٍ. وَتَهْتَمُ الشَّيْءُ تَكْسَرُ. وَتَهْتَمُ
 تَهْتَمًا * الْهَتَامَةُ مَا يَهْتَمُّ مِنْ الشَّيْءِ اَي نَكْسَرُمُهُ * الْهَتِيمَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ
 الْحَمَضِ * الْهَتِيمُ شَجَرٌ

هَتَمَرُ الرَّجُلِ هَتَمَرَةً أَكْثَرَ الْكَلَامِ

هَتَمَلُ الرَّجُلِ تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا * الْهَتَمَلَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ * الْمُهْتَمِلُ السَّامِرُ
 هَتَنَتِ السَّمَاءُ يَهْتَنُ هَتَنًا وَهَتُونًا وَهَتَنًا وَتَهْتَنَانًا وَتَهْتَنَاتٍ اَصْنَاتٍ اَوْ هَوَفُوقَ
 الْهَطَلِ اَوْ الصَّعِيفِ الدَّائِمِ اَوْ مَطَرٍ سَاعَةٍ ثُمَّ يَنْتَرِمُ يَعُودُ * سَحَابٌ هَاتِنٌ وَهَتُونٌ
 اَي ذُو هَتَنٍ جَ هَتَنٌ وَهَتَنٌ

هَتَمَتِ الشَّيْءُ هَتَمَةً كَسَرَهُ. وَبَعِيرُهُ رَجَرُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ يَهْتُ هَتًى. وَفِي كَلَامِهِ
 اَسْرَعَ * رَجُلٌ هَتَمَاتٌ اَي خَفِيفٌ سَرِيعُ الْكَلَامِ
 هَتَاهُ يَهْتُوهُ هَتَوًا (وَاَوْيَ) اَكْسَرُهُ وَطَنًا رَجُلُهُ * هَتَاهُ مَهَابَةٌ اَعْطَاهُ. وَتَصْرِيضُهُ
 كَتَصْرِيفِ عَاطِي. يَقَالُ هَاتِ يَا رَجُلَ اَي اَعْطِ. وَهَاتِي يَا امْرَأَةً. وَمَا
 اِهَاتِيكَ اَي مَا اَنَا بِمُعْطِيكَ

هـ الرجل يهث هثا كذب فهو هثاث . اي كذاب

هثم الرجل هثمة اكثر الكلام

هثمة بهيمة هثبا دقة حتى انسحق . وله من مال وقسم * الهثم الفيزان المنهالة *

الهثم شجر وفرخ النسر والعقاب او الحبارى والكثيب الاحمر او السهل

هثمل - الهثملة الفساد والاختلاط

هثمن اكثر الكلام

هثث الشيء اخلط . والوالي ظلم . والسحابة بقطرها ارسلته بسرعة . والشيء

وطئة شديدا * الهثهات السريع من الانسان والحيوان . وشيء هثهات اي

مختلط . وبلد هثهات اي كثير التراب . ورجل هثهات اي كذاب

هثى التراب يهثيه هثيانا (ياتي) خثاه

هـج وهج وهجا وهجا زجر للكلب

هجا جوعه هجا هجا وهجونا سكن وذهب . والطعام آكلة . وبنطنة ملأه

والابل كنفها لترى . وهي الرجل يهجا هجا النهب جوعه * اهجا جوعه اهجا

اذهبة . وحنه آذاه اليه . والشيء اطمة . والابل كنفها لترى . وهجا الحرف

لغة في نهجا من الهجو الهجا كل ما كنت فيه فانقطع عك * الهجا لاحق

هجب الدابة يهجبها هجبا ساقها . وباله صاخرها . والرجل اسرع

هـج البيت يهجة هجا وهجبا هدمه . والعين هجبا غارت . والنار اجت * اهـج

في الامر اهجا غامدى فيه . واستهـج فلان استهجا ركب راية . والسائرة

استهجلها . عين هاجة اي غائرة * الهجاج من السير السريع . وركب هجاج

ويفتح آخره . اي ركب راسه . ومن اراد كفت الناس عن شيء قال هجاجك

وهذا ذيك على تقدير الاثنين * الهجاجة الهبة التي تدفن كل شيء بالتراب

والاحق * الهج النير على عنق الثور * الهجج الوادي العميق والارض

الطويلة تستهـج السائرة اي تستعجم . وانخط بخط في الارض للكهانة ج هجان *

الاهجج الوادي العميق . وعين مهجة اي غائرة

هَجَّدَ الرجل يَهْجِدُ هَجْودًا نام بالليل وسهر ضدَّ . وقيل الهَجُودُ النوم بالنهار
والهَجُوعُ النوم بالليل * هَجَّدَ الرجل استنظ . وفلانًا ابْقَظَه ونَوْمَه ضدَّ .
والبعير التي جرَّاه بالارض . واهجد الرجل نام . وفلانًا انامَه . وزيدًا وجدَه
نائِمًا . والبعير بمعنى هَجَّدَ . وهَجَّدَ الرجل نام بالليل وسهر ضدَّ * الهاجِد اسم
فاعل ج هَجُودٌ وهَجْدٌ * هَجِدَ زجر للنفس * الهَجُودُ المصلي بالليل ج هَجُودٌ
وهَجْدٌ * الهَجْدُ صلوة الليل

هَجْدَمَ صوت يُزجَر به النفس ليقدم

هَجْرَةُ هَجْرَةٌ هَجْرًا وهَجْرَاتًا صرمة وقطعة ضدَّ وصله . والشئ تركه واعرض عنه .
وفي الصوم اعتزل فيه عن السكاح . وهجر زوجته اعتزل عنها ولم يطلقها .
وهجر في نومهِ ومرضهِ هَجْرًا وهَجِيرًا وهَجِيرِي وهَجِيرِي خلط وهذى . وهجر البعير
هَجْرًا وهَجُورًا شدةً بالهَجَار * هَجَرَ القوم ساروا في الهاجرة . والنهار اشتدَّ حرُّه
وهاجر من بلدة مهاجرة اي خرج منها الى بلدة اخرى . واهجرة تركه . والماناة
شبتت شبابًا حسنًا . وفي مطلقه الهَجَارًا وهَجْرًا تكلم بالهنديان . وفلان استهزأ به
وقال فيد قولاً قبيحًا . والقوم ساروا في الهاجرة . وهَجَرَ القوم ساروا في الهاجرة .
وفلان تشبه بالم اجرين . وبهاجرا واهجرا نفاطعا * شئ هاجر اي فائق
فاضل على غيره * الهاجرة نصف النهار في القيظ خاصة عند زوال الشمس
مع الظهرا ومن عند زوالها الى العصر وشدة الحرّ ج هاجرات وهواجر .
ورماهُ بهاجرات اي بفصائح وكلمات فيها نخش * الهاجرِي الحسن الكريم الجيد
والبناء . ومن لزم الحَصْر * الهَجَار الوتر وخاتم كانت الفرس تتخذ غرضًا
والطوق والناج وحبل يُشدُّ في رِسخ رجل البعير ثم يُشدُّ الى حنقه وان كان
موصولاً شدَّ الى الحنق * الهَجِير الدَّاب والعادة * هذا هَجِيرَةٌ اي دابة وشأنه *
الهَجِيرَةُ الهَجِير * الهَجَر الحسن الكريم الجيد والحطام وصف النهار عند زوال
الشمس مع الظهرا ومن عند زوالها الى العصر وشدة الحرّ . ويقال لقيته عن
هَجْرٍ اي بعد حول او بعد ستة ايام فصاعدًا او بعد مغيب . وذُهِبَت الهَجْرَةُ

هَجْرًا . اى طولاً وعِظَمًا . والهِجْرُ الفاتِقةُ والفائق من النوق والجمال . والهِجْرُ
 القبيح من الكلام والاغشاش في النطق والخبثا اسم من الالهجار . والهِجْرُ الفائق
 الفاضل على غيره والذي يَشِيْ مُثَقَّلًا ضعيفًا . وهَجْرٌ بلد يُذَكَّرُ فيُصْرَفُ وهو
 الاكثر وقد يُوْثَقُ بهُ نَعٌ والنسبة هَجْرِيٌّ على لفظه وهاجِرِيٌّ بزيادة الف على
 غير الياس . وما بلدة الا هَجْرٌ من الالهجار . اى خِصْبٌ * الهَجْرَاءُ القبيح من
 الكلام والنفاه والكفاية * الهَجْرَةُ . والهَجْرَةُ الاسم من التهاجر . والهَجْرَةُ ايضًا
 والهَجْرَةُ المخرج من ارض الى اخرى . وهجرة النبي انتقاله من مكة الى المدينة
 ومنها تاريخ السنين الهجرية * الهَجْرَةُ بنشد يد الرأه المهاجرة الى القرى *
 الهَجْرِيَّةُ الدأب والسَّانُ * الهَجْرِيَّةُ الطعام يُوَكَّلُ نصف الهار به الهَجْرِيَّةُ
 الهاجرة للوقت المذكور وشدة الحر والحوض العظيم الواسع ج هَجْرٌ وما يس
 من الحمض والغلظ من حُرِّ الوحش والدح الصخم والنعل الفادر الجافر من
 الضراب والذب الحائر * الهَجْرَةُ الهاجرة للوقت المذكور وشدة الحر * هذا هَجْرٌ
 منذ اى اطول او اقصي او اكرم . ولأَهْجُورَةُ والاهْجُورِيَّةُ والاهْجُورَةُ الدأب
 والسَّانُ . ونَحْنُ هَجْرٌ ومُهْجَرَةٌ . اى طويلة عظيمة . واثمة مُهْجَرَةٌ اى فائقة في
 الشجر والسير . والمُهْجَرُ النخب الجميل والمُجَدُّ من كل شيء والفائق الفاضل
 على غيره . والاهْجُورَةُ الذين اتبعوا مبي المسلمين الى المدينة . والمُهْجَارُ
 مواضع الهجرة . وتكلم بالمُهْجَارِ اى الفج والفحش ورماه مُهْجَرَاتٍ اى بنصائح
 وعدد مُهْجَرٍ اى كثير . والمُهْجُورُ من الجمال المشدود بالهجار وما يهذي به
 المريض او النائم من الكلام . ومن الكلام الذي تُرِكَ استعانة

هَجْرَس - الهَجْرَسُ الزرد والتعلب او ولدٌ واللايم والدب اوكل ما يمسس
 بالليل ما كان دون التعلب وفوق اليربوع ج هَجَارِس . والهجارس ايضًا
 شديد الالام والظنط الذي في البرد مثل الصنع
 هَجْرَج - الهَجْرَجُ والهَجْرَجُ الاحنى والطويل المشقوق والمجنون والطويل الاعرج
 والكتاب السلوقي الخفيف

هَجَز - هَاجَزُهُ مَاجَزَةً سَارَةً * الْهَجَزُ الْهَجَسُ
 هَجَزَ - الْهَجَزُ الْجَبَابُ . قِيلَ هُوَ هَفَلَ مِنَ الْجَزَعِ
 هَجَسَ الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَهْجِسُ وَيَهْجِسُ هَجَسًا خَطِرًا يَالُوهُ هُوَ أَنْ يَحْدُثَ نَفْسُهُ
 فِي صَدْرِهِ مِثْلَ الْوَسْوَاسِ . وَهَجَسَ فَلَا تَارِدُهُ عَنِ الْأَمْرِ * هَجَسَهُ فَانْهَجَسَ أَيِ
 رَدُّهُ عَنِ الْأَمْرِ فَارْتَدَّ * الْهَاجِسُ مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ هَوَاجِسُ . الْهَاجَسُ الْأَسَدُ
 الْمُسَوِّعُ * الْهَجَسُ النَّبَأُ تَسْمَعُ وَلَا تَفْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي خَلْدِكَ * الْهَجَسَةُ
 اللَّبَنُ الْمُنْقَبِرُ فِي السَّقَاءِ * خَبِرْتُ مَتَّحِينَ أَيِ فَطِيرٍ لَمْ يَخْتَرْ عَجِينَةً . وَوَقَعُوا فِي
 مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ . أَيِ ارْتِبَاكِ وَاخْتِلَاطِ

هَجَسَ الدَّابَّةُ يَهْجِسُهَا هَجَسًا سَاقًا لَيْتًا . وَبِهِ إِشَارٌ . وَبِهِ النَّوْمُ حَرَشٌ بَوْلُهُ نَفْسِي
 نَافَتٌ * الْهَاجِسَةُ الْهَابِشَةُ هَوَاجِسُ * الْهَجَسَةُ النَّهْضَةُ
 هَجَعَ الرَّجُلُ يَهْجِعُ هَجْجًا وَهَجْجًا نَامَ لَيْلًا . أَوِ الْهَجُوعُ مَطْلُوقُ النَّوْمِ وَالْتِهَاجُ النَّوْمُ
 الْخَفِيفَةُ . وَهَجَعَ جَوْعًا هَجْجًا فَهَجَعَ هَوَاجِسُ كَسَرُهُ فَانْكَسَرَ لِأَزْمَتِهِ * هَجَعَ النَّوْمُ نَوْمًا
 وَهَجَعَ جَوْعًا كَسَرُهُ * الْهَاجِيعُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ هَجُوعٌ وَهَجَعَ * الْهَجِيعُ وَالْهَجِيعُ وَالْهَجِيعُ
 الْغَافِلُ الْآخِيقُ * آتَيْتُ فَلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ . أَيِ بَعْدَ نَوْمَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .
 وَرَجُلٌ هَجِيعٌ أَيِ غَافِلٌ آخِيقٌ . وَالْهَجِيعَةُ الْكَثِيرُ الْهَجُوعُ وَالْغَافِلُ الْآخِيقُ *
 الْهَجِيعُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّائِفَةُ * طَرِيقُ تَهْجُعٍ . أَيِ وَاسِعٍ . وَالْهَجِيعُ الْغَافِلُ الْآخِيقُ
 هَجِمَ - الْهَجِيعَةُ الْجَرَاءَةُ وَالْإِقْدَامُ

هَجِفَ الرَّجُلُ يَهْجِفُ هَجْفًا جَاعَ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ . وَارْضَا تَنَازَرًا فِيهَا * الْهَجْفَانُ
 الْعَطْشَانُ * الْهَجْفَةُ النَّاحِيَةُ النَّدِيَّةُ . وَالْهَجْفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَجْفَةُ * الْهَجْفُ
 بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ الظُّلُمُ الْمُسِينُ أَوِ الْجَافِي الثَّقِيلُ مِنْهُ وَمِنْ النَّاسِ وَالرَّغِيبُ الْجَوْفُ
 الْهَجْجُفُ الرَّغِيبُ الْجَوْفُ

هَجَلَتِ الْمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا تَهْجَلُ هَجَلًا إِذَا رَمَتْهَا نَفْسُهَا بِهَا الرَّجُلُ . وَفَلَانٌ بِالْهَجَلِ وَغَيْرُهَا
 رَمَى بِهَا * هَجَلٌ عَرْضَةٌ وَقَعَ فِيهِ . وَفَلَانٌ أَسْمَعَةُ الْفَيْحِ وَشَمَةٌ . وَهَاجِلٌ فَلَانٌ
 مَهَاجَلَةٌ سَارِي فِي الْهَجَلِ . وَفَلَانًا سَاجَلًا . وَهَجَلُ الْأَيْلِ أَهْلُهَا . وَالشَّيْءُ وَسْعَةٌ

والمال ضيعة. واهتجل الشيء ابتدعه * الهاجل النائم والكثير السفر * الهجل المطمئن من الارض او بين الجبال ج اجمال وهجال وهجول. والهجل من الطرُق الغير المحبوب * الهجبة المطمئن من الارض ج هجلات * الهجول المرأة الواسعة. ودموع هجول اي سائلة. مفردة هاجل * الهجيل المطمئن من الارض * المنجل المهيل. وامرأة مَهْجَلَة. اي مُفَضَّة.

هَجَمَ عليه يَهْجُم ويَهْجِم فُجُومًا انتهى اليه بغتة على غفلة منه او دخل بغير اذن. وفلاتنا على القوم جعله يهجم. يتعدى ولا يتعدى. وهجم البيت انهدم. والبرد اسرع دخوله. وكذا الشتاء وغيره. وعينه فُجِمَا وَفُجُومًا غارت. وما في الضرع حلبة او كل ما فيه. والشيء سكن. وفلان سكت واطرق وفلاتنا هَجَمًا طرده. والبيت هدم. والمواجر فلاتنا اسالت عرقه * هَجَمَة جعله يهجم. وما حمة مهاجمة هجم احدهما على الآخر. واهجمة جعله يهجم. وما في الضرع حلبة. والابل اراحها. واهجم الله تعالى المرض عنه. اي سكنته واراله فهميم هو. اي اقلع وقتنه وتهاجما هجم احدهما على الآخر. وانهجم البيت انهدم. والدمع سال. والعين دمع. واهجم ما في الضرع حلبة * الهجم القدح الضخم ج الهجام والعرق. والهجم القدح الضخم * الهجمة من الشتاء شدة برده. ومن الصيف شدة حره. ومن الابل اولها اربعون الى مئتين او مائتين السبعين الى المائة او الى دونهن فاذا بلغت المائة فهي هَيْدَة * الهجوم الريح الشديدة تنزع البيوت والسماط والسريع الهجوم * الهجمة اللبن التخين او الخائر او قبل ان يُخَضَّ او ما لم يرب و قد كاد ان يروب * بيت مَهْجُوم اي حُلَّتْ اطنابه فانضمت اعمدة

هَجْن يَهْجُن ويَهْجِن هَجْنًا كان هاجنًا. وهَجْن يَهْجِن هَجْنَةً وهَجَانَةً وهَجُونَةً كان هَجِينًا. والكلام دخل فيه عيب * هَجْنَةٌ هَجِينًا جعله هَجِينًا. والامر قَبْعَةٌ وعابه. واهجن الرجل كثر هجان ابله. والجمال الناقة ضربها وهي بنت لبون فلنحت ونحت. والتجارة زوجها صغيرة. واهتجت التجارة على الجهول وطئت صغيرة. واستهجن فعله استهجنه * الهاجين زند لا يوري قدحًا واحدة والصبية

تُرْوَج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد أو كل ما حُول عليها قبل بلوغها * الهاجئة النحلة تحمل صغيرة * الهاجئة الخيار والخالص . ومن الابل البيض الكرام يستوي فيه المذنر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناق هجان وابل هجان . وربما قالوا هجائن . ورجل هجان . اي كرم حسيب . وامرأة هجان كذلك وارض هجان اي طيبة التربة مرببة * الهاجئة الكرم والحسب : الهجئة من الكلام العيب والقعج او ما يعبه . وفي العلم اضاعته ج هجن * الهجين اللين وعري وولد من امه او من ابوه خير من امه ج هجن وهجاء وهجان وسهاجين ومهاجنة . والانشى هجينة ج هجن وهجائن وهجان . وفوس وبرذونة هجن . اي غير عتيق . او الهجين من الخيل الذي ولدته برذونة من حصان عري ج هجن وهو اجن ايضاً . ولبث هجين . اي لا صريح ولا لباً * غلمة هجينة . اي اهلهم المجنون . اي زوجهم صفاراً الصفائر . والمتجئة والمتجئي والمتجئي والمتجئة القوم لا خير فيهم . والمتجئة المنسوبة الى الهاجان المنوعة الامن نحول بلاد ما لعنتها والنحلة اول ما تلغ . والمتجئة النحلة تحمل صغيرة

هجنس - الجنس مكسر ففتح فسكون الثقيل

هجنج - الجمع الطويل الضخم والشخ الاصلع والظلم الاقرع وبقوة يد والانشى هجنجة . ومن اولاد الابل ما يوضع في حارة النبط

هجنز - المتجئ الطويل العريض

هجهج الخل في هديره هجهجة صاح شديداً . وانسج والجل صاح به وزجره ليكف فقال هيجج * تهجهج الناقة دنا تاجها * الهجائج الضخم * الهجهج الاحق والنفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومن الناس والحاجي الاحق والناحية * الهجهجة الاحق * الهجهج الارض الصلبة الجدة . وهجهج بالبناء على السكون زجر لانهم . والمتجهج الكيش والماء الشروب

هجاه يهجو هجوا وهجاء وهجاء (واوي) وقع فيه بالشعر وشتمه وعابه فهو عاج

وذاك مجهول. وهجا القرآن هجاءً نعلمة. وهجا الحروف هجاءً وهجاءً عددها
باسمائها فهو هاج. وهجت المرأة زوجها ذمت صحتها. وهجوا يومنا يهجو
هجاوة اشتد حره * هجي الحروف نهاية عددها واللفظة عدد حروفها. والصبي
القرآن علمه آياه. وماجبة مهاجاة. اي هجوت وهجاني. وهجي الشعر اهجا
وجهه هجاء. ونهجي الحروف نهجياً عددها باسمائها. ومهاجيا بمهاجيا وهنجيا
انهجاء هجا احدها الاخر بهجاءه نقطيع اللفظة ونعديدها بحروفها مع حركاتها.
وحروف الهجاء هي الالف والياء وما بينها وتسمى حروف الهجاء والنهجي
ايضا. وهذا على هجاء هذا اي على شكله بهجاء الضدع * الالهجوة والاهجية ما
يحتاج به كلقطة والقصيدة ج آهاجي

هـ حكاية صوت المتختم

هـاً يهـاً هـذا وهـذوا سكن. وبالمكان اقام. وفلان مات. ويقال انا فلان
وقد هـذأت الرجل. اي بعد ما سكن الناس بالليل. وانا وقد هـذأت
العيون. وهـذا الصبي جعل يضرب عليه بكنفه ويسكنه لينام. وهـذي الرجل
يهـاً هـذا جئ. والبعر صغر سنامن كثرة الحمل * هـناه هـذته واهـاه
اهـاه جعله يهـاً. واهـا الصبي بمعنى هـناه. والكبر او الضرب فلاناً اجنأه.
والله منكبه جعله اهـاً. والعرب يقول لا اهـاه الله. اي لا اسكن عنه
ونصبه * الهـه والهـه من الليل الهـه منه. او الهـه اول الليل الى ثلثه.
والهـه ايضاً السيرة والخصلة * الهـه اذ ناقة هـي سنامها من الحمل * الهـه
من الليل الهـه وقرية. والنسبة هـوي على غير قياس. وماله هـه ليلة.
اي قوما. والهـه ضرب من الغنم * الهـه الفرس الضامر خاص
بالذكور * الهـه من الليل الهـه. ويقال انا فلان هـه اذا جاء بعد
نومه * الهـه من الليل الهـه * الـهـه ذو الهـه والمنكب درم اعلام
واسترخي حمله. والهـه من الليل الهـه. وتركته على مهـه اي على حاله
التي كان عليها

هذب الشيء بهديه هذباً قطعاً. والناقاة احتلبها. والثمرة اجتناها. وهذبت العين
 بهذب هذباً طال هذبها. والشجرة طالت اغصانها وتدلّت * هذب الثوب
 جعل له هذباً. وهذبت الشجرة بمعنى هذبت. وهذبت الاغصان تدلّت.
 والسحاب كان ذا هذب * الهذب والهذب شعراشعار العينين وخمل الثوب
 وطرفته واحدهما هذبة ج اهناب. والهذب اغصان الارطى ونحوه وما دام
 من ورق الشجر كالسرو ومن النبات ما ليس بورق الا انه يقوم مقام الورق
 اوكل ورق ليس له عرض الواحدة هذبة ج اهناب. والهذب الاسد. ومن
 العميون والاشجار ذو الهذب * الهذب الغبي الثقل * الهذبة والهذبة
 واحدا الهذب والهذب ج هذب. والهذبة طائر * الهذب الغبي الثقل
 والهذب للورق المذكور الواحدة هذبة. وهذاب النخل سعة. وهذاب الثوب
 الخيوط التي تبقى في طرفيه من عرضيه دون حاشيته * الاهذب الذي
 طال هذب عينيه وكثرت اشغارها والاثني هذباء ج هذب. وعين هذباء
 طال هذبها. وشجرة هذباء. اي طالت اغصانها وتدلّت. وديمّس هذب
 اي ذو هذب

هذب - الهذيد والهذيد اللبن الخائر جذاً. والهذيد ايضاً الخش وضعف
 العين وضعف اسود والضعف البصر والعشا
 هذبس - الهذبس البئر الذكر او ولده

هذب - الهذبيل بكسر ففتح فسكون الكثير الشعرا والاشعث الذي لا يسرح
 رأسه والثقل

هذج الرجل بهذج هذجاً مشى وهذجاً مشى مشياً الشخ. والظلم مشى في ارتعاش.
 والناقاة هذجة حنت على ولدها * هذج الصوت تقطع في ارتعاش. والناقاة
 تعظنت على الولد * ظلم هذاج. اي يمشي بارتعاش * قدّر هذوج. اي
 سريعة الغليان * المهذاج من النوق التي تحن على ولدها والريح التي لها
 حينئذ والمستهذج العجلان. والمستهذج الاستعجال

الهدج الذي يشي مشية الشيخ

هد البناء بهذه هه وهوداً هدمه شديناً وضعضة وكسره بشدة صوت.
وهذا الرجل يهث ويهث (من باب ضرب وعلم) هرم. ويقال ههني هذا
الامر وهه ركني اذا بلغ منك وكسرك واوهنك. وهذا البعير يهث ههنا هدر.
والخائط ونحوه ههيناً صات عند وقوعه. ومررت برجل ههك من رجل
وتكسر النال. اي حسبك من رجل واثقلك وصف محاسنو. وفيه لغتان
منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤثث ولا يثث ولا يجمعه ومنهم من يجعله
فعلاً فيثني ويجمع نقول مررت برجل ههك من رجل وبامراة ههتك من
امراة. ورجلين ههك. ورجالي ههوك. وبامراةين ههتاك. وبنساء
ههتاك. ويقال انه لهه الرجل اي لنعم الرجل. ويستعمل لطلق معنى
التعجب يقال فلان يهث على المجهول اذا اثني عليه بالجلد والقوة * ههده
مهديناً ومهدهمه ههدها خوفاً وتوعده بالعقوبة ومهادوا مهاداً نساءلوا. وانهه
الجبيل انههاده انكسر. اذ صوت من الجعريه دوي * الهادة الرعد *
الهتاد الرفق والناثي. ومنه يقال ههنا ديك بالثنية اي مهلاً * الهادة الجبان *
الهه الرجل الكريم والصوت الغليظ والرجل الضعيف ج ههون. وهه
بالبناء على الكسر اسم صوت يقال عند شرب الخمر اغراء وترغيباً له. والهه
لغة في الهه للرجل الضعيف ج ههون * الهه الصوت الغليظ. وهه من
بهه الملك الذي كان ياخذ كل سفينة غصبا * الهه صوت وقع الخائط
ونحوه * الههود الارض السهلة والعفة الشاقة والمههور * الههيد الرجل
الطويل ودوي الهاد * الهه الجبان

ههرا الدم وغيره يهه ويهه ههراً وههراً بطل. وفلان دم وغيره باطله.
لازم متعته. وههرا الخمر يهه ههراً وتههراً صوت وسجع. والشراب غلا.
وههرا الخيل انشقت كافورة. والبعير ههراً وههيراً صوت في غير شفقة.
والعشب كالعرج ونحوه ههورا وههيراً طال جداً وعظم وكثرتهم. وضرته

فَهَدَرَتْ رَيْثَهُ هَدَوْرًا . اِي سَقَطَتْ * هَدَرُ الْبَعِيرِ صَوْتٌ فِي غَيْرِ شَيْءٍ . اِي
تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي حَجَرِهِ . وَاهْدَرُ السُّلْطَانُ دَمَ قُلَانٍ اِبْطَلَهُ وَابَاحَهُ . وَبِهَادِرِ
الْقَوْمِ اهْدَرُوا دِمَاءَهُمْ . وَاهْدُودِرُ الْمَطَرِ اهْدِيْلَارًا اَنْصَبَ وَانْهَرَبَ * الْهَادِرُ السَّاقِطُ
ج هَدْرَةٌ وَالْبَنُّ خَيْرٌ اَعْلَاهُ وَاسْفَلُهُ رَفِيقٌ وَذَلِكَ بَعْدَ الْحُزُورِ * اَرْضٌ هَادِرَةٌ .
اِي كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مَتْنَاهِيَةٌ ج هَوَادِرُ * الْمَدْرُ وَالْمَدْرُ السَّاقِطُ الْبَاطِلُ . وَيُقَالُ
ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا وَهَدْرًا اِي بَاطِلًا لَيْسَ فِيهِ قُوْدٌ وَلَا عَقْلٌ . وَذَهَبَ مَالُهُ
وَسَعِيَهُ هَدْرًا وَهَدْرًا . اِي بَاطِلًا . وَالْمَدْرُ مِنَ الرِّجَالِ الثَّقِيلُ * هُم هَدْرَةٌ
وَهَدْرَةٌ وَهَدْرَةٌ اِي سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِثِيءٍ وَكَذَا الْوَاحِدُ وَالْاُنْثَى * الْاَهْدَرُ الْمُنْتَفِخُ
ج هُدْرٌ . وَالْمَهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنَ الثَّنَائِيَا

هَدَسَ - الْمَدَارِيسُ الدَّوَاهِي كَالدَّهَارِيسِ بِتَنْدِيمِ الدَّلَالِ
هَدَسَةٌ بِهَدَسَةٍ هَدَسًا دَفْعَةً وَسَاقَةً * الْهَدَسُ شَجَرُ الْاَسِّ . الْوَاحِدَةُ هَدَسَةٌ
هَدَشَ - هَدَشَ الْكَلْبُ عَلَى الْمَجْهُولِ هَدَشًا فَانْهَدَشَ اِنْهَدَشًا . اِي حَرَّشَ
فَاحْتَرَشَ

هَدَغَ وَهَدَغَ كَلَّمَ بِسَكْنٍ بِهَا صَغَارُ الْاَبْلِ عَنْ نَفَارِهَا
هَدَغٌ بِهَدَغَةٍ هَدَغًا دَفْعَةً بِهَا اِهْدَغَ مَطَاوِعَ هَدَغٍ . وَانْهَدَغَ الشَّيْءُ لَانْ عَنْ يَمِينٍ .
وَالرُّطْبَةُ اِنْفَضَحَتْ * الْمُنْهَدِغُ الْحَسُو الْاَيْتَنُ مِنَ الطَّعَامِ
هَدَفَ اِلَيْهِ هَدَفًا هَدَفًا دَخَلَ . وَتَخَمَسِينَ قَارِبَهَا . وَهَلْ هَدَفَ الْيَكْمُ هَادَفًا . اِي
هَلْ حُدِثَ بِلَدِكُمْ اَحَدٌ سَوَى مَنْ كَانَ بِهِ . وَهَدَفَ الرَّجُلُ بِهَدَفٍ هَدَفًا كَسِيلًا
وَضَعَفَ * اَهْدَفَ لِلْخَمْسِينَ قَارِبَهَا . وَعَلَى الثَّلَا اَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَابِيَهُ لَجَاءًا . وَلَهُ
الشَّيْءُ عَرْضٌ لَهُ . وَمَنْهُ دَمًا اِذَا اَنْصَبَ وَاسْتَنْبَلَ . وَمَنْهُ قَوْمٌ مِنْ صَنْفٍ فَتَدَ
اسْتَهْدَفَ . اِي اَنْصَبَ كَالْفَرَسِ يُرْمَى بِالْاَقَاوِيلِ . وَاهْدَفَ كَنْتَلُ الْاِنْسَانِ
وَالْحَيَوَانَ عِظَامَ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ . وَاسْتَهْدَفَ الرَّجُلُ اَنْصَبَ . وَالْثِيءُ
ارْتَفَعَ * الْمَادِفَةُ الْمَبَاءَةُ * اِهْدَفَ الْجَسِيمُ . وَابْدَفَ كُلَّ مَرْتَعٍ مِنْ بَنَاءٍ اَوْ كَثِيبٍ
رَمَلٍ اَوْ جَبَلٍ . وَمَنْهُ سَعْيُ الْفَرَسِ الَّذِي رُمِيَ هَدَفًا . وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ الثَّقِيلُ

النَّوْمُ وَالْوَحِيمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ جَاهِدُاف. وَهَدَفَ هَدَفَ اسْمُ صَوْتٍ تُدْعَى بِهِ
النَّجْمَةُ إِلَى الْجَلْبِ * الْهِدْفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَيْوتِ يَقِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ ج
هَدَفَ * امْرَأَةٌ مُهْدِيفَةٌ أَيْ لِحِيْمَةٌ. وَالْمُسْتَدْرِفُ الْعَرِيضُ
هَذَكَ الْبِنَاءُ يَهْدِكُهُ هَذَكَ هَدَمَهُ * يَهْدِكُ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ يَهْدِمُ
هَذَكَ - يَهْدِكُ الرَّجُلُ مِنَ اللَّبَنِ رَوِي حَتَّى نَامَ. وَعَلَى النَّاسِ تَنْزَى * الْهَذَا كَبِيرُ
الْمَنْعَمِ وَاللَّبَنِ الْخَائِثَرُ * الْهَذِكُ اللَّبَنُ الْخَائِثَرُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَّكَتْ لَحْمَهَا
وَعِظَامَهَا * الْهَذَكُورَةُ الْكَثِيرَةُ لِلْحَمِّ وَالشَّابَّةُ الْفَضِيحَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ * الْمُهْدِكُ
مِنَ الْإِبِلَانِ الْمُخْتَلَطُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ. وَالْمُهْدِكَةُ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّبْفِ
لَا يُدْرَى أَلَبَنٌ هِيَ أَمْ زُبْدٌ يَصْبُ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرَمًا صَلَحَتْ
هَذَلُ الْحَمَامِ يَهْدِلُ هَدِيلًا صَوْتٌ. وَفَلَانٌ الشَّيْءُ هَذَلًا أَرْسَلَهُ إِلَى اسْفَلٍ وَارْخَاهُ.
وَهْدِلُ الْمَشْفَرِ يَهْدِلُ هَذَلًا اسْتَرْخَى. وَالْبَعِيرُ اخَذَهُ الْقَرْحَةَ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ *
يَهْدِلُ الْخَصِيْبَةُ اسْتَرْخَى جِلْدُهَا. وَالشَّفَةُ اسْتَرْخَتْ. وَاعْصَانُ الشَّجَرَةِ تَدَلَّتْ *
بَعِيرٌ هَادِلٌ طَوِيلُ الْمَشْفَرِ * الْهَذَا مَا يَهْدِلُ أَيْ تَدَلُّ مِنَ الْإِعْصَانِ * الْهَذَالَةُ
الْجَاعَةُ وَشَجَرَةٌ تَنْبَتُ فِي السَّهْلِ وَليْسَتْ مِنْهُجٌ هَذَا * الْهَذَلُ مِنَ اللَّبَنِ الْإِدْلُ.
وَالْهَذِلُ مِنَ الْجَمَالِ الطَّوِيلُ الْمَشْفَرُ * الْهَذِيلُ صَوْتُ الْحَمَامِ أَوْ خَاصٌّ بِوَحْشِيَّهَا
وَفَرَحُهَا أَوْ ذِكْرُهَا * الْهَذَلُ مِنَ الْجَمَالِ الْمُسْتَرْخِي الْمَشْفَرِ. وَالْإِنْثَى هَذَلَاءُ
جَ هَذَلٌ. وَشَفَةُ هَذَلَاءُ أَيْ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ. وَرَجُلٌ أَهْدَلَ مُسْتَرْخِي الشَّفَةِ
السُّفْلَى

هَدَلُغَ - الْهَذَلُوعَةُ وَالْهَذَلُوعَةُ الْقَبِيحُ الْخَلْقُ الْآخِثُ
هَدَلَقَ - الْهَذَلِقُ الْمَخْلُ وَالْمُسْتَرْخِي وَمِنَ الْإِبِلِ الْوَاسِعُ الشَّدَقُ * الْهَذَلِيفَةُ وَبَرَّ
حَنَكُ الْبَعِيرِ مِنْ اسْفَلٍ

هَدَّرَ الْبِنَاءُ يَهْدِمُهُ هَدَمًا وَاسْقَطَهُ. وَضَرْبَةٌ هَدَمَةٌ. أَيْ كَسْرُ ظَهْرِهِ. وَهَدِمَ
الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ اخَذَهُ الْهَذَاكَ. وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ يَهْدِمُ هَدَمًا وَهَدَمَةً أَشْتَدَّتْ
ضَبْعُهَا * هَدَّرَ الْبِنَاءُ بِمَعْنَى هَدَمَ شَدِيدَ لِلْبَالِغَةِ. وَاهْدَمَتِ النَّاقَةُ وَهَدِمَتْ

اشتدَّت ضيعتها. وهدم البلاء سقط شيئا فشيئا. وهدم عليه غضبا توعده.
 وهدموا بهادرنا. وانهدم البناء انتفض بهادر اللذات كناية عن الموت
 الهدام الدوار من ركوب البحر بهدم المدمر من الدماء. والهدم الثوب البالي او
 المرقع او خاص بكساء الصوف ج اهدم وهدام. والهدم ايضا الشيخ الكبير
 والحث العتيق. والهدم الخث. والهدم المهدم من الدماء وما بهدم من جوانب
 البر فسقط فيها بهدمي جمع هدم بمعنى هدمر عليه بهدمته المطرة الخفيفة
 والدفعه من المال. والمدمه من النوق التي اشتدَّت ضيعتها ج هدمي وهدمة
 الهديم باقي نبات عام اول بهجومز وناب متهمة اي فانية. والهديم من النوق
 التي اشتدَّت ضيعتها. والمهه من اللبن الرثية. والاض مهدمة اصابها
 المدمه. اي المطرة الخفيفة

هدم الرجل هدملة خرقت ثيابه بهدميل الثوب الخلق والتدم المزمين والكثير
 التمر الاشعث. والهدم الثوب الخلق والتدميل والتل المجتمع العالي بهدملة
 الرملة الكثيرة الشجر والدهر التدم والجماعة من الناس
 هدمن بهدمن هدمونا سكن وجبن واسترعى وفلان فلانا هدمنا سكده عنه او عن
 شيء بهدمنا او باعطاء عهد. والصبي ارضاء. والشئ دفنة. وفلانا قتل بهدم
 هدمته ثبطه وسكنه. والصبي ارضاء. ودامنة مهادة صالحه. واهدم الخيل
 اصمدا. وهدمنا الامر استفهام والتوم تصاحوا واهدم الرجل عن عزيمه فتره
 الهدان الاحتمى الثنياع ج دمن بهدمته المصاحبة بهدم الحرب بهدمن المصوب
 الهدمة المطر الضعيف الليل. والهدمة بالضم المصاحبة والدعة والسكون ج هدمن.
 الهدون السكون والصلح بهدمن مهمن. اي كتم جرمنا لم يظهوره. والمهدمة
 السكون والدعة

هدمنا البير دعة هدم. والطائر قرقر. والصبي اثم حر كنه اينام. والتي حذر
 من طير الى اسفل. وتقول يهد الي كذا على المجهول. اي ينجل بهدمنا
 الرقى والتأني. والهدا لغة بهدمنا لطاير سيدكر. واسف ودهمنا هدمنا.

اي لطف * اهذهاد التي يسألها المأضي عن مضلات المسائل في الفقه *
 اهذهاد اصوات الجن. ولا واحدا. اهذهاد اهذهاد. اهذهاد طائر ذو خطوط
 والوان كثيرة منن الرمح طبعاً ج ههاده وههاهيد. اهذهاد ايضاً كل ما
 يفرق من الطير والحمام الكثير اهذهاد ج ههاده وههاهيد * اهذهاد ومن
 الحمام دوي ههيد

ههاه بهديه ههدي وههنا وههنايه وههنية (ياعني) ههدي هو. اي ارشده فاسترشد.
 وههذ ثالصال لازم متعذر. ويثال ههذه الطريق وفي لغز الحجاز. ولغة غير
 يتعذر بالتعرف فيثال ههذه الى الطريق وللطريق اي بينة له وعرفة به.
 وههذه انه الى الايمان والايمان. اي ارشده اليه. وههذي العروس الى بعلمها
 ههذه زفها اليه وههذي ههذي فلان اي سار سيرته. وههذي فلاناً ثلثه بههذي
 الشيء بههنية فرقة. والهدية ثلثان والبهو اتحتها. والعروس الى بعلمها زفها اليه.
 وهولا بههذي الطريق اصله بههندي. وههاده ههاده اهدي كل منها
 الى صاحب. وفلان فلاناً ههذه جاء احدا بطام والآخر بطام فاكلا
 معاً في مكان. وههذه ثلثان بههادي بين اثنين اي يقابل. وههذي العروس
 الى بعلمها اهذهاد زفها اليه. والههذي الى الحرم ساقه. وثلثان الى فلان كذا
 بعث به اليه واتخذه به اكراماً. والشيء فرقة. وههذي فلان بههذه بامطامع ههذي
 اي استرشد. وههذي التي همها دياً اهدي بهضم الى بعض. وههذات المرأة
 ثلثت في مشيتها. وههذي اهذهاد مطامع ههذي. ويثال في مضارع
 بههندي ويههذي ويههذي وههذي وههذي العروس الى بعلمها زفها اليه. والفرس الحبل
 صار في اولها. واستهذي فلان استهذي الحلب الههذي. والشيء يطلب ان بههذي
 اليه بههادي اسم فاعل ج ههدون وههذه. والمتهم والعنق ج ههادي. والههادي
 من الابل او ثلثه ومن الابل اول رجيل يطلع منها. والههادي ايضاً الصل
 والاسد والثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدباسة بههادية العصا
 والصخرة النانة في الماء ج ههاديات وههادي بههذي ههذه اي ضعيف بههذي *

الهذابة قيل في الدلالة على ما يوصل الى المطلوب. ويقال في سلوك طريق يوصل الى المطلوب: الهدي الرشاد والبيان والدلالة ضد الضلال مؤنث ويذكر والنهار. والهذي الطريقة والسيرة والرجل ذو الحرمة وما أهدي الى الحر من النعم او ما يُنزل للنج من النعم الى الحر الواحدة هذية. ويقال مالي هذي ان كان كذا وكذا. وهويين: الهذاة الآداة على الابدال: الهذية والهذية الطريقة والسيرة. ويقال خذ في هذبتك. اي خذ فيما كنت فيومن الحديث وامل ولا تعدل عنه. وهذية الامر مثله جهته: الهدوا لهاذي: الهذي الاسير والعروس وما أهدي الى الحر من النعم. الواحدة هذية والرجل ذو الحرمة: الهذيا الخيل. يقال لك عندي هدياها. اي مثلها. ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هديا. اي فصله: الهذية ما أثخيف به اي نُعِث به اكراماً وقيل الهذية هي شيء يُعطى للوذة برادها اكرام الهدي لا غير بخلاف الصدقة. فلما براد بها وجهه. انه تعالى ولانظ الهبة يشتمل حاج هدايا وهداوي وهداوي وهداوي. والهذية ايضا العروس: المهذاة الذي من عادته ان يُهدى والهذي الاماء يهدى فيه مثل الطبق وشعره. ولا يسمى الطبق مهدي الا وفيه ما يهدى. والمهذاة والمهذية العروس زُفَّت الى بعلمها. وهوعلى مهذيتيه اي الحالة التي كان عليها. ولا مكبرها

هذاه: هذاه هذاه قطعاً ارجى من الهذاه اسرع. والعدوا اباهم. وثلاثا اسمعه ما يكره. والابل تساقط اعياء. وهذي من البرد يهذأ هذاه هلك: هذات الفرحة تهاوت وانسدت وتطعت: الهذاة المتخمة هذب الشجر وغيره يهذب به ذبا طعنه ونقاه واخضعه واعلمه. والنحلة تقي عنها الليف. والشئ: سال والرجل وغيره هذبا وهذابة اسرع. والقوم كثير لغتهم: هذب الرجل وغيره اسرع. والشجر وغيره: هذب شدد للكثرة. ومه ذيب الكتب. والرجل جعله مهذبا. وهاذب الرجل مهاذبة اسرع. وهاذب الرجل اسرع. والسحابة ماها اسالته بسرعة. وهذب الشئ: مطاوع هذب. والرجل كان

هذباً * المهذب الصفاء والخلوص. وفرس هذيب. اي سريع * ابل مهاذيب
اي سراع. مفردة به تائب. والمهذب من الرجال المطهر الاخلاق المخلص النفى
من العيوب

هذخرت المرأة هذخرة وهذخرت مهذخراً تبهذرت
هذه يهذه هلاً وهذا وهذا قطعة سريعة او هو قطع كل شيء. والفران
اسرع في قرآنه. ويقال هذ قرآنه اذا اسرع فيها. والحديث مرده. وفي
الشيء: يهذ يهذج. او نصراية: اهتذا اهتذا بمعنى هذ في الكل * هَذَا ذِكْ
اي قطعة بعد قطع. راجع حنايك * اهذ القطاع * اهذ القطاع. وجل هَذَا
اي سابق متقدم * اهذو ذ القطاع

هذر الرجل في منطقته بهذ وبهذر هذراً وهذاراً هذى. اي خلط وتكلم بما لا
ينبغي. والرم هذراً اشتد حره. وهذري كلام بهذر هذراً كثيراً في الخطأ والباطل *
اهذر في منطقته وفي كلامه بمعنى هذر. يوم هاذري شديد الحر * اهذر اسم
بمعنى الكثير الرديء او وسط الكلام الذي لا يحب. ورجل هذير وهذير وهذرة
وهذرة وهذار وهذار وهذار وهذار وهذار وهذار وهذار. اي هاذي.
وامرأة هذرة وهذار كذلت. ورجل هذيرار اي خفيف الكلام والخدمة
هذرب الرجل هذرة كثير الكلام في سرعة * اهذربان الخفيف في كلامه
وخدمته كالهذيان او تسمية: * هذه هذرباء اي عاتية

هذرف الرجل هذرة أسرع * اهذروف السريع ج هذريف
مذرم الرجل هذمة أكثر الكلام واسرع في القراءة والكلام * اهذرم اهذامة
ذو الهذمة امرأه هذرمي الضحك على فعله اي كثير المجبة والشر والضحك
هذف الرجل بهذف هذوقا اسرع * رجل هذاف وهذيف وهذيف. اي سريع حاذ
هذكر - هذكر في المشي هذكر. وفلان ابتلع وسر

هذل - اهازل وسهل الليل

هذاب. الهذبة الحقة والسرة.

هذلغ - الهذلولغ الغليظ الشفة

هذلل - الهذلول الرجل الخفيف وكذا السهم والدشب والفرس الطويل الصلب
والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودقاق الرمل والآفة والأول من الليل
أو بقبته والمطر الذي يرى من بعيد والسحابة المستدقة ج هذا ليل
هذلم هذمة مشى في سرعة وقرمطة

هذم الشيء بهزيمة هذما قطعة بسرعة . وفلان أكل بسرعة فهو هاذير * الهذام
الشجاع والسيف الفاطح * سكين هذوم أي يقطع بسرعة * المجهنم السيوف الفاطح
هذمل هذمة مشى مشية فيها قرمطة

هذهذ - الهذهاذ والهذاهذ النطاع كالمناذ . وقرب هذهاذ . أي بعيد صعب أو
سريع . والهذاهذ الذين يقولون لكل من رآه هذاهذ ومن خدمهم . وفي
مشتقة من لفظة هنا

هذاه بالسيوف بهذوه هذوا (واوي) قطعة . وفي الكلام بهذى هذى
هذى الرجل بهذى هذياً وهذياناً (يا أي) تكلم بغير معقول لمرض أو غيره . فهو هاذير .
والاسم الهذاه * اهذى اللحم اهذاءً انضجة حتى لا يماسك * هذى هالتيبيه
وذي الإشارة * رجل هذاه وهذاهة أي كثير الهذيان

هراً الرجل في منطفة بهراً هراً أكثر الخنا والفسق أو الخطأ . وفلاناً البرد هراً
وهراًة اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله . والرجح اشتد بردها . واللحم اجاد
انضاجه حتى تنفخ . وهري اللحم بهراً هراً وهروها وهروها نضج حتى تنفخ . وهري
المواشي والقوم على الجهول قتلها البرد أو الحر * هراً اللحم بهرة انضجة حتى
ينفخ . وهراًة البرد اهراًة اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله . واللحم طبخ حتى
ينفخ . وهراً التور ابردوا وذلك بالعشي أو خاص براح النبط . وفلان
فلاناً قتله . والكلام أكثره ولم يصب . وهراً اللحم بهراً طبخ حتى تنفخ *
الهراً المنطق الكثير أو الفاسد لانظامة والكثير الكلام الهذاه . والهراًة
فسيل النخل وشيطان * الهراً الهذاه * الهري من اللحم الذي أجيد انضاجه

هَنَرًا حتى سقط عن العظم * قَرَّة لها هَرِيَّةٌ اي يصيب المال والناس منها ضرر وسفطة او موت

هَرَب من مكان كذا الى مكان كذا هَرَب هَرَبًا وهَرَبًا وهَرَبًا فرًا. وفي مشية اسرع. وفي الارض ابعد. وفي الامر اغرق. ومن الوند نصفه غاب. وهَرَب الرجل هَرَب هَرَبًا هَرِمَ * هَرِيَّة جعله يهرب. وهارب الرجل اغرق في الامر وفلان جد في الذهاب مذعورًا. والريح سَفَت التراب وفلان فلاتًا اضطره الى الهرب. وجمار يهاهرب بعضهم مع بعض * ماله هَارِب ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد. اي ماله شيء. او معناه ليس احد يهرب منه ولا احد يقرب اليه. فليس هو بشيء * الهَرَب ثوب البطن * المؤرَب الموضع الذي يهرب اليه. والمهرب خشبة يُقِيل بها الزراع ويُدِر هَرِيح - هَرِيح العمل على الجهدول هَرِيحَة اُسيء ولم يحكم

هَرَب - الهَرَب الهَرَب باللناج هَرابذ

هَرَبذ - الهَرَبَة قَومة بيت النار للهند او عظامه المند او علاؤهم او خدم بار المجوس الواحد هَرَبذ فارسيه * الهَرَبذ مشية في اختيال. وقيل في مشية تشبه مشية الهرابنة. وعنا الجمل الهَرَبذ. اي في شق * الهَرَبَة سيردون الخَب

هَرَب - الهَرَب الخفيف من اللصوص والذئاب ج هَراب

هَرَت فلانًا بالريح بهرته و بهرته هَرَط طعة. والحم بالغ في طبعه حتى هَرًا. والثوب مزقة وعرض فلان طعن فيه. وهَرَت الشيء بهرته هَرًا صار هَرَبًا * اهتر اللحم بمعنى هَرته * اهترت واهترت واهترت واهترت الاسد. واهترت ايضا الواسع والمرأة المفضة ورجل لا يكتف سرًا والمتكلم بالقيح والواسع الشدقين * الاهترت الواسع الشدقين. والمتهاير المتشدد الكفار. وكلاب بهرته الشداق اي واسعتها. وهو مهروث الفم. اي واسع الشدقين ج مهاريت

هَرث - الهَرث الثوب الخلق

هَرثم - الهَرثم و الهَرَاثم الاسد * الهَرثمة الاسد والعرمة والسوادين مخري الكلب

هَرَجَ جَارِيَتُهُ يَهْرُجُهَا هَرْجًا جَامِعًا كَثِيرًا. وَهَرَجَ النَّاسُ يَهْرِجُونَ هَرْجًا وَقَعُوا
 فِي فِتْنَةٍ وَاخْتِلَاطٍ وَقَتْلٍ. وَالبَابُ تَرْكُهُ مَفْتُوحًا. وَالجَارِيَةُ جَامِعُهَا. وَالفَرَسُ
 جَرَى وَاسْرَعَ فِي عَدْوِهِ. وَهَرَجَ البَعِيرُ يَهْرَجُ هَرْجًا سَدَرًا مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ أَوْ كَثْرَةِ
 الطَّلَاءِ بِالْفَطْرَانِ * هَرَجَ البَعِيرُ حَمَلَهُ عَلَى السَّيْرِ فِي الْمَاجِرَةِ حَتَّى يَسْدِرَ.
 وَبِالسَّيْعِ صَاحَ بِهِ وَزَجَرَهُ. وَالتَّبِيدُ فَلَانًا بَلَغَ مِنْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ مَزَحَ وَإِنِّي
 مَا يُضْحَكُ مِنْهُ. وَالهَرَجُ البَعِيرُ بِمَعْنَى هَرْجِهِ. وَتَهَارَجَ الْقَوْمُ تَهَارَشُوا. وَانْهَرَ جُفْلَانٌ
 مِنَ التَّبِيدِ بُلْغَ مِنْهُ وَأَنْهَكَ * وَالهَرَجُ الْعَنَةُ وَالْإِخْلَاطُ. وَالهَرَجُ الْإِحْمَقُ وَالضَّعِيفُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْهَرَجَةُ الْقَوْسُ لِلْيَتِيمَةِ هَرْجٌ * فَرَسٌ هَرْجٌ. أَيُّ كَثِيرٍ الْجَرِيِّ.
 الْهَرَجَةُ الْجَاعَةُ يَهْرِجُونَ فِي الْحَدِيثِ * فَرَسٌ مِهْرَجٌ وَمِهْرَاجٌ أَيُّ كَثِيرٍ الْجَرِيِّ
 هَرْجَبٌ - الْهَرَجَابُ وَالْهَرْجَبُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ جُ هَرَا حَيْبٌ
 هَرْجَشٌ - الْهَرْجِشَةُ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ

هَرْجَعٌ - الْهَرْجَعُ الْأَعْرَجُ

هَرْجَفٌ - الْهَرْجَفُ بِشَدِيدِ الْفَاءِ الرَّجُلُ الْخَوَّارُ

هَرْجَلُ الرَّجُلِ هَرْجَلَةٌ اخْتِلَاطٌ مَشِيَّةٌ * الْهَرَجِيلُ الطَّوَالُ مِنَ الْمَاسِ وَالضَّمَامُ

مِنْ الْأَبْلِ * الْهَرْجُلُ الْبَعِيدُ الْخَطُوجُ هَرَا جَلٌ

هَرْجَنٌ - الْهَرْجَانُ الْأَرْجَانُ لَتَجْبَرِ

هَرْدُهُ يَهْرِدُهُ هَرْدًا مَزْقَةً وَخَرْقَةً. وَاللِّحْمُ أَنْعَمَ فِي أَضْجَاعِهِ أَوْ طَبَعِهِ حَتَّى يَهْرَأَ. وَالشَّيْءُ

قَدَرَعَلَيْهِ. وَفِي عَرْضِهِ طَعْنٌ فِيهِ. وَالشَّيْءُ شَقٌّ لِلْإِفْسَادِ وَهَرْدَتُ الشَّيْءُ أَهْرَيْدُهُ هَرَادَةٌ

أَرْدَتُهُ أَرِيدُهُ أَرَادَةً. أَمْدَلَتِ الْهَيْزَةَ هَمًّا كَمَا فِي أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ. وَهَرْدُ اللَّحْمِ

يَهْرَدُ هَرْدًا يَهْرَأُ * هَرْدُ الرَّجُلِ لِبْسُ الْمَهْرُودِ. وَاللِّحْمُ بِمَعْنَى هَرْدِهِ * الْهَرْدُ

الْبَرْجُ. وَالْهَرْدُ النِّعَامَةُ وَالرَّحْلُ السَّاقَطُ. وَالْهَرْدُ الْكُرْكُمُ وَطِينُ أَحْمَرَ وَعُرُوقُ

يُصْبَغُ بِهَا * الْهَرْدِيُّ وَالْهَرْدَانِيَّةُ * الْهَرْدِيُّ الْمَصْبُوغُ بِالْهَرْدِ * الْهَرْدِيَّةُ الْحَرْدِيَّةُ.

الْهَرِيدُ الْمَشْقُوقُ فَاسِدًا * الْهَرْدَانُ بَضْمُ الرَّأْيِ اللَّصِّ وَنَبْتُ * رَجُلٌ أَهْرَدُ السَّدَقِ

أَيُّ أَهْرَتُهُ. وَثَوْبٌ مَهْرُودٌ أَيُّ صَغِيرٌ

هردب هردبة عدا عدوا قهلاً * الهردبة التجوز والجبان المتفخ الجوف

هردج الرجل هردجة أسرع في مشيه

هردش - الهردشة الناقاة الهرمة وكذلك العجوز والنجبة

هر الشئ بهرته ويهره هراً وهرياً كرهه والقوس صوتت . والشوك هراً يس وتنش . والرجل أكل هزور العنب . وسلموه رى به . وهري في وجهه كما يهر الكلب صوت . وهر الكلب اليه يهر هرياً صات دون نباح من قلة صبره على البرد . والبرد الكلب صوتة . لازم متممة . وهرت الابل هراً وهراً صارت مهرورة . وهر سلحة استطلق حتى مات . وهره الدواة اطلقت من بطو . وهر الرجل يهر هراً (من باب علم) ساء خلفه * هارة مهارة هري في وجهه كما يهر الكلب . وهر البرد الكلب اهراراً صوتة . وهر بالغنم دعاها الى الماء او اوردها * الهرار داء كالورم بين جلد الابل ومجها او هو سلخ الابل من اي داء كان * الهرضرب من زجر الابل . والهري السنور ج هرة . والاثني هرة ج هري . وفيل الهري يقع على الذكر والاثني ويدخلون الهاء على المؤنث . وتصغير الاثني هريرة . والهري ايضاً صوت سوق الابل او دعايتها الى الماء والكراهة . والهري الاسد والكثير من الماء واللبن * الهرياران النسر الواقع وقلب العقرب والكانونان الاول والثاني * الهريور ما تنابر من حب عنفود العنب * الهرير صوت الكلب دون الباح وبه يشبه نظر الكبة بعضهم الى بعض . * الهريور المصاب بداء الهرار

هرزه بهريه هرياً غمزه شديداً . وفلاتاً ضربه . وهري الرجل بهري هرياً هلك

هرزقة هريقة حبسة * هريوقي بالنصر اسم للحبس

هرزن - الهريزون والهريزان الظلم

هرس الطعام بهريه هرياً أكلة أكلاً شديداً . والشئ دقة دقاً عنيقاً . وهرس

الرجل بهرس هرياً اشتد أكلة * الهرياس شجر شائك . والهرياس الاسد الشديد

الكسر والاكل * الهريس السنور . والهريس السنور والثوب الخفاق والاسد

الشديد الكسر والاكل. ومكان هرس انبت الهراس. وارض هرسه كذلك *
الهراس الاسد الشديد الكسر والاكل وصانع الهريسة وبائهما * الهريس
المدقوق عنيقا * الهريسة طعام * الهراس الهاوون والشديد الاكل من الابل
والرجل لا يتهيبه ليل ولا سري

هرش الدهر بهرش وبهرش هرشا اشتد. وهرش الرجل بهرش هرشا ساء خلفه *
هرش بين الكلاب حرش. وبين الناس افسد. وهارش بعض الكلاب على
بعض مهارشة وهراشا حرشها. وهارش فلان فلانا واثبة وخارشة وخاصة.
وبهارشت الكلاب واهترشت توارثت. وبهرش الغيم نقشع * الهرش المائيق
الجافي * فريس مهارش العمان. اي خفيفة
هرشب - الهرشبة العجوز المسنة

هرشفت الهرشفة هرشفة يبست * مهرشف الماء تحسأه قليلا قليلا. واهرشفت
الهرشفة اهرشفاقا يبست * الهرشفة العجوز وصوفة الدوا اذا يبست
الهرشم الحجر الرخو والبجل اللين * الهرشمة الغزيرة من الغنم والارض الصلبة
هرشن - الهرشن الواسع التدفين ج هراشن

هرص الرجل بهرص هرصا حصف جلده * هرص الرجل اشعل بدنه حصفا *
الهرص الدود والحصف في البدن * الهريصة مستنقع الماء
هرض الثوب بهرضة هرصا. مزقة كهرطة. وهرض الرجل بهرض هرصا اصابه
الهرص وهو حصف يخرج بالبدن من الحر * هرص الرجل بمعنى هرص
هرط عريضة وفي عريضة بهرط هرطا طعن فيه. وفي الكلام سفست * بهارطا
نشاما * الهرط لحم مهزول كالخياط ونفتح والرجل المشمول والنعجة الكبيرة
المزولة ونافقه هرط. اي مسنة * الهرطدا نعجة الكبيرة المزولة والاحمق الجبان
هرطق - الهرطقة البدعة في الدين والشبهة بتوانيتها هريسيس

هرطل - الهرطال الطويل
هرطم - الهرطمان حب متوسط بين الشعير والحبة. الواحدة هرطمانة

هرع اليو بهرع هرعاً مشى اليو باضطراب وسرعة. وهرع النعم بهرع هرعاً سال
 سريعاً. والرجل كان سريع البكاء والمشي * هرع القوم الرماح اشروعوها ثم
 مضوا بها. وهرع الرجل مجهولاً اُغِيل على الاسراع. واهرع الرجل اسرع.
 والقوم رماحهم بمعنى هرعوها. واهرع الرجل على المجهول اُرعيد من غضب
 او ضعف او خوف واُغِيل على الاسراع. فهو مهرع. واقبل الشيخ بهرع على
 المجهول. اي اقبل يسرع مضطرباً. وهرعت الرماح. اي اقبلت شوارع.
 واهنع العود كسره الهراع مشى في اضطراب وسرعة * الهراع الهراع. واهرع
 من الدم الجاري. ورجل هرع. اي سريع البكاء * الهرة الهرة. والهرة القملة. والهرة
 ايضاً دويبة. والهرة الشبهة * الهرة شجرة دقيقة العيدان * المهرع والمهراع
 الاسد. والمهروع المجنون يصرع والمصروع من الجهد
 هرعل - الهراعلة اللثام. منفردة هرعاً

هرق بفلان هرف هرقاً اطراً في المدح اعجاباً به * هرفت النخلة عجلت ثمرها.
 وهرقوا الى الصلاة عجلوا. واهرفت النخلة بمعنى هرفت. واهرف الرجل نعى ماله
 هرق الماء بهرقة هرقاً صب * هرق الماء صباً شدد للكثرة. ويقال هرق
 على خمر كاي تثبت. وهران الماء بهريقه هراقه صب. واصلة اراقه ريفية اراقه
 ابدلت الهزة بآء الهريق الثوب الخلق * المهرق الصحيفة ج هراق. والمهرق
 ايضاً الصغراء الملساء * المهرقان والمهرقان البحر او الموضع الذي
 سال فيه الماء. ومطر مهزورق. اي صيب

هرقل - هرقل وهرقل ملك الروم. واهرقل المخل
 هركل الرجل حركة مشى في احتمال * هراكل الضخم الجسم * الهراكلة ضخام
 السلك ومجتمع امواج البحر * الهركة والهركة الحركة الجسم والمشي *
 الهركة والهركة الهركة. والهركة الهركة. والهركة الهركة
 هزم اللحم ونحوه بهرمة هزماً قطعة قطعاً صغيراً. وهزم الرجل بهرم هزماً ومهزماً
 ومهزماً ضعف وبلغ اقصى الكبر. فهو هزم نج هزمون وهزمي. وهي هزيمة ج

هرمات وهرمي ايضا * هرمة الدهر واهرمه جعله هرمًا. وهرم فلانًا عظمت.
واللم قطعة قطعًا صغيرًا. وهرم الرجل أرى انه هرم وليس به * الهريم من
الجمال الذي يأكل الهرم * الهرم نبت. والهرم ذو الهرم والنفس والعقل. والهرم
واحد اهرام مصر * الهرمي اليابس من الحطب * الهرمان العقل * ابن هرمه او
بالكسر أخو ولد الشيخ والشيخ. والهرمة اللبقة * الهروم المرأة الخينة المسنة
الخلق * ترك العشامهرمة. اي يحيل على الهرم
هرمز اللفظ هرمزة لا كما في فيه. والنار طُفِت * الهرمزة اللوم والمضغ الخفيف
هرمس وجهه هرمسة عيس * الهرايس الاسد الشديد العادي على الناس *
الهيرة أس الهرايس وولد النمر * الهرمسة فضجج الناس * الهيريس الهرايس
والكركن

هرمط عرضة هرمطة وقع فيه

هرمع - اهرمع الرجل اهرمًا كان هرمًا. وفي منطقهم انهمك واكثر اليوتباكي *
الهرمع السريع البكا والسرع والخفة في المشي
هرملة هرملة تنفث وقطعة. والعجوز بليت كبيرًا. وعملته افسده * الهرميل الهوجاء
المسترخية والناقاة الهرمية * الهرمؤل قطعة من الشعر تنفي في نواحي الراس
الهرنبز والهرنبزان والهرنبزائي الوئاب والحديد من الانعام والحيوان
هرنصت الهرنصانة اي السرقة في الشجر هرنصة مشيت

هرنع - الهرنع والهرنوع القملة الصغيرة ج هرانع وهرانيع. والهرانع اصول نبات
هرنفت هرنة ضحك في ضعف * المهرنة الضعيفة في صومها وبكاها
هرهر الرجل ضحك في الباطل. وبالغنم دعاها للماء او اوردها. وعلى فلان
تعدى عليه. والضأن صانت. والشيء حركة * الهراهر الكثير من الماء
واللبن والاسد * الهراهر الكثير من الماء واللبن والضحاك في الباطل واللحم
الغث والاسد * هرهر حكاية جري الماء الكثير. والهرهر الناقاة تلظز رحبها
الماء كبرًا والهرية من الشاء * الهرهور الكثير من الماء واللبن وضرب من

السفن وما تائر من حبة عنقود العنب والهرمة من الشاة والماء الكثير
 هراء بهروء هروءا (واوي) ضربته بالهروءة * هراء هرياً ضربته بالهروءة * الهروء
 العصا او الفخمة ج هروءى وهريى وهريى * الهراء بائع الثياب الهروءية
 هروء هروءة وهروء هروءا هلك

هرول الرجل هرولة اسرع في مشيه دون الخب

هراء بهريه هرياً (بايى) ضربته بالهروءة * هري ثوبه بهريه انخذ هروءياً
 وهراء طازة * الهراء الفسيل * الهري بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان ج هراء
 هريع - الهرياع الورق تنفضه الريح

هراء بهراء هراء كسرة وابلة قتلها بالبرد. وراحتة حررها. وزيد مات. وهراء به
 ومنه وهريى بهراء هراء وهروءا وهروءا ومهراء مخمرته. فهو هازى *
 وهريى زيد هراء مات * اهراء الرجل اهراء دخل في شدة البرد. وابلة قتلها
 بالبرد. وبه نافتة اسرعت به. وهراء به وهروءا وهراءا وهروءا واسهراء اسهراء
 بمعنى هراء * رجل هراء اي بهراء منه. ورجل هراء اي بهراء بالناس
 هراء هراء قسامة * الهزر والهزر والهزار الغليظ النخم. والهزر الاسد
 هزل الرجل هزلة افتقر فقراً مذقماً * ما فيه هزيلة. اي شيء

هزج المغني هزج هزجاً ترثم وانشد الهزج * هزج المغني بمعنى هزج. واهزج
 الشاعر اى بالهزج. وهزج المغني بمعنى هزج. والقوس صوتت عند انباض
 الرامي عنها * الهزج صوت الرعد وضرب من الاغاني فيه ترثم وصوت
 طرب وصوت فيه يبح وكل كلام متدارك متقارب * الهزج من الليل
 الهزيع * الاثروءة ما بهزج به من الاغاني ج اهازيج

هزرة بالعصا بهزرة هزراً ضربته بها شديداً. والشئ غزرة غمزاً شديداً. وفلاناً
 طرده ونفاه. وبه الارض صرعه. وفلاناً اكثر له من العطاء. والرجل ضحك.
 وفلان اسرع في الحاجة. والبائع اغلى في البيع * الهزار الصديب * الهزر
 المغبون الاحق والشديد * الهزرة والهزرة الارض الرقيقة. والهزرة ايضا

الكسل التام. ورجل ذو هزرات اي يغبن في كل شيء * الهزور الضعيف *
 الهزب المزور * رجل مهزور. اي يغبن في كل شيء *
 هزرج - الهزروج اصل نبات الطراوث
 هزرف - هرقة اسرع * الهزارف والهزارف والهزروف والهيرروف الظليم
 السريع الخفيف * الهزيفة والهزوفة الناب الكبيرة والعجوز
 هزرق - الهزقة من اسود الفمك * هزروقي اسم للحبس * الهزرق المهرق
 هزه وهز به يهز هزا حركه. وهز من عطف فلان هيجع للسل. والابل
 هزرا تستطها بعد آيو. والكوكب انقض * هززه هزرا حركه * وهز هزرا
 واهتر اهترارا تحرك. واهترت الابل تحركت في سيرها لحد آيو. واهتر اليه
 قلبه ارتاح للسرور وصار في اعلى مراتبه * الهزرة النشاط والارتياح وصوت
 غليان القدر وتردد صوت الرعد ونوع من سير الابل ولأرجحة والحفة
 في الفرج * الهزير تردد صوت الرعد والصوت ودوي الرياح * الهزير والمهزرة الحركة
 هزع الرجل بهزع هزعا اسرع. والشئ كسره * هزع الرجل تعيس. وله تنكر
 والمرأة في شينها اضطربت. والابل في سيرها اهترت. واهزع الشئ هانكس
 واهزع الرجل اسرع. والسيف ونحوه اهتر اذا هز * الهزاع المنود * الهزاع
 الاسد * الهزاع الهزاع * اغزيع من الليل الطائفة منه والاحق * الاهزع آخر
 سهم في الكنانة. وما في النار اهزع ممنوعا اي احد * والمهزاع الهزاع والمهزق
 هزفته الريح هزفة هزفا استنفته * الهزفة الهجف السريع او النافر
 هزق - اهزق في الفمك اكثر منه * الهزق النشاط. والهزق الرعد الشديد *
 الهزفة المرادة التي لا تستقر في موضع * الهزاف من النساء الهزفة والكثرة الضحك
 هزل الرجل يزل هزلا وهزلا صار مهزولا. وهزل فلان في كلامه يهزل
 هزلا ضد جدد فهو هازل. والذابة هزلا صيرها مهزولة. وهزل القوم هزأت
 اموالهم. وفلان هزنت ماشيته وانتهر. وهزل الرجل يهزل هزلا وهزل على
 الجهول هزلا صار مهزولا. وهزلة صير مهزولا. وهزل الرجل مهارة فبض

جد. واهزل فلانا وجهه لعابا. والقوم هُزِلَت اموالهم * الهزلة بالضم الفكاهة
الهزال والهزل الكثير الهزل * الهزبل خلاف السمين ج هزلى. والهزلى
الحيات * الهزلة الراية * المهازل المجدوب

هزج - الهزلاج الذئب الخفيف * الهزجة اختلاط الصوت * ظلم هزج اي سريع
هزج الهزلاج السمع الارل * الهزجة مضى الهزلاج وانسلالة * الهزج السريع
هزم الشيء * يهزم هزما غزوه يهزمه فصار فيه حفرة. وفلانا ضربه فدخل
ما بين وركبيه وخرجت سرته. والقوس صوتت. وله حقه هضمه. والعدو
كسره وفلم. والاسم الهزيمة والهزيمة. والبرحرفا. والليل هزوما صدع
للصبح. وهزمت عليه على المجهول عطفت * هزم العدو بمعنى هزمهم.
وهزمت القوس صوتت. وكنا الرعد. والعصا والسحاب تشقت مع
صوت. والفرية ييس وتكسرت. وانهم مطاوع هزم. والعصا تشقت مع
صوت. واهزمت السحابة بالماء تشقت مع صوت. والشاة ذبحها. والفرس
سبح صوت جريه. والشيء ابتدره واسرع اليه * الهزيمة الناهية * الهزم ما
اطمان من الارض والسحاب الرقيق بلاماء والهزم الفرس المطيع وغيب
هزم اي متبع لا يستمسك. والهزم رنين القوس * الهزيمة المفرقة من الترقوتين
في الصدر ونحو ذلك ج هزم وهزوم وهزومات. وقدر هزيمة اي شديدة الغليان *
الهزوم من القسي المرتة * الهزيم صوت الرعد والرعد نفسه والفرس الشديد
الصوت. وغيب هزيم. اي لا يستمسك * الهزائم النبار الكثير الغر والدواب
العجاف * الهزيم الصلب الشديد والاسد * المهزيم الرعد. والمهزيم عود
يجعل في راسه نار وخشب يتحرك بها النار والعصا القصيرة

هزج - الهزاج الصوت المتدارك * الهزجة كلام متتابع واختلاط صوت زائد
هزومة هزيمة عنف به وتعتقه * الهزيمة الحركة الشديدة
الهزيم والهزيمان الكيس الحاد الراس. وفسرها الجوهري بالسبي الخلق
هزهزه هزهزه ذلله. والشيء حركته * هزهزه الشيء وتحرك. واليه قلبي ارتاح للسرور *

الْمَزَاهِرُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي . وَالْمَزَاهِرُ تَحْرِيكُ الْبِلَايَا وَالْحُرُوبِ
النَّاسِ * الْمَزَاهِرُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي . وَسَيْفٌ مَزَاهَرٌ . أَي صَافٍ
لَمَاعٌ * الْمَزْهُزُّ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي . وَيُزْهِزُّ أَي بَعِيدَةُ الْفَعْرِ . وَالْمَزْهِزُّ
الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَمِنَ الْمَاءِ الْمَزْهُزُّ

هَذَا يَهْزُو هَزْوًا (وَأَوِي) سَارَ

هَسَّ الشَّيْءُ يَهْسُهُ هَسًّا دَقًّا وَكُسْرًا . وَهَسَّ الرَّجُلُ يَهْسُ هَسًّا حَدَّثَ نَفْسَهُ *

الْهَسِيسُ الْفَتِيْتُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ

هَسَعَ الرَّجُلُ يَهْسَعُ هَسْعًا اسْرَعَ

هَسَسَ الْمَاءُ هَسَسَةً وَتَهَسَسَ تَسْلُسُلٌ . وَالْدَرْعُ وَالْحِلْيَةُ صَاتٌ * هَسَّاسُ الْجَنِّ

عَزِيْزُهَا وَمِنَ النَّاسِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْمَجْعَمُ وَالْمَشْيُ بِاللَّيْلِ * الْهَسَّاسُ الرَّاعِي

يَرْعَى الْغَنَمَ لَيْلَةً كَلَّةً أَوْ اللَّذِي لَا يَتِمُّ لَيْلَةً عَمَلًا وَالنَّصَابُ . وَقَرَّبَ هَسَّاسٌ أَي

سَرِيعٌ * الْهَسَّاسَةُ صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحِلْيَةِ وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوِ

هَسُو - الْأَهْسَاءُ الْمُتَحَيَّرُونَ مِنَ النَّاسِ . وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا مُفْرَدٌ

هَشَّرَ النَّاقَةَ يَهْشَرُهَا هَشْرًا حَلَبَ مَا فِي ضَرْعِهَا أَجْمَعَ * الْهَشْرُ خَفَّةُ الشَّيْءِ وَرَقَّةٌ *

الْهَشْرَةُ الْبَطْرُ وَشَجَرَةٌ هَشْرَةٌ يَسْتَطُورُهَا سَرِيًّا * الْهَيْشَرُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَنَبَاتٌ *

الْهَيْشُورُ شَجَرٌ * الْمَهْشُورُ الْمُحْتَرَقُ الرَّقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ

هَشَّ الْوَرَقَ يَهْشُهُ وَيَهْشُهُ هَشًّا خَبَطَهُ بِصَاحِلَاتِهِ . وَهَشَّ الْخَبِرَ يَهْشُ هُشُوشَةً

صَارَ هَشًّا . وَهَشَّ فُلَانٌ يَهْشُ وَيَهْشُ هَشَّاشَةً وَهَشَّاشًا ارْتَاحَ وَتَسَمَّ وَخَفَّ

لِلْعُرُوفِ وَنَشَطَ . وَهَشَّ الشَّيْءُ يَهْشُ هَشَّاشَةً لِأَنَّهُ اسْتَرْخَى . فَهُوَ هَشٌّ . وَالْعُودُ

صَارَ هَشًّا أَي سَرِيعَ الْكُسْرِ وَفُلَانٌ ارْتَاحَ وَتَسَمَّ وَخَفَّ لِلْعُرُوفِ وَنَشَطَ هَشَّاشَةً

يَهْشِيشًا اسْتَضَعَفَ وَنَشَطَ وَفَرَحَ . وَاهْتَشَّ اهْتَشَّاشًا بِمَعْنَى هَشَّ . وَاسْتَهَشَّ

اسْتَهَشَّاشًا اسْتَخَفَّ * خَبِرَ هَشَّاشٌ أَي رَخَوِيٌّ * الْهَشُّ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ وَالْفَرَسُ الْكَثِيرُ

الْعَرَقِ وَضُدُّ الصَّلَوْدِ * قُرْبَةُ هَشَّاشَةٍ أَي يَسِيلُ مَآؤُهَا لِرَفْعَتِهَا * شَاءَ هَشُوشٌ . أَي

تَارَةً بِاللَّبَنِ * الْهَشِيشُ مَنْ يَفْرَحُ إِذَا سَلَّ وَالْهَشِيمُ وَالرِّخْوُ اللَّيِّنُ

هشل هسلك الناقة انزلت شيئاً من اللبن . واهشل الرجل اعطى الهشيلة .
 واهتشل الفرس ركبة من غير اذن صاحبه * الهشيلة كل ما ركبت من الدواب
 من غير اذن صاحبه . ومن الابل وغيرهما ما اغتصب * الهشيلة الناقة المستة السمينة
 هشم الشيء بهشمة هشماً كسره . وقيل الهشم كسر الشيء اليابس او الاجوف *
 هشم الشيء بالغ في هشيه . وفلاناً اكرمه وعظمه . وبهشم الشيء مطاوع هشم .
 والابل خارت وضعت . وفلان الشيء كسره . وفلاناً اكرمه وعظمه . والناقة
 حلبها . والريح البئيس كسرتة . وزيتا استعطفت . وعلى فلان تعطف . وانهشم
 الشيء مطاوع هشم . والابل خارت وضعت . وانهشم الناقة بمعنى تمشيتها .
 وانهشمت نفسي لـ . اي اهتضمتها لـ * الهاشمة شجرة تهشم العظم * الهاشمر
 الجود * الهاشم السخي . والهاشم الجبال الرخوة والحلابون اللبن * الهاشمة
 الاروية * الهاشمشة الاسد * الهاشم المشموم ونبت يابس متكسر والضعيف
 البدن * الهاشمة الارض التي ييس شجرها والشجرة اليابسة . وما هو الا
 هشمة كرم . اي جواد * ناقة ميهشام . اي سرية الهزال
 هشمة حركة * الهاشهاش الحسن الخلق السخي * الهاشمة الشجيرة التي زوجها
 هشو - هاشاه هاشاة مازحة

هصب الرجل بهصب هصباً فر

هصره بهصره هصر اجذبه واماله . والشيء كسره ودفعه وادناه . والنصن وبالنصن
 عطفت وكسره من غير بينونة * انهصر وانهصر مطاوعاً هصر . وانهصر النصن
 بمعنى هصره . والنخلة ذلل عنوقها وسواها * الهصره والهمرة خمره للنأخذ *
 الهيصور والهيصر والهيصار والهصار والهصر والهصره والهاصر والهصوره
 والهصور والهصار والهيصر والهصر والهصر والهصر والهصور الاسد
 هص الشيء بهصة هصاً وطئ فشدخه . وكذا اذا غمز ودق * كسره * هصص الرجل
 بهصباً برق عينه * الهاصة عين الفيل * هصص النار بصيها
 هصة بهصة هصباً كسره * الهصام والهصم والهصم والهصم والهصم الهصم الاسد

والهَيْصَمُ ايضاً ضرب من الحجارة امس والرجل القوي
 هَمْصَة هَمْصَة غَمْزَة * الهَمْصَايِسُ القوي من الناس وَالْأُسُودِ * الهَمْصَايِسُ
 البراق العينين * الرَمْصُ الهَمْصَايِسُ * المَهْمُصَة عين اللصوص بالليل خاصة
 هَمْصَا الرجل يَهْمُصُ هَمْصَا اسنً وكبر * هَامَاة كسر صلبة * الْهَمْصَاءُ الْاَشْدَاءُ
 هَضَبَتِ السماءَ تَهْضِبُ هَضْبًا مطرت . والرجل مَثِي مَثِي البليد . والقوم في
 الحديث فاضوا وارفعت اصواتهم . واهضب القوم نزلوا الهضاب . واهتضبا
 في الحديث بمعنى هضبا واستهضب الجبل صار هَضْبَةً * الهَضْبَةُ الجبل المنبسط
 على الارض او جبل خَلِقَ من صخرة واحدة وَالْمَطَرَةُ ج هَضَبَ وَهَضَبَ وَهَضَابَ
 وَهَضَبَاتٍ وَاَهْضَبَ * الْهَضَبُ الصلب الشديد والقرس الكثير العرق *
 غَمَّ هَضِيبٌ . اي قليلة اللبن * الْهَضُوبَةُ من المطر الدفعة
 هَضَجَ - هَضَجَ مَالَهُ لَمْ يَجِدْ رَعِيهَا * صَبَانٌ هَضِجٌ اي صغائر
 هَضُ الشَّيْءِ يَهْضُ هَضًا كسره ودَقَّةً . فهو هَضِضٌ . وهَضَّتِ الْاِبِلُ اسرعت .
 وفلانٌ مَثِي مَثِي مَثِيًا حسنًا . وفلانًا هَضَةً * اهْضُ الشَّيْءُ اهْضَاضًا بمعنى
 هَضَةً ونفسه لفلان استزادها * الْهَضَاضَةُ مَا يَهْتَضُ من احدى * الْهَضَاءُ الْحِجَاةُ
 من الناس * فحل هَضَاضٌ اي يدق اعناق الفحول
 هَضَلَ بالشعر وبالكلام يَهْضُلُ هَضَالًا سَخًا * اهضلت السماء سَحَّتْ بمطرها .
 والدلو ضربها جال البحر فتضحت بالماء * اهْضَلُ الكثير * الْهَضَلَاءُ الطويلة
 الثديين * الْهَضَلُ الْحِجَاةُ الْمُسَلَّحَةُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ * الْهَضَلَةُ الْمَرْأَةُ النَّصَفُ
 والناقاة الغزيرة والضخمة الطويلة والمُسِنَّةُ والحِجَاةُ الْمُسَلَّحَةُ واصوات الناس
 هَضَمَ الشَّيْءُ يَهْضِمُهُ هَضْمًا كسره . وفلانًا ظلمه وغصبه . وحقنة نَضَصَةٌ . وله من حقوه
 كذا ترك واسنط . والدواء الطعام بهكه . وكذا المعدة الطعام احالته الى صورة
 صالحة للغذاء . وهَضَمَ على القوم هَجَمَ او هَبَطَ . وهَضَمَ الْغَلَامُ يَهْضِمُ هَضْمًا خَصَّ
 بطنه ولطاف كَشَحَهُ ودَقَّ وَقَلَ الْخَمَارُ جَنِيهً . فهو اهْضَمَ وفي هَضْمَاءَ وَهَضِيمٌ .
 وَهَضِمَتِ الْحَيْلُ اسْتَفَامَتِ ضُلُوعَهَا وَانْضَمَّتْ اعَالِي بَطْنِهَا * اهْضَمَتِ الْاِبِلُ

ذهبت رواضها وطلع غورها. وعضمة ظلمة وغصبة واذلة وكسرة. والقو
 اتقاد لهم ونقاصر. وانهضم الطعام مطاوع هضم. والشيء انضم. وانهضم ظلم
 وغصبة وكسر عليه حقة يتي هاضم. اي فيورخاوة الهاضوم كل دواء هاضم
 طعاما والمنفق لالمو والاسد * الهضام الهاضوم * الهضم والهضم المطبوع من
 الارض وبطن الوادي والنجورج اهضام وهضوم * الهضوم الهاضوم. وفي
 هضوم. اي تجود بما لديها ج هضم * الهضم المضموم. وامرأة هضم اي خصا
 البطن. وبطن هضم. اي اخمص. وقصة هضم. اي يزمر بها * الهضم
 الظلم والنصب وطعام يعمل للبيت ج هضائم * الهضم الغليظ الشاها
 والهضم طيب. وقصة مهضومة ومهضبة. اي يزمر بها

هضم الشيء هضمه بمعنى هضمه * فحل هضمه. اي يدق اعناق الفجوا
 هضم - هاضة استخمة واستخف به * الهضاة الدواب والانان * الهضاه الجماعه
 هطل - الهطط الهلكى من الناس * الهطط الجمل المشاء الصور
 هطر الكلب بهطيرة هطرا قتله بالخشبة * هطرت البئر بهطرت * الهطرة تذو
 الفقير للغني اذا سأل

هطرس - هطرس الرجل تمايل في المشي وتبخر فيه
 هطع الرجل بهطع هطعا وهطوعا اسرع مقلأخا * اهطع البعير في س
 واستهطع مذ عنقه وصوب راسه. واهطع فلان في عنقه اسرع * الهطع
 الطريق الواسع * الهطع من ينظر في ذل وخضوع
 هطف الراعي بهطف هطفا احلب. والسماء امطرت * الهطف حذر
 اللبن. والهطف المطر الغزير

هطق - الهطق سرعة المشي
 هطل المطر بهطل هطلا وهطالنا وتهطالنا مطر متابعا متفرقا عظيم النطر
 هاطل وفي هاطلة ج هطل. والبحري الفرس خرج عرقه شيئا بعد شيء. وال
 سارت سيرا ضعيفا. والعين بالدمع سالت * الهطل المطر الضعيف الذ

والهَطْلُ الذُّبُّ واللُّصُّ والاحمق والمعبي او خاص بالبعير . ودية هَطْلٌ .
اي هاطلة . والهَطْلُ الهاطل * دية هَطْلَةٌ اي هاطلة * ناقة هَطْلَى . اي تمشي
رويداً وايداً هَطْلَى وهَطْلَى . اي منتطعة او مطلقه لا سائق لها * الهِطْلُ
الثعلب والجماعة القليلة يُغزى بهمج هِطْلِيل

هطلس - همطلس اللص احتال . والمريض من عطته افاق * الهَطْلَسُ
والهَطْلَسُ اللص الناطع والذئب

هطلع - الهَطْلَعُ الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسم
هطط الفرس صات . والرجل مشى سريعاً . وفي العمل اسرع * الهُطَّاطُ الفرس
هطاط به هُطُو هُطُو (واو ي) رمى * الهُطَى الصراع والضرب الشديد
هَعَّ الرجل بهع هَعَّة فاء لغة في هاع * هَعَّ هَعَّ حكاية صوت المتفقي
هغى - الهاغية (يائية) المرأة الرعناء

هنت الشيء بهنت هنتاً وهنتاً تطاير لحنته وانخفض وانضع ودق . والرجل تكلم
كثيراً بلا روية * هتفت على الشيء تساقط وتنازع . وهتفت الفرائش على النار
تطاير اليها . والناس على الماء ازدحموا . وانهت الشيء انخفض وانضع *
الهتات الاحمق * الهنت المطمئن من الارض ومطر يسرع ابتلاله والحمق
الوافر * الهنتنة من الناس الذين انهمتهم السنة * الهنوت النخيل

هنت الريح بهنت هنتاً وهنتاً همت فسبع صوت هبوبها . والرجل هنتاً اسرع
في سيره . وهنت الشيء خف ولج * اهنت السراب اهتافاً لمع . واذنه حدث
فيها دوي * الهن الزرع يُوخر حصاده فينتثر حبة . ولسمك الصغار الهارية
ويُنفخ والدعابيص الكبار والخفيف من الناس والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة
العسل وكأ خفيف لا شيء في جوفه . وتعبه هنت . اي بلا ماء . الهفاف
من الحمر الطياش . ومن الظلال البارد . ومن الاجنحة الخفيف للطيران .
ومن القمص الرقيق الشفاف والبراق * ربح هفافة اي طيبة ساكنة * الهفان
والهفان الاثر * جارية مهتفة . اي ضامرة البطن دقيقة الخصر

57.3

المَهْفُوع من الخيل الذي تكون به الهَفَعَة ج هافيع
هفب - الهَفَف قلة شهوة الطعام

هفل - الهافِل الذَّكْر من الفار * الهِفْل النقي من النعام والطويل الآخرق .
والهِفْل المجائع * الهِفْل العظيم والضب * الهِفْلَة ضرب من المشي
هفلس - الهِفْلَس السوي الخلق والذنب والتعلبج هفالس

هفم هفم هفمًا اشتدَّ جوعه . فهو هفم * هفمة فرء والطعام ابتلعة لقمًا عظامًا
هفني الرجل هفنة سار شديداً . وفي القوم خوص * الهَفْهَق المنكوش في اموره
هفي الرجل هفني هفياً (يأتى) هذى . وفلاناً تناولته بالقبيح . وفؤاده هفا
هكب يو هكب هكباً استهزأ

هكر منه يهكر ويهكر يهكر هكراً وهكراً وهكراً عجب ويهكر الرجل يهكر مكرًا وهكراً
اعتراء النعاس * يهكر الرجل نجب ونحوه * الهِكْر والهَكْر النعاس

هكع هكع هكوعاً سكن واطمان . والبعر سعل . والليل ارخى سدوله . وفلاناً بالقوم
نزل بهم بعد ما يسمي . وإلى الارض اكب . وعظفه انكسر بعد ما انفجر .

وهكع الرجل يهكع هكماً جزع وذل وخشع * اعتكع فلان خشع . والشئ *
فلاناً عاوده * الهَكْكَاع المعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع * الهُكْكَاعِي
الكثير الشهوة * الهِكْكة الناقة المسترخية من شدة الضبعة . والهَكْكة الاحنى

هكف يهكف هكفاً اسرع في العنو والمشي

هك الرجل يهك هكاً فسا . والطار خذف بذرقه . والنعام سلخ . والشئ * سحقه .
وبالسيف ضربه به . والبيذ فلاناً بلغ منه . واللبن استخرج . وفلاناً نهكه .

والمرأة جامعها شديداً او كثيراً . وفلاناً بالرمح داركة بالطن . والبر هورت
والجبارى هكاً وهككاً ذرق بالجملة * انهك البعير انهكاً لرق بالارض عند
سروكه . وصلا المرأة انفرج في الولادة . وما يهلك اي ما يهلك * الهَكُّ الناسد
العفل ج هككة وهكاك . والمطر الشديده * الهَكوك الماخن * الهَكوك المكان
الغليظ الصلب او السهل ضد السمين والماخن * الهَكِك المحدث والمحقوق *

المُهَكَّةُ التي عسر ولادها. والمهكوك من لا يملك اسنفة ومن يتعجن في كلامه
هكل - هكل الحصان والمرأة همكيا لامشيا اختيالاً. وبها كل القوم تنازعوا
هم - همكة وله همكياً غنى له. وبهمكيت البئر ونحوها هممت. وفلاتا وعلى
فلان استهزأ به. وزينا طعنة متداركا. والرجل تجهر وتكذب وركب راسه
وجاوز القدر في الاشياء. وبهمك على فلان اشتد غضبه. وعلى الامر الفائت تندم.
والمطر مطر كثير لا يطاق. وفلان نفى. وفلان بفلاتة اكثر ذكرها * الهكم
الشرير المقحم على ما لا يعنيه * الامكومة الاستهزاء. والمستهكم المتكبر
هكو - هاكاه مهاكاه (واوي) استصغر عقله * الامكاه المتخبون

هل حرف استهزاء موضوع لطلب التصديق الالهي. وقد تبدل هاؤها هاء
هلبه يلبه هلبا تنف هلبه. وذنب الفرس جزء. والسماء القوم بلتهم بالندی او
مطرهم مطرا متابعا. والفرس تابع المجري. وفلان القوم بلسانو هجاءهم وشتمهم.
ولهلب الرجل يهلب هلبا كثر شعره * هلبه تنف هلبه. والقوم بلسانو هجاءهم
وشتمهم. ولهلب الفرس تابع المجري. ولهلب ولهلب مطاوعا هلب * الهلبه
غسالة السلي * الهلب الشعر كله او ما غلظ منه. والهلب ذو الهلب * الهلبه
الاست * هلبه الزمان والشتاء وهلبته شدته. والهلبه كواكب * الهلب الريح
الباردة مع مطر ومن الاعوام الكثير المطر * الهلبه الريح الباردة مع مطر *
الهلب المرأة المخترقة من زوجها والمتجبة منه ضد * الهلب الكثير الشعر
ومن الاعوام الكثير المطر والخصب والذنب المنقطع والذي لا شعر عليه
والكثير الشعر ضد. والهلب الفئ

هلب الهلبه والهلب والهلب اللين النخين. والهلبه ايضا الاحق الضخم القدم
هلبس - ما في النار هلبس وهلبس. اي احديستانس يو. وما عليه هلبس
وهلبسنة. اي ثوب. وما اصبت هلبسنا. اي شينا يسيرا
هلبع - الهلبع والهلبع الحريص على الاكل والذنب لحرصه. والهلبع ايضا
الليم الجسيم الكرزي

هَلَّتْ الشَّيْءُ * هَلَّتْ هَلَّتْ أَقْشَرُهُ * أَهْلَتْ يَدَا نَسَلَتْ * أَهْلَتْنَا فَاجْمَاعَةُ يَمِينُونَ وَيُظْعَنُونَ
هَلَتْ - هَلَّتْ الْإِسْتِرْخَاءُ يَعْنِي الْإِنْسَانَ * هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ
وَالْهَلَّتْ جَاعَةٌ عَلَتْ أَصْوَانُهُمْ وَالْهَلَّتْ أَيْضًا وَالْهَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ هَلَّتْ
هَلَجَ الرَّجُلُ يَهْلُجُ هَلَجًا أَخْبَرَ بِمَا لَا يُؤْمِنُ بِهِ * أَهْلَجَ الشَّيْءُ * أَخْفَاءُ * هَالَجُ الْكَبِيرِ
الْأَحْلَامُ بِالْأَحْصَالِ * هَلَجَ الْأَصْغَاتُ فِي النَّوْمِ * الْهَلَجُ وَالْهَلَجُ وَالْهَلَجُ
هَلَجٌ - الْهَلَجُ الْقِنْدَرُ الْعَظِيمَةُ

هَلَدَ الْوَعَكُ النَّاسَ يَهْلِدُهُمْ هَلْدًا أَخْذَمَ وَعَمَّهُمْ
هَلْدَمٌ - الْمَلْدَمُ الْكَسَاءُ الظَّاهِرُ الرَّقَاعُ وَاللِّبْدُ الْجَانِي الْغَلِيظُ
هَلْدٌ - يَهْلَزُ نَشْمَرُ

هَلَسَ الْمَرَضُ فَلَانًا يَهْلِسُهُ هَلَسًا هَزَلًا * وَهَلَسَ فَلَانٌ عَلَى الْجَهُولِ أَصَابَهُ دَاهَا هَلَسَ
وَسَلَبَ عَقْلَهُ فَهُوَ مَهْلُوسٌ * هَلَسَ الرَّجُلُ هَزَلَ وَهَالَسَهُ مَهَالَسَةً سَارَةً وَهَلَسَ
الرَّجُلُ ضَحَكَ فِي فَتْوَرٍ * وَاحْدَيْتُ أَخْفَاءُ * وَالْإِسْرَافُ حَذِيْقًا *
الْهَلَّاسُ مَرَضُ السَّلِّ * الْمَهْلَسُ الْخَيْرُ الْكَبِيرُ وَالِدَقَّةُ وَالضُّمُورُ وَمَرَضُ السَّلِّ *
وَالْمَهْلَسُ الْفَقْرُ وَالضَّعْفُ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا نَفَقًا * رَجُلٌ مَهْلَسٌ الْعَقْلُ أَيْ مَسْلُوبٌ *
وَأَمْرًا مَهْلُوسَةً أَيْ ذَاتَ رَكَبٍ مَهْلُوسٍ كَأَنَّمَا جُنُودُ الْحَبَّةِ
هَلَضَ الشَّيْءُ * يَهْلِضُهُ هَلَضًا أَنْتَرَعُهُ

هَلَطَ - الْهَالِطُ الْمَسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَالزَّرْعُ الْمُنْتَفِثُ * هَلَطَةٌ مِنْ خَيْرِ أَيْ لَهْطَةٌ
هَلَعَ الرَّجُلُ يَهْلَعُ هَلْعًا جَزَعًا أَوْ اخْتَشَ الْجَزَعُ * هَالَعَ النِّعَامَ السَّرِيعَ فِي مَضِيئِهِ *
الْهَلِيعُ الْحَرِيصُ * الْهَالِيعَةُ مِنْ يَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرْعًا * هَالَعُ السَّرِيعِ * الْهَالِيعُ الضَّعِيفُ
هَلَفَ - الْهَلْفُ الْمَضْطَرَبُ الْخَلْقُ

هَلَفَ - الْهَلْفُ الْتَفِيلُ الْجَانِي وَالْكَذُوبُ وَالْكَثِيرُ الشَّرُّ الْجَانِي كَالْمَلْفُوفِ وَالْفَضْمِ
الْحَبَّةِ وَالْيَوْمِ الَّذِي يَسْتَرْغَامُهُ شَمْسُهُ * الْهَلْفُ الْكَذُوبُ وَالْحَبَّةُ الْفَضْمَةُ
هَلَقَ يَهْلِقُ هَلْقًا أَسْرَعَ * يَهْلِقُ أَسْرَعَ * هَلَقَ مَحْرُكَةً عَدُوًّا كَالْوَلَقِ
هَلَنْتَ - جَوْعٌ هَلَنْتُ * أَيْ شَدِيدٌ

هلقس - الهلقس الشديد من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم

هلقف - الهلقف الفم الضخم

هلقم الشيء هلقه ابتلعه * الهلقام الأكل والضم الطويل والاسد * الهلقامة

الأكل * الهلقم المرأة الكبيرة والقوي والواسع الاشدق. والهلقم الأكل *

الهلقم السيد الضخم ذو الحمالات والأكل

هلك الرجل يهلك وهلك يهلك هلاكاً وهلكاً وتهلوكاً وهلوكاً ومهلكة

وتهلكة مثلثات اللام مات. وهلك اليه وعليه هلاكاً حرص عليه وشرة *

هلكة وإهلاكه جعله يهلك. وإهلك المال باع. وبمالك على الفراش

تساقط عليه. والمرأة في مشيتها غايلت. وعلى الشيء اشتد حرصه. وفي الامر

جهد فيه. وإهلك الرجل وإهلك رعى نفسه في المالك. وإستهلكه بمعنى أهلكه.

والمال أنقذه وأنقذه * الهالك اسم فاعل ج هلكى وهلك وهلاك وهو ألك *

الهالكة النفس الشريفة * الهالكى الحداد والصيقل * الهالوك سم النار ونوع

من الطرائث * الهلك والهلك الهلاك. والهلك السنون المجدية. والهلك

النفس الهالكة * الهلكاء الهلاك * الهلكة الساقطة ج هلك. والهلكة الهلاك *

الهلاك الذين يتناهبون الناس ابتغاء معرفتهم والمتجمعون الذين ضلوا الطريق *

الهلكون وتكسر الهاء الارض المجدية وإن كان فيها ماء * الهلوك الفساجة

المتساقطة على الرجال والحسنة التبعيل لزوجها ضد. والرجل السريع

الانزال * الهلكون المنجل لا استان له * وادي نهلك ممنوعاً الباطل. والتهلكة

كل ما عاقبت الى الهلاك. والمهلك من لا ملة الا ان يتضيفه الناس. والمهلكون

المتجمعون الذين ضلوا الطريق. والمهلكة ويهلك اللام موضع الهلاك والمفاز ج هالك

هلكس - الهلكس الديني الرديي الاخلاق * الهلكس الهلكس والهلقس

هل المطر يهل هلاً اشتد انصبابه. والهلال ظهر. والشهر ظهر هلاله. والرجل

فرح. وزيد صاح * هلل المؤمن عليلاً قال لا اله الا الله. وفلان جبن

وفر. وعن قرينه نكس. والكاتب كتب الكتاب عن شئ وتأخر. وهال الاجير

مهالة وهلالا استاجره كحل شبر بشيء. وادل الهلال اهلالا وادل على
المجهول ظهر والصي بمعنى استهل. والرجل نظر الى هلال. والسيف بنلان
قطع منه والوطنان رفع لسانه الى لهوته ليجتمع لفريقه والهلال رآه والشهر رأى
هلاله والملي رفع صوته بالتلبية. وفلان رفع صوته بذكر الله عند نعمة او
روية شيء تعجبه. وبالنسبة على الذبيحة قال باسم الله. وهمل الوجه تلاؤا.
والعين سالت بالدمع واهل المطر اهلالا اشتد انصافه مع صوت. والعين
سالت بالدمع. واهل الوجه والسحاب اهلالا بمعنى همل. والرجل افتقر عن
استانه. والمطر بمعنى اهل. واستهل المطر اهلالا بمعنى اهل. والسماء امت
بالهمل. والصي رفع صوته بالبكاء عند الولادة. واستهل الهلال على
المجهول ظهر. والسيف على المجهول ايضا استل. واللال والهلال اول المطر.
واللال غرة القمر والماء التليل والسنان يصاد به الوحش والحية والجمل
المزول وحديقة نفهم بين حنوي الرجل وذوابة النمل والغباروشي يرقب
به الحبير وما استقوى من النوى وسمه للابل والفلان الجميل وطرف الرعي
اذا انكسر والحجارة المرسوفة والياض يظهر في اصول الاضفار والدفة من
المطرج اهلة واهليل * الهل الرقيق من الشعر والثوب. والهل استهلل
النمر. وامرأة هل. اي متفضلة في ثوب واحد * الهل الفرق واول المطر
ونج العنكبوت والامطار ودماع الفيل * هلا كلمة تحضيض فان دخلت
الماضي كانت للور على ترك الفعل نحو هلا آمت. وان دخلت المضارع
كانت للتح على الفعل نحو هلا تؤمن * الهل الدرجة بعد النعم * الهلة
المسرجة. وابتنا في هلة القمر اي استهللوه. وما اصاب هلة. اي شينا الهليلة
الارض الممطرة دون ما حوالها بهتل اسم المياطل ممنوع. والهل المتدوس
هلم - اهل يدعاه. واهلم به ذهب به * الهلام طعام * الهلم المتترخي * الهلمان
الكثير من المال والمخبز وغيره * الهلم ظباء الجبال. والهل جواب هلم *
هلم اي نعال. وقد تستعمل متعدية نحو هلم شهداءكم. اي احضروهم. وفي

عند المجازين من أسماء الأفعال يستوي فيها الواحد والجمع والتذكير والتأنيث.
 وأهل نجد يملونها فلاماً ولحقونها الضائر. وقد توصل باللام فيقال هَلَمْ
 لك * الهَلِيم اللاصق من كل شيء * الهَلِيمَان والهَلِيمَانُ الهَلِيمَانُ
 هَلَمْ به هلمة دعاه هَلَمْ
 هلمطة هلمطة اخذه او جمعة

هلهل الثوب نسجه سخيفاً. والصوت رجعة. وفي الامر تأتي. والطمين نخلة بشيء
 سخيف. وبفرسه زجره بهلاً. وهلهل يدركه. اي كاد * الهَلَاهِل الرقيق والماء
 الكثير الصافي * الهَلَاهِل الرقيق * الهَلَاهِل الهلهال وس * والثوب السخيف النسيج.
 والهلهال الثلج * الهلهال الرقيق

هلو - هالاه مهاالة فازعه. وهلى الفرس بهلياً اسرع في سيره * هلاً زجره للخيل
 هلوغ البعير هلوغة اسرع * الهلواع السريعة الحديدية المدعان من النوق *
 الهلواع الملوغ والمحريس او التفور حدة ونشاطاً
 هلين - الهليون نبتة قصبان رخصة فيها لبن كالكبر
 هماً الثوب بهماً هماً خرقه وابلاه * اهماً الثوب اهماً فاهماً اهماً واهماً
 هماً خرقه وابلاه فتقطع وبلي بالهم * الثوب الخلقج اهماً
 همت التريد همت همتاً توارى في الدسم * اهمت الكلام وانضحك اخفاه

ههبت الابل من الماء نهج نهجاً شربت منه دفعة واحدة حتى رويت * اهيج
 الفرس جد في جريه. والشئ اخفاه. واهتمج الرجل ضعف من حراو غيره.
 ووجهه ذبل * الهاج الماروك موج بعضه في بعض * الهج ذباب صغير
 والحمتى وسوه التدبير في المعاش * الهج النتية من الأطباء والمخيمص البطن
 همد فلان بهمد هموداً مات. والنار ذهبت حارها. وهمد الثوب همداً وهموداً
 تقطع من طول الطي * همد جعله همد. واهمد بالمكان افاقر به. وفي السير
 اسرع. والتموم في الطعمر اندفعوا. والريح سكنت. والهدية غصبة سكنته.
 وفلان سكنت على ما يكره * الهامد اليابس من النبات ومن المكان ما

لانبأت فيه * الهمة السكتة * الهمة المال المكتوب عليك في الديوان
 هذ - الهباذي السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحمر * الهبذان الرسمان
 في السير * الهبذاني الكثير الكلام ومن المشي اختلاط نوع بنوع
 همر الماء بهمة وبهمة همر صبة فمر هو اي انصب. وهمر ما في الضرع حلبة كلة.
 والكلام اكثر منة. والفرس الارض ضربها بخوافره شديدا. والغزر الناقة
 جهدها. ولفلان من ماله اعطاء. والبناء همة * همر الشيء مهارة جرفة.
 وانهز الماء انسكب وسال. والشجرة انحمت عند الخط. والبناء انهدم.
 وانهز الفرس جرى والارض بمعنى همرها * الهامر السحاب السيل * الهير
 الغليظ السمين والرمل الكثير * الهيرى المرأة الصخابة * الهيرة الهصرة والدفعة
 من المطر والدمدمة بغضب وخزرة للتأخير * الهير العجوز الغاية.
 وظبية هير اي حسنة الجسم * الهيرة العجوز الغاية * الهير المهرار الكثير
 الكلام المذار. واليهور المهرار والرمل الكثير
 هرج - الهرجان والهجرة لفظ الناس والباطل * الهرج الماضي في الامور
 الهرجل الحواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل
 همرش - تهرش القوم تحركوا * الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة
 همره بهمة وبهمة همر غمز وضغطة ونخسة ودفعة وضربة وعضة وكسرة.
 وبه الارض صرعه. والفرس نخسة بالمهاز ليعدو * ريج همرى اي لها صوت
 شديد وقوس همرى اي شديدة الدفع للسهم * الهمة الحرف الاول من
 حروف المباني. ج همرات. وهمرات الشيطان خطرته التي يخطر بها بقلب
 الانسان. والهمة الغماز * رجل همر القواد. اي ذكية * الهمر والمهمار
 ما بهز يوحددة في مؤخر خفت الرائص ج هماز ومهايز. والهمر المقرعة
 وعصا في راسها حديدة يخنس بها الحمار
 هس الصوت بهمة هسا اخفاء. والجنب عصره. والشيء كسره. والطعام مضغ
 وفه منضم. ولفلان سار بالليل بلا فتور. وهس الشيطان وسوس. وبالقدم

اخفي وطأها * هامة هامة سارة وبها مساتارة * الهمس الصوت الخفي وكل
خفي او اخفي ما يكون من صوت الدم * الهماس الاسد * الهموس السيار بالليل
والاسد * الهميس صوت نقل اخفاف الابل * الهموس من الكلام الغير
الظاهر ومن الحروف الغير المجهور

همش الشيء * همشة همشا جمعة . والنساقة حلها ضربا من الحلب . وفلانا غضة .
وهمش الرجل بهيش وهمش بهمش همشا أكثر الكلام * هامشة هامة
عاجلة . وهمش سبط الركبة تحلب . وبها مش القوم دخل بعضهم في بهش وتحركوا .
واهمش القوم اختلطوا وابلوا وادروا . والاسم الهمشة . والدابة او الجراد دبت
ديببا * الهامش حاشية الكتاب * امرأة همشي اي كثيرة الكلام والجلبة
همط الرجل همط همطا ظلم وخط . والشيء اخذه بغير تدبر . ونلان لم
ييال ما قال وما اكل . والمال اخذه غصبا * همط المال واهتمط اخذه
غصبا . واهتمط عرض فلان لنقصه وشتمه

همعت عينه جمع وتمع متعا وهووعا وهمعا وتهمعا اسالت الدمع * تهمع
الرجل تهاكى . واغتبع لونه على المجهول نذير * التبع من السحاب الماطر * التبع
السبيل * التبع الموت الوحي . وذبح تبع . اي سريع
جمع راسة بهمة متعا شدة * انهمعت القرحة ابتلت * التبع الموت المتجمل
همى - التبع من الكلام الهش * التبع الاحق المضطرب * التبعى والتبعى مشي
على جانب مرة وعلى جانب اخرى * التبع السونى المدفق

همكة في الامر همكة همكا تجبة * تمك في الامر وانهمك جديف ولج .
واهاك الرجل اهيكا كما امتلا غضبا * فرس مبرك المدين اي مرسلها
همكت عينه همك وهميل هملا وهملا وهملا فاضت . والسماة دام مطرها في
سكون . والابل هميل هملا تركت مسيبة ليلا ونهارا . فهي هاميل ج هامل
وهوثة وهاملة وهمل وهمل وهملى * اهملت خلى بينه وبين نفسه .
وانهملت عينه بمعنى همكت * الهمايل بقايا الكلام والضعاف من الطير

والخرق من الثياب * الهمل الميت الحلق من الشعر والتوب المرقع والهمل
من الابل السدى والليف المتروك والماء السائل لا مانع له * الهمل المريح
من كل شيء والارض التي تحامتها الحروب

هملج البرذون هملجة مشي مشية سهلة في سرعتي . فهو هملاج للذكر والانثى
ومهملج . وشاة هملاج اي لا تخ فيها لهزالها * مر مهملج اي مذل متفاد
هملس - الهملس القوي الساقين الشديد المشي

هملع - الهملع المتخطف الذي يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطيه
والدسب والخبث الخيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على اخاه ويحمل المريع

هملق هملقة اسرع

ثم الامر فلانا يهمة هما ومهمة اقلنة وحزنة . والسقم جسم اذابة واذهب
لحمه . وفلان الشم اذابة واللبن حلبة . والغز الناقة جهدها . وبالشية هما
اراده وعزم عليه وقصده ولم يفعله . وقت ختاش الارض تمم هما وهينما
دبت . وهم الرجل بهم هؤومة وهامة من باب كرم صار هيا * همت
المرأة في راس الصبي نهيمتا نومتة بصوت ترققة له . وهم الشيخ اهاما صار
هيا . وفلانا احزنة . ونهم الشيء . نهما طلبة ونحسة وراسة فلاه .
وانهم الشيخ انهما صار هيا . والشم والبرد ذابا . وانهم الرجل اهقاما اغتم .
وله بامر عني يواقدم عليه وقار يو . واستهم بالامر استهما طلب
منه ان يهم يو . واستهم فلان عني بامر قومو * الهامة ماله سم كالحة ج
هوامر . ويقال للذابة نعم الهامة هذه * الهاموم ما اذيب من السنام *
لاهوام . اي لا اهم بذلك وجاء زيد همام اي بهم . والهام من السنام
ما ذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع
الشيخ خاص بالرجال ج همامر والاسد * الهم الحزن ج هوموم وامم يو الرجل
في نفسه او ما يحيل لفعله وايقاع فكره . وهذا رجل هملك من رجل اي
حسبك . ويقال رجل ثم اي يطلب معالي الامور . والهيم الشيخ الفاني ج

أهام والرفيق الخفيف * الهيام القام واليوم الثالث من البرد ومن اذا هم
 بشيء واضاء والكثير الاهتمام * الهمة الشيخ الفاني والعجز الفانيج هيأت وهام
 والهمة ايضا ويخرج ما هم به من امر ليفعل او اول العزم والعزم القوي والهوى ج
 هم وهو رجل هيتك من رجل أي حسبك * الهوم من السحاب الصبوب
 للطر والناقة المحسنة المشي والبئر الكثيرة الماء والنصب اذا هزته الريح *
 الهيم الدبيب والمطر الضعيف واللبن حن في السقاء ثم شرب ولم تخض *
 الهيم مطر لين دقيق القطر ج هام * التهيم المطر الضعيف والمهم الامر
 الشديد وما هم به من امر ج مهم * لا مهة لي اي لا هم بذلك ولا افعله
 هم الرجل مهمة تكلم كلاما خفيا والمرأة الطفل نومة بصومها وفلان رد
 الزئير في صدره من الهم * الهامهم الهوم * الهقام السيد الشجاع السخي
 والاسد. وهقام اسم فعل معناه لم يبق شيء * الههامة العكرة العظيمة *
 الههمة نحو اصوات البقر وكل صوت معه ينج * الههوم والههيم الاسد.
 والههيم اعمار المردد نهمة في صدره * الههومة العكرة العظيمة
 هه الماء والدمع وهو ههوا (واوي) لغة في هي يهي * هه الله اي آما والله
 هي الماء والدمع يهي ههيا وههيا سا لا يثنو شي. والعين صبت
 دمعها. والماشية نلت للرعي. والشئ ههيا سقط الههياون المبارك والملوكي *
 الههيان شناد السراويل او تكته وكيس يجعل فيه الدراهم
 الههيسع القوي الذي لا يصرع والطويل والدحير بن سبا
 ههاه يهوه ويهوه هذا اطعمة. وفلاتا اعطاء والابل يهوها ويهوها ويهوها
 ههنا طلاها بالهناء. وفلاتا نصره. وههاه الطعام وههاه له يهي * ويهنا
 ويهوه ههنا وههنا وههنا صارهنا وساغ. وههاه بالامر يهناه ههنا قال له
 لههيك. وفلاتا شهرا عالة والطعام ههنا وههنا وههناه اصلحه. وههت الماشية
 ههنا ههنا وههنا اصاب حظا من البقل ولم تشبع. وههه به فرج.
 والطعام ههنا به. وههنا الطعام يهوه ههناه وههناه وههنا صار ههنا * ههناه

به مهنياً وعينه ضد عزاءه . وقال له ليهنك . واهناه اهناه اعطاه . ومهنياً به
مهنياً فرح . وبالطعام ساغ له ولد . واهننا ما له اهتناه اصلحه . واستهناه استهنه
استصره واستعطاه * الهانخ الخادر * الهنساء الفطرات وعنق النخلة *
الهنة الطلاء بالهماء والعطاء والطائفة من الليل * الهنان من الابل الذي
اصاب خطأ من البقل ولم يشبع ولا نسي هنأى * الهني السايغ وما اناك
بلا مشقة * المهنأ ما اناك بلا مشقة

هنب - امرأة هنباء وهني حنساء * الهنبا والهني البلهاء الورهاء والاحمق *
المهنب الفائق المحقق

هنب الرجل هنبه استرخ وتواني

هنبث - الهنبث الامر الشديد والاختلاط في القول ج هنبث

هنبذ - الهنبذ الامر الشديد ج هنبذ

هنبز - الهنايز التهايز * الهنيز المحش . واره الهنيز الاثان . والهنيبر ايضاً
والهنيبر الضبع * الهنيرة الاثان * الهنير الضبع والثور والفرس والادم الردي
واطرافه

هنبس الرجل ومهنبس تجسس عن الاخبار

هنبص الرجل اخفى الضحك * الهنيص الخفي الردي . والهنبص العظيم البطن
هنبض - الهنبض العظيم البطن

هنبع الرجل مشى مشية دون الهنبلة * الهنبع شيم مفعلة للجواري قد خيط مقدمها
هنبع الرجل جاع . والعجاج كثر وثار * الهنباع الجوع الشديد * الهنبع الهنباع
والتراب الذي يطير يادن شي * والاسد والمرأة الضعيفة البطيخ والمحماة

هنبل الرجل هبله طلع ومشى مشية الضباغ

هنت - هنت لغة في أنتسوا هنت لغة في يا هنة وستدكران في . ن و

هنتب في امره هنبه استرخ وتواني كهنت

هنج - نهج النصيل استرخ واخذت الحياة فيه

هنجل - الهنجل الثقيل ج هناجل

هند - هند الرجل صاح صياح البومة. وفي الامر قصر فيه. وفلاناً شتمه شتماً قبيحاً. وزيدٌ شتم فاحتمله وامسك عن شتم الشام. والسيف شتمه. وما هند عن الامراي ما كذب. وهندت المرأة فلاناً اورثته عشقاً بالملاطفة * هند اسم للمائة من الابل او لما فوقها ودونها او للمائتين ج اهند واهناد وهنود * الهند واتي وتضم الهاء المنسوب الى الهند. وهي نسبة شاذة * هندية اسم للمائة من الابل وغيرها * الاهاند رجال الهند. والمهند السيف المطبوع من حديد الهند هندب - الهندب والهندبا والهندبا والهندبا بقل

هندز - الهنداز الحدة والقياس * المهندز المقدر مجاري القني والابنية هندس مجاري القني والابنية هندسة قفرها ورسم اشكالها * الهندس المجري من الاسود ومن الرجال المجرب الجيد النظر * الهندسة الحدة والقياس وعلم هندوس الامر العالم به ج هنداسة * المهندس مقدر مجاري القني حيث تعرف والابنية وصاحب علم الهندسة

الهندليق الكبير الكلام

هندم الشيء هندسة ظرفة وانفة. والعود وغيره سواء واصلحه على مقدار. وهو مشتق من الهندام معرب اندام بالفارسية ومعناه القامة وهيئة الجسم واعتداله الهندويل الضخم والأتوك المسترخي والضعيف

هنزت الثوب لغة في آرتة وذكر اتي ن ي ر * الهنزة وقبة الاذن

هنز - الهنزة الاذية

الهنشش الخفيف

هنع الشيء بهنعة هنعاً عطفقوثي بعضه على بعض. والبعير وسمه بالهنعة. وفلان خضع. وهنح بهنح هنعاً كان بهنح * استهنح الرجل انكسر وقهر من جواب * الهنح انحنأ في القامة وتطامن في عنق البعير * نعمة واكنة هنعاً اي قصيرة * الهنعة سمة في منخفض العنق ومنكب الجوزاء الايسر * الاهنع المائل في سرجه

يميناً وشمالاً وإن العربية للوالي

هغ هانغ المرأة مهانغة غازلها * الهينغ والهينة الفاجرة والمظيرة سرها والضحكة
هغف - هغف الرجل اسرع وهانغت المرأة خاصة وهنفت وهمانفت ضحككت في
فتور. وفلان فلاناً لاعبة. وهانف الرجل اسرع. والصبي مهمباً للبكاء

هغق - الهغق شبه الضجر يعتري الانسان

هغقب - الهغقب القصير

هنم - الهنم التمر او نوع منه * الهينة خرزة للتأخير والديم النصير
هن الرجل بين هنأ وهنينا بكى واليه حق * هن الرجل اهاننا صيره قوياً. هن
مهنون على غير قياس * الهانة والهانة الشحمة في باطن الدين تحت المقلة
وبنية الخ والطريق بالجمال * الهن الفرج حاصلة هن عند بعضهم فيصغر هنينا *
هنأ وهنأ اسماء يشار بها الى المكان البعيد * الهينة ضرب من القناذف
هنو - الهنو الوقت. والهني محفف النون وقد تشدد النون في الشعر كناية
عن كل اسم جنس ومعناه شيء. يقال هذا هنك اي شئتك والانثى هنة
ولامها محذوفة في لغة في هاء فيصغر على هنة. ومنه يقال امك هنية
اي ساعة يسيرة او لطيفة. وفي لغة في واو فيصغر في المؤنث على هنية وجمعها
هنات وربما جمعت هنات على لفظها مثل علات وفي المذكر هني وكثي بالهن
عن الفرج ويعرب بالحروف فيقال هنو هارفاً وهنأها نصاً وهنيها
خفصاً. ومثنى الهن هنان على لفظه وهنوان ج هنون * الهنا النسب
الدفين الخسيس. وهنأ لغة في أنا. وهنأ اسم اشارة للمكان القريب.
وهنأ ايضاً معرفة المهور واللعب * الهنأة الداهية ج هنوات

هني - تنول ذهب وت هنيث كناية عن فعلت. وهو ماخوذ من الهن
هه اسم صوت للتذكرة والا عيد. وهاه وعيد وحكاية لضحك الضاحك
ههيه (من باب علم) هه او ههه للتع واحتبس لسانه
هو بضم الهاء فح الواو ضمير للغائب المفرد المذكر. وتنول للؤنث في ويجوز

تسكن هاء هوي بعد الواو والفاء كثيراً وبعد اللام قليلاً. وقد تُسكن بعد همزة الاستفهام في الشعر

هاء بنفسه الى المعالي يهوه هو ما رفعها. وهاء بخير او شر وهاء به خيراً او شراً آزته يو. وهاء بفلان فريح. وهاء بهوه هيئة حسنة. اي صار اليها. وهوي اليه بهواً هو * هاء كلمة تليق مبنية على الفتح. وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات ويتصرف تصرفه يقال هاء هاتياً هاءوا هاتياً هاتياً هاتياً. واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه خذ. نقول للذكر هاء هاؤما هاؤم وللثنت هاء بالكسر يلا ياء هاؤما هاؤن. وهول هالك هاكاً هاكماً هاك هاكها ماكن. تميم انكاف في هذا مقام الهمزة في هاء. وفي لغة اخرى هاء هاء هاء هاء هان * الهوه الهوة والرأي الماضي. وقع في هوتي وهوتي اي ظني هوب - الهوب البعد والاحق المنار ووهج النار

هويج - الهويجة بطن من الارض او المطمئن منها ومنتهى الوادي حيث تدفع دوافعه ونباض شعفر في منابع الماء يسيلون الماء اليها فيشربون منها ج هواج هو بر - الهو بر الفهد او جروء والسوسن او الاحمر منه والفرد الكثير الشعر * نلقة مهورة اي كثيرة اللام. واذن مهورة ومهورة اي عليها وبر او شعر هوت - هوت بهويته صاح. وفلان اتي الهوت * الهوت وتفتح الارض المنخفضة هوث - الهوت العطشة

هوج الرجل بهوج هوجاً كان طويلاً في حمي وطيش وتسرع فهو اهوج وهي هوجاء. والهوجاء ايضا الناقة المسرعة حتى كان بها هوجاً والريح التي لا تستوي في هوبها وتطلع البيوت ج هوجج هوجل الرجل هوجلة نام. وفلان سار في الهوجل * الهوجل المغازاة البعيدة لا علم بها والارض تاخذ مرة هكنا ومرة هكنا والناقة بها هوجج من سرعتها والدليل والبطي الثنيل والاحق والمرأة الواسعة والفاجرة ومشية في استرخاء والليل الطويل ونفايا النعاس وانجر السفينة والرجل الاهوج

هاد الرجل يهود هوداً تاب ورجع الى الحق . فهو هائدج هودّ وفلان دخل
في اليهودية . وهاد زيد تهناً اذا صات بصوت ضعيف لين . وفي المنطق اهاه
بسكون ورفق * هود الرجل عمويداً جاوب المجن ورجع الصوت في لين
ومثى رويها وصوت بصوت ضعيف لين واكل السنمل . وفلاتا حولة الى
ملّة يهود واطربة والهاه . والشراب فلاتا اسكره وفلان في المنطق اداه بسكون
ورفق . وفي الصير ابطاً . وهادوه مهاودة مايلة وعادوه وفلاتا وادعه وصالحه
وهود الرجل يهوداً تاب ورجع الى الحق وصار يهودياً . وفلان توصل رحم
او حرمة . وفي المنطق اداه بسكون ورفق * الهواة اللين وما يرمي به الصلاح
بين القوم والرخصة والحباية * الهود اليهود * الهودة وتسكن الواو السامر
ج هودّ * أهود اسم قدم ليوم الاثنين ج اهاود . ويهود جبل من الناس

هودج - الهودج مركب للنساء مستدير مقبب ج هوداج

هودع - الهودع النعام الواحدة هودعة

هودك - الهودك السمين والانشى هودكة

هود - الهادة شجرة ج هاذ * الهودة النطاة ج هودّ

هوذل في مشيه هوذلة اسرع او اضطرب في عدوه . والسقاء نخض . وفلان

ضعف في الجماع . وبيوله زاه ورمى به

هاره بالامر يهوره هوراً ازنة . وبكنا ظنه به . وعن الشيء صرفه عنه . وعلى

الشيء حملة عليه . والقوم قتلهم وكبّ بعضهم على بعض . وفلاتا غشة . والشيء

حرره . وزيداً صرعه . والبناء هدمه . والبناء انهدم لازم متعتر . والجرف هوراً

وهوراً انصدع ولم يستط فاذا سبط فقد انهار وبهور . فهو هائر ويقال

هار * هوره هوراً صرعه . وفلاتا اوقعة في هلكة . وبهور البناء هوراً وبهجر

بهيماً انهدم . وبهور الرجل وقع في الامر بقلة مبالاة . والوعك الناس اخذم

وعهم . والليل ذهب ولى أكثره وانكسر ظلامه . والشتاء ذهب أكثره وانكسر

برده . وانهار البناء انهياراً انهدم . والجرف انصدع وسقط . واهتور الرجل

اهتواراً هلك * الهوز البجيرة تفيض بها مياه غياض واحام فتتسع ج أهوار .
والقطيع من الغنم * الهوزارة الملكة * الهوزرة الملكة ج هوزات . والهوزرة التهمة
والظن * الهيار الضعيف * الهير الذي يتهور في الاشياء * الهور ورة المرأة الها لككة *
التيهوز ما انهار من الرمل وما اطمأن من الارض والتديبة من السباب
هوزج - الهوزع المرأة النزقة

هوز - هوز الرجل مهوذا مات * الهوز المخلق والناس

هوزب - الهوزب البعير القوي المجري والنسر

هوزن - الهوزن الغبار

هاس الشيء * هوسه هوساً دقة وكسره . وبالليل طاف . والطعام آكلة شديداً .
والاهل ساقها لينا . وفلان مشى معتمداً على الارض اعتماداً شديداً . والذئب
في الغنم افسد فيها وحول الشيء دار حولة . وهوس القوم بهوسون هوساً
وقعوا في حيرة واضطراب . وفلان كان به هوس * هوسه بهوساً فتهوس
بهوساً اي حمله على الهوس فحبل * الهواس صبعة الناقة * الهوس طرف
من الحنون وخفة العقل . والهوس النمل المغتلم * الهوسة الناقة الضعفة *
الهواس النمل المغتلم والاسد الهصور * الهواسة الناقة الضعفة والاسد
الهصور والنجاع * الهوس الفكر وما تحفيه في صدرك * الأهوس الشديد
الاكل والاشي هوسى . والهوس ذو الهوس

هاس القوم بهوشون هوساً اخلطوا واضطربوا ووقعت بينهم الفتنة . والمال جمع
حراماً . وهوس الرجل بهوش هوساً اضطرب او صغر بطة . والهوس بمعنى
هاسوا * هوس الشيء تهريشاً خالعه والريح بالغبار جاءت به الواسا . والقوم
التي بينهم السنة والاختلاف والكلب جعله بهوش وهارشمه مهارة حالطهم
وبهوش الام بهوشاً وتهاوشوا بهوشاً اخلطوا وتهاوشوا على فلان اجتمعوا *
جاء بهوش الهاش اي بالعدد الكثير * الهواسات الجماعات والار الحرام *
الهوش العدد الكثير الهوية الجماعة الهامة * الهاوش المال الحرام

وَالْمَهْوُوشُ مَا غُصِبَ وَسُرِقَ مِنَ الْمَالِ

هَاعَ الرَّجُلُ يَمَاعَ هَوَاعَاخَفَ وَجَزَعَ. وَالْبَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ مُدًّا بِالْوُثْبِ وَهَاعَ
الرَّجُلُ يَمَاعَ اِبْعَا وَبِهْوَعَقَا مِنْ شَيْءٍ تَكْفُفُ. الْاسْمُ الْهَوُوعُ. الْمَاعُ وَالْبَا وَنَعَا *
هَوَعَا مَا أَكَلَ هَوِيْعَا نَيْبًا: أَيْبَا. وَبِهْوَعَا نَفِي: وَنَعَا نَعَا مَعَ كَلْفُ * اِمَاعَ اِنْفِي *
الْمَاعُ الْحَرْبُصُ. وَالْمُ الَّذِي الْفَعْدَجُ هَوَاعَاتُ وَاهْوَعَا * الْوَعُ سَوْدُ الْحَرْصِ
وَانْعَدُ. وَالْوَعُ اِبْعَا. وَالْوَعُ الْعَدَاةُ * الْمِجْوَعُ وَالْمِهَاعُ اِعَا اِمَاعُ فِي الْحَرْبِ

هوع - الهوع التي الكثير

الهوف الرمح الحرة والباردة ضد. والهوف الهوف والرجل لا خبر عنه ونكبة. لهن

هوق - الهوة الآونة اي الجماعة

هوك الرجل بهوك هوكًا كَانَ يَهْكُونَا * هُوكُ الرَّجُلِ حَفَرٌ. وَتُوكُ وَإِنْمَاكَ نَجْمٌ
وَهْوَرُ * الْهَوُوكُ الْاِحْقَ وَفِيهِ بَنِيَّةٌ. وَالْهَوُوكُ الْحَقُّ مَعَ بَقِيَّةٍ مِنَ الْعَقْلِ * الْهَوُوكَةُ
الْحَفْرَةُ. وَالْهَوُوكَةُ مِنَ الْأَرْضِ السَّيْمَةُ * الْهَوُوكُ الْاِحْقَ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ * الْهَوُوكُ الْحَفْرَةُ *
أَرْضُ هَوَاكَةِ اِي سَحَّة * الْهَوُوكُ الْهَوُوكُ

هاله الامر بهولة هولا افزع. وسظم عليه. والمرأ بمسئها كانت هولة. ودبل
السكران الى لجهول هولا رأى تهاويل في سكره ففزع منه. ومثلت منه
فزعت * هولة افزعه. والمرأة تزينت. والامر شتعة. والقوم على الرجل بكنا
افزعوا. وهول الرجل كان دائما. وفلان لسانه تشبه لها بالسب لتكون
ارام وماله اراد اصابته بالعين. وهال الرجل اهتيا لافزع. الهائل المنزع ومن
الامر الذي عظم عليك. وهول هائل توكيد * المال الآل وهار زجر
للحيل * الهول المحافة من الامر لا يدري ما يعم عليه سحاج احوال وهول.
ونامة هول الجنان ما انهم اي حديد * الهامة الازار حول افرج هالت * الهوامة
الحجب والمرأة: قول بحسنها من نظر اليها. والهيلة الهول * الهاول الالوان الخلفة
وزية امتصاص وانتهوش والحلي. وهماويل الربح ما يظهر فيه من الخلف
وهو لَمْ يُولَ توكيد. والمهول الخائف. والمهال والمهيل والمهول المخوف

هولع - المولع السريع

المولول الخفيف

هوم - هوم الرجل بهويةً وبهوم : ومأ هز راسه من العاص او نام قالآ * الهوام
 الهيام * الهوم طبان الارض * الهامة راس كل شيء هام ومامات وطائر
 ورئس النجوم والرسر * اموة اغلاة * الهوام الاسد * الاموم العظيمة الهامة
 هان عليه الامر بهون موانا وسهل . وهان الرجل هواناً وهواناً ومهانة ذل
 وحقر وضعف وسكن وقمر بهون عليه الامر بهويةً سهلة وخفة . وفلان الشيء
 امانه . ويقال موم عليك . اي خفف ولا تبال . وهاون نفسه مهانة رفق بها .
 واهان الشيء امانه وبه وناهية عهاتاً وبواسهانة استهانة وبه استهقر واستهزأ
 بوه استخف واهواأت المفازة اهواناً اطمأنت في سعة * الهاون يفتح الواو والهاون
 والهاون الذي يدق فيه الدواة وغيره ج هوان * الهون والهبة السكينة والوقار .
 وامش على هوك وعلى هبة لك . اي على رسلك . وشي بهون . اي حقير والهون
 الحزى . الحلق * الهوة والهوة من الـ آة المتيدة * الهوة الثودة والرقى * الهوين
 وتختف الياء السهل والضعيف الذليل والمندج أهوناً وهتون * الأهون اسم
 قدم ليوم الاثنين . والهون * الهوان * الهوان اسمان اسمعيد او الودة والمأانة الحزى
 الهراهي الـ طل واللغوم من الهول * الهوهاء * الهوهاء الاحق والبهرا
 متعلق لها ولا موضع لرجل : ز لها بعد جاليها * الهوة الجبان
 هو - الهوة الجانِب والأكوة * الهوة الرودة الغامضة من الارض * اهله حرف
 مهموس * الهوة ما انهبط من الارض واجو بين السماء والارض
 هوت الطعنة تبوي هوباً (واوي العين يأتي اللام) فحث فهاها . والعقاب
 انصت على صيد او غيره . بالاني * سقط . وبدي له امتكت وارتفعت . والريح
 هبت . وفلان مات وفي السبر مضى وفي الارض ذهب فيها . بالشيء هوباً
 وهوباً وهوباً سقط من علواً سفل . وهوت الام هلكت او تكلت . وهوى
 الرجل الحبل هوة صعدة وارتفع . وهوت اذنه هوباً دوت . وهوية بهوة هوى

احبة واشتهاه * هاهاه مهارة وهوا داراه . وفلان للاحه . وفلان اشتد سيرة .
 واهوى الشيء اهوا سقط مويدى له امتدت وارتفعت . ويقال اهوى اليه يند
 لياخذ . وهماوى القوم في المراء سقط بعضهم في اثر بعض . واهوى الغي .
 انهوا سقط وكذا اذا سقط من عل الى سفلى كهوى . واستهونه الشياطين
 استهوا ذهت بهوا وعقله واستهامة وجبرته اوزيت له هوا * الهاوى
 الجراد وحرف الالف * الهاوية الجو والفاكة . وهاولية من اسماء جهنم *
 الهواة الجو وكل فارغ والجبان ج أهوية * الهوى العشق والهوى صاحب الهوى .
 ومضى موي من الليل وهوى اي هزيع منه * الهوية البئر المهددة الفرج
 هوايا * والهوية الجو والوهدة العميقة . ومضى تهاوى من الليل اي هزيع .
 والهوى والهواة الجو وما بين الجبلين ونحو ذلك ج .هياوى

هي لغة في اي . وهي وتشدد كتابه عن الواحد المؤنث

هاة الرجل يهي ويهاه وهيو يهيو هاة وهاة صار حسن الهيئة . وهاة اليه
 يهاه هاة اشتاق . وللامر يهاه ويهي هاة ايضا اخذ له هية * هاة هية
 ومهيبا اصلحه واعده . وهاه في الامر هاية وهاه وافقه . وهيا الامر مهيو
 استعد واخذ له اهية وتفرغ له . وفلان الشيء امكه . وهياوا على الامر
 هياوا توافقوا * الهية والحية الدعاء الى الطعام والشراب ودعاء الابل
 للشرب . وباقية ما لي كلمة تعجب او اسم فعل بمعنى تنبه . راجع يا في *
 الهيئة والهيئة حال الشيء وكيفيته وشكله وصورته ج هيئات * الهية والهيئة
 الحسن الهيئة * المتهيئة من الدوق التي قل ما تخلف اذا قرعت ان تحمل
 هاه يهاه (من باب عليم) هيا وهية ومهابة خافة وانقاء واجلة وحذرة .
 وهوايب وهويوب وهوية وهاب وهيب وهيان وهيبان وهيبان وهيبان اي
 يخاف الناس . وهويوب وهيب وهيبان اي يخاف الناس . ويقال
 في لغة هاه يهية من باب ضرب * هية اليه يهيبا جملة مهيا عنده . وهاب
 بالابل اهابة زجرها يهاب . وبالحمل دعاها او زجرها يهاب او يهب وهي .

يعني يا خيل اقبلي واقدمي . وهيبته هيباً خافة . وفلان فلاناً افزعته واخافته .
 واهتابه اهتباباً بمعنى هابه * الهاب الحية وزجر الابل عند السوق هاب هاب *
 الهبة المحافة والتقية وضد الانس * الهبان الذي يخاف الناس والكثير
 والحبان والليس والخفيف والرعي والتراب وزيد افواه الابل * هو اديب
 اي اشد ولمع في كونه مهيباً . والهبوب والمهيب والتهيب الاسد . ومكان هباب
 ومهبوب اي هباب فيه . وهذا الشيء مهيبة لك اي يملكك على الخوف
 هيت - هيت به هيباً صاح به ودعاه * هات اسم فعل بمعنى اعطني . يقال
 هات هاتي يا امرأة وهاتيا وهاتيا هاتين * الهيت الغامض من الارض .
 وهيت لك مثلكه الآخر وقد يكسر اوله اي هلك لك ونعال * الهبات الهت
 الهتكور الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً

هات له يهيت هيتاً وهيتاً اعطاه شيئاً يسيراً . والشيء هيتاً تحرك ومن امال
 اصاب منه حاجة . وفي المال افسد فيه . وفلان حثاله في الاعطاه * هاتته
 مهابة كثره . وهيت له شيئاً مهيتاً اعطى . واستهات ما اعطاه استهانة
 استكثره . والمال افسده * اديته الجموعة من الناس بالموايت الكثير الاخذ
 هاج الشيء بهيج هيجاً وهيجاً تار وتحرك واجعت . والبحر اضطرب وتحرك .
 والرجل اضطرب وتحرك من حمقه وشبع وتقمم والشيء وبه اتاره وبعته . لازم
 متعذر . والفحل هدر في شفقته واشتبه الضراب . وهاجت الابل عطشت .
 والبت بيس * هيج الشيء تهيجاً بمعنى هاجه . وهابجة مهابجة وهياجاً اتاره
 وقاتله . وهاجت الريح البت اهاجة ايسته . واهج الارض اهياجاً وجدها
 هابجة الذبات . وتهيج الشيء تهيجاً تار . وتهيج القوم تهيجاً تواتوا للقتال .
 واهتاج الشيء اهتياجاً تار * اهائج الفحل يشتهي الضراب والتورة والغضب *
 الهايجة ارض بيس بقها او اصفه * القحج الحرب . ويوم هيج اي يوم رجب
 او غيم ومطير . وهيج وهيج من زجر الناقة * الهياج والهجاء الحرب * الهاجة
 الضفدة الاتى * الهياج الناقة التزوع الى وطنها والجمل يعطش قبل الابل

الهيحوس الرجل الاهوج الجافي
 الهيحيل من النسي الخفيفة السهم
 الهييمانة بضم الهيم الدرة والمنكبوت الذكر
 هيج - هيج الهريسة تعبيها أكثر ودكها. والتيس حته على السناد * هيج كلة نقال
 عند اناخه البعير * الهيج الجمل الذي اذا قيل له هيج هدر
 هاده يويده هيداً وهاداً افزعه وكربه وحركه واصلحه وازاله وهدمه وصرقه
 وازعجه وزجره. ونقول ما يبيديني ذلك اي ما يزعجني ولا أكثر ثيو ولا ابالوه *
 هيداً هيداً بمعنى هاداً في معانيه الاربعة الاولى. وهيد الرجل اسرع في السير * الهاد
 وافيد زجر للابل. وما له هاد وهيد اي حركة. والوهد المضطرب. ويقولون
 هيد ما لك اذا استفهموا عن شأنه * الهيدان الجبان والمضطرب والنجيل الاحمق
 الهيدب السحاب المتدلي اوزيله وخمل الثوب وركب المرأة المتدلي والمتسلسل
 من الدروع والغني الثقل * الهيدتي مثني فيه جيد * رجل هيدتي الكلام كثيرة
 الهيدكور المتدري والشابة الضخمة المحسنة الدل واللين الخائثر. ومث هيدكور
 الاساطين اي ثابت العمود لا يزاحم ركنه
 هيدل - الهيدلة الحداة

هيدم - الهيدم السريع * الهيدام الاكل والشجاع
 هير - هيرة فتهير هوره فتهور * اليار الذي ينهار وينقط * الهير والهيرج
 العمال. ومن اليل الهير * الهيرة الارض السهلة * الهيرون البرقي من
 الثمر والرطب * الهير الضعيف * الهير الهير والمهور
 هيرط - الهيرط الرخو

الهيرع الجبان الضعيف لاخير عنده والاحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة
 الغبار والمراء النزقة * الهيرعة الدراعة يزمر فيها والخيضة والغول والشيقة
 هيزب - الهيزب المديد. يقال ليث هيزب اي حديد
 هاس الشيء يسهه هيساً اخذه بكثرة. وفلان سار سيرا شدينا والقوم داسهم *

الهيس الفدان او ادائه كلها وهيس هيس كلمة يقال عند امكان الامر والاغراء
 به * الأهيس الشجاع ومن الابل الجري لا يتقبض عن شيء
 هاش الشيء يهيش هيشاً افسده . والنوم هاجوا وتحركوا . وفلان أكثر الكلام .
 والناقة حايها رويداً . والمال جمعة * الهيشة الهوشة والجماء المخلطة والنتنة والحسين
 هيشل - الهيشلة الناقة المستنة السهينة
 هاص بالشيء يهيص هيصاً عصف به . وعنقه دقها . والطير رمى بهيصه . اي سلخه *
 الهياص مساح الطير الواحد مهيص
 هاض الطائر يهوض هيصاً سلخ . وفلان العظم كسره بعد الجبور فهو مهيص وكل
 وجع على وجع فهو هيص * يهوض العظم وانماض انكسر بعد الجبور . وانماض
 العظم امتياضاً كسره بعد الجبور * الهيص من الطائر سلخ * الهيصاء الجماعة من
 الناس * الهيصة معاودة الهمة والحزن والمرضة بعد المرضة والنية والنهيم جميعاً
 هاط يهيط هيطاً فحج * هاطط مهاططة وهياطاً يعني هاط . وهياط النوم
 هياطاً اجتمعوا واصلحوا امرهم * ما زال في هياط وهياط . اي دنو وتباعد
 هاع الشيء يهيع ويهاع هيعاً انبسط على وجه الارض . والرصاص ذاب . وفلان
 بهوع . والابل الى الماء ارادته . والرجل جاع . وفلان هيعاً وهيوماً وهيعاتاً
 جبن . وزيد ساء حرصه مع ضعف . ومن الشيء صجر * بهيع الشيء هيعاً انبسط
 على وجه الارض . وانماض السراب انبهاقاً جرى * ليل هائج اي مظلم .
 ورجل هائج لائح . اي جبان ضعيف جزوع * الهائعة الصوت الشدید
 والصوت الذي تنزع منه وتخافة من عدو * ریح هياع لياع . اي سريعة * الهاع
 سوء الحرص مع ضعف . ورجل هاع لاع . اي جبان ضعيف * الهية سيلان
 الشيء المصبوب على وجه الارض وسوء الحرص مع ضعف والصوت تنزع
 منه وتخافة من عدو او كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع * المتهمج
 الجائر والمتسرع الى الشر كالمتهاجم اليه والمهيج الطريق الواسع البين ج مهابع
 هيعرت المرأة ومهيعرت كانت لا تستقر في مكان * الهيعرة الغول والمرأة الناجرة

او النزقة والخفة والطيش * الهَيَّعَرُونَ الدامية والعجوز المستنة
 هَيْغ - هَيْغ المطر الارض هَيْغًا جادها. وفلانٌ الثريدة اكثر ودكها * الأَهْيَغ
 ارغد العشب والماء الكثير ومن الاعولم الخصب المَعْشِب . والأَهْيَغَان
 الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح او الأكل والشرب
 هاف الرجل هَيْفًا هَيْفًا عطش شديدًا . وهاف العبد هَيْفًا هَيْفًا (من باب
 عليم) آتَى . والابل هَيْفًا هَيْفًا استقبلت هبوب الريح بوجوهها فاتحة افواهها
 من شدة العطش . وهي هَائِفَةٌ . وهَيْفُ العلام هَيْفٌ وهاف هَيْفًا وهَيْفًا
 ضمير بطانة ورقّت خاصرته فهو آهَيْفٌ وهي هَيْفَاءُ * املف القوم اهافة عطشت
 ابلهم . وهَيْفُ الرجل هَيْفًا اقام هَيْفًا لواء في اليمن . واهتاف اهتيافاً عطش *
 الهايِف الشديد العطش او السريعة * الهَيْف ربح حارة * الِهيْفَان العطشان
 والتديد العطش او السريعة * الهَيْفَةُ الناقة تعطش سريعاً * الهَيُوف
 الهَيُفَانُ * المَهْيَاف العطشان . والمِهْيَاف الناقة تعطش سريعاً ومن الابل المهناق
 هوفك - الهَيْفَك الحمقاء

هيق - الهَيْقُ الظالم والدقيق الطويل * الأَهْيَقُ الطويل العنق
 هيكل النبات صار هيكلًا * الهَيْكَل الضخم من كل شيء والفرس الطويل والنبات
 الطويل البالع العَبَلُ والناخَةُ المَشْرِيف والدبر واليَدُ * الهَيْكَلَةُ المرأة العظيمة
 هال عليه التراب هَيْلًا هَيْلًا صَبَّ او من غر كبل * هِيل عليه التراب هَيْلًا
 بمعنى هاله . وهِيل التراب هَيْلًا وهَال اعْيَالًا نَصَبَ وانصبَّ . وانها لوال
 عليه نتا بعلى عليه وعلوهُ بالشم والضرب * الهَيْال ما انهال من الرمل *
 الهال من الرمل انهال . وهال زجرٌ للخيول * الهَيْل ما انهال من الرمل .
 وجاء بالهَلِّ والهِوْلَان اي بالمال الكثير * هَيْلَانُ ما انهال من الرمل *
 الهالة دارة القورج هالات * الهَيْوَل اقبلت المتبث وما نراه في البيت من
 ضوء الشمس . معرَّب * الهَيْوَى والهَيْوَلُ القطن . وشبه الاوائل طينة العالم
 به والنسبة اليه هَيْوَلِيٌّ وهَيْوَلَاكِيٌّ . والهَيْوَى عند المتكلمين الجوهر النذر

ج هَوَلَات * رملٌ أَنَهْلَ اِي مِنْهَالْ

هَيْلَلْ هَيْلَلْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَهَلَّلْ وَفِي مَخُونَةٍ مِنْ ذَلِكَ كَحَوْلِ

هَامَ الرَّجُلِ بِهَيْمٍ هَيْمًا وَهَيْمًا أَحَبَّ امْرَأَةً. وَعَلَى وَجْهِهِ ذَهَبٌ مِنَ الْعَشَقِ وَغَيْرُهُ

لَا يَدْرِي ابْنَ يَتَوَجَّهْ. وَفَلَانٌ هَيْمًا عَطَشَ * هَيْمَةً الْهَوَى هَيْمًا حَمَلَهُ عَلَى

الْهَيْبَامِ وَفَلَانٌ شَى شَيْئَةً حَسَنَةً وَاهْتَامَ لِنَفْسِهِ اهْتِيَامًا أَحْيَالُ * الْهَامُ التَّخَيُّرُ

ج هَيْمٌ وَهَيْامٌ وَالْهَيْامُ ابْنُ الْعُشَاقِ الْمَوْسُوسُونَ * الْهَيْامُ مَا لَا يَتِمُّكَ مِنَ الرَّمْلِ

فَوَيْتَهَارُ أَبَدًا وَيُضَمُّ ج هَيْمٌ. وَالْهَيْامُ كَالْمَجْنُونِ مِنَ الْعَشَقِ وَتَشْدُ الْعَطَشَ

وَدَأَى يَصِيبُ الْإِبِلَ * هَيْمٌ اللَّهُ أَيْمُ اللَّهِ * الْمَيْمَاءُ الْمَفَازَةُ بِالْمَاءِ وَالْوَيْهَاءُ.

وَفَاقَةُ هَيْمَاءَ أَصَابَهَا دَأَى الْهَيْامِ وَالذِّكْرُ أَهْمُ ج هَيْمٌ * الْهَيْمَانُ الْعُضْشَانُ

وَالْمَصَابُ بِدَأَى الْهَيْامِ وَالْإِنْتَى مَيْسَى ج هَيْامٌ * الْهَيْوَمُ التَّخَيُّرُ * لَيْلُ أَهْمٍ. اِي

لَا يَجُودُ فِيهِ. وَقَلْبٌ مَسْتَهَامٌ. اِي هَامٌ. وَالْمَهْزُومُ الْمَصَابُ بِدَأَى الْهَيْامِ

مَيْسَنَ الرَّجُلِ هَيْمَةً قَالَ آمِينَ. وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاحِهِ رَفَرَفَ. وَفَلَانٌ عَلَى

كَذَا صَارَ رَقِيًّا عَلَيْهِ وَحَافِظًا * الْمَهْيَيْنُ وَالْمَهْيَسُ مِنَ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي

مَعْنَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنَ الْخَوْفِ

هَيْمٌ - الْهَيْمُ النَّظَنُ * الْهَيْمَةُ الصَّوْتُ الْحَقِيٌّ وَقِلْتُ * الْهَيْئُومُ كَلَامٌ لَا يُهْمُ

بِهِ - الْهَيْتُ مِنْ هَيْئٍ لَدُنْ نِسَاءٍ. وَهَيْتُ هَيْتُ كَمَةِ نَقَالٍ لَشَيْءٍ يُطْرَدُ وَفِي كَلِمَةٍ

اسْتِزَادَةً أَيْضًا * هَيْهَ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ * هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ وَهَيْهَانَ

وَهَيْهَانَ وَهَيْهَاتَ وَهَيْهَانَ وَهَيْهَاتَ وَهَيْهَانَ مَثَلَتَاتٌ مَبْنِيَّاتٌ وَمَعْرَبَاتٌ

وَهَيْهَاءُ سَاكِنَةٌ الْآخِرُ وَأَيْهَاءُ وَأَيْهَاتُ أَحَدِي وَخَمْسُونَ لَفَةً وَمَعَهَا الْبُعْدُ

هَيْ - هَيًْا مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ لِلْبَعِيدِ * هَيْئُ بْنُ هَيْئٍ وَهَيْئُ بْنُ هَيْئٍ كَمَا بَدَأَ عَمَّنْ

لَا يُعْرِفُ وَلَا يُعْرِفُ ابْنُ. وَفِي اسْمِ فَعْلٍ بِمَعْنَى اسْرَعَ فِي مَا أَنْتَ فِيهِ. وَتَلَفُّهَا

كَافُ الْخَطَابِ فَيَقَالُ هَيْكَ وَيَقَالُ فِي التَّنْفِيَةِ هَيًْا وَفِي الْجَمْعِ هَيًْا * هَيًْا هَيًْا

مِنْ أَسْمَاءِ الْأَنْعَالِ وَمَعْنَاهُ اسْرَعَ. وَهَيًْا لَفَةً فِي إِيَا * الْهَيْاءُ الْأَمْرُ

تَمْ: أَبُ الْمَاءِ وَيَلِيُو بَاتُ الْوَارِ

بَابُ الْوَاوِ

الواو في الحرف الساع والعشرون من حروف المباني. وفي بالعبرانية والسرانية واو ومعناها وتد أو صتارة أو رزة لان صورها نشه ذلك. والواو في حساب الجُمَّل عارة عن سنة من العدد

و- الواو المفردة تأتي على ستة عشر قسمًا

الاول العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه ولاحقه. فعلى هذا اذا قيل قام زيدٌ وعمروٌ احتمل ثلاثة معانٍ وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير ولعكسه قليل. وتتفرد عن سائر احرف العطف بخمسة عشر حكمًا. احدها احتمال معطوفها للمعاني الثلاثة السابقة. والثاني اقتنائها بإمّا نحو إمّا شاكراً وإمّا كفوراً. والثالث اقتنائها بلا اذا سُيِّتَ بنفي ولم يُقصد المعية نحو ما قام زيدٌ ولا عمروٌ. والرابع اقتنائها بلكن نحو قام زيدٌ ولكن عمروٌ جالس. والخامس عطف المفرد السببي على الاجنبي عند الاحتمال الى الربط كمررت برجل قائمٍ زيدٌ وإخوهٌ ونحو زيد قام عمروٌ وغلامه. والسادس عطف العقد على النيف نحو احد وعشرون. والسابع عطف الصفات المفرقة مع اجتماع معوتها كقولهم

• بكيت وما مكأ رجل حزينٍ على رعينٍ مسلوبٍ وبالي

والثامن عطف ما حقه التثنية والجمع نحو قول الفرزدق

ان الرزية لازيةً مثلها فقدان مثل محمدٍ ومحمدٍ

والتاسع عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيدٌ وعمروٌ وجلست بين زيدٍ وعمروٍ. وتشاركها في هذا الحكم ام المتصلة. والعاشر والحادي عشر عطف

العام على الخاص وبالعكس فالاول نحو رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل
بيتي مومناً والمؤمنين والمؤمنات . والثاني نحو واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم
ومنك ومن نوح . ويشاركها في هذا الحكم الاخير حتى كانت الناس حتى
الانبياء وقدم الحاج حتى المشاء . والثاني عشر عطف عامل حذف وفي
معمولة على عامل آخر مذكور مجمعها معنى واحد كقوله

اذا ما الغايات برزن يوماً وزججن الحواجب والعيوا

اي وتكلمن العيون . والجامع بينها التخصيص . والثالث عشر عطف الشيء على
مرادفه كقوله فالتى قوله كذباً ومينا . والرابع عشر عطف المقدم على متبوعه
للضرورة كقوله

الا يا غلة من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام

والخامس عشر عطف المنفوض على الجوار . نحو وامسحوا برؤوسكم وارجلكم
فمن خفض الارجل . وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على
اوجه . احدها ان تستعمل بمعنى او . وذلك في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل
وحرف . وفي الاباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين . اي احدهما . وفي
التغيير كقوله وقالوا نأت فاخترها الصبر والبكا . اي احدهما . والثاني ان
تكون بمعنى بآ المجزئ نحو انت اعلم وما لك وبعت الشاة شاة ودرهما . والثالث
ان تكون بمعنى لام التعليل نحوها ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا

والثاني والثالث من اقسام الواو الواو يرتفع ما بعدها احدها الواو الاستئناف
نحو لا تاكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع . اي وانت تشرب اللبن .
والثانية الواو الحال نحو جاء زيد والنمس طالعة او وقد طلعت الشمس
وتسمى الواو الابتدائية

والرابع والخامس الواو ينصب ما بعدها وهما الواو المفعول معه نحو سرت
والنيل . والواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح او مؤول
به . فالاول كقوله

وليس عبادة وتقر عيني احب الي من ليس الشفوق
والثاني كفولو

لاتنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
وشرطة ان يتقدم الواو في أو طلب. ومعنى الكوفيون هذه الواو واو الصرف
لانها تصرف عن معنى العطف الى الجزاء

والسادس والسابع واوان يجر ما بعدها وهما واو القسم ولا تدخل الا على
مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم. فان تلتها واو اخرى نحو
والذين والزيتون فالثانية واو العطف والا لاحتاج كل من الامين الى
جواب. واو رب كفوله وليل كموج البحر ارجى سدولة. ولا تدخل الا على
منكر ولا تتعلق الا بمؤخر والصحيح انها واو العطف وان البحر بر رب محذوفة
خلافا للكوفيين والمبرد

والثامن واو دخولها تخرجها وهي الزائدة نحو حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها.
وتزاد ايضا بعد الالاء كيد الحكم المطلوب اثباته اذا كان في محل الرد
والانكار نحو ما من احد الاولة طمع او حسد

والتاسع واو الثمانية ذكرها جماعة من الادباء زاعمين ان العرب اذا عدوا لم
يعطوا الى السبعة فاذا ذكروها عطفوا الثمانية فيقولون ستة سبعة وثمانية
ايدانا بان السبعة عدد تام وان ما بعده عدد مستأنف ومنه سبعة وثمانهم كلهم
والعاشر الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لوصفها بموصوفها وافادة
ان انصافها امر ثابت نحو عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم. وقيل الواو
فيها للحال

والحادى عشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا. وهي اسم وقيل حرف والتفاعل
مستتر. وقد تستعمل لغير العقلاء اذا تزلوا مثلهم نحو يا ايها النمل ادخلوا
مساكنكم. وذلك لتوجيه الخطاب اليهم
والثاني عشر واو علامة المذكرين. ومنه قوله

يلوموني في شرأ النخيل قومي فكلهم الومر
والثالث عشر واو الإنكار نحو الرَّجُلُوة بعد قول القائل قام الرجل . قيل
والصواب ان لا تُعدَّ هذه لانها اشباع للحركة بدليل الرجاء في النصب
والرجليه في الجز ونظير الواو في المحكاة في منو . وواو القوافي في قوله سُمِّيت
الفيث ايها الخياموا

والرابع عشر واو التذكّر كقول من اراد ان يقول يقوم زيد فنسي زينا فاراد مد
الصوت ليتذكّر اذا لم يرد قطع الكلام يقوموا . والصواب ان هذه للاشباع
كانتي قبلها

والخامس عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنيل
واليه النشور وأنتم . قال فرعون وأمتهم به اصلها آنتم . قيل والصواب ان
لا تُعدَّ هذه الفاء لانها مبدلة ولو صحَّ عدّها لصحَّ عدُّ الواو من احرف الاستفهام
والسادس عشر واو الفصل كواو عمرو في الرفع والجز لتفرق بينه وبين عمرو
والواو الفارقة كواو اولئك وأولى لتلا تشبهها بأليك وإلى

وأعلى وجهين . احدهما ان تكون حرف نداء مختصا بباب الندبة نحو وازيداه
وواظهراه . واجاز بعضهم استعماله في النداء المخففي . والثاني ان تكون اسما
لأعجب أو للزجر كقوله

وإبائي انت وفوك الاشنب كأنها ذرّ عليه الزرنب

وقد يقال وإها وويّ وستدكران

وَأَب منه يَب إِبَة استخبا منه وانقبض . ووَئِب الرجل يَوَّاب وآبَا غضب *
أَوَّبه آيَابا فعل به فعلا يُستخبا منه . او اغضبه او ردهُ بخزي عن حاجته . وإنَابَة
لغة في آوَابَة . فليبت الواو تاء . وإنَاب منه آيَابا بوزن افتعل خزي منه واستخبا *
القَوَّاب الضخم والواسع من القنح ومن الخوافر الشديد منضم السنايك الخفيف
او المفعب الكثير الاخذ من الارض او الحيد القدر والبعر العظيم *
القَوَّابَة النقرة في الصخرة تُمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة او البعيدة

الفر فقط * الوَيْبَةُ من الآبار والقصور القعيدة * الإِبَةِ والثَوْبَةُ والمَوْبَةُ المخزي
والعار والحجامة . والثَّكَّةُ مبدلة من الواو . والمَوْبَاتُ المخزيات

وَأَج - الواج المجمع الشديد

وَأَدَ بَيْتُهُ بِبَيْدَا وَأَدَا دَفْنَهَا حَيَّةً ، فَمَيَّ وَبَيْدَ وَوَيْدَةَ وَمَوْوُودَةَ . وَوَادَ فَلَانًا انْقَلَبَ *
نَوَادَ فِي الْأَمْرِ وَفِي مَشْيِهِ نَوُودًا وَتَوَادَ اتَّأَدَ اتَّأَدَ اتَّزَنَ فِيهِ وَتَأَنَّى وَتَثَبَّتْ . وَتَوَادَتِ
عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَةً وَذَهَبَتْ بِهِ * الْوَادُ وَالْوَيْدُ الصَّوْتُ أَوْ الْعَالِي الشَّدِيدُ
وَهَدِيرُ الْبَعِيرِ . وَالْوَيْدُ أَيْضًا الرِّزَانَةُ وَالتَّأَنَّى وَالْمَدْفُونَةُ حَيَّةٌ مِنَ الْبَنَاتِ * التَّوْدَةُ
بِالضَّمِّ وَفُحَّ الْهَمْزَةِ وَسَكُونُهَا وَالتَّوَادُ الرِّزَانَةُ وَالتَّأَنَّى . وَاصِلُ التَّوْدَةِ وَأَدَةُ
قُلُوبِ الْوَاوِنَاةِ . وَالْمَوَادِدُ الدَّوَاهِي . وَاصِلُهَا الْمَوَادُّ فَقَدِمَتْ الْهَمْزَةُ

وَأَرَهُ بِبَيْرُهُ وَأَرَا أَفْرَعُهُ وَذَعَرُهُ . وَفَلَانًا الْفَاهُ فِي شَرِّ . وَالنَّارُ لِلنَّارِ عَمَلُهَا إِزَارَةٌ *
وَأَرَهُ تَوَيْدَرًا الْفَاهُ فِي شَرِّ . وَأَوَّارُهُ أَيْتَارًا نَفَرُهُ . وَفَلَانًا أَعْلَمُهُ . وَاسْتَوَارَتْ
الْأَبْلُ اسْتَيْتَارًا تَنَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ أَوْ نَفَرَتْ فَصَعِدَتْ الْجَبَلَ فَإِذَا كَانَ نَفَارُهَا
فِي السَّهْلِ قِيلَ اسْتَوَارَتْ * الْوَائِرُ الْفَرْعُ * الْوَيْتَارُ مَخَافَرُ الطَّيْنِ * التَّوْوَرَةُ
مَوْقِدُ النَّارِجِ وَأَرْزُ وَأَوَزُّ عَلَى الْقَلْبِ . وَارِضٌ وَرَمَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْأَقْرَابِ الْحَرِّ .
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَوْرَةٍ * الْإِرَّةُ كَبِدَةُ النَّارِ وَمَوْقِدُهَا جِزَارَاتٌ وَإِزُونٌ . وَلَحْمٌ
يُطْلَجُ فِي كَرِشٍ

وَأَصَّ بِهِ الْأَرْضُ بَيْصَ وَأَصَّا ضَرْبُ بِهِ * تَوَأَصَ الْقَوْمُ تَوَوُّصًا تَجَمَّعُوا وَتَزَاحَمُوا
عَلَى الْمَاءِ * الْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ . وَمَا أَدْرِي أَيْ الْوَيْصَةُ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ
وَأَطَّ الْقَوْمُ يَطِطُهُمْ وَأَطَّا زَارَهُمْ . وَالشَّيْءُ هَاجَ * الْوَاطَةُ مِنَ لُجْجِ الْمَاءِ وَمِنْ
الْأَرْضِ الْمَوْضِعِ الْمُرْتَفِعِ مِنْهَا

وَأَلَّ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا يَلُّ وَأَلَّ وَوَوُّلًا وَوَيْلًا طَلَبَ الْغَنَاءَ . وَلَمَّا كَانَ صَارَ ذَا
وَأَلَةٍ . وَفَلَانًا انْخَذَ مَوْتَلًا . وَالْيَوُّ لَجَأٌ وَخَلَصَ . وَالْيُ الْمَكَاتُ بَادِرُ الْيَوِّ . وَالْيُ
اللَّهُ رَجَعَ * وَلَلَّ فَلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَالَةً وَوَقَالَ طَلَبَ الْغَنَاءَ . وَالْيَوُّ لَجَأٌ
وَخَلَصَ . وَالْيُ الْمَكَاتُ بَادِرُ الْيَوِّ . وَلَوَّالُ الْمَكَانِ أَيْتَالًا جَعَلَهُ ذَا قَالَةٍ . وَالْمَالِشِيَّةُ

في الكلل أثرت فيه ما بها وإبصارها . واستوالت الأبل استيلاً
اجتمعت * التوال المؤمل * التواله إبعاد الغم والأبل جمعاً تجتمع
وتنلبد أو أبوال الأبل وإبصارها فقط * الأول ضد الآخر أصله أن آل
على أفعل مهموز الأوسط قلبت الهزة ولوا وأدغرج الأوائل والأوالي
أيضاً على القلب . وقال قوم أصله ووال على فوعل فقلبت الواو
الأولى همزة وإنما لم يجمع على أولول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما
الف الجمع . وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه . نقول لقينة عاماً أوّل وإذا لم
تجعل صفة صرفته نقول لقينة عاماً أولاً . قيل ولا تقل عام الأول . ونقول
ما رأيت مذ عام أوّل ومذ عام أوّل فمن رفع الأول جعله صفة لعام
كانه قال أول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كأنه قال مذ عام
قبل عامنا . وإذا قلت ابداً بهذا أوّل خصمته على الغاية كقولك فعلته
قبل وإن اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابداً به أوّل فعلك كما نقول قبل
فعلك ونقول ما رأيت مذ امس فان لم تره يوماً قبل امس نقول ما رأيت
مذ أوّل من امس فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رأيت مذ أول
من أول من امس ولم تجاوز ذلك . ونقول هذا أول أي بين الأوليّة . ونقول
في المؤنث هي الأولى مثل أخرى وأخرج الأول والأوّل وكذلك لجماعة
الرجال من حيث التانيث . وإن شئت قلت الأولون . والعدد الأول عند
المحاسين هو العدد الذي لا يعده غير الواحد كالثلاثة والخمسة والسبعة .
والأوليّة في الاصطلاح قضية واضحة لا تقبل زيادة ايضاح . وتسمّى بدهيّة
ايضاح أوّلّيات . والمؤمل المجأ والمرجع ومستقر السيل . والمؤمل صاحب
الماشية . والمؤال المجأ

وأم - وأمة الله توحيها شوة خلفه . وروامة مروامة وروئاما وإفنة أو باهاه وصنع
مثل صنيعه . وأتامت المرأة إناماً ولدت اثنين في بطن . فهي مُتِمَّةٌ والنساء
مُبدلة من الهلو * التوام البيت الدفي * رجل وأمة بعمل ويحكي ما يصنع

غَيْرُهُ * غَفَى الْمُطْرِبُ غِنَاءً مَتَوَاتِمًا أَي مَتَوَافِقًا وَمُنَاسِبًا لَمْ تَخْلُفْ الْحَاثَةَ .
وَالْمَوَامُّ الْعَظِيمُ الرَّاسُ وَالْمَشْوَى الْخَلْقُ . وَالْمَوَامَّةُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا قَوْسَ لَهَا
وَأَنْ - الْقَوَانِ الرَّجُلُ الْعَرِضُ أَوْ كُلُّ عَرِضٍ وَهِيَ قَوَانَةٌ
وَأَوَامٌ - الْقَوَانَةُ صِيَاحُ ابْنِ أَوَى

وَأَيُّ يَأْيٍ وَأَيَّا (يَأْيٌ) وَعَدٌ . وَالشَّيْءُ ضَمْنُهُ * نَوَامِي الْقَوْمِ نَوَائِمًا اجْتَمَعُوا .
وَأَتَاى الرَّجُلُ إِنَاءً أَتَعَدُ . وَاسْتَوَاهُ اسْتَيْتَكَ اسْتَوَعَدُ * الْقَوَايِ الْعِدَدُ مِنَ
النَّاسِ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ . وَالْقَوَايِ السَّرِيعُ الشَّدِيدُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ
الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ وَالْإِنْتَى وَآةُ كَفَنَةٍ * الْقَوَانَةُ وَالْوَيْتَةُ الْقِدْرُ وَالْقَصْعَةُ الْوَاسِعَتَانِ
وَالْوَيْتَةُ أَيْضًا الدَّرَّةُ وَالْحِمَالِيُّ الْفُضْمُ وَالنَّاقَةُ الضَّمْعَةُ الْبَطْنُ وَالْمَرْأَةُ الْحَافِظَةُ لِمَيْمِهَا
وَمَاءُ الْمَنَاعِ يَوْمَاءُ وَنَبَأُ عِبَاءُ . وَوَبَأَ الْيَوْمَ إِشَارَ . وَوَبَأَتِ نَاقَتِي الْيَوْمَ تَبَأً بِحَذَفِ
الْيَاوِ شَذُوذًا حَنَّتْ . وَوَبِئَتْ الْأَرْضُ تَبِيئًا وَتَوَبَأَ وَبَأُ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَوَبُوتَ
تَوَبُّوتُ وَبَاءَ وَوَبَاءَةٌ وَأَبَاءَةٌ بِقَلْبِ الْيَاوِ هَمْزَةً وَوَبِئَتْ عَلَى الْجَهُولِ
وَبَأُ كَثَرُ فِيهَا الْوَبَاءُ . فَهِيَ وَبَيْتَةٌ وَوَبِئَتْ وَمَوْبُوتَةٌ . وَالْأَسْمُ الْبَيْتَةُ كَعَدَةٌ * وَبَاءَةٌ
تَوَبُّوتٌ عِبَاءَةٌ . وَأَوْبَاتُ الْأَرْضِ أَيْيَةٌ بِمَعْنَى وَبِئَتْ فَهِيَ مُوَبِّتَةٌ . وَأَوْبَاءُ الْيَوْمَ إِشَارَ
أَوْ الْأَبَاءُ الْإِشَارَةُ بِالْأَصَابِعِ مِنْ أَمَامِكَ لِيُقِيلَ وَالْأَيْمَةُ مِنْ خَلْفِكَ لِيَتَأَخَّرَ .
وَأَوْبَى الْفَصِيلُ عَلَى الْجَهُولِ سَنَى لَامْتَلَأَتْهُ . وَاسْتَوْبَأَ الْبَلَدَةَ اسْتَوْخَمَهَا وَوَجَدَهَا
وَيْتَةً * الْوَبَاءُ الطَّاعُونُ أَوْ كُلُّ مَرَضٍ عَامٍ أَوْ بَاءَ . وَيُقَالُ الْوَبَاءُ بِالْمَدِّ
أَيْضًا جِ أَوْبَةً * الْمَوْبِيُّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْمُنْقَطِعُ مِنْهُ
وَبَّ الرَّجُلُ يَوْمُتٌ وَبَاءَ عَمِيًّا لِلْحِمْلَةِ فِي الْحَرْبِ كَوَبُوتَ
وَبَّتْ بِالْمَكَانِ بَيْتٌ وَبْنَا أَقَامَ

وَبَخَّ وَبَخَّةٌ تَوَبَّخًا لَامَةً وَعَذْلَةٌ وَأَبْنَةٌ وَهَدْدَةٌ وَعَبْرَةٌ وَالْأَسْمُ الْوَبَّخَةُ . عَنْ عَاصِمٍ أَفندي
وَبَدَّ الرَّجُلُ يَوْمَدٌ وَبَدَأَ اشْتَدَّ عَيْشُهُ وَسَاءَ حَالُهُ أَوْ كَثُرَ عَمَالُهُ وَقُلَّ مَالُهُ . وَالْيَوْمُ
حَرٌّ . وَالتَّوْبُ بِلِي . وَعَلَيْهِ غَضَبٌ * أَوْهَدُوْهُ أَيْبَادًا أَفْرَدُوْهُ * الْوَيْدُ الْفَقْرَةُ فِي
الْجَبَلِ . وَالْوَيْدُ شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوءُ الْحَالِ مُصَدَّرٌ يُوصَفُ بِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ

وَبَدَّ اَي سَيِّئِ الْحَالِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ . وَقَدْ يُجْمَعُ اَوَامِدًا . وَالْوَبْدُ اَيْضًا الْحَرُّ
 وَالْعَيْبُ وَالنَّفَرَةُ فِي الْجَبَلِ . وَالْوَبْدُ الْجَائِعُ وَالشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ * الْمَتَوَبَّدُ
 الشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ . وَالْمَتَوَبَّدُ الْجَاهِلُ بِالْمَكَانِ وَالسَّيِّئُ الْحَالِ
 وَبَرَّ بِالْمَكَانِ يَبْرُ وَبَرًّا أَقَامَ . وَوَبَرَ الْبَعِيرُ يَوْبَرُ وَبَرًّا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ * وَبَرَّ رَأَى
 النِّعَامَ تَوْبِيرًا أَوْ لَغَبًا . وَفُلَانٌ تَشْرَدُ وَتَوْحَشُ أَوْ أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ حَتَّى لَا يَبْرَحَ .
 وَالْأَيْلُ أَوْ التَّعْلُبُ مَشَى فِي الْخَزُونَةِ لِيُخْفِيَ اثَرَهُ . وَوَبَرَّتِ الْغَلَّةُ عَلَى الْمَجْهُولِ لُحِثَ .
 وَأَوْبَرَ الْبَعِيرُ إِبْرَارًا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ * مَا بِالنَّارِ وَبَرَّ . اَي أَحَدٌ * الْوَبَارُ
 شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ شَاكَةٌ تَكُونُ بَنَاتُهَا * الْوَبْرُ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ وَدَوِيَّةٌ ج
 وَبُورُ وَوَبَارُ وَوَبَارَةٌ . وَالْوَبْرُ لِلْأَيْلِ وَالْأَرَابِ وَفُحُومًا كَالصَّوْفِ لِلغَنَمِ
 جِ أَوْبَارُ . وَاهِلُ الْوَبْرِ أَهْلُ الْبَدْوِ وَهُوَ خِلَافُ أَهْلِ الْمَدَرِ . وَالْوَبْرُ ذُو
 الْوَبْرِ وَالْكَثِيرُ * الْوَبْرَاءُ مَوْتٌ الْأَوْبَرُ وَبَنَاتُهَا * الْوَبْرَةُ وَاحِدَةُ الْوَبْرِ *
 الْأَوْبَرُ الْكَثِيرُ الْوَبْرِ . وَالْأَتَى وَبَرَّاهُ . وَبَنَاتُ أَوْبَرٍ ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ . وَلَقِيتُ
 مِنْهُ بَنَاتِ أَوْبَرٍ . اَي الدَّاهِيَةِ

وَبَشَ الظَّفَرُ وَجِلْدُ الْبَعِيرِ يَوْبَشُ وَبَشًا صَارَ فِيهِ وَبَشٌ . فَهُوَ وَبَشٌ * وَبَشَ الْجَمْرُ
 تَوْبَشًا تَحَرَّكَتْ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصِيصَةٍ . وَالْقَوْمُ فِي أَمْرِ تَعَلَّقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .
 وَأَوْبَشَ الرَّجُلُ إِيْبَاشًا أَسْرَعَ . وَالْأَرْضُ انْبَثَتْ أَوْ اخْتَلَطَ نَبَاتُهَا * الْوَبَشُ
 وَالْوَبَشُ النَّمَمُ الْإِيضُ يَكُونُ عَلَى الظَّفَرِ وَالرَّقْطُ مِنَ الْحَرْبِ يَتَنَشَّى فِي جِلْدِ
 الْبَعِيرِ . وَالْوَبَشُ وَاحِدُ الْوَبَاشِ اَي الْإِخْلَاطِ وَالسَّفَلَةِ مِثْلُ الْأَوْشَابِ
 وَبَصَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ يَبْصُ وَنَصًا وَوَبْصًا لَمْ يَرَقَّ فَهُوَ وَابَصٌ . وَالْجُرُوفُ فَخَّ عَيْنِيهِ .
 وَالْأَرْضُ كَثُرَ نَبَاتُهَا . وَوَبِصَ يَوْبِصُ وَبَصًا نَشِطَ فَهُوَ وَبِصٌ * وَبَصَ الْجُرُوفُ
 تَوْبِصًا فَخَّ عَيْنِيهِ . وَوَبِصَ لِي يَسِيرُ أَعْطَانِيهِ . وَأَوْبَصَتِ الْأَرْضُ إِيْبَاصًا
 صَارَتْ ذَاتَ نَبَاتٍ كَثِيرٍ أَوْ هَوَاوِلَ مَا يَظْهَرُ نَبَاتُهَا . وَالنَّارُ ظَهَرَ لَهَا . أَوْ
 هَوَاوِلَ مَا يَظْهَرُ لَهَا * الْوَابِصَةُ النَّارُ . وَابَّةٌ لَوَابِصَةٍ سَمِعَ . اَي يَتَنَشَّى بِكُلِّ
 مَا يَسْمَعُ * الْوَبَّاصُ الْبَرَّاقُ اللَّوْنُ وَالْقَمَرُ * وَبَصَانٌ وَوَبَصَانٌ شَهْرٌ رِيْعُ الْآخِرِ

من اماتهم القديمة * الويصه النار
ويط فلان يبط وويط يوط وويط يوط ويطا ويطا ويطا
ضعف . وويط فلان يبط ويطا وضع من قدره . ومنه حديث الدعاء
اللهم لا تبطني بعد ان رفعتني . وويط حظه اخسه . والمجرح فحه . وعن
حاجنه حبه * اويطه ايماطاً اثنه * الوايط الخميس والجمان الضعيف
وبع - ونع بالمرأه نوبعاً حقي * الوباة الاست كالوباة . وكذبت وباعته حقي .
والوباة من الصبي ما يفرقه من يافوخه .

ونع فلان يبعه ونعا عابه او طعن عليه * الوباة الاست . وكذبت وباعته . اي
ضرب * الوبع هبرية الرأس ودآ يأخذ الابل فترى فساده في اوبارها .
والوبع ذو الهبرية * وبعة القوم مجسمهم ووسطهم . يقال رائته في وبعة القوم
وبى وويق يبق ويوبق (من باب ضرب وعلم وحسب) وبوقاً وموبقاً وبوقاً
هلك * اوبقة ايباقا حبه او اهلكه . واستوبق استيباقاً ملك * الموبق
المهلك والموبع والميس واد في جهنم وكل شيء حال بين شيئين .
وفلان يركب الموبقات اي المهالك

وبلت السماء تبل وتلاً امطرت التول وكان الاصل وبَل مطر السماء
فحذف للعلم به . والصائد الصيد طرده شديداً . وفلاناً بالعصا ضربه بها .
او تابع الضرب عليه . ووبل المرتع يوبل وبالا وبالة ووبولا وخم . والارض
صارت وخيمة المرتع . والشئ اشتد * وابلة موابلة واظبة . واستوبل فلان
الارض استيبالا استوخمها ولم توافقه في بدنه وان كان محباً لها . والابل
تمارضت من وبال مرتعها . والغنم اشتمت الفحل * الوايل المطر الشديد
الغيم القطر * الوايلة طرف راس العضي والغذ او طرف الكنف او عظم
في منصل الركبة او ما التف من لحم الغنم ونسل الابل والغنم ج وايلات *
الوبال الشدة والثقل والوخامة * الوبل المطر الشديد الغيم القطر * الوبلى
التي تدثر بعد الدفعة الشديدة * الوبلة والابلة بابال الواو همزة الثقل

والوخامة والخنخة. وبالشاة وَبَلَّةٌ. اي شهوة للفحل * الوَيْل الشديد والعصا الغليظة والقضيب فيه لينٌ وخشبة يُضْرَبُ بها الناقوس والحزمة من الحطب ومدقة القصار بعد الفصل والمرعى الوخيم. وَاَيْلٌ على وَيْلٍ. اي شخ على عصا * الوَيْلَةُ العصا الغليظة والحزمة من الحطب. وارض وَيْلَةٌ اي وخيمة المرتع ج وَبُلٌ * المَوِيل والمَيْل العصا الغليظة والحزمة من الحطب. والمَيْلُ ايضا ضفيرة من قذير مركبة في عودٍ يُضْرَبُ بها الابل. والمَيْلَةُ السَّوْطُ يُضْرَبُ بِهِ

وبن - ما بالدار وابن اي احد * الوَبْنَةُ الآذَى والجَوَعَة
وَبَنَةٌ وِبْ وِبْ وِبْ وِبْ وِبْ (من باب منع وعلم) فطين وتكبر. وهو لا بُوْهَ وِبْ وِبْ
على المجهول. اي لا يَأْتِي بِهِ ولا يُحْتَمَلُ. وانت تَبْه بكسر التاء مثل نَيْلٍ. اي
ثباتي وتحمل * اوبَةٌ له وِبْ اياها فطن

وبوب وبوبه بمعنى وب

وتأ في مشيتو بئاً وتأ تأفل كبراً او خُلُفاً

وتب الرجل يتب وتباً ثبت في المكان فلم يزل

ونت - الوث والوث والوثه صباح الورشان * الوثاوث الوساس

وتع عطاه بفتح ونحاً ونحة جعله ونحاً. وتغ عطاه بفتح وتاحة وتووحة كان

وتغاً * وتغ الرجل عطاه نونياً ووتغاً ابتاحاً اقله. ووتغ فلان فل ما له

من اصابة الآفة. وفلاناً جهده وبلغ منه. وتغ من الشراب توغاً شرب شيئاً

قليلاً * التغ والتغ والتغ القليل التافه من العطاه وغيره. ورجل وتغ

اي خسيس * ما أغنى عني وتغ. اي شيئاً * التغ التغ يقال عطاه وتغ

وتغ بالعصا بفتح وتغاضبه بها * وتغ من فلان ابتاحاً بلغ منه * التغه الوحل.

وما أغنى عني وتغ اي شيئاً * التغه العصا

وتد الوند بئده وتدا وتدة تبتة. وتدد الوند ثبت. لازم متعذر * وتد الوند

توتيتاً فوتد هو تبتة فثبت. يتعدى ولا يتعدى. وتدد الذكر انعطه.

واوند الوند ابتاداً ثَبَتَهُ * وَتَدَّ وَاتَدَّ مَبَالِغُهُ * الْوَتْدُ وَالْوَتْدُ وَالْوَتْدُ مَا رَزَّ
 فِي الْأَرْضِ أَوْ الْحَائِطِ مِنْ خَشَبٍ وَالْمُنْيَةُ النَّاشِزَةُ فِي مَقْدَمِ الْأُذُنِ جِ أَوْتَادُ
 وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ جِهَالُهَا وَمِنْ الْبِلَادِ رَوَّاسَاؤُهَا وَمِنْ الْفَمِ اسْنَانُهُ * الْوَيْتْدُ وَالْمَيْتْدَةُ
 الْمَرْزُوبَةُ يُضْرَبُ بِهَا الْوَتْدُ

وَتَرَهُ يَتَرَهُ وَتَرًا وَتِرَةً أَصَابَهُ بِذَحلٍ أَوْ ظَلَمَ فِيهِ وَالْقَوْمُ جَعَلَ شَفْعُهُمْ وَتَرًا
 وَالرَّجُلُ أَفْرَعُهُ. وَقَلَانًا أَدْرَكَهُ بِمَكْرِعٍ. وَقَلَانًا مَا لَمْ يَنْقُصْ أَيْاهُ. وَوَتَرُ الْمَصْلِيِّ
 أَوْ وَتَرُ الصَّلَاةِ صَلَّى الْوَتَرُ. وَالْقَوْسُ عَلِقَ عَلَيْهَا وَتَرُهَا * وَتَرُ الْقَوْسِ شَدُّ
 وَتَرُهَا. وَالْمَصْلِيُّ بِمَعْنَى وَتَرَ. وَوَاتَرَ الشَّيْءُ مُوَاتَرَةً وَوَاتَرًا تَابِعَةً. وَكَذَا وَاتَرَ
 بَيْنَ اخْبَارِهِ. أَوْ لَا تَكُونُ الْمُوَاتَرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فِتْرَةٌ وَهِيَ الْإِفْهَامُ
 مُدَارَكَةُ وَمَوَاصِلُهُ. وَمُوَاتَرَةُ الصَّوْمِ أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتَنْطَرُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَتَأْتِي
 بِهِ وَتَرًا وَتَرًا وَلَا يَرَادُ بِهِ الْمَوَاصِلُ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَتْرِ. وَكَذَلِكَ مُوَاتَرَةُ الْكُتُبِ وَهِيَ
 أَرْسَالُ بَعْضِهَا فِي آخِرِ بَعْضٍ وَتَرًا وَتَرًا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْقَطِعَ. وَأَوْتَرُ الْقَوْمِ ابْتِغَاءً
 جَعَلَ شَفْعَهُمْ وَتَرًا. وَالْقَوْسُ جَعَلَ لَهَا وَتَرًا. وَالشَّيْءُ جَعْلُهُ فِذًا. وَالْمَصْلِيُّ بِمَعْنَى
 وَتَرَ. وَتَوَتَّرَ الْعَصَبُ وَالْعِرْقُ اشْتَدَّ. وَتَوَاتَرَتِ الْأَشْيَاءُ تَوَاتَرًا تَنَابَعَتْ أَوْ مَعَ
 فِتْرَاتٍ * الْوَتْرِ وَتَفْتَحُ الْفَرْدُ أَوْ مَا لَمْ يَتَشَفَّعْ مِنَ الْعَدَدِ وَيَوْمَ عَرَفَةَ وَالذَّحْلُ
 أَوْ الظُّلْمُ فَيُوجِ أَوْتَارًا. وَالْوَتْرُ فِي الشَّرْعِ اسْمُ صَلَاةٍ مَخْصُوصَةٍ. وَالْوَتْرُ شَرْعُ الْقَوْسِ
 وَمَعْلَاهُ جِ أَوْتَارُ * الْوَتْرَةُ غَرِيضٌ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَجَلِيدَةٌ بَيْنَ السَّبَابِ
 وَالْإِبْهَامِ وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ وَحَرْفُ الْمَخْرِ
 وَالْعِرْقُ فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ وَالْعَصْبَةُ تَقُومُ مَخْرَجُ رِوْثِ الْفَرَسِ وَحَنَارُ كُلِّ
 شَيْءٍ وَخَالِصَةٌ وَعَصْبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ وَعَقِبَةُ الْمَتْنِ وَمَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ وَالسَّبَابِ وَمَجْرَى
 السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةُ جِ وَتَرَ وَوَتَرَاتُ * الْوَتِيرَةُ الطَّرِيقَةُ أَوْ طَرِيقُ
 تَلَاصُقِ الْجَبَلِ وَالْفَتْقَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْغَمِيزَةُ وَالنَّوَانِي وَالْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ وَحِجَابُ
 مَا بَيْنَ الْمَخْرِجَيْنِ وَغَرِيضٌ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَجَلِيدَةٌ بَيْنَ السَّبَابِ وَالْإِبْهَامِ
 وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَصْبَعَيْنِ وَمَا يُوتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ وَحَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا

الطعن وقطعة تستدق وتطرد وتغلظ وتنقاد من الارض والقبور والارض
البيضاء والوردة الحمراء او البيضاء وغرة الفرس المستديرة ونور الورد واسم
لعقد العشرة اية اذا بلغ العدد عشرة يُسمى ونيرة والدَّحْل او الظلم فيه
ج ونبرات ووتائر * الترة الدَّحْل او الظلم فيه * تترى ذكّرت في باب
الثاء ومنه ارسلنا رسلنا تترى اي واحداً بعد واحد . وناقاة مؤنثة تضع احدى
ركبتها أولاً في البروك ثم الاخرى لامعاً فيشقى على الراكب . والمؤنور من
له قتيل فلم يدرك بدمه

ونز - الوتر شجر . لغة يمانية

وتش - الوثش القليل من كل شيء ورذال القوم * الوثثة الحارص الضعيف
وتنج الرجل يوتغ وتغاً اثم . وفلان هلك . وزيد صار ملوماً وكان قليل العقل
في الكلام ووجع . والغلام ساء خلقه . وفلائ ساء قوله وكان جاهلاً مغرطاً .
والمرأة توتغ وتبتغ كانت مضية لنفسها في فرجها * اوتغاه الله ابتاعاً اهلكه .
وفلانا حبسة او الفاه في بلية او اوجعة . ودرينة بالام افسده

وتك - الاوتك والاوزكي بالنفسر الثمر الشهير بزاو السوادي

وتل - الوثل الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب مفردة أوئل
وتن الملاء بين وثوناً ووثنة دامر ولم ينقطع . وفلانا وثناً ووثناً اصاب وثينة *
واثنة مؤنثة لازمة في قلة تفرق . واستوتن المال استبتاناً ممن * الواين الشيء
الثابت الدائم في مكانه والملاء المعين الدائم * الوثنة الهالفة * الوثين عرق
في القلب اذا انتطح مات صاحبه ج وثن واثنة * المؤتون الذي اصاب وثينة
وفي - الوثني الحيات جمع حية اي بركة وغدير مفردة وثية

وثاً اللحم يثأ وثناً امانه . يقال هذه ضربة قد وثأت اللحم . ووثئت يده وثناً
وثناً ووثناً فهي وثية . ووثئت على المجهول فهي موثوة ووثية . اي اصابها
وثاة . ونقول وثأها انا منعدياً بنفسه * اوثاً بده ايثاة بمعنى وثأها * الوثائة
وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم او توجع في العظم بلاكسر او هو الفاك *
٢٢٤٠

الْوَثَاءُ الْوَثَاءَةُ

وَثَبَ يَثِبُ وَثْبًا وَوَثْبَانًا وَوُثُوبًا وَوِثَابًا وَوِثْبًا طَفَرُ وَفَرُ. وفلانٌ قَعَدَ. وذلك في لغة حمير * وَثْبَةٌ وَثْبِيًّا أَقْعَدُهُ عَلَى وَسَادَةٍ. وفلانًا وَسَادَةً طَرَحَهَا لَهُ لِيَقْعِدَ عَلَيْهَا. وَوِثْبَةٌ مِائِيَّةٌ سَاوَرُهُ. وَوِثْبَةٌ إِثْبَابًا جَعَلَهُ يَثِبُ. وَنُثِبَ فِي ضِعْبِي نُثْبًا اسْتَوَى عَلَيْهَا ظَلَمًا * الْوِثَابُ السَّرِيرُ وَالْفِرَاشُ أَوِ الْمَقَاعِدُ * الْوِثَابُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ. وَأَبُو وَثَابٍ كَنِيَّةُ الْعُقَابِ لَشِدَّةِ طَيْرَانِهَا. وَقَالَ الرَّازِيُّ أَبُو الْوِثَابِ الظُّبِّيُّ لِأَنَّهُ كَثِيرُ الْوُثُوبِ * الْوِثْبِيُّ الْوِثَابَةُ. يَقَالُ فَرَسٌ وَبَاقَةٌ وَبُئِي أَيُّ وَثَاةٍ * الْمِوَاتِبَةُ مَصْدَرٌ وَثَبَ. وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ الشَّفْعَةُ لِمَنْ وَاثَبَهَا أَيُّ طَلَبِهَا عَلَى وَجْهِ الْمِوَاتِبَةِ أَيُّ الْمَسَارَعَةِ وَالْمُبَادَرَةِ. وَالْيَثِبُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْفَانِزُ وَالْحِجَالِسُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحِجْدُولُ. وَالْمِوِثْبَانُ الْمَلِكُ إِذَا قَعَدَ وَلَمْ يَغْزُ وَثَبَ الشَّيْءُ يُوْثَجُ وَثَاجَةً كَانَ وَثِجًا * أَوْثَجَهُ إِثْجَاجًا كَثَرَهُ. وَاسْتَوْثَجَ الثَّيْبُ عَلَى بَعْضِهِ بَعْضٌ وَثَمَ. وَطَلَالُ كَثَرُ. وَالرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ اسْتَكْثَرَ مِنْهُ * الْوِثْجُ الْكَثِيفُ وَالْمَكْثَرُ * الْمِوِثْجَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَالُ. وَالثَّيَابُ الْمِوِثْجَةُ الرِّخْوَةُ الْغَزْلُ وَالنَّسِجُ

وِثَجٌ - الْمِوِثْجَةُ الْبَلَّةُ مِنَ الْمَاءِ * الْمِوِثْجَةُ مَا اخْتَلَطَ مِنْ أَجْنَاسِ الْعَشْبِ الْغَضِّ وَمَا رَقَّ مِنَ الْعِظَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْوَحْلِ وَمَا ثَخَنَ مِنَ اللَّبَنِ * رَجُلٌ مُوْثَجٌ اخْتَلَقَ وَمِوِثْجَةٌ أَيُّ ضَعِيفَةٌ

وِثْرُ الْفِرَاشِ بَابُهُ وَثْرًا وَطَاءً. وَالْفَحْلُ الْبَاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَابِهَا فَلَمْ تَلْفَحْ. وَوِثْرُ الْبَسَاطِ وَغَيْرُهُ يُوْثِرُ وَثَارَةً وَطَوَّوْلَانٌ وَسَهْلٌ. وَلَحْمَةٌ كَثَرَتْ وَثَرُ الْفِرَاشِ تَوْثِيرًا وَطَاءً. وَاسْتَوْثِرَ مِنَ الْمَالِ اسْتِثَارًا اسْتَكْثَرَ مِنْهُ * الْوِثَارُ وَالْوِثَارُ الْفِرَاشُ الْوِطِي * الْوِثَارَةُ وَالْوِثَارَةُ وَطَوْهُ الْفِرَاشُ أَمَانٌ مِنْ وَثَرٍ * الْوِثْرُ نَفْثَةٌ مِنْ أَدَمٍ نَقْدٌ سَيُورًا عَرَضَ السَّيْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْ شَبْرًا أَوْ سَبْعَ عَرِيضَةٍ تَلْبِسُهَا الْجَارِبَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ ثُوبٌ كَالسَّرَاوِيلِ لَا سَاقِي لَهُ وَشَبَّ صَدَارٍ وَمَاءُ الْفَحْلِ يَجْنَعُ فِي رَحِمِ الْبَاقَةِ ثُمَّ لَا تَلْفَحُ. وَاعْجَبَ الْأَشْيَاءَ وَثَرٌ بِالْفَحِّ عَلَى وَثَرٍ بِالْكَسْرِ أَيُّ نِكَاحٍ عَلَى

فراش وثير . والوئر الوطي . والثوب الذي تُجَلُّ به الثياب فيعلوها وهنه
كهينة المرفقة تُخَذ للدرج كالضفة . والوئر الوطي * الوئر الوئر في معايه *
الويرة الكثيرة اللحم او السبينة الموافقة للمضاجعة ج وثائر وثائر * الاوئر
اسم للعداة والمقصومة . والتوئور والتوئور واحد التوائير والتائيروم
الشرط . والمائرة الوئر للثوب والهة المذكورين ج موائر وموائر على لفظ المفرد
وعلى الاصل . والموائر والموائر ايضا جلود السباع ومراكب تُخَذ من الحرير
والديباغ

وتغ راسة بيغة وتغاشده . وناقته اخذها وثيقة * وثقة من المطر اي قليل منه *
الوثيقة الدرجة تخذ للناقاة وما التفت من اجناس العشب في الربيع كالوثيقة .
وثيدة وثيقة رُد بعضها على بعض . ووثيقة من المطر اي قليل منه *
ثريدة موثوقة رُد بعضها على بعض

وتف القيدر ينفها وثقا جعل لها اثافي * وتف القدر توثيقا واوثها ايثافا بمعنى وثقا
وثيق به يثق ثقة ووثوقا وموثقا ايمنه فهو واثق وذلك موثوق به . ووثق الشيء
يوثق وثاقه قوي وثبت وكان محكما فهو وثيق . او يقال وثق الرجل اخذ بالوثيقة
في امره اي بالثقة * وثق الامر توثيقا احكمه . وفلاتا قال فيه انه ثقة . وواقته
مواثقة ووثاقا عاهده . واثقة في الوثاق ايثاقا شدة به . وتوثق توثقا نفوى
وثبت . وفي امره اخذ بالوثيقة . واستوثق منه استيثاقا اخذ منه الوثيقة *
الوثاق والوثاق ما يشد به من قيد او حمل ونحوه * الثقة كعدة مصدر ويوصف
به يقال شاهد وراو ثقة اي موثوق به يستوي فيه الواحد والثنى والجمع
مذكرا ومؤنثا . وقد يجمع في الذكور والاناث فيقال ثقات كما قيل عذات *
الوثيق المحكم ج وثاق * الوثيقة ما يعتمد به . وارض وثيقة . اي كثيرة
العشب ج وثائق * الموثق والميثاق العهد ج موثيق وميثاق وميثاق .
وناقة موثقة المخلوق اي محكمته

وئل - وئل الشيء تويلا أصلا ومكة . والمال جمعة * الوئل الحمل من الليف *

الوثيل الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف
والحبل من القنب * الموثول الموصول
وئمة يئمة وثما كسره ودقة . والفرس الارض رجها بجوافره . والحجارة رجلة
وثما ووثاما آدمتها . ووثت الارض ثومت وثما قل ثبتها . ويقال ما اوثها .
اي ما اقل رعيها . ووثم الرجل بوثم وثامة كان وثيما * واثم في العدو موائمة
ضابر كانه يرمي بنفسه * الوثم القلة * الوثيم المكتنز لحما * الوثيمة الحجارة
والجماعة من الحشيش والطعام . ووث للوثيمة اي اجمع لها * خفث ميثم . اي
شديد الوطء

وثن - اوثن فلانا ايثانا اجزل عطيته . ومن المال اكثر . واستوثن المال استيثانا
سمن . والثني بقي وقوي . ومن المال استكثر . والثل صارت فرقتين
صغارا وكبارا . والابل نشأت اولادها معها * الواثن الواثن بالثاء المثانة *
الوثن الصم او ماله جفة من خشب او حجر او فضة او جواهر يثجت ج وثن
ولوثن . وينسب اليه من يندبن بعبادته على لفظه فيقال رجل وثني وقوم
وثنيون . وامرأة وثنية ونساء وثنيات * الموثونة الدليلة
وثي - وثيت يده على المجهول ثوثي وثيا (ياتي) كان بها وثي فهي موثية *
اولى الرجل ايثا انكسر يومركبه من حيوان او سنية * الوثي الوث * والوث
الاوجاع * الميثاة المرزبة

وجأه باليد والسكين يوجأه (ورثها قيل بجأه كيضعه) وجأ ضربه في اي
موضع كان . والاسم الوجأ . والمرأة جامعا . والنيس وجأ ووجأه دق عروق
خصبه بين حجرين ولم يخرجهما او رضها حتى ينفخها فيكون شبيها بالخصه
لانه يكسر الشوق . ويقال وجي النيس فهو موجود وجي * وجأ الركبة
توجيها وجدها وجأة . واوجأت الركبة انجاء انقطع ماؤها . والرجل جاء في
طلب حاجته او صيد فلم يصبه . وفلانا عنه دفعة ونجأه . وتوجأه باليد والسكين
توجوا بمعنى وجأه . وانجأ النمر انجاء اكنتر * ماء وج * وجأ وجأه لا خير

عنده. وركبة وجاة ووجاة كذلك* الوجبة الموجهة* الوجبة البفر
 وقتر او جراد يثق ويثث بسم او زيت فيؤكل
 وجب الشيء بحب وجوبا وجبة لزم وثبت. والحائط ونحوه وجبة سقط.
 والشمس وجبا وجوبا غابت. والعين غارت. وفلانا عنه ردة. وفلان اكل
 اكلة واحدة في النهار. وزيد سقط ومات. والقلب وجبا وجوبا ووجبا
 خفق ورجف. ووجب الرجل بوجب وجوبة كان وجابا اي جابا* وجبا
 عليه توجيبا الزمة به. والرجل اكل اكلة واحدة في النهار. وعياله وفرس
 عودهم اكلة واحدة في النهار. والناقة لم يجلها في اليوم والليلة الا مرة واحدة.
 والابل اعيت. واللبا في صرع الناقة انعقد. وبه الارض ضرها به. وواجبة
 مخاطبة ووجابا ولوجبة ايجابا الزمة. ولوجب لفلان حقة راعاه. والرجل
 اتى بالموجبة من المحسنات او السيئات. والله تعالى قلبه اخفقه وارجفه.
 والرجل اكل اكلة واحدة في النهار. واستوجب الشيء استيجابا استغنى وعده
 واجبا واستلزمة* الواجب اسم فاعل ويقال للقتيل واجب. وقد يقال
 الواجب على ما يقابل المجاز والممكن والممتنع* الواجب منافع الماء
 كان مفردا وجب* الواجب الناقة التي يتعقد اللبا في ضرعها وسقاه
 عظيم من جلد نيسرج وجاب والاحق والجبان والخطر الذي يناضل
 عليه* الوجبة السقطة مع الهدية او صوت الساقط والاكلة في اليوم والليلة
 او اكلة في اليوم الى مثلها من الغدج وجبات* الواجب والوجابة الجبان*
 الوجبة الوظيفة وان توجب البيع ثم تاخذه اولا فاو لا فاذا فرغت قيل قد
 استوفيت وحيثك* خرج القوم الى مواجهم اي مصارعهم. والموجب اسم
 لشهر المحرم عند القدماء. وربما استعمل بمعنى الباعث والداعي. والموجب
 من الكلام ما لا يكون ثنيا ولا نهيا ولا استغناء ويقابله غير الموجب.
 وهما من اصطلاح النحويين. والموجبة الكمية من الذنوب ومن المحسنات
 التي توجب النار او الجنة. والموجب الناقة التي يتعقد اللبا في ضرعها والذي

يَاكُل فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً

وَجَّ الرَّجُلُ يَوْجًا وَجًّا أَسْرَعَ * الْوَجَّ الْقَطَا وَالنَّعَامَ وَضَرَبَ مِنْ الْأَدْوِيَةِ *
الْوَجَّ الْعَامَ السَّرِيعَةَ

وَجَّ - وَجَّ الشَّيْءُ تَوَجَّجًا وَوَجَّ ابْتِجَاحًا ظَهَرَ وَبَدَأَ، وَوَجَّ الْحَافِرُ بَلَغَ فِي الْخَفْرِ
الْوَجَاحَ، وَالْبَوْلُ زَيْلًا ضَبَقَ عَلَيْهِ، وَفَلَانًا إِلَى كَذَا الْبَحَاءِ إِلَيْهِ، وَالْيَمْتُ أَرْضِي
عَلَيْهِ السَّخَرُ * الْوَجَّاجُ الصَّفَا الْأَمْلَسُ، وَلَقَبْتُه أَدْنَى وَجَّاحٍ أَيَّ لَأَوَّلِ شَيْءٍ بَرِيءٍ،
وَالْوَجَّاحُ مَثَلَةُ السَّخَرِ، وَرَبُّهَا قَلْبُهَا الْوَلَوَهْمَةُ فَقَالُوا أَجَّاحٌ، وَيُقَالُ لِلْمَاءِ فِي
الْخَوْضِ إِذَا كَانَ مَقْدَارُ مَا يَسْتَرْهُ وَجَّاحٌ * الْوَجَّاحُ شَبَّ الْغُلَاوَةِ * الْوَجَّاحُ
الضَّفِيقُ الْمَتِينُ مِنَ الثِّيَابِ * الْمَوْجَّاحُ الْوَجَّاحُ وَالْجِلْدُ الْأَمْلَسُ وَالْجَبَّاحُ، وَيَابِ
مَوْجُوحٌ، أَيُّ مَرْدُودٌ

وَجَدَ الْمَطْلُوبَ وَوَجَدَهُ بِجِدَّةٍ وَبِجْدَةٍ (بِصَمِّ الْجِيمِ وَهِيَ لُغَةٌ بَنِي عَامِرٍ وَلَا تَنْظُرُهَا
فِي الْمَثَالِ) وَجَدْنَا وَجْدَةً وَوَجَدْنَا وَوُجُودًا وَوَجَدْنَا (بِقَلْبِ الْوَلَوَهْمَةِ)
أَدْرَكُهُ وَأَصَابَهُ وَظَفَرُ يَدٍ بَعْدَ ذَهَابِهِ، وَتَأْتِي وَجْدٌ بِمَعْنَى عِلْمٍ فَتَكُونُ مِنْ أَعْمَالِ
الْقُلُوبِ فَتَنْصَبُ مَفْعُولِينَ وَمَصْدَرُهَا الْوُجُودُ نَحْوُ وَجَدْتُ صَدَقْتُ رَاحِمًا،
وَوَجَدَ الْمَالُ وَغَيْرُهُ بِجِدَّةٍ وَجْدًا مَثَلَةً وَجْدَةً اسْتَفْنَى، وَعَلَيْهِ بَجْدٌ وَبِجْدٌ وَجْدًا
وَجْدَةً وَمَوْجِدَةً وَوَجْدًا غَضَبٌ، وَبِهِ وَجْدًا أَحَبُّ، وَوَجْدٌ بِهِ وَجْدًا أَيْضًا
حَزَنٌ بِهِ، وَوَجْدَ الشَّيْءِ مِنَ الْعَدَمِ عَلَى الْمَجْهُولِ وَجُودًا كَانَ وَحَصْلُ فَهُوَ
مَوْجُودٌ * أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِيجَادًا أَغْنَاهُ، وَفَلَانًا مَطْلُوبَةً أَظْفَرَهُ بِهِ، وَعَلَى
الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ عَلَيْهِ، وَالْيَدُ اضْطَرَّتُّ، وَفَلَانًا بَعْدَ ضَعْفِ قَوَاهُ، وَيُقَالُ آجَدُهُ
بِقَلْبِ الْوَلَوَالِ، يُقَالُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فُقْرٍ وَأَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ،
أَيُّ قَوَاتِي، وَأَوْجَدَ اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ جَعَلَهُ مَوْجُودًا، وَمِنْ الْعَدَمِ خَلَقَهُ فَوُجِدَ
أَيُّ خَلْقِي، وَتَوَجَّدَ السَّهَرُ وَغَيْرُهُ تَوَجَّدًا شَكَاةً، وَلَفْلَانٌ حَزَنٌ لَهُ، وَفَلَانَةٌ أَحَبُّهَا *
الْحِمْدَةُ الْبَسَارُ وَالسَّعَةِ وَالْقُدْرَةُ وَالْغَنَى * أَنَا وَاجِدٌ لِلشَّيْءِ أَيُّ قَادِرٌ عَلَيْهِ * الْوَجْدُ
مَنْعُ الْمَاءِ جِ وَجَادَ وَالْوَجْدُ أَيْضًا وَالْوَجْدُ وَالْوَجْدُ الْغَنَى وَالسَّعَةُ وَالْفَرَحُ

والحبة. يقال له بقلانة وجد وقد وجد بها وتوجد * الوجداني على المشهور هو ما يجد كل واحد من نفسه عقلياً صرفاً كان كاحوال نفسه او مدركا بواسطة قوة باطنية وعلى غير المشهور هو ما يدرك بالقوى الباطنة ج وجدانات . ثم الوجدانيات تسمى بالقضايا الاعتبارية * الوجد ما استوى من الارض ج وجدان * الوجود خلاف المفقود والمعدوم . او هو ما وجدته احدى الحواس الخمس او صورة العقل او دل عليه الدليل ج موجودات وجد - اوجدته اليه ايجادا اضطره وعليه اكرهه * الوجد النفرة في الجبل تسبك الماء والحوض ج وجدان ووجد . ومكان وجد . اي كثير الوجد وجره بجره وجره جعل الوجد في فيه . وفلان اسمع ما بكره . والاسم الوجدور . ووجرمه بجره وجره اشفق . فهو وجر وأوجر وهب وجره ووجره خلافا للجوهري . قال ولا يقال وجره بل وجره * اوجره الوجدور ايجادا جعله في فيه . وفلان الرمح طعنه به في فيه . اوفي صدره . قبل خاص بالرمح . وتوخر الدواء توخرأ بلعه شيئا بعد شيء . والماء شربه كارهأ . واتخر الرجل اتجارا تداوى بالوجدور * الوجدور والوجدار حجر الضبع وغيرها ج أوجره ووجر والوجدرف حفرة السبل من الهادي * الوجدر كالكهف في الجبل ج اوجدار * الوجرة والوجهرة واحدة الأوجدار . وهي حفرة تجعل للوحش اذا مرّت بها عرفتها * الوجدور اسم كما مر . والوجدور ايضا والوجدور الدواء يوجر اي يصب في النمل * المجدار شبه صولجان تضرب به الكرة والمجدر والمجدرة كالسوط يوجر به الدواء

وجز الرجل في منطق يجز ووجز يوجز وجزا ووجزة ووجوزا كان وجيزا . ووجز الكلام وجزا جملة وجيزا . ووجز الكلام وجزة كان وجيزا * اوجز الكلام ايجادا فل فلان كلمة وفي كلامه قلة . لازم متعد . واوجز العطية عجلها . وتوجز الشيء توجزا تجزئه والتسمة * كلام واجز . اي موجز * الوجز السريع الحركة والسريع العطاء والخفيف من الكلام والامر والشيء

المُوجِز * الوَجِيز الشيء المُوجِز ومن الكلام انقصر السريع الوصول الى
النتج * الإيجاز عند امل المعاني اداة المقصود باقل من العبارة المتعارفة .
ويقاله الاطناب . وكلام مُوجِز ومُوجِز اي قصير سريع الوصول الى النهم .
والمُجَاز الذي عادته الاجاز في كلامه

وَجَسَ فلانٌ يَجِسُ وَجَسًا وَوَجَسَانًا فزع مما وقع في قلبه او سمعه من صوت
او غيره . وزيدٌ جامع امراته او جاريته والاخرى تسمع حسنها * اوجس الرجل
اجماسًا احسن واصبر . وتوجس الرجل توجسًا بمعنى اوجس . وفلانٌ نسمع الى
الصوت الخفي . وللشيء احسن به فتسمع له . والطعام والشراب تذوقه قليلًا
قليلًا * الواجس الهاجس * الواجس الصوت الخفي وفزعة القلب * الأوجس
الدهر وقد نغم الحميم والقليل من الطعام والشراب . ولا افعله يحس الأوجس
والأوجس ايضا . اي ابداً . والإيجاس اسم لما يقع في النفس من الخوف

وجع يوجع ويجمع (بقلب الواو ياء) ويأجع (بقلبها الفاء) ويجمع (بكسر الواو وهى
لغة اسد) ووجع يجمع (وهى لغة رديئة) وجعا مرض وتآلم فهو وجع . ويقال
وجع فلاناً راسه او بطنه يوجع من باب منع . فجعل الانسان منعولاً والعضو
فاعلاً . وقد يجوز العكس وكأنه على القلب لنهم المعنى فيقال فلانٌ يوجع راسه
وبطنه . وانا أتجمع راسي وبطني . وفي نصيه قولان قال الفراء جمعت
بطنك مثل رشدت امرك فالمعرفة هنا في معنى النكرة . وقال غير الفراء نصب
البطن بنزع الخافض والاصل وجعت من بطنك ورشدت في امرك . لان
المفسرات عند البصريين لا تكون الا نكرات . واصل وجعه راسه وجعه
آلم راسه لكنه حذف للعلم به * اوجعه اجماعاً آله . وتوجع توجعاً فجع او
تشكى . وفلانٌ من كنا رثى له * الحجة نبذ الشعر * الوجع المرض والالم
ج وجاع واوجاع . ولم وجع الكيد بقلته . والوجع ذو الوجع ج وجعون ووجى
ووجاعى كسكارى . والاثنى وجعة ج وجاعى ايضا ووجعات * الوجعاء
الدبر * الوجع الوجع . يقال ضربت وجع * الأوجع اسم تفضيل وهن

شاذٌ لحيته من الإجماع وهو فوق الثلاثي وله نظائر
 وجف الشيء بجف وجناً ووجناً ووجوفاً اضطرب. والدرس والبعير عنا
 وسار العنق * اوجف الفرس والبعير اجمافاً جعله يجف. واستوجف الحب
 فواده استجمافاً ذهب به * قلب واجف أي مضطرب
 وجلة يوجلّه وجلاً كان اشدّ وجلاً منه. يقال واجله فوجلّه وهو من افعال
 المعاملة. ووجل يوجل ويوجل (بقلب الواو ية) وياجل (بقلبها الفاء) ويوجل
 (بكسر الواو) وجلّ وجلّاً وموجلّاً خاف. والامر يوجل. ووجل يوجل وجالة كبر
 وشاخ * اوجلّه اجمالاً اخافه * الوجّل الخوف ج اوجل. والوجل الخائف
 ج وجلّون وجلّال * الوجول الشيوع * الوجيل حفرة يستنقع فيها الماء *
 الأوجل الخائف. ولا يقال في الموت وجلاً بل وجلة. والموجل التوجل
 وموضع الوجّل

وجم الرجل يجم وجماً ووجوماً سكت على غيظ أو سكت وعجز عن التكلم من
 كثرة الغم والخوف. والشيء كرهه. او يقال وجّم من الامر اذا امسك عنه
 وهو كاره. وفلاناً وجماً لكراهته. وفلان من كذا رثى له وغمر بسببه. ولم أجبه
 عنه. اي لم اسكت عنه فزعاً * الواجير العبوس المطرق لشدة الحزن *
 رجلٌ وجمٌ. اي ردي. ووجم سوء ابيه رجل سوء. والوجم ايضاً الوجم
 حجارة مركومة على الآكام اغلظ واطول من الاروم وهي من صنعة عاد
 اوجام او هي ابنية وعلامات يهندي بها في الصحارى. والوجم ايضاً البخل
 والخنيف الجسم اللثيم. والوجيم العبوس المطرق لشدة الحزن * الوجم
 الاكلة الواحدة كالوجبة. والوجمة المسبة * الوجيم من الايام الدديد
 الحر * الوجيمة من العلف والطعام المؤوفة * أوجم الرمل معظمة. والوجمة
 مدقّ القصار

وجن يوجن وجناً رمى. ورو الارض ضربها به. والتصار الثوب دقة * وجز
 الدباغ المجلد توجناً ضربه ودقة ليلين. والعرب يقول في مقام التفتير ما ادرك

أَيُّ مَنْ وَجَّهَ الْحَدَّ هُوَ أَيُّ النَّاسِ . وَتَوَجَّنَ الرَّجُلُ تَوَجُّنًا ذَلَّ وَخَضَعَ *
 الْوَجْهَاءُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ . وَقِيلَ هِيَ الْعَظِيمَةُ الْوَجْهَتَيْنِ * الْوَجْهَةُ مَثَلَةُ
 وَالْوَجْهَةُ وَالْوَجْهَةُ وَالْأُجْنَةُ (بَقْلَبِ الْوَاوِ الْفَا) مَثَلَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْمُخْدَبِينَ
 جَ وَجْهَاتُ * الْوَجْهَيْنِ شَطْرُ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادُ وَبِرْتَفَعُ قَلِيلًا
 وَهُوَ غَلِيظٌ صَلْبٌ * الْأَوْجُنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ . وَالْمَوْجُنُ الْعَظِيمُ الْوَجْهَاتِ .
 وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ جَ مَوَاجِنُ . وَالْمَوْجُونَةُ الْحِجْلَةُ
 وَجْهَةٌ بِجْهَةٍ وَجْهًا ضَرْبُ وَجْهَةٍ وَرَدَّةٌ . وَفَلَانًا عِنْدَ النَّاسِ صَارَ أَوْجَهُ مِنْهُ .
 وَوَجْهٌ بَوَجْهٍ وَجَاهَةٌ صَارَ وَجْهًا * وَجْهَةٌ إِلَيْهِ فِي حَاجَةٍ تَوَجُّبًا أَرْسَلَهُ . فَوَجْهٌ
 إِلَيْهِ . أَيْ فَذَهَبَ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ . وَالْأَمِيرُ فَلَانًا شَرْفَةً . وَالْمَطْرَةُ الْأَرْضُ صَبَرَهَا
 وَجْهًا وَاحِدًا . وَالْعَارِضُ الْخَلَّةُ غَرَسَهَا فَاِمَالَهَا قِبَلَ الشَّامِ فَاقَامَهَا الشَّامُ .
 وَالشَّيْءُ إِذَا رُئِيَ إِلَى جِهَةٍ مَا . وَفِي الْمَثَلِ وَجْهٌ الْمَجْرُ وَجْهَةٌ مَالَةٌ . أَيْ دَبَرُ
 الْأَمْرِ عَلَى وَجْهِهِ . وَاصِلَةٌ فِي الْبَيَاءِ إِذَا لَمْ يَنْقَعِ الْمَجْرُ مَوْقِعُهُ . أَيْ أُدْرِهُ حَتَّى يَنْقَعِ
 عَلَى وَجْهِهِ وَدَعَهُ . وَلِنِظَرُهُ مَا فِي الْمَثَلِ زَائِدَةٌ وَيَجُوزُ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ فِي وَجْهَةٍ
 فَإِنْ نَصَبْتَ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِ الْمَجْرُ وَجْهَتُهُ وَإِنْ رَفَعْتَ فَعَلَى مَعْنَى وَجْهِ الْمَجْرُ
 فَلَهُ وَجْهَةٌ . وَوَجْهٌ لِمَلُوكِهِ قَالَ لَهُ امْتُ حَرًّا بَعْدَ مَوْتِي . وَوَجْهَةٌ مُوَاجَهَةٌ
 وَوَجَاهًا أَيْ قَابِلٌ وَجْهَةً بِوَجْهِهِ . وَوَجْهَةٌ إِيحَاءًا صَادِفَةٌ وَجْهًا وَجْهًا .
 وَالْأَمِيرُ فَلَانًا جَعَلَهُ وَجْهًا وَشَرْفَةً . وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ تَوَجُّهًا أَقْبَلَ وَقَصَدَ . وَالْمَجِيشُ
 انْهَزَمَ . وَالشَّيْءُ وَلَّى وَكَبَّرَ . وَفِي الْمَثَلِ أَحَقُّ مَا يَتَوَجَّهَ . أَيْ لَا يَجْسُنُ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطُ .
 وَتَوَاجَهَا تَوَاجَهًا تَقَابُلًا . وَتَجَّهَ إِلَيْهَا تَجَاهًا أَقْبَلَ . وَلِفَلَانٍ رَأْيِي سَخٌّ . وَيُقَالُ تَجَّهَ
 بِتَجَّهٍ تَجَّهًا . وَهِيَ لُغَةٌ فِيهِ * هُمُ وَجَاهُ الْقَبِّ . أَيْ زَهْلَةُ الْقَبِّ . وَوَجَاهُ الشَّيْءِ مَثَلُهُ .
 أَيْ تَلْفَافُهُ وَمَا يُوَاجَهُهُ . وَقَدْ تُبَدَّلُ الْوَاوُ نُونًا فَيُقَالُ تَجَّهَ . وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا
 مِنَ الْأَصْلِ * الْوَجَاهَةُ الْقُدْرُ وَالشَّرَفُ * الْوَجْهَةُ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّازِرِ مِنَ
 الْبَدَنِ وَفِيهِ الْعِيَانُ وَالْأَنْفُ وَالنَّمُ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَوْجُهُ وَوُجُوهُ
 وَأُجُوهُ بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ . وَالْوَجْهَةُ أَيْضًا نَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّهْرِ أَوَّلُهُ وَمِنْ

النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم ج وجوه.
 والجاء والجهة والقصد والنية وما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره
 والمرضاة. ووجهت وجهي للذي فطر السموات والارض. اي قصدي ونيي.
 ولما نظم لوجه الله. اي لمرضاة الله. وقولهم الوجه ان يكون كذا. اي القصد او
 القوي الظاهر. ولهذا القول وجه اي مأخذ وجهة اخذ منها. وهو احسن
 القوم وجهاً قيل معناه احسنهم حالاً. وصرف الشيء عن وجهه اي سته.
 ويبقى وجه ربك. قيل اي العقل. ويقولون قد ابيض وجه فلان وقد بيض
 الله وجهه اذا فعل فعلاً يُحمد عليه. وقد اسود وجهه وسود الله وجهه
 اذا فعل فعلاً يُلكر عليه. ومضى على وجهه اي من دون مبالاة
 ولا اهتمام. والوجه ايضا والوجه القليل من الماء. والوجه والوجه الجانب
 والناحية. والوجه بفتح فضم والوجه ذو الجاه * الجاه مقلوب الوجه *
 الوجهة مثالة الجانب والناحية وكل موضع استقبلته وتوجهت اليه كالموجهة
 بالضم والكسرح جهات * الوجهية سيد القوم وذو الجاه والوجهة وقيل
 هو من فيه خصال حميدة من شأنه ان يُعرف ولا يُنكرج وجهه والاثني وجهية
 ج وجهات ووجاهته وخرزة تعلق في العنق ثقلاً بالوجهة ودفعاً للعين
 ومن الخيل الذي يخرج يداً معاً عند التاج. ويقال للولد اذا خرجت
 يداً من الرحم اولاً وجهه واذا خرجت رجلاه اولاً يثن. والوجهية ايضا فرسان
 والنسبة وجهية * الوجهية الوجهية للخرزة المذكورة. ومن الاكسية ذو
 الوجهين * نظروا الي باؤنجو سوه. اي نظراً فيجاً. وأونجه نصغر آوجه
 جمع وجه. والوجهية خروج يدي الوجه من الخيل معاً عند التاج.
 وتوجيه القوائم كالصدف او هو نداني العجايبين والحافرين والنواة في الرسغين.
 والموجه ذو الجاه ومن الاكسية ذو الوجهين ومن له حديثان في ظهوره وفي
 صدره. وشي مؤجة. اي جيل على جهة واحدة لا يختلف. والموجه المضروب
 الوجه

وَحْيٌ فَلَانَا يَحْيُو وَحْيًا (يَايَ) وَجَدُهُ وَحْيًا. وَوَجَبَتْهُ خَصْبَتُهُ. وَوَحْيُ الْمَاشِي يَوْحَى
 وَحْيٌ حَتَّى. أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ. فَهُوَ وَجٌّ وَوَحْيٌ. وَهِيَ وَجِيَّةٌ وَوَجْرَانَةٌ. وَالْأَمْرُ بِسَجٍّ *
 أَوْ جَاءَ أَيْجَاءً جَعْلَةً وَحْيًا. وَفَلَانًا أَعْطَاهُ وَعَلَيْهِ بِجَلٍّ. ضِدُّ. وَفَلَانٌ بَاعَ الْأَوْجِيَّةَ.
 وَالصَّائِدُ اخْفَقَ. وَالْحَافِرُ انْتَهَى إِلَى صَلَابَةٍ وَلَمْ يَنْبُطْ. وَعَنْ كُنَّا أَضْرَبَ وَأَنْتَزَعَ.
 وَسَأَلْنَاهُ فَأَوْجِبْنَاهُ. أَيْ وَجَدْنَاهُ وَحْيًا. وَتَوَحَّى الْمَاشِي تَوْحًى بِمَعْنَى وَحْيٍ *
 الْوِجَاءُ وَاحِدُ الْأَوْجِيَّةِ وَهِيَ الْعُكُومُ الصَّغَارُ * الْوَحْيُ الْخَفَى أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ.
 وَقِيلَ الْوَحْيُ خَدَرٌ وَوُجِعَ بِأَخَذِ الْإِبِلِ فِي أَرْسَاقِهَا وَأَيْدِيهَا وَأَرْجُلِهَا وَبِأَخَذِ
 الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَشْيِ وَلَيْسَ بِالْخَفَى وَقِيلَ هُوَ كَلَالُ الرَّجُلِ * الْوَحْيُ مِنَ
 لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا نَفْعَ بِهِ

وَحِب - الْوُحَابُ دَاءٌ بِأَخَذِ الْإِبِلِ

وَحْجٌ بِوَحْجٍ وَحْجًا الْفَجَاءُ * أَوْجُهُ أَيْجَاجًا الْفَجَاءُ * الْوَحْجُ الْمَجَازُ * الْوَحْجَةُ الْمَكَانُ
 الْغَامُضُ جِ أَوْحَاجُ

وَحْج - الْوَحْجُ الْوَيْدُ وَمَوْضِعٌ وَرَجُلٌ فَقِيرٌ. وَوَحْجٌ اسْمُ صَوْتٍ تُرْجَرُ بِهِ الْبَهْرُ
 وَحَدٌّ بِحَدِّ حِلَّةٍ وَوَحْدَانًا وَوَحْدَةً وَوُحُودًا فَهُوَ وَحْدٌ وَوَحْدٌ. وَوَحْدٌ بِحَدِّ (بِضْمٍ)
 الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكُسْرُهَا فِي الْمَضَارِعِ عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ (وَحَادَةٌ وَوُحُودَةٌ
 فَهُوَ وَحِيدٌ أَفْرَدَ بِنَفْسِهِ. وَيُقَالُ وَحْدٌ بِحَدِّ كَوْرِيثَ بَرِيثَ * وَحْدَهُ تَوْحِيدًا وَأَحَدَهُ
 جَعْلَةً وَاحِدًا. وَوَحَّدَ اللَّهُ تَعَالَى آمَنَ بِهِ تَعَالَى وَحْدَهُ وَقَالَ إِنَّهُ وَاحِدٌ أَحَدٌ
 أَوْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَأَوْحَدَهُ لِلْأَعْدَاءِ إِجْهَادًا تَرْكُهُ. وَاللَّهُ تَعَالَى جَانِبُ فَلَانٍ
 بَقِيَ وَحْدَهُ وَفَلَانًا جَعْلَةً وَاحِدَ زَمَانٍ. وَالشَّاءُ وَضَعَتْ وَاحِدَةً فِيهِ مُوَحِّدٌ.
 وَتَوَحَّدَ الرَّجُلُ تَوْحُّدًا بَقِيَ وَحْدَهُ. وَبَرَأَوْهُ تَفَرَّدَ بِهِ. وَتَوَحَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 بِعَصَمَتِهِ وَلَمْ يَكُنْ إِلَى غَيْرِهِ. وَاتَّحَدَ الشَّيْثَانُ اتِّحَادًا صَارَا شَيْئًا وَاحِدًا
 وَذَلِكَ كَمَا يَخْتَلِطُ الْمَاءُ بِالْمَاءِ. وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَقْرَنَ بِهِ كَالْخَمْرِ وَالْمَاءِ. وَالْقَوْمُ
 اتَّفَقُوا * الْوَاحِدُ أَوَّلُ عَدَدِ الْحِسَابِ مَوْثِقَةٌ وَاحِدَةٌ وَقَدْ يُثْنَى فَيُقَالُ وَاحِدَانِ
 جِ وَاحِدُونَ. يُقَالُ أَيْمٌ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحْيٌ وَاحِدُونَ كَمَا يُقَالُ شَرْدُمَةٌ قَلِيلُونَ.

ويكون بمعنى الجزء من الشيء فالرجل واحد من القوم أي فرد من أفرادهم. وبمعنى المتقدم في علم أو فضيلة أو ناسج وُحْدَانٌ وَأُحْدَانٌ بقلب الواو همزة. وبمعنى الأحاد أي المنفرد الذي لا نظير له أو ليس معه غيره. والواحد في الأسماء المحسنة هو بهذا المعنى. وقد يوصف به العدد يقال ألف واحد وعشرة واحدة ومائة واحدة * وَحَادٌ وَأَحَادٌ بابتال الواو همزة معدول عن واحد واحد وهو غير منصرف للوصفية والعدل كما علمت في ثلاث. نقول جاءوا أَحَادًا أَحَادًا. أي واحدًا واحدًا وكذلك في المؤنث * الْوَحْدُ مصدر. يقال هنا على وحده. أي توحده. ورجل لا يعرف نسبة وأصله ومن الوحش المتوحّد. ورايته وَحْدَهُ مصدر لا يثنى ولا يجمع ونصبه على المحال عند البصريين لا على المصدر على تقدير منفردًا ويونس بنصبه على الظرف باستقاط على. وقيل هو اسم ممكن فيقال جلس وَحْدَهُ وعلى وحده وعلى وحدها ووحدتهما ووحدهم. وقيل لا يضاف إلا في قولهم فلان نسج وحده وهو مدح. وغير وحده وتحمش وحده وما ذم. كأنك قلت نسج أفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جرته. وربما قالوا رَجُلٌ وَحْدَهُ. واجيز الوحد في كلام الفقهاء خلاف الاجير المشترك فيه. وفي معناه الاجير الخاص. والوحد والوحيد المنفرد بنفسه وهي وَحْدَةٌ وَوَحْدَةٌ * الْوَحْدَةُ ضد الكثرة * الْحِدَّةُ مصدر. يقال هذا على حِدَّتِهِ أي توحده متميز عن غيره. وفعله على ذات حِدَّتِهِ ومن ذات حِدَّتِهِ ومن ذي حِدَّتِهِ أي من ذات نفسه ورأيه * الْوَحِيدُ المتوحد المنفرد بنفسه * الْآحَدُ الْوَحِيدُ. وأصله وَحْدٌ أبدلت الواو همزة يقع على الذكور والإناث. ويكون بمعنى شيء. ويكون مرادفًا لواحد في موضعين سماعًا أحدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو الواحد وهو الأحد. ولا ينعى به غيره فلا يقال رجل احد ولا درهم احد. والثاني اسماء العدد للغلبة وكثرة الاستعمال فيقال احد وعشرون وواحد وعشرون. وفي غير هذين الموضعين يقع الفرق بينهما في الاستعمال بان الاحد لثني ما يذكر معه فلا يستعمل

في الواحد لما فيه من العموم نحو ما قام احد او مضافاً نحو ما قام احاد الثلاثة .
وقيل الفرق بين الاحد والواحد ان الواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته .
والواحد اسم لمن لا يشاركه شيء في صفاته . واما تأنيث احد فلا يكون الا بالالف
لكن لا يقال احدى الا مع غيرها نحو احدى عشرة و احدى وعشرون .
قيل وليس لاحد جمع واما الآحاد فيجوز ان يكون جمع الواحد مثل شاهد
واشهاد . قالوا اذا نثي احد اخص بالعاقل والصحيح انه يستعمل للعاقل
وغيره لما تقدم من انه يكون بمعنى شيء . ويوم الأحد اليوم الاول من الاسبوع .
والإحدى تأنيث الأحد . وإحدى بنات طبق الداهية والمجبة . وهو ابن
احداها اي كرم الاباء والامهات من الرجال والابل . والضبير للامهات .
والأوحد وصف من الواحد . ومنه الله الواحد اي ذو الوجدانية . وهو أوحد
اهل زمانه اي لا نظير له ج أحنان . واصلة وحنان ابدلت الواو همزة .
ولست في هذا الامر بأوحد . اي لا أخص به . ولا يقال للثاني وحداً . وعلم
التوحيد والصفات هو علم الكلام . والموجد من يعتقد وحدانية الله وبه لقب
المسلمون . وربما لقب الدروز ايضاً بالموجدين . والموجد من المحروف ما كان
ذا نقطة واحدة كالباء ويقال لها موحدة مخنية والنون ويقال لها موحدة فوقية .
والموجد المنفرد بنفسه وذو الوجدانية . ودخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ (بنح المحاة
شدوداً والقياس الكسر) اي واحداً واحداً وهو معدول عنه غير منصرف
للعدل والوصف كمثلك . والموجد من الشاء التي وضعت واحداً . والميجاد
الأكمة المنفردة البائنة عن اخواتها ج مَوَاحِد

وحجر الرجل بوحر وحرّاً اكل ما دبت عليه الوحرة فائر فيه سهاً . والطعام
وقعت فيه الوحرة . ووجر صدره علي يجر ويوحر ويجر استضره الوحر .
فهو وحرّ * او حرت الوحرة الطعام ابحاراً جعلته بحيث يأخذ آكلة
التي * والمشي * الوحر الحقد والغبط والغش * الوحرة وزغة كسام ابرص
او ضرب من العطاء القصيرة من الابل . وامرأة وحرّة . اي سوداء دمية

او سحرآه قصيرة

وحش الرجل بشويه وسلاحه يحش وحشاً رعى به مخافة ان يلحق * وحش بشويه
وسلاحه توحشاً بمعنى وحش. ولو حش الارض ابحاشاً وجدها وحشة. والم منزل
صار وحشاً وذهب الناس عنه. وفلانٌ جاع. وزيد نفد زاده. وفلاناً جعله
يستوحش. وتوحش الرجل توحشاً صار كالوحش. والم نزل صار وحشياً
وذهب الناس عنه. وفلانٌ خلا بطنه من المجمع. واستوحش الرجل استبحاشاً
وجد الوحشة ضد استأنس. يقال اذا اقبل الليل استأنس كل وحشي
واستوحش كل انسي. والمكان صار وحشاً وذهب الناس عنه. وفلانٌ احسن
با الوحشة لفراقه. او مولدة * الوحش حيوان البر او ما لا يستأنس من دواب
البر وكل شيء يستوحش عن الناس فهو وحشٌ ج وحوشٌ ووحشانٌ.
والواحد وحشي. وحارٌ وحشٌ وحارٌ وحشي بمعنى. وبقر الوحش خلاف
الاهلية. وبلدٌ وحش. اي قفر. ولقيته بوحشٍ اصمت واصمته اي ببلد قفر.
وبات وحشاً. اي جائعاً. ويقال في جمعهم اوحاش. اي جباغ. ويقال
ذلك من وحش الناس اي رذالهم * الوحشان المفتح وحاشي * الوحشة
الم والحلوة والانتطاع وبعد الفلوب عن المودات والخوف والارض
المستوحشة * الوحشي واحد الوحش وكل شيء يستوحش عن الناس كان
الياء للتاكيد كما في الدواري. والوحشي الجانب الايمن من كل شيء او
الايسر ومن النفوس ظهرها وانسبها ما اقبل عليك منها. ووحشي اليد
والقدم ما لم يقبل على صاحبه والانسي ما اقبل * الوحشية ربح تدخل
فحت ثيابك لقوتها * الوحش حيوان البر كالوحش * ارض موحوشة
اي ذات وحش او كثيرة الوحش

وحصة بحصة وحصة سمكة * الوحص البثرة تخرج في وجه المجارية المليحة *
الوحصة البرد. واصبحت وليس بها وحصة اي برد
وحف البعير والرجل يحف وحفاً ضرب بنفسه الارض. ومنه دناء واليه قصده

ونزل به . وإلى كذا أسرع . وورحف النبات والشعر يورحف ورحفاً وورحف
 يورحف ورحافةً وورحوفةً غرر وأثت أصوله * ورحف البعير والرجل توحيفاً بمعنى
 ورحف والرجل أسرع . وفلاناً ضربه بالعصا . وعضواً الجزور وفرة . واورحف
 الرجل ايمافاً أسرع * الواحيف الجناح الكثير الريش والغرب ينقطع منه
 رذمتان ويتعلقن بوزميتين * الوورحف الشعر الكثير الاسود الحسن والجناح
 الكثير الريش ومن النبات الريان . والورحف الشعر الكثير الاسود * الوورحفاء
 ارض فيها حجارة سود وليست بحركة والحبراء من الارض ج ورحاقى * الوورحانة
 الصوت والصخرة السوداء ج ورحاف * مواحيف الابل مباركها مفردها
 مورحيف . والمورحيف الذي ليس له ذرى والمناخ الذي اوحف بالازل
 وعاداه . والمورحف البعير الممزول . وناقعة ميحاف . اي لا تفارق مبركها
 وحلة يحلة وحلاً كان اخوض للوحل منه . ووحل يوحد وحلاً وموحداً وقع في
 الوحل * واحلة مواحلة غالبية في الخوض في الوحل . يقال واحلة فوحلة .
 وهو من افعال المغالبة . وواحلة ايمالاً اوقعة في الوحل . وفلاناً شراً اثقله به .
 وتوحل المكان توحلاً صار ذا وحل . وفلان التلخ بالوحل . واتحل في يمينه
 اتحلاً . اي تحلل واستثنى كأن يقول والله افعل ذلك ان شاء الله تعالى .
 واستوحل المكان استيحالاً صار ذا وحل * الوحل والوحدل (وهذه لغة
 رديئة) الطين الرقيق ترنظم فيه الدواب ج اوحال ووحول * الموحل موضع
 الوحل والوقوع في الوحل وهو اسم من وحل
 وحيمة المرأة تحيم وتوحرر وحيماً حبلى واشتدت شهوتها للمأكل . ويقال ذلك
 ايضاً في الدابة اذا حملت واستعصت . والاسم الوحام والوحام وهي وحي ج
 وحام ووحاى . ووحيم الرجل الجماع وغيره اشتهاه * وحم الحبل اطعمها
 ما تشتهي . ووحم لها اي ذبح لها . والماء نظف من عود النواحي المكسورة .
 وتوحمت الحبل بمعنى وحيمة * الوحم اسم لما يشتهي وحفيف الطير *
 الوحم الوجيم بالميم

وَحْنٌ عَلَيْهِ يَمِينٌ وَيُوحَنَ وَحْنًا أَحْنَ * تَوْحَنَ الرَّجُلُ تَوْحْنًا عَظِيمًا بَطْنُهُ وَذَلَّ
وَهَاكُ * الْوَحْنَةُ الطَّيْنُ الْمُرْلَقُ

وَحْوَحَ الرَّجُلُ وَحْوَحَةً صَاتَ بِصَوْتٍ فِيهِ مَجْجٌ. وَفُلَانٌ نَفَخَ فِي يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ
الْبَرْدِ. وَقَالَ أَحْ أَحْ * تَوْحُوحَ الظَّالِمُ فَوْقَ الْبَيْضِ رَثْمًا وَظَهَرَ وَلَوْعُهُ
بِهَا * الْوَوْحُوحُ وَالْوَحْوَاهُ الْقَوِيُّ وَالْكَلْبُ الْمَصُوتُ. وَالْوَوْحُوحُ أَيْضًا
الْمُنْكَشِشُ الْحَدِيدَ النَّفْسَ وَالْخَفِيفَ وَطَائِرَ

وَحَى الْيَهُودِيُّ وَحْيًا (بِأَيِّ) أَشَارَ. وَوَحَى الْكِتَابَ كَتَبَهُ. وَالْيَهُودِيُّ أَرْسَلَ إِلَيْهِ
رَسُولًا. وَاللَّهُ فِي قَلْبِهِ كُنَّا الْهَمَّةُ. وَإِلَى فُلَانٍ الْكَلَامُ كَلَّمَهُ خَفِيًّا. وَالذَّبِيحَةُ
ذَبَحَهَا ذَبْحًا وَحْيًا. وَالرَّجُلُ وَحْيًا وَوَحَى وَوَحَاهُ اسْرِعَ * وَحَاهُ تَوْحِيَةً عَجَلَةً.
وَأَوْحَى إِلَيْهِ أَمْرًا بَعَثَهُ. وَبَكْنَا الْهَمَّةُ بِهِ وَنَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ. وَالِدَوَاءُ الْمَوْتُ
بِمَعْنَى وَحَاهُ. وَفُلَانٌ كَسَبَ. وَتَوَحَّى تَوْحِيًّا اسْتَجَبَلَ. وَتَوَاحَلَا تَوَاحِيًّا وَحَى
بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَاسْتَوْحَاهُ اسْتَجَلَّ حَرَكُهُ وَاسْتَصْرَخَهُ وَدَعَاهُ لِبَرْسَلَةٍ. وَالشَّيْءُ
اسْتَفْهَمَ * الْوَاحِي اسْمُ فَاعِلٍ وَاحُونَ وَوَحَاهُ * الْوَحْيُ الْمَكْتُوبُ وَالرِّسَالَةُ
وَكُلُّ مَا الْقِيَمَةُ إِلَى غَيْرِكَ لِيَعْلَمَهُ كَيْفَ كَانَ. ثُمَّ غَلَبَ الْوَحْيُ فِي مَا يُقَالُ إِلَى
الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عَدَدِ اللَّهِ تَعَالَى. وَقَبِلَ الْوَحْيُ إِعْلَامًا فِي خَفَاةٍ. وَكُلُّ مَا دَلَّتْ بِهِ
مِنْ كَلَامٍ أَوْ كِتَابَةٍ أَوْ إِشَارَةٍ أَوْ رِسَالَةٍ فَهُوَ وَحْيٌ. وَقَدْ يُطْلَقُ وَرَادَ بِهِ اسْمُ
الْمَفْعُولِ مِنْهُ أَيْ الْمَوْحَى. وَالْوَحْيُ أَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ
وِغَيْرِهِمْ وَحْيٌ. وَالْوَحْيُ أَيْضًا السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلِكُ وَالْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ
كَالْوَحَاهُ * الْوَحَاهُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ * الْوَحْيُ الْعِجْلُ الْمُسْرَعُ *
ذِكَاةٌ وَحِيَّةٌ أَيْ سَرِيعَةٌ * الثَّقَلُ بِالسَّيْفِ أَوْحَى. أَيْ اسْرِعَ

وَحْخٌ - الْوَحْخُ الْإِلْمُ وَالْقَصْدُ

وَوَحَدَ الْبَعِيرَ يَحْدُ وَوَحْدًا وَوَحْدَانًا وَوَحْدًا اسْرِعَ أَوْ رَمَى بِقَوَائِمِهِ كَهَيْئَةِ النَّعَامِ
أَوْ هَوَسَةً الْخَطُوفِ فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَحَادٌ وَوَحُودٌ. وَالْإِسْمُ الْوَحْدُ أَيْضًا جُ وَوَحُودٌ
وَوَحْزُهُ يَمِيزُهُ وَوَحْزًا طَعْنَةً طَعْنَةً غَيْرَ نَافِذَةٍ بِرَمْحٍ أَوْ أَبْرَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. وَفُلَانًا

بزغفه او زعه. والشيب خالطة وشابت الشعرة بعد الشعرة وباقي الراس
اسود. وفلان عمل الوخيز * الوخز القليل من كل شيء وجاءوا وخزاً
وخزاً اي اربعة اربعة * الوخيز ثريد العسل
وخش الشيء يوخش وخاشة ووخوشة كان وخشاً * وخش الشيء جعله وخشاً.
والعطية اقلها. والرجل التي بيده اطاع. واوخش له بعطية اي اقلها.
وفي عرضه اثر فيه وتنكص. والشيء خطه. والقوم ردوا السهام في الرابة
مرة بعد اخرى كأنهم صاروا الى الوخاشة والردالة * الوخش الردي من
كل شيء ورذال الناس وسفاهتهم وصغارهم للواحد والجميع والمذكّر
والمؤنث ويشتى وقد يقال في الجمع وخاش واوخاش
ونخص الشيء يخص وخوصاً تحرك * اوخص الراكب في السراب جعل يرفعه
مرة ويخفضه اخرى اي تخيلاً. ولي بعطية اقل منها مثل اوخش
وخضة بالرمح يخضة وخضاً طعنة طعناً خالط جوفه ولم ينفذ او هو الطعن
الغير المبالغ فيه. ووخضة الشيب وخطة * الوخض الماعون
وخطة الشيب بخطة وخطاً خالطه او فشا شيبه واستوى سواده وبياضه. ومز
الظلم يخط وخطاً اي يسرع اسراعاً لغه في وخد. ووخطة دخلة وبالرمح
طعنة يو خميناً او نافذاً. ومز يخط نعله اية يخفق. ووخط في البيع
ريج فيه مرة وخسر اخرى. وفلاناً بالسيف ضربه تناولاً بذبايو * المخطط
الداخل. والمؤخوط الذي وخطة الشيب والمضروب بذباب السيف تناولاً
من بعيد
وخف المخطوي يخفه وخفاً ضربه حتى تلتزج فوخف هو اي تلتزج. لازم متعذر.
وفلاناً ذكره بفتح * اوخف الرجل انخافاً اسرع. والمخطوي بمعنى وخفه.
وانخفت رجلة انخافاً زلت * الوخفة شبه خريطة من ادم * الوخفة ما اوخفته
من المخطوي وطعام من اقط والماء الذي غلب طيبو الطين ويث الكائنك *
المؤخف الاصحى

وَحِمَةٌ بِحِمَةٍ وَحَمًا كَانَ أَشَدَّ تَحْمَةً مِنْهُ . وَوَحِمٌ مِنْ كُنَا وَعْنَهُ يَوْحِمُ وَحَمًا
 أَصَابَتْهُ مِنْهُ تَحْمَةٌ . وَيُقَالُ تَحْمٌ يَتَحْمُ وَيَتَحْمُ وَيَتَحْمُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعِلْمٍ .
 وَوَحِمٌ الْمَكَانُ وَالطَّعَامُ يَوْحِمُ وَحَامَةً وَوُحُومَةً وَوُحُومًا كَانَ وَحِيمًا * وَحِمَةٌ
 تَوْحِيمًا جَعَلَهُ وَحِيمًا . وَوَاحِمَةٌ مُوَاحِمَةٌ غَالِبَةٌ فِي التَّحْمَةِ فَكَانَ أَشَدَّ تَحْمَةً مِنْهُ .
 وَالتَّحْمَةُ الطَّعَامُ انْتِخَامًا أَوْ قَعَةً فِي التَّحْمَةِ . وَاصِلَةٌ أَوْحِمَةٌ . وَاسْتِعْمَالُ الْأَصْلِ نَادِرٌ .
 وَتَوْحِمُ الطَّعَامُ تَوْحِيمًا لَمْ يَسْتَمِرَّتْهُ وَالتَّحْمَرُّ مِنْهُ وَعَنْهُ انْتِخَامًا أَصَابَتْهُ تَحْمَةٌ . وَاصِلَةٌ
 أَوْ تَحْمَرُّ . وَاسْتَوْحِمُ الطَّعَامُ اسْتِخْجَامًا اسْتَوْبِلَهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّتْهُ . وَالْبَلَدُ وَجَدَهَا وَحِيمَةً *
 أَرْضٌ وَحَامٌ أَيْ لَا يَبِيعُ كَلَامًا * الْوَحْمُ وَالْوَحْرُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْكَثِيفُ ج
 أَوْ حَامٍ . وَالْوَحْرُ دَأَاهُ كَالْبِاسُورِ بِحِمَاءِ النَّاقَةِ * أَرْضٌ وَحِمَةٌ وَوَحِمَةٌ . أَيْ
 لَا يَبِيعُ كَلَامًا . وَنَاقَةٌ وَحِمَةٌ (أَوْ الصَّوَابُ وَحِمَةٌ) بِهَا دَأَاهُ الْوَحْرُ * الْوُحُومُ
 وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْكَثِيفُ ج وَحَامٍ وَوَحَامٌ . وَارِضٌ وَوُحُومٌ . أَيْ
 لَا يَبِيعُ كَلَامًا . وَطَعَامٌ وَحِيمٌ . أَيْ غَيْرُ مُوَافِقٍ . وَبَلَدٌ وَحِيمٌ . أَيْ غَيْرُ مُوَافِقٍ
 فِي السَّكَنِ . وَثِيءٌ وَحِيمٌ . أَيْ وَبِيءٌ * أَرْضٌ وَوَحِمَةٌ أَيْ لَا يَبِيعُ كَلَامًا *
 التَّحْمَةُ بِضَمٍّ فَفُتِحَ الدَّاءُ بِصِيْبِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ الْوَحِيمِ . وَاصِلُهَا
 الْوُحِمَةُ ج تَحْمَاتٌ وَتَحْمَرٌّ . وَارِضٌ مَوْحِمَةٌ وَمَوْحِمَةٌ وَمَوْحِمَةٌ . أَيْ لَا يَبِيعُ
 كَلَامًا . وَهَذَا الطَّعَامُ تَحْمَةٌ أَيْ يَتَحْمُ مِنْهُ . وَاصِلَةٌ مَوْحِمَةٌ

وَحْنٌ - تَوْحَنٌ تَوْحَنًا قَصْدٌ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ * الْوَحْنَةُ الْفَسَادُ
 وَخَوْخٌ - الْوُخُوخُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ الْمُنْتَسِعُ الْجِلْدُ وَالْعَيْنُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَسْلَانُ
 وَالرَّخْوُ مِنَ الشَّجَرِ * الْوُخُوخَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ
 وَحَتَّ النَّاقَةُ تَحِيَّ وَحِيًا (بِلَايٍ) سَارَتْ سَبْرًا قَصْدًا . وَالْأَمْرُ قَصْدُهُ . وَوَحِيَتْ
 وَحِيَكٌ أَيْ قَصَدَتْ قَصْدَكَ . وَمَا أَدْرِي أَيْنَ وَحِيٍّ فَلَانٌ . أَيْ ابْنُ وَجْهٍ *
 وَحَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْحِيَةً وَجْهَةً لَهُ . وَالْأَمْرُ تَحْرَاهُ فِي الطَّلَبِ . وَوَاهَاهُ مُوَاحَاةً لُغَةً
 ضَعِيفَةً فِي آخَاهُ تَبَيَّ عَلَى بُوَاحِي . وَتَوْحَى الْأَمْرُ تَوْحِيًا (وَنَاقَاهُ نَاقِيًا) تَحْرَاهُ
 فِي الطَّلَبِ وَتَعْبِدُهُ دُونَ مَا سِوَاهُ . وَمَرْضَاةُ فَلَانٍ تَحْرَاهَا وَتَطْلُبُهَا . وَاسْتَوْحَى

القوم استخبرهم * الوخي الطريق المعتمد والقصد والقاصدج وخي
 وويخي. وهذا وخي اهلك اي سمنهم حيث ساروا
 ودأ الشيء يدأه ودأ (يحذف الواو من المضارع شذوذاً كما في بَضَع) سواء.
 وبالقوم غشهم بالاساة. والفرس أدلى. ونقول دأني بصيغة الامر. اي
 دَعَنِي وزناً ومعنى. وودت عنه الاخبار توداً ودأ انقطعت * ودأ عليه
 الارض تودياً وتودت سواها. وعلى فلان وفلان اهلكه. وتودأت عليه
 الارض تودوا استوت او اشتملت او مهدمت او تكسرت. وعلو وعنه
 الاخبار انقطعت وتوارت. وفلان على ماله اخذه واحرزته. وعلى زيد
 اهلكه * الودأ الملاك * المؤدأة المهلكة والمفازة
 ودب - الودب سوء الحال. يقال هو على ودب.

ودج الدابة يدجها ودجاً قطع ودجها. وبين القوم اصلح * ودج الدابة تودجاً
 بمعنى ودجها * الوداج عرق في العنق وهما ودجان يتفغان عند
 الغضب * الودج الوداج. وهما ودجان. وقال في المصباح الودج يفتح
 الدال والكسر لغة عرق الاخضع الذي يقطعته الذاج فلا يبقى معه حبة. وقيل
 الودجان عرقان غليظان يكتنفان ثغرة الخريبيتا ويسارا. والودج ايضاً
 السبب والوسيلة ج اوداج. والودجان الاخوان. يقال بش ودجاً حربها
 ودح - اودح له ايذاً اقر او بالباطل او بالذل والانتقاد لمن يقوده.
 وفلان اذعن وخضع وانقاد. والمحوض اصلحه. والابل سمنت وحسنت حالها.
 والكبش نوقف ولم ينز * الودح شجر * الودحة الودحة
 وده يوده (من باب علم) ودأ ووداداً مثلين وودادة ومودة ومودة
 ومودة احبة. ووددت لو كان كذا ولوانك فعلت كذا. اي تميت.
 ولو في هذا المقام موصول حرفي. وفي لغة وددت أود (من باب منع)
 حكاهما الكسائي وهو غلط عند البصريين * واده مادة ووداداً حابة.
 وتودده تودداً اجنلب وده وطلب مودته. وتودد اليه تحبب. وتواداً نواداً

نحَاباً * الْوُدُّ مَثَلَةُ الْحُبِّ نَقُولُ بُوْدِي اِنْ يَكُونُ كَذَا . اَيِ اَوْدٌ . وَالْوُدُّ اَيْضاً الْحُبُّ وَالْكَثِيرُ الْحُبِّ جِ اَوْدَادٌ وَأَوْدٌ وَأَوْدٌ . وَيَأْتِي الْوُدُّ مَثَلًا اِسْمَ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْحَبِيْن . وَالْوُدُّ الْوَيْدُ فِي لُغَةِ اَهْلِ نَجْدٍ كَانَتْهُمْ سَكَنُوا النَّجْدَ فَادْعُوْهَا فِي الدَّالِ . وَوَدٌّ وَوُدٌّ صَمٌّ * الْوُدُوْدُ الْكَثِيْرُ الْحُبِّ فَعُوْلُ بِمَعْنَى فَاعِلٌ . نَقُولُ هُوَ وَدُوْدٌ وَهِيَ وَدُوْدٌ . وَالْوُدُوْدُ فِي الْاِسْمَاءِ الْحُسْنَى مَعْنَاهُ الْحُبُّ اَوْ الْمَحَبُّوبُ مِنْ اَوْلِيَائِهِ . فَيَكُوْنُ بِمَعْنَى مَفْعُوْلٍ * الْوَوْدِيْدُ الْحُبُّ فَعِيْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ جِ اَوْدَةٌ وَأَوْدَاءٌ . وَيَأْتِي الْوَوْدِيْدُ اِسْمَ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْحَبِيْن * الْمَوْدُ الْكَثِيْرُ الْحُبِّ . وَالْمَوْدَةُ الْحَبَّةُ وَالْكِتَابُ

وَدَّرِيْرٌ وَدَّرَا سَكْرًا حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ . وَالشَّيْءُ نَحَاةً وَبَعْدَةً * وَدَّرُهُ تَوَدَّرًا اَوْ قَعَةً فِي مَهْلَكَةٍ اَوْ اغْرَاهُ حَتَّى تَكْلِفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَةٍ . وَرَسُولُهُ بَعْنَةٌ . وَالشَّرُّ نَحَاةً وَبَعْدَةً . وَالرَّجُلُ اغْوَاهُ . وَمَا لَهُ بِدَّرُهُ طَسْرَفٌ فِيهِ . وَتَوَدَّرَ مَا لَهُ تَوَدَّرًا مَطَاوِعَ وَدَّرَ . وَفُلَانٌ فِي الْاَمْرِ نَوَوَّطَ فِيهِ . وَتَوَدَّرَ صَاحِبُهُ اَوْرَدَهُ مَهْلَكَةً وَدَسَ الشَّيْءُ يَدَسُ وَدَسًا خَفِيَ . وَبِالشَّيْءِ خَبَاءٌ . وَالرَّجُلُ ذَهَبَ . وَالْاَرْضُ ظَهَرَ نَيْمِهَا وَلَمْ يَكُنْ . وَالْيَوْمُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكِلْهُ * وَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَّيْسًا خَفِيَ . وَالْاَرْضُ بِمَعْنَى وَدَسَتْ . وَادَسَتْ الْاَرْضُ اَيْنَاسًا ظَهَرَ اَوَّلُ نَيْمِهَا . وَتَوَدَّسَ الْحَجَارُ تَوَدَّسًا رَحَى الْوَدَّاسَ . وَالْاَرْضُ بِمَعْنَى وَدَسَتْ * الْوَادِسُ الْبَيْتُ الَّذِي ظَهَرَ بِالْاَرْضِ وَلَمْ يَكُنْ * الْوَدَّاسُ مَا غَطَّى وَجْهَ الْاَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ وَلَمْ تَنْتَشِبْ شَجَرَةٌ بَعْدَ اِلَا اِنَّهُ فِي ذَلِكَ كَثِيْرٌ مُلْتَفٌّ * الْوَدَّيْسُ النَّبَاتُ الْجَافُّ * اَرْضٌ مَوْدُوْسَةٌ اَيِ ظَهَرَ نَيْمِهَا وَلَمْ يَكُنْ

ودش - الْوَدَّشُ النَّسَادُ

وَدَّصَ اِلَيْهِ بِكَلَامٍ يَدُصُ وَدَّصًا اَلَّذِي اِلَيْهِ كَلَامًا لَمْ يَسْتَمِعْهُ . وَلَيْسَ بِالْعَالِيِ وَدَّعَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَدَّعًا خَلْفَهُمْ خَافِضِيْنَ . وَيُنَالُ وَدَّعُوْهُ اِذَا دَعَا لَهُ بِاَنْ يَجْعَلَ اللهُ عَنْهُ كَاتِبَةَ السَّفَرِ اِنْ يَبْلُغُهُ لَدَّعِيْ . وَوَدَّعَ الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ . وَالتَّوْبُ بِالتَّوْبِ صَانَةٌ . وَوَدَّعَ الشَّيْءُ تَرَكَهُ . وَاصِلُ الْمَضَارِعِ الْكُسْرُ وَمِنْ ثَمَّ

حُدِفَت الواوُ ثم فُتِحَت الدال لمكان حرف الملقى. وقال بعض المتقدمين وزعمت النحاة ان العرب امانت ماضي بَدَعَ ومصدره واسم الفاعل. وقد قرأ جماعة قوله في سورة الضحى ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وما قُلَى بالتخفيف. وفي الحديث ليمتثلن قومٌ عن ودَّعهم الجمعات اى تركهم. وقد رُوِيَت هذه الكلمة عن ا فصيح العرب. وقد جاء الماضي في بعض الاشعار فجوز القول بقلة الاستعمال ولا يجوز القول بالامانة. وودَّع مالا عند فلان تركه عنده ودبعة فهو ودَّع والمال مودوع. وهب لغة قليلة او عطية والصحيح اودع. وودَّع بدع وودع يودع وداعة سكن واستقر وبقي واطمان والاسم الدعة فهو ودَّع وودَّع * ودَّع المسافر الناس توديعاً خلفهم خافضين وم يودعونه اذا سافر تذاً ولا بالدعة التي يصير اليها اذا قفل اى يتركونه وسفرو. وفلان فلانة شيعته عند سفره والاسم الوداع. وودَّع الفحل اقنائه للحملة. والثوب في صوان اى جعله فيه بصوته. ووادعهم موادعة سالمهم وصالحهم. والاسم الوداع. ووادعته مالا دفعته اليه ليكون عنده ودبعة وقيل ملى مالا ليكون عنده ودبعة ضد. ولكن القول في الدفع اشهر. وتودَّع الثوب وغيره صانه في مبدع اى صوان. وفلانة ابذله في حاجته ضد. وتودَّع مئى اى سلم على للتوديع. وتوادعا نوداعاً نصالحاً. واتدع الرجل اتداعاً سكن واستقر. واستودعه مالا استخفظه اياه * مال فلان المكارم وادعاً اى من غير كلفة * الودع القبر او الحظيرة حوله. والودع ايضاً والودع البربوع وخرز يرض. وذات الودع الاوثان وسفينة نوح والكعبة لانه كان يعلق الودع في ستورها * الودعة والودعة واحدا الودع والودع. والدعة اسم من الوداعة والراحة والمخض والسعة وخفض العيش والسكينة. والهاء عوض من الواو * الوديع ذو الوداعة ومن الخيل ذو الدعة المستريح ودعاه والهدج ودائع * الودبعة ما اودع من شيء ودائع * الودع البربوع. وحام اودع. اى في حوصلته يياض والودعة والودعة والوداعة الدعة. والمُدَّع صاحب الدعة

او الذي يشكو عضواً وسائرهُ صحح. والمستودع مكان الوديعة والمخفظ
والرحيم. والمودع من الخيل ذو الدعة المستريح. والميدع والميدعة والميداعة
الثوب الخلق المتدلج موادع. وكلامٌ ميدع. اي يحزن. وماله ميدع.
اي ماله من يكفيه العمل. والمودع السكينة والوقار. وفرس مودع اي
ذو دعة

ودف الشحم يرف ودفا ذاب وسال. والاناء فطر. وانه العطلة اقله * تودف
الخبر تودفاً بحث عنه. والاولعال فوق الجبل اشرفت. واستودف الشحمة
استيدافاً استنطرها. والخبر بحث عنه. والمرأة جمعت ماء الرجل في رحها. ولبناء
في الاناء فنع راسه فاشرف عليه. والنبات طال * الوداف الذكر * الودفة
المروضة الخضراء. والودفة النصي والصليان وبظارة المرأة * الوديفة الودفة
للمروضة المذكورة

ودق المطري يق ودقا قطر. وودق اليه ودقا وودوقا دنا منه وامكنه. والموضع
مودق. وودق به استانس به. وبطنة اتسع واستطلق. والسهاة امطرت.
والسيف حد. وسرته سالت واسترخت او خرجت كانه انجر. وودقت ذات
الحافر تدق وودقت تودق وودقت تودق ودقا ودقا وودقا ارادت
الفحل فحج وادق والاسم الوداق. وودقت عينة تدق ودقا ظهر فيها
الودق * اودقت الماء ايداقا امطرت. وذات الحافر ارادت الفحل.
واستودقت ذات الحافر استيدافا ارادت الفحل * الوداق الحديد من
السيف وغيره * الودق المطر. وذات ودقين الداهية. والودق ايضا
والودق نقط حمر فخرج في العين من دم تشرق به اولحمة تعظم فيها او
مرض فيها نرم منه الاذن * عين ودقة. اي بها ودق * انان وفرس ودوق
ووديق. اي بها وداق * الوديفة شدة حر الهاجرة والموضع فيه بقل او
عشب ج ودائق

ودكت يده تودك ودكا دامت * ودك الثريد توديكاً جعل فيه الودك *

الوادك السمين * الودك الدسم من اللحم والشحم وهو ما تجلب من ذلك .
والدكة كعدة اسم منه . ورجل ذو ودك اي سمين . وودك الميتة ما يسيل
منها . والودك السمين * دجاجة ودوك ووديك ووديكه . اي سمينة .
والوديكه ايضا دقيق يساط بشحم كثيرة * بنات اودك الدواهي . وما أدري
اي لودك هو . اي اي الناس

ودل السفة بدله ودلا مخضة

ودن الشيء بيته ودنا وودانا بله ونقعة . والعروس احسن القيام عليها . والشيء
ودنا قصرة . وبالعصا ضربة بها . وودنت المرأة تودن ودنا ولدت ولدنا
ضاويا * ودنة تودينا بله ونقعة . والشيء قصرة . واودن الشيء ابدانا قصرة .
والمرأة ولدت ولدا ضاويا . وتودن الجلد تودنا لان . واتدن الجلد اتدانا فأتدن
هو . اي نقعة فانتقع . لازر متعة * الودين المبول والمنقوع * الاودن
الناعم . والمودن والمودون الولد الضاوي . والمودون ايضا الودين
والقصير العنق والالواح واليدبن الناقص الخلق الضيق المنكمين .
والمودونة الدخلة القصيرة العنق الصغيرة الجثة

ودهة عن الامر يدهه ودها صده * اوده بالابل ابناها صاح بها . واستودت
الابل استيهاها اجتمعت وانسافت . والنخص انقاد وغلب كاستيده فيها .
واستيده الامر انلاب . وفلانا استخنة * الودها المرأة المحسنة اللون في بياض
ودى القاتل القاتل يديه وديا ودية (ياتي) اعطى وليه دية . وربها عدي
بالى على قصمين معنى ادى . والامر قرنة . والبعر ادى ليبول او ليضرب .
وودى الرجل وديا خرج منه الودي . والشيء سال * ودى الرجل تودية
خرج منه الودي . واودى الرجل ايداه هلك فهو مود . وبالموت ذهب به .
والرجل تكثر بالسلاح . وفلان خرج منه الودي كودى . اولافانل اودى
او هي لغة قليلة . واتدى فلان اتداه اخذ الدية ولم يثار بقتيله . واستودى
بحقه استيهاه اقربيه * الوادي منفرج بين جبال او تلال او اكامر

يكون منفذاً للسيل ج اودآء واودية واوداة واوداية . ويقال لها من وادٍ واحد اي من لفظ ومعنى واحد . وسال بهم الوادي . اي هلكوا * الوديّ مأثو ايض نخون يخرج بعد البول . والودى الهلاك * الدية حتى القنيل وهو مال يعطى ولي القنيل بدل النفس ج ديات * الوديّ الودي الماء المذكور وصغار الفسيل * القودية خشبة تُشد على خلف الناقة اذا صرّت ج القوادي . والقودية ايضاً الرجل القصير . والمودي الاسد . ويعبر غير مود اي غير معيب

وذآه بذآه وذآ عابه وحقره وزجره . والعين تبت * انذآ انذآه مطاوع وذآ * الوذء المكروه من الكلام * الوذآه العلة والعيب وذح الرجل يذح وذحاً سار سباً عنيقاً . ووذحت الشاة توذح وتذح وذحاً كانت ذات وذح . والرجل احترق باطن فخذه * الوذاح الفاجرة تنبع الصيد * الوذح ما تعلق باصواف الغنم من البعر والبول ج وذح * ما اغشى عني وذحة . اي شيئاً * عبدّ أوذح . اي لثيم وذره يذره وذراً قطعة . والجرح شرطة . والوذرة بضعا وقطعها . وذره اي دعه . ونقول في المضارع يذره اي يدعه . وامانت العرب ماضيه ومصدره واسم الفاعل منه . فاذا أريد الماضي قيل ترك او المصدر قيل الترك او اسم الفاعل قيل التارك . ولا يقال وذّر ولا وذّر ولا ما ذّر . وقيل يقال وذّره شاذاً او نادراً * وذّر الوذرة توذيراً بمعنى وذّرها * الوذارة قوارة الخياط * الوذرة من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها ويحرك او ما قطع منه مجتمعا عرضاً وبظارة المرأة ج وذّر وذّر . وبأين شامة الوذر قذفت . والوذرتان الشفتان . والوذرة الكبيرة الوذرة والمرأة الكريمة الرائجة او الغليظة الشفة وذع الماء يذع وذعاً سال * الوازع المعين وكل ما جرى على صفاة وذف الشم وغيره يذف وذفا سال * وذف الرجل توذفاً وتوذف توذفاً قارب الخطو في مشيه وحرك منكبيه متبجحاً او اسرع * الوذاف الذكر *

الْوَذْقَانُ الْحِدَثَانِ وَالسَّرْعَانُ * الْوَذَقَةُ بظارة المرأة
 وذَل - تَوَذَّلُوا مِنَ الْجَزَارِ اخذوا منه الْوَذَالَه وهي ما يقطع من اللحم بغير قسم *
 الْوَذَلَةُ وَالْوَذْرَةُ الْأَمَةُ النَشِيطَةُ الرَشِيقَةُ . ويقال خادِمٌ وَذَلَّةٌ . أي خَفِيفٌ *
 الْوَذْرِيَّةُ الْمِرْأَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُوءَةِ أَوْ أَعْمُجٌ وَذَيْلٌ وَوَذَائِلٌ . وَالْقَطْعَةُ
 مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلْيَةِ وَالْأَمَةُ اللِّسَنَةُ الْقَصِيرَةُ الْإِلْتِيْنِ وَالنَشِيطَةُ الرَشِيقَةُ
 وَذَمْتُ الدَّلْوِ تَوَذَمَ وَذَمًا انْقَطَعَ وَذَمُّهَا * وَذَمَّ الْكَلْبُ تَوَذَّمَا شَدَّ فِي عُنُقِهِ سِوْرًا
 لِيَعْلَمَ أَنَّهُ مُعْلَمٌ . وَالشَّيْءُ قَطْعَةٌ تَقْطِيعًا . وَعَلَى الْخُمْسِينَ زَادٌ . وَالنَّاقَةُ عَالِجُهَا
 مِنَ الْوَذَمِ . وَالْوَذَمُ الدَّلْوُ إِذَا مَا شَدَّهَا بِالْوَذْمَةِ . وَانْحَجَّ أَوْجَعَهُ عَلَى نَفْسِهِ * الْوَذَمُ
 الزِّيَادَةُ وَالْثَوَلُولُ وَالذَّكْرُ بَخْصِيهِ وَتَأْكِلُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ مَنَعَهَا مِنَ الْوَلَدِ
 وَالْإِيوَرِيْنِ آذَانُ الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِيُّ * الْوَذَمَاءُ الْعَاقَرُ * الْوَذَمَةُ الْحَيَّةُ وَالْكَرِشُ
 جِ وَذَامٌ * الْوَذِيْعَةُ الْهُدْيَةُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ جِ وَذَائِمٌ . وَالْوَذَائِمُ ابْنُ
 الْأَمْوَالِ الَّتِي تُذِرْتُ فِيهَا النَّذِيرُ

وَذَن - تَوَذَّنَ تَوَذَّنًا صَرْفَةً وَحَوْلَةً . وَالشَّيْءُ فَلَانًا عَجَبَةٌ
 وَذَوَذَ الرَّجُلُ وَذَوَذَةً اسْرَعَ * رَجُلٌ وَذَوَّاذٌ . أي سَرِيعُ الْمَشْيِ
 وَذَى وَجْهَهُ بِذِيهِ وَذَيًّا (بِأَيِّ) خَدَشَهُ * الْوَذَاةُ مَا يَتَأَذَى بِهِ * الْوَذِيَّةُ الْوَجْعُ
 وَالْمَرَضُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْعَيْبُ

وَرَّاهُ بَرَّاهُ وَهَوَّاهُ وَرَّاهُ دَفْعَةً . وَمِنْ الطَّعَامِ امْتَلَأَ . وَمَا وَرِثْتُ بِهِ وَمَا وَرِثْتُ عَلَى
 الْمَجْهُولِ . أَيِ مَا شَعَرْتُ * تَوَرَّاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَرُّوًا تَوَدَّاتُ * الْوَرَّاهُ وَلَدُ
 الْوَلَدِ . وَوَرَّاهُ مَثَلَةٌ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ وَالْوَرَّاهُ تَكُونُ خَلْقًا وَتَكُونُ قَدَامًا فِيهِ مِنْ
 الْأَضْدَادِ تَذَكَّرَ وَتَوَتَّتْ وَتَصْغِيرُهَا وَرَيْمَةٌ . وَهِيَ ظَرْفُ مَكَانٍ وَلَا مَهَا بِأَيِّ وَتَكُونُ
 بِمَعْنَى سَوَى

وَرِبَ الْعِرْقُ يَوَرِبُ وَرَبًا فَسَدَ فَهُوَ وَرِبٌ * وَارِبَةٌ مَوَارِبَةٌ وَوَرَابًا دَاهَاةٌ وَخَاتَلَةٌ .
 وَوَرِبَ عَنِ الشَّيْءِ تَوَرَّبًا وَرَّى عَنْهُ بِالْمَعَارِضَاتِ الْمُبَاحَاتِ * الْوِرَابُ
 الْأَنْحِرَافُ وَالْإِلْتَوَاءُ * الْوَرَبُ وَجَارُ الْوَحْشِ وَمَا بَيْنَ الضِّلْعَيْنِ وَالْعِضْوِ

والفتر والاسـت وفـم جـمـر الفـارة والعـقـرب جـ اـورـابـ. وـالـوـرـب لـغـة فـي الـزـبـ.
وـالـوـرـب الـنـاسـد وـالمـسـتـرخـي مـن الـسـحاب * الـزـبـة ذـكـيرـت فـي ص ع ت *
الـوـرـبـة الـاسـت

وورث اباهُ يرثه ورثنا وإرثنا وإرثته وورثته ورثته ونراثنا اقبل اليه ماله بعد وفاته. ويقال ورث مال ابيه. واصلة ورث اباهُ مالا فان ورث البعض عني فقبل ورث من مال ابيه او من ابيه. والفاعل وارث ج ورث ورثته. والاب والمال موزون. واصل الارث والارثته ورث ورثته ابدلت الواو همزة. واصل التراث ورث. ابدلت الواو تاء. ويقولون للدرع وآلة الحرب تراث محرق * ورثته ابوهُ مالا نورثنا جعله ميراثنا له. وقلنا اشركه في الميراث. لو ادخله في ماله على ورثته وقال ابو زيد ورث الرجل فلانا مالا نورثنا اذا ادخل على ورثته من ليس منهم فجعل له نصيبا. وورث النار حرركها لتشعل واورثه ابوهُ ابراثا جعله من ورثته. والرجل فلانا مالا جعله له ميراثا. واورثه السقم اكسبه اباهُ. وتوارثوا المال توارثا ورثوه. والقوم ورث بعضهم بعضا * الوارث الباقي بعد فناء المخلوق * الورث الطري من الاشياء * الميراث تركه الميت قُلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة ج موارث

ورج - الأوارجة من كتب اصحاب الدواوين في الخراج ونحوه

ورخ العجين يورخ ورخا استرخى * ورخ الكتاب تورخا لغة في ارخه. واورخ العجين ابراخا ارخاه. وتورخ العجين نورخا استرخى. وتورخت الارض واستورخت استبراخا ابتلت * الورخ شجر يشبه المرخ في نباته. ومكان ورخ اي ملتف العشب. وارض ورخة كذلك * الورخة الارض المبتلة والعجين الذي كثر ماؤه حتى رقق ورائخ * التوارخ جمع التارخ. راجع أرخ ورد البعير وغيره الماء وغيره يردّه ورودا بلغة وداناه وقد يحصل دخول فيه وقد لا يحصل. والاسم الورود. وورد زيد الله خلاف صر عنه فهو وارد ج واردون ووراد وواردة وورود. وورد زيد علينا حضر.

ووردت الشجرة اخرجت وردها . ووردت الحمى اخذت صاحبها وقتاً
دون وقت . ويقال وُرِد الرجل على المجهول اي اخذته الحمى وقتاً بعد
وقت . وورد الفرس يورُد وُرُودَةً كان وَرْدًا * وردت الشجرة توريداً
نُورِت . والمرأة حمرت خدّها . والثوب صبغة على لون الورد . ووردهُ
موردة ورد معه . والشاعرُ الشاعرُ اتفق معه على معنى واحد يوردهُ بلفظ
واحد من غير اخذ ولا سماع . قيل هو مأخوذ من ورود الحيين الماء من
غير موانع . واوردهُ ابراداً احضرهُ الموزد . واورد الكلام اخذ فيه ونصّر
عليه . وعليه الخبر قصّة . وتوردُ الماءُ تورداً وردهُ . والرجل طلب الورد
واخذ احمر . والحمل البلدة دخلها قليلاً قليلاً قطعة قطعة . وتوارد الماءُ
توارداً وردواً معاً . والى المكان حضروا الواحد بعد الآخر . والشاعران اتفقا
على معنى واحد يوردانه جميعاً بلفظ واحد من غير اخذ ولا سماع . واورادُ
الفرس ابريداً كان وَرْدًا . واستورد الماءُ استيراداً بمعنى توردهُ . وفلاناً
احضرهُ المورد . وربما اتى لمُطلق الإحضار * الوارد الجري . والسابق
والشجاع والطريق ومن الشعر الطويل المستعمل . وفلان وارد الارنية
اي طويلها * الواردة المجادة والقوم يردون الماء * الورد من كل شجرة نورّها
وغلب على الخوص . الواحدة وَرْدَةٌ . والورد من الخيل بين الكميث والاشقر
او الاحمر الضارب الى الصفرة ج وَرْدٌ وورادٌ وأوراد . والورد ايضا الجري
والزعفران والاسد . وابو الورد الذكر . والورد من امّة الحمى او هو يومها
اذا اخذت صاحبها لوقت والإشراف على الماء وغيره دخلة او لم يدخلة
والجزء من القرآن يقوم به الانسان كل ليلة والوظيفة من قراءة ونحو ذلك
ج اوراد . والنطيع من الطير والحيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء *
بنت وَرْدَان دودة المذرة ودوية نحو الخنفساء ج بنات وَرْدَان * عشية
وَرْدَةٍ اي احمر افقها . وقع في وَرْدَةٍ اي هلكة . والورد لون الورد من
الخيل * الورد من الجبال المربع السبر * الورد عرق في العنق ويقال

له جبل الوريد وهاو ريئان ج أوردة وورود ووردد . والمتورد الاسد .
 والمتورد موضع الورد والطريق الى الماء ج موارد . وقبض مورد اي
 صبغ على لون الورد وهو دون المضرج . والموردة مائة الماء والمجادة .
 والمتورد الذي اخذته الورد من الحى
 ورد في حاجه يرد وردا ابداً

ورر - الورث الورك والخصب * الوردة الخنيرة في الارض والورك
 ورز - الوريزة العرق الذي يجري من المعدة الى الكبد

ورست الصخرة في الماء نورس ورسا ركبها الطحلب حتى تخضار وتلاصق * ورس
 الثوب نورسا صبغة بالورس . ولورس الشجر ابراسا اوراق . والرمث اصغر
 ورقة بعد الادراك فصار عليه مثل الملك الصنر . فهو لورس ومورس وهو
 قليل جدا في الاستعمال وان كان الثياس . ولورس المكان صارذا ورسي *
 ثوب لورس اي احمر * الورس نبات كالسهم . وثوب ورسي اي احمر *
 الورسي ضرب من الحمام الى حمرة وصفرة ومن اجود افداح الثصار * ملحنة
 وريسة ومورسة . اي مصبوة بالورس

ورش شيئا من الطعام يرشه ورشا ورشنا تناولة . والرجل اكل شديدا
 حريصا وطمع واسف لمذاق الامور . وفلانا فلان اغراه . وفلان على القوم
 دخل وهم ياكلون ولم يدع فهو لورش . ولورش البعير وغيره يورش ورشا
 كان نشيطا خفيفا . فهو ورش * ورش بين القوم نورشا حرش * الورش
 شيء يصنع من اللبن . والورش وجع في الجوف . والورش النشط الخفيف
 من الابل وغيرها والاشي ورشة * الورشان محركة طائر وهو ساق
 حري والاشي ورشانة ج ورشان وورشين

ورصت الدجاجة نرص ورصا وضعت البيض بمرة * ورصت الدجاجة
 نورصا ولورصت ابراصا بمعنى ورصت . وورص الشيخ استرخى حنا خورانو
 وأبدى * امرأة ميراص اي تحدث اذا وطئت

ورَض الرجل يَرْض وَرَضًا خَرَجَ غَائِطُهُ رَفِيقًا . والدجاجة وضعت بيضها مرة *
ورَض الرجل والدجاجة نوريضاً بمعنى وَرَضَ . وفلان ارتاد الارض وطلب
الكَلالَ . وزيدٌ يَبِيت الصوم اي بالنية

ورط - ورطه توريطاً واورطه ايراطاً الفاء في الورطة . وابله في ابل اخرى
غيبها فيها . واورط الحجر في عنق البعير جعل طرفه في حلقته ثم جذبه حتى
يخنقه . وتورط تورطاً وقع في الورطة او في امرٍ مشكل . واستورط في
الامر استيراطاً ارتبك فلم يسهل المخرج منه * الوراط الخديعة والغش وفي
الصدقة الجمع بين متفرقٍ او عكسه * الورطة الالست وكل غامضٍ والملكة
والشدة وكل امرٍ شاقٍ تعسر النجاة منه والوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا
تخلص وارض مطشنة لا طرهي فيها والبرج ورطاتٌ ووراطٌ

ورع الرجل يرع ويورع وورع يورع (من باب حسيب وعلم
ومنع وكرم) وراعة وورعا وورعا وورعا وورعا جانب الهم وكف عن
المعاصي والشبهات . والاسم الرعة والرينة وهو ورعٌ . وورع الرجل يرع
وورع يورع (من باب منع وكرم) وراعة وورعا وورعا وورعا وورعا
وورعا وورعا جبنٌ وصغر . وورع يورع (من باب كرم) وراعة وورعا
وورعا كان ماله اورعا . وورع عنه يرع (من باب حسيب) وراعة كف
عنه * ورعه عنه توريعاً كفة . والابل عن الماء ردما . وورعه موارعة ناطقة
وكلمة وشاورة . ولورع بينهما ابراعاً حمز . ونورع من كذا تورعاً تخرج * الورع
التقوى . وقال في التعريفات الورع اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في
الحرمات . وقيل الورع ترك كل شبهة وترك ما لا يعينك من الكلام ومن كل
شيء * الورع الجبان والصغير الضعيف لا غناءً عندهُ ج اوراق . وما له
اوراعٌ . اي صغارٌ * الرعة الهدى وحسن الهيئة او سوءها ضد والشأن *
الوريع الكفاث

ورف الظل يرف ورفاً ووريفاً ووروقاً ورفة اتسع وطال وامتد . والنبات

نضر واهتز. فهو واريث * ورق الظل توريقاً واورف ايراقاً يعني ورق .
 وورف الناضر من النبت مصه . والارض قسمها * الورف مارق من نواحي
 الكبد * الرقة الناضر من النبت . والرقة كتبة التين
 ورق الشجر يرق ورقاً ظهر ورقه . وفلان الشجر اخذ ورقها * ورق الشجر
 توريقاً ظهر ورقه . وفلان الشجر اخذ ورقه . واورق الشجر ايراقاً ظهر
 ورقه . والرجل كثر ما له ودراهمه . والصائد لم يصد . والطالب لم ينل . والغاوي
 لم يغنم . وتورقت الناقة تورقاً آكلت الورق . وبارق العنب يوراق ايراقاً
 لون فهو موراق * الوارق من الشجر ذو الورق * الوارقة الشجرة الخضراء الورق
 الحسنه * الوراق خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق في شيء .
 والوراق وقت خروج الورق * الوراقة حرفة الوراق * الوراق الكثير
 الدراهم والمال وصاحب الورق وصانعه والذي يورق ويكتب وحرفته
 الوراقة * الورق والورق والورق والورق والورق الدراهم المضروبة ج
 اوراق ووراق . والورق من الشجر هذا الاخضر الذي يخرج على
 الاغصان واحياناً على الاصل يتنفس منه ومن الكتاب الكاغد ج اوراق .
 والورق ايضاً ما استدار من الدم على الارض او ما سقط من المجراحة
 والحط والجث من كل حيوان والمال من ابل ودراهم وغيرها ومن
 القوم احداهم او الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمال الدنيا
 وبهجتها * الورقة الذئبة والحامة او التي يضرب لونها الى خضرة . ونشبه بها
 النفس ج ورأى ووراق والنسبة ورقاوي * الورقة في القوس العيب . ومخرج
 الفصن اذا كان خفياً . والورقة سواد في غيرة . والورقة واحدة الورق ومن
 الكتاب جزء منه ذو صفحتين . والورقة ايضاً الخسيس والكرم ضد . او
 رجل ورق وامرأة ورقة . اي خسيسان . وشجرة ورقة اي كثيرة الورق *
 الرقة الدراهم المضروبة ج رقون واول نبات النصي والصليان والارض التي
 يصيبها المطر في الصفرة او في القيط فتنبت فتكون خضراء * شجرة ورقة . اي

كثيرة الورق * الأورق من الابل الآدم أو ما في لونه يباض الى سواد وقيل
الأورق من كل شيء الذي لونه لون الرماد . والأورق ايضا الرماد وعلم لا
مطر فيه واللبن ثلثاه مآ وثلاثة لبن . وما زلت منك موارقا . اي قريبا مدانيا .
والتجارة موزقة للمال اي مكثرة . والمورق صاحب الورق وصانعه
ورك الراكب برك ووركا ثني رجله لينزل او ليستريح . ومنه المثل لا تركفان
الوروك مصرعة . وورك بالمكان اقام به . وعلى الامر قدر عليه . والرجل وركا
اعتمد على وركه . والحبل او الرجل جملة حيال وركه . والحمار على الاثان
وضع حنكه على قطانها . والرجل ثني وركه لينزل . وفلان ضربه في وركه .
ووركت الورك تورك وركا عظمت . وورك الرجل برك ووركا اضطلع
كانه وضع وركه على الارض * ورك الحبل او الرجل توركا جملة حيال
وركه . وعلى الامر قدر عليه . والشئ اوجه . والذنب عليه حملة . واليمين
نوى غير ما نواه المستخلف . والراكب ثني رجليه ووضع وركيه في السرج .
ووارك الجبل مواركة جاوزه . ونورك الرجل نوركا اعتمد على وركه . والصبي
جملة على وركه معتمدا عليها . وفي الصلوة وضع الورك على الرجل اليمنى او
وضع اليمنى او احدهما على الارض . والراكب على الدابة ثني رجله لينزل او
ليستريح . وعن الحاجة تبطأ . وفي خرثو تلطخ به . وبالمكان اقام به . وعلى
الامر قدر . ونوارك الرجل نواركا اعتمد على وركه * النوارك من الرجل
الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجلة * النوارك من الرجل الموضع الذي
يجعل عليه الراكب رجلة وثوب يزين به المورك ج ورك وورك . وركم يعلو
الموركة وله ذؤابة عهون او خرقه مزينة صغيرة تغطي الموركة * النورك
والورك والنورك ما فوق الفخذ كالكتف فوق العضد وهما وركان مؤتة ج
اوراك . والنورك جانب الفوس ومجرى النور منها والفوس المصنوعة من ورك
الشجرة اي عجرها . والقوم على ورك وورك واحد اي الب . والنورك كان يفتح
فكسر ما يلي السخ من الاصل * النوركي والنوركي اصل النور * النوركا

الْأَلْيَانَةُ كَالْوَرْكَانَةِ * الْوَرْكَ الْعَظِيمُ الْوَرْكَ . وَمَوْزُكَ الرَّحْلُ وَمَوْزُكُهُ
وَزَاكُهُ . وَالْمَوْزَاكُ وَالْمَوْزُكَةُ عَلَى الْأَصْلِ قَادِمَةُ الرَّحْلِ . وَالْمَوْزُكَةُ أَيْضًا
الْمَصْدَغَةُ يَخْذُهَا الرَّائِبُ نَحْتِ وَرْكَهِ . وَنَعْلُ مَوْزُكَةٍ وَمَوْزُكَةٍ إِذَا
كَانَتْ مِنَ الْوَرْكَ أَيْ مِنْ نَعْلِ الْخَفِّ . وَهُوَ مَوْزُكٌ فِي هَذِهِ الْأَبْلِ أَيْ لَيْسَ لَهُ
مِنْهَا تِي . وَأَنَّهُ لَمْ يَوْزُكْ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ . وَالْمَوْزُكَةُ هُنَا تَكُونُ بَيْنَ
يَدَيِ الْكُورِ يَضَعُ الرَّائِبُ عَلَيْهَا رِجْلَهُ إِذَا أَعْيَا

وَرَل - الْوَرَلُ دَابَّةٌ عَلَى خَلْفَةِ الضَّبِّ وَرَلَانٌ وَارْدَالٌ وَارْزُولٌ . وَالْأَنْثَى وَرَلَةٌ
وَيُرْمِ جِلْدُهُ بِرِمٍّ وَرَمًا اتَّفَعَّ وَتَغَلَّظَ مِنْ مَرَضٍ بِهِ ضَعُفَ وَارِمٌ . وَأَنْفُهُ خَضِبٌ .
وَالْبَهْتُ سَمٌّ * وَرَمٌ بَانُو تَوْرِيًا شَخِيعٌ وَتَكْبَرٌ . وَرَمٌ الْجِلْدُ صَيَّرَهُ بِرِمٌّ . وَأَنْفُهُ اخْضَبَ .
وَالْوَرَمُ التَّنَاقُ أَيْرَامًا وَرِمٌ ضَرَعَهَا . وَتَوْرَمَ جِلْدُهُ تَوْرَمًا بِمَعْنَى وَرِمَ * الْوَرَامُ
عِبَارَةٌ فَارَسِيَّةٌ تَجْرِي عَلَى السَّنَةِ التَّجَارِ . وَمَعْنَاهَا نَفَسٌ فِي الْوِزْنِ يُوجِبُ نَفْصًا فِي
الْثَمَنِ * الْوَرَمُ التَّسْوَةُ وَالْإِتْفَاحُ لَاقَةٌ فِي الْعَضُوجِ أَوْرَامٌ * الْأَوْرَمُ النَّاسُ .
يَقَالُ مَا أَدْرِي أَيُّ الْأَوْرَمِ هُوَ . أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَمَعْظَمُ الْجَيْشِ وَاشْدُهُ اتَّفَاقًا .
وَالْمَوْرَمُ مَبْنِي الْأَضْرَاسِ . وَالْمَوْرَمُ الرَّجُلُ الضَّخِيمُ

وَرَن - وَارِنَةٌ مُوَارِنَةٌ قَابِلَةٌ وَوَاجِهَةٌ وَسَاوَاهُ . وَتَوْرِنٌ تَوْرِنًا أَكْثَرُ مِنَ التَّنْدُنِ
وَالْتَنْعُرُ * الْوَرَانِيَّةُ تَخْفِيفُ الْيَاءِ الْأَسْتِ * وَرَنَةٌ اسْمٌ لَذِي الْقَعْدَةِ عِنْدَ
الْقَدَمَاءِ

الْوَرَنْتَلُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ كَالْوَرَنْتَلِيِّ بِالْفَصْرِ
الْوَرَنْكَ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ

وَرَهَ الرَّجُلُ يَوْرَهُ وَرَهًا حَقْنًا أَوْ خَرَقَ فُجُورَهُ وَهِيَ وَرْهَاءُ . وَالرَّيْحُ كَثْرَةُ هَبِيبِهَا .
وَوَرِهَتْ الْمَرْأَةُ نَرَهَ وَرَهًا (مِنْ بَابِ حَسِبَ) كَثْرَةُ شَجَبِهَا . فَهِيَ وَرْهَةٌ * نَوْرَةٌ
فِي عَمَلِهِ تَوْرَمًا لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَذَقٌ * دَارٌ وَارِهَةٌ . أَيْ وَاسِعَةٌ * الْوَرْهَاءُ الْحَمَقَاءُ .
وَسَحَابَةٌ وَرْهَاءُ . أَيْ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ . وَرَيْحٌ وَرْهَاءُ . أَيْ فِي هَبِيبِهَا خَرَقٌ وَعَجْرَقَةٌ *
الْوَرِهَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْمِ . وَمِنْ السَّحَابِ الْكَثِيرَةِ الْمَطَرِ

الْوَرْمَةُ الْمُحْمَلَةُ

وَرورَ نَظَرُهُ وَرورَةً أَحَدَهُ . وَفِي الْكَلَامِ اسرَعَ * الْوَرَوَارِ طَائِرٌ جِ وَرَاوِيرُ *
 الْوَرَوِيرِيُّ الضَّعِيفُ الْبَصَرِ * الْمَوْرُورُ الْمَغْرَدُ
 وَرَى الْقَبْحَ جَوْفَهُ يَرِيهِ وَرَيًّا (وَارِي الْعَيْنَ بِأَيِّ اللَّامِ) أَفْسَدُهُ وَآكَلَهُ . وَالْأَسَمُ
 الْوَرِي . وَفُلَانٌ فَلَانًا أَصَابَ رَمْتَهُ . وَالنَّارُ وَرَيًّا وَرِيَّةً أَتَقَدَّتْ . وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ
 وَكَثُرَتْ شَحْمُهَا وَنَقِيهَا . وَوَرَى الزَّيْدُ وَوَرِي يَرِي (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَحَسَبٍ)
 وَرَيًّا وَوَرِيًّا وَرِيَّةً خَرَجَتْ نَارُهُ . فَهُوَ وَلِيٌّ . وَوَرِي اللَّحْمَ يَرِي وَرِيًّا أَكْثَرَ *
 وَرَى الشَّيْءَ تَوْرِيَّةً أَخْفَاهُ . وَالزَّيْدُ أَخْرَجَ نَارَهُ . وَالْخَبْرُ وَعَنْ الْخَبْرِ جَمَلُهُ
 وَرَأَهُ وَأَخْفَاهُ . وَعَنْ كُنَّا ارَادَهُ وَأَظْهَرَ غَيْرَهُ . وَعَنْ فُلَانٍ بَصَرُهُ دَفَعَهُ عَنْهُ .
 وَوَارَاهُ مَوَارَاةً أَخْفَاهُ . وَوَرَى الزَّيْدُ أَيْرَاهُ أَخْرَجَ نَارَهُ . وَالسِّمْنُ الْأَبْلُ أَكْثَرَ
 شَحْمُهَا وَنَقِيهَا . وَتَوْرَى عَنْهُ تَوْرِيًّا وَتَوَارَى تَوَارِيًّا اسْتَعَارَ . وَاسْتَوْرَى الزَّيْدُ اسْتَعَارَ
 أَخْرَجَ نَارَهُ * الْوَارِي الشَّمُّ السَّمِينُ . وَمَسَكَ وَلِيَّ أَيِّ رَفِيعٍ جَنًّا * الْوَارِيَّةُ
 دَأَى فِي الرَّمَّةِ * الْوَرِي يُقْعَى فِي الْجَوْفِ أَوْ قَرِحَ شَدِيدٌ يُقَالُ مِنْهُ الْقَبْحُ وَالْأَسَمُ .
 وَالْوَرَى الْخَلْقُ . وَابْنُ الْوَرَى كَمِيَّةُ الدَّهْرُ لَانِ النَّاسِ بَزَمَانِهِمْ أَشْبَهَ مِنْهُمْ بِأَسْمِهِمْ *
 وَرِيَّةُ النَّارِ مَا تُورِي بِوَيْ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ حَطَبَةٍ * رِيَّةُ النَّارِ وَرِيَّتُهَا * الْوَرِيَّةُ
 الشَّمُّ السَّمِينُ . وَزَيْدٌ وَرِيٌّ . أَيُّ خَرَجَتْ نَارُهُ * الْقَرِيَّةُ مَا تَرَاهُ الْحَائِضُ عِنْدَ
 الْإِغْسَالِ وَأَصْلُهَا الْوَرِيَّةُ أَبْدَلَتْ الْوَارِيَّةُ . وَالتَّوْرَةُ أَسْفَارُ مُوسَى . عِبْرَانِيَّةُ
 وَزَأَ اللَّحْمَ يَزَأُهُ وَزَأَ أَيْسَهُ . وَالْقَوْمُ دَفَعَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ * وَزَأَ الْوَعَاءَ تَوَزَعًا
 وَتَوَزِيًّا شَدَّ كَنْزُهُ . وَالْقَرِيَّةُ مَلَأَهَا . وَالنَّاقَةُ وَالْفَرَسُ بِرَأْيِكُمَا صَرَعَتْهُ . وَفُلَانًا
 حَلَقَهُ بِكُلِّ يَمِينٍ . وَتَوَزَأَ الْوَعَاءُ تَوَزَعًا . وَفُلَانٌ امْتَلَأَ رِيًّا * الْوَزَأُ الشَّدِيدُ
 الْخَلْقُ

وَزَبَ الْمَاءُ يَزِبُ وَزَوًّا سَالَ * أَوْزَبَ فِي الْأَرْضِ إِزْبًا ذَهَبَ فِيهَا * الْوَزَابُ
 اللَّصُّ الْحَادِقُ * الْمِزَابُ بِالْيَاءِ وَالْمِزَابُ بِهِزَةُ سَاكِنَةُ الْمُتَعَبِ أَوْ الْقَنَاةُ بِحَجَرٍ
 فِيهَا الْمَاءُ وَجَمَعَ الْأَوَّلُ مِيزَابٍ وَرَبَّمَا قِيلَ مِلْزَابٍ . وَجَمَعَ الثَّانِي مَازِيبَ .

وَزَرُهُ يَزِرُهُ وَزَرًا حِمْلُهُ. وَالثَّلَّةُ وَزَرًا سَدَّهَا. وَالرَّجُلُ غَلِيَّةٌ. وَوَزَرَ الرَّجُلُ يَزِرُ
وَوَزَرَ يُوَزِّرُ وَوَزَرَ عَلَى الْجَهْلُولِ يُوَزِّرُ وَزَرًا وَوَزَرًا أَيْمٌ. فَهُوَ مَوْزُورٌ.
وَوَزَرَ لِلسُّلْطَانِ وَزَارَةً صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَوَزَرَ فُلَانٌ عَلَى الْجَهْلُولِ رُمِيَّ يُوَزِّرُ*
ظَلَرُهُ مَوَازَرَةٌ صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَعَلَى الْأَمْرِ عَاوَنَةٌ وَقَوَاةٌ. وَهُوَ مَقْلُوبٌ آزَرُهُ.
وَأَوَزَرَ الشَّيْءُ ابْتِزَارًا أَحْرَزُهُ. وَكَذَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ. وَلِلْمَكَانِ جَعْلُهُ لِنَفْسِهِ وَزَرًا
يَأْتِي إِلَيْهِ وَيُلْجَأُ. وَالشَّيْءُ أَوْثَقَةٌ وَخَبَاءٌ. وَتَوَزَّرَ لَهُ تَوَزَّرًا صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَأَتَزَرَ
الرَّجُلُ اتِّزَارًا رَكِبَ الْوِزَرَ. وَفُلَانٌ لَبِسَ الْوِزْرَةَ. وَشَبَّهِهُ لِبَسَهُ كَمَا يَلْبَسُ الْوِزْرَةَ.
وَأَسْتَوِزِرُ الْمَلِكُ فَلَانًا اسْتِيزَارًا جَعْلُهُ لَهُ وَزِيرًا. وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ * الْوِزَارَةُ
وَالْوِزَارَةُ حَالُ الْوِزِيرِ وَوِلَايَتُهُ وَرَبِّيَّةٌ * الْوِزْرُ الْأَثْمُ وَالثَّقْلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ
وَالسَّلَاحُ لِنَفْسِهِ عَلَى حَامِلِهِ وَالْحِمْلُ الثَّقِيلُ جِ أَوْزَارُ. وَقَوْلُهُمْ وَضَعْتُ الْحَرْبَ أَوْزَارَهَا
عِبَارَةٌ عَنْ اخْتِصَاصِهَا. وَالْوِزْرُ الْحِمْلُ الْمُنْعَى وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَجْلَأُ وَالْمُعْتَصِمُ *
الْوِزْرَةُ كِسَاءٌ صَغِيرٌ جِ وَزَرَاتٍ وَوِزَرَاتٍ بِالْكَسْرِ لِلانْتِصَاعِ وَوِزَرَاتٍ
بِالْفَتْحِ لِلتَّخَفَةِ * الْوِزِيرُ حِيَاةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيَعِينُهُ رَأْيُهُ وَتَدْيِيرُهُ
جِ وَزَرَةٌ وَأَوْزَارُ. وَالْوِزِيرُ أَيْضًا الْمَعَاوَنُ * وَالْمَوْزُورُ الْمُرْتَكِبُ الْإِثْمَ وَالَّذِي
رُمِيَ بِالْوِزْرِ

وَوَزَرَ - الْوِزْرُ وَالْوِزْرَتَانِ لِنَعْتَانِ فِي الْأَوْزِ * أَرْضٌ مَوْزَةٌ. أَيْ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ
وَوَزَعُهُ يَزِعُهُ وَزَعًا كَلْفَةً وَمَنْعَةً وَحِمْلَةً. وَوَزَعَ الْحَيْشَ حَبَسَ أَوْ لَمْ عَلَى آخِرِهِ.
وَوَزَعُهُ بِهِ وَزَعًا بِالْفَتْحِ اغْرَاهُ وَالْأَسْمُ الْوِزْوُوعُ أَيْضًا كَالْمَصْدَرِ * وَزَعَ الْمَالُ
بَيْنَهُمْ تَوْزِيْعًا فَرَقَةً. وَعَلَيْهِمْ قِسْمَةٌ. وَأَوَزَعُهُ بِالشَّيْءِ ابْتِزَاعًا اغْرَاهُ فَأَوَزَعَ بِهِ عَلَى
الْجَهْلُولِ. أَيْ أَغْرِي بِهِ. وَأَوَزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَهُ. أَيْ أَلْهَبَنِي. وَأَوَزَعَ الْمَالُ بِمَعْنَى
وَزَعُهُ. وَالنَّافَقَةُ يَبْهِيهَا رَمَتْ بِوَرَمِيٍّ وَقَطَعَتْهُ. وَتَوَزَعَ الشَّيْءُ تَوَزَعًا تَفَرَّقَ.
وَالْقَوَرُ الْمَالُ اخْتَسَمُوا بَيْنَهُمْ. وَأَتَتَعَ اتِّزَاعًا مَطَاوِعَ وَزَعٍ. يُقَالُ وَزَعَتْهُ
فَاتَّتَرَ. أَيْ كَفَفَتْهُ فَكَفَّتْ. وَأَسْتَوِزِعُ اللَّهُ شُكْرَهُ اسْتِيزَاعًا سَلَمَهُ * الْوَارِعُ الْكَلْبُ
وَالزَّاجِرُ وَمَنْ يَدْبِرُ أُمُورَ الْحَيْشِ وَيَرْدُّ مِنْ شَدِّ مَنْهُمْ جِ وَزَعَةٌ. وَالْوَزْعَةُ أَعْمَالُ

الملك وشرطة والولاة المانعون من محارم الله تعالى . يقال لا بد للناس من
وَزَعَةٍ * الأوزاع الجماعات . والمتزع الشديد النفس
وزعت الناقة ببوها تزغ وزغاً رمته دفعةً ودفعةً وقطعته * وزغ الجنين على
الجهول توزيعاً صور في البطن . ولوزعت الناقة ببوها ابزاعاً بمعنى وزعت .
ومنه يقال الطعنة توزغ بالدمر * الوزغ بالتحريك الرعشة والرجل
المحارض الفشل * الوزغة سام أبرص تقع على الذكر والانثى . وقيل هي
الانثى والذكر وزغ ج وزغ وأوزاغ ووزغان ووزغان ووزاغ . والأوزاغ
أيضاً الضعفاء

وزف الرجل يزف وزفاً ووزيفاً أسرع . وفلاناً استعجله . لازمه معتد * وزف
الرجل توزيعاً واوزف ابزاعاً أسرع . ووزفت القوم موازنةً وتوازفوا توازفاً
ناهذاً وفي النفقات

وزكت المرأة تزك وزكاً أسرع او مشت مشية فيجته . وعند النكاح لانت
وولنت . قبل والصواب اوزكت فيها من باب افعل

وزم الدين بزيمة وزماً قضاءً . وفلان جمع قليلاً الى مثله . والشئ ثلثة . وزيد
أكل في اليوم مرة الى غدا . ووزم فلان في ما لوعلى الجهول وزمة ذهب منه
شيء * وزم نفسه توزيعاً اكل في اليوم مرة الى غدا * الوزم الكثير اللحم
والعضل * الوزم السرعة * الوزم الحزمة من البقل والمقدار وما تجمعه
العقاب في وكرها من اللحم والامر يأتي في حينه * الوزمة المقدار وفي الاكل
الوجبة * الوزيم الحزمة من البقل ولحم الضب وغيره يُجفَّف فيدقُّ فيبَكِّل
بدسم . والوزيم ايضاً باقي المرق وكل شيء والشواء . ورجل وزيم اي مكث
اللحم * الوزيمة الحزمة من البقل * المتوزم الشديد الوطء . والمتوزم الارض
وزن الشيء بزنة وزناً وزينة راز ثقله وخفته وامتنعه بما يعادله . وقمر النخلة
وزناً خرسه وحزرة . ووزن له الدراهم اعتبرها واعطاه اياها بالوزن . يقال
وزنت فلاناً ووزنت لفلان كما يقال كلت زبداً وكلت لزيد . ووزن الشعر

قوله. ونظمه موافقا للميزان. وهذا يزن درهما. اي يعيدل درهما. ووزن
 الشيء يوزن وزنه ثقل فهو طزين. والرجل كان اصيل الرأي * ووزن
 نفسه على كذا توزينا وطئها. ووازنة موازنة ووزانا عادلة وكان على زنتي
 وقبالة وحاذاه. وفلانا كافاه على فعالة. واوزن نفسه على كذا ايزانا بمعنى
 وزنها. وتوازنا توازنا تعادلا. واتزن مطاوع وزن. يقال وزنت الدرام والشعر
 فأتزنت. واتزن الدرام اتقدما. ووزن له الشيء فاتزته اي اعطاه اياه
 بالوزن فاخذته كذلك. واتزن العبدل اعتدل بالآخر * درهم وازن. اي
 نام * هو وزانه ووزانيه ووزانيته. اي قبالة. وهذا وزان ذلك اي معادلة *
 الوزن المتقال ج اوزان. وقدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون في نصف
 حلة من جلال حجر او ثلثها ج وزون. ونجم يطلع قبل سهيل فتضئ اياه.
 ومن الجبل حذائق. وهو وزنه اي يزني وقبالة. وهو وزن الجبل اي ناحية
 منه. ودرهم وزن ووزنا. اي موزون او وزن فالرفع على انه نعت والنصب
 على انه حال. ونقول العرب ليس لفلان وزن اي قدر لحسنه. وفلان
 راجح الوزن. اي كامل العقل والرأي * الوزنة المرأة القصيرة العاقلة *
 الزنة من الجبل حذائق. وهو زنته اي معادلة وقبالة. وهو منصوب على
 الظرف * الوزين المختل المطعون. وهو وزن الرأي اي رزينة اصيلة *
 هو اوزن من غيره. اي اقوى وامكن. واوزن الثوم. اي اوجههم. والميزان
 آلة ذات كفتين يوزن بها الشيء ويعرف مقداره من الثقل مذكر ج
 موازين. والميزان ايضا العدل والمقدار. واستقام (او قام) ميزان النهار
 انتصف. والموزونة المرأة القصيرة العاقلة

وزوز الرجل وزوزة خف وثوب سريعا. واسته اذا مشى لولها. وفلان شى
 مقاربا للخطو مع تحريك الجسد * الوزاوية الرجل الطياش الخفيف * الوزاير
 الوزايرة والذي يوزن استه اذا مشى والتصير وطائر * الوزوز الموت
 وخشبة عريضة يجمر بها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة * الموزوز المفرد

كالمُوزَر بالراء

وَزَى الشيء يَزِي وَزِيًا (يَازِي) اجتمع * ولزاه موزاة حاذاه وجراه كزاه
موزاة ولوزى ظهره ايزاه اسده . ولذارو جعل حول حيطانها الطين .
وتوازي الشيطان توازيًا محاذيا . واستوزى في الجمل استيزاه سند فيه * الوزى
الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملزى الخلق * المستوزي المتصيب
والمستبذ برأيه

وسبت الارض تسب وسبًا كثر عشيا . ووسب الثوب يوسب وسبًا وسج *
اوسبت الارض ايسابا بمعنى وسبت * الوسب خشب يجعل في اسفل البئر
اذا كان نرابها منها لاج وسوب . والوسب النبات . والوسب الوسخ *
الموسب من الكباش الكثير الصوف . والميسب المخرج من الرطب
وسج البعير ينج وسجًا سار الوسخ * اوسج البعير ايساجا حمله على الوسج *
الوساج العساج وزنا ومعنى . ويقال حمل وساج عساج اي سريع * الوسوج
العسوج زنة ومعنى * الوسخ ضرب من سير الابل

وسخ الثوب يوسخ ويوسخ وسخا علاه الوسخ فهو وسخ * وسخ الثوب توسخا
لوسخه ايسادا جعله وسخا . وتوسخ الثوب توسخا واتسخ اتساخا واستوسخ
استيساخا بمعنى وسخ * الوسخ ما يعلو الثوب وغيره من الدرن من فلة الثمد
ج اوساخ

وسد - وسده الوسادة توسدا جعلها تحت راسه . واوسد في السير ايسادا اعده .
والكلب بالصيد اغراه به . ويقال ايضا آسده به من المهموز . وتوسد الوسادة
توسدا جعلها تحت راسه * الوساد مثلثة المتكا وكل ما يتوسد به من قماش
وزراب وغير ذلك والمخدة ج وسد . وهو عريض الوساد اي بليد * الوساد
مثلثة المخدة ج وسادات ووساند

وسة بوسة وساء عاضه واحسن جزاه

وسط الاقدام والمكان يسطم وسطا وسطة جلس وسطهم فهو وسط . والرجل

قومة وفيهم وَسَاطَةٌ تَوْسُطُ الْحَقَّ وَالْعَدْلَ . وَوَسُطَ الرَّجُلَ يَوْسُطُ وَسَاطَةً
 صار شريكاً وحسبياً . فهو وسيط * وَسْطَةٌ تَوْسِيطًا قِطْعَةٌ نَصْفَيْنِ أَوْ جَعَلَهُ
 فِي الْوَسْطِ وَصَبْرُهُ وَسِيطًا . وَتَوْسُطَ الْفَقِيرَ وَالْمَكَانَ جَلَسَ وَسْطَهُمْ . وَيَنْتَهِمُ
 عَمَلُ الْوَسَاطَةِ . وَالرَّحُلُ أَخَذَ الْوَسْطَ بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيِّ * الْوَسِيطُ الْبَابُ
 وَمِنَ الْكُورِ مَقْدَمَةٌ * الْوَسِيطَةُ مِنَ الْكُورِ مَقْدَمَةٌ . وَمِنَ الْقِلَادَةِ الْجَوْهَرُ الَّذِي
 فِي وَسْطِهَا وَهُوَ أَجْوَدُهَا . وَفُلَانٌ مِنْ وَسْطَةِ قَوْمٍ أَيْ خِيَارِهِمْ * الْوَسَاطَةُ
 عَمَلُ الْوَسِيطِ * الْوَسْطُ الْمَعْتَدِلُ . يُقَالُ شَيْءٌ لَا وَسْطَ أَيْ بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيِّ .
 وَوَسْطَ الشَّيْءِ مَا يَنْبَغِي مِنْ طَرَفَيْهِ وَحَقِيقَةٌ مَا تَسَاوَتْ أَرْوَاقُهُ فَإِذَا سَكُنَتْ السَّيْنُ
 كَانَتْ ظَرْفًا أَوْهَا فِي مَا هُوَ مُصَمِّتٌ كَالْمَحَلَّةِ فَإِذَا كَانَتْ أَجْزَاءً مُتَبَايِنَةً
 فَبِالْإِسْكَانِ فَقَطَّ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ يَنْفُورُ بِالتَّسْكِينِ وَالْأَفْهَامِ بِالتَّحْرِيكِ *
 الْوُسْطَى مِنَ الْأَصْنَافِ مَا بَيْنَ الْبَنْصَرِ وَالسَّيَّابَةِ . وَاخْتَلَفَ فِي الصَّلَوحِ الْوَسْطَى
 عَلَى أَقْوَالٍ مِنْهَا أَنْ الْمُرَادُ بِهَا الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّولِ وَالنَّصْرِ * الْوَسْطُوطُ
 يَتُّ مِنْ بَيُوتِ الشَّعَرِ أَوْ هُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْأَمَاءَ وَتَنْجِي تَحْمِلُ عَلَى رُؤُوسِهَا
 وَظُهُورِهَا لَا تَعْقِلُ وَلَا تَقْدِرُ وَتَنْجِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ الْمَنَةِ * الْوَسِيطُ
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَخَصِّصِينَ جُ وُسْطَاءَهُ . وَهُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نِسْبًا
 وَأَرْفَعُهُمْ مَحَلًّا * صَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً . أَيْ غَلَبَ عَلَى الْعِلِينِ * الْأَوْسَطُ الْمُتَوَسِّطُ
 الْمَعْتَدِلُ . يُقَالُ شَيْءٌ لَا أَوْسَطَ أَيْ بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيِّ . وَقَالَ لِمَوْنَتٍ وَسْطَى .
 وَبِجَمْعِ الْأَوْسَطِ عَلَى الْأَوْسَطِ وَالْوُسْطَى عَلَى الْوُسْطِ . وَالْأَوْسَطُ الشَّيْءُ مَا بَيْنَ
 طَرَفَيْهِ . وَوَسْطُ الْبَيْتِ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً

وَسِعَ الْإِنَاءُ الْمَذَاقَ يَسَعُهُ سَعَةً وَسِعَةً ضِدُّ ضَاقَ عَلَيْهِ . وَيَأْتِي لَازِمًا فَيُقَالُ وَسِعَ
 الْمَكَانُ ضِدُّ ضَاقَ فَهُوَ وَاسِعٌ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِيَسَعَكَ بَيْتُكَ وَهُوَ أَمْرٌ بِالْفَرَارِ
 فِيهِ . وَهَذَا الْإِنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ يَتَسَعُ لِعَشْرِينَ . وَهَذَا يَسَعُ عَشْرُونَ
 كَيْلًا . أَيْ يَتَسَعُ فِيهِ عَشْرُونَ . وَيُقَالُ وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ وَلِكُلِّ
 شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ . أَيْ أَحَاطَتْ . وَيُقَالُ اللَّهُمَّ سَعْ عَلَيْنَا أَيْ وَسِعْ رَحْمَتَكَ .

وتقول ما أَسْعُ ذاك أي ما أطيقة. وقولهم لا يسعك أن تفعل ذلك أي لا يجوز. ووسع المال الدين كثر حتى وفي جميعه. ووسع الله عليه رزقه يوسع بالتصحيح وسعاً (من باب منع) بسطة وكثرة. ووسع المكان يوسع وساعة ضد ضاق فهو وسيع. والاسم السعة والوسعة. والفرس والغلام وساعة وسعة كان وساعاً * وسعة توسيعاً ضد ضيقة. والله تعالى على فلان اغناه. ووسع الرجل إيساعاً صار ذاسعة وغنى. والله تعالى على فلان اغناه. ووسع النفقة. أي كثرها. وتوسع المكان وفلان في الأمر توسعاً ضد تضيق. والقوم في المجلس تفتحوا فيه. واتسع المكان اتساعاً واستوسع استيساعاً ضد ضاق * الواسع ضد الضيق وفي الأسماء المحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل أو المحيط بكل شيء أو الذي وسيع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شيء * الواسع التنب. ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع * الوُسْع مثله الجدة والطاقة * السعة الاتساع والجدة والطاقة * التوسيع ضد الضيق ومن الخيل الوَسَاع

وسف - توسف الشيء توسفاً تشتر. والبعير ظهر به الوُسْف أو اخضب وسمن وسقط وبره الأول ونبت الجذ بد * الوُسْف تشقق يندو في فخذ البعير وعجزه عند السمين ثم يعم فيه

وسقة بسقة وسقاً جمعة وحملة وطردة. والبعير حملة الوسق. والناق و غيرها حملت وأغلقت على الماء رحماً فهي واسق. والعين الماء حملته. ووسق البعير وسقاً ساقه * وسق الحطة توسيقاً جعلها وسقاً وسقاً. واستسقها سقاً ناهية وعارضة فكان مثله ولم يكن دونه. ووسق البعير إيساقاً حملة حملة والخلة كثر حملها. وأسقى امره إيساقاً اتظم واستوى. واستوسقت الأبل استيساقاً اجتمعت * ناقة واسق. أي أغلقت رحماً على الماء ج وإسقات ووساق. ويقال أيضاً مواسق ومواسيق. وهو جمع على غير قياس * الوسق ستون صاعاً أو حمل بعير. وقيل الوسق عند أهل الحجاز ثلاثمائة وعشرون رطلاً. وعند

اهل العراق اربعة وثلاثون رطلاً. وحكى بعضهم الوِسْق بالكسر ج واساق *
 الوِسْق المطر * الوِسْقَة من الابل كالرفقة من الناس ج وسائق * المِسْأَق
 الطائر يصق بجناحيه اذا طار ج مَيَّاسِق ومَاسِيق
 وسَل الى الله بالعمل يسَل وَسِيلة رغب وتقرب * وسَل الى الله تعالى بوسيلة
 توسيلاً وتوسَّل توسلاً عمل عملاً تقرب به اليه تعالى. واخذ ابلي توسلاً. اي
 سرقة * الواسِلة المتزلة عند الملك والدرجة وما يُتَقَرَّب به الى الغير * الوَسِيلة
 الواسلة ج وَسِيلٌ ووسائل

وَسْمَةٌ بِسْمَةٍ وَسْمًا وَسْمَةً وَسْمَةً وَسْمَةً وَسْمَةً وَسْمَةً وَسْمَةً وَسْمَةً وَسْمَةً
 في الحسن فوسمة. اي غلبة فيه. ووسم الغلام يوسم وَسْمًا وَسْمًا وَسْمًا
 وجهه وكان ذا واسمة فهو وَسِيمٌ * وسم الحاج تَوْسِيمًا شهد الموسم كما يقال
 في العيد عبد. وواسمه مواسمة غالبية في الحسن. وتوسم الرجل توسماً طلب
 كلاً الوَسْمِي. والشب * نخبلة وتفرسة وطلب وسمة اي علامته وتعرفة. يقال
 توسمت فيه الخير. وتوسم بالوسمة اختضب بها. واتسم الرجل اتسماً جعل
 لنفسه سمة يُعرف بها * الوَسَام ما وُسم به الحيوان من ضروب الصور *
 الوَسَامَة اثر الحسن * الوَسْم اثر الكبي والعلامة ج وسوم * الوَسْمَة والوسمة
 (وكسر السين افصح وهي لغة الحجاز) ورق النيل اونياب يُخَضَّب بورق *
 السِمة اثر الكبي والعلامة ج سِمَات * الوَسْمِي مطر الربيع الاول * الوَسْم ذو
 الوسامة ج وَسْمَاء وَسَامَةٌ وَسَامَةٌ وَسَامَةٌ وَسَامَةٌ وَسَامَةٌ وَسَامَةٌ وَسَامَةٌ وَسَامَةٌ
 المُتَمِّع واكثر استعماله لوقت اجتماع الحاج. واليَسْم المَكْواة يوسم به الحيوان
 ويُعلم ج مَيَّاسم باعتبار اللفظ ومواسم باعتبار الاصل. واليَسْم ايضا اثر
 الحمال. حبة تشبه البطم. وفلان موسوم بالخير. اي عليه سمة الخير وعلامته.
 وارص مَوْسُومَة اي اصابها الوَسْمِي. ويزرع موسومة اي مزينة بالهيئة من
 اسفلها

وسين الرجل يوسن وَسَنًا وَسَنَةً وَسَنَةً وَسَنَةً وَسَنَةً وَسَنَةً وَسَنَةً وَسَنَةً وَسَنَةً وَسَنَةً

النحاس أو كثير نعاسة واستينظ ضد. فهو وسن ووسنان وميسان. وهي وسنة ووسني وميسان أيضاً. ووسن فلان غشي عليه من تن البئر مثل أسن * ووسنته البئر اسناناً جعلته معشياً عليه فهي موسنة. ورزق فلان ما لم يؤسن به في نموه أي براه في رويته. وتوسن الفحل الناقة توسناً اتاها وهي نائمة. وكذا الرجل المرأة. واستوسن الرجل استيساً بمعنى وسن * التوسن الحاجة أو ساق. يقال ما هو من هي ولا من وسني. أي من حاجتي. وقضت الأبل أو ساقها من الماء أي أطارها وحاجها * السنة التوسن وهو في سنة أي غفلة * التوسني الكثير النعاس * الميسان ذو التوسن وذات التوسن. وامرأة ميسان كان بها سنة من رزاتها. وفلانة ميسانة الفصحى مدح في حقها. وللتوسنة المرأة الكسلى

وسوس له واليه الشيطان ونفسه وسوسة وسوساً حدثه بما لا نفع فيه ولا خسر. فهو موسوس. وذاك موسوس له واليه. والاسم الوسواس. ويقال وسوس الرجل إذا تكلم بكلام خفي حتى يكرره. وأصيب في عقله وتكلم بغير نظام واعتزته الواسوس فهو موسوس * الوسواس الشيطان وهوس الصائد والكلاب وصوت الخنيج وساسوس. والوسواس أيضاً مرض يحدث من غلبة السوداء ويختلط معه الدهن. ويقال لا يخطر بالقلب من شيء ولا لا خير فيه وسواس نج وساسوس

وسى - واساه مواساة (يأتي) لغة رديئة في آسائه مواساة. وإوسى رأسه إيساً حلفه. والشئ قطعاً. واستوساه استيساً قال له وإسني * المومسي آلة يخلق بها وهو فعلى عن الفراء فالميم أصية. وقيل هو مفعّل من أوسيته وشب - الوشب الغليظ. والوشب واحد الأوشاب وهم الأوباش والأخلاق أو الضروب المتفرقة

وشجت بك قرابته شج وشجا اشتبكت. والعروق والأعصاب اشتبكت والتفت بعضها على بعض. وفلان محملة شبكة بقله ونحوه لتلا يستط منه شيء * وشج

الله تعالى قرابة بكم توشحاً شبكها وفلان محملة بمعنى وشحة* الواشحة الرحيم
المشبكة* الوشحة اشباك القرابة وشجر الرماح* الوشحة عرق الشجرة وليف
يقتل ويُسَدِّدُ يَنْ خَشْبَتَيْنِ يُنْقَلُ فِيهَا الْبَرْذُ الْمَحْصُودُ وَغَيْرُهُ ج وَشَائِحٌ وَهُوَ
وَشِجَّةُ الْقَوْمِ أَي دَخْلَهُ فِيهِمْ

وشح - وَشَحَ الْمَرْأَةُ تَوْشِحًا بِالسَّحَابِ. وَتَوْشَحَتِ الْمَرْأَةُ تَوْشِيعًا وَانْتَحَتِ انْتِشَاحًا
لِهَيْسَتِ الْوُشَاحِ. وَتَوْشَحَ بِسَيْفِهِ تَقْلِيدُهُ. وَتَوْشِيهِ لَيْسَةً. وَعَنْ الْأَزْهَرِيِّ تَوْشَحَ
بِجُيُودٍ أَدْحَلَهُ نَحْتُ أَبْطَلِ الْأَمِينِ وَالْقَاءُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ كَمَا يَفْعَلُ الْمُحَرِّمُ. وَانْتَشَحَ
بِثَوْبِهِ كَذَلِكَ* الْوُشَاحُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كِرْسَانٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ وَجَوْهَرٍ مَنْظُومَانِ
يُجَالَفُ بَيْنَهُمَا مِعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَشَبَّهِ قِلَادَةً يُسَمَّى مِنْ أَدِيمٍ عَرِيضٍ
يُرْصَعُ بِالْجَوْهَرِ تَشْدُ الْمَرْأَةُ بَيْنَ عَاتِقَيْهَا وَكُتْبِهَا. وَيُقَالُ اشْحَ أَبْدَالُ الْوَاوِ
هَمْزٌ ج وَشَحَّ وَوَشَحَتْ وَوَشَائِحٌ وَهِيَ غَرَّتِي الْوُشَاحُ أَي هَيْئَتُهُ* الْوِشَاحَةُ السِّيفُ*
الْوَشْحَاءُ الْعِزُّ الْمَوْشَعَةُ بِيَاضٍ

وشح - الْوَشْحُ الرَّدِيءُ الضَّعِيفُ وَدَوَخَةُ التَّهَرُّبِ* الْوَشْحَةُ زَيْلٌ يُعْمَلُ مِنَ الْخُوصِ
وَشَرَّ الْخَشَبَةِ بِالْمِشَارِ يَشْرِهَا وَشَرَّالْفُةُ فِي أَشْرَها بِالْمِشَارِ إِذَا شَرَّهَا. وَالْمَرْأَةُ اسْتَشَارَتْهَا
حَدَّيْهَا وَرَفَّقَتْهَا. فَهِيَ وَاشْرَةٌ* انْتَشَرَتِ الْمَرْأَةُ انْتِشَارًا وَاسْتَوْشَرَتْ اسْتِشَارًا
سَأَلَتْ أَنْ تُحَدِّدَ اسْنَانُهَا وَتُرْفَقَ* الْوُشْرُفَةُ فِي الْأَشْرِ بِالمِشَارِ الْمُنْشَارِ. وَمَوْشَرٌ
الْعُضْدَيْنِ وَمَوْشَرُهَا الْجَعْلُ. وَالْمَوْشُورُ فِي الْمَسَاحَةِ مَجْمَعٌ تَكُونُ قَاعَتُهُ ذَاتَ
أَقْلٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَضْلَاعٍ

وشح الرجل يشحوشاً وعجل* توشح للشر توشراً معاً له* الوشر والوشر الشر
أي المكان المرتفع والشد في العيش والبعير القوي على السير والعجلة
والذي يسند إليه ويُلْجَأُ أَوْشَارٌ. وَلَفِيتُهُ عَلَى أَوْشَارٍ وَوَشَرِي أَي أَوْفَارٍ وَوَشَرٍ.
وَالْأَوْشَارُ أَيْضًا الْأَعْوَانُ وَالْأَبْدَالُ وَالْأَوْصَالُ وَالشَّدَائِدُ* الْوَشِيرَةُ وَاحِدَةٌ
الْمَوْشَاتِرِ وَهِيَ الْمُرَافِقُ الْكَثِيرَةُ الْحَشَى

وشط الفأس يشطها وشطاً ضيق خربها بخشب. والعظم كسر منه قطعة. والقوم

الينا لحنوا بنا فصاروا معنا وم قليل * واشظا مواشظة وتواشظا وتواشظا اعظما
فصير كل ذكره في بطن صاحبه * الوشيط الانبعا والخدم والاحلاف والنفب
من الناس ليس اصلهم واحناج او شاط * الوشيطه قطعة عظم تكون
زيادة في العظم الصميم وقطعة خشب يثعب بها الفدح وم وشيطه في قومهم
اي حشو فيهم ج وشاطظ

وشع الشيء يشع وتعا خلطه والجمل صعد * وشع الثوب توشعا اعلمه والشيب
قلاما علاه. وفلان النطن لفة بعد تدفوع او هو ان يثار الغزل باليد على
الابهام والخصر فيدخل في النصبه. وتوشعت الانهار ايفاعا ازهرت. وتوشع
به توشعا تكثر به. وفي الجمل اخذ يميننا وشمالا. والغنم في الجمل صعدت
لترعاه. واستوشع الرجل استيشاعا استقى على الوشيع * الوشيع زهر الغول وشبر
البان والوشع بيت العنكبوت * الوشوع الوجور * وتفرق في الجمل من الثبات *
الوشيع شرب من السعف تلقى على خشبات العتف وربما اقيم على الخص وشد
خصاصها بالثام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك معنا للداخلين
وشي * كالحصير تتخذ من الثام وما ييس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة
غليظة على راس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التي تسمى الحف
وعر يش يني للرئيس في العسكر يشرف منه عليه * الوشيعه طريقة الغبار
وخشبة يلف عليها الوان الغزل والنصبه يجعل فيها النساج لحمة الثوب للنسج
والطريقة في البرد. وكل لفيفة وشيعه ج وشايع

وشع ببوله يشع وشعا رمى به * وشع الثوب بالدم توشعا لفظه حتى يصبر عليه
طرائق. واوشع ببوله ايشاعا رمى به. وفلانا اوجره. والعطية قلها. وتوشع
بالسوء توشعا تلطخ به. واستوشع الساقب استيشاعا استقى بدلوا هية *
اعطاء وشعا. اي قليلا * الوشوع ما يوجر في اللحم مثل الوجور
وشق اللحم يشقه وشقا قدده. وبالرح طعنه به. وفلان اسرع * وشقة توشقا
قطعة وفرقة. واوشق الشيء ايشاقا شق فيه. وتواشق النورم فلان

تواشقا وانتفوه انتاشقا جعلوه وشائق اي كما يقطع اللحم اذا قُدِّد. وانتشق
فلان اللحم بمعنى وشقة * الواشيق القليل من اللبن والذي يذهب بمضي
بسرة كالعمر والزمان ولغة في الياشق * الوشاق الواشيق. يقال شق * وشاق
اي ذاهب مضي * الوشوق لغة في الاشق * الوشق الرعي المتفرق * الوشوق
والوشقة لحم يُقَدَّد حتى يببس او يُغلى اغلاظة ثم يُقَدَّد ويُحْمَل في الاسفار
وهو ابقي قديج وشائق * المواشيق اسنان المفتاح مفردة ميشاق
وشك الامر يوشك وشكا وشكاة سُرْع. فهو وشيك قبل ولا يقال
واشيك. يقال وشك ذا خروجا. اي سُرْع * وشك الامر توشيك سُرْع.
وواشك الرجل مواشكة وواشك ايشاكا اسرع السير. ومنه يوشك
للامر ان يكون كذا ويوشك ان يكون الامر ولا تنفع شينه او فتحها لغة
ردية وهي من افعال المفارقة والمعنى الدنو من الشيء. واستعمال المضارع
اكثر من الماضي واستعمال اسم الفاعل اقل. والاكثر اقرار خبرها
بان * الوشاك السرعة * وشك الفراق ويضم. اي سرعتة * وشكان الفراق
ويضم. اي سرعتة. ويوشكان ما يكون ذلك مثله الواو. اي سُرْع. وهي اسم
فعل * الوشيك القريب والسريع. يقال رجل وشيك وامرأة وشيك *
وشل الماء يشل وشلا وشلا سأل وقطر والرجل ضعف واحتاج واقتصر.
واليوضر * او شل التفصيل ايشالا ادخل اطباء الناقة في فيه ليتعلم
الرضاع. وفلان حظه اقله. والماء وجدّه وشلا * فلان وشل الحظ
اي نافصة قليلة. وجبل وانيل. اي لا زال يخلب منه الماء * الوشل الماء
القليل يخلب من جبل او صحرة ولا يتصل قطره اولا يكون الامن اعلى
الجبل والماء الكثير ضد القليل من الدمع والكثير منه ج او شال. والوشل
ايضا الهيبة والخوف. وجاءوا او شالا. اي يتبع بعضهم بعضا * ناقة وشول
كصبور. اي كثيرة اللبن. والوشول قلة الغناء
وشم اليد يشمها وشما غرزها بالابرة ثم ذر عليها الثور وهو النبلج * وشمّت

الواشمة اليد توشياً بمعنى وشمها. والوشم الكرم ايضاً ما يلون او تم فنجنان لان وطاب. والارض ظهر نباتها. والجارية بدا ثديها. والذئب فيه كهر. وفي عرض فلان عابة وسمة. والابل صاد فعمرى موشياً. والبرق لم خفيفاً. وفيه نظر وتأمل. والوشم فلان يفعل كذا طفق. واستوشمت المرأة اسفيساماً. طلبت الوشم * الوشم غرز الابرة في البدن وذرا النبلج عليه وشوم وشامر. والوشم ايضاً شيء تراه من النبات اول ما ينبت. والوشوم من الهلة خطرط في ذراعها * الوشمة قطرة مطر. وما عصبة وشمة. اي كلمة * الوشمة الشر والعداوة

وشن - توشن الماء توشناً قل * الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ من الابل * الوشنان مثلثة الواو الاثنان * الاوشن الذي ياتي الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه

وشوش فلانا الشيء * وشوشة ناوله اياه بخفة. وزيقا فس اليه الكلام * توشوش القوم توشوشا تحركوا وهم بعضهم الى بعض * الوشوش الخفيف * الوشوشة الخفة وكلام في اختلاط * رجل وشوشى الذراع اي خفيف في عمله ومراسه

وشى الثوب يشيه وشياوشية حسنة (لوي العين ياتي اللام) منه ونقشة وحسنة. فهو واشى والثوب موشى. وقيل الوشى خلط لون بلون. ووشى الكلام كذب فيه. ووشى بفلان الى السلطان وشياوشية ثم عليه وسى * ووشى فلان كثيراً. وما وشت هذه الماشية عندي بشيء. اي ما ولدت * وشى الثوب توشية بمعنى وشاء شدد للكثرة. واشت الارض ايشاء خرج اول نباتها. والخلعة رئي اول رطبها. والرجل كثر ماله. وزيد استخرج معنى كلام او شعر. والمعدن وجد فيه يسير من ذهب والشيء استخرجه. وفرسه اخرج ما عنده من الجري واستخرجه بمحجن او بكالاب. والشيء عليه. وفي الدراهم اخذ منها. والدواء المريض برأه. وتوشى الذئب في فلان توشياً ظهر فيه

كالشبة. وابتشى الغظم ابتشاه برأ من كسر كان به. واستوشى فرسه استيشاه
 بمعنى اوشاه. وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشيته * الواشي الكثير
 الولد والحائك ج واشون وشاة. والشاة ايضا الضرابون للذهب * الوشاة
 كثرة المال * الوشي نقش الثوب ويكون من كل لون ونوع من الثياب
 الموشية تسمية بالمصدرج وشاة. ووشي السيف فرندة. وحجر يوشي. اي
 من معدن فيه ذهب * الشعة كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره او
 في في الوان البهايم يياض في سواده او سواد في يياض ج شيات. والنسبة
 اليه وشوي ترد اليه الواووي فاه الفعل وترك الشين مفتوحة. وقال
 الاخفش القياس تسكين الشين

وصحي الثوب بوصاً وصاً النخ

وصب الشيء يصب وضوياً دام وثبت. والدين وجب. وفلان على الامر واظب
 واحسن القيام عليه. ووصب الرجل يوصب وصباً مرض فهو وصيب *
 وصب الرجل توصيباً وتوصب توصباً واوصب ايضاً بمرض. واوصبه الله
 تعالى امرضه. والقوم على الشيء ثابروا عليه. والرجل ولده اولادوصائي.
 والناقاة الشم ثبت شحمها. والشيء دام وثبت * الواصب الدائم * الواصبة المفازة
 البعيدة جداً التي لا غاية لها * الوصب ما بين البصر الى السبابة. والوصب المرض
 والوجع الدائم ج اوصاب. والوصب ذو الوصب ج وصائي ووصاب * الموصب
 المصاب بالوصب. والموصب الكثير الالوجاع

وصح - الوصح الوصح. على الابدال

وصد الثوب يصده وصداً نجمة. والشيء وصداً ثبت. وبالمكان افام * وصدة
 توصيداً حذره. واوصد الرجل ايصاداً اتخذ حظيرة. والكلب وغيره اغراه
 بالصيد. والباب اطبقة واغلقه. واستوصد الرجل استيصاداً اتخذ حظيرة *
 الوصاد النساج * الوصيد الفأء والعنبة وببيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال
 للال وكهف اصحاب الكهف والجبل والنبات المتقارب الاصول والنضيق

وَالْأَطْبَقُ وَالَّذِي خَتَنَ مَرَّتَيْنِ ج وَصَّدَّ * الْوَصِيدَةُ الْوَصِيدُ لِلْبَيْتِ الْمَذْكُورِ
وَفِي أَحْصَى مِنْهُ ج وَصَائِدُ * الْمَوْصَدُ الْخَيْلُ
وَصَرَبُ الْوَصْرِ الْعَهْدُ وَالصَّكُّ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ كَالْإِصْرِ * الْوَصْرَةُ
بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ * الْوَصِيرَةُ الْوَصْرُ لِلصَّكِّ الْمَذْكُورِ * الْأَوْصَارُ الْوَصْرَةُ
وَصْرُ الْعَمَلِ يَوْصُهُ وَصًّا أَحْكَمُهُ * وَصَّصَتِ الْمَرْأَةُ تَوْصِيصًا ضَيِّقَتْ نَفْسَهَا
وَصَّعَ الشَّيْءُ بِصَعَةٍ وَصَعًا غَيْبَةً * الْوَصْعُ الصَّعُوقُ وَقِيلَ هُوَ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ
ج وَصْعَانُ . وَالْوَصْعُ لَفْظٌ فِي الْوَصْعِ وَصْفَارُ الْعَصَافِيرِ * الْوَصِيغُ صَوْتُ
الْعَصَافِيرِ وَصِيفَارُهَا

وَصَفَ الشَّيْءُ بِصِفَةٍ وَصْفًا وَصِفَةٌ نَعْتُهُ بِمَا فِيهِ وَحَلَّاهُ . وَوَصَفَ الْمَهْرُ تَوْجَهُ لَشَيْءٍ
مِنْ حَسَنِ السَّيْرِ . وَوَصَفَ الطَّيِّبُ لِلرِّضِ وَصِفَةٌ بَيْنُ لُهُ مَا يَتَعَالَجُ بِهِ . وَالْإِسْمُ
الْوَصْفَةُ أَوْ مَوْلَدُهُ . وَوَصَفَ الْغَلَامُ يَوْصُفُ وَصَافَةً بَلَغَ حَدَّ الْخُدْسَةِ . فَهُوَ وَصِيفٌ .
وَالْإِسْمُ الْإِيصَافُ وَالْوَصَافَةُ * وَاصْنَةُ مُوَاصِنَةٌ بِأَعْلَى الشَّيْءِ بِالْمُوَاصِنَةِ . وَتَوَاصَفُوا
الشَّيْءُ وَصْنَةً بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . وَأَنْصَفَ الشَّيْءُ صَارَ مُتَوَاصِفًا . وَاسْتَوْصَفَ
الْغَلَامُ بَلَغَ حَدَّ الْخُدْسَةِ . وَفَلَانَا الشَّيْءُ سَأَلَهُ أَنْ يَصْنَعَ لَهُ . وَالطَّيِّبُ لَدَائِيهِ سَأَلَهُ
أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَعَالَجُ بِهِ * الْوَصَافُ الْعَارِفُ بِالْوَصْفِ * الْوَصْفُ يَطْلُقُ عِنْدَ
أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى النَّعْتِ وَعَلَى الْقَائِمِ بِالْغُرُوحِ عَلَى مَا يُقَابَلُ الْإِسْمُ . وَتَرَادُفُ الْصِفَةِ
فِي هَذِهِ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ ج أَوْصَافُ * الصِّفَةُ مَا يَنْفُورُ بِالْمُوصُوفِ كَالْعِلْمِ
وَالسَّوَادِ . أَوْ فِي الْإِمَارَةِ وَالْحِيلَةِ الْإِلَازِمَةُ بِذَاتِ الْمُوصُوفِ الَّذِي يُعْرَفُ بِهَا .
وَأَمَّا النِّحَاةُ فَأَمَّا بِرِيدُونِ بِهَا الْإِسْمُ النَّالُ عَلَى بَعْضِ أَحْوَالِ الذَّاتِ كَالِاسْمِ
الْفَاعِلِ كَالضَّارِبِ أَوْ اسْمِ الْمَفْعُولِ كَالْمَضْرُوبِ أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهَا مِنْ طَرِيقِ
الْمَعْنَى كَمَثَلِ وَشَبَّ بِمَعْنَى مَائِلٌ وَمُشَابَّهُ وَمَا يَجْرِي مَجْرَى ذَلِكَ * الْوَصِيفُ
الْغَلَامُ دُونَ الْمَرَاهِقِ ج وَصْفَاءُ * التَّوْصِيفَةُ الْحَجَارِيَّةُ دُونَ الْمَرَاهِقَةِ ج وَصَائِفُ
وَصَلَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَصِلُهُ وَصَلًّا وَصِيلَةً وَصَلَّةً لَأَمَّةٍ وَجَمْعُهُ . ضَدُّ فَصْلَةٍ . وَقَوْلُهُ
فِي الدُّعَاءِ وَصَلِّكَ اللَّهُ (مِنْ بَابِ عَلِمَ أَيِ أَنْعَمَ عَلَيْكَ وَاعْطَاكَ) لَفْظٌ قَلِيلَةٌ

في وصلك. ووصلت المرأة شعرها بشعر غيرها وصلاً لأمته فهي واصلة.
 ووصل فلان الشيء إلى الشيء ووصولاً ووصلته وصلته بلفظ وانتهى إليه.
 يقال وصلني الخبر ووصل الحية الخبر. ووصل فلاناً وصلاً وصلته التام به
 وضد هجره وصرمة. يكون في غفاف الحب ودعارته. وزبداء بره اعطاء.
 وفلان دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا فلان * وصل الشيء بالشيء
 توصيلاً لأمته به واكثر من الوصل فيه. وإلى كذا بلفظ آياه. وواصله مواصلة
 ووصلاً ضد هجره وصرمة يكون في غفاف الحب ودعارته. والشيء وفي
 الشيء دأومة من غير انقطاع. وواصله إليه ايضاً بلفظ وانتهى به إليه.
 وتوصل إليه توصلاً تطلق في الوصول إليه. وتواصل الرجلان توصلاً ضد
 قصارما. واتصل به (لم يتصل في الشعر خاصة) اتصالاً التام ولم ينقطع. وإليه
 بلغ وانتهى. وفلان دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا فلان. واستوصلت
 المرأة سألت ان يوصل شعرها بشعر غيرها * الواصيل اسم فاعل ج اواصل
 بقلب الواو همزة كراهية اجتماع الواوين * الواصلة المرأة فصل شعرها بشعر
 غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك. وهنا وصل هذا. اي مثله. ولبلة الوصل
 آخر لما في الشهر القمري. والوصل والوصل كل عضو على حدة لا يكسر
 ولا يوصل به غير ج اواصل. وقال الجوهري الاواصل المفاصل * الوصلة
 الاتصال وما بين الشيئين المتصلين ج وصل * الصلة العطية والاحسان
 والبر ج صلات * التوصل الكثير الوصل او الكثير الاعطاء * التوصل
 الذي يدخل ويخرج مع آخر * الوصلة الناقة التي وصلت بين عشرة
 ابطن. ومن الشاة التي وصلت سبعة ابطن عناقين عناقين وايضاً العارة
 والخشب وثوب مخططان والرفقة والسيف وكبة الغزل والارض الواسعة ج
 وصائل * الموصل معقد الحمل في الحمل او ما يوصل منه. والموصول دابة
 كالذئب تلسع الناس

وصلة يصبية وصفاً شدة بصرته. والعود صدعه من غير بينونة والشيء عابثه *

وصم الرجل توصياً أصابة في جسده شبه تكسير وفترة وكسل. والوصي فلاناً
التي. وتوصم توصماً تألم. وتواصوا تواصوا عاب بعضهم بعضاً * الوصم العقدة
في العود والعار والعيب ج وصومر. والوصم المرض * الوصمة العار
والعيب والنقص والتكسير والفتور والكسل في الجسد * الوصيم فرجما بين
الخنصر والبصر * الوصيم شبه تكسير في الجسد وفترة وكسل

وصن - الوصنة الخرقعة الصغيرة

وصوص الرجل وصوصة نظرم من الوصاوص. والمجروح فمخ عينيه والمرأة ضيفت
نقابها * الوصوص والوصواوص خرق في السر ونحوه يتقار عينه تنظر
فيه ج وصاوص. والوصاوص ايضاً برافع صغار تلبسها الجارية وحجارة
منون الارض الواحد وصواوص

وصى الرجل يصي وصياً حسن بعد رفعة. وفلان أترن بعد خنفة. والشيء يوصى
انصل. ويوصى الشيء وصلة به. لازم متعدي. والارض وصياً ووصياً ووصاًة
انصل بياها. فهي واصية والنبات واص. * وصاءه واليه بكذا توصية واوصاه
واليه ايضاً عهد اليه وفوض اليه امره. وفلان لفلان بكذا ملكة اياه بعد
موته فهو موص. وذاك موصى له او اليه والشيء موصى به. وفلان الى فلان
جعلته وصياً يتصرف في ماله واطفاله بعد موته. واليه ماله جعلته له. وبولده
استعطفه عليه. وبالصلوة امره بها. وتواصى اليوم تواصياً وصى بعضهم بعضاً.
والنبت انصل. واستوصى به خيراً استيصاً اي قبل وصيته فيه. وانتصاب
خيراً على المصدر اي استيصاً خيراً * الوصاية وتفتح والوصاة الوصية. والوصاة
ايضاً جريدة النخل يحزم بها ج وصى * الوصي الموصي والموصى وحي ايضاً
ج اوصياه او لا يشئ ولا يجتمع. وشرعاً من يقام لاجل الحفظ والتصرف في مال
الرجل واطفاله بعد الموت. والفرق بين الوصي والقيم ان الوصي يفوض
اليه الحفظ والتصرف والقيم يفوض اليه الحفظ دون التصرف * الوصية اسم
من الاءاء ج وصايا وربما سمي بها الموصى به. يقال هذه وصيته اي الموصى

بو. ووصايا الله تعالى ما ألزم به عبادة وأوجبه عليهم أمراً كإكرام أبائك وإملاك
أولادك كلاً تقتل. والوصية أيضاً جريدة الخلل تجزئ بها ج وصي* الأوصى
طائر بالعراق

وَصَاءٌ يَصَاءُ وَصَاءً غلبه في الحسن والنظافة. ووضوء الشيء يوضو وضوءاً
ووضوءاً صار حسناً نظيفاً فهو وضوء وضوءاً وضوءاً وضوءاً غلبه
في الحسن والنظافة. يقال وضوءاً فوضوءاً. وتوضأ بالماء للصلوة توضأوا
اغتسل وتنظف. وتوضيت بالماء لغة أو لغة رديئة أو لحن. وتوضأ الغلام
والبجارية إدراكاً* الواضي الحسن النظيف* الوضوء بالضم الحسن النظيف
ج وضوؤون وضوئي* الوضوء بالفتح الماء يتوضأ به. وبالضم الفعل*
الوضوء الحسن والظيف ج أوضيائه ووضوء* الأوضاء الموضع يتوضأ فيه
ويكفي به عن المستراح. والميضأة الموضع يتوضأ فيه والمطهرة يتوضأ منها
وضع الأمر والكلام بفتح وضوحاً وضحة وضحة بان وانجلي وإكشف فهو واضح
وضاح ولا بل باللين وضحا ألمعت. ووضح بفتح وضحا دبرين وكان به
وضح* وضحا الأمر توضيحاً ووضحة أيضاً جملة وضحا. ويقال أيضاً أوضح
الأمرا إذا صار واضحاً. يتعدى ولا يتعدى. وأوضحت الشجة في الرأس كشفت
العظم فهي موضحة. ويقال أوضح فلان في رأس فلان إذا شج هذا الشجة. وقولهم من
أين أوضحت أي من أطلعت ومن أين بدا وضعتك. وتوضح الأمر توضيحاً
والفتح انضاجاً بمعنى وضح. واستوضح فلان الشيء وعن الشيء وضع يده
على عينيه لينظر هل يراه. واستوضح فلان الأمر أو الكلام بحث عنه وسأله أن
يوضحه* الواضح من الأهل الأبيض غير شديد البياض* الواضحة
مؤنث الواضح ج وإضحات وأواضح. وأصله وقا وضح فليت الواو همزة.
والواضح أيام البيض. والواضحة أيضاً الأسنان التي تبيد عند الضحك*
الوضح بياض الصبح والضحوة. والفر والبرص والغرة والتججل في الثوائم
والشيب ومحجة الطريق واللبن وحلي من الفضة ج أوضاح والمخلخال وصغار

الكلا والدرم الصحيح يقال دراهم وضح كما يقال امرأة صوم لا يومت ولا
يثنى ولا يجتمع * الوضحة الابواب * الوضاح الابيض اللون الحسنه والنهار
وعظم وضاح لعبه. ويكثر الوضاح صلاه الغداة * الوضحة التمتع وضاح *
المتوضح من يظهر من بركب وضح الطريق ولا يدخل البحر ومن الابل
الايض غير شديدا لياض ويقال له المتوضح الاقرب ايضا. والمتوضحة النجدة
التي تبدي وضح العظام

وضح الدلو يضيها وضحا جعل الماء فيها شيئا بالنصف * وضح صاحبها وضحة وضاحا
باراه في الاستقامه العدو والسير يقال الكسائي اصله في تباري المستوفين ثم استعير
في كل متبارين. وتواضحا وتواضحا تباريا في السقي والعنو والسور. والوضحة
ايضا خا استفي قليلا والبئر قل مأوها * الوضوخ الماء في الدلو شيه بالنصف
وضرا الا انه يوضر وضرا وضح بالدم واللبن فهو وضير وهي وضيرة وضري *
الوضر وضح الدم واللبن وغسالة السقاء والنضعة ونحوها وبقية الهداء وما
تثمة من ربح نجدها من طعام فاسد واللطح من الزعفران ونحوه اوضار *
الوضري ذات الوضر والاسد والفنديرة * الوضراء الفنديرة وسمة في رقبة
الابل

وض الرجل يوض وضاضا اضطر

وضيع الشيء بضعة وضعا وموضعا وموضعا وموضعا حطة والينة وخلاف رفعة.
وموضع عنه حط من قدره وعن غيره نقص ماله عليه شيئا. وعنفه وضعا ضربها.
والابل وضعية رعت الحمض حول الماء ولم تهرح. فهي واضعة وواضحة. والراعي
الابل وضعا الزها المرعى. فهي موضوعة. لازم متعدي. وفلان وضعا وضعا وضعا
وضعة وضعة فقيمة اذ لها. والنجابة عن فلان وضعا اسقطها. والبعير حكمة وضعا
وموضعا طامن راسه واسرع. والمرأة حسنها وضعا وضعا وثقها (يا بدل
الواو تاء) ولدته فهي واضيع. والمرأة وضعا وضعا حملت في آخر طهرها في
مقبل الحمضة فهي واضع. والناقعة وضعا وموضعا اسرعت في سيرها وفلانا وضعا

جمله موضيعاً واذلة. والشئ بين يدي تركه هناك. والحديث افتراء وكذبة. فهو
واضع. والحديث موضوع. والكتاب ألفه وصنّفه والمرأة خمارها رفعتة فهي
واضع. أي لاخمار لها. ووضع عصاه اقامر. والسلاح في العدو قائلة. وما
من باب الكناية. ووضع في تجارته موضع موضع على المجهول ضعة وضعة
ووضعة خسر ولم يبرج. فهو موضوع فيها. ووضع الرجل موضع ضعة وضعة
ووضعة لثوم كان في حسبه المخطاط ولثوم وخسة. وفلان وضاعة كان
وضيعاً. أي دعياً * وضع الشئ توضعاً آلمة. والجمعة خاطها يهد وضع
الفلن فيها. والعمامة ييضها رثدته ونضدته. وباضعة مواضعة راحته. والبيع
تأركة. وفي الامر وافقة فيه على شئ موقوف لم أواضعت الرأي أي أطلعك
على رأيه وتطلعه في رأيك. ولو وضعت الأبل ايضاً عارت الحمض حول
الماء ولم تبرج. والنافقة اسرعت في سيرها اوسارت سيراً سهلاً سريعاً.
والركاب الدبة جعلها توضع. وأوضع في تجارته على المجهول خسر فيها ولم
يرج. وتواضع الرجل تواضعاً تذلل وتحاشع وضد تكبر. وتواضع ما بيننا
بعد. وعلى الامر تواطأوا. وأضع الرجل أنصاعاً لثوم وانخط في حسبه.
وفلان تذلل وتحشع. والبعير راكبة خفض راسه ليضع قدمه على عنق فيركب.
واستوضع منه استيضاعاً استخط * الواضعة الروضة والتي ترمى الضعة والمرأة
القاجرة * الوضع يأتي بمعنى الموضع ج أوضاع وقول بعض النحاة في تعريف
الكلام اللفظ المركب المفيد بالوضع يريدون بالوضع التصد وهو ان
ينصد المتكلم افادة السامع * الوضعة والوضعة الموضع والمركز * في حسبه
ضعة أي المخطاط ولثوم وخسة. والضعة شجرة من الحمض اوبنت
كالغام * الوضع الرجل الذي المخطوط القدر والوديعه وان يؤخذ الثمر
قبل ان يبيس فيوضع في الجرار * الوضعة الحمض والمخططة والابل
النازعة الى الحلة وما ياخذة السلطان من الخراج والعشور والدعوى وكتاب
تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنطة تدق فيصب عليها السمن فيؤكل

واسماء افواير من الجند تجعل اسمائهم في كورة لا يغزون منها وواحدة الوضائع
لا يقال القوم بل الوضائع الذي يوضعهم كسرى فهم شبه الرهاين في الموضع المكسر
المنقطع والمطوح غير مستحيك الخلق كللت. والموضع. والموضع مكان الموضع
ج مواضع. وعند الحكماء مرادف للكان. والموضع المناقة تسمى المحض
حول الماء ولا تخرج. وفي قلمي موضعية وموقية اي محبة. وموضوع العلم
هو ما تبحث فيه عن عوارضه الثانية كيطن الانسان لعلم الطب ج موضوعات
ومواضع. والاحاديث الموضوعة اي المختلفة

وصف البعير بضيف وضفاً اسرع * اوصف البعير ايضافاً اسرع. وفلان
البعير اوجنه في السير

وضم اللحم بضمة وضما وضعت على الوضم او عمل له وضماً * اضم اللحم والحم ايضاماً
بمعنى وضم. وتضم المرأة توضع علىها وجامعها. واستوضمة استيضاماً ظلمة
واستضمامه * الوضم خشبة الجزار يقطع عليها اللحم وكل ما وقيت به اللحم عن
الارض من خشب وحصير ج اوصار واوضمة. وتركهم لحماً على وضم. اي
اوقعهم فذلهم واجمعهم. ويقال فلان مثل لحم على وضم اي ضائع في الوضمة
صرم من الناس فهم ماثا اسان او ثلثائة. وقولهم الحي وضمة واحدة.
اي جماعة متفاربة * الوضيمة صرم من الناس فهم ماثا انسان او ثلثائة
والقوم القليل ينزلون على قوير وطعام المائم وشبه الوثيمة من الكلاب في الوضمة
الموضع يجعل فيه الوضم ج مواضع

وضن الشيء بضمة وضنتي بهض على بهض وضاعته ونضدة. فهو واضن. والشيء
موضون ووضين. ووضن النع نسبة * توضع لبلان توضع تذلل له. وانض
بواضاً انضل في الوضنة نبات * الوضين الموضور ويطان عريض منسوج
من سبور او شعر او لا يكون الا من جلد ج وضم. وتقول العرب قلبي وضينها.
اي بطانها من الاء المضانة الفتنة. والموضوعة الدرع المنسوجة او المتفاربة النع
او المنسوجة حافتين حلتين او بالجواهر. والمضنة كالجواقي من الخوص ج

المذكورة. ورجل موطأ الأكاف أي سهل دمك كريم مضياف أو متحكن في
ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا ناسي لموضعه، وهو موطأ القيتس أي غنيج
وتوطأ غنية. واللام الموطئة تلخص حد الكلمة سميت ولائها تؤد وقد قد غرو
لأنه منكم وتوينا

وطب - الوطب سقاء اللبن وهو جلد الجماع فالقوة ج أو طبو وطابو أو طاب
وإا طب. وصغرت وطابة مات أو قتل. والوطب أيضا الرجل الجاني والقهري
المعظم * الوطء آء العظيمة النعسي

وطئت بطئت وطفا ضرب برجله شد يدًا على الأرض لثة في وطس أو لثغة
وطمة بطمة وطحا دفعة بيديه عذيقا * تواطوا تواطحا تناولوا الشريهم أو تفاطوا
والأبل الخوض ازدحم عليه * الوطخ ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير
من الحركة والعطين * التواطع حصن بخبير

وطح - تواطع القوم الشيء تناولوه بينهم كتناطحوه بالحاء
وطد الشيء بطئة وطلما اثبتة وثقله وقواه. فهو وطيد وموطود. ووطد الشيء
اليهضة. وله منزلة مهدا. والأرض ردها لصلب أو ضربها بالموطنة
لصلب لاساس بناء أو غيره. والشيء دام وثبت ورسا وسارضد. وفلانا إلى
الأرض وهضة وغمره إليها. وعلى الفار الصخر سدة به وضدة عليه. ووطد لغة
في وطى * وطئة توطيدا بمعنى وطدة. يقال وطئة فتوطد. أي اثبتة فثبتت *
الواطد الثابت والطادي مقلوب منه * الوطائد اثاني الفئدة وقواعد البنان
واحدتها وطيدة * الأوطاد الجبال لتباها. وكأنها جمع واحد كصاحب وأصحاب.
والشواطيد الدائم الثابت الذي يعضه في أتر بعض والنديد. والمطلة خشبة
يمسك بها المتعب ويوطد بها اساس بناء وغيره ليصلب

وطر - الوطر الحاجة أو حاجة لك فيها هم وعناية. ولا يبي سنة فعل ج أو طار.
وقضى وطرة أي بلغه ونال بغية وحاجة

بوطمة بطسة وطسا ضربة شديدا بالخفت وغيره. والشيء كسره * تواطس القوم على

توالمحاج الموح تلامس * الوطيس النور. وقيل حنيرة يختبر فيها ويستوى
 وقيل حجارة مدورة اذا حمت لم يقدر احد ان يطأ عليها. ومنه قولم حوي
 الوطيس. اي اشتكت الحرب * الوطيسة شدة الامر
 وطس الخبر يطسه وطناً بين طرفاً منه. وفلاتا ضربه. وفلاتا عن فلان دفعة
 عنه. والكلام لم يبتد. وما وطس لنا. اي لم يعطينا شيئاً * وطس الحديث
 توطيساً بين طرفاً منه. ومنه تقول وطس لي شيئاً من الحديث حتى اذكره
 اي افصح لي شيئاً منه ووطس فلان شيئاً له وجه الكلام الراي والعمل ووطس
 فيه امر وفلاتا اعطاء قليلاً. وضربوه فواوطس الهم اي لم يدفع عن نفسه.
 يعني مامد به الهم ولا دفعهم. وسألوه فواوطس الهم يعني اي لم يعطهم شيئاً
 وطس العمل يوطس وطاساً. والوطاسات صات الوطاس في الغول والابدان.
 قيل مفردة وطواس

وطيف الرجل يوطف وطفاً كثير شعر حاجبه وعينه. والمطر انهم * يقال في
 السحابة وطف اذا تددت ذبوا * عليه وطفة من الشعر اي قليل منه *
 رجل أوطساي كثير شعر الحاجبين والعينين والاذني وطفاه ج وطف
 وظلام اوطف اي يحيط وعيش اوطف اي رخي. وسحابة وطفاه اي مستوحية
 لكثرة ما فيها وهي النائمة السحابة الكثيرة طال مطرها او قصرت. ويقال فيها
 وطف اذا تددت ذبوا كما مر

وطية بطية وطفاً وطية والسراخاء

وطن بالوطن والمكن يطن وطفاً اقام به * وطن البلد توطينا اتخذ محلاً ومسكناً
 بهم به. ونفسه على الامر مهدها لفعله وذلكها وسكنياً واقراها عليه. وواطنة على
 الامر واطنة واقفة. واطن بالوطن وبالمكان ابطناً اقام به. والبلد اتخذ
 وطناً. ونفسه على كذا تمهدت. واطن البلد انطناً واسترضته استيطاناً
 انطه وطفاً * الوطن منزل اقامة الانسان ومقره ولد به امر لم يولدج او ضان
 والوطن ايضاً مربوط البقر والغنم * الموطن الوطن وكل مكان قام به الانسان

لامرّج مواطن والمشهد من مشاهد الحرب والمواطن موضع يُوطن يُوطن لئلا يرسل منه الخيل في السباق والغاية أو المواطن لئول الغاية والمعاد وآخرها وطوط الرجل وطوطه ضعف . وفلان قارب كلامه * توطوط العبي * توطوطاً ضعفاً الوطن طوط الخناش وضرب من خطاطيف الجبال والضعيف الجبان والذي يقارب كلامه ج وطاوطوطاوط * الوطن طوطه القرب تقارب كلامها * الوطن طوطا الضعيف الجبان والكثير الكلام

وطي - وطى الشيء فتوطى أي خفضة وحطة فصار كذلك ووظبه بظبة وظبا وظنة . وعلى الامر وظوناً دام او داومة ولزمه وتعينه * وظنة طوله مواظبة بمعنى وظب * الوظبة جهاز ذات الحافر * الموظب الموظر أي الحجر المدور المدد . ورجل موظوب أي تناولت النواصب ماله . وارض موظوبة . أي تدوّلت بالرعي فلم يبق فيها كلاً وظير الرجل يوظر وظراً سمين وامتلاً * الوظير ذو الوظر او هو الملائن الفخذين والبطن من اللحم

وظف البعير يظفه وظفاً قصر قيده واصاب وظفه . والنوم تبعهم * وظفه توظيفاً عين له في كل يوم وظفه . وعليه العمل والمخرج ونحو ذلك قدره . ووظفه مواظفة وافقة وازره لازمه واستوظفه استيظافاً استوعبه * الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها او ما فوق الرسغ الى الساق او مقدم الساق ج أوظفه ووظف والرجل القوي على المشي في الحزن . وجاءت الابل على وظف . أي تبع بعضها بعضاً * الوظيفة ما يُقدّر من عمل وطعام ورزق وغير ذلك والعهد والشرط وظائف ووظف . وظائف الاعضاء عند اطباء ما يختص بها من العمل وظم - الوظمة الثمة

وعبة بعبة وعياً اخذه اجمع ولم يدع منه شيئاً * اوعيه ايعناباً بمعنى وعبه . والشيء جمعة . والامر فرغ منه . والجذع اسناصلة . ويقال جذعه فاععب انته اي

استأصله. والثي في الشيء أدخله فيه كله. وبني ما لو ذهب في اتفاقه كل مذهب. وإلا أنه ملأه. أو مولده. وجاهل مؤعين إذا جعلوا ما استطاعوا من جمع. وأوعب بنو فلان جاهل أي لم يبق بينهم أحد. واستوعبه استيعاباً أخذه أجمع واستأصله. واستوعب المكان والوعاء الشيء وسعة. وغلان الحديث ثقاه واستوفاه * الوعب من الطرق الواسعة منها * الوعب الواسع. وجاهل الفرس بركض وعيب. أي بأقصى جهده * هذا أوعب لكننا. أي أخرى لاستيفائه

وعث الطريق يوعث ويوعث يوعث وعثاً ويوعث يوعث يوعث يوعث. والامر فسد واختلط. ويوعث يوعث وعثاً انكسرت * وعثاً نوعين صرفه وجسه واوعث ابعثاً ونوع في الوعث وشي فيه. وغلان اسرف في المال. والامر افسده * الوعث المكان السهل الدهس تغيب فيه الاقدام والطريق الخشن الغليظ العسر والعظم المكسر والمزالج وعوث. والطريق العسر * الوعثاء المشقة والعب. وكل خصلة مكروهة فهي وعثاء * امرأة وعثة. أي سميكة * الموعث الطريق الخشن الغليظ الصعب. والموعوث الناقص المحسب

وعده الامر وبالامر بعده عده ووعداً وموعداً وموعداً وموعوداً وموعودة قال له انه يجزيه له او ينيله اياه. ويقال وعده غييراً او شراً. فاذا أسقط قيل في الخبر وعده وفي الشر او وعد الخبر وبالشر. وقيل وقالوا في الخبر وعده وعداً وعده. وفي الشر وعده وعيماً. فالمصدر فارق. وإنما حذفت الطاء من بعده وشبهه لوقعها بين عدوتها وهما الياء المفتوحة والكسرة وحذفت مع باقي حروف المضارعة طرماً للباب او للائتمار في الدلالة على المضارعة ويسمى هذا المحذف استدراج العلة. ووعد الفحل وعيداً هدر إذا لم أن يصول * واعدة الوقت والموضع ماعدة فوعدة بعده. أي غالباً في ذلك فكان أكثر وعداً منه. وواعد ابعاداً وعده وهدهد على ما مر. وتوعدة نوعاً عهدده. وتواعدوا نوعاً وتواعدوا ابعاداً وعد بعضهم بعضاً.

او التواعد في الخير والاعتاد في الشر. والتعد فلان قبل الموعد. يقال وعدته فأتعد. وأصل أتعد أوتعد قلبوا التلوثة. وتانس يقولون أتمعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز. كما قالوا اتسر يأتسر فهو مؤتسر في إيسار الجوز * فرسٌ وأعد. أي يعدك جرياً بعد جري. ويخاطب وأعد كلة وعد بالمطر. ويومٌ وأعد أي يعدك أوله بالحر أو بالبرد * أرضٌ وأعد أي رُحِمَ عليها من التبت * العدة الوعد والهبة عوض من التلو والنسبة إليها عديّ وإلى زنة زني فلا تُردُّ التلو ردّها في شيء. والفرأ يقول عديّ وزبوي كما يقال شيوبي * الوعيد التهديد وهدير القمل * المؤعد الوعد ومكاته ومناجج

مواعد والميعاد المعاودة ووقت الوعد وموضع ج مواعد

وعر المكان بعروعرًا ووعُورًا كان وعراً. وفلاناً وعراً حبسه عن حاجته. ووعر المكان بوعر وعراً كان وعراً. ووعر صدره لغة في وعّر بالغين المحببة. ووعر المكان بوعر ووعورة ووعارة صار وعراً. والشئ قل * وعر المكان نوعياً جعله وعراً. وفلاناً حبسه عن حاجته. وزيداً قطع حديثه. وأوعر السالك إيعاراً وقع في وعير من الأرض. والرجل قل ماله. والشئ قلله. والطريق رآه وعراً. وفلان الطريق وعّر عليه وانقضى به إلى وعير. ونوعر المكان نوعراً صار وعراً. والامرئ عسر. والرجل تفدد. وفي الكلام تحير. وفلاناً في الكلام حيرة. يتعدى ولا يتعدى. واستوعر المكان والطريق استيعاراً وجده ورآه وعراً * الواعر الصعب وضد السهل * الوعر ضد السهل ج أوعر ووعور وأوعار. ورجلٌ وعّر المعروف أي قليله. ويقال قليلٌ وعّر اتباعاً. والوعير ضد السهل. وشعرٌ معرٌ وعيرٌ اتباعاً * الوعري من الكلام عند البلغاء ما كان غريب الاستعمال ثقيلاً على السمع كريماً على الذوق كاطلم وخجفت ونظايرها. ويسمى وحشياً ومنوعراً أيضاً * الوعير الوعر * الأوعر الوعر

وعزه بكنا بعزّه وعراً امرؤ. واليو في كنا ان يفعل أو يترك تقدّم وإشار *

وَعَزَّ وَالِيهِ تَوْعِيْرًا وَوَعَزَّهُ وَالِيهِ اِيْعَازًا بِمَعْنَى وَعَزَّهُ
 وَعَسَّه يَعْسَهُ وَعَسًا وَطَلَّةٌ * وَاعْسَتِ الْاِبِلُ مَوَاعِسَةً مَدَّتْ عَقْبَهَا وَوَسَّعَتْ خُطَاهَا.
 وَكَذَلِكَ اِذَا وَاطَّاتِ الْوَعَسُ . وَفُلَانٌ فُلَانًا بِاِرَآءٍ فِي السِّبَرِ اَوْ لَا يَكُوْنُ اِلَّا
 لِيْلًا . وَارْعَسَ التَّوْمَرُ اَوْ اَلْجَوَادُ اِيْعَاسًا رَكِبَ الْوَعَسُ مِنَ الرَّمْلِ * الْوَعَسُ
 شَجَرٌ يُعْمَلُ مِنْهُ الْبِرَاطُ وَالْاَعْرَادُ . وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْهَبُ فِيهِ الْمَشْيُ . وَذَهَبَ
 وَبَقِيَ لَهُ وَعَسٌ اَيْ اَثَرٌ * الْوَعَسَاءُ رَايَةُ مِنْ رَمْلِ لَيْتَةٍ نَبَتَتْ اِحْرَارَ الْبَقُولِ *
 الْاَوْعَسُ مِنَ الْاِمْكَةِ مَا كَانَ فِيهِ رَمْلٌ لَيْتَنَ يَصْعَبُ الْمَشْيُ فِيَوْجُ وَعَسٌ
 وَارْعَسُ . وَالْمَيْعَاسُ مَا تَنْكَبُ مِنَ الْفَلْظِ وَالْاَرْضُ لَمْ تَوُطَّ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ
 وَالطَّرِيقُ كَانَهُ ضِدٌّ مَوَاعِسِ

وَعَط - الْوُعَاطُ الْوَرْدُ الْاَحْمَرُ وَالْاَصْفَرُ
 وَعَطَّه يَعْطُهُ وَعَطًا وَعِطَةً نَحْمَةً وَذَكَرَهُ مَا يَلْتَنُ قَلْبُهُ مِنَ الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ
 وَمَا يَسُوْقُهُ اِلَى الدَّوْبَةِ اِلَى اللّٰهِ وَاصْلَاحُ السَّيْرِ وَامْرُهُ بِالطَّاعَةِ وَوَصَّاهُ بِهَا .
 وَالْاِسْمُ الْمَوْعِطَةُ . فَهُوَ وَاِعْطَجَ وَاعْظَوْنَ وَوُعُظًا * اَعْظَ اَتْعَظًا قَبْلَ
 الْمَوْعِطَةِ وَاصْبِرْ وَكَفَتْ نَفْسُهُ . يُقَالُ السَّعِيدُ مِنْ وُعِظَ بِغَيْرِهِ وَالشَّقِيُّ مِنْ
 اَتْعَظَ بِهِ غَيْرُهُ * الْوُعِظَةُ كَلَامُ الْوَاعِظِ جَ وَعَظَاتٌ * الْمَوْعِظَةُ اِسْمٌ مِنَ الْوُعُظِ
 وَكَلَامُ الْوَاعِظِ مِنَ النِّصْحِ وَالْحَثِّ وَالْاِنْذَارِ جَ مَوَاعِظُ

وَع - الْوُعْ اِبْنُ اَوَى . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ اَيْضًا وَصَوْتُ الطَّنْبَلِ اِذَا
 بَكَى

وَعْفُ بَصَرُهُ يَوْعِفُ وَوُعُوفًا ضَعْفٌ * الْوُعْفُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْاَرْضِ فِيَوْ غَظٌّ
 يُسْتَنْقَعُ فِيْهِ الْمَلَأُ جَ وَعَافَتْ
 وَعَقَى الْفَرَسُ يَمِيقُ وَعَقْنًا وَوَعِيقًا وَوُعَافًا سُمِعَ مِنْ بَطْنِهِ صَوْتُ اِذَا مَشَى وَهُوَ
 بِمِثْلَةِ الْخَنَازِيْقِ مِنْ قَسْبِ الذِّكْرِ . وَعَقَى عَلَيْهِ يَمِيقُ وَعَقًا عَجَلٌ * وَعَقَّةٌ تَوْعِيْعَةٌ
 عَوْفَةٌ كَانَتْ مَقْلُوبَةً مِنْهُ . وَخَالَفَهُ وَعَاقَتُهُ وَنَسَبَهُ اِلَى الشَّرَاسَةِ وَقَالَ لَهُ اِنَّكَ لَوُعَقِيٌّ .
 وَيُقَالُ فِي التَّعْجِيبِ مَا اَوْعَقَهُ اَيْ مَا اَعْجَلَهُ * الْوُعَاقُ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ

الدابة اذا مشت * رجل وَعَقَّ وَعَقَّ اي شرس سمي * الخلق ضجر متبرم *
الوَعَقَة الشراسة وشدة الخلق . ورجل وَعَقَّ كرجل وَعَقَّ * الوَعِيق الوعاق
للصوت المذكور

وَعَك الحُر يَعَك وَعَكًا وَوَعَكَة أَشَدَّ مع سكون الريح . والحَيَّي فلانًا آذنه واوجعت
ومغنت في بدنه . وفلانٌ اصابه ألمٌ من شدة التعب فهو موعوك . والشئ وَعَكًا
دَكُهُ . وفي التراب مَعَكُهُ * اوَعَكُهُ في التراب ايمانًا مَعَكُهُ . واوعكت الابل
عند الخوض ازدهمت فركب بعضها بعضًا . ونوَعَك نوَعَكًا اصابته وعكته *
رجل وَعَكَّ وَوَعَكَّ . اي اصابته وعكته * الوَعَكَة الوقعة الشديدة في
الجري ومعركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضًا والمرضة ودَكَةُ الحَيَّي * المَوَعُوك
المهموم

وَعَل الرجل يعمل وَعَلًا اشرف * توعل الجبل توعلًا علاه مثل توَقَلَة . واستوعل
اليه استيعالًا لجأ . والاوعل ذهبت في الجبال * الوَعْل والوَعِل والوَعْل
(بضم فكسر وهو نادر) تيس الجبل ج اوعل ووُعول ووُعْل ومَوَعَلَة
وَوَعَلَة او المَوَعَلَة والوَعَلَة اما جمع . والاثنى وَعَلَة ج وَعَلَات ووَعَالٌ .
والوَعْل ايضا الشريف ج اوعل ووُعول والمجاء . وما لك عنه وَعْلٌ . اي بَذْ .
وهم علينا وَعَلٌ اي واحدٌ مجتمعون . والوَعْل والوَعِل اسم شعبان عند
القدماء ج اوعل ووَعْلَان * الوَعَلَة عروق القميص والموضع المنيع من الجبل
او صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التي يُعَلَّق بها * المُسَوَعْل
حِرْز الوعل في القلعة ج مُسَوَعَلَات

وعَم الدبار ووعبها يعيها وَعَمًا قال لها أَنعبي . قيل ومنه عِمٌ صباحًا ومساءً
وظلامًا وقيل هو مخفف من انعر وذُكِر في باب النون * الوَعَم خطا
في الجبل بخالف سائر لونه ج وَعَامٌ

وعن - توَعَت الابل والغنم توَعَتًا بلغت غاية السمن . وفلان الشئ استوعبه *
الوَعَن المجأ والارض الصلبة او يياض في الارض لا ينبت شيئًا * الوَعَة الوَعَن

للاربع المذكورة ج وعان. وان رقبة النمل وخطوط في الجبال شبيهة بالشؤون
وعوع ابن آوى والذئب والكلب وعوة وعواعة صات. والقوم فحجوا واجلبوا.
وفلان الثور وعوة زعزعم * الوعواع صوت ابن آوى والكلاب وبنات
آوى وجاعة الناس او القوم اذا وعوعوا والمهذار وضجة الناس والدبدبان.
يكون واحنا وجمعا * الوعوع ابن آوى والمخطيب البليغ والمفازة والثلث
والضعيف والدبدبان ج وعاع. والوعاع ايضا الاشدة والاجرياء
ولول من يبعث من المقاتلين * الوعوة صوت الذئب والكلاب وبنات
آوى * الوعوي الضريف الشهم

وعى الشيء والحديث يعيو وعيا (بالي) حفظه وتدبره وقبله وجمعه وحواه.
والعظم برأ على عثم. والمائة في البحر اجنعت والاذن سمعت * اوعى الشيء
والأكلام ابعاء حفظه وجمعه. والزاد والمناع جعله في الوعاء وجمعه فيه.
واوعاه واوعى عليه قدر عليه. واوعى جدعه اوعه. واستوعى جدعه استيعاه
استوعبه. والشيء اخذه كله * وايعب النعم واليد وحافظه * الواعية الصراخ
والصوت والصارخة * الوعاء بالكسر ويضم والإعاء بابدال الواو همزة
الظرف يوعى فيه الشيء ج اوعه * الوعي القبح والمدة والجلبة او يخص
الكلاب. وما لي عنه وعى اي بد. ولا وعى عن ذلك الامر. اي لا تماسك
دونه. والوعى الجلبة والاصوات. وفرس وعى اي شديداً * هو موعي الرسغ
اي مؤنقة

وعب الجمل وعب وعوبة ضم * الوعب النرارة وسقط المناع والاحق والضعيف
في بدنه والليم الرذل والجمل الضخم صدج او غاب ووعاب * الوعية الاحق
وغد القوم يقدم وغدا خدمهم. ووعد الرجل بوعد وعادة كان وغدا *
واعده مواعدة فعل كفعله. وفلان فلانا في السير جاره وواضحة * الوعد
الاحق الضعيف الرذل الدنيء او الضعيف جسماً والصبي وخادم القوم
او الذي يخدم بطعام نفسه والصيد. والاشي وعدة ج او غاد ووعنان

وَوِغْلَانٌ وَقَدْحٌ مِنْ سَهَامٍ الْمَيْسَرُ لَا نَصِيبَ لَهُ * الْمَوَاغِدَةُ اسْمُ لَعِبَةٍ
وَوَغَرَتِ الْمَاهِجَةُ نَغِيرًا وَغَرًّا رَمَضَتْ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا ، وَفَلَانًا غِرَّةً وَعَدَهُ ، وَوَغَرَ عَلَيْهِ
صَدْرُهُ بَغِيرًا وَغَرًّا وَوَغَرَ يُوغِرُ (وَيُغِيرُ بِكَسْرِ الْوَاوِ) وَغَرًّا تَوَقَّدَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَيْظِ
فَهُوَ وَاغِرُ الصَّدْرِ عَلَيْهِ * وَغَرَّهُ عَلَيْهِ تَوَغِيرًا اغْرَاهُ بِالْحَقْدِ عَلَيْهِ ، وَاللَّبْنُ صِنْعُهُ
وَغَيْرًا ، وَوَغَرَ الْقَوْمَ اِيغَارًا دَخَلُوا فِي الْوُغْرِ ، وَفَلَانًا غَاطِلَةً ، وَصَدَرَ فَلَانٌ اِحْمَاءُ
مِنَ الْغَيْظِ ، وَاللَّبْنُ صِنْعُهُ وَغَيْرًا ، وَالْمَلَّةُ سَحْنَةٌ وَاغْلَاهُ ، وَالْخَنْزِيرُ اَغْلَى لَهُ الْمَلَّةُ
وَسَمَطَةٌ وَهُوَ حَيٌّ ثُمَّ ذَبَحَهُ ، وَلَوْغَرُهُ إِلَيْهِ الْحِمَاءُ ، وَالْعَامِلُ الْخِرَاجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هُوَ
أَنْ يُوْغِرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ فَيَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خِرَاجٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤَدِّيَ
الْخِرَاجَ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَارًا مِنَ الْعَمَالِ ، وَيُسَمَّى ضَمَانُ الْخِرَاجِ اِيغَارًا ،
أَوْ لِنَفْثَةِ مَوْلَدَةٍ ، وَوَغَرُوا بَيْنَهُمْ مِغْرًا ، أَيْ أَقَامُوا مِيقَاتًا وَمِيعَادًا ، وَتَوَغَّرَ الرَّجُلُ
تَوَغَّرًا تَلَهَّبَ غَيْظًا * الْوُغْرُ وَالْوُغْرُ الْحَمْدُ وَالضَّيْعُنُ وَالْعِدَاوَةُ وَمِنْ الْحَبِشِ
صَوْتُهُمْ وَجَلْبَنُهُمْ * الْوُغْرَةُ شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ * الْوُغِيرُ لَحْمٌ يَشْوَى عَلَى الرَّمْضَاءِ
وَاللَّبْنُ يُرْمَى فِيهِ الْحِمَارَةُ الْحَمَاءُ ثُمَّ يُشْرَبُ وَاللَّبْنُ يُغْلَى وَيُطْبَخُ * الْوُغِيرَةُ اللَّبْنُ
يُسْتَحْنُ بِالْحِمَارَةِ الْحَمَاءِ * الْمِغْرُ الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ

وَوَغَضَ - وَغَضَ فِي الْأَمَةِ تَوَغِيضًا دَحَسَةً

وَوَغَفَ بَصَرُهُ يَغِفُ وَغَفًا وَوُغُوْفًا ضَعْفٌ ، وَالرَّجُلُ اسْرَعَ وَعَدَا * أَوْغَفَ الرَّجُلُ
اِيغَافًا اسْرَعَ وَعَدَا وَسَارَ سِيرًا مُتَعَبًا وَمَشَى وَآكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ ، وَالْكَلْبُ
لَهَتْ ، وَالْمَرْأَةُ ارْهَزَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ نَحْتِ الرَّجُلِ ، وَأَوْغَفَ الْخَطِيئُ أَوْخَفَةً * الْوُغْفُ
قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَاةٌ تُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوْ التَّيْسِ لِمَلَأَ بِشَرِبِ بَوْلُهُ أَوْ يَنْزُو
وَوَغَى - الْوُغْيُ الْوَعْبِيُّ أَوْ هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ الذَّكَرِ

وَوَغَلَ فِي الشَّيْءِ يَغِلُّ وَوُغُولًا دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى أَوْ بَعَدَ وَذَهَبَ ، وَعَلَى الْقَوْمِ فِي
شَرَابِهِمْ وَغَلًا وَوُغُولًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهِ *
أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ اِيغَالًا ذَهَبَ وَبَالَغَ وَابْعَدَ ، وَكَذَا يُقَالُ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ ، وَفِي
السَّيْرِ اسْرَعَ فِيهِ وَامْعَنَ ، وَأَوْغَلْتِ الْحَاجَةُ فِي كَلْبٍ ادْخَالْتِهِ فِيهِ ، وَتَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ

والعلم توغلاً بمعنى اوغل . واستوغل الرجل استيعاباً لأغسل مغابته * الواغل
الداخل على القوم في طعامهم وشرابهم . او الواغل في الشراب كاللوارش في
الطعام * الواغل الضعيف النذل الساقط المقتصر في الاشياء والشجر المنقث
والزرقان ياكله الحمام والمدعي نسباً كاذباً والمجأ والسقي الغذاء والداخل على
القوم في طعامهم وشرابهم والشراب الذي يشربه الوغل . وما لي عن هذا الامر
وَعَلَّ . اي بد . مثل ما لي عنه وَعَلَّ بالعين المهملة . والوغل السقي الغذاء *
الموغل الداخل مستجلاً

وَعَمَّ بالخبر بضم وعماً بمعنى لغم وفلاناً قهره . ووغم عليه بوزم وعماً حقد *
نوعم عليه نوعماً اغناظ * النوعم النفس والثقل الاحق والحرب واليرة والحقد
الثابت في الصدر ج او غام

وغن - نوعن نوعناً اقدم في الحرب * النوعنة الحب الواسع
وغني - الوغني والوغني (يأتي) الصوت والجملة مثل الوغني بالعين المهملة
وقد الى الامير وعلى الامير ينفذ وفداً وفوداً وفادة (بابدال الواو
همزة) قدم وورد رسولاً . فهو وافد ج وفود وفود وفاد وفاد
وفود * وفده الى الامير وعليه توفيداً ارسله . ووفد الشيء اي فاداً اشرف
وارتفع . ومنه يقال سنام مؤفد اي مرتفع . ويقال للفرس ما اوفد حاركه .
اي ما اشرف . ووفد الرمح رفع راسه ونصب اذنيه . وعليه اشرف عليه . والرجل
اسرع . وفلاناً الى الامير وعلى الامير ارسله . وتوفد عليه توفداً اشرف .
واستوفد الرجل في معد توافداً لغة في استوفز * الوافد من الابل والقطا
ما سبق سائرهما والمرتفع من الخد عند المضغ وهما الوافدان فاذا همر الانسان
غاب وافداه * الوفد ذروة الحمل من الرمل المشرف ج وفود ووفاد .
وهم على اوفاد . اي على سفير . والوفد قوم يقدون على الملك في امر فتح
او عشة او نحو ذلك

وقر المال والمخاع يذوقراً وفوراً وفرة كثر وتوسع وتم وكمل . وفلان المال

والمتاع وقرأ وفرة كثيرة وسعة وأتمه وأكمله . لازم متعذر . وعرض ^{الملك} صانه ووقاه ولم يشتمه . وعطاه رده عليه وهو راض . ووفر المال والمتاع بوفر وقارة كثر * وفر المال والمتاع توفيراً كثيراً . ولفلان عرضة صانه ووقاه ولم يشتمه . ولفلان طعامه أكمله ولم ينقصه وجعله وافراً . والثوب قطعة وافراً . وعليه حقة اعطاه الجميع . وافر المال والمتاع بمعنى وفرة . ولم يسمع . والقياس بفتنضيه . وتوفر عليه توفراً رعى حرمانه وصرف همهته اليه . وتوافر المال والمتاع توافراً وأتفر بمعنى وفر . واستوفر حقة استيفاراً استوفاه * الوافرة اليه الكمش اذا عظمت والدنيا كأمر وافرة والحياة وكل شئ مستطيلة * الوفر الغنى ومن المال والمتاع الكثير الواسع او العام من كل شيء وفور . وسقاه وفر اي لم ينقص من ادويه شي * الوفرة الملائى والمزادة الوافرة الجلد التي لم ينقص من ادبها شي ولاذن العظيمة والارض التي لم ينقص من نباتها شي * الوفرة الكثرة والشعر المجمع على الراس او ما سال على الاذنين منه او ما جاوز شحمة الاذن ثم الجبهة ثم اللبة ج وقار * سقاه وفر اي لم ينقص من ادبه شي . وقوم متوافرون . اي فيهم كثرة . وشي موفور اي تام وفر - اوفره ايفاراً الجملة . وتوفر للشر توفراً نهياً . واستوفر في مقعدته استيفاراً فعد منتصباً غير مطمئن او وضع ركبتيه ورفع يديه واستقل على رجله ولما يستوي قائماً وقد نهياً للوثوب * الوفر والوفر الجملة ج اوفاز ووقاز . ومكان وفر اي تفر اي مرتفع * المتوفر المتقلب لا ينار .

وفض الرجل يفض وفصاً عدا واسرع * اوفض الرجل ايفاضاً بمعنى وفض . والابل فرقها . ولفلان بسط بساطاً بتي بالارض . واستوفض الرجل استيفاضاً بمعنى وفض . والابل تفرقت . والرجل طرده واستعجمه . وفلاناً غربة ونفاه * الوفاض الجملة توضع تحت الرحى والمكان يسك الماء وجمع الوفضة * الوفض والوفض الجملة ج اوافاض . يقال لقيته على اوافاض . والافاض الفرق من الناس والاخلاط او الجماعة من قبائل شتى او الجماعة الذين مع كل

وأحد منهم وقضة لطعامه. والوقض الخشب الذي يُقَطَّع عليه اللحم ج
أوفاض * الوقضة خريطة الراعي لزاده وإدانته والجمعة من آدم ج
وقاض والفرة بين الشارين تحت الأنف * ناقة ميقاض. أي مُسرعة
وفط - لثينة على أوقاط أي على عجلة. ويقال على أوقاط بالظلة المعجبة. وهو
اعرف وأشهر

وفط - لثينة على أوقاط كلثينة على أوقاط وذُكِرَ في وفط
وقع - الوقاع صامر الفارورة * الوقع البتة المرتفع والسحاب المطيع. وغلام
وقع. أي يَنعَجُ وقعان * الوقعة الوقاع والحزمة يُتَبَسُّ فيها النار ومثل
السلة تُتخذ من العراجين. وغلام وقعة محرَّكة أي يَفَعُّ * الوقعة الوقاع
ومثل السلة تُتخذ من العراجين والخصوص وخرقة يُسَمَّعُ بها القلم وصوفة
تُطلى بها الحبراء

وفى امرؤ يَفِنُّ وفقاً صادقة موافقا * وفى امرؤ توفيقاً جعله موافقا. وبين
النوم اصلم. والله تعالى فلاناً سَدَّدَهُ وإصابته في الحجّة. ووافق فلان فلاناً موافقة
ووفقاً صادقة. والسهم بالسهم قصد له به. ووافق في الشيء وعلى الشيء ضد
خالفه. وبين الشبَّين الحمر. ووفق السهم وبالسهم اتفاقاً وضع الفوق في
الوتر ليرمي كانه مقلوب افوق ولا يقال افوق على الاصل الا نادراً. وأوفق
النور لفلان دنوامة واجسعت كلمتهم. والابل اصطفت واستوت معاً.
وأوفق لزيد لقاؤنا على الجهول كان لقاءً فجأة. وتوفى الرجل توفيقاً كان
مظهراً للتوفيق. وتوافقوا في الامر توافقاً تقاربوا وضد تخالفوا. والقوم
تظاهروا. واتفقا اتفاقاً تقاربوا واتحدوا. وعلى الشيء وفيه ضد اختلفوا. وأتفق
لفلان كذا عرض له صدقة. واستوفى الله تعالى استيفاقاً سأله التوفيق *
الوفى قدر الكفاية. وإيتيك لوفى الامر أي لحين حدوثه * الوفيق
الرفيق * إيتيك لتوفى الامر وتيفاقه. أي لحين حدوثه. وإيتيك
لتوفى الهلال وتيفاقه وتوفى أي حين اهل. والبيت المعمور تيفاق الكعبة

وَتَيْنَانَهَا أَي حَدَّهَا . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمْ يَسْتَوْفَقْ لَهُ بِالْحُجَّةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا
 وَقَالَ الشَّيْءُ فَيْلَةً وَفَلَا قَشْرُهُ * وَقِيلَ تَوْفِيلًا وَقَرُّهُ * قَصَبٌ وَاقِلٌ . أَي بَالِغٌ أَوْ وَافِعٌ *
 الْوَفْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ * التَّوْفِيلُ نَبْتٌ يُسَمَّى الْمَرْوُ
 وَفَهُ النَّصْرَانِيُّ يَفَهُ وَفَهَا صَارَ وَافَهَا * الْوَافَةُ قِيمَةُ الْمَيْعَةِ بَلُغَةُ أَهْلِ الْحَيَرَةِ وَالْحَكَمِ *
 الْوِفَاهَةُ وَظِلْفَةُ الْوَافِ * الْوَفْهِيَّةُ رَتْبَةُ الْوَافِ
 وَفَى بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ بَيْنِي وَبَنَاءِ (يَأْتِي) أَمَّةٌ وَحَافِظٌ عَلَيْهِ . وَهُوَ ضِدُّ الْغَدْرِ . فَهُوَ وَفِيٌّ
 وَوَافٍ . وَالشَّيْءُ طَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَاسْتَبَقَلَهُ . أَي بَطُولٌ عَمِيرٌ .
 وَوَفَى الشَّيْءُ وَفِيَّاتٌ وَكَثُرَ . فَهُوَ وَفِيٌّ وَوَافٍ أَيْضًا . وَالْدَرَاهِمُ الْمُنْفَالُ حَقُّهُ . وَقَوْلُهُمْ
 هَذَا الشَّيْءُ لَا يَبْقَى بِذَلِكَ . أَي يَقْصُرُ عَنْهُ وَلَا يَبْزُؤُهُ * وَفَى فُلَانًا حَقَّهُ تَوْفِيَةً
 أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَافِيًا تَامًا . وَوَافَاهُ حَقَّهُ مَوَافَاةً بِمَعْنَى وَقَاهُ . وَالْقَوْمُ أَنَا هُمْ . وَفُلَانٌ
 الْعَامَ حَجَّ . وَوَفَى بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ إِيَّاهُ بِمَعْنَى وَفَى . وَعَلَيْهِ أَشْرَفُ . وَلَوْ فَى فُلَانًا
 حَقَّهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَافِيًا تَامًا . وَفُلَانٌ الْقَوْمُ أَنَا هُمْ وَلَقَبُهُمْ . وَتَوَفَّى حَقَّهُ تَوْفِيًا أَخَذَهُ
 وَافِيًا . وَهُوَ مَطَارِجٌ وَفَى . وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ قَبْضَ رُوحِهِ . وَتَوَفَّى فُلَانٌ عَلَى الْجَهْلُولِ
 قَبِضَتِ رُوحَهُ وَمَاتَ . فَاللَّهُ الْمَتَوَفَّى وَالْعَبْدُ الْمَتَوَفَّى . وَمَنْ أَفْجَعَ اغْلَاظُ الْعَوَامِ
 قَوْلُهُ تَوَفَّى فُلَانٌ بِصِغَةِ الْمَعْلُومِ . أَي مَاتَ . فَهُوَ مُتَوَفَّى . قِيلَ مَرَّ بِبَعْضِهِمْ جَنَازَةً
 فَسَأَلَ مَنْ الْمَتَوَفَّى بِرَيْدِ الْمَيِّتِ فَقِيلَ لَهُ اللَّهُ تَعَالَى . يَرَادُ بِهِ الْقَابِضُ الرُّوحِ .
 وَتَوَفَّى الْقَوْمُ تَوَافِيًا تَنَاوَوْا . وَاسْتَوْفَى فُلَانٌ حَقَّهُ اسْتَيْفَاهُ أَخَذَهُ وَافِيًا تَامًا فَهُوَ
 مُسْتَوْفٍ وَالْحَقُّ مُسْتَوْفَى * الْوَفَى دَرَاهِمٌ وَارْبَعَةُ دَوَانِقٍ . وَعِنْدَ الشُّعْرَاءِ الْبَيْتُ
 الَّذِي أَجْزَأُوهُ تَامَةً * الْوَفَاةُ الْمَوْتُ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ فَعَلَتْ جِهَوَقِيَّاتٌ * الْوَفِيُّ
 الشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ * الْوَفِيُّ التَّامُ وَالْكَثِيرُ الْوَفَاةُ جِ أَوْفِيَاءُ * الْمِثْنِيُّ طَبَقُ
 الثَّنُورِ وَارَةٌ تَوْسَعُ لِلْخَبْزِ وَبَيْتٌ يُطْبَخُ فِيهِ الْأَجْرُ وَالشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمِثْنَاءِ .
 وَعَبْرٌ مِثْنَاءٌ عَلَى الْأَكَامِ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يُؤْفَى عَلَيْهَا . أَي يُشْرِفُ
 وَقَبَّتِ الشَّمْسُ وَغَيْرُهَا نَقَبٌ وَقَبًّا وَوُقُوبًا غَابَتْ . وَالرَّجُلُ وَقَبًّا دَخَلَ فِي الْوُقْبِ .
 وَزَيْدٌ أَقْبَلَ وَجَاءَ . وَالظَّلَامُ عَلَى النَّاسِ دَخَلَ وَاسْتَشْرَى . وَالتَّمَرُ دَخَلَ فِي

والصنائح . وحافر الدابة صلبه بالشحم المذاب اذا حفي . ولو فح الحافر ايقاحاً
 صلب . ونو فح الرجل توفحاً وانفع انقاحاً قل حياؤه . ونوا فح الرجل نوا فحاً
 تكلف الوقاحة . واستوفح الحافر استيقاحاً صلب * الوقاح ذو الوقاحة ورجل
 وقاح الذنب اي صبور على الركوب . وحافر وقاح اي صلب او خلقة ج
 ونفع وامرأة وقاح الوجه اي ذات وقاحة * الموفح من الرجال الموفع وهو
 الذي اصابته البلبا فصار مجرباً

وقدت النار نقدت وقداً ووقداً ووقوداً ووقدة ووقدانا اشتعلت * او قد
 النار ايقاداً اشعلها . واوقد للصبي ناراً تركه . وابعده الله دارة واوقد ناراً
 اثره . اي لارجمته ولا رده . وتوقدت النار توقداً وانقدت انقاداً واستوقدت
 استيقاداً اشتعلت . وتوقدت النار واستوقدها اشعلها . وتوقدت الكوكب تلالاً *
 الوقد النار * الوقدة اشد الحر قبل هي عشرة ايام او نصف شهر * القدة
 ما تسنتت به واقتديت به * الوقاد الظريف الماضي والمضي ومن القلوب
 السريع التوقد في النشاط والمضاء الحاد * الوقاد والوقود ما توقد به
 النار من الحطب ونحوه * الوقيد ما توقد به النار من الحطب ونحوه *
 الوقيدية جنس من المعزى * المتوقد الظريف الماضي . والمتوقد موضع
 الوقد . وزند مقاد اي سريع الوري

وقذه يقذه وقذاً ضربة شديداً او حتى استرعى واشرف على الموت فهو وقيد
 وموقود . وفلاناً صرعه . والحلم والورع سكة . والنحاس اسفطة وغلبة . وفلاناً
 تركه عيلاً * اوقذه ايقاداً تركه عيلاً * الوقيد السريع هو البطي . والثقل
 والشديد المرض المشرف . وشاء وقيد . اي قتلت بالخشب * الوقيدة
 مؤثت الوقيد ج وقائذ . والوقائذ ايضاً الحجارة المفروشة * المتوقد طرف من
 البدن كالكعب والركبة والمرفق والمنكب ج مواقد . وناقاة موقدة اي اثر
 الصرار في اخلاصها او التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها الا نزرّاً لعظم الضرر
 فيوقدها وبأخذها له داء وورم . والمتوقد الشديد المرض المشرف . وشاة

مَوْقُودَةٌ أَي قُتِلَتْ بِالْخَشْبِ أَوْ بغيرِهِ فَمَا تَمَّتْ مِنْ غَيْرِ زَكَاةٍ
وَقَرَّتْ أذُنُهُ نَقِيرًا وَقَرَأَتْ ثَقُلَتْ أَوْ ذَهَبَ سَمْعُهُ كُلُّهُ وَصَمَّ . وَاللَّهُ أذُنُهُ أَثْقَلُهَا أَوْ ذَهَبَ
بِسَمْعِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَفُلَانٌ فِي يَتَوَقَّرُ وَقَرَأَ وَمَوْقُودَةٌ جُلُوسٌ هَوَقَارٍ .
وَالْعَظْمُ وَقَرَأَ صَدَعُ . وَفُلَانٌ قِرَّةَ رِزْنٍ . وَوَقَرَّتْ أذُنُهُ تَوَقَّرُ وَقَرَأَ (بِسُكُونِ)
الْعَاقِفُ فِي الْمَصْدَرِ وَالْقِيَاسُ الْفَتْحُ) بِمَعْنَى وَقَرَّتْ . وَالذَّابَّةُ أَصَابَ حَافِرُهَا حَجَرًا
أَوْ غَيْرَهُ فَنَكَبَتْ . وَوَقَرَّتْ أذُنُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ بِمَعْنَى وَقَرَّتْ . وَوَقَرَّ الْعَظْمُ عَلَى
الْمَجْهُولِ أَيْضًا أَصَابَهُ وَقَرَّةٌ وَصُدِعَ . فَهُوَ مَوْقُودٌ وَوَقِيرٌ . وَوَقَرَّ الرَّجُلُ يَوْقُرُ
وَقَارَةً وَقِرَّةً وَوَقَرَأَ رِزْنٌ وَثَبَتْ . فَهُوَ وَقُورٌ * وَقَرَّ الشَّيْخُ تَوَقَّرًا بِجَلَّةٍ وَعَظْمَةً .
وَالذَّابَّةُ سَكَبَهَا . وَفُلَانًا جَرَحَهُ . وَزَيْدًا رِزْنَهُ . وَوَقَرَّ لِلشَّيْءِ جَعَلَ لَهُ وَقَرَاتٍ أَيْ
أَثَارًا . وَلَوْفَرِ الذَّابَّةِ أَيْقَارًا وَقِرَّةً (وَالْمَصْدَرُ الثَّانِي شَاذٌ) حَمَلَهَا . وَاللَّهُ تَعَالَى الذَّابَّةُ
أَيْضًا أَصَابَهَا بِوَقَرَةٍ . وَالْفَخْلَةُ كَثُرَ حَمَلُهَا . فَهِيَ مَوْقِرَةٌ وَمَوْقِرٌ . وَأَوْقَرَتْ الْفَخْلَةُ
عَلَى الْمَجْهُولِ صَارَ عَلَيْهَا حَمْلٌ ثَقِيلٌ . وَلَوْقَرِ الدِّينِ فَلَانًا أَثْقَلَهُ . وَتَوَقَّرَ الرَّجُلُ
تَوَقَّرًا وَتَوَقَّرَ أَثْقَارًا صَارَ وَقُورًا . وَاسْتَوَقَرَتْ الْأَبِلُ اسْتَيْقَارًا مَمْنَتٌ . وَاسْتَوَقَرُ
وَقِرَّةٌ طَعْلَمًا أَخَذَهُ * الْوَقَارُ الرِّزَانَةُ وَالْحِلْمُ وَالْعَظْمَةُ . وَرَجُلٌ وَقَارٌ أَيْ ذُو
وَقَارٍ . وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ . وَفِي سُورَةِ نُوحٍ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا . أَيْ لَا تَخَافُونَ
لِللَّهِ عَظْمَةً * الْوَقَرُ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَكْنَةُ أَوْ الْهَزْمَةُ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ
وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ وَتَوَقَّرَ . وَفِي صَدْرِهِ وَقَرَّ . أَيْ وَغَرَّ . وَالْوَقَرُ الْحَمْلُ
الثَقِيلُ أَوْ عَامٌّ وَقَبْلُ وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ الْوَقَرُ فِي حَمْلِ الْحَجَرِ وَالْبَعْلِ وَالْوَسْقِ
فِي حَمْلِ الْجَمَلِ جَاقًا . وَرَجُلٌ وَقَرٌّ يَفْخَرُ فَضْمٌ أَيْ ذُو وَقَارٍ * دَابَّةٌ وَقَرَى
أَيْ مَوْقِرَةٌ * الْوَقَرَةُ كَالْوَكْنَةِ أَوْ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ جَاقًا
وَقَرَاتٍ . وَالْوَقَرَاتُ أَيْضًا الْأَثَارُ * الْقِرَّةُ الْعِيَالُ وَالنَّقْلُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَوَقَرَتْ
الْمَرَضُ وَالنَّشَاءُ وَالْمَالُ وَالنَّطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صَغَارُهَا أَوْ خَمْسَمِائَةٍ مِنْهَا أَوْ عَامٌّ
أَوْ الْغَنَمُ بِكُلِّهَا وَجَارُهَا وَرَاعِيهَا جَاقَرَاتٌ * الْوَقْرِيُّ رَاعِي الْوَقِيرِ أَوْ مَتْنِي
النَّشَاءِ وَصَاحِبُ الْحَمِيرِ وَسَاكِنُو الْمَصْرِ . وَهُوَ مُقَابِلُ الْبَدْوِيِّ . يُقَالُ م

الْوَقْرِيُّ * الْوَقُورُ ذُو الْوَقَارِ. وَهِيَ وَقُورٌ أَيْضًا. أَيْ ذَاتُ وَقَارٍ * الْوَقِيرُ مِنَ الْعِظْمِ الْمَوْقُورُ وَالْفَرْعُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْسُكُ الْمَاءَ وَالْقَطْعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صَغَارُهَا أَوْ خَسَمَاتُهَا مِنْهَا أَوْ حَامٌ أَوْ الْغَنَمُ بِكُلِّيَّهَا وَحَارُهَا وَرَاعِيهَا. وَفَقِيرٌ وَفَقِيرٌ نَشِيبَةٌ بِصَغَارِ الشَّاءِ أَوْ اتِّبَاعُ. أَوْ الْوَقِيرُ الَّذِي أَوْقَرَهُ الدِّينُ * الْوَقِيرَةُ الْفَرْعَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَبْسُكُ الْمَاءَ * التَّيْقُورُ الْوَقَارُ فَيَعْمُولُ مِنْهُ وَالتَّاءُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ. وَالْمَوْقِرُ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ. وَرَجُلٌ مُوقِرٌ أَيْ ذُو وَقِيرٍ. وَتَخْلَةُ مُوقِرَةٍ وَمُوقِرَةٌ وَمُوقِرٌ وَمُوقِرَةٌ وَمُوقِرٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْحَمْلِ. وَحِكْمِيٌّ مُوقِرٌ يَنْفُخُ الْقَافَ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ الْفَعْلَ لَيْسَ لِلتَّخْلَةِ وَإِنَّمَا قِيلَ مُوقِرٌ بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِكَ امْرَأَةً حَامِلًا لِأَنَّ حَمْلَ النِّجَرِ مُشَبَّهٌ بِحَمْلِ النِّسَاءِ جَ مَوَاقِرَ. وَدَابَّةٌ مُوقِرَةٌ أَيْ مَصَابَةٌ بِالْوَقْرِ. وَامْرَأَةٌ مُوقِرَةٌ أَيْ حَامِلَةٌ حَمْلًا ثَقِيلًا. وَالْمَوْقِرُ الْمَجْرَبُ وَالْعَافِلُ قَدْ حَنَكَنَ الدَّهْرُ

وقر - الْمُتَوَقِّرُ الْمُتَوَقِّرُ بِالْقَافِ

وَقَسَّ الْجِلْدَ بِنَفْسِهِ وَقَسًّا قَرْفَةً. وَالْفَاحِشَةُ ذَكَرُهَا. وَالْمَجْرَبُ فِي بَدْنِهِ أَشْرَفُ قَبْلِ اسْتِحْكَامِهِ * وَقَسَّ الْأَبْلُ نَوْقِسًا أَجْرَبَهَا * يُقَالُ إِنَّ الْبَعِيرَ أَوْقَسًا إِذَا قَارَفَ شَيْءٌ مِنَ الْمَجْرَبِ * أَنَا أَوْقَسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ. أَيْ جَاعَةٌ أَوْ سَقَاطٌ وَعَبِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ. وَلَا وَاحِدَ لَهَا. وَأَبْلٌ مَوْقَسَةٌ أَيْ مَجْرَبَةٌ. وَبَعِيرٌ مَوْقُوسٌ أَيْ قَارَفٌ شَيْءٌ مِنَ الْمَجْرَبِ

وَقَشَّ الرِّسْمَ يَقِشُّ وَقَشًّا دَرَسَ * نَوَقَشَ الشَّيْءَ نَوَقَشًا تَحَرَّكَ * الْوَقَشُ الْحَرَكَةُ وَالْحَشُّ وَصَغَارُ الْحَطَبِ. وَوَجَدَ فِي بَطْنِهِ وَقَشًّا أَيْ حَرَكَةً مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا. وَالْوَقَشُ الْحَرَكَةُ وَالْحَشُّ وَصَغَارُ الْحَطَبِ * الْوَقَشَةُ وَالْوَقَشَةُ الْوَقَشُ * الْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ

وَقَصَّ عَنَفَةً يَنْقُصُهَا وَقَصًّا كَسَرَهَا. وَوَقَصَّتْ عَنَفَةً أَنْ كَسَرَتْ. لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ. وَوَقَصَّتْ بِهِ رَاكِلَتَهُ رَمَتْ بِهِ فَكَسَرَتْ عَنَفَهُ وَهُوَ كَقَوْلِكَ خَذَ الْخَطَامَ وَخَذَ بِالْخَطَامِ. وَوَقَصَّ الْفَرَسَ الْأَكَامَ دَقَّهَا. وَفَلَانٌ الشَّيْءُ نَقَصَ. وَوَقَصَّ الرَّجُلَ عَلَى

المجهول دَقَّتْ عَنقَهُ . فهو مَوْقُوص . ووقص بوقص وقصاً قصر عَنقَهُ * وقص عَنقَهُ توقيصاً بمعنى وقصها . وعلى نازر التي عليها الوقص لكسار العيدان .
 وواقصة ايهاً صيرةً اوقص . وتوقص البعير توقصاً سار بين العنق والخبب او هو شدة الطوع في المشي كأنه يقص ما تحته . اي يكسره . ومَرَّ فلانٌ بِوقصٍ به فرسه اذا نزا نزواً يقارب الخطو . وتواقص الرجل تواقصاً تشبه بالاقصص * الوقص العيب . وعند العروضيين اسقاط الحرف الثاني المتحرك . والوقص لغة في الوقص عند ادل العروض وكسار العيدان تلقى في النار وواحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين . وصاروا اوقاصاً اي شلالاً متبديدين . وانانا اوقاص من بني فلان . اي زعانف * الوقصة واحدة الوقايس وفي ظهور عظام القصرة * الاوقص القصير العنق والاثني وقصاه ج وقص . وخذ اوقص الطريقين اي اقربهما

وقطة بقطه وقطاً ضربة حتى اثتله . فهو وقيطٌ وموقوطٌ . وبه الارض صرعه .
 والديك سند . واللبن فلاناً اثتله * وقط الصخر توقيطاً صار فيه وقطاً .
 واستوقط المكان استيقاطاً صار فيه وقيطٌ * الوقط حفرة في غلظ او جبل تجمع ماء المطر ج اوقاط * الوقيط من طامر نومة فامسى متكسراً ثقبلاً وكل منقل ضرباً او حزناً والوقط للحفرة المذكورة ج وقطانٌ ووقاطٌ واقاطٌ
 بابال الواو همزة

وقطه يقطه وقطاً وقذهُ . وعلى الامر دام عليه وثبت . ووقط به في راسه على المجهول كوقط او الصواب بالطاء * الوقط حوض صغير له اخاذ يجتمع فيه ماء كثير * الوقيط المثبت الذي لا يقدم على النهوض
 وقع الشيء وقع وقوعاً سقط . والنول عليهم وجب . والحق ثبت . والابل بركت .
 والدواب ربضت . وبيع بالارض حصل . والطير على شجر او ارض نزل
 فمن وقوع وقوع . وفلان في فلان وقوعاً ووقية سبة وثلبه وعابه واغنابه .
 وفلان في العمل وقوعاً اصاب الرفق فيه . والكلام في نفسه اثر فيها . ووقع

له واقع أي عرض له عارض. وفي الشرك حصل فيه. وفي أرض فلاة صار فيها. وبمرأته وعلى أمرأتها جميعها. وعند فلان موقعا حسنا أي قال منه حظا ومنزلة. ووقع في يده على المجهول بمعنى سقط في يده. أي تدمر. والرجل إلى كذا وقعا ذهب وانطلق سريعا. والنصل بالمقعة حدده بها. فهو وقع. والبعير كواه وقاع. والمجاعة الحافرا صابئة ورقفتة فهو وقع. والمطر نزل قالوا ولا يقال سقط المطر. وبالهدو وقعا ووقعة بالغ في قتالهم. ووقع موقعا من كفايه أي اغنى غنى. ووقع من كذا أو عن كذا امتنع وتغنى. ووقع الرجل بوقع وقعا حفي فهو وقع. وفلان اشتكى لحم قدمه من غلظ الأرض والمجاعة وقع الدبر ظهر البعير نوقعا أثر فيه. وعلى فلان التي ظنته عليه. والصيقل على السيف أقبل عليه بيقعته بحدده. والقوم عرسوا. والرجل مشى شبه التلثيف وهو رفعه يده إلى فوق. والمجاعة حافرة قطعت سنانكه نطيعا. والمطر الأرض أصابها متفرقا أو اخطأ فأنبت نباتها متفرقا. ووقع الفرمان رسم عليه طغراء السلطان. وواقعة موافقة ووقعا حاربه. والمرأة باضها وخالطها. وأوقع بالاعداء أيقاعا بالغ في قتالهم. والشيء جعله يقع. والروضة أمسكت الماء. والمغني بنى الحان الغناء على موقعها وميزانها أو بيتها. وتوقع الأمر نوقعا انتظر كونه. وتوقع الأعداء نواقعا وقع بعضهم ببعض. واستوقعه استيقاعا تخوف منه. والسيف أتى له الشحد. وفلان الأمر انتظر كونه. الواقع اسم فاعل ج وقع. وشي وقع. أي حاصل. والواقع عند شحاة الكوفة المحدثي. والنسر الواقع نجم. الواقعة المصادمة وهي اسم من الوقعة بالحرب وهي الصدمة بعد الصدمة والنازلة الشديدة والقيام. ورجل واقعة أي شجاع. وقاع كقطام كمية مدورة على الجاعرين. الوقاعة صلابة الأرض لا تكاد تُشَف الماء. الوقع وقعة الضرب بالشيء. يقال سمعت وقع حافر دابتي ووقع المطر أي شدة ضربه. والمكاب المرتفع من الجبل والسحاب المطيع أو الرقيق. وفلان وقع عند الأمير. أي قدر ومنزلة. والوقع الوقع

للسحاب المذكور. والوَقْع الحجارة الواحدة وَقْعَةٌ. والوُقْع من الاماكن الصلبة
لا تكاد تستنف الماء مفردا. وَقِيعٌ * الوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة.
وهو ياكل الوجبة ويتبرز الوقعة. اي يأكل مرّة ويتغوط مرّة ج وقعات *
الوقاع والوقاعة الذي يفتاب الناس * الوقيع من الصال الموقع بالميتعة
ومن الحوافر المصاب بالحجارة ومن الاماكن الصلب لا يكاد ينشف الماء
ج وَقْعٌ * الوقعة صدمة الحرب والقتال وغيبة الماس وقرة في جبل
او سهل يستعج فيها الماء ج وقاع ووقائع. وارض وقعة لا تكاد تنشف
الماء لصلابتها. ووقائع العرب ايام حروبها * الايقاع اتفاق الاصوات
وتوقعها في الغناء. والتوقيع الدبر وما يوقع في الكتاب والحاق شيء في
الكتاب بعد الفراغ منه ونظمي الشيء ونهضة ورمي قريب لا تباعده
كانك تريد ان توقعه على شيء وروع من السر سبه التلغيف وتوقيع السلطان
طغرائق وفرمان ج توقع. والموقع مكان الوقوع ج مواقع. ومواقع النظر
مساقطه. ومواقع القتال مواضع. وموقعة الطائر وتكسر قافة موضع يقع
عليه ج مواقع. والميتعة خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذي
يألفه البازي والمسن الطويل يوقع به اي يجدد ج مواقع. والموقع الخفيف
الوطء وحافظ التوقيع وكاتبه. والموقع من اصابته البلايا والمذلل من
الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدث. والاصل الموقعة
المضروبة بالميتعة اي المطرقة. والموقع الذي اصابته الحجارة فوقه ورقتة
وقنت الدابة تقف وقفاً وقوقاً دامت قائمة وسكنت. ووقفتها اما وثقاً جعلتها
تقف. يتعدى ولا يتعدى. والرجل عن الشيء منعتة عنه. والاراة وعاليه
حبستها في سبل الله. ووقف بعرفات وقوقاً شهدوقتها. والامر على حضور
زيد وقفاً علقت الحكم فيه بمصوره. وقسمه الميراث الى الوضع اخرته حتى
تضع. والقدرا داما وسكنها. وفلاتنا على ذنبه اطلعه. ووقف الصراخي وقيني
اي خدّم البيعة * وقته توقيماً اقامه. والمرأة جعل في يديها الوقف. والمرأة

يديها بالحناء فظنهما . وفلان جعل على طائفي قوسه بمضامع من عتس جعلهن في غرامه من دماء الظلماء . والنرس جعل له وقفا . والسرج اصله وجعل واقفا لا يعقر . والحديث بينة . والناس في الحج وقفوا في المواقف . والجيش وقفوا واحدا بعد واحد . وواقفة في حرب او خصومة واقفة ووقفا وقف كل منهما مع الآخر وفلانا على كذا سأل الوقوف وثبته . واقف الدار والناية ايقافا بمعنى وقف . وعن الكلام اقلع عنه . وكلني فلان فاقفت اي سكت او امسكت عن المجبة عيا . وحكي بعضهم ما يمك باليد يقال فيو واقفته بالالف وما لا يمك باليد يقال فيو واقفته بغير الف والنصح وقفت بغير الف في جميع الباب الا في قولك ما اوقفك ههنا وانت تريد اي شان حملك على الوقوف فان سألت عن شخص قلت من وقفك بغير الف . وتوقف في مكان كذا توقفا تلوم وعلى كذا ثبت . وعن كذا امتنع وكفت . وتواقفا في القتال تواقفا وقف بعضهم مع بعض . واستوقفة استيقافا سأل الوقوف وحمله عليه * الواقف اسم فاعل ج وقوف * الوقف سوار من عاج ومن النرس ما يستدير بجافته من قرن او حديد وشبهه . وقيل للوقوف وقف تسمية بالمصدر . ولذا جمع على اوقاف ووقوف . والوقف عند اهل العروض اسكان الحرف السابع المتحرك من الجزء وعند النحاة قطع الكلمة عما بعدها وقد يراد به سكون الآخر مطلقا * الوقفة كل عقب لف على القوس وعلى الكلية العلماء وفتنان * الوقاف المتأني والتخيم عن القتال * الوقفة الوعل تلجئة الكلاب على صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد * التوقيف سعة في القداح وقطع موضع السوار او الصواب وبيض موضع السوار . والتوقيف في الشرع كالنصر . والوقوف محل الوقوف حيث كان ومن الفرس لهزمتان في كشيه او نقرتا المخاصرة على راس الكلية . وامرأة حسنة الموقنين اي الوجه والقدم او العينين واليدين وما لا بد لها من اظهارها وها عرقان مكشفا الفتح اذا تشجالم بقم الانسان واذا قطعا مات . والميتف والميتاف عود يحرك به القدر ويسكن به

غليانها . والمَوْقِف من الخيل الابرش اعلى الاذنين كأنهما منقوشتان ببياض
ولون سائرهما كان ومن الحُمْر ما كُويت ذراعاه كَيْما مستديراً . ومن الاروي
والثيران ما في يديه حمره تحالف سائرهُ . ومن الناس المجرَّب المَحْنَك ومن
القداح ما يُفَاض به في الميسر

وقف - الوقف صباح الصُّرْد

وقل في الجبل يقل وَقلاً صَعْد وفي المثل أَوْقِلْ من غُفْرٍ وَأَوْقِلْ من وَعْلٍ .
وفلان رفع رجلاً واثبت اخرى * توقل في الجبل توقلاً صَعْد * الوقل شجر
المقل او ثمره او يابس ج اوقال . والوقل الحجارة والكرب الذي لم يُستَنْصَحَ
فبعيت اصوله بارزة في المجدع فامكن المرتقي ان يرتقي فيها . وفرس وقِل
ووقِل ووقل صاعد * الوقلة نواه الوقل ج وقول . ورجل وقلة المراس
اي صغيره جداً * فرس توقلة . اي حسن الصعود في الجبل

وقمة يقيمة وقماً قهره واذلة وردّه افعج الرد وحزنة استدّ الحزن . والذابة جذب
عنائها لتنف والقذر سكن غليانها . ووقمت الارض على المجهول اُكِل
نباتها ووطئت * اوقمة ابقاماً قمة . ونوقمة توقماً عمده . والشئ نعبته .
وفيه اطلب . والصيد قتله . والكلام مخفظة ووعاه * الوقام السيف والسوط
والعصا والحبل

وقن - اوقن ابقاناً اصطاد الحمام من محاضنها . ونوقن الوعل في الجبل صعد
كتوقل * الوقنة موضع الطائر وحفرة في الارض او شبهها في ظهور الفئان
ككالاقة فيها بابدال الواو همزة ج قنات واقنات * الوقونة الحجارة
المصونة المخذرة

وقة له يقة وقماً اطاع وهو مقلوب القاو * ايقه له ابقاه اطاع . وانقه له انقاه
اطاعه وسبع منه . وعنه انتهى . واستيقه له استبقاه اطاعه * الوقاه الوقاه
بالفاء اي قيم البيعة * الوقاه الوقاه * الوقاهية القيام بوظيفة الوقاه * الوقهة
الطاعة

وقوق الكلب نج. والطائر صوت * الوقواق الجبان وشجر تُخذ منه الدوي *
رجل وقواقه اي مكثر

وقاه يقيه وقيا وقاية وواقية (ياقي) صانه وحفظه. يقال وقاه اياه ومنه.
ووقى الامر وقيا ووقيا اصلحه. ووقى النرس من الحنا وقا ووقى يوقى وقا
وسجى * وقاه توفية كانه وحفظه. ونوقاه توفيا وانقاه انقاه حذره وخافه. واصل
اننى اوتنى قلبت الواو تاء. وادغيت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال
نوهوا التاء من نفس الكلمة فحلوها اننى يتنى بفتح التاء فيها ثم لم يجدوا له مثالا
في كلامهم بلغوه به فقالوا توى يتنى مثل قضى يقضى توى وتقية وتقاء والاسم
التقوى. ونقول في الامر توى والمرأة توى. وقد قالوا ما انقاه الله * الواقي الصرد.
وسرج واقي اي بين الوقاه غير معبر * الواقية مصدر كالعافية وموتث الواقي
ج واقيات وواقي ببدال الواو الاولى همزة لانهم كرهوا اجتماع الواوين * الوقاه
والوقاه ما وقعت به شيئا * الواقية مثلثة الوقاه. ونون الوقاية عند
الحاء نون تلحق بآخر الكلم عند اتصالها بياء المتكلم لتثنية من الكسر كضربي
ويضربي واضرربي ولينني ومني * الوقى من السروج الواقي * الوقية لغة في
الأوقية وهي مضبوطة بالضم وجرت على السنة الداس بالفتح وهو لغة حكاهما
بعضهم وجمعها وقى ووقايا مثل عطية وعطايا * الأوقية سبعة مثاقيل
واربعون درهما كذا كان في ما مضى. والمشهور الآن ان الاوقية ستون
درهما ج آواقي وواقي * التقوى اسم من الانتقاء واصلة تقيا وقيل وقوى
قلبه للفرق بين الاسم والصفة تحزنا وصديا. والثناء التقوى ج تقي وهي بين
تقدير رطبة ورطب. والتقي صاحب التقوى ج انبياء وتقا. والمتقي
صاحب التقوى. والمتقى الشجاع

وكا- اوكا على الشيء ايكاه انحمل واعتمد. وفلان فلانا نصب له متكا. ويقال
انكاه انكاه بقلب الواو تاء اي جعل له متكا. وضربه فانكاه. اي القاء على
هيئة المتكى او على جابه اليسر. وتوكا على عصاه توكوا انحمل واعتمد عليها.

والناقه اخذها الطلق فصرحت **ولمّا** انكأ جلس متمكنا يقال انكأ اذا
اسند ظهره اوجبه الى شيء معتمداً عليه وكل من اعتمد على شيء فقد انكأ
عليه المتكأ السقوط على جانب والعصا وما يتكأ عليه والرجل الكثير الانكأه
ولمّا المجلس يجلس عليه **لأنكأ** ج متكأت

وَكَبَّ يَكِبُ وَكَبًا وَكَوْنًا وَوَكَبَانًا مَشَى فِي دَرَجَاتٍ وَتَوَدَّ . وَمِنْهُ الْمَوَكَّبُ
وَسَوْدُكْر . وَفُلَانٌ وَكَبًا قَامَ وَاتَّصَبَ . وَوَكَبَ عَلَى الْأَمْرِ وَاطْلَبَ . وَوَكَبَ
الْثَوْبُ يُوَكَّبُ وَكَبًا وَنَحْ . وَالثَّمَرُ اسْوَدَّ لَوْنُهُ حِينَ نَفِجَ * وَكَبَ الثَّمَرُ نَوَكِيًا
بِمَعْنَى وَكَبَ . وَالنَّاقَةُ قَارَبَتْ فِي صَرَارِهَا . وَوَاكَبَ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاكِبَ وَاطْلَبَ . وَفُلَانٌ
الْمَوَكَّبُ سَايَرَهُ أَوْ بَادَرَهُ أَوْ رَكِبَ مَعَهُ . وَوَكَبَ ابْنُكَأَ لَزِمَ الْمَوَكَّبَ . وَالطَّائِرُ
عَمَّيًا لِلطَّيْرَانِ أَوْ ضَرْبٌ مَجْنَحِيهِ وَهُوَ وَاقِعٌ . وَفُلَانًا اغْضَبَ * الْوَاكِبَةُ الْفَائِئِمَةُ *
الْوَكَّابُ الْكَلْبُ الْخَمَزَنُ * ظَلِيَّةٌ وَكَوْنٌ أَيْ تَعْنَى فِي سِيرِهَا * نَاقَةٌ مَوَاكِبُ
أَيْ تَسَايَرُ الْمَوَكَّبَ أَوْ مُعِيقٌ فِي سِيرِهَا . وَالْمَوَكَّبُ بَابَةٌ مِنَ السَّيْرِ وَالْمَجْمَاعَةُ
رُكْبَانًا أَوْ مَشَاةً أَوْ رُكَّابًا الْإِبِلَ لِلزَّيْنَةِ جَ مَوَاكِبَ . وَتَمَرُ مَوَكَّبٍ أَيْ اسْوَدَّ لَوْنُهُ
حِينَ نَفِجَ

وَكُنْتُ فِي الشَّيْءِ بِكَتْ وَكُنْتُ أَثَرِيهِ. وَالنَّدَحْ مَلَّاهُ. وَفَلَانٌ قَرْمَطٌ فِي الشَّيْءِ *
وَكُنْتُ الْقَرِيَةَ نَوَكْتُمَا مَلَّاهَا. وَالْبَسْرَةُ بَدَتْ فِيهَا نَقَطُ الْإِرْطَابِ فِي مَوَكْنَةٍ *
وَمَوَكْنٌ * الْوَاكِنُ فِي الْبَعْبَرِ النَّاكِتِ * الْوَكْتُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ * الْوَكْنَةُ
النَّقْطَةُ فِي الشَّيْءِ. وَالْوَكْنَةُ بِالضَّمِّ فَرْضُ الزَّرْدَجِ وَكُنْتُ * الْوَكْنَةُ السَّعَايَةُ
وَالْوَشَايَةُ * الْمَوَكُونُ الْكَئِدُ هَمَّا

وَكُتْ - اسنوكت الرجل اسنيكاً اذا اكل من الوكاث * الوكاث والوكاث ما يُسْتَجَلُّ به من الغلَاءِ

وَكَمْ بَرَجُولِيكِهِ وَكَمْ وَطْأَتِهِ وَطَأْشَدَ بَدَا * أَوْجَ الرَّجُلِ ابْكَاحًا أَعْيَا . وَفِي حَفَرِهِ بُلُغُ
الْحَجَرِ وَالْعَطِيَّةُ قَطْعُهَا . وَعَنْ الْأَمْرِكَةِ عَنَّهُ . وَاسْتَوَكَّتِ الْفَرَاخُ اسْتِمْلَاكَهَا
اسْتَعْلَظَتْ وَسَأَلَهُ فَاسْتَوْكَحَ أَيَّ امْسَكَ وَلَمْ يَعْطِ * الْوُكْحُ الْفَرَاخُ الْغَالِيَةُ مُفْرَدٌ

وَأَكْحَ أَوْ وَكُوحْ * الْأَوْحَ التراب والحجر
وَكَدَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ وَكُودًا أَقَامَ بِهِ. وَالشَّيْءُ وَكَدًا فَصَدَّ. وَيَقَالُ وَكَدَ وَكْدَةً. أَيْ
قَصَدَ قَصْدَهُ. وَوَكْدُهُ أَصَابُهُ. وَالْعَقْدُ أَوْثَقُهُ. وَيَقَالُ أَكَدَهُ بِالْمَهْمَزِ عَلَى
الْإِبْدَالِ. وَالرَّحْلُ شَدَّةٌ * وَكَدَ الْعَهْدَ وَالسَّرَجَ تَوَكَّدًا وَأَكْدَهُ تَأَكَّدًا وَأَوَكْدَهُ
وَأَكْدَهُ أَيْكَادًا وَبِالْوَاوِ أَفْصَحَ شَدَّةً وَأَوْثَقَهُ وَتَوَكَّدَ تَوَكَّدًا وَتَأَكَّدَ تَأَكَّدًا اشْتَدَّ
وَتَوَكَّقَ * الْوَكَادُ وَالْإِكَادُ عَلَى الْإِبْدَالِ وَاحِدُ الْوَكَايِدِ وَهِيَ سَبْعُ بُشْدٍ بِهَا أَوْ
حَبَالٌ يُشَدُّ بِهَا الْبَغْرُ عَدَّ الْحَبْلَ * الْوَكْدُ الْمِرَادُ وَالْمُ وَالْقَصْدُ. وَالْوَكْدُ الْمَسْعَى
وَالْمَجْهَدُ. وَمَا زَالَ ذَلِكَ وَكَرِييَ أَيْ فَعَلِي * الْوَكِيدُ وَالْأَكِيدُ لِلشَّدِيدِ
الْمَوْثِقِ * التَّوَكِيدُ وَالتَّأَكِيدُ وَبِالْوَاوِ أَفْصَحَ عِنْدَ النِّهَاةِ هُوَ تَابِعٌ يَقَرَّرُ أَمْرَ
الْمَتَّبِعِ فِي النِّسْبَةِ أَوْ الشَّمُولِ وَهُوَ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ. وَالتَّوَكِيدُ وَالتَّوَاكِيدُ وَالْيَاكِيدُ
السُّبُورُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْقُرْبُوسُ. وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا مُفْرَدَ لَهَا كَالْعَاشِيبِ وَالتَّوَكِيدُ
الْقَائِمُ الْمُسْتَعِيدُ لِلْأَمْرِ. وَالْمَوَاكِيدُ النَّاقَةُ النَّائِبَةُ فِي السَّيْرِ
وَكْرَةً يَكْرُهُ وَكْرًا ضَرْبَانِ أَحَدُهُمَا يَجْمَعُ يَدَهُ. وَالطَّائِرُ وَكْرًا أَوْ وَكُورًا أَيْ الْوَكْرُ أَوْ دَخَلَهُ.
وَالظُّبْيُ وَثَبَ. وَالْإِنَاءُ وَكْرًا مَلَأَهُ. وَلِلْأَحْبَابِ اتَّخَذَ لَمْ الْوَكِيرَةُ. وَالنَّاقَةُ كَامَتْ
وَكْرَسَ وَعَدَّتْ الْوَكْرِيَّ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ * وَكْرَ الْإِنَاءُ وَطَنَةُ تَوَكَّرًا وَأَوَكْرُهُ
أَيْكَارًا مَلَأَهُ. وَوَكْرَ فَلَانٌ اتَّخَذَ الْوَكِيرَةَ. وَتَوَكَّرَ الصَّيْتُ تَوَكَّرًا امْتَلَأَ بَطْنُهُ. وَالطَّائِرُ
امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ. وَاتَّكَّرَ الطَّائِرُ اتَّكَارًا اتَّخَذَ وَكْرًا * الْوَكْرُ عِشُّ الطَّائِرِ إِنْ كَانَ
فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَيُوجِجُ أَوْ كَرٍ وَأَوْكَارٌ وَوُكُورٌ. وَالْوَكْرُ أَيْضًا وَالْوَكْرُ
وَالْوَكْرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَذْوِ فِيهِ زُقَّةٌ. وَامْرَأَةٌ وَكْرِيٌّ شَدِيدَةُ الثَّوْبِ عَلَى الْأَرْضِ.
وَنَاقَةٌ وَكْرِيٌّ أَيْ سَرِيعَةٌ أَوْ قَصِيرَةٌ لِحْيَةٍ * الْوَكْرَةُ الْوَكْرُ لِعِشِّ الطَّائِرِ ج
وَكْرٌ وَطَعَامٌ يُعْمَلُ لِفِرَاقِ الْبَنِيَانِ. وَالْوَكْرَةُ الْمَوْرَدَةُ إِلَى الْمَاءِ. وَالْوَكْرَةُ لُغَةٌ فِي
الْوَكْرَةِ لِلطَّعَامِ الْمَذْكُورِ * الْوَكَارُ الْعَدَّةُ * الْوَكِيرُ وَالْوَكِيرَةُ الْوَكْرَةُ لِلطَّعَامِ
الْمَذْكُورِ

وَكْرُهُ يَكْرُهُ وَكْرًا دَفْعُهُ كَذِكْرُهُ. وَبِالرَّحْمِ طَعْنُهُ يَوْسُوفَلَانًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ الْكَفَّ. وَقِيلَ

ضربة بجميع يده على ذنبه. ووكر القرية ملأها. والريح في الارض ركزة. وفلان
علا * توكر للشر توكرًا توشز. وعلى عصاه نوكرًا عليها. ومن الطعام غلًا
وكس الشيء يَكِسُ وَكْسًا نَص. وفلان الشيء نَصه. يتعدى ولا يتعدى.
ووَكِس الرجل في تجارته على الجهول فوكس ماله على المعلوم. اي خسر
فذهب ماله * وكسه توكسًا ونجته. وماله نَصه. وأوكس الناجر في تجارته
إيكاسًا على الجهول فأكس ماله على المعلوم. اي خسر فذهب ماله *
الوكس دخول الثمر في نجم يكره ومنزل الثمر الذي يُخَسَف فيه وان يقع في
ام الراس دم أو عظم. ويقال برأت الشجة على وكس اذا بقي في جوفها شيء.
ولا وكس ولا شطط ايه لا تنصاب ولا زيادة * رجل أوكس اي خسر
وكظه يَكِظُه وَكْظًا دفعة وزينة. وعلى الامر دأوم * واكظ على الامر مواكظة
داوم. وتوكظ امره توكظًا التوى

وكع انثى بكعة وكعا وكرة. والعرب فلانًا لدغته. والحجة لسعته والدجاجة خضعت
لسفاد الديك. والبعر سقط وجعا. وفلان بالامر بكعة. والشاة نهز ضرعها
عند الحلب. يقال بات الفصيل يكع امه اللبلة. ومن كلامهم قالت الام احلب
ودع فان لك ما تدع. وقالت النجعة احلب وكع فليس لك ما تدع. اي
انهز الضرع واحلب كل ما فيه. ووَكِع الرجل يوكع وكعا اقبلت ابهام رجله على
السبابة حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة فهو اوكع وهي وكعا. ووَكِع الرجل
يوكع وكعا لوثم. والشيء صلب واشتد فهو وكيع * واكع الديك الدجاجة
مواكعة سفدها. واوكعت القدم ايكاعا سممت وغلظت واشتدت. وزيد قل
خيرة. والرجل جاء بامر شديد. والامر وثق وتشدد. وفلان الشيء جعله
وكيعا. واتكع الشيء اتكاعا اشتد. واستوكعت معدته استيكاعا اشتدت
طبيعته. والسقاء مئن واشتدت عمارته * الوكعاء الحمقاء الوجعاء *
رجل وكوع وكوع اي ليم * الوكيع الشاة تتبعها الغنم. وسفاته وقلب
وقرو وفرنس وكيع. اي شديد متين. او قلب وكيع. اي فيه عينان تبصران

واذنان سميعتان . وفلانٌ وَكَيْفَ لَكَيْفَ . اي لَيْسَ * الْاَوْكَعُ ذُو الْوَكْعِ
 والطويل الاحقر . وربما قالوا عبد اَوْكَعُ اي لَيْسَ . وسنَأْمَسُوكَ . اي لم يَسِلْ
 منه شيء . وَالْيَكِيعُ السَّفَاءُ الْوَكِيعُ اي المتين المحكم . وَالْيَكِيعَةُ سَكَةُ الْحَرَاةِ ج مَيْكَعُ
 وَكَفَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ يَكْفُ وَكَفًا وَوَكُوفًا وَوَكَيْفًا وَوَكَاكَفًا قَطْرُ رَسَالٍ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وكذلك البيت اذا قَطُرَ سَفْتُهُ . وَوَكَيْفُ الرَّجُلُ يُوَكِّفُ وَكَفًا مَالًا وَجَارًا وَائِثْمًا *
 وَكَفَ الْحَجَارُ تَوَكَيْفًا وَأَكْفَهُ تَاكَيْفًا عَلَى الْإِبْدَالِ وَضَعُ عَلَيْهِ الْوِكَاكَفَ . وَوَاكْفُهُ فِي
 الْحَرْبِ مُوََاكْفَةً وَاجْهَةً وَعَارِضَةً . وَلَوْ كَفَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَالْبَيْتُ ابْكَافًا بِمَعْنَى
 وَكَفَ . وَفَلَانًا أَوْ قَعَةً فِي الْإِثْمِ . وَآكَفَ الْحَجَارُ ابْكَافًا بِإِبْدَالِ الْوَاوِ هَمْزَةً عَلَى
 لَفْظِ نَمٍّ وَضَعُ عَلَيْهِ الْإِكَاكَفَ . وَتَوَكَّفَ لِفَلَانٍ تَوَكُّفًا تَعَرَّضَ لَهُ حَتَّى يَلْقَاهُ . وَهُوَ
 يَتَوَكَّفُ لَمْ يَأَيَّ يَتَعَدَّمُ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِ . وَيَتَوَكَّفُ الْخَبِيرُ أَيَّ يَنْتَظِرُ وَكَفَهُ أَيَّ
 قَطَرُهُ . وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنِ الظُّهُورِ كَمَا يُقَالُ اسْتَغْفَرُ الْخَبِيرُ . وَتَوَاكَفُوا تَوَاكُفًا
 انْحَرَفُوا . وَاسْتَوَكَّفَ الْمَاءُ اسْتَيْكَافًا اسْتَغْفَرُهُ وَاسْتَدْعَى جَرِيَانَهُ * الْوِكَاكَفُ
 وَالْوُكَاكَفُ وَالْإِكَاكَفُ بَرْدَةُ الْحَجَارِ * الْوُكُوفُ النُّطْعُ . وَالْوُكُوفُ الْعَبَبُ وَنُفْخُ
 الْجَبَلِ وَالْعَرَقُ وَالْفَسَادُ وَالضَّعْفُ وَالثَّقَلُ وَالشَّدَّةُ وَمِثْلُ الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى
 كَيْفِ الْبَيْتِ جِ اَوْ كَاكَفَ * نَاقَةٌ وَكُوفٌ أَيَّ غَزِيرَةٌ

وَكُهُ يُوَكُّهُ وَكَأَ دَفْعُهُ . وَاتَّقِرْ أَزْرَةً عَلَيْكَ وَلَيْكَ ذُكْرٌ فِي عَكَ كَكَ
 وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَلًّا اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ . وَوَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَلًّا وَوَكُّوْلًا سَلَمَةً وَتَرْكَةً
 وَفَوْضَةً إِلَيْهِ وَآكَفِي بِهِ . وَوَكَّلْتُ الدَّابَّةَ فَتَرَتْ فِي السَّبْرِ * وَكَلَّهُ بِهِ تَوَكُّلًا
 جَعَلَهُ وَكِيلًا . وَالْأَسْمُ الْوَكِيلُ كَالَهُ . وَوَاكَلْتُ الدَّابَّةَ وَكَلًّا أَسَافَتِ السَّبْرَ . وَالْقَوْمُ
 مُوََاكَلَةٌ وَوَكَلًا لَا تَأْكُلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَأَوَكَلَ بِاللَّهِ ابْكَالًا بِمَعْنَى وَكَلَّ . وَتَوَكَّلْ
 تَوَكُّلًا قَبْلَ الْوَكَالَةِ . وَعَلَى اللَّهِ اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ وَعَانَدَ عَلَيْهِ وَوَتَّقَ بِهِ . وَفِي الْأَمْرِ
 أَظْهَرَ الْعِزِّ وَعَانَدَ عَلَى الْغَيْرِ . وَتَوَاكَلُ الْقَوْمُ تَوَاكُلًا بِمَعْنَى وَكَلُّوا . وَتَوَاكَلُوا
 النَّاسُ تَرْكُهُ وَلَمْ يَعْنَوْهُ جَدًّا . وَاتَّكَلَ عَلَى اللَّهِ اتَّكَالًا اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ . وَعَلَى فَلَانٍ
 اعْتَمَدَ وَوَتَّقَ بِهِ . وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ * التَّوَاكَلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَتَكَلَّ عَلَى رَاكِبِهِ

في العذو ويحتاج الى الضرب . الوكالة والوكالة اسم من التوكيل ج
وكالات * الوكل العاجر الذي يكمل امره الى غيره ويتكل عليه * الوكلة
الوكل * الوكيل فعيل بمعنى مفعول لانه موكول اليه وقد يكون للجمع
والانثى ويكون بمعنى فاعل اذا كان بمعنى الحافظ ووصف به الله تعالى . ومننا
حسبنا الله ونعم الوكيل ج وكلاءه * دابة توكلة القوائم اسبه لاقوائمها .
والفكلكن اسم من الاتكال . والفكلة الوكلة والهاء مبدلة من الواو وتصغيرها
توكلة . والمواكل الوكلة . وهذا الامر موكول الى رأيك . اي مفوض اليه
وكمة بكمة وكما حزنة وقعة . والاعجام يكمون السلام اي يقولون السلام عليكم
بكسر الكاف من عليكم * ووكم الرجل يكم كمة اغتم . ووكمت الارض
على المجهول . اي اكل نباتها ووطئت * الوكمة الغبضة المسبعة * الموكوم
مثل الموقور

وكن الرجل يكن وكنا سارشد بنا . وفلان جلس . وكن الطائر بيضة وعليه
يكمة وكنا حضنه فهو واكن ج وكون * تون الرجل توكنا تمكن * التون عش
الطائر في جبل او جدار ج اوكن وكن وكون * وكنة الطائر مثقلة
ووكنته بضمين وكنة . وقال ابو عمرو الوكنة والاكنة بالهمز مواقع الطير
حيث وقعت ج وكنت وكنت وكنت * موكن الطير وموكنته وكنة
وكوك الرجل وكوكه مشى متدحرجا . والحمام هدر . وفلان من الحرب فر *
توكوك الرجل توكوكا بمعنى وكوك * التوكاك الجبان والمتدحرج في مشيه *
التوكاكة العظيمة الاليتين

وكى القرية بكيها وكيا (بائي) نذها بالوكاة * اوكى القرية وعلى القرية ابكة
بمعنى وكها . وفلان بخل . واستوى السقاة امتلا . والذاقة امتلات شحما . والبطن
كان لا يخرج منه النجو * الوكاه رباط القرية وغيرها وكل ما شد راسه من
وعاء ونحوه وكاه

ولب يلب ولوبا دخل واسرع . والشب * واليه وصلة كائنا ما كان * تولب

الانثى تولباً غشياً النخل * الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه * الوالبة
فراخ الزرع او الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ومن القوم والبقر
والغنم اولادهم ونسلاهم
ولبنة حقة بلنة ولتنا نقصة * اولنة حقة ايلانا بمعنى ولنة

ولنة بالعصا بلنة ولنا ضربة. ولفلان عقداً اي وعدة عدة ضعيفة. وفلان وجه.
اي قال للمملوك انت حر بعد موتي * شر والى اي دائم. ودين والى.
اي مثقل * الولت القليل من المطر والعهد الغير الاكيد او الذي يقع من
القوم من غير قصد. وبقية العجين في الدسيسة وبقية الماء في المشقر وبقية
الخبز في الاناء والوعد الضعيف وانرا الرمد

ولج البيت وفي البيت بلج ولوجاً ولجة دخل. ولج الرجل على المجهول أصيب
بالولجة فهو مولوج * ولجة ايلاجاً وألجة ائلاجاً بابال الواو تاء ادخله * ولج
ماله اولجاً جعله في حياته لبعض اولاده فينسمع الناس فيستعدون عن
سؤاله. وتلج اليه وتلج ائلاجاً دخل * الولجة الديكة والرجل المولوج ووجع
في الانسان * الولج الطريق في الرمل. والولج النواحي والازقة ومعاريف
العسل والمفرد ولوج * الولجة كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره ومعطف
الوادي ج اولاج ولج. والولجة الكثير المولج. يقال رجل خرجة ولجة *
ولاج بن خراج كناية عن كثرة الطواف والسعي * الولجة الدخيلة والبطانة
وخاصتك من الرجال او من نخذه معتداً عليه من غير اهلك * التلج فرخ العقاب
واصله التلج. والتلج كاس الوحش واصله التلج. والمولج المدخل ج مولج
ولج البعير يلج ونحاحله ما لا يطيق * التلج والتلج الغرائر والمجالات الواحدة ولجة
ولج - استولجت الارض استيلاها ابتلت * ارض ولجة اي ورخة * التلج ثوب
من كتان * الولجة اللبن الخائض والوجل. وارض ولجة وموتلجة. اي ورخة
ولدت الانثى تلد ولاداً وولادة وولادة بابال الواو هزة ولدة ومولداً وضعت
حملها. وفي والد والدة. وشاء والد والدلة ولودج ولد * ولدت القابلة فلانة

توليداً تولت ولادها . وكذا اذا توليت ولادة شاة او غيرها قلت ولدتها . وولد
الولد رباه . والشئ من الشئ انشاء منه . واولدت المرأة ابلاً حان ولادها .
والشاء وضعت فهي مؤلدة ج موالد ومواليد . وتولد الشئ من غيره نشأ عنه .
وتوالدوا توالداً كثيراً وولد بعضهم بعضاً . واستولد استيلاً طلب الولد .
والمرأة احبلها الولد الاب ج والدون . والوالدان الاب والام . وهو من باب
التغليب . وشاة والد اي حامل * الوالدة الام ج والثالث * الولد والولد
والولد والولد كل ما ولد شي . ويطلق على الذكر والانثى والمثنى والجمع
وهو مذكر ج اولاد وولدة . والدة بابلال الواو همزة وولد . ونقول العرب
لا ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو * اللة التر ب وهو الذي ولد معك
وترق اصله ولد . مثناه لئان ج لئان ولئون . والتصغير وليدات ووليدون
لالتيمات وليدون كما غلط فيه بعض العرب . واللة ايضاً وقت الولادة *
الولد من الشاة الوالدة والكثيرة الولد * الولودية الصغر ويقع والجناه وقلة
الرفق كفعل الصبيان * الوليد المولود والصبي والعبد ج ولدة وولدان .
وام الوليد كنية الدجاجة * الوليدة الصبية والامة او التي تنوصف قبل
ان تحلم ج ولائد . والوليدة ايضاً المولودة بين العرب * الاستيلاء مصدر
وعند الفقهاء جعل الامة ام الولد وهو بشيئين ادعاء الولد وتملك الامة .
والوليد مصدر ولد وعند المعتزلة الفعل الصادر عن الفاعل بتوسط فعل
آخر كحركة المفتاح بحركة اليد . وعند البلغاء ان يأتي الشاعر ابتداءً بمقابلة او
وصف لم يسبقه اليه شاعر آخر . والتولد ان يصير الحيوان بلايب وام مثل
الحيوان المتولد من الماء الراكد في الصيف . والمولد موضع الولادة ووقتها ج
مواليد . والميلاد وقت الولادة ج مواليد ورجل مؤلدا اي عربي غير محض .
وكلام مؤلدا كذلك . وقال في الكليات كل لنظ كان عربي الاصل ثم غيرته
العامة بهز او تزكو او تسكين او تحريك فهو مؤلدا . وقال ايضاً المولد كالخظر
من ولد عند العرب ونشأ مع اولادهم وتادب بادابهم وهو من الكلام

المحدث انتهى . وكتاب مؤلّد اي مُتعل . والمؤلّدة القابلة . والمؤلّدة المولودة بين العرب والمحدثه من كل شيء ومن الشعراء لحدوهم . وبينه مؤلّدة اي خير محققة . ويقال للصغير مولود لقرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير لبعده عهده عنها ج مواليد . والمؤايد الثلاثة عند الحكماء المعدن والنبات والحويان ولّد الرجل يلد ولّدا اسرع في المشي . وفلان تحرّك سريعا * الولاد الملائد ولست الا بل تليس ولّسا ولّسا اعنت في سيرها . فهي ولّوس . وفلان فلانا خائنه وخدعه * والسة موالسة خادعه وداهنه . وبالحديث عرّض به ولم يصريح . واوس بالحديث ابلاسا يعني والّس . وتوالسا توالسا تعاصروا في خيبة وخديعة * الولاس الذئب

ولّع الرجل يلع ولّعا ولّعا استخف . وفلان كذب . وبجفو ذهب . وما ادري ما ولّعة اي حيسة . وولّع به بولّع (وفي المصباح يلع بحذف الواو) ولّعا وولّعا بالفتح علق به شديدا . والاسم الولوع بالفتح كالمصدر * ولّع البرذون والثور تولّعا استطال بلّغه . ولولّعه به ابلاعا جعله يولّع واغراه به وحرّصه . ولولّع به على المجهول علق به شديدا فهو مولّع . واتلّع فلانا والّعة اتلاعا اي خفي علي امره فلا ادري احي هو ام ميت * الوالغ الكذاب ج ولّعة . وولّع والّغ مبالغة . اي كذب عظيم * ما ادري ما والّثة . اي ما حيسة * الولّع الكذب * الولّعة من يولّع بما لا يعنيه * الولّيع الطلّع ما دام في قيفائه * رجل مولّع القلب اي منتزعه . وبرذون وثور مولّع اي به تولّع .

ولّع الكلب في الاناء وفي الشراب منه . وبه يلع ويالّع وولّع يلع ويدلّع ولّعا وولّعا وولّعا شرب ما فيه باطراف لسانه او ادخل فيه لسانه فحرّكه . خاص بالذباب ومن الطير بالسباع . وما ولّع ولّعا بالفتح . اي لم يطمع شيئا * اولّع الكلب ابلاغا سقاه * الولّعة الدلو الصغيرة * رجل مستولّع . اي لا يبالي دما ولا عارا . واليّلغ والمليّغة الاناء يلع فيه الكلب ويسقى فيه الدم ولّف البرق يلف ولّفا ولّفا ولّفا بالبدال الواو همزة وولّفا تنابع . والقوم

وَأَيْنَا جَاءَ وَمَعَا * وَالْفَتْة مَوَالِفَةٌ وَوَلَا فَا أَلْفَةً وَاعْتَزَى إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ *
الْوَلَا فِ ضَرْبٍ مِنَ الْعَدُوِّ نَفَعَ الْقَوَائِمَ مَعَا * الْوَلُوفُ الْبَرْقُ الْمَتَابِعُ اللَّعَانُ *
الْوَيْفُ الْوُوفُ وَالْوَلَا فِ

وَلَقِيَ الرَّجُلَ بِلَقَى وَاقًا السَّرْعَ . وَفَلَانًا بِالرَّحِمِ طَعْنَةً بِهِ خَفِيفًا . وَبِالسَّيْفِ ضَرْبَةً بِهِ .
وَفِي السَّبْرِ وَالْكَذِبِ اسْتِمْرَ * أَلْقَى الرَّجُلُ أَلْفًا وَأَلْقَى إِيْلَاقًا مَجْهُولِينَ أَضَابَهُ
الْأَلْوَقُ فَمَوْماً لَوْقٌ وَمَوْماً وَلَقَى * الْوَلُوقُ عَدُوٌّ لِلنَّاقَةِ فِيهِ شِدَّةٌ وَزَوْجٌ . وَنَاقَةٌ وَلَقَى أَيِ
سَرِيعَةٍ * الْوَلِيَّةُ طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَبَنٍ وَسَمْنٍ * الْأَوَلَى الْجَنُونَ أَوْ شَبَّهَهُ
أُولَ - أُولُ الرَّجُلِ إِيْلَامًا عَلَى الْوَلِيَّةِ . وَفَلَانٌ اجْتَمَعَ خَلْفُهُ وَعَقْلُهُ * الْوَلْمُ وَالْوَلْمُ حَزَامُ
السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَالْفِدِّ وَحِجْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصَدُّرِ إِلَى السَّنَافِ لَتَلَا يَفْلَقُ *
الْوَلْمَةُ نَمَامُ الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ * الْوَلِيْمَةُ طَعَامُ الْعَرَسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَ لِدَعْوَةٍ
أَوْ غَيْرِهَا وَقِيلَ كُلُّ طَعَامٍ يُتَخَذُ لَجَمْعٍ جٍ وَلَا يُنَمَّ

وَلَنْ - نَوَانَ الرَّجُلُ تَوَلَّى رَفَعَ صَوْتَهُ بِالصَّبَاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ
وَوَنَ الرَّحْلُ يَنُوكُ وَوَيَ يَنُوكُ وَوَيَ وَوَيَ حَزَنٌ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ حَزَنًا فَهُوَ وَلَهَانٌ
وَوَالِيَّةٌ وَآلِيَّةٌ عَلَى الْإِبْدَالِ . وَهِيَ وَنَجَى وَوَالِهَةٌ وَوَالِيَّةٌ . وَفَلَانٌ تَحَيَّرَ مِنْ شِدَّةِ
الْوَجْدِ . وَمَنْعَهُ خَافَ * وَلَهُ نَائِمًا تَوَلَّىهَا أَوْ قَعَهُ فِي الْوَلْمَةِ وَالْمَرْأَةُ فَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
وَلَدِهَا . وَأَوَلَهُ الْحَزْبُ وَالْوَعْدُ الْمَرْأَةُ إِيْلَاهَا صَبَرَهَا وَالْمَا . وَتَوَلَّى الرَّجُلُ تَوَلَّىهَا
وَأَتْلَاهَا بِمَعْنَى وَتَمَّ . وَأَلَمَهُ الشَّيْءُ فَلَانًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ . وَاسْتَوَلَى الرَّجُلُ اسْتَبِيلَهَا
أَضْطَرَبَ عَقْلُهُ * الْوَلْيَانُ الْوَالِيَّةُ وَشَيْطَانٌ يُغْرِى بِكَرَّةٍ صَبَّ الْمَاءُ فِي الْوَضُوءِ *
نَوَايَةُ الْهَلَاكِ . وَالْوَلْمَةُ الْعَنْكَبُوتُ . وَالْمِيْلَةُ الْفَلَاةُ تَوَلَّى الْإِنْسَانُ أَيِ تَحَيَّرَ . وَالْمِيْلَةُ
الرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَبَاتَتْ تَرَبُّبًا بِالْحَجَلِ فَإِذَا فَقَدَتْهُ وَلَمَّتْ إِلَيْهِ . وَامْرَأَةٌ مِيْلَةٌ أَيِ
شَدِيدَةُ الْحَزَنِ وَالْحَزَجُ عَلَى وَلَدِهَا جٍ مَوَالِيَّةٌ

وَلَوْلَتْ الْمَرْأَةُ وَوَلَتْ وَوَلَّى أَعْلَتْ وَقَالَتْ وَأَوَلَاهُ . وَالْقَوْسُ صَوْتٌ *
الْوَلَّى أَلِ الدَّعَاةُ بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الذَّكْرُ

وَلَاةٌ وَوَلِيَّةٌ إِلَيْهِ . أَمِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَحَسَبِ الْوَلَّى قَلِيلُ الْاسْتِعْجَالِ (وَتَيَادُنَا مِنْهُ)

وقرب. ويقال الولي حصول الثاني بعد الاول من غير فصل. وولي الشيء
 وعليه ولاية وولاية ملك امره وقام به. او الولاية بالفتح المصدر وما لكسر
 الحطة والإمارة والسلطان. وفلاتنا وعليه نصره. وفلاتنا ولاية ابيه.
 والبلد تسلط عليه. ووليت الارض على المهجول مطيرت بالولي * ولاه الامر
 تولية جعله واليا عليه. وولاه كذا جعله تلو. والرطب اخذ في الحج. وولي
 هاربا ادير. والشيء وعن الشيء اعرض او نأى. وفلاتنا ظهره جعله ورأه.
 ووالى الشيء وبين الامرين مولاة وولاية ناصح. ووالى غمة عزل بعضها عن
 بعض وميزها. وفلاتنا ناصرته وصادقه. واولاه الامر ايمالة مجعلة واليا عليه.
 وفلاتنا على النيم اوصاه عليه. واولاه معروفا صنعة اليه. ومنه يقال في التعجب
 ما اولاه للعرف. وهو شاذ لبناتو مباح فوق الثلاثة. وتولى الامر تولاه نقله
 وقام به. وفلاتنا اتخذة وليا. وتولى هاربا ادير. وعنه اعرض وتركه. وتولى
 الرطب نواليا اخذ في القحج. وتوايا نواليا تابعا. واستولى على الامر استيلاء
 بلغ الغاية. ومنه استولى على فلان ابيه اقتدر عليه وغلبه وتمكن منه *
 الوالي اسم فاعل ومنه والي البلد والولاية للتسلط عليها وحاكمها لانه
 يلي القوم بالندير والامر والنهي ح ولاءه * الولاء الملك والحببة والنصرة
 والقرب * الولاية القرابة * الولاية ابلاد التي يتسلط عليها الوالي ج
 ولايات. والقوم يلي ولاية واحدة ويكسر اي يد واحدة مجتمعون في النصرة.
 والولاية الحطة والامارة والسلطان والبلاد التي يتسلط عليها الوالي والولاية
 والولاية القرابة * الولي القرب. والمطر بعد المطر. او بعد الوسي. وداره ولي
 داري اي قريبة منها * الولي المطر يسقط بعد المطر او المطر بعد الوسي ج
 اولية والنسبة اليه ولي ولي والحب والصدق والصيرج اوياءه * الولاية القرب
 والبرذعة او ما تحبها او ما تحبها المرأة من زاد اضيف بهزل وتسمار السنينة
 ج ويات وولاتا. ودار ولاية اي قريبة. الاولي اسم تفضيل يقال هو اولى
 به اي احق واجدر مثناه الاوليان ج الاولون والاوالي. والاثنى الواليا

مشاء الوليكان ج الولي والوليآت . وأولي لك كلمة عهد وعهد معناه قد
وليك اي فاربك الشر فاحذر . وقيل معناه الويل لك وهو مقلوب من
الويل . ويقال أولك انه واري لي كذلك . وقيل معناه اولي لك العقاب او
الهلاك . وقيل أولك الله ما تكره واللام في لك زائدة . وموالي او موالا
جارية كانت لعمرو البرمكي قيل واليها تنسب المواليات المعروفة عند العامة
بالموالي . والقريب والمالك والعبد والمعتق والمعتق والصاحب والقريب
وابن العم ونحوه والجار والحليف والابن والعم والنزيل والشريك وابن
الاخت والولي والرث والمنعم والمنعم عليه والمحبة والتابع والصهر ج موال
ويأتي من المولي فعل يقال هو بمولي اي يتشبه بالسادة . والموالي نسبة الى
المولي . وفيه موليّة اي يشبه الموالي اي السادة . والمولي الصبي الذي
ولي عليه . والمرأة موليّة كذلك

وما اليو يما وما اشار بحاجب او يد او غير ذلك * وما اليو نومة واوما اياما
اشار * واما فلانا مائة لغة في وامة وامة مقلوبة * الائمة الداهية

ومت - شي مؤنوت اي معروف مندر

ومج - الوماج الفرج كالوماج وبالحاء اصح

ومج - الوماج صدع فرج المرأة * الومة الاثر من الشمس

ومخ - الومة العذلة المحرفة والوجهة

ومدت الليلة نومد ومدا اشتد حرها او مع سكون الريح اوندت في صميم الحر
من قبل الجرم فهي ويمد وومة . وومد عليه غضب وحيق لمة في ويد *
الومد شدة حر الليل كالومدة

ومذ - الومة الباهض النقي

ومز بانفو يز ومارع يو * نومز الرجل نومزا نهيا للقيام . وهو نومز في

المشي . اي يتنزه سرعة . ويتومز رأس حردانو اي يترك عند النزاه

ومس الشي بالشي احنكه وحتى يجر * اومست المرأة ايماسا امكست نفسها من

الْوَمَسُ اَيِ الاحْتِكَاكُ * امْرَأَةٌ مُؤَمِّسٌ وَمُؤَمِّسَةٌ . اَيِ فاجرة ج مُؤَمِّسات
ومواميس . والمُؤَمِّسُ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْاَهْلِ

ومش - الوَمْشَةُ الْحَالُ الْاَبْيَضُ

وَمَضَ الْبَرْقُ يَمْضُ وَمَضًا وَمِضًا وَمِضًا مَلَعَ خَفِيفًا وَظَهَرَ وَلَمْ يَعْتَرِضْ فِيهِ
نَوَاجِي الْغَيْمِ * اَوْمَضَ الْبَرْقُ . اَيْ مَاضًا بِعَنْي وَمَضَ . وَالْمَرْأَةُ سَارَقَتِ النَّظَرَ .

وكذلك اذا ابتست على تشبيه كسر الحُجْنِ وَلَمَعَ الثَّيَابُ بِالْمَاضِ الْبَرْقِ . وَفُلَانٌ
اشار اشارة خفية رمزاً او غمزاً

ومط - الوَمْطَةُ الصَّرْعَةُ مِنَ التَّعَبِ

ومع - الوَمْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ

ومغ - الوَمْغَةُ الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ

وَمَغَّةٌ مَغَّةٌ وَمَغًا وَمِغَّةٌ أَحَبَّةٌ . فَبُوْ وَامِي وَذَاكَ وَمِيقٌ وَمِوْمُوقٌ * تَوَمَّغَتْ تَوَمَّغًا تَوَدُّدُهُ
ومك - الوَمْكَةُ النُّسْجَةُ

ومن - تَوَمَّنَ الرَّجُلُ تَوَمُّنًا كَثُرَ وَلَادُهُ

ومِ النَّهَارِ يَوْمُهُ وَمَهَا اسْتَدْحَرُهُ * الوَمْغَةُ الْإِذْوَابَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ومي - الْمَوَمَاءُ وَالْمَوَمَاءَةُ الْفَلَاةُ اَوْ هَامِنٌ وَمَاجِ الْمَوَاجِي

ونب - وَبْنَةٌ تَوْنِبُهَا وَبَجَّةٌ مِثْلُ أَنْبَةٍ

ونج - الْوَنْجُ ضَرْبٌ مِنَ الْاَوْتَارِ اَوْ الْعُودِ اَوْ الْمِعْزَفِ . مَعْرَبٌ وَتَهٌ بِالْفَارِسِيَّةِ

ونح - وَانْحَةٌ مَوَانِحَةٌ وَانْفَةٌ

ونر - وَرَةٌ تَوْنِيرًا عَلَاءُ

ونع - الْوَنْعُ كَلِمَةٌ يَشَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ . بِمَانِيَّةٍ

وَأَنَّكَ فِي قَوْمٍ يَنْكَرُكَ وَتَنْكَرُكَ فِيهِمْ * الْوَايِكُ الْوَاكِنُ

ونم الذباب يَمْ وَنَمًا وَوَيْمًا سَلَحَ الْوَيْمُ * الْوَمَّةُ خَرَّةُ الذَّبَابِ

ونن - الْوَنُّ الضَّعْفُ وَالضَّغْ الَّذِي يُضْرَبُ بِالْاَصَابِعِ

وَنَى الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ يَنِي وَوَيْيَ يَوْنِي (يَائِي) وَيَمًا وَوُنِيًا وَوِنَاءَ وَوِينَةً وَوِينَةً

وَوَفَّى فَنَزَّ وَضَعَفَ وَكَلَّ وَاعْيَاخُورَانِ . وَالْقِيمُ فَلَانًا تَرْكُوهُ . وَفَلَانٌ لَكُمُ شَمْرُهُ .
وَعَنْ كُنَّا تَرْكُوهُ . وَفَلَانٌ لَا يَبْنِي بِفَعْلٍ كُنَّا أَيْ لَا يَزَالُ * وَفَى الرَّجُلُ تَوْنِيَةً لَمْ
يَجِدْ فِي الْعَمَلِ . وَأَوَانُهُ أَيْتُهُ أَضْعَفُ وَأَنْعَبُ . وَتَوَانِي فِي حَاجَتِهِ تَوَانِيًا قَصْرًا وَفَنَرِ
وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهَا وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهَا * فَاقَّةٌ وَأَيْنَةٌ . أَيْ فَاقَرَةٌ طَلِيخٌ * الْوَنَاءُ
الْفَتْرَةُ * الْوَتَى التَّعَبُ وَالْفَتْرَةُ ضِدُّ * امْرَأَةٍ وَنَاءٌ وَأَنَاءٌ بِإِدْالِ الْوَاوِ هَمْزَةٌ أَيْ
حُلِيْمَةٌ بِطَيِّبَةِ الْقِيَامِ وَالْقَعُودِ وَالْمَشْيِ . وَالْوَنَاءُ أَيْضًا الْوَلْوَلَةُ * الْوَتِيَّةُ الْوَلْوَلَةُ أَوْ
الْعَقْدُ مِنَ الدَّرِّ وَالْجَوَالِقُ * امْرَأَةٌ أَيْتُهُ كَامْرَأَةٍ وَنَاءٌ . أَبْدَلَتْ الْوَاوِ هَمْزَةً .
وَالْمَيْنَا بِالْفَصْرِ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ . وَالْمَيْنَا أَيْضًا وَالْمَيْسَاةُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ الْمَغْنِ وَكَذَا لَوَاهَا
مَذْكُرَانِ وَهِيَ مَفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ

وَهَبَ لَهُ مَا لَا يَهَبُ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهُ بِلا عَوْضٍ . فَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهَابٌ
وَوَهَابَةٌ وَوَهْوبٌ وَذَاكَ مَوْهوبٌ لَهُ وَالْمَالُ مَوْهوبٌ . وَالْإِسْمُ الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ .
وَيُقَالُ لِلْجِيلِ هَيْ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدَمِي . رَاجِعٌ هَيْ ب . وَوَاهِبَةٌ فَوْهَبَةٌ يَهَبُهُ مِنْ
بَابِ مَنَعَ وَوَهَبَةٌ يَهَبُهُ مِنْ بَابِ حَسِبَ أَيْ غَلَبَهُ فِي الْهَبَةِ . وَهَبَنِي فَعَلْتُ كُنَّا
أَيْ أَحْسَبَنِي وَأَعْدَدَنِي . كَلِمَةٌ لِلْأَمْرِ فَقَطْ لَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ فِي
هَذَا الْمَعْنَى . نَقُولُ فِي تَصْرِيفِهِ هَبْ هَبًا هَبًا هَيْ هَبَاهُنَّ * وَاهِبَةٌ مَوْاهِبَةٌ
غَلَبَتْ فِي الْهَبَةِ . وَوَهَبَةٌ لَهُ إِيَّاهُ أَعْدَتْهُ . وَفَلَانٌ الشَّيْءُ أَمْكَنَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ . وَفَلَانٌ
الشَّيْءُ دَامَ . وَكُلُّ ذَلِكَ مُجَازٌ . وَتَوَاهَبَ الْقَوْمُ تَوَاهَبًا وَهَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وَأَنْهَبَ الشَّيْءُ أَتِيَابًا مَطَاوِعَ وَهَبَ . يُقَالُ وَهَبَتْ لَهُ فَاتْنَهَبُ . أَيْ قَبْلَهُ . وَاسْتَوْهَبَ
الْهَبَةَ اسْتَبْهَأَ بِأَسْأَلِهَا . وَفَلَانًا وَمِنْ فَلَانٍ الْهَبَةُ طَلَبُ أَنْ يَهَبَهَا لَهُ * الْوَهَابُ
وَالْوَهَابَةُ الْوَاحِبُ وَالْكَثِيرُ الْهَبَةُ لِأَمْوَالِهِ . وَهَلَاءُ فِي الْوَهَابَةِ لِلْبَالِغَةِ * أَصْبَحَ فَلَانٌ
مَوْهَبًا بِكسر الهاء مُعَدًّا قَادِرًا . وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ مَعْدًّا عِنْدَ الرَّجُلِ مِثْلُ
الطَّعَامِ هُوَ مَوْهَبٌ بِفَتْحِ الْهَاءِ * الْمَوْهَبَةُ بِكسر الهاء أَسْمُ . وَالْمَوْهَبَةُ بِفَتْحِ الْهَاءِ الْعَطِيَّةُ
وَرَبَّمَا أَطْلَقَهَا عَلَى الْمَوْهوبِ . وَالسَّحَابَةُ تَقَعُ حَيْثُ وَقَعَتْ جِ مَوْاهِبٌ . وَالْمَوْهَبَةُ
أَيْضًا وَالْمَوْهَبَةُ غَدِيرُ مَاءٍ صَغِيرٍ أَوْ قَرَّةٌ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْفِعُ فِيهَا الْمَاءُ

وَهَتْ يَهْتُ وَهْتًا ضَغْطَةً * وَهَتْ لِلْحِمَامَاتِ اثْنِ * الْوَهْتِ الْمَبْطَةِ
وَهَتْ فِي الشَّيْءِ يَهْتُ وَهْتًا وَهْتٌ أَهْمُكَ فِيهِ * وَالشَّيْءُ وَطْئَةٌ شَدِيدًا * وَهَتْ
فِي الْأَمْرِ تَوْهْتًا مَعْنَى

وَهَجَّتِ النَّارَ وَالشَّمْسُ تَهْجُ وَهْجًا وَوَهْجَانًا أَتَقَلَّتْ * أَوْ هَجَّ النَّارُ أَهْجًا أَوْ قَدَعَا
وَتَوْهَجَّتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوْهَجًا تَوْهَجْتُ . وَكَذَا رَانَتْهُ الطَّيْبُ . وَالْجَوْهَرُ قَلْبًا
الْوَهْجُ التَّوَقُّدُ

وَهَبَ وَهْدًا الْفَرَّاشُ تَوْهيدًا مَهْدَةً . وَتَوْهَدَ الْمَرْأَةُ تَوْهْدًا جَامِعًا . وَالْفَرَّاشُ تَهْدٌ *
الْوَهْدُ الْأَرْضُ الْمَخْفُضَةُ وَيُقَابِلُهُ التَّجْدُجُ أَوْ هَدَّ وَوَهْدَانٌ * الْوَهْدَةُ الْمَوْحَدَةُ وَالْمَوْحَدَةُ
فِي الْأَرْضِ وَتُسَمَّى بِهَا عَذْبَةُ الْحَائِكِ ج وَهْدٌ وَهْدٌ هَادٍ * أَوْ هَدَّ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ
مِنْ أَسْمَاءِ تِهْمِ الْقَدِيمَةِ جَ أَوْ هَدَّ

وَهْرُهُ يَهْرُهُ وَهْرًا أَوْ قَعَةً فِي مَا لَا مَخْرَجَ مِنْهُ * وَهْرُهُ تَوْهِيرًا بِمَعْنَى وَهْرُهُ تَوْهَرُ اللَّيْلِ
وَالشَّتَاءُ وَالرَّمْلُ تَوْهَرًا بِمَعْنَى مَهْوَرٌ . وَفُلَانٌ فُلَانًا اضْطَرَّةً إِلَى مَا بَقِيَ فِيهِ مَغْيَرًا .
وَاسْتَوْهَرُوا وَاسْتَبْهَرُوا اسْتَبْهَرًا اسْتَوْهَرُوا * الْوَهْرُ تَوْهَجٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ
حَتَّى تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْغُبَارِ

وَهْرُهُ يَهْرُهُ وَهْرًا وَطْئَةً . وَفُلَانًا دَفْعَةً وَضَرْبَةً بِثَقْلٍ بِهِ . وَالثَّقَلُ قَصْعًا . وَعَلَى
كَذَا أَحَدُهُ * تَوْهَرُ خَلْفُهُ تَوْهَرًا تَوْهَبُ . وَالْبَعِيرُ الْمُثْقَلُ وَطْئٌ * الْوَهَارَةُ مَشِيَّةٌ
الْمَخْفَرَاتُ مِنَ النِّسَاءِ * الْوَهْرُ الرَّجُلُ النَّصِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ أَوْ الْغَلِيظُ الرَّبْعَةُ *
الْأَوْهَرُ الْحَسَنُ الْمَشِيَّةُ وَالْمَوْهَرُ وَالْمَوْهَرُ الشَّدِيدُ الْوَطْءُ

وَهَسَ الشَّيْءُ يَهْسُ وَهْسًا دَقَّةً وَكُسْرَةً وَوَهْسَةً . وَفُلَانٌ سَارَ شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي
السَّيْرِ . وَفِي الْأَمْرِ احْتِمَالٌ . وَعَلَى عَشِيرَتِهِ تَطَاوُلَ عَلَيْهِمْ * وَاهَسَ فُلَانٌ مَوَاهِسَةً
سَارَ شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَفُلَانًا سَارَةً . وَتَوْهَسَ فُلَانٌ تَوْهَسًا مَارًا
شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَزَيْدٌ مَشَى مَشْيَ الْفَتَلِ . وَالْأَبْلُ مَشَتْ أَحْسَنَ
مَشْيَةٍ . وَالْأَرْضُ فِي مَشْيَتِهِ غَمَزَهَا غَمَزًا شَدِيدًا . وَتَوَاهَسَ الرَّجُلُ تَوَاهَسًا سَارًا
شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ * الْوَهْسُ الْفَرُّ وَالنِّمِيسَةُ * الْوَهْسُ الْإِسْدُ * الْوَهْسَةُ

طعام للعرب

وهش - توهش الرجل توهشاً مشى حافياً. وفلان يتوهش اي يمشي مشية الثقيل
وهش الشيء الرخو يهش وهشاً كسره. والشيء وطئه شديداً ورماه رمياً عنيفاً.
وهش راسه شدخه. والحيوان والانسان جبهه وخشاء * الوهشة ما اطمان من
الارض * الوهاص المعطاء * التوهيص موضع الوهشة ج مواهص. وبنو
موهص العبيد وفي ماخوذ فمن معنى الخشاء. ورجل موهوص المخلق وموهص
المخلق اي تداخلت عظامه

وهش - الوهشة المطمئن من الارض او اذا كانت مدورة. ووهشة من
عرفط لغة في وهشة بالطاء

وهشة بهشة وهشاً كسره ووطأه وطعنه. وفلان ضعف ووهن * وهشة توهيماً
واوهشة ايهاماً اضعفه واوهنة وانخنة واقعة في ما يكره او صرعة صرعة لا يقوم
معا او قنله. وتوهط توهطاً مطاوع وهط. وفي الطين غاب فيه. والفراش
مهدة * الوهط الهزال والجماعة وما اكثر من العرفطاج او هاط. وبينهم او هاط
اي خصومات * الوهشة الوهدة ج وهطاً ووهطاً

وهف الديات جف وهفاً وهيفاً اوراق واهتز مثل ورف. وفلان دنا. ولم شيء
من الدنيا عرض لم ونا. والشيء الى كذا طف. والنصراني وهفاً ووهفاً
خدم الكنيسة. وعمله الوهافة بالكسر والفتح * اوهف الشيء الى كذا ايهافاً
طف حوقلهم ما يوهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع * الواهف سادن الكنيسة
وقيها * الوهنية والهفة عمل الواهف كالوهافة

وهف عنه بهفة وهفاً حبسه. وفلاناً جعل الوهق في عنقه واعلق به * واهنت
الداقة الدقة مواهفة واغدبها واهضتها. والبعير البعير مد كل واحد عنقه في
السير وبارى الآخر. وتوهق فلان في الكلام توهقاً اضطره الى ما يجبر فيه.
والخصي اشتد حره. وتواهقوا تواهقاً استووا في الفعل. والركاب نسايرت.
الوهق ونسكن الهاء الحبل في طرفه انشوطه يطرح في عنق الدابة والاسان

حتى تُؤخذ ج اوهاق

وهل الى الشيء يوهل ويهل وهلاً ذهب وهماً نيو وهو يريد غيره مثل وهم .
 ووهل الرجل يوهل وهلاً ضعف وفزع فهو وهل . ووهل فيه وعنه غلط فيه
 ونسبه * وهلة توهيلاً فزعه . وتوهلة توهلاً عرضة لان يغلط . واستوهل
 استبهلاً ضعف وفزع * الواهلة اول الشيء وايتداؤه * التوهلة القزعة .
 ولقيت اول وهلة وهلة اي اول شيء

وهم في الشيء بهم وهماً ذهب وهمية اليه وهن يريد غيره . وهم فلان وقع في
 خلد . ووهم في الحساب يوم وهماً غلط فيه وسها . وهم كذا من الحساب
 ووهم بهم وهماً (من باب ضرب وحسب) اسقط * وهمه توهماً اوقعه في
 الوم . واوهه ايها ما اوقعه في الوم . ويستعمل لازماً بمعنى وهم واوهم فلاناً
 بكنا ادخل عليه اتهمة وظنه به . ويقال اتهمة ايها ما باهال الواوتا . واوهم
 كنا من الحساب اسقط . ومن صلاته تركه تركها . وتوهم كذا توهماً ظنه . واتهمه
 بكنا اتهماً ادخل عليه اتهمة وظنه به . وفلاتا في قوله شك في صدقه . ولاسم
 اتهمة . ويقال اتهمة فاتهم هو . اي ادخل عليه اتهمة فدخلت عليه *
 الواهية قوة الوم * الوم ما يقع في القلب من الخاطر او مرجوح طرفي
 المتردد فيوج اوهام . والوم ايضا الطريق الواسع والرجل العظيم والجمل
 الذلول في ضمير وقوة والانشي وهمة ج اوهام ووهوم ووهم . ويقال لاوهم
 من ذلك اي لا بد منه * اتهمة بضم فتح (وسكون الهاء لغة) اسم من الاتهام
 وما يتهم عليه . والتهمة مبدلة من الواج تهمة وتهم . والتهيم الذي وقعت
 عليه اتهمة . والتهيم ذو اتهمة . والموهوم من الاشياء الذي ذهب اليه الوم
 وهن الرجل يهن وهناً دخل في الوهن من الليل . وفلاتا اضعفه . والاجود
 اوهنة من باب افعال . ووهن الرجل ووهن يهن ووهن يوهن وهناً ووهناً (من
 باب ضرب وحسب وكرم) ضعف في الامر والعمل والبدن * وهنة توهيناً
 واوهنة ايها اضعفه . واوهن الرجل دخل في الوهن من الليل * رجل واهن

اي ضعيف لا بطش عنده ج و هـ * الواهية ربح تاخذ في المنكين او في
العقد او في الاخدعين عند الكبر والتصيراء وفقرة في الفقا والعضد ومن
الفرس اول جواخ الصدر * الوهن الضعف في الامر والعمل والبدن والرجل
التصير الغليظ ونحو من نصف الليل او بعد ساعة منه ومن الابل الكثيف .
والوهن الضعف في الامر والعمل والبدن * الواهانة من النساء التي فيها
فتور واناء عند القيام * الوهن رجل يكون مع الاجبر في العمل يحمته عليه *
الموهن من الليل الوهن . ورجل موهون اي ضعيف لا بطش عنده
وهه - الوه الحزن . ووقع من هذا وقع كاف اقد

وهوه الكلب في صوته وهوهة جزع فردده . والعير صوت حول اتفه شفقة .
والمرأة صاحت في الحزن . والاسد في زفيره ردة لهو وهواهة الوهوه من
الحمل النشيط الحدي كالهوهة * الوهوهة صوت في حلق الفرس يكون في آخر
صهيله * الموهوهة من النساء التي ترعد من الامتلاء

وحي الثوب ووهي يهي وهيا (من باب ضرب وحسب) تخرق وانشق والسقاء
والقربة والحبل استرخي وبعياً للتخرق . وكذلك كل شيء استرخى رباطه .
والسحاب انبثق شديداً والرجل حرق . وفلان سقط . والشئ ضعف او سقط .
والحائط ضعف وهم بالسقوط . وحي السهم عن الشجيرة او شمالاً اي ضعف
باصابته الشجر فانحرف عنها * واوها اهباء جعله واهايا . وضربة فاوحي يه اي
اصابها كسر او ما اشبه ذلك * الوحي الشق في الشئ مج وحي واوهية * الوهية
الشق في الشئ * الوهية الدرة والحجر والفضة . والوهية الخرق القليل *
الوهية الننف وما بين اعلى الجبل الى مستقر الوادي

وا ذكرت في اول الباب

ووم - يوم وومر كيوم يوم . والوا ومبدلة من اليا
ووه - واه وواه وواه واهة كلمة تعجب من طيب كل شيء . يقال واهاله وواه
يو . اي تعجب بواي ما اطيبه . وتاني للتلطف يقال واهاه على ما فات

الوؤلغة في الواو وستذكر في ويه
وي كلة تعجب وقيل زجر تقول وي لزيد اي اعجب به ويحكي بها عن
الويل وتدخل على كان الخفة والمشددة وقد تليها كاف الخطاب
ويب - ويب كلة مثل ويل زنة ومعنى تقول ويبك بالفتح ويبك بالرفع
ويوب لزيد بالرفع ويبال بالنصب ويوب له بالجر ويوبه بالكسر والاضافة
الى الفهم ويوب غيره بالكسر والاضافة الى الظاهر ويوب زيد بالكسر
والفتح ويوب فلان بالكسر والرفع عن ابن الاعراب ومعنى الكل الزمة
الله وبلا والرفع على الابتداء والنصب باضار فعل وتستعمل ويب في مقام
التعجب يقال وبيا لهذا اي عجباً له * التوبة اثنان او اربعة وعشرون مثلاً
ج ويبك

ويج - الوج خشبة اللذان
ويج - ويج كلة رحمة وقيل في معنى ويل . يقال ويح لزيد ويحاً له
ورفعة على الابتداء ونصبه باضار فعل كأنك قلت الزمة الله ويحاً وتقول
ويح زيد ويحاً ويحاً زيد بزيادة ما ونصبها به ايضاً . وقيل اصله وي
فوصلت بباء مرة وبجاء مرة وبجاء مرة وسين مرة وبلاء مرة وبهاء مرة فقل
ويب ويج ويح ويس ويل ويه
ويح - ويح كلة زنة ومعنى

ويس - الويس الفقر وما يريد الانسان ضد وقد لقي ويسا اي لقي ما يريد
ويس كلة تستعمل في موضع رافة واسملاح للصبي . وحكمها حكم ويح
يقال ويس له ويسا له على الابتداء واضار الفعل كما علت في ويح
الواق واق نتاج ما بين بعض النبات وبعض الحيوان فيما قيل
ويل - ويلة ويول له تويلاً اكثر له من ذكر الويل . وتويل الرجل تويلاً
دعا بالويل لما نزل به وتوايلا تويلاً دعا احدها على الاخر بالويل * التويل
حلول الشر او هو تنجيع . ويول ويول ويول ويول مباغة . ويول كلة

عذاب وواد في جهنم قيل لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره . او براو
باب لها . ومنه يقال وَيْلَهُ وَيْلَكَ وَيْلِي وَيْلٌ لزيد وَيْلٌ لَهُ فالتصبي
على اضرار الفعل والرفع على الابتداء هنا اذا لم تُصَف . فاما اذا اُضيفت فليس
الا التصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر . ويقال في الندبة وَيْلَاهُ وَالْمَاءُ
للسكت ساكنة تثبت في الوقف وتحذف في الوصل وربما تثبت في الوصل
لضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسرهما لانتقاء الساكنين وهو
قول اهل الكوفة . ونقول وَيْلُ الشيطان وَيْلُ الشيطان وَيْلُ الشيطان
وَوَيْلَالَهُ وَيْلٌ لَهُ وَيْلٌ لَهُ * الوَيْلُ الفضيحة ج وَيْلَاتٌ

ويل - رجلٌ وَيْلَةٌ بكسر اللام وضها اي دام . ويقال للمستجد وَيْلَةٌ . اي
وَيْلٌ لامي . كقولهم لا اب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم لحقته الهاء مبالغة
وم - الوَيْلَةُ التهمة والنبية

وين - اللون العنب الاسود

ويه - وية وونه ووتها كلمة اغراء تكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث .
فالك اذا اغريت انسانا قلت وَيْهَا يافلان وهو تحريض كما يقال دونك
يافلان . واما سيبويه ونحوه من الاسماء كمنطويه وعمرويه فهي اسم يفي مع
صوت تجملا اسما واحدا وكسرها آخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات
وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات فينؤن في التنكير . ومن
قال هَذَا سِيبَوِيَّةٌ ورأيت سيبوية فاعربة باعراب ما لا ينصرف تاء وجمعة
فقال السيبويهان مِ السيبويهون . وامان لم يعرفه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه
وكلاهما سيبويه . وفي الجمع ذووسيبويه وكلم سيبويه وهكذا القول في اخواته
ويو - الواو حرف هجاء مؤلف من واو وياء وواو . ويقال وَوَتْناثبة .

وذكرت اقسام الواو واحكامها في اول الباب

ويي - ويالفة في إيا . يقال وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ وَيْأُ
ثم باب الواو

بَابُ الْيَاءِ

الياء في الحرف الثامن والعشرون من حروف المياني وهي في العربية والسريانية ياء ومعناها يدلان صورهما في النية والسمرة وعلى مصكوكات القاريين تشبه اليد وكذلك في الحبشية التي يسمي فيها هذا الحرف يامان ومعناها اليد اليمنى . والياء في حساب الجمل علقه عن حرفة من العدد

ي - الياء المفردة تكون ضميراً للمؤنثة كنفومين وقوي . وحرقة المضارعة نحو يقوم ويقن . وضمير متكلم كضربني وغلالي . وللنسبة ككوفي وعممي . وللثنية كالرجلين . وللجمع كالمومنين . وللإطلاق والأشباع ونحوها يا - حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة أو حكاً وقد ينادى به القريب توكيداً . وقيل في مشتركة بين القريب والبعيد وهي أكثر احرف النداء استعمالاً ولهذا لا يفتقر عند الحذف سواها نحو يوسفُ أعرض عن هذا اي يا يوسف . ولا ينادى اسم الجلالة والاسم المستغاث وأيتها الأباها ولا المندوب إلا بها وبوا . وإذا ولي يا مالمس بمنادى كالفعل في الا يا اجدوا . والحرف في باليتني كنت معهم ويا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة . والجملة الاسمية كقولهم

بالعنة الله والأقوام كلهم والصالحين على سماعان من جارٍ فقيل في النداء والمنادى محذوف وقيل هي مجرد التنبيه لئلا يلزم الإجماع بحذف الجملة كلها . وقيل ان ولها دعاء أو امر فهي النداء لكثرة وقوع النداء قبلها ولا فهي للتنبيه وقولهم يا لكذا أو من كذا يا حرف نداء واللام للتعجب والضمير راجع الى مذكور قبله وما بعده بيان لكذا تقول جاءني

وجل وبالة رجلاً او من رجل. كانت قلت وأي رجل هو. ومثله في قولك
 يالك من خدر اسيل. وقول الراجز يالك من قبرة بمهر
 ييس منه يياس يأساً ويأسه ككرامة قنط أو قطع الامل. فهو يائس وذالك
 ميثوس منه. وفيه لغة اخرى وهي ييس ييس بالكر فيهما وهو شاذ. ويجوز
 قلب الفعل فيقال آيس منه. وقد تقدم في باب الهجزة. وتأتي ييس بمعنى
 عليم. وييس المرأة إياساً عثمت فهي يائس. او الإياس مصدر آيس من
 باب اعمل حذف منه الهجزة تخفيفاً وليس بمصدر آيس خلافاً لبعضهم. قال
 المرتد منهم من يدل في المستقبل من الياء الثانية اللها ويقول ياءس ويائس.
 وقرأ ابن عباس لا يياس من روح الله على لغة من يكسر اول المستقبل الأ
 ما كان بالياء. واما كسروا في يياس فيجعل لتقوى احدى الياءين بالاعرى *
 آيسه مؤايسه وإياسه إياساً او قعة في اليأس. وإياس الله المرأة إياساً اعفها.
 وإئاس منه إئاساً واستياس استياساً بمعنى ييس * اليأس والياسة القنوط
 ضد الرجاء أو قطع الامل. واليوس كدس القنط * اليؤوس كصبور القنط
 ايضاً

يأ ياءة ياءة ويأ ياءة الهز الطائفة. والقوم دعاهم. وبالابل قال لها أي ليستكما
 او قال للقوم يأ يأ ليحتم يا. وأي صوت تخرج به الابل. ويأ ياء اسم
 صوت يدعى به الناس للاجتماع * اليأ ياءة صباح اليؤؤ * اليؤؤؤ من
 جواج الطير يشبه الباشقج اليأ ياء وجاء في الشعر اليأ ياء اي بلا هز
 ييب - ارض ييب أي خراب. ويقال خراب ييب وليس باتباع
 ييد - الأيد نبات زرع كالشعير مسمنة للمال

يبرج - البرج اصل اللقاح البري
 ييس الشيء ييس ويأس بقلب الياء هجزة وييس (من باب حسب شاذ) ييساً
 وييساً كان رطباً فجف. فهو يابس وييس وييس وييس * ييس الشيء
 ييساً وييسه إياساً جففة. وايست الارض إياساً ييس بقلها. والقوم ساروا

في الارض اليابسة . وتقول العرب ابيس يارجل اي اسكت . ولا توبس بيني
 وبينك الثرى . لا تُضج الود بيننا . واتيس الشيء اتياسا بمعنى يس * ييامس
 كقطام السوءة او الفندورة * الييس اليابس يقال حطبت ييس اي يابست
 قال ثعلب كانه خلفه وقال ابن السكيت هوجع يابس مثل راكب وركب
 . الييس ما اصله اليؤسة ولم يُعَد رطباً . وقيل المكان يكون رطباً ثم ييس
 وقيل طريق ييس اي لاندوة فيه ولا بلل وتُسَنُّ الباء وامرأة ييس لا خير
 فيها وشاة ييس ونسكن الباء اي بلا لبن * اليؤسة ضد الرطوبة * الييس
 اليابس . ومن البقول اليابسة من احرارها او ما يس من العشب والبقول
 التي تنثر اذا يست او عام في كل نبات يابس . وييس الماء القرق *
 الايس اليابس وظنوب في الساق اذا غمرته اللمك . ولايسان ما لالحم عليه
 من الساقين ج ايايس . والاياس ايضا ما تجرب عليه السيوف وفي صلبة

بحر - تياجر عنه تياجراً عدل عنه

ينع - اليتوع او اليتوع والتيتوع يتقدم الناء كل نبات له لبن ج يتوعات
 يتم الصبي يتيم ويتم يتيم يتما ويتم صار يتما . ويتم الرجل يتم يتما
 قصر وفتر واعيا وابطاً * يتمه يتما جملة يتما . واتمت المرأة ايتاماً صار
 اولادها يتامى فهي موتم ج مياتيم . ويتم الصبي يتما صار يتما اليتم الانفراد .
 او فقدان الاب وفي البهائم فقدان الام . واليتم الهم . واليتم الانفراد وفقدان
 الاب * اليتيم من الناس من فقد اباه ولم يبلغ الحلم . ومن البهائم الذي فقد
 امه ج ايتام وبتام ویتمة ویتمة . واليتيم ايضا الفرده وكل شيء يعثر
 نظيره * اليتيمة مؤنث اليتيم ج يتامى كالمذكر وهو مقلوب يتام ودره
 يتيمة . اي ثيمة لا نظير لها

ين - بنتت المرأة الولد تينياً وابتنت ايتاناً ولدت تينياً . وكذا الناقة في مؤنث
 وموتنة . وهو ميتون والقياس مؤنث * اليتن ان يخرج رجلاً مولود قبل راسه
 ويديه في الولادة وهو عيب . يقال قد خرج يتناً

بئر - بئر مدينة نبي الإسلام ويقال أنرب بالهجرة والنسبة بئرني وأنربني
بكسر الراء وفتحها

بجر - البجر الصولجان

اليد ستذكر في يدي وكذلك اليد بالتشديد

يدع - يدع الثوب يدياً صبغة باليدع . ويدع الحج على نفسه واجبة وكذلك
إذا خطب لآرامه * الأيدع الزعفران وخشب البقم ودر الأخوين وصمغ
أحر يعلب من سطرى تداوى به الجراحات ونجر نصع به الثياب أو
ضرب من الحناء وطائر وهو منصرف مثل أفكل

يداء يديو يدياً (يا يدي) أصاب يده فهو ياد وذاك مدي . وفلاناً اتخذ عنده يداً
كما يدي ويدي فلان من فلان يدي يدياً ويدي (وهي ضعيفة) ويدي على
المجهول أولي رأ . ويدي من يدي ذهب يدي ويست . يقال مالة يدي من
يدو . وهو دعال على كماله يقال مالة تربت يداً * ياداه ميادة جازاه يداً يدي
أو اعطاه ميادة أي يداً يدي . ويدي عنده واليو ايده أي اتخذ عنده يداً
كيدى ولكن ايدى أكثر . فهو مؤد وذاك مؤدى اليه . ويقال في التعجب
ما أيدى فلانة أي ما اصنعها اليد الكثرة أو من اطراف الاصابع الى
الكف مؤنثة ولاها محذوفة وهي ياء والاصل يدي بسكون الدال وقيل
يدي بفتحها مثناها يديان . والنسبة اليها يدي ويدي . وتصغيرها يديج
ايدي ويدي وأباد وهذه جمع ايدي وأكثر استعمالها في يد النعمة . واليد أيضاً
الجماء والوفار والنجير على من يستحق ومنع الظلم والطريق وبلاد
اليمين والقوة والقدرة والسلطان والولاية والميل بكسر الميم والجماعة والأكل
والنوم والغياث والدلة والنعمة والاحسان تصطعج يدي مثله الأول
وايد . واعطاه عن ظهر يدي أي فضلاً لا بيع ومكافأة وقرض . وابتعت الغنم
بيدين أي بثمانين مختلفين . وبين يدي الساعة قد امها . ولقينة أول ذات يدين
أي أول شيء هو سيط في يديو وأسيط ندم وذكر في باب السين . وهذا في يدي

اي في ملكي . ولفلان يدٌ يضاء في هذا الامر اي حاذق فيه . وضرب القاضي
على يد فلان . اي حظه ومنعة من التصرف . والامر يد فلان اي في تصرفه .
واعطى بيده اي اتقاد واستسلم . ويد الفاس نصايها ومن القوس سيمها ومن
الرجح عود بقبضة الطاحن فيديرها . ومن الطائر جناحه . ومن الرجح سلطانها .
ومن الدهر مد زمانه . ومن الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتخت .
يقال ثوب قصير اليد . ولا يدن لك بهذا اي لا قوة ولا طاقة . ومن امثال
العرب لا يئني لواحد بعشرة اي لا قدرة . وحذف النون من يدي عديم
الكلام عليه في خعل . ومالي بفلان يذن اي طاعة . وهذا ما قد سمع يذ لك
توكيد كما يقال هذا ما جنت يذ لك اي جيتته انت الا انك توكد بها .

والقوم يد واحدة على غيرهم اي مجتمعون متفقون على عداوتهم . وبعث يذ يد
اي حاضراً بحاضر . وحتى يعطوا الجزية عن يد . قيل اي عن قدرة عليهم
وغلب . وقيل عن انقياد واستسلام . وذهبوا ابايدي سبا وايدي سبا اي
تفرقوا وتحيفه في سبا . ويد الله مع الجماعة اي حظه وهو مثل . ويد الجوزاء
كوكب * اليد لغة في اليد * اليداء وجع اليد * اليدى لغة في اليد مثناها
يديان * اليدى لغة في اليد ايضا هذه اربع لغات يد ويدي ويد * امرأة
يدياء اي صناع * اليدى نسبة الى اليد . ورجل يدي اي صناع . وثوب يدي
وايدي بقلب الياء همزة اي واسع . وعيش يدي كذلك * امرأة يدي اي صناع *
ظبي يدي اي وقعت يده في الحباله . تقول اذا وقع الظبي في الحباله يدي ام
مرجول . ورجل يدي اي مقطوع اليد .

مرج - البارج يفتح الراء القلب والساو معرب * الام بارجة بالكسر وفتح الراء
معجون مسهل . معرب . وتفسيره الدواء الالهى ج بارج

برد - البرد من قياسات الفرخ يساوي ذراعاً وثلاثاً عندنا
من الشيء يبرر (من باب علم) كان شديداً . وكذلك اذا كان حاراً . ولا
يقال للطين والماء بل لشيء مصلب . حار بار اتباع * هذا الشر والبر كانه اتباع *
٢٤٤١ ٢٠٤*

يَسَّ الرجل يَسُّ (من باب ضرب) يَسَّ سار

يسف - الیسف الدباب

يسم - الیاسمُونُ ويقال الیاسینُ بالياء من الراحين . ومنه نوع یسمى الفل

الواحد یاسم كصاحب او یاسم کعالم ولا نظیر له سوى عالمون او هو معرب

فلا یجری مجى الجمع

یسین الرجل یسن یسنا بمعنى آسن

یشب - الیشب حجر قريب من الزبرجد لكنه اکثر شفافیة وصفاء منه

یش الرجل ییش یثا (من باب علی) فرح کاش

یشف - ایشف الیشب

یشم - الیشم الیشب

الیشبورة المرأة المسنة وفيها بقية

یصب - الیصب الیشب

یصر - الایصر العشب اليابس ج اياصر

یصص - یصص الجرو یصصا جصص والارض تنثث بالنبات . والنبات تنثث

بالتور . وفلان على القوم حمل عليهم

یصف - الیصف الیشب

یضض - یضض الجرو یضضا فتح عینو . لغة في یصض

یطب - ما ایطب ما اطیب وهو مغلوب عنه . واقبلت الشاة بهوي في آیطبها

وآیطبها . اي مثله استحرامها

یع زجر عن تناول الشيء كقول العجم کح

یعرت الشاة او المعزی تبع وتبع یعرا یعارا صاحبت الیعار صوت الغنم او المعزی

او الشدید من اصوات الشاة اعترض الفحل الناقة یعارة عارضها فتتوخها

او الیعارة ان لا تضرب مع الابل بل یقاد اليها الفحل ان اشتمت ضربها وال

فلا وذلك لکرمها البعر الجدی یشد عند ذیبة الذئب او الاسدان

عالمًا وَيُغْطَى رَأْسُهُ فَإِذَا سَمِعَ الدُّثْبَ صَوْتَهُ جَاءَ فِيهِ طَلِبُهُ فَوَقَعَ فِي الزَّرِيَةِ
وَشَجَرَةٍ وَدَابَّةٍ * الْبَعْرَةُ الْبَعْرُ * الْيَمُورُ شَاةٌ تَهْوِلُ عَلَى حَالِهَا فَتُفْسِدُ اللَّبَنَ
وَالْكَبِيرَةُ الْبَعَارُ

يُعْط - يَعْطِي وَيُعِيطُ وَيَعْطِي مِيعَاطَةً وَيَعْطِي بِأَعْطَاءٍ قَالَهُ يَعْطِي * يَعْطِي * يَعْطِي
يُعْطِي مِثْلَهُ الْأَوَّلُ مَبْدِئَةً عَلَى الْكُسْرِ وَيَعْطِي بِالْفِ زَجَرًا لِلدُّثْبِ وَاللَّخْلِ وَيُنْذِرُ
بِهَا الرَّقِيبَ أَهْلَهُ إِذَا رَأَى جَيْشًا

يَنْفَعُ فَلَنَا يَنْفَعُ يَنْفَعُ ضَرْبُ يَنْفُوخَةٍ كَأَنَّهَا هُوَ يَنْفُوخُ * الْيَنْفُوخُ ذِكْرٌ فِي الْفَخِّ
يَنْفَعُ الْغَلَامَ يَنْفَعُ يَنْفَعًا رَاهِقُ الْعَشْرِ أَوْ تَرْعَرَعُ وَنَاهِقُ الْبُلُوغِ وَفُلَانٌ يَنْفَعُ
صَعْدَةً * أَيْفَعُ الْغَلَامُ أَيْفَاعًا بِمَعْنَى يَنْفَعُ هُوَ يَنْفَعُ لَا مَوْفِعَ خِلَافًا لِلنِّفَاسِ وَيَنْفَعُ
الرَّجُلُ تَنْفَعًا صَعْدَ الْيَنْفَاعِ * الْيَنْفَاعُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ يَنْفَعُ وَيَنْفَعَانُ * الْيَنْفَاعَةُ مَوْتٌ
الْيَنْفَاعُ جَ يَنْفَعَاتُ وَالْيَنْفَاعَاتُ مِنَ الْأُمُورِ مَا عَلَا وَغَلَبَ مِنْهَا فَلَمْ يُطَقْ وَمِنْ
الْجِبَالِ الشَّخْخُ الْيَنْفَاعُ وَالْيَنْفَعُ النَّارُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جَ يَنْفَعُ وَغَلَامٌ يَنْفَعُ
أَيُّ يَنْفَعُ جَ أَيْفَاعُ * الْيَنْفَعَةُ مَوْتُ الْيَنْفَعِ . وَيُقَالُ غَلَامٌ يَنْفَعُ وَغَلَامَانِ
يَنْفَعُ وَغَلَامَانِ يَنْفَعُ . فَلَا يُشَى وَلَا يَجْمَعُ . وَفِي الْمَغْرِبِ غَلَامٌ يَنْفَعُ وَيَنْفَعَةُ . أَيُّ
تَحْرُكٌ وَلَمْ يَبْلُغْ . وَغَلَامٌ أَيْفَاعُ وَيَنْفَعُ * الْمَنْفَعَةُ الشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ جَ مِيفَاعُ
يَنْفَعُ - الْيَنْفَعُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الَّذِي فِيهِ مَنَاءٌ وَفِي الْمَرْقُوعَةِ وَالْعَجَلِ إِذَا أَرَبَعَ
وَالْمَتَفِينِ جَ يَنْفَعُ * الْيَنْفَعَةُ الْبَقْرَةُ أَوِ الْحَامِلُ جَ يَنْفَعَاتُ

يَنْفَعُ - الْيَنْفَعَاتُ مِنَ الْجَوَاهِرِ حَجَرٌ صَلْبٌ رَزِينٌ صَافٍ شَفَافٌ الْوَاحِدَةُ الْيَنْفَعَةُ جَ
يَنْفَعَاتُ

يَنْفَعُ الرَّجُلُ يَنْفَعُ يَنْفَعًا وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ يَنْفَعَةً ضِدُّ نَامٍ وَتَبَةٌ لِلْأُمُورِ وَحَذَرٌ وَقَطْنٌ
هُوَ يَنْفَعُ يَنْفَعُ فَكُسْرٌ وَيَنْفَعُ يَنْفَعُ فُضْمٌ وَيَنْفَعُ جَ يَنْفَعُ . وَفِي يَنْفَعُ جَ يَنْفَعُ
وَالْأَسْمُ الْيَنْفَعَةُ * يَنْفَعَةُ تَنْفَعُ وَيَنْفَعَةُ يَنْفَعُ وَجَعْلُهُ يَنْفَعُ . وَالنَّبَارُ إِثَارُهُ .
وَيَنْفَعُ تَنْفَعُ وَاسْتَنْفَعُ اسْتَنْفَعُ بِمَعْنَى يَنْفَعُ

يَنْفَعُ الشَّيْءُ يَنْفَعُ يَنْفَعَةً (مِنْ بَابِ عَلِمَ) أَيْضًا * الْيَنْفَعُ حِمَارُ النَّخْلِ الْقِطْعَةُ مِنْهَا

يَفْقَّةٌ وَالْفَطْنُ . وَابْيَضَ يَقْقُ وَيَقْقُ أَي شَدِيدُ الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ ج يَقَاقِي
 يَفْنُ الْأَمْرَ يَفْتَنُ يَفْتَنًا وَيَفْتَنًا ثَبَتَ وَوَضَحَ . فَهَوَيْتُ . وَفُلَانٌ الْأَمْرَ وَبِالْأَمْرِ عِلْمُهُ
 وَتَحَقُّقُهُ * ابْنُ الْأَمْرِ وَهُوَ ابْقَانًا وَتَفَقُّعًا وَاسْتِفْقَةً وَهُوَ اسْتِفْقَانًا عِلَّةً وَتَحَقُّقُهُ *
 الْيَقْنُ أَزَاحَةُ الشَّكِّ . وَهُوَ يَقْنُ * مُثَلِّفَةُ الْفَافِ . أَي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيَقْنُهُ *
 رَجُلٌ يَقْنَةُ أَي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَيَقْنُهُ * الْيَقِينُ أَزَاحَةُ الشَّكِّ وَالْعِلْمُ الْحَاصِلُ
 عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ . وَلِهَذَا لَا يُسَمَّى عِلْمُ اللَّهِ يَقِينًا . يُقَالُ أَنَا عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ
 وَعِلَّةٌ يَقِينًا . وَيُقَالُ عِلْمُ الْيَقِينِ وَعِلْمٌ يَقِينٌ . وَرَبَّمَا عَبَّرَ عَنِ الظَّنِّ بِالْيَقِينِ
 وَبِالْيَقِينِ عَنِ الظَّنِّ . وَالْيَقِينُ ابْضَالُ الْمَوْتِ * الْبَقِينِيَّاتُ عِنْدَ الْمُنْطَلِقِينَ هِيَ
 الْقَضَايَا الَّتِي يَحْصُلُ مِنْهَا التَّصَدِيقُ الْيَقِينِيُّ * الْمِيقَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا
 ابْقِنَهُ . وَالْإِنْثَى مِيقَانَةٌ . وَالْمَوْقِنُ - م فَاعِلٌ وَتَصْغِيرُهُ مِيقِنٌ رَدُّهُ إِلَى أَصْلِهِ
 يَكُكُ - يَكُكُ وَاحِدٌ بِالْفَارْسِيَةِ . وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرٍ رَوِيَّةٍ

يَلَلٌ - الْبَلَلُ قِصَرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا أَوْ اعْطَافُهَا إِلَى دَاخِلِ الْفَمِ وَاخْتِلَافُ نَبْتِهَا
 كَالْأَلَلِ . وَصِفَاةُ يَمْنَةِ الْبَلَلِ أَي قَلَسَاءُ * الْأَبْلُ ذُو الْبَلَلِ وَالْإِنْثَى يَلَاءُ .
 وَقَفْتُ أَبْلُ أَي غَلِظَ مَرْتَعٌ وَحَافِرُ أَبْلُ أَي قَصِيرُ السِّنْبِكِ
 يَلَبُ - الْيَلَبُ التَّرْسَةُ أَوْ الدَّرُوعُ الْيَانِيَّةُ مِنَ الْجُلُودِ أَوْ جُلُودٌ يُخَرِّزُ بَعْضُهَا إِلَى
 بَعْضٍ تُلَبَسُ عَلَى الدَّرُوسِ خَاصَّةً . الْوَاحِدَةُ يَلَبَّةٌ . وَالْفُولاذُ وَخَالِصُ الْحَدِيدِ
 وَجُنٌّ مِنْ لَبُودٍ حَشَوْهَا عَمَلٌ وَرَمَلٌ وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْيَلْدُ
 يَلْقُ - الْيَلْقُ الْإِبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْيَلْقَةُ الْعُتْرَةُ الْبَيْضَاءُ
 يَلِكُ - الْيَلِكُ الْمَلِكُ الطَّوِيلُ تَرْكِيَّةٌ . وَالْيَلِكُ لُتْبُ مَلِكِ الْخَزَرِ
 يَلُمُ - يَلْمُهُ أَوْ أَلَمَهُ أَوْ بَرَزَهُ مِيقَاتُ الْبَعْنِ * الْآيَلَةُ الْحَكْرَةُ . وَمَا سَمِعْتُ لَهُ آيَلَةً
 أَي صَوْتًا

يَلْمُقُ - الْيَلْمُقُ الدِّرْعُ الْفَارْسِيَّةُ ج يَلْمُقُ
 الْيَلْمُقُ وَالْيَلْمُقُجُ وَالْيَلْمُقُجِيُّ ذِكْرٌ فِي ل ج ج
 يَمُرُ - الْيَمُورُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَبْلِ

اليميم على المجهول يماطرح في اليم والساحل غلبة البحر فطلى عليه * يمة تيمما
 قصده. والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه بالتراب. وفلاتا برمحو توخاه
 وقصده دون من سواه. وتيم المريض تيمما مسح وجهه ويديه بالتراب.
 والثي توخاه ونعمه واصلة تأم أبدلت الهزة ياء اليمام الحمار الوحشي
 وقيل هو الذي يالف البيوت. واليمام ايضا القصد. وامض يماي اي
 اماي. والظاهر ان الهزة أبدلت ياء اليمامة القصد وجارية قيل كانت
 تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام. وامض يماي اي اماي * اليم الحمار
 الوحشي * والبحرج يوم وقيل لا يكسر ولا يجمع جمع السالم * اليم الحمار
 الوحشي * اليم الظاهر عطالو. واليموم المطروح في اليم والساحل الذي
 غلبه البحر وطلى عليه

يمة الله يمة يما جعله مباركا. وبفلان يمين ويامن بقلب الماء الفا ذهب
 به ذات اليمين. ومن فلان على قومه ولقومه يمين (من باب منع شذوذا)
 وبين يمين ويامن ومن يمين ويمين على المجهول يما وميممة كان مباركا.
 فهو يامن ويمين وايمن وميمون. ومن فلانا وميممة (من باب منع وعلم)
 جاء عن يمين * من فلان تيمما ذهب ذات اليمين. وبفلان ذهب به ذات
 اليمين. وعلى فلان ترك. وزيد اتي اليمين. ويامن الرجل ميامنة ذهب ذات
 اليمين. وبفلان ذهب به ذات اليمين. وزيد اخذ ناحية اليمين. ويامن
 الرجل ايمانا اخذ ناحية اليمين. وفلان اتي اليمين. وتيمن الرجل تيملمات.
 وبكنا برك به ضد تشام. وفلان انتسب الى اليمين. وبالميت وضعة في
 قبره على جنبه الايمن. وفي الامراخذ فيه من اليمين. وتيامن الرجل تيامنا
 ذهب ذات اليمين. وبفلان ذهب به ذات اليمين. قيل ولا نقل تيامن بهم.
 وتيامن فلان اخذ ناحية اليمين. واستيمنة استيمانا استخلفة. وبكنا برك به *
 اليامن ذو اليمين ولا تسمى يامنة * اليمانية شعيرة حراء السنبلة * اليمين
 البركة. واليمين ناحية اليمين وما عن يمين القبلة من بلاد الغور. والنسبة اليه

على التماس وتيمان كشام بالالف وثمان على غير قياس. وعلى هذا ففي
 الياء مذهبان أحدهما وهو الأشهر تخفيفها واقتصار عليه كثيرون وبعضهم ينكر
 التثقل. ووجهه ان الف دخلت قبل الياء لتكون عوضاً عن التثقل فلا
 يُثقل لثلاث يجمع بين العوض والعوض عة. والثاني التثقل لان الف
 زيدت بعد النسبة فيبقى التثقل الدال على النسبة تنبيهاً على جواز حذفها.
 ويجمع المثل على يمايوس ويؤت على يمانية شتد يد الياء والمخفف على يمايوس
 ويؤت على يمانية تخفيفها. الياء خلاف اليسرى للجهة والجارة قبل هي
 مؤت اليمين مثلاً يمان ج يمانات * اليمين ماحية اليمين. يقال اخذ
 يمنة اي احية يمين. واليمين يزد يميني * اليمين نعمة الى اليمين * اليمين ضد
 اليسار للجهة والجارة وتصغيرها يميني بلا هاء ج ايمن وايمان وايمان وايمان
 والبركة والقوة ج ايمان. والقسم مؤتة. قيل سبي الحلف يميناً لانهم كانوا
 اذا تحالوا او تعاهدوا ضرب كل واحد يمينه على يمين صاحبه فسمي الحلف
 والعهد يميناً بجارج ايمن وايمان وايمن الله اسم وضيع للقسم والتقدير ايمن الله
 قسمي. وفي لغات وهي أم الله وأمين الله ففتح الميم والهزة وشكسروا ثم الله
 بكسر الهزة والميم وهم الله ففتح الهاء وضم الميم وأم مثله الميم وإم الله بكسر
 الهزة وضم الميم وفتحها ومن بضم الميم وكسر النون ومن مثله الميم والنون
 وم الله مثله. ولهم الله ولين الله وهزته وصل عند البصريين وقطع عند
 الكوفيين. واللام في الاخبارين لام الابتداء حذفت معها الف الوصل.
 واذا خاطبت قلت ليمينك. ويقال يمين الله لا افعل. وفلان عندنا باليمين
 اي بالمنة المحسة. ويقال قدر فلان على آيين اليمين اي على اليمين *
 الآيين خلاف الأيسر وهو جاب اليمين او ما في ذلك الجاب والانتى
 يمتاء ج آيائين ويمنين. والآيائين خلاف الاشائم. واليمين الجنوب والنام
 بدل من الهزة او سريانية. واليمينى أفنى اليمين. واليمين القين وخلاف
 المسرة ج يماين. واليمين الذي يأتي باليمين والبركة. واليمينون الذكرو ذو

البنج ج ميان

بنج - أبنج الناقة ابناها دماها للفراس خلال المانج

بنج - بنجوبة ذكر في بنج

بنج - بنجوبة أقبيل وأدبر بالغبية وغيره

بنج - البنج الننفذ مفلوب البنج أو صخيف

بنج - الثمر ينسج وينع ينعا وينعا وينوعا (من باب ضرب ومنع) ادرك وطالب

وحن قطاة فهو يابغ يابغ الثمر ابناها بمعنى ينع وهو أكثر استعمالا منه في المانج

الثمر الناضج والاحمر من كل شجرة

جل الثمر والبنج ضرب من العنق والخرز الاحمر واحدة بنجة بالفتح للثمر

الناضج أو الذي بلغ غاية الكمال من النضج واللطف

بنج - البنج الافرحة

بنج - اليم زير قطوبا ونبات آخر يختبر في الجراحات

بنج - آبنج اللحم ابها انن

بنج - استمر في الامر استبهارا ثم ادى فيه . وفلان ذهب عقله . والرجل استمر

بالامر مثل استوهر . واستبهر بالكل أي استبدل بها الأغيرها * البهر والبهر

الموضع الواسع والمجاج . وذو بهر وبحرك ملك من ملوك حمير

بنجف - البهفوف الجبان أو الحديد القلب والاحق والفر من الأرض

بنج - الهم المجنون * الهماء الفلاة لا يهتدى فيها كالهماء والسنة الشديدة

لا تخرج فيها * الهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الملس والجبل الصعب

والاصم والبرية والشجاع ولاشي يهماء . والهمان عدا اهل البادية السيل

والجمل الهائج الصؤول وعند الحاضرة السيل والحرق

يهود - اليهود واليهودي واليهودي ذكرت في مود

يهية بالابل يهية قال لها ياه ياه . وقد تكسر ماؤها وقد ينون * باهية كلة يدعى

بها الانسان والهم ومعناها أقبل يستوي فيها المفرد والجمع والمذكر

والمؤنث لانهما من الاصوات وبعضهم يثنى ويجمع ويؤنث

يحي بكلة الرعاء تزجر بها الابل

يؤيؤ ويؤه يؤه صوت المتعجب او للؤم

يوح - يوح ويؤح با نقص من اسماء الشمس

يوصي - البوصي طائر بالعراق او هو الحر

يوم - يومية مياومة ويوماً عاملة بالايام * اليوم اولة من طلوع الفجر الثاني

الى غروب الشمس . والعرب تطلق اليوم وتريد الوقت والحيت بهاراً كان

او ليلاً فتقول ذخرك لهذا اليوم اي الى هذا الوقت الذي افتتحت فيه

اليك ولا يكادون غرقين بين يومين ووقتين وساعتين . وهو مذكر ج آيام

واصلة أيام اعل اطلال سيد . ويجمع الايام على اياوم . وان اليوم هو الذي

يعتبر حاله فيما هو فيه . وان الايام العارف باحواها وانعرب تصاريفها . واليوم

ذرعاً من مطاوع الصبح الصادق الى غروب غمام جرم الشمس . ويوم آيؤم

ويؤم . ويؤمؤذوايام وذواياوم اي شديد او آخر يوم من الشهر وايام الله نعمة

يوي - البايوي نسبة الى الباء * يوي كانه اسم واليه يسب اليويون من اهل ساوة

يهم - الينسية الخوذة

يحي - ييايا ييية كنيها * الياء حرف هجاء من

الهاء . والنسبة اليها يايوي وايي . ونقدم

لان الكلام عليها في اول نساب

*

باب الياء

فكان يومام

الكتاب

وكان الفراغ من تبييضه بقلم مولف سنة ١٨٦٩ مسيحية موافقة سنة ١٢٨٦ هجرية . هذا وارجو من الاخوان والخلان معاملي باللطف والاحسان . ومن اراد التوسع في هذا الباب فعليه بقاوسنا المطول المسح محيط المحيط فانه يجد فيه مطلوبة من هذا القيل اذ قد ادرجنا فيه كل ما قدرنا ان نقف عليه من مفردات اللغة واصولها وفروعها واصطلاحات العلوم والفنون وكثيرا من كلام المولدين واللغة الدارجة ورصناه بالشواهد من القرآن والحديث والشعر وامثال العرب الى غير ذلك من الفوائد والنوادر والشوارد ما لا غنى عنه للطالع . ونحمد الله على النهاية كما حمدناه في البداية فهو حسينا ونعم الوكيل ومن ذا الذي ترضى بجماله كلها كفي المرء نيلا ان تعد معاينة

للطالع

اولا . ما قلت انه من باب ضرب فهو مفتوح العين في الماضي فمكسورها في المضارع . او من باب نصر فمفتوحها في الماضي مضمومها في المضارع . او من باب علم فمكسورها في الماضي مفتوحها في المضارع . او من باب منع فمفتوحها فيها . او من باب حسب فمكسورها فيها . او من باب كرم (او فضل) فمضمومها فيها .

ولا يخرج فعل ثلاثي عن هذه الاوزان السنة

ثانيا . اذا ذكرت كلمة وقلت بالفتح او بالكسر او بالضم كان ذلك الحكم لاوها . واذا قلت مثلثة كان المراد جواز الحركات الثلاث فيه . واذا قلت بكسرتين او بضميتين كان الحكم لاوها وثانيتها . واذا قلت بحركة كان المراد فتح الاول والثاني . ولا اشكال في باقي الاصطلاحات

ثالثا اذا شئت كشف كلمة فان كانت مجردة فاطلبها في باب الحرف الاول منها . وان كانت فيها زيادة فجردها واولا من الزوائد ثم اطلبها في باب الحرف الاول ما بقي . وان كان فيها حرف مقلوب عن آخر فاطلبها في مكان الحرف الاصلي المقلوب عنه . وعلى ذلك تطلب بحث في باب الباء ودخرج في باب الدال ويقابل في قتل من باب القاف واستخرج في خرج من باب الخاء ودية في ودي

مطلع

من باب الواو وسكران في سكر من باب السين ومكرمة في كرم من باب الكاف
وقام في قوم وباع في بيع وغزا في غزو ونرامي في رمي
وعلى ذلك فقص . وهذا كله يسهل الاستعمال
والممارسة ومطالعة باب الاوزان من
كتابنا المسمى بفتح المصباح في
الصرف والنحو او غيره
ك . . .



طبع في بيروت سنة ١٨٦٩

3811

S/A

